

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 42 [10673] ♦ ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ 1978 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2-я стр.
 - ◆ РАССКАЗЫВАЕМ О ДЕЛЕГАТЕ XVIII СЪЕЗДА ВЛКСМ ВАСИЛИИ САППИНЕНЕ
- 3-я стр.
 - ◆ КЛУБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»
- 4-я стр.
 - ◆ РЕПОРТАЖ С ТУРИНСКОЙ ФАБРИКИ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ

ВЫШЕ ЗНАМЯ СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ XVIII СЪЕЗДА ВЛКСМ!



ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ
«РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА
КПСС — В ЖИЗНЬ!»

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ВЕРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Комсомольская организация тробоволочильного цеха № 9 Первоуральского новотрубного завода — одна из ведущих на предприятии. За четвертый квартал 1977 года она заняла первое место по заводу в социалистическом соревновании комсомольских организаций цехов своей группы.

Сейчас для бюро ВЛКСМ, третий год возглавляемого Сергеем Галатом, — горячая пора. Закончилась общественно-политическая аттестация комсомольцев и молодежи, предстоит тщательно проанализировать ее результаты.

Основной задачей первого этапа Ленинского зачета «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!», итоги которого подвела прошедшая общественно - политическая аттестация, — говорит Сергей, — была мобилизация молодежи цеха на трудовые свершения в честь юбилея Великого Октября.

Задача эта успешно решена. Комсомольцы и молодежь цеха приняли активное участие в социалистическом соревновании за право подписать Репорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября. 52 комсомольца завоевали это почетное право и были сфотографированы у Красного знамени комсомольской организации завода.

В ходе юбилейной акции 12 комсомольцев цеха, последовав примеру токаря-расточника механического цеха Владимира Азанова, выполнили задание двух с половиной лет пятилетки к 60-летию Октября. Комсомольско-молодежные коллективы цеха стали инициаторами трудовых починов, подвигавших трудящихся завода. В настоящее время комсомольско-молодежная бригада мастера Ю. А. Курочкина, записанная в книгу «Летопись комсомольской славы» ЦК ВЛКСМ, выступила с призывом выполнить задание трех лет пятилетки к 60-летию Ленинского комсомола.

Молодежь цеха регулярно проводит вечера отдыха, участвует в заводской зимней спартакиаде. Комсомольцы организовали несколько субботников, заработанные на них деньги перечислили в фонд солидарности с борющимися странами и в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Словом, молодым трубникам было о чем рапортовать. Но основной фазой на аттестации шел не достигнутых успехов, а о том, что предстоит сделать, — впереди второй этап Ленин-

ского зачета, посвященный 60-летию комсомола. По инициативе комсомольцев, завоевавших почетное право подписать Репорт ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября с первого февраля стартовало соревнование среди молодежи цеха за право стоять ударной комсомольской вахты в день открытия XVIII съезда ВЛКСМ. Дни работы комсомольского форума объявлены днями наивысшей производительности труда. Победители будут занесены в книгу Почета комсомольской организации цеха.

В период подготовки к комсомольскому форуму будет проведена декада комсомольской славы «От съезда к съезду». Это лекции и фильмы о комсомоле, встречи с ветеранами войны и труда, с делегатами комсомольских съездов.

На аттестации шел принципиальный разговор о слабой работе наставников с выпускниками заводского профтехучилища. Комсомольцы смен «С» внесли предложение: взять коллективное шефство над группой электриков училища. Первая встреча с коллективом состоялась в субботу, заключили договор о социальном соревновании. Найти общий язык помогло то, что среди шефов немало бывших выпускников этого училища, как, например, комсорг смены А. Васильков.

На аттестации было также предложено ввести дневники общественно - политической практики для учащихся, учащихся на предвыпускную практику в цехи завода, а итоги общественно-политической практики, наряду с производственной характеристикой, учитывать при присвоении разряда.

В сменах созданы постоянные действующие аттестационные комиссии, в состав которых вместе с комсомольскими активистами вошли представители партийной организации, администрации, ветераны труда.

После аттестации комиссии не прекращают свою деятельность, а в течение года контролируют ход Ленинского зачета, оказывают его участникам методическую помощь в выполнении личных комплексных планов.

За год комиссии практически рассматривают все основные направления планов, и очередная общественно-политическая аттестация становится действенной и объективной.

А. БХТЕМИРОВ,
инженер-технолог,
член Первоуральского горкома ВЛКСМ.

КОНСТРУКЦИИ НЕ ПОДВЕДУТ

По Сибирскому тракту одна за другой проносятся большие и малые машины, тяжелые КамАЗы и юркие «Жигули». Стремительно мелькают покрытые снежными шапками сосны и пушистые березы. И среди этого живописного пейзажа, извилисто расчерченного шумным трактором, откуда-то из леса выезжают, тяжело пытая, машины, груженные железобетонными трубами, плитами и другими строительными изделиями. Это продукция Березовского завода строительных конструкций, шех которого компактно вписались в окрестные леса. По этому самому тракту сборные конструкции едут на большие и малые стройки страны: ложатся фундаментом электростанций, шагают под проводами ЛЭП, становятся опорам высоких заводских перекрытий. Пилы этого завода использовались при строительстве Камского автомобильного завода, Рефтинской и Экибастузской ГРЭС и на других ударных стройках пятилеток.

Начинал Березовский завод строительных конструкций в суровом и трудном для страны 1941 году. Тогда появились первые цеха.

Рос завод, стал специализироваться на производстве сборного железобетона. Секретарь заводской комсомольской организации Иван Курлов рассказывает:

— Из первой продукции построили жилой дом для себя. Так вот, слайд этот дом в экспозиции с охоткой «хорошо», а вселяться туда не торопится никто, боится. При-



шло бышему нашему директору А. Т. Смирнову показать пример, вселяться первому. Теперь таких домов уже много. Люди убедились — не подвели конструкции.

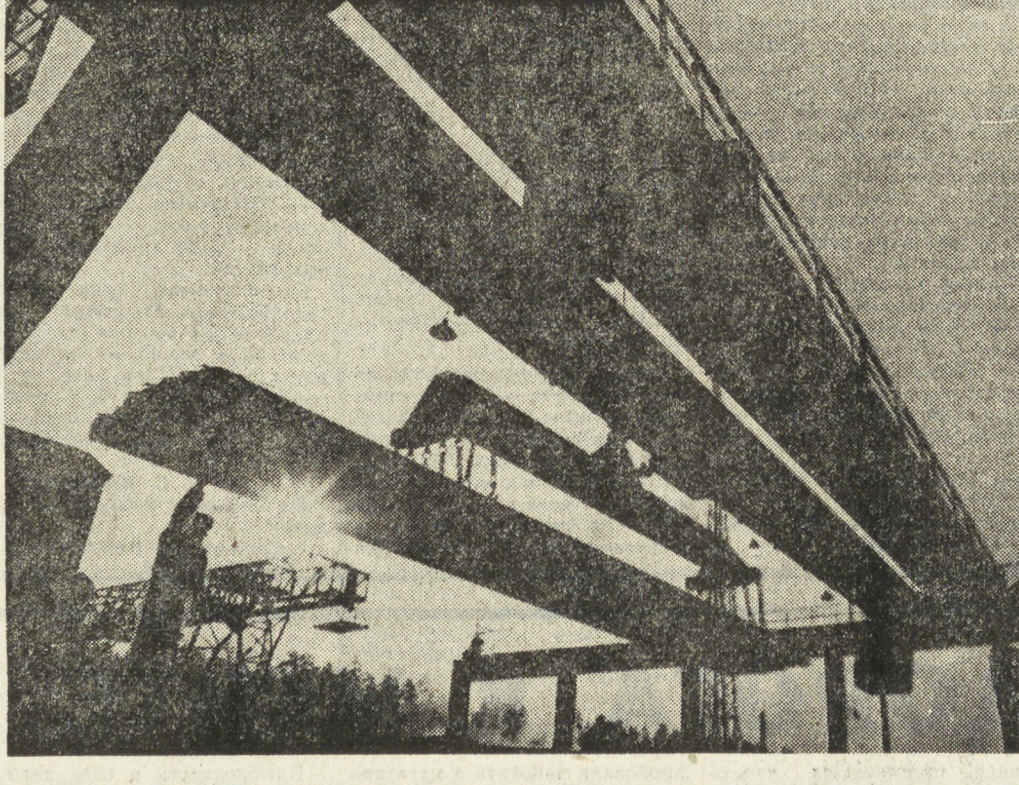
На заводе много молодежи. Здесь организовано девять комсомольско - молодежных бригад. Показатели выработки у них высокие и стабильные. Бригады включились в соревнование за достойную встречу XVIII съезда и 60-летия ВЛКСМ.

