

# НАША ЗЕМЛЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 104 (10735) СУББОТА, 27-МАЯ 1978 г. ЦЕНА 2 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2-я стр. РЕПОРТАЖ ИЗ МУЗЕЯ ПОГРАНВОЙСК
- 3-я стр. СПОРТ. «ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!», ПЕСНЯ СУББОТЫ
- 4-я стр. КЛУБ ИМЕНИ 1 АПРЕЛЯ

**В** ЧЕРА в областном комитете ВЛКСМ состоялось открытое героико-патриотическое чтение среди молодежи области по книгам Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Леонида Ильича Брежнева «Малая земля» и «Возрождение».

В зале заседаний обкома комсомола собрались члены обкома, кандидаты в члены обкома комсомола, члены ревизионной комиссии областной комсомольской организации, делегаты XVIII съезда ВЛКСМ.

Чтения открыл первый секретарь обкома ВЛКСМ В. ИЛЮШИН. Он представил слово секретарю обкома комсомола А. ЧЕМОДАНОВУ. На открытии чтения выступил первый секретарь Нижнетагильского горкома ВЛКСМ, делегат XVIII съезда ВЛКСМ В. ПЕРХУРОВ, подручный кузнеца цеха № 37 Уралмашзавода, член бюро обкома ВЛКСМ Ю. ПАСТУХОВ, председатель областного совета ветеранов комсомола и пионерского движения К. Н. БЕЛОУСОВА.

Участники открытого чтения приняли рекомендации комсомольским организациям Среднего Урала по пропаганде и изучению книг тов. Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» среди молодежи области.

## РАВНЯЯСЬ НА КОММУНИСТОВ

В своем выступлении секретарь обкома комсомола А. Чемоданов сказал:

— Выход в свет книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» является важным общественно-политическим событием в жизни нашей страны. Воспоминания товарища Л. И. Брежнева — это волею судьбы человеческий документ, прославляющий стойкость и мужество народа, народа-труженника, его пламенный патриотизм и беспредельную преданность заветам великого Ленина, идеалам Коммунистической партии.

Книги «Малая земля» и «Возрождение» проникнуты историческим оптимизмом, верой в неиссякаемые возможности социалистического строя, в творческие силы народа. Они дают комсомольцам, всем юношам и девушкам мощный заряд энергии в борьбе за выполнение исторических решений XXV съезда КПСС, задач, выдвинутых в Приветствии Центрального Комитета партии XVIII съезду ВЛКСМ, в речи товарища Леонида Ильича Брежнева.

Произведения «Малая земля» и «Возрождение» — это боевые партийные документы. Они имеют большое значение для теории и практики партийного строительства, для утверждения ленинского стиля руководства. Оба эти произведения дают богатейший материал для совершенствования работы комсомольских организаций по идейно-политическому и патриотическому воспитанию советской молодежи. Они побуждают комсомольцев крывать еще и еще раз самокритично оценить всю свою работу с тем, чтобы и дальше совершенствовать ее стиль.

### О ДОБЛЕСТИ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

ЗАВТРА — ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА



Отлично несут службу на границе воины Краснознаменного Дальневосточного погранничного округа, над которым шефствует комсомол Свердловской области. Многие посланцы Среднего Урала пришли на заставы дальневосточных рубежей нашей Родины по комсомольским путевкам из уральских городов, сел и поселков.

## В НАГРАДУ — ПУТЕВКИ НА ВДНХ

Традиционными стали на Первоуральском новотрубном заводе вечера районных изобретателей. Недавно во Дворце культуры металлургов вновь собрались люди пылкой мысли. Этот вечер был примечателен по-особому: его участниками ждала встреча с делегатом XVIII съезда ВЛКСМ Е. Сивковским, рабочим седьмого волюнтарного цеха, делегатом V съезда ВОИР

Делом отвечая на призыв партии, прозвучавший на XVIII съезде ВЛКСМ, комсомолы и молодежь флага отечественного машиностроения — Уралмашзавода — взяли шефство над изготовлением 50 мощных установок кустового бурения. «Занавес Тюмени — зеленую улицу» — под таким лозунгом трудятся сегодня уралмашевцы.

Товарищ Л. И. Брежнев назвал капитальное строительство и транспорт решающими участками борьбы за эффективность и качество в нашем народном хозяйстве. И здесь есть где приложить силы комсомольцам нашей области. В передовых рабочих коллективах родилась замечательная патриотическая почва «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом». Эта инициатива получила одобрение в Центральном Комитете КПСС. В настоящее время более 100 комсомольско-молодежных коллективов области поддерживают это начинание.

Многие молодые транспортники нашей области самоотверженно трудятся на железнодорожных, речных, автомобильных и воздушных магистралях, борются за своевременную доставку грузов для нужд народного хозяйства, высокую культуру обслуживания пассажиров. Вместе с тем еще нередки факты срывов графиков движения, большие потери времени под погрузкой и разгрузкой, порожние пробеги средств перевозок.

Партия возлагает на молодежь ответственные задачи, связанные с дальнейшим подъемом сельского хозяйства. Развивая и совершенствуя эту работу, следует добиваться, чтобы юноши и девушки, работающие в деревне, настойчиво овладевали знаниями, современной техникой, чтобы еще больший вклад в образование села вносили молодые горючие. Выполняя решения XXV съезда КПСС, комсомольцы

приветствовали ветеранов, награжденных орденом и медалями за подвиги на Малой земле и в боях за Москву, Ленинград, Сталинград, Севастополь. Бывший начальник политотдела бригады морской пехоты полковник в отставке А. Д. Иванов рассказал о совершившихся на его глазах героических подвигах солдат, матросов и офицеров на Малой земле, которые 225 дней

## Всегда на посту

Славный путь прошли пограничные воины, они закалялись в борьбе с вражескими лазутчиками, шпионами, диверсантами и вносили значимый вклад в победу над внутренней и внешней контрреволюцией. В пору тяжелых испытаний для нашего народа пограничники первыми приняли на себя удар фашистских полчищ в период Великой Отечественной войны и показали стойкость и героизм. И сегодня воины в зеленых фуражках выполняют свой долг по охране рубежей Отчизны. Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют охране границы государственное большое внимание. Сегодня на границе применяется первоклассная техника, которая помогает пограничникам в их ежедневном ратном труде.

В ходе смотра решались и такие задачи, как организация штабов научно-технического творчества молодежи, разработка для молодых рационализаторов «темников «узких мест». Лучшие других с этими задачами справились комсомолы и молодежь четвертого прокатного цеха — здесь была проведена школа молодого рационализатора, а в смотре приняли участие 34 человека. И на

автотрассе, участники которой побывают на Малой земле. Опыт концентрированного сосредоточения сил на ударных участках, раскрытый в книге «Возрождение», также будет взят на вооружение комсомольцами при шефстве над важнейшими объектами капитального строительства.

— Книга «Возрождение» — не только воспоминания о трудных и героических днях, но и учебник жизни и творческого подхода к своему делу, — сказал подручный кузнеца цеха № 37 Уралмашзавода, член бюро обкома комсомола Ю. Пастухов.

В своем выступлении он рассказал, как комсомольцы гиганта отечественной индустрии, равняясь на ударников Зорова и Днепротрестовичей, еще шире разворачивают социалистическое соревнование за выполнение плана трех лет пятилетия к 60-летию Ленинского комсомола. Слова товарища Брежнева о необходимости развития критики и самокритики находят свое воплощение в работе заводского «Комсомольского проектора». Руководством для каждого активиста стал призыв Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР: «Нам необходимо заинтересованный, пристальный, принципиальный взгляд на состояние дел».

Книги товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» должны стать настольными книгами каждого комсомольца.

Тепло приняли участники чтения выступление председателя областного совета ветеранов комсомола и пионерского движения К. Н. Белоусовой. Она живо и интересно поведала сегодняшним комсомольцам о героических делах комсомолов фронтовых лет, об ударном труде уральцев при восстановлении народного хозяйства, разрушенного войной. Ветераны и теперь в строю. Они активно помогают в идейно-политическом и патриотическом воспитании молодежи.

Забыв о людях, установивших Советскую власть, защищавших ее в годы гражданской и Великой Отечественной войны, создававших ее сегодняшнее могущество, должна стать повседневным делом комсомольцев. На это нацеливает нас и книга товарища Л. И. Брежнева.

литрабы в годы войны, правдиво отразившая героические будни защитников плацдарма под Новгородом, она, безусловно, дает много стимулов ВЛКСМ, будущим пограничникам.

## От полюса

Страна отмечает 60-летие славных пограничных войск. Этот праздник особо отмечают и молодые уральцы — комсомол Свердловской области является шефом Краснознаменного Дальневосточного погранничного округа. Тула, на дальневосточную границу, к шефам, уехала на торжества комсомольская делегация Среднего Урала. А в праздниках, которые пройдут в честь 60-летия пограничных войск в нашей области, примут участие воины с дальневосточной границы — в Свердловск приехала делегация Краснознаменного Дальневосточного погранничного округа — отличники охраны государственной границы.

Более 60 тысяч километров протяженность границ Союза Советских Социалистических Республик. И на всем протяжении этих границ несут службу воины в зеленых фуражках — часовые Родины.

ЧТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ

большее количество предложений — десять — также у представителя четвертого цеха, электромонтера Вячеслава Вороничкина. За активное участие в смотре-конкурсе он отмечен путевкой на ВДНХ, где проводится выставка НТТМ. Такой же награды удостоен и секретарь бюро ВЛКСМ десятого цеха Алексей Окорочков — за большую организаторскую работу в период смотра.

А. ФИЛАТОВА, корреспондент газеты «Уральский трубник».

ЗАВТРА — ДЕНЬ ХИМИКА

## КАЧЕСТВО — ОТЛИЧНОЕ!

Фоторепортаж

— Все-таки как интересен процесс выработки коллективной плени! — говорит секретарь комитета комсомола Свердловского завода пластмасс Сергей Кононов и останавливается возле одного из экструдеров.

