

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 201 (10574)

СРЕДА, 12 ОКТЯБРЯ 1977 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

60

ИДЕТ 57-я НЕДЕЛЯ

УДАРНОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ ВАХТЫ, ПОСВЯЩЕННАЯ 57-МУ ГОДУ

СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

## НА СМЕНУ! — НА ПОДШЕФНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

Универсально-балочный стан НТМК

## «ПОПРАВКА» НА ВРЕМЯ

На Нижнетагильском универсально-балочном стане идет завершающий этап строительных и монтажных работ. В пути последние узлы и механизмы, которые рабочие стройки ждут с попятным каждым нетерпением.

На строительстве стана развернулось социалистическое соревнование за право участия в символической бригаде по прокатке первой балки широкого профиля. По условиям соревнования в символическую бригаду войдут лучшие из лучших рабочие, бригадиры, инженерно-технические работники. Включились в соревнование и рабочие управления «Промжилстройтреста «Тагилстрой».

Бригада монтажников Михаила Петровича Туева была неоднократно победителем среди комсомольско-молодежных бригад. За 53-ю неделю ударного труда, по сравнению с планом, коллектив снова выполнил план на 123 процента и этим опять добился первенства среди монтажников.

«Сентябрь, как и половина августа, выдался напряженным. Работы уже успели смонтировать тысячи квадратных метров стеновых панелей и сотни квадратных подвесных потолков. «Братцы, сегодня дух вои, но мы должны...», — говорил перед работой Михаил Петрович товарищам и называл новый фронт работ. Можно было не отвечать на риторический призыв бригадира. Это так для порядка. Туев по глазам видит хорошее у тебя настроение или нет.

да выполнила план двух лет пятилетки и трудится в честь мая 1978 года.

— Коллектив отличает спаянность, стремление сделать работы красиво, — говорит Михаил Петрович о монтажниках. — В эту фразу «красиво работать» я вкладываю особый смысл. Сделать красиво — это сделать добросовестно и квалифицированно.

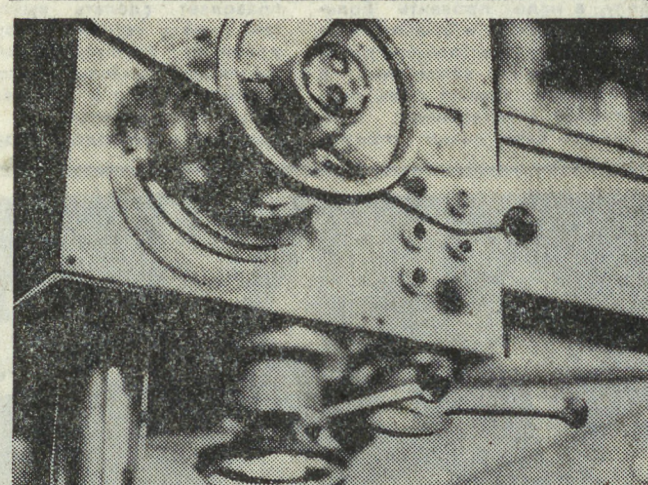
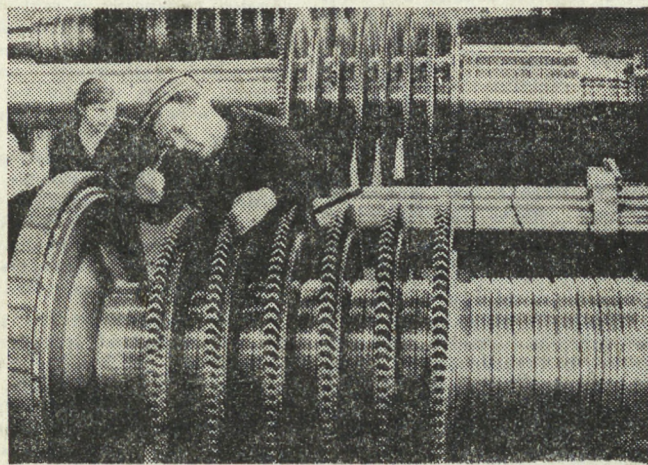
Подвесные потолки предусматривались делать только в одной щитовой универсально-балочного стана. Очень новый вариант, заказчик остался доволен и потолками, и в той же степени работой монтажников. Было предложено сделать такие же потолки еще в нескольких помещениях. Чтобы ускорить работу, здесь монтажники и проявили, как сказал начальник участка Н. К. Штраух, производственную смекалку. Вместо того, чтобы крепить составные потолочные листы за листовым винтами, они взяли профнастил в обрамление и крепили его большой картиной. Вот это и называется у монтажников — работать красиво. Чтобы быстро, качественно и с выдумкой.

Другим резервом роста производительности труда бригады является стопроцентное использование рабочего времени. Монтажники, что называется, ведут счет минутам и каждую минуту. Ребята из бригады Туева не только прочно знают свое место в здании, но в любую трудную минуту могут стать на место товарища и исполнить его работу ничуть не хуже. Изучены профессии сварщика, стропальщика и некоторые другие смежные специальности.

Не случайно членам бригады в 1976 году за внедрение передовых методов труда была вручена «Серебряная медаль ВДНХ СССР», а в нынешнем бригадир Михаил Петрович Туев, кавалер ордена Трудовой Славы III степени, рекомендован трестом «Тагилстрой» для награждения Дипломом Почета ВДНХ СССР и автомобилем «Москвич».

Л. АФАНАСЬЕВА.

## СЛАВИМ МУДРЫЙ ЗАКОН!



### С вдохновением!

Комсомолы и молодежь нашего завода с большим воодушевлением встретили принятие новой Конституции СССР — Основного Закона жизни нашего развитого социалистического общества. Мы с интересом прочитали доклад Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Сельного октября у нас на заводе начался месячник высшей производительности труда, посвященный 60-летию Великого Октября. В этот день мы посвятили свои трудовые успехи принятию новой Конституции СССР.

**Б. ЧЕРНИКОВ,**  
бригадир комсомольско-молодежной бригады  
Химмашзавода.

### Ответим делом

На днях завершила свою работу внеочередная седьмая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва, которая приняла новую Конституцию. Трудно переоценить значение этого исторического события. Ведь в Основном Законе отражены достижения Советской Страны за 60 героических лет, четко определены права и обязанности граждан первого в мире социалистического государства. Право на труд, право на отдых, право на образование... Они стали неотъемлемыми в нашей повседневной жизни.

Но, ежедневно пользуясь широкими правами, данными нам Страной Советов, мы помним и о своих обязанностях, главной из которых является самоотверженный труд на благо Родины. Это понимает каждый труженник нашего совхоза. Мы завернем партию и правительству, что из года в год будем повышать эффективность сельскохозяйственного производства.

**С. КУЗНЕЦОВ,**  
механизатор совхоза  
«Красноуфимский»  
Красноуфимского района.

Ударным трудом отвечает коллектив Уральского турбомоторного завода на принятие новой Конституции СССР.

**НА СНИМКАХ:** Виктор Мантуров, фрезеровщик; в экспериментальном цехе идет сборка турбины. Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

## СЛОВО БЕРУТ СОЦИОЛОГИ

Сегодня в большом зале Свердловские открываются Уральские социологические чтения. Наш корреспондент беседует с научным секретарем Уральского отделения Советской социологической ассоциации Людмилой Бурцевой.

— На вашем столе пригласительные билеты на чтения. Сколько человек получило такие билеты?

— Около 800 человек: 200 участников и 600 слушателей. Организаторы нынешних чтений (Свердловский обком КПСС, Уральское отделение Советской социологической ассоциации, Институт экономики Уральского научного центра АН СССР и Свердловская областная организация общественной организации общества в Свердловске социологов Нижнего Тагила, Челябинска, Перми, Удмуртской АССР, Оренбурга, Кургана, Уфы. Социологи Сибирского отделения ССН, Москвы, Ленинграда, Молдавского отделения ССН — почетные гости чтений.

— А кто представляет «хозяев чтений»?