Хорошо работает в комсомольско-молодежной бригаде Африкана Толкова комсомолец Игорь Кондратьев. Он активно участвует в общественной жизни завода, регулярно перевыполняет плановые задания.

В. ВЛАДИМИРОВ.

НА СНИМКАХ: арматурщик Игорь Кондратьев; еще один нескрытый готово к отгрузке.

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.



Навстречу «красной субботе»

ПОЗЫВНЫЕ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

Комсомольская организация Свердловского машиностроительного завода им. Ворова горючо откликнулась на патристическую инициативу передовых московских предприятий — провести 22 апреля коммунистический субботник,

посвященный 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас в цехах завода ведется подготовка собраний, на которых комсомольцы завода обсудят, как эффективно и

ударно потрудиться в этот день. Молодые рабочие, техники и инженеры проводят субботник на своих рабочих местах, на благоустройстве территории завода и близлежащего района.

ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Радостное событие отмечали вчера труженики совхоза «Щелковский» Сысертского района. В Доме культуры поселка Щелкуди поздравил коллектив хозяйства с победой во Всесоюзном социалистическом соревновании и вручил переходящее Красное знамя ЦК КПСС. Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельцин. С ответным словом выступил директор совхоза Ф. В. Партия, благодарность за высокую честь выразили представители коллектива хозяйства: полководцы и животноводы. Собрание приняло ответное письмо ЦК КПСС, Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Здесь же были приняты повышенные социалистические обязательства на 1978 год.

Большими достижениями был ознаменован прошедший

год для коллективов трестов «Свердловстройтранс» и «Уралнеруд». На днях в окружном Доме офицеров состоялось торжественное собрание представителей трудящихся этих трестов. Со словами благодарности за самоотверженный труд обратился к ним секретарь обкома КПСС Ю. В. Петров, который и вручил высокие награды — переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. С ответным словом выступили управляющий трестом «Свердловстройтранс» В. Ф. Белоус, бригадир комплексно-механической подрывной бригады краснотурьинской автобазы № 12 В. Ф. Черных, управляющий трестом «Уралнеруд» лауреат Государственной премии, заслуженный строитель РСФСР Л. И. Гительман, бурьяльник управления «Уралдизиром» В. Г. Пьянков. Выступившие тепло поблагодарили

партию и правительство за честь, оказанную их коллективам, заявили о своей готовности достойно выполнить обязательства нынешнего года.

Птищесовхоз «Бородулинский» Сысертского района знают далеко за пределами области как хозяйство, из года в год дающее стране многие тонны сверхплановой продукции. В прошлом году совхоз стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования. Секретарь обкома КПСС И. М. Лудин на днях в торжественной обстановке вручил коллективу совхоза переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

На торжественном собрании в честь этого события выступили директор совхоза Герой Социалистического Труда П. Г. Зувев, бригадир птицефабрики Л. В. Рудина, доярка Т. М. Краснорова и другие. В ответ на награду труженики совхоза приняли повышенные социалистические обязательства.

МИЛЛИОН — РОДИНЕ

Постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Госнаба СССР, Коллегии Министерства просвещения СССР и Правления Центросоюза подведены итоги комсомольских и пионерских организаций школ по сбору вторичного бумажного сырья под девизом «Миллион — Родине!» в 1976-77 учебном году.

В 1976-77 учебном году комсомольские, пионерские организации Свердловской области собрали 4900 тонн этого ценного сырья, что помогло сохранить 254 гектара леса средней полноты.

Лучших успехов в социальном соревновании добились школьники из Свердловской области. Они награждены Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ и премией. Кроме того, отмечена хорошая работа школ № 14 Верхней Салды и № 32 Первоуральска. Соревнование по девизу «Миллион — Родине!» продолжается.

Однако результаты сбора макулатуры учащимися за период с сентября по декабрь 1977 года показали, что не все школы принимают активное участие в соревновании.

На состоявшемся недавно заседании областного штаба обращено внимание на ослабление уровня организационно-методической работы среди учащихся школ по сбору макулатуры в Березовском, Кировградском, Миасском, Первоуральском, Серовском и Каменском-Уральском. Плохо налажен сбор макулатуры в

Ивделе, Невьянске, Реке. Школьники этих городов в первую очередь прошлого года не сдали ни одной тонны ценного сырья.

С результатами плохой работы школ указанных городов в целом по области контрольное задание по сбору макулатуры за 1-е полугодие 1977-78 учебного года не выполнено. Заготовлено макулатуры 1782 тонны, что на 388 тонн меньше, чем за этот же период прошлого учебного года.

Обком ВЛКСМ, обком и трест «Средуралтранс» обращают к комитетам комсомола, органам народного образования, предприятиям вторичного сырья с просьбой проанализировать результаты сбора макулатуры школьниками за 1-е полугодие учебного года, наметить конкретные меры по улучшению организации и пропаганды соревнования и мобилизовать всех комсомольцев и пионеров школ на выполнение установленных заданий по сбору макулатуры.

К. ДАНЬКЕВ,
зам. начальника отдела заготовок треста «Средуралтранс».

СЕМИНАР МОЛОДЫХ

Вчера начал работу I областной семинар творческой молодежи, организованный обкомом ВЛКСМ.

Открытие семинара состоялось в Свердловском обкоме ВЛКСМ с участием в нем секретаря обкома комсомола В. Илюшин. С программой работы семинара ознакомил заведующий отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ В. Куршавов.

После этого на автобусах участники семинара отбыли в лагерь отдыха Каменист Уральского металлургического завода, где семинар и продолжит работу.

Семинар собрал около 150 представителей творческой молодежи нашей области — литераторов, композиторов, музыкантов, журналистов, работников театра и кино из Свердловска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Ирбита, Серова, Басовы и других городов. В программе семинара — встречи с работниками Свердловского обкома КПСС и обкома ВЛКСМ, творческие дискуссии о проблемах современного советского искусства, о новаторстве в искусстве, лекции, творческие отчеты молодых и обсуждения их работ. Гостями семинара будут заслуженный артист РСФСР С. Юрсин, оператор Центральной студии документальных фильмов И. Митрофанов, недавно вернувшийся из Анголы, режиссер «Мосфильма» В. Шамшурин и другие.

I областной семинар творческой молодежи посвящен 60-летию Ленинского комсомола, работников, композиторов, музыкантов, журналистов, работников театра и кино из Свердловска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Ирбита, Серова, Басовы и других городов. В программе семинара — встречи с работниками Свердловского обкома КПСС и обкома ВЛКСМ, творческие дискуссии о проблемах современного советского искусства, о новаторстве в искусстве, лекции, творческие отчеты молодых и обсуждения их работ. Гостями семинара будут заслуженный артист РСФСР С. Юрсин, оператор Центральной студии документальных фильмов И. Митрофанов, недавно вернувшийся из Анголы, режиссер «Мосфильма» В. Шамшурин и другие.

Семинар собрал около 150 представителей творческой молодежи нашей области — литераторов, композиторов, музыкантов, журналистов, работников театра и кино из Свердловска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Ирбита, Серова, Басовы и других городов. В программе семинара — встречи с работниками Свердловского обкома КПСС и обкома ВЛКСМ, творческие дискуссии о проблемах современного советского искусства, о новаторстве в искусстве, лекции, творческие отчеты молодых и обсуждения их работ. Гостями семинара будут заслуженный артист РСФСР С. Юрсин, оператор Центральной студии документальных фильмов И. Митрофанов, недавно вернувшийся из Анголы, режиссер «Мосфильма» В. Шамшурин и другие.

I областной семинар творческой молодежи посвящен 60-летию Ленинского комсомола,

критике подвергли участники митинга, состоявшегося в Сан-Антонио (штат Техас), поддержке расистских режимов Южной Африки со стороны США. В нарушение международных санкций против ЮАР и Родезии Соединенные Штаты поддерживают с ними тесные экономические связи. На стороне белых расистов сражаются сотни американских наемников, заявил на митинге специальный советник ООН по апартеиду Д. Бруту.

