



# Экспедиция Мотоклуба Октября

**В** АВСТРИИ мотоциклисты встретили проливной дождь. Некоторые гонимы в таких условиях стартовать отказались, хотя до конца чемпионата Европы оставалось пройти, не считая шестого, австрийского, всего два этапа. Не промолчу, конечно, болельщики, да и не повиженного риска на мировой трассе среди мотоциклистов. Отказались по соображениям несколько другого рода. Им нужна была гарантия победы, за нее только им платили хорошие деньги. Мотоцикл же фирмы «Хортона», которую они представляли на чемпионате, признанный лидер в разряде тяжелых мотоциклов, на труднопроходимой дороге такой гарантии не давал, терял свою эффективность.

Экспедиция сорвалась со старта и через несколько километров в водной завесе. В существовании победы ушли на дистанцию гонимы на советской команде — Сергей Щербинин с помощником Сергеем Лыжиным. Вскоре они выбрались в число лидеров. Их «Кросс-1», мотоцикл класса 750 кубических сантиметров, проскандывал без помех самые тяжелые участки трассы. Но на участках сравнительно легких мотоциклист так продолжилась на всем этапе. И все-таки наши ребята сумели финишировать четвертыми.

Четвертое место в соревнованиях столь высокого ранга, как чемпионат Европы, для молодых мотоциклистов — успех. И Соревнования не случайно в Щербинина выделили среди других спортсменов трехкрат-

известный спортсмен, призер всесоюзных соревнований. Первый летом 1945 года победы в ралли возвести во весь голос о появлении нового тяжелого спортивного мотоцикла «Урал». Грог вполне мог не слышать его имени: Борис Владимирович за всю свою жизнь ни разу не выезжал за границу. Но у нас в стране его знают и любят. И спортсмены — мотоциклисты, и создатели мотоциклов. Ведь вся его рабочая биография связана с экспериментальным производством.

Кем он был для мальчишек, когда пришел в городской Дом пионеров, чтобы вести мотоциклетный кружок? Авторитетом! А между тем его занимались подростки четырнадцати — пятнадцати лет. Возраст переориентированных, возраст скептического отношения к бывшим своим кумирам из детства. И среди кружковцев панков не было, некоторые, если не большинство, могли бы ходить в «трудных», но оказались на их пути человека, способного увлечь настоящим делом. Завидов и стал таким человеком.

После прохождения курса ребята получили водительские права и вместе с ними нечто большее. Проходили немного времени, и Борис Владимирович уже встречал бывших кружковцев в заводской испытательной лаборатории, как механик сборной команды завода ездив с ними на соревнова-

## ГОРОДА В ЛИЦАХ ИРБИТ

Его жена была утвердительно кивнула. Что она могла сказать? Для мужа остаться в столице — значит, изменить своему заводу.

Он работал на «Шарнилопед» когда вступил в партию, где делал мотоциклы. Но уволиться, чтобы перейти на новое место, оказалось не так просто: не увольняли. Сколько набитов было пройдено, сколько заплываний на территории на перевод в конце концов дали. Да, на перевод, в трудовой книжке так и записано: перевод с завода «Шарнилопед» на Московский завод «Ирбит», т.е. в Ирбит.

— Соседи мои тоже собираются ехать. Дверь и окна заколотили, чтобы мебель сохранить, да и квартиры тоже. — А нам, пожалуй, об этом задумываться не надо. Думаю, в Москву не вернемся.

Вместо отъезда отдал знакомым ключи от квартиры в ЖЭУ. Уехали с последним поездом. Прощай, столица! Впереди тысячи километров,

# МОТОЦИКЛИСТЫ

Свобода, давшая начало городу, возникла на слиянии двух небольших рек Ницы и Ирбитки (или Ирбен, как тогда называлась на татарский лад). И причина появления ее известна. Шли сюда крестьяне из Центральной России, спасаясь от крепостного гнета, на азовские уральские земли, освоение которых и государство было выгодно. В одной из грамот того времени прямо предписывалось «жилым людям дворян себе ставить и слободы строить, в котором месте ирбит, и земли под пашню присматривать лучше».

А вот как организовалась ярмарка? На этот счет нет ни грамот, ни указов. Они были написаны позднее, когда торговля уже воцарилась. Рассказывают, положил начало

разложил свои товары. Заплатил ему сободем, другой пушиной. С той поры и стал февраль ярмарочным месяцем.

«Ирбит, большое село в обыкновенное время, теперь превратился в какой-то лагерь, в котором сходились представители всевозможных сословий, народностей, языков и вероисповеданий. Это было настоящее ярмарочное море, в котором тонул всякий, кто попадал сюда».

Так писал Мамин-Сибиряк в «Приваловских мемуарах».

Каждый из многочисленных, специально выстроивших для ярмарки корпусов имел свою «специализацию». На Торгово-площадной улице продавался чай, привезенный из Китая, рядом — кастильное литье, кузнецкая обувь, поплотно из Екатеринбург, железо и скобя-

прямо на улицах, просили поделки у прижимистых торговцев.

Ежегодные приливы и отливы мешали городу развивать собственную промышленность. Горюжана приспособились из каждого свободного дня извлекать для себя наибольшую выгоду. Квартиры сдавали на постой приезжим, а сами ютились там, где придется: на кухне, в бане. За постой приезжие платили большие деньги.

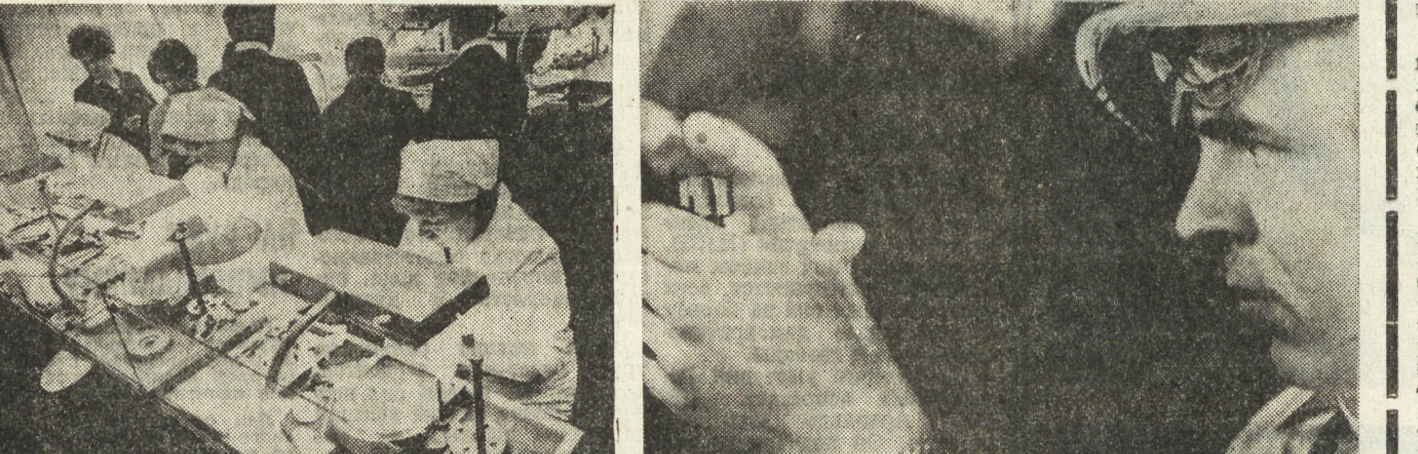
Первая железная дорога на Урале протянулась от Перми через Екатеринбург, Камышлов на Тюмень. И прошла она в 110 верстах от Ирбита. Это была серьезная угроза существованию ярмарки. Действительно, какой купец согласится терять дополнительные расходы