За пультом управления — молодой машинист. Он внимательно следит за работой агрегата. Пленка продолжает выдуваться шаром стремительно несется вперед. Потом эта прозрачная эластичная трубка усматривается многочисленными валами и опускается вниз, сплюснато наматывается на специальную бобину. В стороне — горка упакованных плотных катушек разных размеров: пленка идет широкая и узкая, такая нужна сельскому хозяйству.

На плакате во втором цехе — пятиугольник Знака качества.

— Мы вырабатываем только высококачественную продукцию, — говорит начальник смены О. С. Орлов. — Больше года уже изготавливаем полиолефиновую пленку с государственным Знаком качества. 700—800 тонн пленки ежемесячно отправляем в сельское хозяйство всех районов страны.

На экструдерах трудится много молодых ребят. Недавно в цехе создана комсомольско-молодежная бригада машинистов Юрия Шальнова. Коллектив только еще складывается, но производительные задания перевыполняет. В другой смене отлично работает Николай Вишняков, успешно осваивает профессию ученика Магфур Хайруллин. Справляется со своим обязательством мастера комсомолец Владимир Чухарев. Он — активный общественный деятель секретаря цехового бюро ВЛКСМ.

Пять лет работающий на заводе пластмасс — молодежь. И от того, как она трудится, зависит только еще больше выполнение плановых заданий, качество выпускаемых изделий. Политическое обязательство организации комсомольцев — выполнение плановых заданий и реализацию дополнительной продукции на

сумму около 1,5 тысячи рублей. Пять видов изделий из свердловской пластмассы привозит в наши края коллектив свердловского завода пластмасс: всем типам микропротекторов сепараторов, полиэтиленовой пленки, закрывающей пленки для книг, тетрадей, чертёжных, черных маркам сополимеров полиамида, композиций полиамида.

— По-ударному трудится в цеху своего профессионального праддника коллектив Свердловского завода пластмасс. Вместе с ним встречаются в цехе свердловские мастера-приемщики по выпуску радиотехнических изделий, по добыче и переработке асбеста, огнеупора, мрамора, чистого алюминия, удобрений, медицинских препаратов в Свердловске, Первоуральске, Нижнем Тагиле, Реале, Красноуральске, Кировграде и других городах нашей области.

Поздравляет молодых химиков с наступающим праздником!



Л. МИНЕЕВА.

НА СНИМКАХ: мастер В. Чухарев; ученик машиниста экструдера М. Хайруллин и технолог А. Минин.

С точки зрения американских ястребов Бжезинский обладает безупречными данными для выполнения этой задачи. «В администрации Картерра» — пишет журнал «Тайм», — он является ведущим сторонником проведения жесткой линии по отношению к Советскому Союзу». «Бжезинский добавляет газета «Нью-Йорк Таймс», — как никто другой из американских официальных лиц, заинтересован в том, чтобы столкнуться Китай с Советским Союзом».

Как показывают высказывания китайских руководителей, в Пекине Бжезинский нашел понимающих слушателей. Там с явным одобрением было воспринято недавнее заявление президента США (истинным автором которого был Бжезинский) о том, что «Соединенные Штаты совершенствуют и будут сохранять военно-воздушные, сухопутные и военно-морские силы, преданные значительные в целях обеспечения американских интересов на всем земном шаре».

Заместитель премьера Госсовета Дэн Сяопин фактически полностью поддержал империалистические устремления США на африканском континенте и их практические действия, направленные против сил национального освобождения, против государств африканского континента, проводящих независимую национальную политику. Недаром китайские руководители вместо осуждения грубого империалистического вмешательства во внутренние дела Заира добровольно взяли на себя задачу обелить открытую интервенцию стран НАТО под злом США.

Однако в том, что касается главной цели визита Бжезинского — попытка оказать «давление» на Советский Союз, «китайская карта», по признанию американской печати, оказалась битой. Китайская карта разрыгана, констатирует «Вашингтон пост», но позиция США на переговорах с Россией по контролю над вооружениями не стала лучше.

Г. ШАГОВ, (ТАСС).



# РУБЕЖИ ОТЧИЗНЫ — СВЯЩЕННЫ!

В самом центре столицы, в какой-то сотне шагов от бурлящей улицы Горького, вдруг будто подлазить на священный рубез страны, в тревожно-строгую атмосферу боевых будней. Так действуют на вас экспонаты музея пограничных войск, расположенного в белокаменном особняке на Большой Бронной. Рассказ о них, конечно, хочется начать с исторического декрета Совнаркома, подписанного В. И. Лениным 28 мая 1918 года, об учреждении частей, чей форменный облик по традиции зеленый и которые ныне отмечают 60-летие со дня рождения.

У колбелки новых подразделений, которым при первых шагах Советской власти приходилось участвовать в подавлении контрреволюционных мятежей на нашей территории, стояли и другие виды деятельности Коммунистической партии. Приведенная радиотелеграмма председателя ВЦПК Я. М. Свердловского гласит: «Всем, всем советам предлагаю оказывать помощь и содействие начальникам районных пограничных отрядов в наборе, размещении и снабжении людей».

## ЧАСОВЬЕ РОДИНЫ

Репортаж из музея погранвойск

А символический меч — подарок Ф. Э. Дзержинскому от рабочих завода «Динамо». Кажется, сию минуту требовательно зазвонит телефон, доставленный из кабинета главы ВЧК, и «железный Феликс» в длинной, с развевающимися полами шинели, как он изображен рядом скульптором Е. В. Вучетичем, снова бесстрашно вынесет навстречу ветрам и опасностям.

Известно, что после разгрома походов Антанты, внутренней контрреволюции на охрану государственной границы СССР двинулись полки регулярных сил Красной Армии, особо отличившиеся на фронтах. И на иностранных часовых границах из знаменитых дивизий: Сивашской, Перекоской, Железной и т. д. Пограничники, еще одетые кое-как, в обмотках, с иностранным трофейным оружием — от японской винтовки «мауска» до американского гарсака — свято выполняли свой долг.

Но звезда — на Крайнем Севере и жарком юге. Дальнем Востоке и ближнем Западе — враг не прошел. Об этом напоминают листовки, например, почетная шапка пограничника Р. М. Цветаева с острова Байгач, захва-

Брестской крепости как бы сами повествуют об отважной обороне. На одном из них поистине незабываемая надпись: «Нас было пятеро. Утром, но не уйдём». О мужестве, доблести, славе напоминает и список именных застав — Алексей Попович, Андрей Кижасватова, Виктор Усова.

Сравнительно недавно к ним прибавилась и та, великий состав пол командования старшего лейтенанта Ивана Стрельникова — геройски отразил провокацию маюстов на реке Уссури. Наверно под стекло положен пробитый пулей комсомольский билет погибшего в бою обыкновенного уральского парня В. П. Рязанова. Рядом — залитая кровью записная книжка начальница отряда полковника Д. Б. Леонидова. На первой странице подпернуто это рукой: «Прочитай еще раз книги «10 дней, которые потрясли мир», «Хлеб — имя существительное». Пусть лавина не сумела сделать все, но на страже колоссального хлеба и горящих маргенов надежно несут вахту их товарищи».

Отгремели давно залпы войны, но тайный фронт, увы, по-прежнему существует. Он проходит также через международные аэропорты и вокзалы. Все знают, что советские люди с открытым сердцем, гостеприимно и радушно встречают гостей зарубежных друзей, но перед недругами заслон поставлен прочный. Поэтикомыслька лишь с некоторыми бдительными пограничниками. Безобидные детские игрушки, в которых, однако, пытались переобрести «за кордон» платину. Шнур для укрытия внутри денег. Пояс с золотыми монетами. Сумки и чемоданы с двойным дном под идеологическую отраву и многое другое.

Нет, не помогает нарушителю советских границ, как видно, и самое совершенное оборудование. Сумки и чемоданы с двойным дном под идеологическую отраву и многое другое. Нет, не помогает нарушителю советских границ, как видно, и самое совершенное оборудование. Сумки и чемоданы с двойным дном под идеологическую отраву и многое другое.

«Характерные у нас экспонаты, не правда ли?» говорит на прошлые корреспонденту главный хранитель музейных фондов Е. Н. Добренов. — Их у нас считал последние, связанные с пограничниками — делегатами XVIII съезда комсомола, уже около 25 тысяч».

И не прекращается людской поток эскуперий. Ведь наступающий День пограничника — всенародный праздник.

**В. ЗАПЦЕВ.**

Свердловск — Москва.

В 1937 году, после окончания областных курсов, Илья Максимов работал пропрандистом (была такая должность) райкома ВЛКСМ. Ездил по самым отдаленным селам, выступал перед молодежью, рассказывал о международном положении... И в мыслях не было, что скоро нарушится мирная, социалистическая жизнь. В сентябре 1938 года Илью призвали в ряды Красной Армии. Полковая школа, затем служба в Бресте, на лютую заставе, которая находилась в километре от линии границы.

Ему, Илье Петровичу, страшные дни войны навсегда врезались в память. Их нельзя забыть. В небольшом уютном кабинете введи метрополитенскую базу. Вспоминая прошлое, человек, за плечами которого бои, трудная, но светлая жизнь, заметно волнуется. Да и как же: он в числе первых защитников Брестской крепости вступил в неравную схватку с фашистскими захватчиками. Внимательно послушаем его рассказ.

Глубокой июньской ночью я вернулся с дежурства. На заставе было тихо, спокойно. Вдалеке небо светилось звездами. Заснул. И вдруг послышалось громкое, всегда вызывающее беспокойство, слово — «Тревога!» Красноармейцы вскочили с постели. Творилось невероятное: на границе звенялись ракеты, слышались взрывы снарядов... На заставе уже рушился град бомб. Казалось, все перевернулось. Одно было понятно: началась война.

Гитлеровцы пустили в ход все: артиллерию, минометы. Попытка Иван Сорокин коротко, как-то не по-военному, спокойно, обращаясь к воинам, сказал: «Будем стоять на смерти».

Да, настоящий подвиг оказался на границе. Это я видел своими глазами. В этом убедился. Тяжелораненые, истекающие кровью верные за-

щитники Родины отражали одну атаку за другой. Они погибали, но не отступали ни на шаг.

В пяти метрах ничего нельзя было различить. Над головой проносились снаряды. Отражение натиaska вели с утра до вечера.