— Свердловских социологов представляют видные ученые: председатель Уральского отделения ССН, доктор философских наук, профессор Лев Наумович Коган; заведующий кафедрой философии УПИ, доктор философских наук, профессор Герман Викторович Мокроносов; заведующий кафедрой исторического материализма УрГУ, доктор философских наук, профессор Георгий Петрович Орлов и многие другие известные ученые.

— Нынешние социологические чтения — вторые по счету. Первые Уральские социологические чтения проходили в апреле прошлого года в Ижевске и были посвящены XXV съезду КПСС...

— Нынешние чтения посвящены 60-летию Октября. Их тема: «60 лет Великой Октябрьской социалистической революции и проблемы развития советского общества». Думаю, что подобные чтения станут традиционными — это помогает пропаганде научных социологических знаний, обмену опытом между социологами — практиками и социологами-теоретиками... Вообще социологические чтения — необычайно интересная форма общения социологов. Почему — чтения, а не «конференция», «симпозиум»? Особенность подобных форумов в том, что на чтениях встречаются социологи, занимающиеся разными социальными проблемами. Здесь они имеют возможность выступить друг другу, расширить круг своих интересов, систематизировать знания, поспорить. И потом — чтения предусматривают выезды лекторских групп на промышленные предприятия, в школы...

— Вы заговорили о тематике чтений...

— Тематика обширна. На чтениях будут подняты вопросы развития социальной структуры советского общества, совершенствования советского образа жизни, социальных проблем управления общественным развитием... Все это чрезвычайно интересно.

— А как широк круг молодежных проблем?

— Позвольте, назовите мне хотя одну сторону жизни, которая бы не касалась молодежи?

— Не называйте.

— Вот видите.

— А вы примете участие в чтениях?

— Думаю выступить с сообщением на секционном заседании — почти пять лет занимаюсь проблемами мотивации научно-технического творчества.

Интервью взял С. РЫКОВ.

### Отчеты и выборы

## В РУСЛЕ ТВОРЧЕСТВА

Недавно в печати был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медали «За преобразование Нечерноземья РСФСР». Это еще одно свидетельство заботы партии и правительства о развитии сельского хозяйства в Нечерноземной зоне страны. За последние годы мы убедились в важности мелиоративных работ. И вряд ли удивитесь сейчас кто-нибудь, увидев на месте засохших кустарников и болот обширное хлебное поле, поlying зеленую траву культурной пастбища.

Роль мелиорации в развитии сельскохозяйственного производства особенно чувствуется там, где много было неиспользованных, неудобных для хлебопашества земель. Возьмем Байкаловский район нашей области. Пожалуй, здесь не найдется хозяйства, значительную часть земельных угодий которого не занимали бы болота и кустарники. Именно с целью осушения заболоченных мест и была создана в районе пять лет назад Байкаловская передовая механизированная колонна. Большая работа была проделана рабочими ПМК-7 за это время. Только в нынешнем году мелиораторы ввели в экс-

плуатацию тысячи гектаров бывших болот «Ранническая сарга», «Яровское», «Пойма реки Пузыряха», улучшили земли колхозов «Путь к коммунизму», «Заря», «Красная заря» и совхоза «Байкаловский». Успешной работе байкаловских мелиораторов во многом способствует то, что в ПМК большое внимание уделяется решению таких важных проблем, как закрепление кадров, полное использование мелиоративной техники. И, видимо, закономерно, что эти вопросы еще раз отчетливо прозвучали в выступлениях участников отчетно-выборного комсомольского собрания, которое прошло недавно в Байкаловской передовой механизированной колонне.

Какие же вопросы стоят в центре внимания комитета комсомола ПМК? Один из них и, пожалуй, самый важный, — создание условий для творческой работы молодых мелиораторов. Члены комитета ВЛКСМ принимают непосредственное участие в распределении новой техники, решают этот вопрос совместно с руководителями предприятия. Интересен тот факт, что за последние два года в мелиораторы, пришедшие работать в ПМК, получили но-

вые тракторы, бульдозеры, экскаваторы, сразу смогли применить свои знания на практике. А чтобы лучше можно было организовать соревнование между ними, в мехколоне создали комсомольско-молодежную бригаду, возглавил которую опытный мелиоратор Геннадий Дмитриевич Белоногов. Трудно удержаться, чтобы не рассказать о работе бригады хотя бы вкратце. За короткое время молодые мелиораторы в совершенстве освоили профессию. Уже в минувшем году они заняли второе место в социалистическом соревновании и среди мелиоративных комсомольско-молодежных коллективов в области. В том же году бригада выполнила годовое задание на 150 процентов. Еще большим показателем был у молодых мелиораторов на вывозке торфа. И, конечно же, ни для кого из ПМК-7 не стало неожиданностью, что бригадир Геннадий Дмитриевич Белоногов был награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Наставник молодежи». Немало старания приложил он к тому, чтобы организовать действенное соревнование среди членов бригады, чтобы передать им свой опыт.

Задачу — помочь молодым мелиораторам колонны организовать свой труд — поставили перед собой комсомольские «спроектористы» ПМК. Один раз в месяц рейд они проводят обязательно. Но случается так, что проверки проводятся и два, и три раза. Это в зависимости от ситуации. В один из летних месяцев намечалась тенденция к невыполнению производственного плана. «Проектористы» тут же отправились в рейд, выяснили, что из-за некачественного ремонта 15 тракторов и автомашин. Участники рейда составили детальный перечень запасных частей, которые нужны для ремонта, добились, чтобы в ближайшее время они были доставлены в мастерские.

Нельзя поставить в ПМК-7 дело с повышением профессионального мастерства мелиораторов. Ежегодно здесь работают курсы по повышению квалификации, проводятся переквалификационные курсы. Примерно половина работающих в мехколоне повышает разряды после окончания занятий на курсах. Но на отчетно-выборном собрании были названы и резервы улучшения

предприятия, в школы...

— Вы заговорили о тематике чтений...

— Тематика обширна. На чтениях будут подняты вопросы развития социальной структуры советского общества, совершенствования советского образа жизни, социальных проблем управления общественным развитием... Все это чрезвычайно интересно.

— А как широк круг молодежных проблем?

— Позвольте, назовите мне хотя одну сторону жизни, которая бы не касалась молодежи?

— Не называйте.

— Вот видите.

— А вы примете участие в чтениях?

— Думаю выступить с сообщением на секционном заседании — почти пять лет занимаюсь проблемами мотивации научно-технического творчества.

Интервью взял С. РЫКОВ.

этой работы. Одним из таких резервов, говорили выступающие, должны стать конкурсы мастерства, которые пока не проводятся среди молодых мелиораторов. А где, как не на таких конкурсах, блеснуть мелиораторам своими знаниями, передать опыт товарищам, чтобы позднее внедрить его в работу?

Говоря о создании условий для творческого труда молодежи рабочих ПМК, нужно особо отметить то, что среди них сейчас ведется действенное социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Комитет комсомола разработал условия трудового соперничества, развернувшегося накануне славного юбилея. Вот лишь некоторые положения условий. Каждую неделю в переходящий мандат заносится имена победителей ударных вахт. Фамилии лучших из лучших записываются в Книгу почета Байкаловского района ВЛКСМ. Победители трудового соперничества награждаются грамотами и ценными подарками.

Интересно работать в ПМК-7. Таково мнение молодых мелиораторов. И свидетельством тому — горячий энтузиазм ребят. Например, комсомольско-молодежная бригада Г. Д. Белоногова взяла обязательство выполнить годовую план к 1 ноября.

Е. БОРИСОВ.

## БЕСЕДА Л. И. БРЕЖНЕВА С Д. ОУЭНОМ

10 октября Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с официальным визитом министра иностранных дел и по делам Содружества Великобритании Дэвида Оуэна.

Между Л. И. Брежневым и Д. Оуэном состоялась беседа, посвященная деловой, конструктивной характер. В ней принял участие член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Л. И. Брежнев подчеркнул, что Советское государство в течение всех 60 лет своего существования последовательно проводит ленинскую политику мира, выступает за утверждение в международных отношениях принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем, за развитие равноправного, взаимовыгодного сотрудничества между государствами во

всех областях. В новой Советской Конституции отражено, что принципы мирных отношений между государствами составляют основу внешней политики Советского Союза.