прямо на улицах, просили поделки у прижимистых торговцев.

Ежегодные приливы и отливы мешали городу развивать собственную промышленность. Горюжана приспособились из каждого свободного дня извлекать для себя наибольшую выгоду. Квартиры сдавали на постой приезжим, а сами ютились там, где придется: на кухне, в бане. За постой приезжие платили большие деньги.

Первая железная дорога на Урале протянулась от Перми через Екатеринбург, Камышлов на Тюмень. И прошла она в 110 верстах от Ирбита. Это была серьезная угроза существованию ярмарки. Действительно, какой купец согласится терять дополнительные расходы

## И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ



На снимках: жюри за работой; участница конкурса, организуемая свердловского завода «Русские самолеты» Г. Азарова, занимающая II место; конкурсы на чаше; участник конкурса Н. Пермяков, организуемая свердловского завода «Русские самолеты».

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

Она кажется почти настоящей, живой, эта ветка какого-то неизвестного, но очень красивого цветка; на светло-коричневом фоне хрустящая росыш соцветий, нежно-зеленые листья, уже совсем распустившиеся и едва проклюнувшиеся. И даже светлая капля росы, будто упавшая на этот цветок в какое-нибудь потянутое утро. Цветок этот — из камней и металла. В нем, как и в десятках других, таких же оригинальных украшений из разноцветных драгоценных камней — нашлось воплощение фантазии и мастерство людей редкой профессии — организуемых драгоценных камней, которые были участниками недавно прошедшего в Свердловске областного конкурса «Организуемые драгоценные камни».

За несколько минут до сигнала, возвестившего начало конкурса, его участники — организуемые драгоценных камней, которые были участниками недавно прошедшего в Свердловске областного конкурса «Организуемые драгоценные камни».

## КАК ДЕЛАЕТСЯ СТАЛЬ

**В**ЫШЛА в свет второе издание книги известного советского металлурга, лауреата Ленинской премии, академика А. А. Мезенина «Как делается сталь».

Если первое издание было посвящено в основном описанию удивительных свойств железа и сплавов на его основе, то во втором издании автор больше внимания уделяет людям, имеющим дело с этим знакомым и таинственным металлом, людям огненной профессии — металлургам. И это неудивительно: книга имеет целевое назначение — помочь выпускникам средних школ познакомиться с азами металлургических профессий, узнать, что делают на заводах доменщики, сталеплавильщики, прокатчики. Автор хорошо знаком с этими профессиями. Прежде чем взяться за перо, он около 10 лет прора-

ботал инженером-металлургом на предприятиях Урала. Но, пожалуй, наибольший интерес представляет эта книга для учащихся профтехучилищ. В популярной форме, живым и образным языком рассказывает А. Мезенин о современном металлурге, о его профессии, о ее истории, о ее развитии.

Читателям интересно будет узнать, что, кроме широко известных конструкционных, инструментальных и нержавеющих сталей, существуют стали с уникальными свойствами: «деревянистая», «железобетонная», «железобетонная», «железобетонная».

М. НИКОЛАЕВА.

## МОЯ РОДИНА — СССР

**РСФСР**

★ КУРСК. Необычная платина переросла тихую степную речку Толмачку в Курской области. Она сконструирована из двойной прорезинированной ткани и внешне напоминает аэроплан. Спроектировано это сооружение в Новокавказском инженерно-мелиоративном институте.

Колхоз «Ленинский призыв»

**УКРАИНСКАЯ ССР**

★ ЖИТОМИР. Серийный выпуск комбинированных приборов для измерения электрических и магнитных величин освоил на заводе «Электронмерител».

Выдача показаний осуществляется здесь с помощью традиционных шкалы и стрелки, а числовыми электри-

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР**

★ БАКУ. Первая промышленная партия новых электропечей выпущена в производ-

ственном объединении «Азербэлектротерм». По заданной программе печи производят автоматическую плавку 250-килограммовых слитков сплавов, применяющихся в автомобильной, цветной металлургии, приборостроительной отраслях промышленности. Всего предприятие выпускает 60 видов электротермического оборудования.

**УКРАИНСКАЯ ССР**

★ ЖИТОМИР. Серийный выпуск комбинированных приборов для измерения электрических и магнитных величин освоил на заводе «Электронмерител».

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР**

★ БАКУ. Первая промышленная партия новых электропечей выпущена в производ-

ственном объединении «Азербэлектротерм». По заданной программе печи производят автоматическую плавку 250-килограммовых слитков сплавов, применяющихся в автомобильной, цветной металлургии, приборостроительной отраслях промышленности. Всего предприятие выпускает 60 видов электротермического оборудования.

**УКРАИНСКАЯ ССР**

★ ЖИТОМИР. Серийный выпуск комбинированных приборов для измерения электрических и магнитных величин освоил на заводе «Электронмерител».

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР**

★ БАКУ. Первая промышленная партия новых электропечей выпущена в производ-

ственном объединении «Азербэлектротерм». По заданной программе печи производят автоматическую плавку 250-килограммовых слитков сплавов, применяющихся в автомобильной, цветной металлургии, приборостроительной отраслях промышленности. Всего предприятие выпускает 60 видов электротермического оборудования.

**УКРАИНСКАЯ ССР**

★ ЖИТОМИР. Серийный выпуск комбинированных приборов для измерения электрических и магнитных величин освоил на заводе «Электронмерител».