Ряды бойцов тапли. В окопе от каждого отделения оставалось по два-три человека. Командовал старший лейтенант. В одном из обстрелов он был убит. И тогда командование взяло на себя старшина Максимов.

Озверевшие гитлеровцы под-



Урал-дальний восток



Снимок В. СЕМЕНЮКА.

## В ЛУННУЮ НОЧЬ

Смеркалось. Уже больше часа человек следил за дорогой, идущей вдоль границы. Он перешел с места на место, ложился в снег, ежась от мороза, приручал, ломая спички. Редкие машины, поднимая снежную пыль, время от времени проезжали мимо, слышались и гасли вдали желтые огни фар.

— Больше идти нельзя, — решил он. Поднялся. Деловито стянул с оружия снег и, обмыв бьющий голубоватой лужей прохорота реванул по глазам, ослепил, вырвал его из темноты ночи.

Но вернемся немного назад.

Пограничная застава. Инструктор лейтенанта В. Д. Дьяконова слушает сержант Николай Куршаков, рядовые Михаил Могильников, Николай Федов — расчет проекопторной установки.

Обговорены все детали, обращено внимание на наиболее опасные участки местности, речи их — притока.

Выскочив на лед, машина установил разворачивается и замирает. Первым, прямо в снег, прыгает рядовой М. Могильников, делает несколько шагов и вдруг возвращается: — Товарищ сержант, человек.

Ночь была необычно светлой. Серебряный диск луны не прятался за облаками. Темная фигура неизвестного четко вырисовывалась на снегу.

Глухо хлопнула дла выстрела, и ракеты, кирикнув по небу, зависли в вышине. Проекоптор дал луч.

дулами автоматов вели перед собой детей, стариков, взятых в деревне Чернавичи, которая находилась неподалеку.

— Что делать, командир? — крикнул один из пограничников.

Только не стрелять. Приготовьте гранаты. Бросайте их через наших.

Как только поспалились гранаты, старики и дети метну-

сточной Померании. И сразу же на передовую. Форсировал Одер. Войну закончил на Эльбе. Еще год служил в рядах Советской Армии.

Никогда, до смерти, не забуду о священной, полнотой кровью, брестской земле. В деревне Чернавичи похоронено 311 бойцов и пограничников — моих однополчан. Трижды я побывал в Бресте.

Жители пограничной деревни Чернавичи, где сохранились старые знакомые, всегда встречают хлебом — солью. В 1976 году участвовал в съемках документального фильма «Старый фельдшер». Это — рассказ о фельдшере Сорочинском. Он, когда ярым были враги, рискуя жизнью, лечил тяжелораненых бойцов. Их прятала, кормила вся деревня.

В прошлом году в Бресте была организована встреча ветеранов войны 17-го Брестского Краснознаменного пограничного отряда. Обнимались мы, плакали. Об этом

Ветераны пограничной деревни Чернавичи, где сохранились старые знакомые, всегда встречают хлебом — солью. В 1976 году участвовал в съемках документального фильма «Старый фельдшер». Это — рассказ о фельдшере Сорочинском. Он, когда ярым были враги, рискуя жизнью, лечил тяжелораненых бойцов. Их прятала, кормила вся деревня.

В прошлом году в Бресте была организована встреча ветеранов войны 17-го Брестского Краснознаменного пограничного отряда. Обнимались мы, плакали. Об этом

В. СОКОЛОВ, сотрудник газеты «Путь Октября». Ачит.

## В четком Взаимодействии

Уже ступились сумерки, когда пограничный наряд, возглавляемый ефрейтором Р. Мухометовым, принял под охрану участок государственной границы СССР и приступил к выполнению поставленной задачи.

Все шло обычным порядком до тех пор, пока от дежурного по заставе сержанта Н. Шмелева не поступили данные о сработке сигнального устройства на соседнем участке.

Получив дополнительную задачу, пограничный наряд стал выдвигаться на направлении вероятного движения нарушителя границы и в это время заметил сигнал сработки устройства на своем участке.

Быстрым броском выдвинувшись к месту сработки, наряд осветил местность и обнаружил неизвестного. Вскоре на-

рушитель границы был задержан.

Высокая бдительность, умелая организация службы, отличное знание охраняемого участка, хорошее содержание и правильное использование технических средств позволили ефрейтору Р. Мухометову, рядовым Ф. Загирова и А. Шамова с честью выполнить поставленную перед ними задачу.

На счету опытного мастера службы ефрейтора Р. Мухометова третье задержание, а для рядовых Ф. Загирова и А. Шамова, недавно прибывших в подразделение, — первое.

Соревнуясь за достойную встречу 60-летия ВЛКСМ, они продолжают славные традиции ВЧК — КГБ, эстафету бдительности.

**Лейтенант А. УСОВ.**

## ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ХАРАКТЕР ВРЕМЕНИ

Жизнь колхоза, все его проблемы — ее жизнь, ее проблемы. Двадцать лет проработала бесконечно продавцом в сельпо. Ни одного замечания не имела, слова грубого никому не сказала, понимала для людей работала. Громких слов про культуру обслуживания не говорила, доброту, привлекательность, желание помочь людям — у нее в крови. Сама росла в семье, где было восемь детей, жизнь научила жить с людьми и для людей. В толстой кипе грамот мужа и сыновья есть и ее грамоты за добросовестный труд. Да бережно хранит две медали материнской славы. И сейчас, когда нужно, колхозу помогает. Эту весну работала на сортировке картофеля.

И уж если речь зашла о наградах, то, конечно, первое внимание отцу этого большого семейства — Александру Кирилловичу Намтозову. Ему 53 года, но все так же черенотусый, как на старой фотографии, сохранился и тот заряд в глазах, но на груди появились Золотая Звезда Героя Социалистического Труда, орден Октябрьской Революции и орден Ленина. Именно такой портрет висит в Байкаловском райком партии. И если уж говорить о наградах — стоит вспомнить и медаль «Москвич», врученный ему как победителю социалистического соревнования прошлого года. Награда ВДНХ.

Вместе растили они сыновей. — Добротой, лаской, заботой, отец — своим примером в труде.

Ревностно относится к работе Александр Кириллович. Как сев или уборка, так не знает, когда и спит. Почернел весь, осунется, ничего, кроме работы, не замечает, — говорит председатель колхоза «Октябрь» Василий Константинович Лошкарев. — Высокый

С ПИТ еще пашня. Она, как новорожденный ребенок, которого кормят, купают, ласкают, а он весь в себе, нег для него еще внешнего мира. Но вот первая улыбка, первый осмысленный взгляд — растет человек. Спит еще не проснувшись после зимы пашня. Перелопачивает ее острыми лапами, кормит ее, как младенца, питательными веществами — удобриями, старательно заправляет ромашными рядами в мягкую хлябучку почву тщательно бережливые для нее лучшие зерна — семена. И пусть до долгожданного солнца ее обогревает, то холодит совсем нежиданный снег и никому не нужные сейчас дожди — проснется черная пока пашня, по которой по-хозяйски разгулачат черные грач, засепают первыми ротками... Все впереди.

— Все мои весны прошли в деревне, здесь вся жизнь — и прошлая, и настоящая, и будущая. Да, будущая, потому что все мои сыновья и дочка крепко связали свою жизнь с землей.

На стене фотографии. Серьезно лицо круглолицей девушки, перекинуты со спины две толстые светлые косы. Таких уже теперь почти и не увидишь. А рядом — с лихими казачьими усами парень, который не успел пригнущи перед фотоаппаратом взгляд озорных глаз. Тридцать лет этой фотографии.

Тридцать лет жизни. Старшему сыну Михаилу — 29 лет, Юрию — 27, Гале — 24, Виталию — 23, Николаю — 20, Федору — 17 лет. Михаила зачислил Свердловский сельхозинститут, специальные курсы английского языка, готовится к защите диссертации. Юрий — выпускник Пермского сельскохозяйственного института, экономист родного колхоза «Октябрь». Галя после окончания Иркутского педаго-

гического училища заведует детским комбинатом в родной деревне Вязовка. Николай учился по направлению колхоза в Красноуфимском сельхозтехникуме на механика-организатора. Виталий — комбайнер в колхозе, Федор — тракторист.

— Как таких детей вырастить? Себя никогда не жалела. Уставать, работать, олет — это уж само собой. К каждому подходу старалась найти. Это только внешне они светловолосые, трое чернык. А ведь каждый друг от друга совсем не походил. Старшая, чтобы была людьми, чтобы образование получили, чтобы добрыми и работящими были. Хотел бы и Михаил друг друга. Вот только сегодня письмо от Коли пришло, в нем читаю-терчитаю, а Федор ему уже ответил, значит близок, дорог ему брат.

похотеть, чтобы вернуться в родной колхоз грамотным специалистом.

— Учился они у меня все хорошо. Я тоже так считала. — Учился если что делать, так на совесть. Галя была в школе отличницей, за это и в Артек поехала. Так, наверное, пошла, как интереснее работать с детьми. У нее уже дочка растет. Муж водит тракторист у нас в колхозе. Неделю ей и садан-но заводятся. Не жалуетесь, по-

раго, как могу, Михаил, тот вообще на учебу жадный, ученые, видать, будет. Томе в колхозе на комбайне работает. Юрий с отличным закончил институт, красный диплом ему выдали. Шахматист он еще заядлый. И в институте первые места занимал, и в районных соревнованиях участвовал. Математику очень любит.

А ТЬ судит о детях по их делам, по толстой кипе грамот, которые каждый год приносит сыновья и дочь за свои успехи в учебе, в труде. В тонкости их проблем она уж не всегда может выискнуть, обогатив ее сыновья и в обобщении, и в сложности задач, которые им приходится решать. А в главном — в отношении к делу — она очень похожи.

Когда Зинаида Федоровна рассказывала, как нелегко было учиться ее детям, как за 10—12 километров в школу добираться, сколько «велюшек» лезла держали ее здесь. Ей в лужа была возможность работать в колхозу, а делать. Настояя на своем, проработал сезон на комбайне, да не просто отработывал, что положено — позволяющая грамоту получил, как передовик. Вот теперь, уверовав в свои силы, можно было и учиться

Сейчас тут расчет и расчет луж.