В ходе беседы имел место обмен мнениями о дальнейшем развитии советско-английских отношений в соответствии с документами и соглашениями, подписанными в Москве во время встречи руководителей СССР и Великобритании в феврале 1975 года.

В принципиальном плане была обсуждена проблема предотвращения опасности ядерной войны.

Д. Оуэн от имени премьер-министра Великобритании Д. Халлагана подтвердил сделанное ранее приглашение Л. И. Брежневу посетить Великобританию с официальным визитом. Было условлено продолжать контакты в целях согласования удобных для обеих сторон сроков этого визита.

## ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ

между правительствами Союза Советских Социалистических Республик и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии о предотвращении случайного возникновения ядерной войны

В развитие договоренностей, достигнутых в итоге советско-английской встречи на высшем уровне в Москве в феврале 1975 года, 10 октября в Кремле было подписано Соглашение между правительствами Союза Советских Социалистических Республик и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии о предотвращении случайного возникновения ядерной войны.

Это соглашение подписали член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и министр иностранных дел и по делам Содружества Великобритании Д. Оуэн.

На подписании были товарищами Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, Д. Ф. Устинов, В. В. Кузнецов. Присутствовали также заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель советской части постоянной межправительственной советско-английской комиссии по научно-техническому и торгово-экономическому сотрудничеству В. А. Кириллин, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР — первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза Н. В. Огарков, заместители министра иностранных дел СССР, другие официальные лица. Среди присутствовавших находились посол СССР в Великобритании Н. М. Луныков и посол Великобритании в СССР Г. Смит.

(ТАСС).

## ПОЛЕТ ЗАВЕРШЕН

11 октября 1977 года после окончания работ на корабле «Союз-25» космонавты товарищи Коваленко Владимир Васильевич и Рюмин Валерий Викторович возвратились на Землю.

В 6 часов 26 минут московского времени спускаемый аппарат с космонавтами совершил мягкую посадку на территории Советского Союза в 185 километрах северо-западнее города Челябинска.

Состояние здоровья космонавтов Коваленко В. В. и Рюмина В. В. после приземления хорошее.

## СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

Вчера в Доме политического просвещения Свердловского областного комитета КПСС состоялся областной семинар руководителей секций городских и районных семинаров пропагандистов.

Семинар был посвящен новой Конституции СССР.

С обращением на тему «Новая Конституция СССР — Основной Закон Советского государства, развитого социалистического общества» выступил кандидат юридических наук, доцент В. Т. Прохоров. О руководящей и направляющей силе Коммунистической партии рассказал доктор исторических наук кандидат философских наук доцент В. И. Нескоромный. Рассказал руководителем секции городских и районных семинаров пропагандистов об основных чертах и особенностях развитого социализма.

Секция городских и районных семинаров пропагандистов об основных чертах и особенностях развитого социализма.

Вчера в Доме политического просвещения Свердловского областного комитета КПСС состоялся областной семинар руководителей секций городских и районных семинаров пропагандистов.

Семинар был посвящен новой Конституции СССР.

С обращением на тему «Новая Конституция СССР — Основной Закон Советского государства, развитого социалистического общества» выступил кандидат юридических наук, доцент В. Т. Прохоров. О руководящей и направляющей силе Коммунистической партии рассказал доктор исторических наук кандидат философских наук доцент В. И. Нескоромный. Рассказал руководителем секции городских и районных семинаров пропагандистов об основных чертах и особенностях развитого социализма.

Вчера в Доме политического просвещения Свердловского областного комитета КПСС состоялся областной семинар руководителей секций городских и районных семинаров пропагандистов.

Семинар был посвящен новой Конституции СССР.

С обращением на тему «Новая Конституция СССР — Основной Закон Советского государства, развитого социалистического общества» выступил кандидат юридических наук, доцент В. Т. Прохоров. О руководящей и направляющей силе Коммунистической партии рассказал доктор исторических наук кандидат философских наук доцент В. И. Нескоромный. Рассказал руководителем секции городских и районных семинаров пропагандистов об основных чертах и особенностях развитого социализма.

Вчера в Доме политического просвещения Свердловского областного комитета КПСС состоялся областной семинар руководителей секций городских и районных семинаров пропагандистов.

Семинар был посвящен новой Конституции СССР.

С обращением на тему «Новая Конституция СССР — Основной Закон Советского государства, развитого социалистического общества» выступил кандидат юридических наук, доцент В. Т. Прохоров. О руководящей и направляющей силе Коммунистической партии рассказал доктор исторических наук кандидат философских наук доцент В. И. Нескоромный. Рассказал руководителем секции городских и районных семинаров пропагандистов об основных чертах и особенностях развитого социализма.

Вчера в Доме политического просвещения Свердловского областного комитета КПСС состоялся областной семинар руководителей секций городских и районных семинаров пропагандистов.

Семинар был посвящен новой Конституции СССР.

**СЕГОДНЯ В ДОМЕ**

**2 стр.**  
◆ ОБЗОР ГОРОДСКИХ И РАЙОННЫХ ГАЗЕТ ОБЛАСТИ

**3 стр.**  
◆ НОВОСТИ СПОРТА

**4 стр.**  
◆ «ЛИРА»

**САМ — ФРАНЦИСКО.** Предприятие авиационной и космической промышленности США на западном побережье страны охватила крупнейшая за последние годы забастовка. Прекратили работу 15 тыс. механиков на трех основных заводах авиационных заводов штата Калифорния — в городах Бербанк, Палмдейл и Саннивейл. Трудящиеся требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

Это уже второе массовое выступление авиастроителей за свои права за последнюю

**НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП**

неделю. 4 октября забастовали около 23 тыс. механиков авиационных заводов концерна «Боинг» в штате Вашингтон. Их товарищи по профсоюзам в Калифорнии примкнули к забастовке, как стало известно, что предприниматели не намерены удовлетворить требования рабочих.

◆ **АЛЖИР.** Более тысячи солдат южноафриканской

**ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МЕХАНИЗАТОРСКИЙ ВСЕОБУЧ**

Редкция сельскохозяйственного передатчика Свердловского телевидения начинает с 18 октября цикл телевизионных занятий для сельских механизаторов. С помощью теледидеора рабочие совхозов, колхозников, учащиеся профтехобразования и все желающие смогут изучить устройство трактора, правила их эксплуата-

окупационной армии уничтожил патриоты Намбиби с начала нынешнего года, заявил представитель Народной организации Юго-Западной Африки (СВАПО) П. Мунсандие.

В интервью корреспонденту Алжирского информационного агентства он отметил, что бойцы СВАПО постоянно расширяют районы боевых действий. Лишь вооруженная борьба является гарантией нашей свободы подчеркнул П. Мунсандие.

(ТАСС, 11 октября)

низаторы области. Для лучшего усвоения учебного материала на занятиях широко используются наглядные пособия, плакаты, фильмы.

Передан для сельских механизаторов будет вестись по первой программе Свердловского телевидения два раза в неделю — во вторник и пятницу, время занятий с 8 до 9 часов.

Телевизионный механический всеобуч проводится Свердловским комитетом по телевидению и радиовещанию совместно с областным производственным управлением сельского хозяйства, УралНИИСХОМ и Свердловским сельскохозяйственным институтом.

Цель всеобуча — более широкое обучение сельских механизаторов. По всем вопросам, возникающим при просмотре телевизионных занятий, вы можете обратиться по телефону 22-37-27 или по адресу: 620026, г. Свердловск, ул. Луначарского, 212, «Телевизионный механический всеобуч».

ции, познакомиться с технологией производства полевых тракторных работ, техникой безопасности, приемами движения транспортных средств.

В передачах телевизионного механического всеобуча примут участие ведущие преподаватели Свердловского сельскохозяйственного института, ученые, опытные меха-



ЗА МИР, ПРОГРЕСС, РАСШИРЕНИЕ ПРАВ ТРУДЯЩИХСЯ — ГЛАВНЫЙ ЛОЗУНГ ПРОФСОЮЗОВ МИРА



Юбилею посвящается

Вот уже четверть века ежегодно в канун октябрьских праздников в Монголии...