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР**

★ БАКУ. Первая промышленная партия новых электропечей выпущена в производ-

## ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН»

**СЛУЖБА ДНИ И ПОЧИ**

разговор получился. Понялась Нина: стала после этого работать. Бросила «легкие заработки». После я долго ее не видел, но был этому. Помню, что бы снова встречаться в своих кабинетах со старыми знакомыми, чьи фамилии и лица запомнились по протоколам допросов. Я тогда был уверен, что не монет человек, удовлетворенное и возлюбленное, по своему собственному желанию садится в плен своим слабостям. Ну как же, если он не монет, а добрый человек, ударив себя по губам! Какая ему от этого польза? Тогда после окончания Свердловской юридической школы, я еще не знал, что есть люди, получающие удовольствие от своей преступной работы. Тогда я еще не знал, что это монет, а добрый человек, ударив себя по губам! Какая ему от этого польза? Тогда после окончания Свердловской юридической школы, я еще не знал, что есть люди, получающие удовольствие от своей преступной работы. Тогда я еще не знал, что это монет, а добрый человек, ударив себя по губам! Какая ему от этого польза? Тогда после окончания Свердловской юридической школы, я еще не знал, что есть люди, получающие удовольствие от своей преступной работы.

восстановит — будущее работать? Нина страна взглянула на него. «Смеется», подумала она.

— Вот сейчас позвоним на завод и попросим, чтобы тебе снова приняли в цех, но при условии, что и ты возьмешь на себя обязательства. — Какое?

— Не пить, честно работать, воспитывать сына. Чтобы не карманник из него получился, а достойный гражданин.

— Буду работать, — сказала она.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ: Давненько это было. Не случайся пононо. Тогда я ходил на собрание в цех, коллектив которого взял Нину К. на поруки. Горький

были 12 августа в два часа дня?

**КРАСИВЫЙ ГРАЖДАНИН:** (вытаскивая записную книжку) В указанное время я находился в главке.

**ВОСКРЕСЕНСКИЙ:** Вы что, там гуляли?

**КРАСИВЫЙ ГРАЖДАНИН:** Нет. Я искал работу по душе, сообразную моему внутреннему миру. Хотелось еще и в милиции люди, «заболевшие» правонарушением. Хотелось в поисках подходящей работы? Красивый гражданин по кличке «Интеллигент» обладал незаурядной фантазией. Никакой работы в учреждениях не искал. Работу по душе он давно нашел. Ходил по конторам, управлениям и другим заведениям в поисках сумочек, плащей, пиджачков, меховых шапок. Не брезговал «Интеллигент» даже тридцатипятичными рубашками.

Конечно, никому и в голову не приходило, что на таком культурном человеке может хватить «чужака» — жидковатая шапка или плащ, оный же с чужого плеча.

**ВОСКРЕСЕНСКИЙ:** «Интеллигент» тоже вспоминаю. Это иллюстрация к тому же стику — «Интеллигент» не только по воле преступника, но и по преступному беззависимому, который на все наплевать. Вот пример. Вчера у наших соседей — в свердловском производственном диспансере — из ста рублей выданы сачи рублей. Преступник работал в перчатках. Никаких претензий к нему не оставили. — Спрашивается, кому забрало в голову оставлять деньги на столе, когда тут же рядом стоит сачи? А сачи можно привести примеров розенталя! Из-за чей-то неосторожности исчезла сумочка. Работа следователя была интересной и трудной. К концу года он всегда приносил несколько не раскрытых, «мертвых» дел, и мне удавалось много дел в столе, когда он восстанавливает истину и справедливость там, где она скрыта. Но следователь отвечает лишь за свои дела. А начальники штаба отвечают за работу следователя, за планирование — и еще многое другое. Да, вспомню, особенно молодых работников, за планирование — и еще многое другое. Да, вспомню, особенно молодых работников, за планирование — и еще многое другое. Да, вспомню, особенно молодых работников, за планирование — и еще многое другое.

же специфика нашей работы накладывает свои «отпечатки» на поведение сотрудника милиции. Но это не дает ему права черстветь душой, обрывать роговой оболочкой равнодушия. Ведь он работает, чтобы мир становился справедливым и чище. А такое дело надо делать отзывчивыми, чуткими руками. Приходится сопереживать, что встает перед глазами в милиции люди, «заболевшие» правонарушением. Хотелось в поисках подходящей работы? Красивый гражданин по кличке «Интеллигент» обладал незаурядной фантазией. Никакой работы в учреждениях не искал. Работу по душе он давно нашел. Ходил по конторам, управлениям и другим заведениям в поисках сумочек, плащей, пиджачков, меховых шапок. Не брезговал «Интеллигент» даже тридцатипятичными рубашками.

Всего тут достаточно, можно без сомнений привлечь Нину К. к уголовной ответственности. Но должно быть и следователю еще нечто, чисто человеческое, а не протокольное отношение к обвиняемому. И в Воскресенском при виде этой женщины шевельнулось нечто похожее на сочувствие, нет, скорее жалость, чувство это подкачивало, что перед ним не закорюченный преступник, а заблудившийся в лабиринте жизни человек, надломленный в пути трудностями и потерь волю и силы для сопротивления. Отец погиб на фронте, когда ей было два года. Муж пьяница. Прошли ровно год. Сбежал. Растерялся, оставшись с ребенком на руках. Подружилась с рюмкой. Бросила работу. Вот так и дошла Нина К. до шумных этажей универмага, лакированных сумочек и кошельков.

— Ну, что тебе снова повело в этот универсам? — Кушать? — Нет, Ребенка чем-то кормить. Пришла, а дома — ни куска хлеба.

— Почему же не работаешь?

— Нет работы. Уволили... — За прогулы, — добавил Воскресенский и неожиданно для себя спросил: — А если

восстановит — будущее работать? Нина страна взглянула на него. «Смеется», подумала она.

— Вот сейчас позвоним на завод и попросим, чтобы тебе снова приняли в цех, но при условии, что и ты возьмешь на себя обязательства. — Какое?

— Не пить, честно работать, воспитывать сына. Чтобы не карманник из него получился, а достойный гражданин.

— Буду работать, — сказала она.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ: Давненько это было. Не случайся пононо. Тогда я ходил на собрание в цех, коллектив которого взял Нину К. на поруки. Горький

были 12 августа в два часа дня?