◆ **ОТТАВА.** В то время как жизненный уровень населения в результате усилившегося экономического кризиса продолжает падать, доходы крупнейших монополий страны неуклонно растут. По опубликованным здесь данным, в последнем квартале 1977 года прибыли крупнейших канадских корпораций составили более 2,8 млрд. долларов. Это на 29,4 процента больше по сравнению с тем же периодом 1976 года.

(ТАСС, 27 февраля).

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

◆ **НЬЮ-ЙОРК.** Корабль береговой охраны США задержал пуэрто-риканское рыболовное судно, промышленно-цехе у берегов острова Вьексе, расположенного в нескольких милях от берегов Пуэрто-Рико. Два находившихся на судне рыбака арестованы, а само судно конфисковано. Причина этой акции американских властей — отказ пуэрто-риканских рыбаков покинуть район близ своего острова, избранный Пентагоном для учений военноморских сил США.

◆ **ЖЕНЕВА.** Здесь состоялась международная конференция за запрещение нейтрального оружия, организованная Всемирным Советом Мира совместно со швейцарским движением мира. В принятом ее участниками заключительной декларации подведены первые итоги развернувшейся на всех континентах «земного шара» широкого движения против новой разновидности оружия массового уничтожения и намечена программа действий в поддержку требования о запрещении нейтрального бомбы.

◆ **ЛОНДОН.** Принять эффективные меры по исправлению тяжелого положения с занятостью в Англии призвал правительство британский конгресс тред-юнионов. В письме, направленном на имя премьер-министра страны генеральным секретарем БКТ Л. Маррелем, подчеркивается, что борьба с безработицей, прежде всего среди английской молодежи, должна стать насущной задачей властей.

◆ **НЬЮ-ЙОРК.** Резкой критике подвергли участники митинга, состоявшегося в Сан-Антонио (штат Техас), поддержке расистских режимов Южной Африки со стороны США. В нарушение международных санкций против ЮАР и Родезии Соединенные Штаты поддерживают с ними тесные экономические связи. На стороне белых расистов сражаются сотни американских наемников, заявил на митинге специальный советник ООН по апартеиду Д. Бруту.

◆ **ОТТАВА.** В то время как жизненный уровень населения в результате усилившегося экономического кризиса продолжает падать, доходы крупнейших монополий страны неуклонно растут. По опубликованным здесь данным, в последнем квартале 1977 года прибыли крупнейших канадских корпораций составили более 2,8 млрд. долларов. Это на 29,4 процента больше по сравнению с тем же периодом 1976 года.

(ТАСС, 27 февраля).

ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

Уже совсем близко большое спортивное событие — финальные соревнования IV зимней Спартакиады народов СССР, старты которой проходят на Среднем Урале. Готовности к ним и было посвящено последнее заседание организационного комитета по проведению народной Спартакиады. Прошло оно под руководством председателя оргкомитета А. А. Мехренцева — председателя Свердловского областного Совета народных депутатов.

Основная часть Спартакиады соревнований пройдет в Свердловске. Оргкомитет заслушал сообщение председателя Свердловского городского Совета депутатов трудящихся В. В. Гудкова о готовности спортивных сооружений города. Лыжный стадион СКА, беговая дорожка спорткомбината «Юность», стадион биатлона «Динамо», горнолыжный комбинат «Труд», Центральный стадион в основном гото-

мировать о ходе спортивной борьбы.

Секретарь Нижнетагильского горкома КПСС В. И. Алейников информировал оргкомитет о готовности к Спартакиаде 90-метрового трамплина и всего комплекса, расположенного на горе Долгой. Первый секретарь Первоуральского горкома КПСС М. Е. Морозов рассказал о готовности Дворца спорта новотрубного завода, комсомола и спортивной общности города к этому событию.

Шефство комсомола над голами Спартакиады — традиция Свердловска. Секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ А. М. Чемаданов рассказал о том, какие комсомольские организации будут шефствовать над командами — гостями Свердловска, Нижнего Тагила и Первоуральска, о плане политико-массовой работы с командами — участниками финала.

В работе оргкомитета приняли участие секретарь Свердловского обкома КПСС Л. Н. Пономарев и председатель облсовпрофа Е. А. Коровина.

«ЗОЛОТО» ЗИНАИДЫ АМОСОВОЙ

Лахта. Название этого финского города в последние дни волновало свердловских любителей спорта, с нетерпением ждвших сообщений и телевизионных репортажей с трасс чемпионата мира по лыжным гонкам. Особый интерес свердловчане проявляли к женской части сборной команды СССР, где выступала наша землячка Зинаида Амосова. И она порадовала своих почитателей отличным выступлением в компании самых сильных лыжниц мира.

Напомним, что именно Зинаида Амосова открыла счет золотым медалям в Лахти и как бы повела за собой своих подруг по сборной Советского Союза. На дистанции в 10 километров уральской лыжнице достался нелегкий жребий — она из именитых бежала первой, не имея перед собой «графи-

ка бега» кого-либо из своих соперниц, наоборот, Зинаида сама стала тем эталоном, по которому могли строить свои тактические и стратегические планы остальные фаворитки мировой лыжки. Но свердловчанка уже тогда показала свой уральский характер — она прошла дистанцию так, что соперницы, имея преимущество в организации своего бега, так и не смогли догнать уралочку, и медаль чемпионки мира украсила Зинаиду Амосову.

Отличные бойцовские качества показала Зинаида в драматически складывавшейся для нашей команды олимпийской гонке, она сделала все, чтобы добиться победы команды и в этом виде соревнований. Однако здесь советские спортсменки довольствовались лишь третьим местом, и на пьедестале почета в Лахти ураль-

ская гонщица вместе с подругами по команде получила бронзовую награду чемпионата. Свердловчанка и в этой гонке была, пожалуй, сильней своих подруг по команде.

И вот, наконец, дается старт на 20 километров. В Лахти это премьер — дистанция впервые разыгрывается как официальная гонка чемпионата мира. Но для свердловчанки 20-километровая гонка была уже знакомой — в 1976 году Зинаида Амосова стала чемпионкой страны, а еще через год в Финляндии на международных олимпийских играх уральская лыжница приняла участие в гонке, получив в этот раз золотую награду на старте и на финише первенства мира.

И здесь, в отличие от предыдущих соревнований, Зинаида Амосова начинала нынешний чемпионат, Зинаида повезло с жеребьевкой: у нее было самое выгодное положение — свердловчанка стартовала последней. Она очень умело построила график своего бега и отлично выполнила его. Уральская спортсменка прошла самую длинную дистанцию для женщин за 1 час 13 минут 0,85 секунды. Это победное время Зинаиды Амосовой, принесшее ей звание чемпионки мира и вторую золотую медаль.

Прекрасно выступила в Лахти технолог завода «Уралэлектромаш» Зинаида Амосова: она стала дважды чемпионкой мира, получив золотую награду на старте и на финише первенства мира.

Н. МАРКОВ.



В эти дни мы отмечаем 30-летие исторической победы трудящихся Чехословакии над реакцией. Сегодня в очередном выпуске «Клуба интернациональной дружбы «На смену!» мы рассказываем о братской Чехословакии — стране, где празднуется 30-летие народной демократии, и стране первого Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который в 1947 году состоялся в Праге.

В подборке публикаций мы попросили нашего читателя А. Смоленского, который написал в адрес КИДА вот это письмо: «Здравствуй, КИД! 20—25 февраля социалистическая Чехословакия отметила 30-летие со дня февральской победы над реакцией. Хотелось бы прочитать на страницах газеты о молодежи этой братской страны, о ее трудовых успехах, о февральских успехах 1948 года».

Итак, очередной выпуск КИДА посвящен братской Чехословакии.

ССМ — ОРГАНИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ



История молодежного движения Чехословакии тесно связана с рабочим движением, с борьбой трудящихся за социализм.

В годы второй мировой войны тысячи чехи и словаки боролись против фашизма. После освобождения страны были созданы единые молодежные союзы на национальной основе. Наиболее значительными были Союз чешской и Союз словацкой молодежи. Их платформа носила широкий, общедемократический характер, что позволило объединить в них молодежь различных политических взглядов.

В апреле 1949 года в Праге состоялась Объединительная конференция, которая положила начало Чехословацкому союзу молодежи (ЧСМ).