онной партии принял специальное постановление «О подготовке и проведении традиционного месячника монголо-советской дружбы»...

Еще в начале года труженики Монголии встали на ударную трудовую вахту в честь 60-летия Великого Октября.

Месячник монголо-советской дружбы — новая демонстрация немеркнущей дружбы двух народов...

Вся деятельность федерации подтверждает историческую общность целей международного рабочего класса...

против реакции, за восстановление прав и демократических свобод в Чили, против фашистских режимов в других странах...

Возникшая в борьбе народов против гитлеровского фашизма, она превратилась в подлинный союз борцов за мир, прогресс, права трудящихся.

Главными противниками трудящихся по-прежнему остаются многонациональные монополии. ВФП поэтому постоянно выдвигает требования, направленные на ограничение их произвола...

ВФП — СОЮЗ БОРЦОВ

Всемирная федерация профсоюзов исполнилось 32 года. Возникшая в борьбе народов против гитлеровского фашизма...

народных акциях, как Чрезвычайная конференция солидарности с народами Южной Африки...

Всемирная федерация профсоюзов объединяет в своих рядах свыше 160 миллионов трудящихся...

ВФП решительно выступает за ликвидацию всех очагов войны и агрессии, за разоружение и запрещение ядерного оружия...

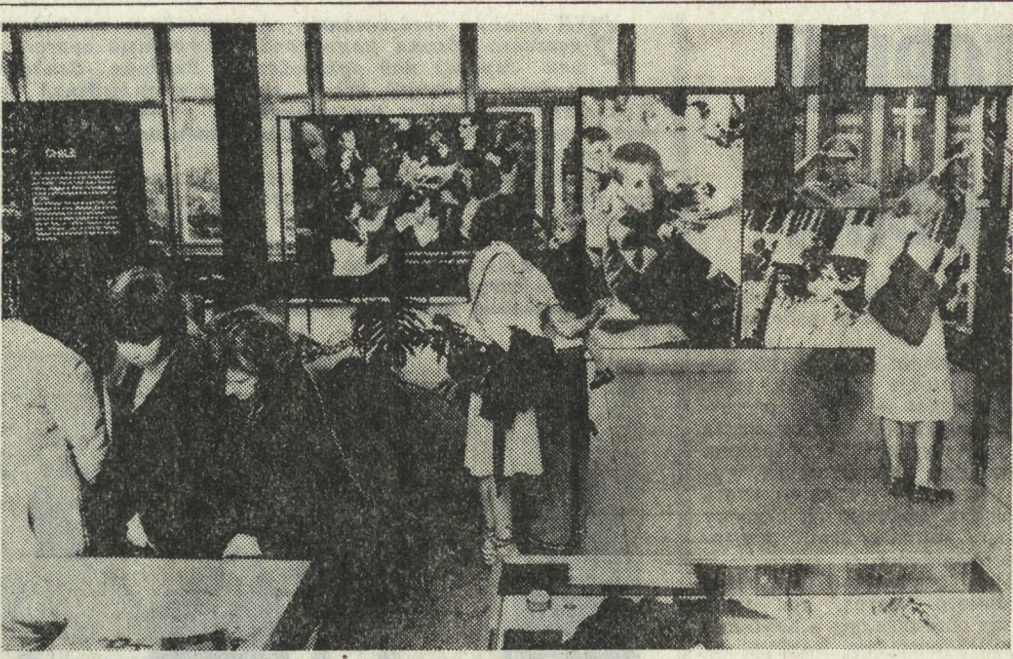
вводящих вооружение, облегчили выступление трудящихся против реакции, создали бы новые возможности для равноправного международного экономического сотрудничества...

Если сравнить программу действий, разработанную первым Всемирным конгрессом профсоюзов, с документами состоявшегося в 1973 году восьмого конгресса...

Всемирная федерация профсоюзов неизменно проявляет братскую солидарность с народами и трудящимися стран всех континентов. Она оказывает профцентрам различные виды помощи...

В Берлинской городской библиотеке (ГДР) открыта выставка, посвященная патриотам Чили. Ее экспонаты — свидетели чилийской трагедии...

В Вашингтоне не преминул использовать предлог, чтобы активизировать экономические связи с ним. Компании «Норанда майнз» и «Ю. С. Сан-Хосе минералз» подписали контракты на разработку в Чили медных месторождений...



В Берлинской городской библиотеке (ГДР) открыта выставка, посвященная патриотам Чили. Ее экспонаты — свидетели чилийской трагедии...

ЧИЛИЙСКАЯ ХУНТА — ЭТО ФАШИЗМ! ПИНОЧЕТ ИГРАЕТ В «ДЕМОКРАТИЮ»

Перестало ли в действительности существовать чилийское гестапо — Национальное разведывательное управление (ДИНА), упраздненное недавно хунтой под давлением международной общественности...

Нет! ДИНА попросту сменило вывеску и отныне именуется «национальным центром информации», задачей которого остается охрана безопасности существующего в стране фашистского режима. Как и раньше, в Чили продолжают аресты инекомиссионцев, похищение 2500 лиц, «пропащих без вести».

Но это далеко не так. Согласно плану, в начале 80-х годов хунта назначит членов будущего парламента. При этом Пиночет оставит за собой право назначать в дальнейшем часть депутатов самовольно.

Однако антинародный режим хунты уже настолько скандализировал себя в глазах всего мира, что даже США, в свое время усердно поставлявшие ей оружие и полицейское снаряжение для ДИНА, не посмели открыто протянуть руку помощи Чили.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ ТЕЛЕТАЙП

АНТАНАРАРИВУ. Здесь открылась сессия национального народного собрания Демократической Республики Мадагаскар. В повестке дня сессии вопрос о государственном бюджете республики на следующий год, а также другие важные вопросы.

Выступая на открытии сессии, Председатель Национального народного собрания Л. М. Андрианахиандзана заявил, что на Мадагаскаре продолжается процесс консолидации революционных сил, который находит свое выражение в укреплении Национального фронта защиты революции.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ ТЕЛЕТАЙП

ТОКИО. Крупные военные маневры японских и южнокорейских вооруженных сил начались в южной части Японского моря. В них примут участие более 60 боевых кораблей, несколько сот самолетов Ил-10 и другие самолеты.

Начавшиеся маневры как отмечал печатный орган одного из крупнейших военных союзников США, Японией и Южной Кореей в этом районе. Конкретная программа такого сотрудничества была выработана во время визита министра обороны США Г. Брауна в Токио в июле этого года и в недавней поездке начальника управления национальной обороны А. Михары в Вашингтон.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ ТЕЛЕТАЙП

ЛУСАКА. За последние три месяца патриоты Зимбабве уничтожили около 600 солдат родезийской армии, сбив два вертолета и один самолет. Более 1,000 карателей ранены. Об этом говорится в специальном сообщении Союза африканского народа Зимбабве (ЗАНУ).

Борцы за свободу и независимость Зимбабве, ведущие мужественную борьбу против незаконного расистского режима Смита, отмечают в сообщении, действуют на двух третях территории Родезии. Они устраивают засады на главных дорогах, используемых войсками, используют железнодорожные магистрали, взрывают мосты, атакуют военные заставы и посты.



Под прикрытием разглаживаний о поисках «путей урегулирования положения в Родезии» незаконный расистский режим Солсбери активно укрепляет и наращивает свой карательный аппарат. Особая ставка при этом делается на наемников, число которых составляет около 1,200 человек.

СТАРТУЕТ ХОККЕЙ. ВТОРАЯ ЛИГА

«ПОСЛЕДНИЙ ЭШЕЛОН»

Через три дня в турнирных баталиях 32-го чемпионата страны волнует новый отряд хоккейных дружин: начнут поединки команды второй лиги класса «А».

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

НЕПОХОЖИЕ ТАЙМЫ

В очередном туре чемпионата СССР по футболу среди команд пятой зоны второй лиги футболисты нижнетагильского «Уральца» встречались на своем поле с одним из лидеров группы — «Автомобилистом» из Термеза.