Да, трудную задачу поставил перед собой колхоз. Это понимают все — и младшие Намтозовы, Виталий и Федор — тоже.

В прошлом году Виталий выполнил условия районного соревнования, сейчас снова на комбайне. Федору позачалу трактор не дали, молодой еще. Расстроился парень: — Положили, Федя, поработать прицепщиком, — утешала его мать.

А сейчас доволен, добился своего.

— Он у меня как-то ближе всех ко мне, маленький для меня еще по дому любит почитать. Виталий тоже домодел, все больше с книжкой сидит.

Действительно, Виталий сидел на диване с толстым томом Натая Рыбака.

— Книги же берет?

— В колхозе библиотека, дома книг много, да мы каждый год еще рублей на восемьдесят выписываем всего, — говорит Зинаида Федоровна. — У нас все ребята читать любят. Да и бабушка, мать мужа, Анна Яковлевна, ей 81 год, а она и телевизор смотрит, и

женимый рубль 50 копеек прилазит, четко сработали.

А насчет перспектив? Вот мы в этом году впервые перешли на звеньевую организацию труда и безбарьерную систему оплаты. Два наших зерновых звена взяли обязательство по 35—40 центнерам зерна с гектара собрать. Нелегко обязательство. Разве это не перспектива — выполнить его?

— Юрий, а почему вы остаетесь в колхозе? В институте вы блестяще учились, у вас большие математические способности. Наверное, в колхозе меньше перспектив для роста?

— Это как понимать перспективы. Я с детства в поле, уже в 4 классе отعب трактор и братьев на комбайн.

Сейчас тут расчет и расчет луж.

Да, трудную задачу поставил перед собой колхоз. Это понимают все — и младшие Намтозовы, Виталий и Федор — тоже.

В прошлом году Виталий выполнил условия районного соревнования, сейчас снова на комбайне. Федору позачалу трактор не дали, молодой еще. Расстроился парень: — Положили, Федя, поработать прицепщиком, — утешала его мать.

А сейчас доволен, добился своего.

— Он у меня как-то ближе всех ко мне, маленький для меня еще по дому любит почитать. Виталий тоже домодел, все больше с книжкой сидит.

Действительно, Виталий сидел на диване с толстым томом Натая Рыбака.

— Книги же берет?

— В колхозе библиотека, дома книг много, да мы каждый год еще рублей на восемьдесят выписываем всего, — говорит Зинаида Федоровна. — У нас все ребята читать любят. Да и бабушка, мать мужа, Анна Яковлевна, ей 81 год, а она и телевизор смотрит, и

берегите мать, любите, чтобы и наши дети ее тепло да доброту узнали.

Засмушалась Зинаида Федоровна.

— Не балуют меня пока сыновья внуками. У старшего сын, да у дочери девочка. А остальные что-то не торопятся.

— Да не волнуйся, мама, вот осенью колхозу квартиру даст, женюсь, трех-четырех внуков обещаю... — смеется Юрий.

Шутки — шутками, а в колхозе проблема — жениться.

— Придите к нам в клуб, посмотрите, — говорит Юрий. — Один парни. И не арми, и после учебы мы все в родной колхоз возвращаемся, а девушки развеваются. Двадцать пять парней холостых у нас сейчас — на выданье... Дело за невестами.

— Вот и пыот парни-то, одинокие, холостые, — вздохнула Зинаида Федоровна. — У меня и за своих сердце болит. Как-то дальше жизнь сложится?

— В колхозе библиотека, дома книг много, да мы каждый год еще рублей на восемьдесят выписываем всего, — говорит Зинаида Федоровна. — У нас все ребята читать любят. Да и бабушка, мать мужа, Анна Яковлевна, ей 81 год, а она и телевизор смотрит, и

строй. Вукавально через считанные минуты полдетел наш эстафетный «уазик» с трюковой группой. Вот в общем-то и все. Задержанного уведели, а мы продолжили нести службу.

Что еще добавить к этому? Может, то, что все трое, сержант Николай Куршаков, рядовой Михаил Федов и рядовой Михаил Могильников — отличники боевой и политической подготовки, грамотные пограничники. Не раз их поощряло командование за успехи в учебе и службе.

На этот раз двоим вручили награды. Об отличии погранвойск объявлен кратосрочный отпуск с выездом на волюну.

**С. ЧУМАНОВ.**

шей квалификации механизатор. За ним уж никогда проверить не надо, он сам себе самый строгий контролер. И показател у него всегда самые высокие. А ведь у него еще вота с фронта болит, пачен был. В 17 лет добровольцем ушел на фронт. Коммунист. Сыновья в него пошли. Целые семейные книжки были. Поию, как он со старшими Михаилом и Юрием работал, а теперь уж и младшие — Виталий, Николай, Федор по его стопам идут. Да и на Галине большая ответственность, 50 гектеш в садике. А во время сева да уборочной по 90 баеват. Справляется. Трудлюбивая семья. С колхозом крепко связана...

ЧЕРНЕЕТ пашня, вспапанная колхозными механизаторами. Ленин, важно расхаживают по ней грачи, похозяйски выстраивая личники. Просыпается земля, как заботливая мать, укрывая повлажившие и набувшие семена от холодных дождей. Скоро, совсем скоро проклюнутся первые зеленые ростки. Тревожно, с надеждой баудут всматриваться в них земледелцы — принесит ли эти ростки обещанный урожай? 35—40 центнеров зерна с гектара... Но не только смотреть они будут на зеленелее поле, они будут бороться за урожай, как и каждый год. И каждый год Зинаида Федоровна чуть свет баудет провожать в поле своих сыновей и мужа, встречать их, уставших, обветренных, почерневших от солнца...

Счастлива ли в? Весное баывает. Но нам посмотри: иудт они вместе, ладные, красивые. И все мои сыновья. Счастлива.

**Л. ГРАННА.**

д. Вязовка, Байкаловский район.



В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНАМИ ПЕНТАГОНА

ВАШИНГТОН, 25 мая (корр. ТАСС). Сенат США принял резолюцию, в которой характеризует НАТО как «крайне важный камень внешней политики Соединенных Штатов. Резолюция, принятая накануне сессии совета НАТО на высшем уровне, которая состоится здесь 30-31 мая, еще раз показывает, какое место в планах Пентагона отводится этому агрессивному военному блоку.

Связанные с нуждами НАТО. Это намерение нашло свое отражение в проекте бюджета на 1979 финансовый год, который предусматривает общие военные расходы в сумме более 128 млрд. долларов. Ассигнования на нужды НАТО увеличатся в будущем финансовом году по меньшей мере на 5 процентов.

Сейчас на территории западноевропейских союзников США по НАТО размещена одна треть американских дивизий и соединений тактической авиации. По данным министерства обороны США, в Западной Европе находятся 224 тыс. американских солдат и офицеров.

Соединения 7-й армии, которая составляет основу американских сил в Западной Европе, получили недавно 300 новых вертолетов «Кобра», оснащенных противотанковыми ракетами. Начинают поступать на вооружение также танки «М-60».

Усилены и части тактической авиации, дислоцированной в Западной Европе. Туда направляются еще несколько эскадрилий самолетов «F-111», спроектированных для ядерного оружия, а на аэродромы Западной Германии прибыли 72 эскадрильи бомбардировщика «F-15».

Пентагон разработал планы переброски в Западную Европу по воздуху и по морю подкрепления и оружия на случай «чрезвычайных обстоятельств». В распоряжении стратегических авиатранспортных сил 234 транспортных самолета «С-141» и 70 самолетов «С-54».

ЗВЕНИТ ЗВОНОК ПОСЛЕДНИЙ

\* Репортаж

Вчера в школах области прозвенел последний школьный звонок. В десятом «б» школы № 2 Свердловска — последний в этом году урок, последний классный час. Растерянные и задумчивые лица мальчишек и девочек. Необычная тема урока: «Мой 1983 год». Ребята мечтают о будущем. Мечтают, реально сознавая, что незримая грань между детством и юностью уже пройдена, уже открыта дверь в самостоя-

тельную жизнь. Потом, через пять лет они вернутся сюда, чтобы вместе с классной руководительницей Антониной Ионовной Кучкиной вскрыть конверты и прочитать то, что сегодня они написали.

А в актовом зале их уже ждут девятиклассники, учителя, родители. Волнующие и памятные эти минуты. Под звонкую песню горна и дробь барабана вносится в зал знамя комсомольской организации школы.

— Торжественную минуту, посвященную последнему школьному звонку, считать открытой!

Почему так взволновала директор школы Нина Петровна Карпенкова? Почему девочки-девятки-классницы прятят глаза в пыльные букеты цветов? Почему смущенно отворачиваются от взглядов мальчишки? И только Ия Владимировна Халтурина, заслуженный учитель РСФСР, классный руководитель десятого «а», понимающе грустно улыбается своим ученикам.

И снова тишина. И снова слова напутствия. Но уже на английском. Десять лет они учили этот язык в школе. Зоя Викторовна Харченко, преподаватель английского языка, говорит ребятам о будущем, желает им счастливого пути.

Сколько песен сложено о первом учителе! Сколько добрых слов сказано о нем! И сегодня пришла проводить десятиклассников в большую и интересную жизнь их

первая учительница Нина Игнатьевна Тарханева. Десятый «а» — лучшая комсомольская группа школы. В социалистическом соревновании, в общественных делах, учебе — ребята всегда были первыми. Памятные знамя школьной комсомольской организации хранилось в их классе. Сегодня они передают знамя девятиклассникам.



Снимки А. ЛЬСЯКОВА.

ШАХМАТЫ ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

В Могилеве закончился соревнования Кубка СССР (среди сборных команд первой лиги). Хорошего результата на этих соревнованиях добилась свердловская пероврадинка Е. Кузнецова (спортивный клуб «Урал»).

Выступая в составе команды «Труд-2», она встретилась с пятью кандидатами в мастера и набрав три очка, заняла третье призовое место.