**КРАСИВЫЙ ГРАЖДАНИН:** (вытаскивая записную книжку) В указанное время я находился в главке.

**ВОСКРЕСЕНСКИЙ:** Вы что, там гуляли?

**КРАСИВЫЙ ГРАЖДАНИН:** Нет. Я искал работу по душе, сообразную моему внутреннему миру. Хотелось еще и в милиции люди, «заболевшие» правонарушением. Хотелось в поисках подходящей работы? Красивый гражданин по кличке «Интеллигент» обладал незаурядной фантазией. Никакой работы в учреждениях не искал. Работу по душе он давно нашел. Ходил по конторам, управлениям и другим заведениям в поисках сумочек, плащей, пиджачков, меховых шапок. Не брезговал «Интеллигент» даже тридцатипятичными рубашками.

Конечно, никому и в голову не приходило, что на таком культурном человеке может хватить «чужака» — жидковатая шапка или плащ, оный же с чужого плеча.

**ВОСКРЕСЕНСКИЙ:** «Интеллигент» тоже вспоминаю. Это иллюстрация к тому же стику — «Интеллигент» не только по воле преступника, но и по преступному беззависимому, который на все наплевать. Вот пример. Вчера у наших соседей — в свердловском производственном диспансере — из ста рублей выданы сачи рублей. Преступник работал в перчатках. Никаких претензий к нему не оставили. — Спрашивается, кому забрало в голову оставлять деньги на столе, когда тут же рядом стоит сачи? А сачи можно привести примеров розенталя! Из-за чей-то неосторожности исчезла сумочка. Работа следователя была интересной и трудной. К концу года он всегда приносил несколько не раскрытых, «мертвых» дел, и мне удавалось много дел в столе, когда он восстанавливает истину и справедливость там, где она скрыта. Но следователь отвечает лишь за свои дела. А начальники штаба отвечают за работу следователя, за планирование — и еще многое другое. Да, вспомню, особенно молодых работников, за планирование — и еще многое другое. Да, вспомню, особенно молодых работников, за планирование — и еще многое другое.

За несколько минут до сигнала, возвестившего начало конкурса, его участники — организуемые драгоценных камней, которые были участниками недавно прошедшего в Свердловске областного конкурса «Организуемые драгоценные камни».

За несколько минут до сигнала, возвестившего начало конкурса, его участники — организуемые драгоценных камней, которые были участниками недавно прошедшего в Свердловске областного конкурса «Организуемые драгоценные камни».

За несколько минут до сигнала, возвестившего начало конкурса, его участники — организуемые драгоценных камней, которые были участниками недавно прошедшего в Свердловске областного конкурса «Организуемые драгоценные камни».

на то, чтобы преодолеть те 110 верст в фараевские метели, дешавые дорогу трудноподоходной. Ямарка начала хиреть. Чуть ли не главный источник дохода горожан стал иссякать.

Считалось, Ирбит может быть лишь сельскохозяйственным городом, тяжелой промышленность здесь развить невозможно. Октябрьская революция опровергла эти доводы.

В 1932 году в городе вступили в строй первые в стране предприятия по производству торфодобывающих машин — багеров. Несколько лет спустя этот завод трансформировался в нынешний аэроприцепный.

А в ноябре 1941 года Ирбит принял эвакуированный судосудостроительный завод Московского машиностроительного завода.

НА ВОЗЛЕ их никто не встречал. Тридцатиградусный мороз еще более увеличивал тягостность первого впечатления о городе, где москвичам предстояло жить и работать. Людиские потоки переливались с вокзала на улицу и обратно. Никому не было дела до приехавших, у каждого свое горе: сын уходит в армию, похоронка на отца...

Встава проблема с размещением. Мотоваздовцы поселились в помещениях бывших торговых рядов по улице Красноваршавской, в зрительном зале и подсобных комнатах кинотеатра «Луч». Зерфирыны в самые трудные морозы для недели пришлось жить в железнодорожном вагоне.

городу. Механический цех, без которого выпуск мотоциклов невозможен, разместили в двухэтажном здании бывшей конюшни, где раньше провалялось зерно. На чердаке солодовни разместили сборочный цех.

Советская 36. Сейчас здесь мелкооптовый магазин Ирбитского. В годы войны в этом здании находилась конструкторская мастерская конструктора и его ассистента — инженера Сергея Владимировича Зерфирына.

— Вот с таких машин начал закручиваться завод. Это знаменитый М-72.

Прежде всего своим фронтовым опытом 50 таких мотоциклов — одна из первых партий — поступили в разведывательный батальон 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса и прошли с ним тысячи километров по дорогам войны. В их сборке принимал участие Борис Владимирович. Война не оставила вре-

мени на поиски, и все-таки экспериментаторы применили в мотоцикле узел — гидравлические дисковые тормоза, который по сей день не потерял своей уникальности.

С большим трудом Зерфирыны восстановили этот мотоцикл для музея, многие детали пришлось изготовить чуть ли не кустарным способом, ведь между ними и теми, кто выпускаются сейчас серийно, различия принципиальные. С другими экспонатами было легче.

— Год 1955-й стал годом рождения мотоциклов с верхним клапаном, — продолжает экскурсию Зерфирыны. — Перед нами первая модель такого «Уралка» — М-52-М. Это чисто гражданская модель. У него повышена экономичность двигателя.

Борис Владимирович скороговоркой рассказывает о других многочисленных экспонатах, стоящих в нескольких рядах в просторном зале, и подводит к мотоциклу, суля по всему — гордости музея.

«Шоссе-1». Предназначен для шоссе-колыбельных гонок. Выпущен по заказу ДОСААФ. Мощность 70 лошадиных сил, линейная скорость — 210—215 километров в час.

На колеске одной из машин крупно выведено «1.000.000». Это событие произошло 10 апреля 1975 года. Для Зерфирына оно памято вдвойне, он лично вел миллионный мотоцикл по улицам города. А город

почти весь высипал на улицу. Наметив в осеннем солнце асфальт мягко уходил под колеса, Борис Владимирович сидел за рулем счастливым и расстроганым.

Когда о нем рассказывают друзья, товарищи по работе, то к словам «мастер на все руки» обязательно добавляют «недипломированный инженер, самородок, как Терентий Мальцев».

Что стоит за этими высокими словами? Зерфирыны, несмотря на свои семь классов образования, порой лучше любого инженера разбирается в двигателях. Привозят в цех зарубежные мотоциклы последних марок, будь то японский четырехцилиндровый «Хонда» класса 1000 кубических сантиметров или английский «Нортон». Все с робостью поглядывают на машину, садятся за штурвалование иностранных журналов.

А Зерфирыны уже читают — сам разбирает английский текст или дочь, закончившая инля пединститута, по его просьбе переводила.