ШАХМАТЫ

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

В окружном Доме офицеров состоялся интересный товарищеский матч по шахматам на 25 досках между шахматистами Свердловского гарнизона и командой Свердловского Дворца пионеров.

ЛЫЖИ

СЕЗОН ОТКРЫТ КРОССОМ

На лыжном стадионе СКА на Уктусах, где состоится финальные соревнования зимней Спартакиады народов СССР, легкоатлетическим кроссом открыт зимний сезон лыжники Свердловска.

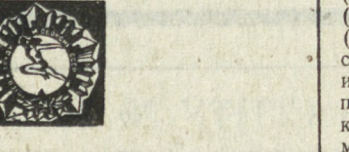
ОТДЫХ

«МЫ РАДЫ ВСТРЕТИТЬ ВАС...»

Жители Свердловска и области любят отдыхать на Черданской турбазе. Здесь все к их услугам: интересные туристские маршруты, чистые светлые корпуса, хорошее питание.



МНОГОБОРЬЕ ГТО



СНОВА ПРИЗЕРЫ

В Сочи завершились соревнования очередного чемпионата Российской Федерации по многоборью комплекса ГТО на призы газеты «Комсомольская правда» и журнала «Спортивная жизнь России».

На и в прошлом году, спорная команда Свердловской области завоевала бронзовые награды. Победу в турнире одержали новосибирцы, на втором месте — многоборцы Краснодарского края.

КОМАНДЫ НАШЕЙ ОБЛАСТИ ЗАВЕРШИЛИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД, ПРОВЕЛИ РЯД КОНТРОЛЬНЫХ ВСТРЕЧ В РАЗЛИЧНЫХ ТУРНИРАХ, ПРОВЕРИВ КОМПЛЕКТОВАНИЕ СВОИХ ТРОЕК И ПЯТЕРОК.

ИГРЫ В ОКТЯБРЕ

(ВОСТОЧНАЯ ЗОНА) 15-16. СКА (Свердловск) — «Спутник» (Нижегород) и «Старт» (Воркута) (Нижегород). Все они выступают в восточной зоне, где их соперниками будут: «Торпедо» из Усть-Каменогорска, команда, которая вместе с армейцами Свердловска еще в прошлом сезоне выступала в первой лиге, «Металлург» из Новокузнецка, «Шахтер» из Темиртау, «Шинник» из Омска, СКА из Новосибирска, тюменский «Рубин», карагандинский «Строитель», «Южный Урал» из Орска, барнаульский «Мотор», лебятинский «Сокол» — красноярский «Сокол» и «Металлист» из Петропавловска.

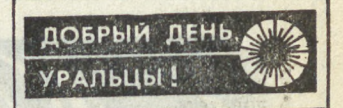
Команды нашей области завершили подготовительный период, провели ряд контрольных встреч в различных турнирах, проверив комплектацию своих троек и пятерок. В ходе этих соревнований свердловские хоккеисты успели завоевать звание второй по силе армейской команды страны, добившись серебряных наград в чемпионате Вооруженных Сил, они пропуская вперед только своих ленинградских одноклубников, команду высшей лиги. Руководит армейским коллективом И. А. Савинский. Нижнетагильский «Спутник» в основном сохраняет свой старый состав, имеющий многолетний опыт выступлений во второй лиге, многие игроки его выступали и в первой лиге либо в составе других коллективов, либо в то время, когда тагильчане были сами в числе команд этой группы. В нынешнем сезоне в рядах тагильских хоккеистов будет играть вратарь Николай Никонен, пришедший в «Спутник» из «Автомобилиста». Руководит командой по-прежнему Г. Г. Чистяков. Определенные трудности в комплектовании испытывал в пред-

сезонный период верхнесалдинский «Старт», который после окончания прошлого сезона понес значительные потери в личном составе, причем команду оставили ведущие игроки, перешедшие в другие коллективы, поэтому старшему тренеру верхнесалдинских хоккеистов Э. Н. Полякову пришлось нелегко в поисках замены и компенсации потерь, понесенных командой. Верхнесалдинцы привлекли к участию в чемпионате молодых игроков и хоккеистов из команд класса «Б». Чемпионат во второй лиге будет проходить по старой формуле: команды встречаются друг с другом по два раза, на своем поле и на льду соперника, туры спаренные — команды играют два дня подряд. В первом туре календарь свел земляков: 15 и 16 октября в Свердловске, на льду Дворца спорта профсоюзом встречаются местные армейцы и «Спутник». Хоккеисты из Верхней Салды выступают в эти дни в Тюмени против «Рубина», которым ныне руководит В. Г. Шумков, известный свердловский любитель хоккея по многолетней работе в «Автомобилисте».

Н. БОРИСОВ.

В первом тайме тагильчане больше беспокоились об охране своих тылов. Гости, захватив инициативу, создали у ворот «Уральца» несколько опасных ситуаций. Но на высоте оказался голкипер хозяев Старик. И все же на исходе тайма футболистам «Автомобилиста» удалось открыть счет. После перерыва картина на поле изменилась. Тагильчане перешли к активным, наступательным действиям. На 44-й минуте полузащитник «Уральца» Некрутов не сильным, но точным ударом застал вратаря гостей врасплох... Вскоре он же вывел свою команду вперед — 2:1. Несмотря на усилия гостей, счет так и не изменился. После длительной серии неудач «Уралец» наконец-то добился успеха. В его активе теперь 33 очка из 36 игр.

Л. ШТАРК.



УЧЕБА

К службе ГОТОВЫ

Завершил свою работу оборонно-спортивный лагерь им. Курова. Три сентябрьских недели провели в нем молодые рабочие промышленных предприятий Кировского района Свердловска. За это время они получили большие навыки в боевой и политической подготовке. Курсынты изучали воинские уставы, основы гражданской обороны, прослушали лекции ветеранов армии о боевых традициях, мужестве и героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, участвовали в занятиях по огневой и стрелковой подготовке, послушали доклады Будущие воины, кроме того, отлично потрудились на уборке урожая в Логинском совхозе.

Значительное место в жизни ребят занимали занятия физической культурой и спортом. Это — ежедневная утренняя гимнастика, игры в баскетбол, волейбол, но прежде всего — участие в соревнованиях по сдаче нормативов. Почти все курсанты лагеря сумели выполнить летние нормы физического комплекса. Три недели, проведенные в лагере, послужили прекрасным началом хорошим подспорьем в их подготовке и службе в рядах Советской Армии.

В. КОЛПАКОВ, капитан запаса.

ПРИРОДА

Зацвела финиковая пальма

У РАБОТНИКОВ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКА, ЧТО РАСПОЛОЖЕН НА УЛИЦЕ 8 МАРТА, БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ. В ВОЗДУХЕ ПРОСТОЯН И СВЕТОЙ ОРАНЖЕ-РЕЕ ВПЕРВЫЕ ЗАЦВЕЛА ФИНИКОВАЯ ПАЛЬМА. От роду ей 35 лет. Тридцать лет тому назад из Соинского дендрологического парка пальму привез в Свердловск бывший директор парка Дмитрий Трифонович Филиппов.

Сейчас на мочуем стволе, покрытом большими иголками, листьями, висят несколько десятков длинных игообразных желтых метелок. Вырастают ли из них слабые финики? Покажет время. Недалеко от пальмы в крошечном игольном цветике похрюкала большая кустика редкого растения — плюмбаго. Душистый аромат, схожий с запахом черемухи, разносится от цветения японской мушкетера. Большое дерево этого растения сейчас все в белом цветении.

Сказочно красиво и уютно в эти осенние дни в оранжерее дендрологического парка, где идет яркое, как будто весеннее, цветение растений.

Л. ШТАУБ.

ВЕЧЕР

О творчестве артиста

В североуральском кинотеатре «Север» состоялся очередной киновечер. На этот раз он был посвящен замечательному советскому киноактеру Евгению Леонову. Директор кинотеатра В. Н. Гончарова увлекательно рассказала о творческом пути популярного артиста. Ее рассказ сопровождался показом отрывков из фильмов, в которых участвовал Е. Леонов. Это широко известные фильмы «Белорусский вокзал», «Афоня», «Донская повесть», «Джентльмены удачу» и другие.