В Свердловске закончились традиционные командные соревнования Дома пионеров и детских шахматных клубов, проводившиеся по двум возрастным группам. Отлично выступили юные шахматисты Дома пионеров имени Н. Островского (тренер, кандидат в мастера В. Мельниковский), завоевавшие в упорной борьбе оба переходящих кубка Свердловского горона.

«Серебро» по старшей возрастной группе досталось команде детского шахматного клуба «Огонек» (Железнодорожный район), по младшей возрастной группе — команде детского шахматного клуба «Оптимист» (Кировский район). Юные шахматисты Дома пионеров имени В. Дубинина были третьими в обеих группах.



Хозяева были сильнее

В очерном матче чемпионата свердловский «Урал-маш» играл в Минске с динамовцами. Белорусские футболисты и на нынешний сезон поставили перед собой самые высокие задачи — вернуться в высшую лигу, и было ясно, что в этой встрече они не упустят свой шанс. И, действительно, в первом тайме динамовцы играли по боевому, их игровое и территориальное преимущество воплотилось в два гола, проведенные в ворота Николая

ДЗЮ-ДО ШЕСТЕРКА В ФИНАЛЕ

В Челябинске закончились зональные соревнования по борьбе дзю-до в зачет VII летней Спартакиады народов РСФСР. Среди восьми сборных команд претендовавших на звание чемпионов, успешно провели выступление спортсмены Свердловской области. Они стали обладателями бронзовых наград в командном зачете, уступив лишь два боя в борьбе за второе место сборной коллективу Ваширина. На первом месте даюности Челябинска.

Гнилова Юрием Пудышевым на 33-й и 45-й минуте встречи. Во второй половине матча игра выровнялась, и уральшавцы сумели отыграться один мяч, сделав этот матч ничейным. В подходе Михаила Пастухова. Со счетом 2:1 победили динамовцы. Во встрече дублирующих составов с большим преимуществом выиграли минчане — 5:1.

По итогам соревнований шесть из семи участников свердловской команды вышли в финал сельской летней Спартакиады народов РСФСР. В своих весовых категориях в числе финалистов назвали В. Журавлев и А. Горбунов из спортклуба «Урал», динамовцы В. Долгополов, И. Демидов, С. Змырянов и Л. Вон. Тренером спортсмена А. В. Столбов и Л. А. Каплин.

матчи закончились так: «Металлург» — СКА (Ростов-на-Дону) — 1:0, «Шинник» — «Кубань» — 1:1, «Яльгирис» — «Кубань» — 3:0, «Карпаты» — «Колхозчи» — 1:0.

Table with 6 columns: И, В, Н, П, М, О. Rows list various teams and their match results.

Н. БОРНСОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ЭСТАФЕТА Юбилею комсомола посвящается

На Свердловском инструментальном заводе прошла традиционная весенняя эстафета на приз газеты «Инструментальщик». Она была посвящена 60-летию ВЛКСМ. В первой легкоатлетической эстафете этого года приняла участие более 100 человек. Соревновались команды чемпионов. Больше всего участников выступило от цеха № 3. Победительницей стала команда цеха № 7. Ее участник шифовщик Ю. Коржанин на дистанции 400 метров показал лучший результат и вывел команду на первое место. Второе место заняла команда цеха № 1. На третьем месте — спортсмены цеха № 9. Победитель эстафеты, команде цеха № 7 вручен кубок, а каждому участнику — Почетная грамота.

ПРОСТО ФАКТ Знамя городу

Тавла хорошеет с каждым годом. Особно много работ по ее благоустройству было сделано за последние два года. Появились новые детские площадки, асфальтированные дороги, улучшилось освещение города.

И вот в город пришла радостная весть: Тавде присуждено первое место и вручено переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЛКСМ за успехи, достигнутые во Всероссийском социалистическом соревновании за лучшее проведение работ по благоустройству и санитарному содержанию населенных пунктов. Знамя вручал В. А. Чуркин, начальник отдела благоустройства Свердловского облисполкома.

НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Стало уже традицией, что в День подростка Нижнетагильская городская библиотека проводит для юных читателей встречи с интересными людьми — спортсменами, коллекционерами, журналистами...

А вот для тех, кто любит животных, был организован интересный клуб, в котором приняли участие команды клубов юных собаководов Нижнего Тагила и Невьянска. В этот день прозвучало много хороших стихов и рассказов. Интересным было и выступление агитбригады Нижнетагильского клуба юного собаковода. В итоге победители хорошо подготовленные тагилчане.

ОСТАНОВИТЕ МУЗЫКУ

А я стою, чего-то жду, а музыка играет и играет. Музыка играет и играет. Возмужать люблю девчонку ту, которая меня не забывает.

Остановите музыку! Остановите музыку! Прощу вас я, Прощу вас я, С дружкой танцует девушка моя.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

А звезды мне в глаза пылят, Наверное, звездный танец нынче в моде. Вот из-под ног моих уйдет земля, Мне кажется, как будто бы уйдет...

ПРИПЕВ: Остановите музыку! Остановите музыку! Прощу вас я, Прощу вас я, С дружкой танцует девушка моя.