Инженеры конструкторского отдела всегда внимательно прислушиваются к советам старого слесаря, потому что они всегда делины, смелые по мысли. Взять хотя бы такой пример. У двигателя спортивного мотоцикла очень большое число оборотов, и пружина прерывателя электрической цепи не успевает сбавлять.

Зерфирыны — 66. Но он по-прежнему каждое утро садится в автобус и едет на завод, на котором по-прежнему не замечен.

Мимо старинного армарочного универмага-пассажа проезжают мотоциклисты. Символика прошлого и настоящего. Ирбитчане ревностно оберегают каменные постройки центра, современные здания стараются строить так, чтобы не нарушить веками сложившийся колорит. Ирбитчане любят мотоцикл, предпочитают его всем другим видам транспорта.

В этом легко убедиться — стоит лишь несколько минут понаблюдать за какой-нибудь улицей. Говорят, по широким улочкам ездит на нем удобнее, чем на «Жигулях». Некоторые даже из принципиальных соображений не покупают автомобиль, хотя возможность есть.

За городом на ровном ас-

фальтированном шоссе можно прибавить скорость и почувствовать, как упругая пружина смежего ветра упирается в грудь. Эх, какой русский!

Всякий праздник города не обходится без парада мотоциклистов, без захватывающих дух мотогонок. Кто усидит дома, когда на окраине под вылетом болельщиков вылетают изпод горы гошники. На поворотах колясочник похож на матроса, направляющего парус яхты.

Среди болельщиков, столпившихся на старте-финише, — Борис Владимирович Зерфирыны. Он выделяется красной повязкой судьи республиканской категории. Но подчас смотрит он на парней в шлемах не как спортивный судья, а глазами своего поколения, чья юность вот так же пронеслась на мотоциклах времени. Совсем так, как сказано у Юлии Друниной, посвятившей эти стихи таким же вот мотоциклистам времени:

Эти пыльные боги  
Двадцати-восемнадцатилет  
Эти сильные ноги,  
Устремленные, как торпеды,  
Напряженные тела,  
Новая молодость полнорыды,  
Новую юность выпела,  
Жмита!

В нас бесконечно верю я.  
К звездам! К людям  
Других миров!  
В ваших юношеских артериях  
Бродит дерзкая кровь отца.

В. КУДРИН.

# НА ЛЬДУ ТОЛЪЯТТИ

Семь спортивных пар стартовало на льду Толъятти, и пять из них были свердловскими. Эксперимент свердловских тренеров удался. В этих соревнованиях стартовало несколько новых пар, и выступили они успешно. Первое место в этом виде программы заняли 11-летняя Юлия Быстрова и 17-летний Михаил Важенни («Груда»). Всего несколько месяцев занимался тренер А. Мозолов с этим дуэтом; ведь в прошлом году Важенни выступил с другой партнершей — и вот новый успех, теперь уже с Юлей Быстровой. Не отстают и другие наши пары. Кандидаты в юношескую сборную страны Марина Гурьева и Владимир Радченко заняли второе место. На третьем — Наталья Дедикова — Алексей Панусев. Уданным можно считать выступление еще одной спортивной пары. Вероника Першина и Мерат Акбаров, впервые выступая вместе, заняли пятое место.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

# ПРИЧИНЫ ОБЪЕКТИВНЫЕ И СУБЪЕКТИВНЫЕ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Крылья Советов» (Москва) — 1:0 (0:4, 0:3, 1:1). Шайбы забросили: у свердловчан — Александр Карцев (59-я минута); у москвичей — Сергей Александров (12), Сергей Глухов (22), Владимир Репнев (32), Сергей Меликов (37), Виктор Мухомов (38).

Штрафное время: у «Автомобилиста» — 14 минут (10 минут за неадекватное поведение в игре, 4 минуты за нарушение правил); у «Крыльев» — 11 минут (пятиминутный штраф за удар вратаря отбывал Локутов), 6 минут за нарушение правил в игре. Не реализовали свердловчане — Александр Карцев, когда в матче в исполнении находившийся Игорь Ромашин.

Трудно сказать, как сложился бы матч, если бы свердловчане реализовали хотя бы часть тех ситуаций, которые они создали в начале встречи. Их скоростные передвижения позволили не единожды создавать угрозу у ворот «Крыльшек», но либо отлично играл их вратарь Александр Сидельников, либо невероятно невезучими были завершающие броски Ураловцев, когда шайба и деваться казалось, некуда, как только лететь в ворота, а она цепляла все о бортики, не закидала сигнала бедствия за воротами «Крыльшек». И тут вступил в действие тот неписаный закон хоккея, который гласит: «не забрасывай сам — получишь шайбу в свои ворота». Москвичи медленно, но верно начинают прибирать игру в свои руки и вскоре утверждают свое преимущество в счете. Они выглядят гораздо свежее своих соперников, действуют более точно и организованно.

Свердловчане, очевидно, отдали много сил встрече с торпедовцами, победа над которыми потребовала от них мобилизации всех сил. Кроме

Н. БОРИСОВ.

# ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА ТРИ МЕСЯЦА БЕЗ ПОБЕД

В очередном туре уральцев постигло поражение, на этот раз в Грозном от «Терека» — 1:3. Счет был открыт на пятой минуте встречи, когда полузащитник хозяев поля Хохленко забил мяч в ворота Байбачева. Через 20 минут свердловчане Калашников сравнял счет. Судьба матча была решена во второй половине игры, когда дважды отличился нападающий «Терека» Сидиков, сначала он провозвел уральцев в счет, а затем забил гол в игре.

После этого тура «Уралмаш» откатился вниз по турнирной лестнице сразу на три ступеньки и оказался в близком соседстве с теми командами, которым угрожает расставание с первой лигой. А ведь еще совсем недавно уральцы себя в безопасности, и десятое место, которое в нынешнем сезоне было определено для команды, как последний рубеж в отступлении уральцев, казалось гарантированным.

И вступ с постоянным ускорением «Уралмаш» стал терять очки. Причем не только в борьбе с сильными соперниками, но и с теми, у которых непременно должен был быть их. Три месяца игроки «Уралмаша» не знают радости победы, последнюю они одержали 22 июля, когда принимали

И. В. Н. П. М. О.