Члены ЧСМ участвовали в решении важнейших задач социалистического строительства. По призыву партии тысячи молодых энтузиастов пошли работать в важнейшие отрасли народного хозяйства. Уверно трудилась юность и девушек на строительстве гидросооружений в Есенице, цементного завода в Лохнове, Витковичского металлургического комбината.

В 1968—1969 годах чехословацкое молодежное движение стало ареной действий правых и антисоциалистических сил, что привело к возникновению самостоятельных молодежных организаций.

Преодолевая последствия кризисного развития страны, Президиум ЦК КПЧ в ноябре 1969 года в числе других важных мер принял решение о воссоздании единого молодежного союза. В ноябре 1970 года прошла объединительная конференция Социалистического союза молодежи (ССМ). К тому времени в первичных организациях было уже 240 тысяч юношей и девушек.

программно заявлении конференции, утвержденном в сентябре 1972 года. I съездом ССМ, отмечалось: «Мы зовем в наши ряды всех юношей и девушек, которые хотели бы приложить свои усилия к настоящему делу и которым небезразлично социалистическое и коммунистическое будущее, гарантирующее людям мир, труд, свободу, равенство, счастье».

В 1971 году в честь 50-летия КПЧ прошел съезд ССМ, в котором приняли участие 304 тысячи юношей и девушек.

В честь 30-й годовщины Победы над фашизмом ССМ провёл «Экспедицию-80».

Тысячи и тысячи первичных организаций и пионерских групп имеют ныне побратимов в СССР, переписываются с ними, навещают друг друга, обмениваются опытом работы... Молодежные бригады соревнуются за переходящий вымпел советских космонавтов. Посланцы чехословацкой молодежи участвуют в строительстве газопровода Оренбург — Западная граница СССР.

В 1971 году XIV съезд КПЧ принял изменение в Уставе, согласно которому организации ССМ получили право дати своим членом рекомендации в партию. За последние 6 лет 350 тысяч молодых людей стали коммунистами и составили около четверти состава КПЧ.

Нынешней осенью прошел II съезд ССМ. Масштабной, глубоко продуманной назвал Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Густав Гусаек программу молодежной программы чехословацкого государства.

В. КИСЕЛЕВ, инструктор Свердловского обкома ВЛКСМ.

К 30-й годовщине исторической февральской победы чехословацких трудящихся над реакцией ТОРЖЕСТВО НАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИИ

Сейчас, спустя 30 лет, особенно отчетливо видно, как важным рубежом в развитии чехословацкого общества, в истории чешского и словацкого народов, явился победоносный февраль 1948 года. Свообразные внутренние и международные условия способствовали тому, что социалистическая революция в Чехословакии развивалась мирным путем, без гражданской войны. Благоприятные условия для такого развития революции были созданы прежде всего победой Советских Вооруженных Сил во второй мировой войне. Советский Союз воспрепятствовал империалистическому экспорту контрреволюции в страны Центральной и Юго-Восточной Европы.

Внутреннее соотношение классовых и политических сил в освобожденной Чехословакии также сложилось благоприятно для углубления революционного процесса. Старые реакционные политические партии и группировки, дискредитировавшие себя в годы войны сотрудничеством с оккупантами, были разгромлены в первые дни революции. Широкие массы рабочего класса, значительная часть крестьянства, мелкой буржуазии и интеллигенции поддерживали требования коммунистов о глубоких демократических преобразованиях.

Коммунистическая партия Чехословакии, сыгравшая крупнейшую роль в деле организации движения Сопротивления и сплочения масс на борьбу против фашизма, в послевоенные годы превратилась в одну из правящих партий, в самую влиятельную политическую силу. Ее авторитет быстро рос.

К середине 1947 года внутриполитическое положение в Чехословакии чрезвычайно осложнилось. Лидеры политических партий, представляющих интересы буржуазных и мелкобуржуазных слоев населения, решили в феврале 1948 года вызвать правительственный кризис, чтобы отстранить коммунистов от власти.

20 февраля 1948 года министры, входившие в состав правительства от национально-социалистической народной и славянской демократической партий, подали в отставку, рассчитывая принудить все правительство во главе которого стоял председатель Компартии Чехословакии, выдающийся деятель чехословацкого и международного рабочего движения Клемент Готвальд, сложить свои полномочия и дать возможность президенту Бенешу сформировать новое правительство — без коммунистов.

Коварные планы заговорщиков были согласованы с западными державами. Когда коммунисты предложили народу свой план выхода из него: они потребовали от президента, чтобы он принял отставку министров-заговорщиков и пополнил правительство Готвальда людьми, желающими и далее проводить политику Национального фронта.

В борьбе против реакции в февральские дни возникла народная милиция — вооруженный отряд рабочего класса, сыгравший важную роль в обеспечении победы трудящихся в феврале 1948 года.

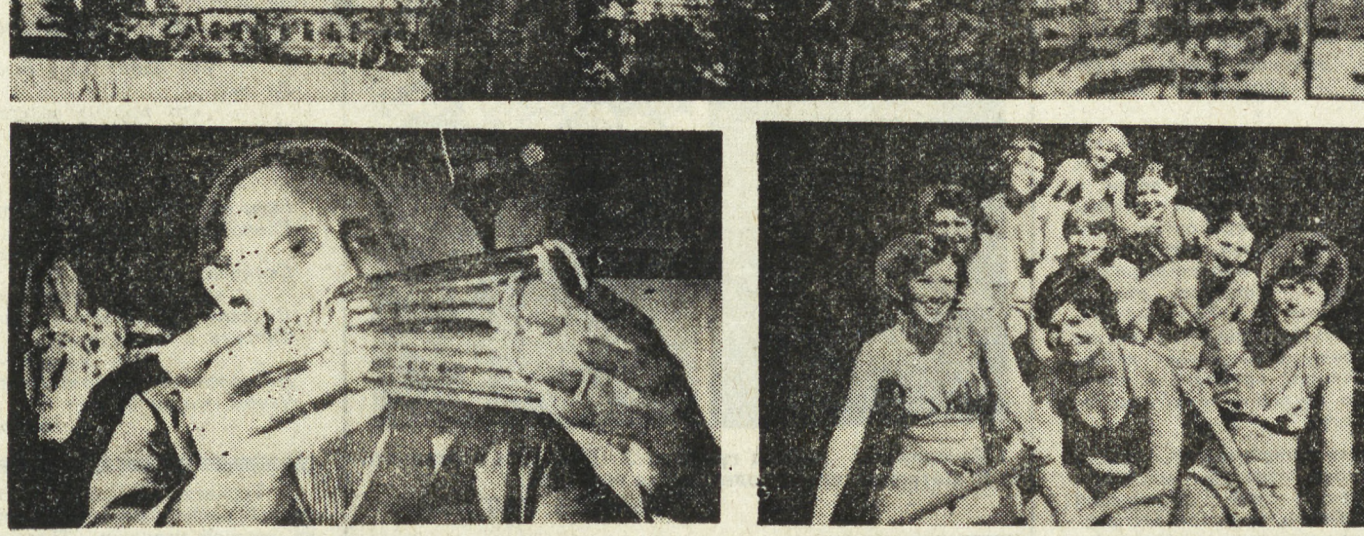
Под давлением масс президент Бенеш согласился пополнить правительство Готвальда новыми министрами. Буржуазные реакционеры потеряли влияние, они были полностью отстранены от власти, которая теперь безраздельно перешла в руки рабочего класса.

Народная демократическая страна стала выполнять функции диктатуры пролетариата, основанной на союзе рабочего класса с трудовым крестьянством и интеллигенцией.

Февраль 1948 года ознаменован еще одним выдающимся событием в общественной жизни Чехословакии. В эти дни в Праге состоялся объединительный съезд чехословацких организаций дружбы с Советским Союзом, который принял решение о создании единого Союза чехословацко-советской дружбы (СССД).

Дружественные связи осуществляются между десятками городов и районами-побратимами Свердловской и Западночешской областей, между соответствующими партийными, профсоюзными, трудовыми организациями, трудящимися Ураламшава и машиностроительных заводов комбината «Шкода» им. В. И. Ленина в Пльзене, Свердловского областного управления лесного хозяйства и лесного управления Западночешской области, производственных объединений «Вахрушевоуголь», предприятия концерна буроугольных шахт г. Соколово и других.