В заключение участники киновечера просмотрели новый фильм «Длинное, длинное дело», в котором главную роль сыграл Евгений Леонов.

В. ЗОЛОТАРЕВ.

ОТДЫХ

«МЫ РАДЫ ВСТРЕТИТЬ ВАС...»

Жители Свердловска и области любят отдыхать на Черданской турбазе. Здесь все к их услугам: интересные туристские маршруты, чистые светлые корпуса, хорошее питание.

Недавно коллектив турбазы рапортовал о досрочном выполнении социальных обязательств в честь 60-летия Великого Октября: годового плана завершил досрочно — 8 октября.

Вот что сообщил корреспонденту газеты директор Черданской турбазы П. И. Савкин: — Мы всегда рады встретить туристов. На нашей турбазе они получают настоящий заряд бодрости, здоровья. В этом им помогает Г. Г. Нургалеева, А. В. Николаева, А. Чернокустов, Г. Андреева и другие наши лучшие работники. Мы будем трудиться еще лучше, чтобы право на отдых, закрепленное в новой Конституции СССР, еще ярче воплотилось в жизнь.

К. ВИКТОРОВ.



Ежегодно в канун Дня рождения Ленинского комсомола Свердловский обком комсомола присуждает премии за лучшее произведение литературы, искусства, журналистики тем, кто своим талантом, мастерством, творчеством служит делу коммунистического воспитания молодежи, помогает ее духовному росту.

И в этом году на соискание премии Свердловского обкома комсомола комсомольские и творческие организации области выдвинули кандидатов самых достойных.

О хоре мальчиков Свердловского Дворца пионеров и ансамбле народного танца Дворца культуры «Современник» Ирбитского мотоциклетного завода мы недавно рассказывали, а сегодня «Лира» знакомит вас с другими кандидатами на соискание премии обкома комсомола.

Впрочем, «знакомит» здесь слово неверное. Ведь с каждым из них вы не раз встречались в концертах, на спектаклях, художественных выставках, в эфире и на газетных страницах. Не раз писало о них и «На смену!» Поэтому сегодня шлю встречу в «Лире» с кандидатами на соискание премии обкома комсомола за 1977 год мы назовем встречей со старыми и любимыми друзьями.

Пусть не все они станут лауреатами, само выдвижение на соискание этой премии — большая честь, высокая оценка их таланта.

# ВОСХОЖДЕНИЕ К ПОДВИГУ

...Как, каким чутьем или чудом угадала кинорежиссер Лариса Шенгилёва в актере Свердловского ТЮЗа Борисе Плотникове героя повести Василия Быкова «Сотников»? Но так или иначе, Борис, встав в руки сотниковскую винтовку, прожил его и свою жизнь в фильме «Восхождение».

Если Рыбак (В. Гостюхин) поставлен в «Восхождении» перед выбором — предательство и жизнь или верность Родине, долгу и смерти, то Сотников (Б. Плотников) даже мысль о возможности в данной ситуации выбрать не возникает. Предательство — это и есть для него смерть, а верность Родине и долгу сво-

ему, человеческому, солдатскому, — это верность самому себе, без которой нет и самой жизни.

Ловчить с собственной совестью — занятие для Сотникова противоестественное человеческой натуре, ненормальное. Именно поэтому и не может позачастую верить в предательство Рыбака, а убедившись в подлости и содрогнувшись, смотрит на бывшего товарища гадливым и вместе с тем удивленным взором: «Как же ты сможешь жить с этим в душе?»

В фильме Шенгилёва Сотников — не монумент, а живой человек. Мы видим и пот, и муку, и... прозу его подвига.

Сотникову выживают на

груди звезду. Происходит это очень буднично, в какой-то канцелярии с дощатым крашенным полом и венскими стульями. Нам не показывают собственной лытки, во весь экран только неизменно распрямившись от боли зрачки Сотникова... А потом раскаленный металл шинит в воде, и приходит, шаркая галошами, широкая уборщица с тряпкой в руках, как будто только с тем, чтобы вымыть полы, и уносит ведро с этой страшной железной звездой.

Остается Человеком в этих ужасных своей будничности обстоятельстве — единственном возможном для Сотникова выходе. Остается Челове-

ком — не только самому умереть достойно, но сделать все, что в твоих силах, чтобы спасти других.

Перед Сотниковым актера Плотникова нет выбора. Он обречен на героизм всей прожитой жизнью, всем складом души своей. Но в этой, казалось бы, статичности своя особая диалектика — диалектика высшего проявления духовности.

Сотников для Бориса Плотникова означает неизмеримо больше, чем просто очень удачный дебют в кино. Это этап не только творческой, но и его человеческой биографии.

**БИОГРАФИЯ** Анатолия Пшеничного скупа на события. Школа, университет, работа учителем — сначала в Узбекистане, потом в Нижнем Тагиле... Творческая же его биография еще короче и ограничивается пока рядом публикаций на страницах областных и центральных газет, да участием в коллективных сборниках.

Тем, чей литературный путь лишь начинается, публикации, где бы они ни были, всегда в радость. Уже потому хотя бы, что они, увы, редки. Но как часто при этом стихи дебютантов (и дебютантов не без способностей) на газетной полосе не «смотрятся». Не смотрятся, поскольку оказываются по содержанию своему слишком частными и в стороне восприятия не особо нуждающимися.

## Сказать и быть услышанным

Пшеничному же важно не только сказать, но и быть услышанным. Распашуте жизнь его строки «застенчивости» и для читателя. И неудивительно, что молодого поэта довольно хорошо знают в родном городе — в последние пять-шесть лет газета «Тагильский рабочий» регулярно печатает его произведения. Здесь, в частности, увидел свет и его поэтический репортаж «Встань, стань!», посвященный ударникам Всесоюзной комсомольской стройки, отличающимся при введении на Нижнетагильской металлургической комбинате универсально-балочного стана.

Оживающие в сюжетах А. Пшеничного узловые события нашего времени всегда повернуты к нам своей асимметричной стороной. Они зовут к активности добра.

О лучших стихах молодого автора можно сказать, что они демократичны, ибо определены гражданской позицией создателя, который «сознательно собственную неотделимость от судеб людей, живущих рядом с ним в одной стране, и пусть тематический и эмоциональный диапазон поэзии Анатолия Пшеничного на сегодня не слишком широк, но за постоянством интересов и внутренней чуждостью его героя трудно не почувствовать и надежность, и обаяние. Качество, в характере и человека, и поэта притягательны и обнадёживающи».

**Л. БЫКОВ,**  
кандидат филологических наук.

**Анатолий ПШЕНИЧНЫЙ**  
*Отец*

Когда опускались вечерние тени  
И солнце садилось за холм, вдалеке,  
Сажал нас с братишкой на колени  
И речью вел о битве на Курской дуге.  
...Солдаты вставали по красной ракете,  
Свище по броне барабанил, как град.  
И папка — такой, как на желтом портрете,  
— Карабкался к дуте со своей гранат...  
Он нам о себе не рассказывал много,  
Зато почаще вспоминал припомнить могли  
Мы каждого друга его фронтového —  
И тех, кто вернулись, и тех, кто легли.  
От майских салютов светело в округе.  
И гордости утром не пряча в глазах,  
Мы шли и держались за перчатки руки.  
За крепкие руки в пустых рукавах.

**Редатор Г. ЧУКРЕЕВ.**

## ТЕАТР, КОТОРЫЙ МЫ ЛЮБИМ

Любимый театр!.. Для нас это Свердловский театр музыкальной комедии. Со школьной скамьи посещаем мы его спектакли. Возможно, «виноваты» в этом родители, такие же страстные поклонники музыки, как и мы, а скорее всего, — «виноват» сам театр. На его спектаклях невозможно быть равнодушным, и даже в своих ошибках на дороге поисков он привлекает. Поиск, живая душа — вот что всегда отличает его работу.