«Пакстанор» (Ташкент)	35	12	5	33	25	48
«Спартак» (Москва)	34	19	9	74	41	47
«Торпедо» (Свердловск)	34	18	7	50	29	43
«Ленин» (Душанбе)	35	18	7	31	32	43
«Динамо» (Минск)	34	17	8	41	25	42
«Терек» (Грозный)	34	17	6	37	41	40
«Кубань» (Киев)	34	17	6	37	41	40
«Шинник» (Ярославль)	34	13	12	9	44	38
«Нистру» (Кишинев)	34	10	14	38	44	34
«Торпедо» (Иркутск)	35	13	7	43	24	33
СКА (Ростов-на-Дону)	34	11	10	36	39	32
«Динамо» (Ленинград)	34	10	13	47	48	31
«Колхозник» (Ашхабад)	35	12	7	14	41	31
«Спартак» (Областной)	34	10	14	36	41	30
«Металлург» (Запорожье)	34	10	14	28	40	30
«Уралмаш» (Свердловск)	34	10	14	44	57	30
«Спартак» (Ивано-Франковск)	34	10	12	32	46	30
«Крибас» (Кривой Рог)	34	9	6	27	39	24
«Рубин» (Казань)	34	6	8	20	36	20
«Звезда» (Пермь)	34	4	10	20	26	18

Я. ТУБИН, доцент, кандидат искусствоведения.



# ОПЫТ, НУЖНЫЙ ВСЕМ

Адамар Паизи, президент Общества культурных связей Квебек — СССР

Социалистическая революция 1917 года в России имела широкий резонанс в Канаде, особенно среди канадских рабочих, на которых огромное воздействие оказали идеи, заложившие в первых ленинских декретах. Против них-то и ополчилась буржуазная пропаганда, разрывавшая беспрепятственно кампанию лжи и клеветы. Вашей революции предрекали полный провал, скорую гибель... К сожалению, не обошла эта кампания стороной и Канаду. Наше правительство в течение 25 лет отказывалось признать Советский Союз.

Насаждавшиеся десятилетия антисоветизма и антикоммунизма долго лишили нас, жителей Северной Америки, возможности узнать правду о развитии и достижениях первого социалистического государства. После полета Ю. Гагарина в космос, однако, скрывать правду стало гораздо труднее. В 1967 году сотни тысяч канадцев смогли познать сущность СССР на Всемирной выставке в Монреале. Те, кто не попал в Монреаль в то году, теперь имеют подобную возможность благодаря регулярному участию Советского Союза в выставке «Человек и его мир», которая ежегодно проводится на территории ЭКСПО-67.

Многие в отношении к СССР изменила вторая мировая война. Вверх взяло сознание того, что наша страна — союзник в общей борьбе с фашизмом. Именно тогда были установ-

ся в Канаду из-за южной границы. В этих условиях деятельность нашего общества, которое имеет целью знакомить квебекцев с достижениями и достижениями культуры в Советском Союзе, приобретает тем большее значение.

Мне посчастливилось неоднократно бывать в вашей стране. Могу засвидетельствовать за 60 лет вам удалось воспитать новый тип личности — советского человека.

Мы усматриваем органичную связь между празднованием 60-летия Октябрьской революции, утверждением новой Советской Конституции и избранием Л. И. Брежнева на высший пост в вашем государстве. Избрание Л. И. Брежнева, чье имя хорошо известно всем людям нашей планеты, Председателем Президиума Верховного Совета СССР — достойное признание его заслуг и как партийного руководителя, и как выдающегося политического деятеля современности.

Многие каналы, жители Квебека, знакомы с разработанной в Советском Союзе Программой мира. Многие хорошо известно, что политика мира — нерушимая традиция нашей страны, начало которой положил В. И. Ленин. Мы прекрасно сознаем, что благоприятные перемены в международном климате последних лет стали возможны прежде всего благодаря неустанным усилиям СССР.

Важнейшим событием нашего времени стало совещание в Хельсинки. Вместе с 33 государствами Европы и Соединенными Штатами Канада приняла участие в этом совещании и подписала Заключительный акт. Совершенно очевидно, что это совещание стало возможным благодаря принципиальной политике Советского Союза. Вот почему наше общество считает необходимым также знакомить квебекцев с историей Хельсинкского совещания и принятыми на нем документами. Недавно, например, мы издали полный текст Заключительного акта. Кстати, пока это единственная подобная публикация на всем континенте. А вообще мы убеждены: мир и разоружение нужны не только советским людям, в этом заинтересованы все народы земли, включая канадцев.

Отава. (АПН).



Последние недели были отмечены в Испании новым подъемом борьбы рабочего класса страны за свои социальные права. Бастовали строители провинции Кадекс и общины провинции Аликанте, пожарные и таксисты Мадрида, обслуживающая персонал Курьюри, Леона, другие отряды трудовой Испании. В центре требования трудящихся — увеличение заработной платы и улучшение условий труда.

НА СНИМКЕ: во время демонстрации водителей такси, выступивших в защиту своих жизненных интересов. Снимок Камера пресс-ТАСС.

# ВОТ ЧУДО-ПЕСЕНКА... РЕПЛИКА

Положение в Родезии, как известно, становится все более напряженным. Западные державы вместе с руководимыми расистского режима ишуд и никак не находят выхода. А пока идут переговоры «сверху», не дремлют и местные остроумцы.

Родезийский Комитет по координации частного сектора, руководящий торговыми, горнорудными и промышленными палатами и сельскохозяйственными ассоциациями, развернул в стране широкую рекламную кампанию с целью «улучшения отношений между белыми и африканскими населением». Организаторы этой кампании заявили на пресс-конференции, что, по их мнению, еще не поздно добиться улучшения «расовых отношений» в Родезии, нужно только провозгласить в стране «гармонию». А еще нужно, чтобы и белые расисты

и лишены всех прав африканцы пролились сознанием простой истины, провозглашаемой в качестве лозунга: «Если вы вдруг не можете поладить своего соседа — по старайтесь просто понять его».

Чтобы необходимость всеобщей гармонии и братской любви между черными и белыми в расистской Родезии дошла до широких масс, организаторы кампании сочинили специальную веселую песенку, в которой говорится: «Гармония, гармония. Давайте все жить в согласии и распустьте песни. И с песнями уйдут от нас все беды и страхи, и скоро настанет новый великий день».

В ближайшие недели с экранов телевизоров, в кино и по радио будут звучать слова этого преисполненного оптимизма шлягера, призывы к гармонии начнут широко рас-

пространяться через газеты и с помощью плакатов, вывешиваемых в общественных местах.

Организаторы кампании за гармонию надеются, что бойкая мелодия в скором времени станет самой популярной в Родезии. Принято во внимание и различия в языке. Радиостанции ежедневно на трех языках — английском, маинья и ндебеле — повторяют призывы возлюбить друг друга.