За 1970—1977 годы в Западночехию было направлено 174 делегации и группы из нашей области. На Среднем Урале за это время побывали 178 делегаций и групп из Западной Чехии. Только в 1977 году Западночешскую область посетили 353 человека. Всего в ЧССР побывало 2700 человек. За этот же период в Свердловской области было принято более 600 человек.



На снимках: панорама Праги; знаменитое чешское стекло ценится во всем мире; на городском пруду. Снимки из журнала «Чехословакия».

МЕРИДИАНЫ ДРУЖБЫ

За 30 лет, с 1947 по 1977 годы, пятилетняя рошадка, ставшая символом всемирных фестивалей молодежи и студентов, распускала свои лепестки в столбах девяти стран. Рожденные в годы совместной борьбы против общего врага — фашизма, фестивали вошли в летопись середины XX века как яркая страница международного демократического молодежного и студенческого движения.

Сейчас молодежь мира стоит на пороге XI Всемирного фестиваля, главным городом которого станет Гаваи.

Шагая навстречу кубинскому фестивалю, клубы интернациональной дружбы Свердловской области готовятся к его достойной встрече: проводят трудовые операции в Фонд мира, встречаются с участниками прошлых фестивалей, участвуют во всех всесоюзных, республиканских, областных, проводимых центральными газетами и журналами.

Городской интернациональный штаб Дворца пионеров в ноябре прошлого года объявил среди юных свердловчан конкурс-викторину «Маршруты дружбы», посвященную Чехословакии — стране I Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Увлеченно работали члены городского штаба КИДА, составляя вопросы первого тура викторины. Тая Иванова, Света Епифанова, Алик Балеев, Вера Бутанова, Илья Будневич, Ира Гребнева, Вероника Кочурова и многие другие.

И вот уже подведены итоги первого тура викторины. Десятки КИДов, пионерских отрядов прислали на конкурс свои работы. Даже юные друзья из Воронежя, Днепропетровска включились в викторину.

Победителями заочного первого тура викторины стали КИДы школ № 79 и 109: Нора Ратникова (школа № 79), Лена Кислова (школа № 84), Лена Гильман (школа № 86), Лена Крылова и Жанна Хлапачева (школа № 29).

Почти все участники правильно написали, что три цвета государственного флага ЧССР объединяют три исторические области территории республики: Чехия, Моравия, Словакия, каждая из которых в прошлом была независимым государством. Государственный герб ЧССР отражает национальные прогрессивные традиции чехов и словаков. Белый лев, несущий на груди щит с изображением силуэта знаменитой горы Кривань и

партизанского костра золотого цвета, говорит о непоколебимости антифашистского движения под руководством Яна Гуса. Пятиконечная звезда на гербе символизирует победу социализма в стране.

На второй вопрос болельщики в ответе подробно и в них получили серьезные, азылованный рассказ о славных героях чехословацкого народа: Юлиусе Фучике, Ярославле Гашеке, Антонине Запотоцком, Эмиле Шевчике и других.

Хорошо известна всем ребята трагедия сенья Лидице, зверски уничтоженного фашистами 10 июля 1942 года. Имя Лидице стало международным символом сопротивления фашизму. Делегаты первого международного молодежного фестиваля выехали на место бывшей деревни, чтобы возродить ее из пепла. Тысячи роз каждую весну расцветают в саду Мира и Дружбы за окнами селения в память о жертвах фашизма.

В 1975 году в Лидице была открыта интернациональная детская художественная выставка.

О местах в Чехословакии, связанных с именем В. И. Ленина, ребята рассказали с особой любовью и теплотой.

Еще в 1900 году, по дороге в Мюнхен, Ленин оставался в Праге, чтобы договориться с работником пражской типографии Модра в целях в конспиративной весте через него переплюк с Россией. В 1912 году Ленин руководил здесь VI Всероссийской конференцией РСДРП, вошедшей в историю под названием Пражской. В настоящее время в этом здании открыт музей В. И. Ленина. В прошлом году состоялось международное восхождение молодежи на вершину Рысы в горах Высокие Татры, на которую в августе 1913 года поднялся В. И. Ленин.

Очень подробно многие ребята рассказали о первом Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоялся в 1947 году в Филадельфии. Многие школьники глубоко изучают историю молодежного фестивального движения.

17 тысяч юношей и девушек из 72 стран мира съехались в 1947 году в Филадельфию в студию «Прага». Десятки фестивалей «Молодежь» объединяли в борьбе за прочный и длительный мир был популярен миллионом юношей и девушек тех лет, вышедших на своих плечах все тяготы войны, заболели о том, чтобы не повторились ужасы Хатыни и Освенцима, Бабьего Яра и Маутхаузена, Лидице и Орадур...

В. ЗОЛОВАНИН, руководитель КИДА Свердловского городского Дворца пионеров и школьников.

ПОСЛЕДНИЕ МЕДАЛИ СВЕРДЛОВЧАН

Макарова и Юрий Ключников. Своим высоким спортивным мастерством, мужеством, волей к победе они завоевали многочисленные симпатии зрителей. И не случайно торжественно бурно поддерживали свердловскую лыжницу Любовь Лядову на финише двадцатиклометровой дистанции. На ее счету уже были выступления во всех видах программы лыжных гонок. И вот теперь в самом трудном из них — женском марафоне — Лядова вновь продемонстрировала бойцовские качества: двукратная чемпионка Спартакиады стала здесь на протяжении и серебряным призером.

И у мужчин состязания в марафоне на 50 километров выиграла неслучайно свердловская лыжница Любовь Лядова. На ее счету уже были выступления во всех видах программы лыжных гонок. И вот теперь в самом трудном из них — женском марафоне — Лядова вновь продемонстрировала бойцовские качества: двукратная чемпионка Спартакиады стала здесь на протяжении и серебряным призером.

В последний день спартакиады турнира были разыграны медали у прыгунов на лыжах с 90-метрового трамплина. Еще накануне, беседа с журналистами, государственный тренер Спорткомитета РСФСР

по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжником двоекборью Николаю Борисович Лебедев назвал в числе претендентов на третье призовое место динамовца из Свердловска Виктора Пирожкова. Прогноз этот оправдался с удивительной точностью — Виктору была вручена бронзовая медаль.

В заключительный день спартакиады большой интерес вызвал матч хоккейного турнира между командами Свердловской и Горьковской областей, в котором решалась судьба спартакиадных медалей: у свердловчан, неожиданно проигравших команде Кировской области, была сложная задача: победить хозяев поля с перевесом в пять мячей. Только тогда наши земляки становились чемпионами. Надо отдать им должное, в этом матче ребята «рабочих» на совесть. Особенно были заметны на поле хоккей-

сты из «Уральского трубника» Дмитрий Репих и Владимир Матаев, которые взяли на себя организаторские функции в атаке. Но и соперники были настроены по-боевому, во всяком случае, редкие острые контратаки (а игра проходила с подавляющим преимуществом уральцев) не раз приносили горьковчанам успех. К сожалению, свою задачу молодым свердловским хоккеистам выполнить не удалось. Побода со счетом — 5:3 позволила им занять лишь третье место.

Чемпионами стали кировачане. ...Итак, воскресным вечером во Дворце спорта был торжественно опущен флаг Спартакиады. Главный приз Совета Министров РСФСР завоевала сборная команда Москвы. На втором месте — ленинградцы, опередившие в трудной борьбе на финише спортсменов Свердловской области, которые заняли третье строчку спартакиадной таблицы. Нашей команде также вручен приз Совета Министров РСФСР.

В. ДЕМИН, наш спецкор. Горький.

БАСКЕТБОЛ ЕЩЕ ДВЕ ПОБЕДЫ

Близится к завершению первый этап чемпионата СССР по баскетболу среди команд первой группы класса «А», лишь две лучшие команды получат право продолжить борьбу за выход в высшую лигу.

В двух очередных матчах чемпионата баскетболисты «Уральмаша» принимали дебютантов — команду «Труд» из Куйбышева.

Дебютант оказался, что называется, не из робкого десятка, и в обоих матчах победа досталась свердловчанам лишь в последней двадцатиминутке.