ЧЕТВЕРГ, 1

«ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.50 — Утренняя гимнастика. 9.10 — О. Заградник. «Союз» 9.15 — «Лесные чапли». 9.30 — «Музыкальный журнал». 9.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 10.00 — «Лесные чапли». 10.15 — «Музыкальный журнал». 10.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 10.45 — «Лесные чапли». 11.00 — «Музыкальный журнал». 11.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 11.30 — «Лесные чапли». 11.45 — «Музыкальный журнал». 12.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 12.15 — «Лесные чапли». 12.30 — «Музыкальный журнал». 12.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 13.00 — «Лесные чапли». 13.15 — «Музыкальный журнал». 13.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 13.45 — «Лесные чапли». 14.00 — «Музыкальный журнал». 14.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 14.30 — «Лесные чапли». 14.45 — «Музыкальный журнал». 15.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 15.15 — «Лесные чапли». 15.30 — «Музыкальный журнал». 15.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 16.00 — «Лесные чапли». 16.15 — «Музыкальный журнал». 16.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 16.45 — «Лесные чапли». 17.00 — «Музыкальный журнал». 17.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 17.30 — «Лесные чапли». 17.45 — «Музыкальный журнал». 18.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 18.15 — «Лесные чапли». 18.30 — «Музыкальный журнал». 18.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 19.00 — «Лесные чапли». 19.15 — «Музыкальный журнал». 19.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 19.45 — «Лесные чапли». 20.00 — «Музыкальный журнал». 20.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 20.30 — «Лесные чапли». 20.45 — «Музыкальный журнал». 21.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 21.15 — «Лесные чапли». 21.30 — «Музыкальный журнал». 21.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 22.00 — «Лесные чапли». 22.15 — «Музыкальный журнал». 22.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 22.45 — «Лесные чапли». 23.00 — «Музыкальный журнал». 23.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 23.30 — «Лесные чапли». 23.45 — «Музыкальный журнал». 24.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 24.15 — «Лесные чапли». 24.30 — «Музыкальный журнал». 24.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 25.00 — «Лесные чапли». 25.15 — «Музыкальный журнал». 25.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 25.45 — «Лесные чапли». 26.00 — «Музыкальный журнал». 26.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 26.30 — «Лесные чапли». 26.45 — «Музыкальный журнал». 27.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 27.15 — «Лесные чапли». 27.30 — «Музыкальный журнал». 27.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 28.00 — «Лесные чапли». 28.15 — «Музыкальный журнал». 28.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 28.45 — «Лесные чапли». 29.00 — «Музыкальный журнал». 29.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 29.30 — «Лесные чапли». 29.45 — «Музыкальный журнал». 30.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 30.15 — «Лесные чапли». 30.30 — «Музыкальный журнал». 30.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 31.00 — «Лесные чапли». 31.15 — «Музыкальный журнал». 31.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 31.45 — «Лесные чапли». 32.00 — «Музыкальный журнал». 32.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 32.30 — «Лесные чапли». 32.45 — «Музыкальный журнал». 33.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 33.15 — «Лесные чапли». 33.30 — «Музыкальный журнал». 33.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 34.00 — «Лесные чапли». 34.15 — «Музыкальный журнал». 34.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 34.45 — «Лесные чапли». 35.00 — «Музыкальный журнал». 35.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 35.30 — «Лесные чапли». 35.45 — «Музыкальный журнал». 36.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 36.15 — «Лесные чапли». 36.30 — «Музыкальный журнал». 36.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 37.00 — «Лесные чапли». 37.15 — «Музыкальный журнал». 37.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 37.45 — «Лесные чапли». 38.00 — «Музыкальный журнал». 38.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 38.30 — «Лесные чапли». 38.45 — «Музыкальный журнал». 39.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 39.15 — «Лесные чапли». 39.30 — «Музыкальный журнал». 39.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 40.00 — «Лесные чапли». 40.15 — «Музыкальный журнал». 40.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 40.45 — «Лесные чапли». 41.00 — «Музыкальный журнал». 41.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 41.30 — «Лесные чапли». 41.45 — «Музыкальный журнал». 42.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 42.15 — «Лесные чапли». 42.30 — «Музыкальный журнал». 42.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 43.00 — «Лесные чапли». 43.15 — «Музыкальный журнал». 43.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 43.45 — «Лесные чапли». 44.00 — «Музыкальный журнал». 44.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 44.30 — «Лесные чапли». 44.45 — «Музыкальный журнал». 45.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 45.15 — «Лесные чапли». 45.30 — «Музыкальный журнал». 45.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 46.00 — «Лесные чапли». 46.15 — «Музыкальный журнал». 46.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 46.45 — «Лесные чапли». 47.00 — «Музыкальный журнал». 47.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 47.30 — «Лесные чапли». 47.45 — «Музыкальный журнал». 48.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 48.15 — «Лесные чапли». 48.30 — «Музыкальный журнал». 48.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 49.00 — «Лесные чапли». 49.15 — «Музыкальный журнал». 49.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 49.45 — «Лесные чапли». 50.00 — «Музыкальный журнал». 50.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 50.30 — «Лесные чапли». 50.45 — «Музыкальный журнал». 51.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 51.15 — «Лесные чапли». 51.30 — «Музыкальный журнал». 51.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 52.00 — «Лесные чапли». 52.15 — «Музыкальный журнал». 52.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 52.45 — «Лесные чапли». 53.00 — «Музыкальный журнал». 53.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 53.30 — «Лесные чапли». 53.45 — «Музыкальный журнал». 54.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 54.15 — «Лесные чапли». 54.30 — «Музыкальный журнал». 54.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 55.00 — «Лесные чапли». 55.15 — «Музыкальный журнал». 55.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 55.45 — «Лесные чапли». 56.00 — «Музыкальный журнал». 56.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 56.30 — «Лесные чапли». 56.45 — «Музыкальный журнал». 57.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 57.15 — «Лесные чапли». 57.30 — «Музыкальный журнал». 57.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 58.00 — «Лесные чапли». 58.15 — «Музыкальный журнал». 58.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 58.45 — «Лесные чапли». 59.00 — «Музыкальный журнал». 59.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 59.30 — «Лесные чапли». 59.45 — «Музыкальный журнал». 60.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 60.15 — «Лесные чапли». 60.30 — «Музыкальный журнал». 60.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 61.00 — «Лесные чапли». 61.15 — «Музыкальный журнал». 61.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 61.45 — «Лесные чапли». 62.00 — «Музыкальный журнал». 62.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 62.30 — «Лесные чапли». 62.45 — «Музыкальный журнал». 63.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 63.15 — «Лесные чапли». 63.30 — «Музыкальный журнал». 63.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 64.00 — «Лесные чапли». 64.15 — «Музыкальный журнал». 64.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 64.45 — «Лесные чапли». 65.00 — «Музыкальный журнал». 65.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 65.30 — «Лесные чапли». 65.45 — «Музыкальный журнал». 66.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 66.15 — «Лесные чапли». 66.30 — «Музыкальный журнал». 66.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 67.00 — «Лесные чапли». 67.15 — «Музыкальный журнал». 67.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 67.45 — «Лесные чапли». 68.00 — «Музыкальный журнал». 68.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 68.30 — «Лесные чапли». 68.45 — «Музыкальный журнал». 69.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 69.15 — «Лесные чапли». 69.30 — «Музыкальный журнал». 69.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 70.00 — «Лесные чапли». 70.15 — «Музыкальный журнал». 70.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 70.45 — «Лесные чапли». 71.00 — «Музыкальный журнал». 71.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 71.30 — «Лесные чапли». 71.45 — «Музыкальный журнал». 72.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 72.15 — «Лесные чапли». 72.30 — «Музыкальный журнал». 72.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 73.00 — «Лесные чапли». 73.15 — «Музыкальный журнал». 73.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 73.45 — «Лесные чапли». 74.00 — «Музыкальный журнал». 74.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 74.30 — «Лесные чапли». 74.45 — «Музыкальный журнал». 75.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 75.15 — «Лесные чапли». 75.30 — «Музыкальный журнал». 75.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 76.00 — «Лесные чапли». 76.15 — «Музыкальный журнал». 76.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 76.45 — «Лесные чапли». 77.00 — «Музыкальный журнал». 77.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 77.30 — «Лесные чапли». 77.45 — «Музыкальный журнал». 78.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 78.15 — «Лесные чапли». 78.30 — «Музыкальный журнал». 78.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 79.00 — «Лесные чапли». 79.15 — «Музыкальный журнал». 79.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 79.45 — «Лесные чапли». 80.00 — «Музыкальный журнал». 80.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 80.30 — «Лесные чапли». 80.45 — «Музыкальный журнал». 81.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 81.15 — «Лесные чапли». 81.30 — «Музыкальный журнал». 81.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 82.00 — «Лесные чапли». 82.15 — «Музыкальный журнал». 82.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 82.45 — «Лесные чапли». 83.00 — «Музыкальный журнал». 83.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 83.30 — «Лесные чапли». 83.45 — «Музыкальный журнал». 84.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 84.15 — «Лесные чапли». 84.30 — «Музыкальный журнал». 84.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 85.00 — «Лесные чапли». 85.15 — «Музыкальный журнал». 85.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 85.45 — «Лесные чапли». 86.00 — «Музыкальный журнал». 86.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 86.30 — «Лесные чапли». 86.45 — «Музыкальный журнал». 87.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 87.15 — «Лесные чапли». 87.30 — «Музыкальный журнал». 87.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 88.00 — «Лесные чапли». 88.15 — «Музыкальный журнал». 88.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 88.45 — «Лесные чапли». 89.00 — «Музыкальный журнал». 89.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 89.30 — «Лесные чапли». 89.45 — «Музыкальный журнал». 90.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 90.15 — «Лесные чапли». 90.30 — «Музыкальный журнал». 90.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 91.00 — «Лесные чапли». 91.15 — «Музыкальный журнал». 91.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 91.45 — «Лесные чапли». 92.00 — «Музыкальный журнал». 92.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 92.30 — «Лесные чапли». 92.45 — «Музыкальный журнал». 93.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 93.15 — «Лесные чапли». 93.30 — «Музыкальный журнал». 93.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 94.00 — «Лесные чапли». 94.15 — «Музыкальный журнал». 94.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 94.45 — «Лесные чапли». 95.00 — «Музыкальный журнал». 95.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 95.30 — «Лесные чапли». 95.45 — «Музыкальный журнал». 96.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 96.15 — «Лесные чапли». 96.30 — «Музыкальный журнал». 96.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 97.00 — «Лесные чапли». 97.15 — «Музыкальный журнал». 97.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 97.45 — «Лесные чапли». 98.00 — «Музыкальный журнал». 98.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 98.30 — «Лесные чапли». 98.45 — «Музыкальный журнал». 99.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 99.15 — «Лесные чапли». 99.30 — «Музыкальный журнал». 99.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 100.00 — «Лесные чапли». 100.15 — «Музыкальный журнал». 100.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 100.45 — «Лесные чапли». 101.00 — «Музыкальный журнал». 101.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 101.30 — «Лесные чапли». 101.45 — «Музыкальный журнал». 102.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 102.15 — «Лесные чапли». 102.30 — «Музыкальный журнал». 102.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 103.00 — «Лесные чапли». 103.15 — «Музыкальный журнал». 103.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 103.45 — «Лесные чапли». 104.00 — «Музыкальный журнал». 104.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 104.30 — «Лесные чапли». 104.45 — «Музыкальный журнал». 105.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 105.15 — «Лесные чапли». 105.30 — «Музыкальный журнал». 105.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 106.00 — «Лесные чапли». 106.15 — «Музыкальный журнал». 106.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 106.45 — «Лесные чапли». 107.00 — «Музыкальный журнал». 107.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 107.30 — «Лесные чапли». 107.45 — «Музыкальный журнал». 108.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 108.15 — «Лесные чапли». 108.30 — «Музыкальный журнал». 108.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 109.00 — «Лесные чапли». 109.15 — «Музыкальный журнал». 109.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 109.45 — «Лесные чапли». 110.00 — «Музыкальный журнал». 110.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 110.30 — «Лесные чапли». 110.45 — «Музыкальный журнал». 111.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 111.15 — «Лесные чапли». 111.30 — «Музыкальный журнал». 111.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 112.00 — «Лесные чапли». 112.15 — «Музыкальный журнал». 112.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 112.45 — «Лесные чапли». 113.00 — «Музыкальный журнал». 113.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 113.30 — «Лесные чапли». 113.45 — «Музыкальный журнал». 114.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 114.15 — «Лесные чапли». 114.30 — «Музыкальный журнал». 114.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 115.00 — «Лесные чапли». 115.15 — «Музыкальный журнал». 115.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 115.45 — «Лесные чапли». 116.00 — «Музыкальный журнал». 116.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 116.30 — «Лесные чапли». 116.45 — «Музыкальный журнал». 117.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 117.15 — «Лесные чапли». 117.30 — «Музыкальный журнал». 117.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 118.00 — «Лесные чапли». 118.15 — «Музыкальный журнал». 118.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 118.45 — «Лесные чапли». 119.00 — «Музыкальный журнал». 119.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 119.30 — «Лесные чапли». 119.45 — «Музыкальный журнал». 120.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 120.15 — «Лесные чапли». 120.30 — «Музыкальный журнал». 120.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 121.00 — «Лесные чапли». 121.15 — «Музыкальный журнал». 121.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 121.45 — «Лесные чапли». 122.00 — «Музыкальный журнал». 122.15 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 122.30 — «Лесные чапли». 122.45 — «Музыкальный журнал». 123.00 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 123.15 — «Лесные чапли». 123.30 — «Музыкальный журнал». 123.45 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 124.00 — «Лесные чапли». 124.15 — «Музыкальный журнал». 124.30 — «Кто, если не ты...» Художественный фильм. 124.45 — «Лесные чапли».



### «ЖИГУЛИ» НАШЕГО АВТОРА

«Жигули» бывают разные: ВАЗ-2101, 21011, «Жигули-фургон», «Нива» для трудящихся, «Лада» для иностранцев и ряд других приятных моделей. Но такие «Жигули», которые собрал своими силами постоянный член клуба имени 1 апреля Александр Петрин никому. Назвал он свое издание так: «Жигули» с привидениями. Следует заметить, что «Жигули» эти и впрямь необычные. Вместо кабинеты у них — обложка, вместо колес — страницы, на месте водителя — сам А. Петрин, автор нового сборника юмористических рассказов, выпущенного недавно Южно-Уральским книжным издательством.

«А. Петрин, — пишет во вступлении и книге известный советский писатель Леонид Лещ, — на мой взгляд, обладает главным достоинством литератора-юмориста — органическим чувством юмора». Несмотря на отсутствие колес, «Жигули» с привидениями быстро разбежались и заняли свое место на книжных полках. Один экземпляр «Жигулей» прикатил в клуб с дарственной надписью автора.

Что ж, спасибо, Саша. Выруливай на большую дорогу юмористики. И двигай только на зеленый свет. Счастливого пути! ЗАВЛУБОМ.

### Нервное напряжение

Трудно приходится человеку в наш нервный век! Одни медики говорят: держитесь спокойно, сдерживайтесь, нервные клетки не восстанавливаются!