Трудно сказать, станут ли отряды расистских карателей весело распевать чудо-песенку, направляясь на очередную расправу с мирным населением. Но можно быть уверенным, что патриоты Зимбабве ее не подхватят.

Л. ЛИЛВЕР. (АПН).

# 2. ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Письма о классике

Превосходно играет Д. Шилово (Городничий). В Кабалле (Полонезский Прохоров — Проклусский эпизод), Л. Теллова (Марья Антоновна). Многие в спектакле выглядят нетрадиционно и уже потому любопытны: и куча мусора, лежавшая в исторических временах, но в честь приезда режиссера покрывала цветочками; и Оси — полная копия своего хозяина... Много интересного есть в спектакле, недостает же в нем «пустяка»: последовательной и художественно целостной системы усилий для выявления идеи спектакля, его конечной цели: показать анекдотически бессмысленную крушесть существования людей — бездельников и «энергичных людей» — всего станового хребта тогдашнего Российского государства. И, в конечном счете, мне кажется, режиссер иногда подводит стремление сделать в спектакле все не так, как было у других. Когда это было, чтобы люди режиссера не боялись? Даже если совсем чиста. А в спектакле ТЮЗа хахули и обиралы — отцы города приезду режиссера... даже рады. Конечно, можно и так повернуть, что не первая зима на волка и так далее, только голубев-

ный текст протестует, и чем дальше в глубь событий, тем сильнее, так что в середине спектакля приходится эту затею изъять и забить. Такое насилие над текстом, прямое противоречие авторскому замыслу — явление в наших спектаклях не единичное. Не так давно в спектакле Свердловского драмтеатра «Борис Годунов» (режиссер А. Соколов) Самозванец, вопреки пушкинскому тексту (Помните: «Она! Вся кровь во мне в нем «пустяка»: последовательной и художественно целостной системы усилий для выявления идеи спектакля, его конечной цели: показать анекдотически бессмысленную крушесть существования людей — бездельников и «энергичных людей» — всего станового хребта тогдашнего Российского государства. И, в конечном счете, мне кажется, режиссер иногда подводит стремление сделать в спектакле все не так, как было у других. Когда это было, чтобы люди режиссера не боялись? Даже если совсем чиста. А в спектакле ТЮЗа хахули и обиралы — отцы города приезду режиссера... даже рады. Конечно, можно и так повернуть, что не первая зима на волка и так далее, только голубев-

то смерть поправших. Режиссер спектакля П. Коробов тоже по-своему прочитал бессмысленный текст, чтобы раздвинуть вечный союз двух «бедных влюбленных», противопоставить их друг другу, создать конфликт в конфликте. И если в спектакле Джульетта остается благородной и любящей, то рядом с ней неожиданно выглядит Ромео, антилиричный, мякотельный, не очень страстно влюбленный, практический виновник всех бед с героиней приключившихся.

Конечно, история театра знает многое: и трактовку «Гамлета», согласно которой все подстрелил норвежский принц Фортинбрас, чтобы захватить датский престол, и исполнение роли самого датского принца — женщиной: был даже совершенно копированный вариант «Ромео и Джульетты», где они оба друг друга не любят, а провозглашают интрижку, причем оба возвращены настолько, что не прерывают отношений со своими возлюбленными даже во время знаменитой сцены на балконе, об этом рассказывает кинорежиссер С. И. Ютвичев, видевший этот спектакль одного из американских университетских театров. Но

(Начало в № 203).

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

В жаркий полдень среди льдов

На дворе стояла жара. Пот буквально заливал лицо. А в Кунгурском стационаре Уральского научного центра АН СССР предлагали оденуть на выбор: «которая потлее».

Евгений Павлович звенит ключами, и мы попадаем через массивную дверь в более чем стометровый бетонный тоннель, резко ведущий к выходу. Еще одна дверь, за которой с грохотом «Длинный» начинается новый маршрут.

Всё это освещено лучами цветных прожекторов. Пласты льда, усыпанные ледяными кристаллами, своды, ледяные сосульки, которые, правда, не свисают сверху, как мы привыкли, а растут снизу вроде грибов.

Из расщелин, уходящих вглубь, веет таинственностью. Полное ощущение того, что ты попал в мир сказки, фантастики. Это и привлекает в Кунгурскую пещеру людей. И то, что в ней обитает для доступа еще один, раньше спрятанный уголок, конечно же, многократно усиливает ощущения туристов.

Но пока новый маршрут доступен немногим. Для того, чтобы сдать его экскурсионному бюро, надо еще и еще раз проверить все свои

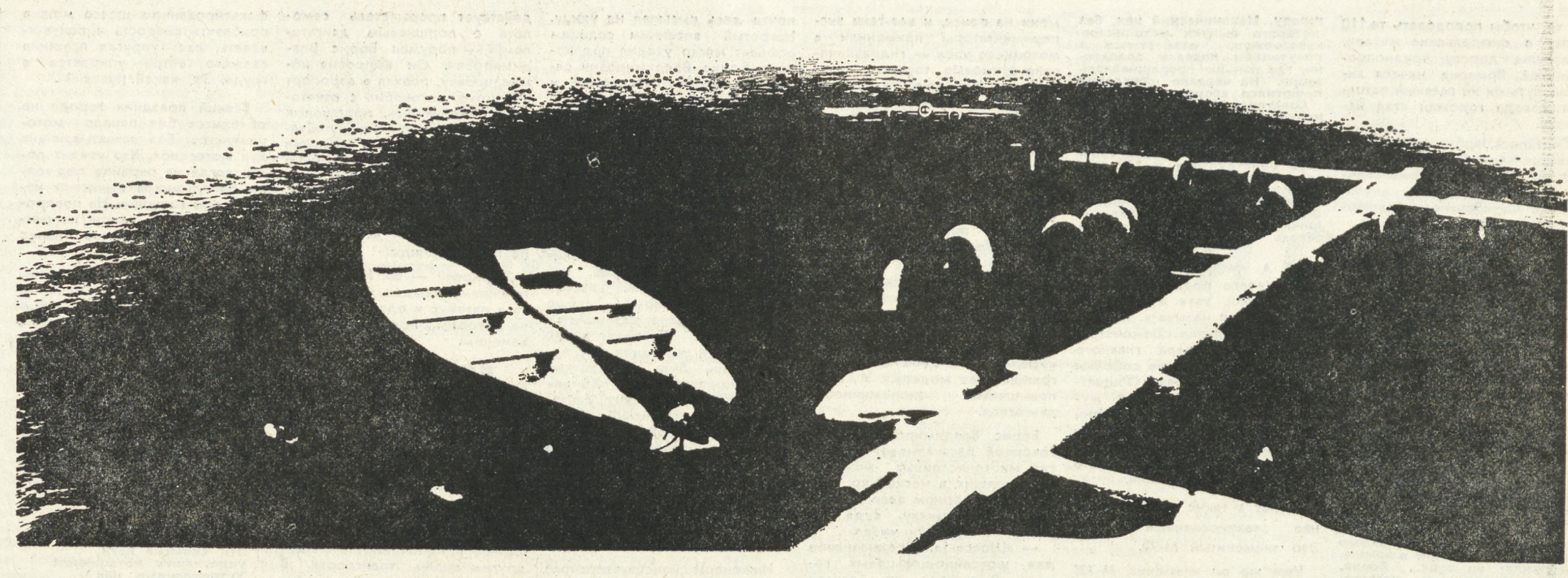
ды. Любой участок, грозящий обвалом или падением хоть одного камушка, должен быть взят на учет. Страховка людей должна быть стопроцентной.