Лучшим на площадке у «Уральмаша» в первом матче, безусловно, был Е. Пучинкин. И не только потому, что стал

самым результативным игроком (37 очков), но и потому, что приносил эти очки в самые трудные и напряженные минуты игры. Очень полезно, особенно в защите, выглядел и капитан «Уральмаша» К. Смирнов. Вполне справился со своими диспетчерскими обязанностями С. Степанов. Выиграли со счетом 54:50, свердловчане довели матч до победы 107:100.

Еще более стремительно развивались события в повторном матче. Первую четверть в игре со счетом 31:24 выиграла уральмашевцы, а не прошло и пяти минут второй половины первого тайма, как впереди с разницей в семь очков (40:33)

3:8. В «Уральский трубник» (Первоуральск) проиграл в Калининском 1:3. Армейцы после неудачи в Горьком потеряли шансы на медали чемпионата. Крут правительственных судей и тренер команды Москвы и Альма-Аты, армейцы Хабаровска, «Синис» (Приморский), «Старт». До конца же соревнований осталось провести лишь 17 матчей. Ответить на вопрос, кто прев-

тендетов ставит их обладателем, а заодно и определит расстановку в турнирной таблице возглавляющей таблицу Москвы и Альма-Аты, на третьем месте выйдут «Старт». 32 очка, но после 25 матчей Свердловчане остались на седьмом месте, а первоуральцы — на дватом.

В. СКОРЦОВ.

«ШКОДА» — «УРАЛМАШ»

Двадцать лет — срок немалый. Мы гордимся «двадцатью» — под этими словами годы труда, человеческого общения, дружбы.

Два десятилетия назад зародилась крепкая дружба между Уральским заводом тяжёлого машиностроения имени С. Орджоникидзе и народным предприятием «Шкода» имени В. И. Ленина чехословацкого города Пльзена. Об этом и шел у нас разговор о секретарях делегации с завода чехословацкой дружбы Уральмашава, инструктора инструкторов И. М. Мезенина.

Нина Михайловна, расскажите, пожалуйста, с чего началась дружба Уральмашава со «Шкодой»?

— Дружба начинается с улыбки... Ну, а если серьёзно: в 1958 году делегация предприятия со дня пуска Уральмашава в Свердловске по приглашению была делегацией с народного предприятия «Шкода». Разумеется, мы были рады визиту. Хотелось, чтобы они запомнили завод имени С. Орджоникидзе, а мы — чехословацкую дружбу Уральмашава.

Потом завязалась переписка, обмен делегациями... Да, все как у настоящих друзей.

— В чем основа дружбы гигантских предприятий? Начиная с момента сотрудничества, обмен опытом, и, в последствии, укрепление дружеских связей с народными предприятиями СССР и ЧССР шло по нарастающей, параллельно революционной и антифашистской борьбе.

— Ответственно отвечать перед собой и перед друзьями из-за рубежа. А как готовятся уральмашевцы к ответным визитам? Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Помоги, конечно, взаимная? — делегатам, делегаты — бюро? — А по-другому быть не может. Отчет перед бюро не повышает ответственности людей, готовых не только научиться, но и поделиться своим опытом. Хочется знать все. И уральмашевцы стремятся узнать о Чехословакии как можно больше, чтобы способствовать переписке. Переписывается со своими коллегами чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

— Каким образом вы поддерживаете дружбу с чехословацкими друзьями? — Уральмашевцы много приходится выступать перед чехословацкими друзьями, знакомить их с жизнью, трудом, достижениями советского народа в коммунистическом строительстве. Этой целью занимается свое бюро общества чехословацкой дружбы, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства. Основная задача общества — интернациональное воспитание трудящихся Уральмашава, в целях укрепления дружбы с чехословацкими друзьями, УЭТМ — объединение предприятий народного хозяйства.

КРАСНОАРМЕЙЦЫ — ГЕРОИ ОПЕРЕТТЫ

Свердловский театр музыкальной комедии открыл свой первый сезон 8 июля 1933 года. Мария Густавовна Виск, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии, вспоминает:

— Нам всем хотелось создать новый театр, найти новые формы, новое содержание. Решено было назвать наш коллектив не опереттой, а театром музыкальной комедии. В этом выдвинулась большая возможность расширить рамки жанра, более четко определить в своем творческом направлении. Создать образы замечательных современников, живые характеры, в занимательном сюжете соединить полноценную драматургию с хорошей музыкой.

Этапной для театра стала «Свадьба в Малиновке». Первоначальный замысел этого произведения зародился у драматурга Л. Юхвита. Еще в 1936 году он позвонил с черновыми набросками будущей пьесы режиссера и актера Московского

театра оперетты Г. Ярова. В пьесе действовали герои, которых до той поры не знала еще оперетта, — красноармейцы и крестьяне, принимавшие участие в гражданской войне.

Когда Яров приступил к постановке «Свадьбы в Малиновке», ему со всех сторон испустило шептало:

— Смотрите, чтобы не получилось опереточной Красной Армии!

— Ой, будет у вас опереточная гражданская война... Но эти предостережения не отвратили. Спектакль получился. А вскоре в газете «Уральский рабочий» появилось сообщение: «К 20-й годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота театр музыкальной комедии готовит прошедшую с большим успехом в Московском театре оперетты советскую

музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке».

Премьера «Свадьбы в Малиновке» состоялась 30 лет назад, 19 февраля 1938 года. В этот день театр подготовил для зрителей сюрприз: стены его фойе украсились фотографиями старейшего свердловского фотожурналиста Л. Сурина. Он сумел заснять репетиционные моменты, на генеральной — отдельные мизансцены, а также сделал портреты исполнителей основных героев нового спектакля в гриме и костюмах.

Под каждым портретом, на специальном листе, были начатаны рассказы артистов о своей работе над ролью. Будущий народный артист РСФСР А. Маренич, исполнитель веселого Япки-артиллериста, писал: «Мне надоело играть графов и князей, и «Свадьбу в Малиновке» я встретил с восторгом...»

Нет надобности напоминать содержание «Свадьбы в Малиновке», рассказывать подробно о том, как молодая крестьянская девушка Янка, согласившись на «венчанье» с атаманом Гриняном Таврическим, помогла отряду красных конников разгромить его банду. Оперетта Б. Александрова давно уже стала советской опереточной классикой и прошла во всех наших театрах этого жанра.

В свердловском театре Яркину на премьеру играла М. Виск. Ей и раньше приходилось изображать простых девушек: Перинулу Христину в «Половине пшеницы» и «Маскоте» Бетину в «Маскоте». Яркина, несмотря на свою отяну и бойкий язык, была девушкой наивной, не знающей еще по-настоящему

этому так упорно художник работает в различных графических техниках: сложный офорт «Окно в Челюскинское», меллотинто. Одним из первых среди уральцев он начал работать в технике цветного офорта.

Выставка в Доме художника дает нам полное представление об этом зрелом мастере, о многогранности его интересов. Непрерывное творческое движение — одно из наиболее характерных свойств для духовного мира этого художника.

С. ИВАНОВА.

СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ УРАЛУ

В свердловском Доме художников открыта выставка работ графика Л. Вейберта и скульптора Г. Петровой. Сегодня мы рассказываем о творчестве Льва Вейберта.

Дорога в Калиново внезапно обрывается, и глазам становится больно от нестерпимого сияющего блеска озера, закрывшего горизонт. Лишь потом начинаешь замечать, что вдалеке горы, поросшие стройными соснами, поражаются упертому, с которым они карабкаются вверх, туда, где ветер ломает и корчит их.

Узенькая тропка привела нас к дому у самого склона горы. — Присаживайтесь, — говорит, весело улыбаясь, хозяин. Но это сделать не просто. Ною комнату занимает офортный лист. Везде — на окнах, на диване, plainly — работы. Ради любопытства заглянули на огромной русской печи тоже работы.

Здесь впервые он заявил о своем зрелом мастерстве, нашел свой творческий язык. Певец открытой экспрессии пространства, четких стремительных ритмов. Контраст между красотой творений рук человеческих и природой излобленной примы художника. И это не варьирование одной и той же темы, а закономерный процесс творческого роста.

Л. П. Вейберт — добрый человек и светлый художник. Его листы доносят и сосредоточенную грусть вечернего озера («Озеро ночное», меллотинто). Учет мудрой жизненной оттавки гордых сосен, заставляющий еще раз пережить радость от красок уходящей осени. Сам художник считает,

что каждое явление жизни и природы, каждый момент бытия и его душевных переживаний обладают своим особенным ритмом, так же как и неповторимым колоритом. По-эмоциональности его интересов. Непрерывное творческое движение — одно из наиболее характерных свойств для духовного мира этого художника.