Другие — напротив: мол, от постоянной сдержанности происходит рак печени, инфаркт и гипертония...

Такая выходит кибернетика: и нервные клетки жалко — не восстанавливаются, а с другой стороны — для чего их беречь, ежели преждевременно в ящик сырятся и весь непонятный комплект клеток с собой унесешь!

Я свои личные нервные клетки, конечно, стараюсь экономить, но и иногда допускаю некоторую разрядку, чтобы не произошло перенапряжение и, выражаясь языком технического прогресса, пробки не перегорели.

На этот счет врачи никакие рекомендации не дают, и приходится руководствоваться исключительно интуицией и сообразительностью.

Например, вчера в конце рабочего дня встречается мне наш престарелый зам, ежидно шуршит и говорит:

— Да это, кажется, Соловьев... А я, было, сослупе подумал: уж не хиппи ли какой прибыл к нам из Америки с дружественным визитом, по сколько причисочка ваша...

Тут у меня возникло сильное раздражение, захотелось раздражить и сказать: мол, не ваше пенсионерское дело обсуждать причиски молодых, и вообще катитесь... вы... Однако, к счастью, вовремя вспомнил про дефицит нервных клеток и приветливо отвечаю:

— Что вы, Вадим Сергеевич! Никакого хиппизма в моей причиске нет, просто не стригся давно — не из идейных каких побуждений, а времени нету на работу!

— Ах, горит! — восклицает зам и дает мне втык: мол, опять не обеспечил разгрузку вагонов, цемент мокнет, хоть на свалку вивози, а железная дорога за твои простои штрафует, как за козы. И всякая подобная лабуда...

При этом он затратил такую массу нервных клеток, что удивительно, как тут же на месте концы не отдал...

Я же, продолжая экономить свои клетки, в дискуссию вдаваться не стал, а остановил Сашку — диспетчера, пробежавшего мимо в поисках трюка, и в сдержанных тонах приказал ему немедленно ликвидировать простои на данном участке.

И студент-заочник Сашка, которому еще было рано экономить какие-нибудь клетки, через минуту уже разряжался на все подъездные пути, рисуясь перед девшками-красавицами своей интеллигентностью.

— Чего ползаете, как мизоня! А мне не удалось снять

нервное напряжение даже в магазине, хотя они как бы специально существуют для этой полезной процедуры.

Я уже открыл для разрядки рот, когда один опухший верзилка втыкнул мне в лоб два пальца, полными пустой посуды, и, показав мне кулак величиной с ковш экскаватора, спросил:

— Чистый? А может грязный сделаться? Об чью-нибудь морду!

Я мигнул, представил свои нервные и прочие клетки и начал усиленно сдерживаться, что, конечно, перегружало нервную систему, имело, однако, благотворные последствия для моего организма в целом.

Слегка разрядился я только в автобусе, когда одна бабка нахально прошмыгнула на облюбованное мной сиденье. Тем более, что в автобусе уже всю взаимно разряжались кондукторша с водителем, причем последний делал это через динамики вместо объявления остановок. Впрочем, хрипятил и косноязычный динамик никак не мог составить с естественным голосом кондукторши, долго тренированного на пронзительность и резкость.

Дома я уже с новыми силами принялся за экономию клеток, когда моя супруга Милка принялась растрачивать свои клетки и напевом, начав с отсутствия в хозяйстве импортного стирального порошка и постепенно дойдя до машин «Жигули» и цветного телевизора, которые уже давно имеются у ее замужних сестер, а распяла — муженек... и т. д.

Я сдержанно сидел на балконе, чувствуя, как в печени копотируется рак, а к сердцу подкрадывается инфаркт, и думал о том, что жены, будущая, как правило, существами скучными и мелочными, нервных клеток никогда не жалуют, и хотя коэффициент их умственных способностей эволюционно снижается, но зато у них почти не бывает инфарктов.

Потом она отправилась к сестре жарящейся заново со зрением недоступного ей цветного телевизора «Рубин-401», а я разрядился, когда пришла из школы дочка Юлька и в категорической форме потребовала каких-то белых джинсов, якобы давно имеющихся у ее подружек.

Плюнула на экономию клеток, я со всей силой обрушился на хиппизм, ухватив его за более чем скромными Юлькиными успехами в школе!

Как человек бесправный и не имеющий в семье решающего голоса, Юлька вела себя сдержанно, краснела и помакивала.

Она разрядилась на кухне, с руганью дав пинка подвернувшейся под ноги кошке.

Соплячка ведь, а уже понимает, как лучше вести себя в наш нервный век! А. ПЕТРИН.

### ВПОЛНЕ СЕРЬЕЗНО

ОБСТАНОВКА в одном из дворов по улице Лыжников в Свердловске накалялась. Соперники все чаще угрожали воротам друг друга, прорывавшись в штрафную площадку.

— Серега! Давай! Жми! Краем, краем!

И Серега, ловко ныряя под развешенные тут же простыни и наволочки, сломал голову мчался к воротам.

Наवेशивай, паря! — громко советовал болельщик. Но изобретательный форвард сам решил взять ворота. Он обвел последнего защитника и в момент нанесения прицельного удара занулся за кучку мусора, вылетев за линию ворот. Капитан команды легким подавательным ввел форварда в игру.

— Не можешь, — сказал он форварду. — Не можешь обводить кучи. — Ништак себе! — оправдывался Серега. — Вот если бы на стадионе...

### ПИВНАЯ НА ДИСТАНЦИИ

нитовых изделий, превеликое множество.

Впрочем, здесь попадаются в штрафной площадке не только банки; но и в большом ассортименте пустые бутылки, полиэтиленовые мешки, строительные отходы. Весь этот неспортивный пейзаж сильно зарос сорными травами и напоминает буйный пустырь, что образовался возле городской больницы № 40.

Оказалось, для футбола эта часть суши так же мало пригодна, как велосипедная камера для кругосветных путешествий по воде.

Для кого на этом стадионе созданы идеальные условия — так это для любителей выпивки на свежем воздухе. Здесь, недалеко от лицевой

### МЕРНОСТИ

линии, уютно устроился пивной лагерь, а рядом, на ветвях скамейках, — его завсегдатаи с запотевшими стеклами.

Тут продолжается упорное состязание по количеству опустошаемой стеклотары. Чтобы познакомиться с этой картиной, мы попросили выехать на место неспортивных соревнований председателя комитета по физической культуре Чкаловского района Свердловска Г. П. Федорова, председателя завкома завода збонитовых изделий П. С. Хильнова и инструктора по физкультуре И. М. Лыкова.

Увидев стадион, сильно смахивающий на городскую свалку, они развели руками...

Там, где к площадке, предназначенной для спортивных мероприятий или для культурного отдыха, ослабляется внимание, их быстро осваивают вечно отдыхающие граждане с лицами цвета ржаного кваса. Тут они быстро устанавливают свой распорядок дня, утверждая свои неписанные правила.

Многие свердловские любители бега рысцой выходят ранним утром на чистые дорожки Центрального парка культуры и отдыха им. Маяковского, чтобы подальше убежать от инфаркта. Их встречает свежий воздух, добрый озон, и завеселенный буфетом Рамин Профеевич Булик с вином, пивом и нехитрой закуской. Этот буфет, работающий здесь, совсем рядом с детской авто-

площадкой, относится к кафе «Восточное» третьего треста столовых. Р. П. Булик большой энтузиаст своего дела. Наш читатель И. Е. Шейко сообщил, что вышеупомянутый буфет начинает бойкую торговлю с шести часов утра...

Директор кафе «Восточное» В. И. Жуков говорит:

— Да, сигналы о торговле в парке вином нам поступали, но подвредить их не удалось... Вина мы в этот буфет не завозим...

Вино не завозится, но продается. Продается там, где отдыхают дети. Картина точь-в-точь напоминает горемычный утесский стадион, где, догоняя мяч, ребята спотыкаются о пустые консервные банки. Не пора ли заводу збонитовых изделий, третьему городскому тресту столовых трезво взглянуть на эти факты и дать им серьезную оценку? Г. ШМАКОВ, В. СОРОКИН.

### ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ



Рисунки С. АШМАРИНА.

### СКОЛЬКО раз в себе говори: «Иди на экзамен первым».

Вот Семушкин — почему всегда на «отлично» сдаст? Да потому, что первым заходит, пока профессору еще никто настроен не испортит.

В этот раз решил я всех обмануть и пришел раньше всех к вечеру, предложив — ага. Оказалось, что четверо из нашей группы уже с утра сидят, про экзамены разговаривают.

— Свистать всех наверх! — хрипло прокричал Иван Иванович однокласснику и однокласснику Каррузо. Тот снул свистульку в недра своей огненно-рыжей бороды и произвел серию резких звуков. Команда поинюла кубрик, лабула наполнилась проселенными морем людьми. Они засновали от кормы к носу, от одного борта к другому, стали набирать по выштам и, как ласточки телеграфные провода, облепили реи.

— Ставить брамсель, брамсель! румпель, таян брашшот, руйн бизань! — скомандовал Иван Иванович. Матросы дружно принялись ставить, брасовать, тянуть и рубить. Бриг сменил левый галс на правый и прибавив еще несколько узлов, как стрела, понесся в направлении ист-юйда.

Иван Иванович стоял на капитанском мостике и курил трубку. Правая рука его держала штурвал, а левая обви-

### МОРЕХОДЫ КЛУБА

вала стан очаровательной блондинки.

— Жак, — задумчиво спросила она, устремляя взор своих голубых глаз туда, где небо и море соединились. — Жак, ты не разлюбишь меня?

— О нет, моя Жозефина, — ответил суровый капитан. — Я не разлюблю тебя. Во всяком случае, пока наша «Санта-Лючия» не достигнет цели, — добавил он.

— Если ты разлюбишь меня, Жак, я заберусь на самую высокую марсовую площадку грот-мачты и брошусь в волны. Пусть меня съедят акулы.