Вот спектакль прошлого сезона — «Тетка Чарлея». Популярите достать на нее билет! «Солю для В. Сытинка с оркестром» — так назвал свою статью об этом спектакле известный театрал критик Б. Коган. И верно: любимый и популярный артист в роли Бабыса удивительно обаятелен. Или «Поздняя серенада». Спектакль, будто сотканный из тончайших человеческих чувств. Интересны актерские работы. И что самое примечательное — и «Тетка Чарлея», и «Поздняя серенада» — дипломные работы выпускников ленинградских вузов, один из которых, к ра-

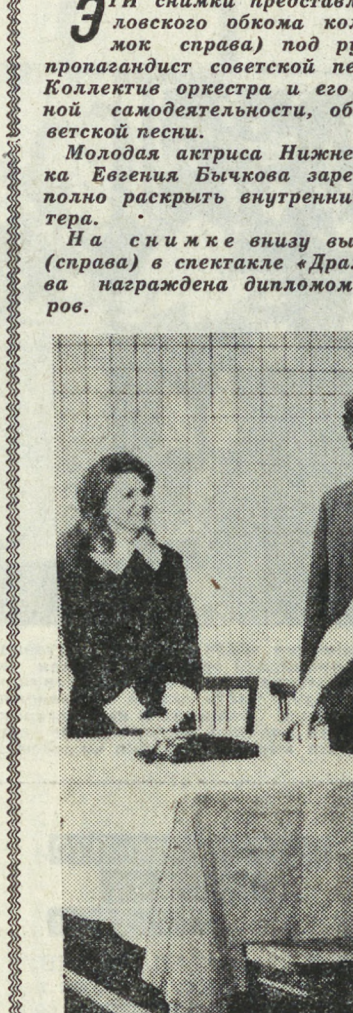
дости нас, зрителей, Кирилла Стрельнев, остался работать в театре.

И, наконец, самая последняя премьера — «Гори, моя звезда» — первая оперетта композитора С. Пожлакова и драматурга Г. Горбонского. Еще одна отличительная черта нашего театра — уметь заразить любовью к своему жанру композиторов, драматургов, актеров.

Мы, поклонники искусства любимого театра, три года назад объединились в Клуб любителей оперетты. Каждое заседание клуба — это большая радость: общение с актерами, режиссерами, другими работниками театра. Мы, как можем, помогаем театру в повседневной его работе, пропагандируем его искусство на предприятиях, в институтах, школах.

Сегодня хочется пожелать нашему любимому коллективу отличной работы в новом сезоне пятом!

**Алла ЧЕРНЕЦКАЯ,**  
инженер, президент свердловского Клуба любителей оперетты.



Эти снимки представляют вам еще двух кандидатов на соискание премии Свердловского обкома комсомола. Эстрадный оркестр Дворца культуры «Урал» (справа) под руководством Валерия Сандакова уже семь лет — активный пропагандист советской песни, лучших произведений современной джазовой музыки. Коллектив оркестра и его солисты — неоднократные лауреаты смотров художественной самодеятельности, областных телевизионных конкурсов молодых исполнителей советской песни.

Молодая актриса Нижнетагильского драматического театра имени Мамина-Сибиряка Евгения Бычкова зарекомендовала себя как художник, стремящийся глубоко и полно раскрыть внутренний мир своего героя, найти индивидуальные черты его характера.

И с вами же внизу вы видите актрису в роли учительницы Марины Максимовны (справа) в спектакле «Драма из-за лирики». За исполнение этой роли Евгения Бычкова награждена дипломом I степени на областном смотре творческой молодежи театров.

Эстрадный оркестр Дома культуры имени 1 Мая из Верхней Салды хорошо знают и уважают, зрители не раз участвовали в областных телевизионных конкурсах молодых исполнителей советской песни. И последние именно благодаря «голубому экрану» этот интересный коллектив обрел такую популярность, его руководителем Юрия Всеволодовича Снежинского представляет сегодня наш читатель главный редактор художественного вещания Свердловского комитета по телевидению и радиовещанию Алла ЛАЙНА.

С родным человеком — матерью, отцом, дедом — ты и знаком с самого рождения. Живешь с ним в одном доме, ежедневно видишь его, и тебе кажется, что ты отлично его знаешь, давно оценил его доброту, заботливость, понимание. Но вот приходит к тебе в дом человек, совсем посторонний, и вдруг начинает рассказывать об этом родном и близком так, что ты, пораженный, новыми глазами смотришь на отца, мать, деду... Ты потрясен и восхищен: какая душа, какая щедрость! А вместе с тобой — тысячи радиослушателей, взволнованные свидетели этого открытия. Ты удивлен: как мог я подходить столько лет к родному человеку только с домашними мерками,

и как другой человек, чужой, незнакомый, сумел разглядеть все его богатство?..

Этот «другой человек» — журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома».

Мы не будем сегодня рассказывать об этом за передаче, а просто предоставим слово тем, кому они адресованы: «По Свердловскому радио передавал рассказ из цикла «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

Большое спасибо автору за

эту душевную, интересную передачу. Мы считаем, подобных передач надо делать больше: на примере таких красивых и трудных жизней мы сами учимся быть добрее, лучше.

Радиослушатели из поселка имени Малышева.

«Жительницы нашего поселка, ровесницы Татьяны Никифоровны, прослушав передачу, вспомнили и свою нелегкую жизнь в годы войны, а их дети подумали: «Это и про нашу маму...».

Горьких Зинаида Федоровна, журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

Большое спасибо автору за эту душевную, интересную передачу. Мы считаем, подобных передач надо делать больше: на примере таких красивых и трудных жизней мы сами учимся быть добрее, лучше.

Радиослушатели из поселка имени Малышева.

«Жительницы нашего поселка, ровесницы Татьяны Никифоровны, прослушав передачу, вспомнили и свою нелегкую жизнь в годы войны, а их дети подумали: «Это и про нашу маму...».

Горьких Зинаида Федоровна, журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

Большое спасибо автору за эту душевную, интересную передачу. Мы считаем, подобных передач надо делать больше: на примере таких красивых и трудных жизней мы сами учимся быть добрее, лучше.

Радиослушатели из поселка имени Малышева.

«Жительницы нашего поселка, ровесницы Татьяны Никифоровны, прослушав передачу, вспомнили и свою нелегкую жизнь в годы войны, а их дети подумали: «Это и про нашу маму...».

Горьких Зинаида Федоровна, журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

Большое спасибо автору за эту душевную, интересную передачу. Мы считаем, подобных передач надо делать больше: на примере таких красивых и трудных жизней мы сами учимся быть добрее, лучше.

Радиослушатели из поселка имени Малышева.

«Жительницы нашего поселка, ровесницы Татьяны Никифоровны, прослушав передачу, вспомнили и свою нелегкую жизнь в годы войны, а их дети подумали: «Это и про нашу маму...».

Горьких Зинаида Федоровна, журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

Большое спасибо автору за эту душевную, интересную передачу. Мы считаем, подобных передач надо делать больше: на примере таких красивых и трудных жизней мы сами учимся быть добрее, лучше.

Радиослушатели из поселка имени Малышева.

«Жительницы нашего поселка, ровесницы Татьяны Никифоровны, прослушав передачу, вспомнили и свою нелегкую жизнь в годы войны, а их дети подумали: «Это и про нашу маму...».

Горьких Зинаида Федоровна, журналист Инна Михайловна Пешкова, автор цикла радиопередач «Репортаж из вашего дома», который назывался «Низкий поклон Вам, Татьяна Никифоровна».

Мы живем рядом с этой замечательной женщиной, и нас очень тронул ваш рассказ о ней.

## ГОРЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ

Не всякому театру, да еще профессиональному, удается «заполнить» на свои спектакли драматурга, автора пьесы, а вот Сатирическому театру УПИ это удалось. На спектакле СТ «...Забыв Герострата» поставил драматург Григорий Горин. И сегодня, вспоминая тот спектакль, общение с коллективом Сатирического театра Григорий ГОРИН рассказывает:

— Мне кажется, Сатирический театр УПИ — театр очень интересный, необычный. У него есть то, чего не хватает многим профессиональным театрам, — огромная самоотдача, увлеченность, энтузиазм. Истинное творческое горение, страсть поразили и порадовали меня в этих ребятах.