С. ИВАНОВА.

На снимках: работы графика Л. Вейберта и скульптора Г. Петровой, представленные на выставке.

Снимки А. ЛЬСЯКОВА.

В Туринске на улице Загородной располагалась фабрика детской игрушки. Продукция ее — стильные деревянные: детские игрушки и сувениры.

Ежегодно фабрика отправляет в торговую сеть нашей страны и за границу более 60 видов различных изделий. — Свою продукцию мы поставляем на 132 торговые базы «Союзгалантереи» и «Союзкультурторга», а также в ГДР, ФРГ, Финляндию, Швейцарию, США и Францию, рассказывает директор фабрики Владимир Николаевич Марков.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

Намечены к выпуску в нынешнем году? В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

жизни. И Виск правдиво и глубоко передавала ее переживания: и отчаяние, и ужас, и смелость.

Красного командира Назара Думу играл Э. Высоцкий, актер, чуткий постарше М. Виск. В 1941 году он стал первым заслуженным артистом РСФСР в Свердловском театре музыкальной комедии. Зрителям раньше привыкли видеть его на сцене в фраке или в шинном военном мундире. А в «Свадьбе в Малиновке» А. Высоцкий появился в красноармейской гимнастерке, в кожаной фуражке со звездочкой и кумачовой ленточкой, с седыми усами. Не заглашая комедийности спектакля, он подчеркнул своей игрой красоту души красного командира эпохи гражданской войны, человека талантливого и волевого.

Большое место режиссер-постановщик И. Донатов уделит в спектакле хору и балету. Народ на сцене стал главным действующим лицом. Прежде до доли хора выпадало изображение или жестов на балу, или посетителя ресторана, или лирических характеристики «пей-

зан», В «Свадьбе в Малиновке» раскрывались возможности, до той поры в оперетте не изведанные.

К этим новым возможностям можно было отнести и народные танцы, поставленные балетмейстером Л. Барским: русские, украинские и особенно красноармейский танец с шашками. Они исполнялись с подъемом, темпераментом и динамично. «Свадьба в Малиновке» стала как бы дальнейшим ориентиром для постановки новых советских оперетт в Свердловском театре музыкальной комедии. Уже в следующем сезоне на его сцене появились «Сотый тигр» Б. Александрова, «Девушка из кофейни» С. Василенко, «Соловьиный сад» С. Залозного, «Последний бал» В. Желобинского. А еще через сезон — «На берегу Амура» М. Благерта, «Взаимная любовь», Капа и другие советские оперетты.

Произошла «Свадьба в Малиновке» в Свердловске долгу жизни. Многие поколения актеров прошли через этот спектакль.

С. ЗАХАРОВ.

Новые Стихи

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА

За детский смех в зеленом сквере, за жаркий шепот за стеной, за всплеск души: — Люблю и верю! — Я поднимая голос мой. За все, что помнит глубь колодца, за все, что видит сине окна, за все, что тайно зовется до дня.

Если юность тобой позабыта, Равнодушной рукою Скакну, что прямым копьем Выскочит мятежный огонь. Спорить с пороком — дело пустое, — Не стрелочу идалого коня, Чтобы жизни кольцо золотое

У ТУРИНСКИХ УМЕЛЬЦЕВ

В Туринске на улице Загородной располагалась фабрика детской игрушки. Продукция ее — стильные деревянные: детские игрушки и сувениры.

Ежегодно фабрика отправляет в торговую сеть нашей страны и за границу более 60 видов различных изделий. — Свою продукцию мы поставляем на 132 торговые базы «Союзгалантереи» и «Союзкультурторга», а также в ГДР, ФРГ, Финляндию, Швейцарию, США и Францию, рассказывает директор фабрики Владимир Николаевич Марков.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

Намечены к выпуску в нынешнем году? В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

В прошлом году фабрика обновила почти вдвое ассортимент продукции. Освоено выпуск сувениров «Девочка со скакалкой», «Карлсон», «Обезьянка в красной шляпе», «Обезьянка» и ряд других. В нынешнем появились новые игрушки: «Автомашинка-машинка», «Слоненок», «Поросенок», кулинарный детский набор, комплект игровой мебели: будущие сувениры. Все они — плод фантазии и мастерства всех работников фабрики. К примеру, образец игрушки «Обезьянка в красной шляпе» разработал токарь С. Лукьяненко, раньше по его образцу выпускался сувенир «Кот с пушистиком». Оригинальные образцы сувениров предложила токарь Ю. Панченко. Художественный совет одобрил их, сейчас они уже поступают в магазины.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Строительно-монтажный поезд № 656
Свердловской железной дороги приглашает молодежь в доптехнику (г. Кизел Пермской области) для обучения специальности: КАМЕНЩИКА, ПЛОТНИКА, СТОЛЯРА.
Срок обучения — 2 месяца. Учащимся выплачивается стипендия 90 руб.
После окончания школы работа предоставляется в коллективе строительно-монтажного поезда № 656 (Свердловск).
Заработная плата после окончания училища 200—280 рублей.
Продолжит обучение бесплатно. Машиностроительного завода № 143 Свердловской области. В период прохождения производственной практики учащиеся обеспечиваются дополнительными спецодеждой и получают дополнительно к стипендии 33 проц. зарплаты.
Окончившие училище направляются на работу на Ленинский и Ломовский рудники комбината.
Заработная плата после окончания училища 200—280 рублей.
Продолжит обучение бесплатно. Машиностроительного завода № 143 Свердловской области. В период прохождения производственной практики учащиеся обеспечиваются дополнительными спецодеждой и получают дополнительно к стипендии 33 проц. зарплаты.
Окончившие училище направляются на работу на Ленинский и Ломовский рудники комбината.
Заработная плата после окончания училища 200—280 рублей.

Кировградское среднее ПТУ № 60 на базе ордена Трудового Красного Знамени МЕДЕПЛАВильНОГО КОМБИНАТА имени С. М. Кирова
ПРОДОЛЖИТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ
в возрасте 20—26 лет с образованием не ниже 8 классов для обучения специальности:
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА № 143 Свердловской области.
Срок обучения — семь месяцев.
В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием. Машиностроительного завода № 143 Свердловской области. В период прохождения производственной практики учащиеся обеспечиваются дополнительными спецодеждой и получают дополнительно к стипендии 33 проц. зарплаты.
Окончившие училище направляются на работу на Ленинский и Ломовский рудники комбината.
Заработная плата после окончания училища 200—280 рублей.
Продолжит обучение бесплатно. Машиностроительного завода № 143 Свердловской области. В период прохождения производственной практики учащиеся обеспечиваются дополнительными спецодеждой и получают дополнительно к стипендии 33 проц. зарплаты.
Окончившие училище направляются на работу на Ленинский и Ломовский рудники комбината.
Заработная плата после окончания училища 200—280 рублей.

С. ЗАХАРОВ.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ
УПРАВЛЕНИЯ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ КОДИТЕРОВ.
На курсы принимаются лица с образованием 10 классов, в возрасте не более 17 лет.
Учащимся обеспечивается стипендия в сумме 40 рублей, в период обучения предоставляется благоустроенное общежитие. Начало занятий — 1 марта.
Квалификационные документы в учебный комбинат являются: удостоверение о рождении, аттестат, характеристика из школы и с места работы, справка о состоянии здоровья (форма № 286), паспорт, 6 фотографий.
Наш адрес: г. Свердловск ул. Ясная, 1, корпус 4. Справки по тел. 23-84-28.

СВЕРДЛОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОТЕХУМИЛИ № 3
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ СПЕЦИАЛИСТОВ.
Приняты обеспечиваются благоустроенным общежитием. За период обучения выплачивается стипендия в размере 100 рублей и бесплатное питание. Принимаются лица с образованием 10 классов. Справки по адресу: Свердловск, ул. Малышева, 35, ПТУ № 3, тел. 64-82-97.

СВЕРДЛОВСКИЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ
Минмонтажспецстрой СССР
И СВЕРДЛОВСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
ЕЖЕМЕСЯЧНО ПРОВОДИТ НАБОР НА ПЯТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ (без вступительных экзаменов)
мужчин не более 17 лет с образованием 8—10 классов для обучения в группах: ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ, МОНТАЖНИКОВ ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ СТАЛЬНЫХ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ РУЧНОЙ СВАРКИ (в среде аргона), СЛЕСАРИЙ-МОНТАЖНИКОВ КИП и автоматов.
Для поступления требуется документ об образовании, трудовая книжка, 3 фотографии (размером 3x4 см) справки о состоянии здоровья (на бланке учебного комбината). Учащимся выплачивается стипендия в размере 76 рублей. Предоставляется бесплатное общежитие. Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Малышева 31г.

СВЕРДЛОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ имени В. В. ВАХРУШЕВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ И УЧАЩИХСЯ 10-х классов на вечерние 4-месячные подготовительные курсы.
Занятия проводятся с 1 марта 1978 года по математике, физике, химии, литературе, русскому языку.
Плата за обучение — 12 рублей, высылается почтовым переводом по адресу: Свердловское горское контора Госбюджет, счет № 141306, горный институт, подготовительные курсы.
Принимая заявления по адресу: Свердловск пер. Уинтерстетский, 8, корп. 2, комн. 124, остановка — «Деллабистов» — 8 Марта.

Свердловское среднее городское профессионально-техническое училище № 68
объявляет прием учащихся в группы МАЛЯРОВ, ШТУКАТУРОВ, КАМЕНЩИКОВ, СТОЛЯРОВ
Принимаются лица не моложе 18 лет. Стипендия — 76 рублей в месяц. Инородцам предоставляется общежитие.
Начало занятий — 1 марта.

УРАЛ — Любовь земная.
Дихорядна на белой поессе. Самый долгий знакомый ЗНАМИ Мститель (две серии). Знакомство по браку. НОВАЯ ПИЩЕВА. ИСКРА — Ненависть. Знакомство по брачному объявлению. МСТИТЕЛЬ (две серии). ПОНЕЖИЕ — Романс (два серии). ЧТО СМОЛОДЕЦ? Мститель (две серии). ПОЧА БЮТ ЧАСТЬ. ПРОГРЕС — Романс (два серии). ЧТО СМОЛОДЕЦ? Мститель (две серии). ЭКРАН — Испытание любовью (две серии). СТРЕЛА — Любовь земная. РОЛИНА — Кольца Альмазы. ЗАРЯ — Знакомство по брачному объявлению. МСТИТЕЛЬ (две серии).

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

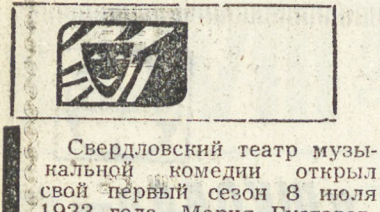
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьеру ВОСЕМЬ ЛЮБОВНИЦ ЖЕНЩИН
1-III ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ
2-III РЕПЕТИТОР
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
1-III ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ
2-III МОИ ПЕРЕКРАСНАЯ
3-III ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
КИНОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
Сегодня и ежедневно цветной широкоформатный художественный фильм «СВЯДБА» (две серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.



Свердловский театр музыкальной комедии открыл свой первый сезон 8 июля 1933 года. Мария Густавовна Виск, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии, вспоминает:

— Нам всем хотелось создать новый театр, найти новые формы, новое содержание. Решено было назвать наш коллектив не опереттой, а театром музыкальной комедии. В этом выдвинулась большая возможность расширить рамки жанра, более четко определить в своем творческом направлении. Создать образы замечательных современников, живые характеры, в занимательном сюжете соединить полноценную драматургию с хорошей музыкой.

Этапной для театра стала «Свадьба в Малиновке». Первоначальный замысел этого произведения зародился у драматурга Л. Юхвита. Еще в 1936 году он позвонил с черновыми набросками будущей пьесы режиссера и актера Московского

театра оперетты Г. Ярова. В пьесе действовали герои, которых до той поры не знала еще оперетта, — красноармейцы и крестьяне, принимавшие участие в гражданской войне.

Когда Яров приступил к постановке «Свадьбы в Малиновке», ему со всех сторон испустило шептало:

— Смотрите, чтобы не получилось опереточной Красной Армии!

— Ой, будет у вас опереточная гражданская война... Но эти предостережения не отвратили. Спектакль получился. А вскоре в газете «Уральский рабочий» появилось сообщение: «К 20-й годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота театр музыкальной комедии готовит прошедшую с большим успехом в Московском театре оперетты советскую

музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке».

Премьера «Свадьбы в Малиновке» состоялась 30 лет назад, 19 февраля 1938 года. В этот день театр подготовил для зрителей сюрприз: стены его фойе украсились фотографиями старейшего свердловского фотожурналиста Л. Сурина. Он сумел заснять репетиционные моменты, на генеральной — отдельные мизансцены, а также сделал портреты исполнителей основных героев нового спектакля в гриме и костюмах.

Под каждым портретом, на специальном листе, были начатаны рассказы артистов о своей работе над ролью. Будущий народный артист РСФСР А. Маренич, исполнитель веселого Япки-артиллериста, писал: «Мне надоело играть графов и князей, и «Свадьбу в Малиновке» я встретил с восторгом...»

Нет надобности напоминать содержание «Свадьбы в Малиновке», рассказывать подробно о том, как молодая крестьянская девушка Янка, согласившись на «венчанье» с атаманом Гриняном Таврическим, помогла отряду красных конников разгромить его банду. Оперетта Б. Александрова давно уже стала советской опереточной классикой и прошла во всех наших театрах этого жанра.

В свердловском театре Яркину на премьеру играла М. Виск. Ей и раньше приходилось изображать простых девушек: Перинулу Христину в «Половине пшеницы» и «Маскоте» Бетину в «Маскоте». Яркина, несмотря на свою отяну и бойкий язык, была девушкой наивной, не знающей еще по-настоящему

этому так упорно художник работает в различных графических техниках: сложный офорт «Окно в Челюскинское», меллотинто. Одним из первых среди уральцев он начал работать в технике цветного офорта.

Выставка в Доме художника дает нам полное представление об этом зрелом мастере, о многогранности его интересов. Непрерывное творческое движение — одно из наиболее характерных свойств для духовного мира этого художника.

С. ИВАНОВА.

На снимках: работы графика Л. Вейберта и скульптора Г. Петровой, представленные на выставке.

Снимки А. ЛЬСЯКОВА.

Дорога в Калиново внезапно обрывается, и глазам становится больно от нестерпимого сияющего блеска озера, закрывшего горизонт. Лишь потом начинаешь замечать, что вдалеке горы, поросшие стройными соснами, поражаются упертому, с которым они карабкаются вверх, туда, где ветер ломает и корчит их.

Узенькая тропка привела нас к дому у самого склона горы. — Присаживайтесь, — говорит, весело улыбаясь, хозяин. Но это сделать не просто. Ною комнату занимает офортный лист. Везде — на окнах, на диване, plainly — работы. Ради любопытства заглянули на огромной русской печи тоже работы.

Здесь впервые он заявил о своем зрелом мастерстве, нашел свой творческий язык. Певец открытой экспрессии пространства, четких стремительных ритмов. Контраст между красотой творений рук человеческих и природой излобленной примы художника. И это не варьирование одной и той же темы, а закономерный процесс творческого роста.

Л. П. Вейберт — добрый человек и светлый художник. Его листы доносят и сосредоточенную грусть вечернего озера («Озеро ночное», меллотинто). Учет мудрой жизненной оттавки гордых сосен, заставляющий еще раз пережить радость от красок уходящей осени. Сам художник считает,

что каждое явление жизни и природы, каждый момент бытия и его душевных переживаний обладают своим особенным ритмом, так же как и неповторимым колоритом. По-

эмоциональности его интересов. Непрерывное творческое движение — одно из наиболее характерных свойств для духовного мира этого художника.

С. ИВАНОВА.

В Туринске на улице Загородной располагалась фабрика детской игрушки. Продукция ее — стильные деревянные: детские игрушки и сувениры.

Ежегодно фабрика отправляет в торговую сеть нашей страны и за границу более 60 видов различных изделий. — Свою продукцию мы поставляем на 132 торговые базы «Союзгалантереи» и «Союзкультурторга», а также в ГДР, ФРГ, Финляндию, Швейцарию, США и Францию, рассказывает директор фабрики Владимир Николаевич Марков