На «Санта-Лючия» Иван Иванович имел прописку, сколько себя помнил. Здесь в камбузе родила его стирпуха Акушка, спелая куском парусины. А отцом, ворот, был какой-то генуэзец

### «РУБИ БИЗАНЬ!»

из Палермо, лихой матрос, один сезон плававший на бриге. Ни разу за всю свою жизнь Иван Иванович не покидал «Санта-Лючия» и не сходил на берег. Начав службу юной, он дослужился до капитана. Слава о нем шла везде, где только чуток Нептун и где паруса наполнены ветром.

Сейчас «Санта-Лючия» плыла открывать неизвестный остров Рифо-де-Комодос, в Мраморном море. Понавместе острова на карте красовалось белое пятно.

Иван Иванович хотел, чтобы там красовалось его имя. Внезапно небо потемнело. Рваные тучи низко поволокли над гребнями волн.

Иван Иванович поповал на указательный палец и подлил его кверху.

### «РУБИ БИЗАНЬ!»

фо-де-Комодос. На берегу тогда абригенов в смонтиган исполнила зажигательный танец буги-буги и на местном языке пела здравия в честь Ивана Ивановича и его славного брига «Санта-Лючия». Иван Иванович открыл свои черные кудри парадной фуражкой, поборился безопасной бритвой, попрыскал усы одеколоном «Шипр» и приказал готовить шлюпку.

Шлюпка подана, — доложил вахтенный. Стройный с печатью мужественной красоты на загорелом лице, Иван Иванович стал спускаться по трапу и...

— В-а-я! — раздался за дверью голос жены. — ты что, уснул там? Вылезай, дети еще не купаны.

Иван Иванович нехотя открыл глаза. Над ванной тускло светила лампочка. Капли из неплотно прикрытого края медленно скатывались на его плуточно белую грудь...

О. ШАПОВАЛОВ.

### ОХ, УЖ ЭТИ ЭКЗАМЕНЫ!

Ладно, думаю, пятым буду, не успею настроенне испортить, вот только жалко.

Всю ночь мы обсуждали проблемы международного права, под утом Семушкин Уткина с У Таном путал, а Селедника Ассамблеи назвал. Уткин все в ООН порывался улететь. С приближением времени экзамена волнение росло в геометрической прогрессии, появились дрожь, озноб, напряжение мозга в поисках утраченной мысли.

Когда же наконец пришел профессор и пригласил первых шесть человек зайти, у нас уже было полуобморочное состояние. (На месте одной из нас исследовала это предэкзаменационное состояние студента и диссертацию защитил).

Первый к столу подошел Семушкин (скажу по секрету, он большой любитель «Спортлото»). Он подал профессору вместо зачетки рубль 80 копеек и попросил три билета.

У профессора сразу запотели очки. Пока он их протирал, Семушкин взял три билета и пошел. Вторым был Уткин, он тоже что-то подал профессору и попросил один билет до ООН. Очки звонко упали на пол. Следующий был Селедника, она покорила театр, об этом я вспоминал, так как она попросила, обратившись к профессору: «Партер, первый ряд, два билета, пожалуйста». Профессор, было, согласился за очками, но при последних словах схватился за поясницу, будто его ударили плеткой. Четвертым был Зайцев, он подал очки, подал их профессору и сказал, что ему билет не надо, у него прозрели, и развернул зачетку. Я сохранил присутствие духа, поменял билет, заглянув, а там...

Когда профессор посоветовал мне прийти в следующий раз, я понял, что успел испортить ему настроение еще до меня.

В следующий раз приду первым...

Г. ПОСТОВАЛОВ.

### РАЗГОВОРЧИКИ!

♦ С первого взгляда он влюбился, со второго — женился, с третьего развелся.

♦ Мяч не лез ни в какие ворота, поэтому были назначены пенальти.

♦ — Как низко пала температура! — вздохнул Градусник. — Есть слухи, что она спуталась с Нулем.

♦ Не будите во мне зверя! Иначе все узнают, что это обезьяна.

♦ Если людям детей приносят ангусты, то кто

### СМОТРЕТЬ на нее было одно удовольствие.

Рыженькая, маленькая, но такая трудолюбивая, что даже слегка завидно. Глядя на нее, думаешь невольно о предметах возвышенных, благородных. Вот, дескать, белка, хоть она и не собака, а тоже ведь, можно сказать, друг человека: она бегае в своем колесе, не покладая лапок, и этим самым являет нам положительный пример, как можно работать без перекуров.

Мне надо было идти, но я все стоял и глядел, очарованный ее трудовым подвигом. И все думал на благодарные, возвышенные темы. Колесо крутилось и деловито мужало. От этого мужанья проносилось у меня в голове кружение. И постепенно сжегся из возвышенных мыслей на проклятые вопросы. Вот, мол, труд создал из обезьяны человека и белка, если поставишь и заслужит хорошую характеристику, тоже ведь может в люди выйти!

Вдруг она без отрыва от своего производства обратила ко мне черные глазки и спрашивает:

— Чего уставился? — Да так... — говорю. — Любуюсь вот.

— Делать больше нечего, да! — Смотреть, как другие работают, — тоже дело. Но, понимаете ли, вопрос к вам один напрашивается.

— Ну. — Скажите, какой от вашей беготни прок?

— Чего-о? — Ха, да вы что? Все же ясно: кто не трудится, тот зарплату не получает. Если же это дело рассматривать в аспекте физиологическом, то опять же ясно: от безделья кони жиреют, тракторы ржавеют, подростки хулиганят. А на моей работе нагрузка будь здоров!

— Но вы когда-нибудь задумывались, для чего оно, ваше замедленно вращение. Потому скрежетнуло и остановилось. Белка прыгнула на пол, села против меня и так глянула, будто я что-то неприличное сморозил.

— Довольно странный, — говорю, — вопрос вы поднимаете. Мною всегда восхица-

### КОЛЕСО

ются, в книге отзывов дают высокую оценку, детей и подростков водят смотреть в целую воспитанья. А вот вы — нездоровый!

— Так я ж ничего плохого не думаю. Наоборот, завтра же приду сюда снова, и каждое ведомство свою видимость делай к ней подбивает, хотя самого-то дела — шиш! Полуметровая справка-бегунок гоняет человека за подписями, будто и телефона не изобретено еще. А то на простой и ясный вопрос такое глубокомыслие наведет, что потом коллега подписывать беззастенчивый расход десятков ответственных лиц визируют не глядя, но каждого надо заставить в его кабинете или очереди высидеть. Мое колесо хоть там хорошо, что нервы не треплет.

— Позвольте, позвольте! — обиделся теперь уж и я. — Откуда вам все это известно? — Да это каждому суслику ясно. Не в лесу живем. Я, на-

пример, при одном завкомке три года состояла, всякого наслушалась. Меня и в ответах отражали: «Наш коллектив трудится с небывалым подъемом». Бывало, спицы у колеса в другой цвет перекрасят и... «Произведена реконструкция». А вы говорите, что от колеса пользы нету! Кому надо, тому польза есть. Так что идите, дорогой товарищ, и не мешайте работать.

Она повернулась ко мне хвостом, вприпрыжку на свое рабочее место, колесо снова закрутилось. И я ушел, чтобы действительно не отвлекать ее пустыми разговорами о какой-то там пользе.

Конечно, если поглядеть с точки зрения реализма, то история эта мало правдоподобна. То есть, что белка со мной по-человечески беседовала, в том как раз ничего странного не вижу: от контактов с человеком всякие звери за последнюю тысячу лет выросли. Уж на что дельфины, почти рыба, а и то будто бы с дрсировщиком по азбуке Морзе ругаются, рыбный паек требуют. А белка, тем более при завкоме состояла...

Невероятно другое: как она смеет критиковать человека? Мы и сами, действительно, не в лесу живем, все знаем. Но не болтаем же! Этак, ежели каждый несолнливый зверек станет анализировать: что пошло, а что нет — тогда мы кони прекрасных работников придется сократить по штату за ненадобностью...

В. ПЕЧЕНКИН.

### ЭПИГРАММЫ

Успокойся — пассивный кандидат!

НЕ ТО, ЧТО КОГДА-ТО... А ЧТО ЗА ПРИЧИНА? — ОН СТАЛ КАНДИДАТОМ!

Степан в окне — ты посмотри — в окне Степан из восемнадцати квартир.

Куда ты смотришь, да не там! Смотри туда — в окно сатиры!

Мини-басня

Не разглядели плутовку высватал русак, но жили без году неделя: когда сошлись, не разглядели, что заяц он, она — лиса.

В. ХОРОШИЛЬЦЕВ. Свердловск.

Редатор

О. ШИЛОВ. И. МАЛАХЕВ

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

28-V утром АЛЕНЬКИН ПЬЕТОЧЕК вечером ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИИ Сегодня ХЕЛЛО ДОЛЛИ! 28-V утром ХЕЛЛО ДОЛЛИ! вечером ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Тревога в дельте. Роберт плюс Тереза. «ЧП» (2 серии).

УРАЛ — Знакомство по брачному объявлению. Вспоминация о будущем. ТЕМП — Портрет с дождем.

СОВРЕМЕННИК — Больше гоним (две серии). ИСКРА — Усатый инья. Обратная связь.

АВИАТОР — Минимно. Завтра представление. Диск. Гроза Техаса. ЗАРЯ — Усатый инья. Больше гоним. Вдовы. КОМСОМОЛЦ — Обратная связь.

ЗНАМЯ — Обратная связь. Запасной аэродром. ПРОГРЕСС — Судьба (две серии).

ЭКРАН — Запасной аэродром. Самоозанец с гитарой.

ДК ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО — О, счастье! (две серии). МИР — Знакомство по брачному объявлению. ЮНЬИ — Минимно. Золотое путешествие Синдбада.

СТРЕЛА — Минимно. Ты — мне, я — тебе. ИМ. МАКОВСКОГО — Минимно. Ты — мне, я — тебе.

БУРЕВЕСТНИК — Запасной аэродром. РОДИНА — Минимно.

КИНООЦЕНТРНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС» — Минимно. КИНОВЧЕРА «ЗВЕЗДЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО». Сеансы: 12, 16, 20 час.

### ПОГОДА

28-29 мая по области ожидается переменная облачность, без осадков. 29 мая на севере области местами небольшие дожди. Ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8, 2-5 градусов тепла, днем на севере области — 13-20, на юге — 20-25.