Это был, наверное, уже десятый, виденный мною на сцене «герострат». Я покривил бы душой, если б сказал, что он был лучшим спектаклем, но что одним из самых вдохновенных — несомненно.

## Эстрадная музыка

Эстрадный оркестр Дома культуры имени 1 Мая из Верхней Салды хорошо знают и уважают, зрители не раз участвовали в областных телевизионных конкурсах молодых исполнителей советской песни. И последние именно благодаря «голубому экрану» этот интересный коллектив обрел такую популярность, его руководителем Юрия Всеволодовича Снежинского представляет сегодня наш читатель главный редактор художественного вещания Свердловского комитета по телевидению и радиовещанию Алла ЛАЙНА.

## ПЕВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА

Юрий Всеволодович в совершенстве овладел такой трудной, необычной формой воспитания молодежи, как воспитание песней. Он счастливо сочетает в себе педагога и музыканта и талантлив в обоих этих качествах.

Надо видеть, как тянется к нему ребята, как верят ему, как уважительно относятся к любому его замечанию.

Юрий Всеволодович умеет воспитывать, не читая нотаций, а собственным примером — метод, наверное, самый эффективный. Когда видишь этого интеллигентного, скромного, веселого человека, никогда, кажется, даже в самые напряженные моменты, не теряющего самообладания, и сам невольно подтягиваешься.

Есть оркестры, которые мастерством гравировки выше всех несравнимого, этот коллектив действительно самодельный. Но у него есть очень дорогое качество: здесь играют люди, по-настоящему любящие музыку, песню. И любовь эту в них умел воспитать Юрий Всеволодович Снежинский.

## ГЕРОИ — РЯДОМ С ВАМИ

С родным человеком — матерью, отцом, дедом — ты и знаком с самого рождения. Живешь с ним в одном доме, ежедневно видишь его, и тебе кажется, что ты отлично его знаешь, давно оценил его доброту, заботливость, понимание. Но вот приходит к тебе в дом человек, совсем посторонний, и вдруг начинает рассказывать об этом родном и близком так, что ты, пораженный, новыми глазами смотришь на отца, мать, деду... Ты потрясен и восхищен: какая душа, какая щедрость! А вместе с тобой — тысячи радиослушателей, взволнованные свидетели этого открытия. Ты удивлен: как мог я подходить столько лет к родному человеку только с домашними мерками,

## ЛЕТОПИСЬ ЮНОСТИ

Самая суть журналистской профессии обязывает быть рядом с теми, кто своими руками творит историю. Это трудно, но иначе нельзя, если ты «забываешь» своей профессиональной журналисткой.

Бориса Кортиня, ныне собственного корреспондента «Уральского рабочего», а еще недавно сотрудника газеты «Тагильский рабочий», каждый день можно встретить на строительном универсально-балочном стане Нижнетагильского металлургического комбината.

В течение нескольких лет Борис Кортиня выпускал в «Тагильском рабочем» тематическую полосу «Юность комсомольская моя». О творчестве молодого журналиста рассказывает редактор газеты Сергей Быстров:

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Свердловчане хорошо знают художника Давида Марковича Ионина. Его работы выложены в экспозицию Свердловской картинной галереи, его акварели, посвященные жизни и труду родного города, были представлены на всех прошедших областных и городских художественных выставках.

А молодые художники Свердловской области знают и любят его и в другом качестве — наставника, воспитателя творческой молодежи. Молодежь — одна из главных забот председателя правления Свердловского отделения Союза художников РСФСР.

Надо ли говорить, как важно тому, кто делает в искусстве первые шаги, кто только «пробует» свои кисти, присутствия рядом старшего товарища, мастера, готового всегда прийти на помощь? Давид Маркович постоянно выступает перед молодыми художниками с лекциями, беседами, анализирует их работы. Его выступления по вопросам развития советского искусства перед художниками — в окружном Доме офицеров, в областной и городской школах художников-оформителей, в Свердловском художественном училище, перед самодеятельными художниками Свердловска, Нижнего Тагила, Намангальского района связаны с конкретными творческими заданиями.

И не один начинающий сегодня художник, достигнув творческой зрелости, вспомнит благодарным словом своего наставника в искусстве художника Ионина.

## ХУДОЖНИК И НАСТАВНИК

Свердловчане хорошо знают художника Давида Марковича Ионина. Его работы выложены в экспозицию Свердловской картинной галереи, его акварели, посвященные жизни и труду родного города, были представлены на всех прошедших областных и городских художественных выставках.

А молодые художники Свердловской области знают и любят его и в другом качестве — наставника, воспитателя творческой молодежи. Молодежь — одна из главных забот председателя правления Свердловского отделения Союза художников РСФСР.

Надо ли говорить, как важно тому, кто делает в искусстве первые шаги, кто только «пробует» свои кисти, присутствия рядом старшего товарища, мастера, готового всегда прийти на помощь? Давид Маркович постоянно выступает перед молодыми художниками с лекциями, беседами, анализирует их работы. Его выступления по вопросам развития советского искусства перед художниками — в окружном Доме офицеров, в областной и городской школах художников-оформителей, в Свердловском художественном училище, перед самодеятельными художниками Свердловска, Нижнего Тагила, Намангальского района связаны с конкретными творческими заданиями.

И не один начинающий сегодня художник, достигнув творческой зрелости, вспомнит благодарным словом своего наставника в искусстве художника Ионина.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

## ГЛАВНЫЕ СТИХИ

Биография этого молодого поэта такая же короткая, как и его название — «Мы». Но за этим небольшим временным промежутком и за этим иррациональным, бескомпромиссным спором, горы прочитанных книг, дружба, прекрасная музыка и страстные поиски тех заветных стихов, которые вдруг открывают мир в ином свете, объясняют загадку жизни, скажут нечто очень важное для всех.

Поэзия — «держала» театра «Мы», его поэтическая любовь, и шел его — «приоритет» и поэзия как можно больше молодых. Научить их понимать ее простую и непростую язык, Цел и осуществлять эту цель — сентенция по стихам и песням Зулата Ондужавы «Под управлением любви», поставленный художественным театром «Мы» в Челябинске. Ребята удалось воззвонять зал, внести в него свет поэзии, ветер увлеченности, огонь непокая. Но это только первый шаг, главные стихи у театра «Мы» — впереди.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

18.35 — К 60-летию Великого Октября, Советская Украина. В передаче принимает участие член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербинский. (Цв.).

21.00 — «Время».

21.30 — Альманах «Поэзия».

22.45 — Игрет лауреат международных конкурсов А. Норсанов (скрипка). (Цв.). По окончании — Новости.

11.10 и 13.10 — МОСКВА «Книга. Время. Читатель».

11.40 — Русская народная песня в творчестве композиторов. Музыка. 5-й класс. (Цв.).

12.10 и 15.00 «Говорите по-испански». (Цв.).

12.40 и 13.40 — Жизнь растительной клетки. Ботаника. 5-й класс. (Цв.).

13.00, 14.00 и 16.50 — «Внимание: дорога!» (о правилах дорожного движения). (Цв.).

14.10 — Студентам-заочникам. Научный коммунизм «Манифест Коммунистической партии». (Цв.).

15.30 — «Знакомый наследник». Художественный кинофильм (с субтитрами).

17.00 — Поступающим в вузы. Физика. (Кинематика. Решение задач. (Цв.).

18.30 — Свердловск. Наши кинопремьеры. Место рождения — Документальный телефильм.

19.00 — Новости.

19.10 — «Защита для человека».

19.40 — «Иван Понамаренко». Фильм-концерт.

20.10 — «Адреса передового опыта». Коллективное планирование развития производства на заводе «Уралкабель».

20.30 — Для вас, мальчики!

20.45 — Реклама.

21.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.).

21.25 — «Гармаз и другие». Документальный телефильм из цикла «Репетитор коммиссары». (Цв.).

22.15 — Свердловск. Новости.

22.30 — МОСКВА. Чемпионат СССР по скалолазанию. (Цв.).

22.45 — «Композитор Анатолий Новиков». Фильм-концерт. (Цв.).

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский Академический театр драмы