Красоты пещеры позади. Остается узнать, что же делают ученые Академии в Кунгурских лабиринтах. Дело в том, что эксплуатировать пещеру для туризма небезопасно для ее будущего. Представьте себе, двести тысяч посетителей в год. Каждый дышит, каждый несет сюда тепло своего тела. Вот, например, в гроте «Бриллиантовый» когда-то температура летом была минус 1-2 градуса. Теперь плюс 0,5. И так далее. Растает ли пещера от жарких страстей туризма? Специалисты такой катастрофы в ближайшем будущем не предвидят. Более того, Число туристов должно вырасти почти до полумиллиона в год.

Ученые изучили природные процессы, которые связаны с образованием льда в пещере. Летом она наплавает холодильник, зимой же, наоборот, складывает. Во время крещенских морозов можно видеть над ледяной горой клубы пара из расщелин, а вокруг подтаивший снег и даже ростки зеленой травки. В расщелины же нижней части горы, наоборот, всасываются потоки морозного воздуха. Встретившись внутри пещеры с теплом, он и образует кристаллическое ледяное убрание. Значит, чтобы сделать запасы холода в пещере на летнее время более мощными, надо уметь управлять аэродинамическими свойствами пещеры. Для этого, согласно комплексному плану ученых, и будет изменена конструкция входа в старую часть. Будут пробиты специальные сквозные отверстия. Примером тому, что расчеты ученых точны, служат новая часть маршрута. Несмотря на то, что в глыбках гор пробит огромный тоннель, температура здесь в летнее время не только не повысилась, но и упала.

Что нового предполагается еще в этом уникальном природном заповеднике? Неподалеку от горы строится большая гостиница, будет ресторан, клуб, спортплощадка, лодочная станция. Планируется канатная дорога, а в гротах — цветочники. Туристические маршруты в Кунгур и его окрестности станут еще увлекательнее.

Т. СТАСОВ.



Первый снег.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

МЕСЯЧНИК КНИЖИ

Встречи для вас

Свердловский Книготорг совместно с областным отделением общества любителей книги начал месячник «Октябрь и книга».

ВЫСТАВКА

Лауреат — гость «Отдыха»

В клубе «Отдых» Центрального парка культуры и отдыха им. Маяковского в Свердловске открылась выставка детского изобразительного творчества изостудии свердловского Дворца пионеров — «Как хорошо в стране советской жить!», посвященная 60-летию Октября.

Рождение клуба

Широко известно, что шахматы в нашей стране имеют большое культурное и воспитательное значение. Миллионы любителей шахмат увлекаются этим спортом, являющимся по выражению В. И. Ленина, «гимнастикой ума».

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Свердловские шахматисты к 60-летию Октября получили приятный подарок. Управление жилищным хозяйством Свердловского горсовета выдало шахматной федерации ордера № 296 на занятие под шахматный клуб помещения площадью 230 кв. метров по ул. Уральской, 70.

Победителям разряды и грамоты

Состоялось заседание областной комиссии по шахматной композиции, на котором были утверждены итоги областного турнира-конкурса по составлению двухходовых шахматных задач на заданные темы в трех группах, проведенного редакцией газеты «На смену!» и посвященного 40-летию шахматного отдела газеты.

Юбилейный конкурс продлен

Проводимый Свердловским областным комитетом по физкультуре и спорту международный юбилейный конкурс составления двух- и трехходовых шахматных задач, посвященный 80-летию со дня рождения и 50-летию творческой и общественной педагогической деятельности международного арбитра и заслуженного тренера РСФСР по шахматной композиции А. И. Козлова, привлёк внимание любителей композиции не только Советского Союза, но и зарубежных.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Каунт Бейзи. «Последний из могикан» американского джаза — он принадлежит к созданию негритянских музыкантов, чьи имена составляют историю развития джаза.

КАУНТ БЕЙЗИ — ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА

Каунт Бейзи часто добавляет к своему оркестру еще один инструмент — человеческий голос. Певцы Джими Рашинг, Джо Тернер, Джо Уильямс выступают с оркестром, добавляя свой голос к полному ипотонану человеческой речи модуляции инструментов.

Актёры и роли

Привлечение Свердловского отделения Всероссийского театрального общества объявило конкурс на лучшую женскую и мужскую роль 1977 года.

Молодые папы и мамы!

Введенное в действие с 1 января 1977 г. новое страхование среди населения — к бракосочетанию (свадебное) пришлось по душе многим трудящимся. Достаточно сказать, что уже сейчас органы Госстраха Свердловской области заключили свыше 8,5 тысячи договоров этого вида.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 18.55 — Премьера телевизионного документального фильма «Индия: заботы и надежды» (Цв.).

Четверг, 20

- 9.00 — МОСКВА. Новости.
9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).

РАДИО

- 11.10 и 13.10 — МОСКВА. «Домашние хлопоты» (Цв.).
11.40 — Сказки А. С. Пушкина, 4-й класс.

ПОГОДА

20-21 октября по области ожидается переменная облачность, местами кратковременный снег, на юге в конце периода снег. Ветер юго-восточный, 5-10 метров в секунду.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня СЛУГА ДВУХ ГОСПОД 20-Х ФЛОРИЯ ТОСКА 21-Х СПАРТАК

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Сегодня ГАМЛЕТ 20-Х ДРАМА ИЗ-ЗА ЛИРИКИ 21-Х ВАРВАРЫ

Advertisement for 'Молодые папы и мамы!' (Young Dads and Moms!) featuring photos of children and text about insurance and family support.