

♦ ТРУДЯЩИЕСЯ ИТАЛИИ О ПРОЕКТЕ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР ♦ СОВЕТСКИЕ ПЬЕСЫ НА СЦЕНЕ ИСЛАНДСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА ♦ МЕТАМОРФОЗЫ РАДИОСТАНЦИИ «СВОБОДА» ♦ МОЛОДЕЖЬ ЮАР БОРЕТСЯ С РАСИЗМОМ



ДОКУМЕНТ БОЛЬШОГО ЗНАЧЕНИЯ

Проект новой Советской Конституции, разработанный Конституционной комиссией во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, — важное событие в жизни народов СССР и всего мира, документ большого исторического значения.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ В ИСЛАНДИИ

Исландию долгое время называли «отшельником в океане», оправдывая это название географическим положением острова, изолированного от континентальных стран и народов. Вряд ли, однако, оно подходит Исландии теперь: в настоящее время страна имеет широкие международные связи.

то их беседа, как правило, заканчивается обсуждением политических вопросов. Проблемы мира и разрядки все больше волнуют рядовых исландцев, понимающих, что эти насущные для человечества проблемы можно решить только коллективными усилиями всех стран, как больших, так и малых.

РЕПЛИКА КЛЕВЕТНИКИ ПЕРЕСОРОРИЛИСЬ...

Вот уже более четверти века вещает, надрыывая от новостей, охватывая в Мюнхене американская радиостанция «Свобода», 17 передатчиков которой на 17 языках народов Советского Союза день и ночь раздувают самую разную антисоветскую пропаганду.

Между «старыми» и «новыми» нечестными лютые склоки, выливающиеся в затяжной и ожесточенный конфликт, в ходе которого они начали обзывать друг друга фашистами и антикоммунистами. Было возбуждено даже одно судебное дело по обвинению в клевете.

Все это здорово переполошило американских должностных лиц, руководящих деятельностью радиостанции. Во-первых, они испугались, что обвинения в антисемитизме могут подорвать поддержку бюджета радиостанции конгрессом, кроме того, могли обостриться отношения с левым крылом правящей западногерманской партии СДПГ, которое не испытывает особой радости от присутствия радиостанции «Свобода» на территории ФРГ.



Каждому ханойцу дороги исторические памятники города, многие из которых известны далеко за пределами Вьетнама. Среди них — знаменитая пагода на одной колонне — Тиа Мот Кот (на снимке справа). Лепельница и бывший знаменитый Ханой называются вьетнамского писателя Нгуен Туана (на снимке слева). Десятки очерков и рассказы посвятив он историческому прошлому своего города.

НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА СМЕРТЬ

Ее лицо редко озаряет улыбка, а в больших карих глазах растерянность и печаль. Кхумо Дьянтви — 17 лет. Она окончила среднюю школу в Орландо-ист — одном из районов Союзу, африканского пригорода Йоханнесбурга. Мечтает продолжить учебу в университете.

Однако действительная причина не имеет ничего общего с расистскими предрассудками. Подсчитано, что пребывание африканского ребенка в начальной школе ежегодно обходится родителям примерно в 20 рандов, в первом классе средней школы — уже в 45, а в выпускном — 80 рандов. Если учесть, что в африканских семьях обычно по три-четыре ребенка, а среднегодовой доход на душу населения составляет 240 рандов, то понятно, что карманные расходы не по карману подавляющему большинству чернокожих граждан ЮАР.

Киноафиша-77 СТРАНИЦА ДЕСЯТАЯ

В ПРЕДВЕРИИ юбилея Октября на экраны области начинается кинофестиваль под лозунгом «60 героических лет». В программу его войдут художественные и документальные фильмы, созданные в разные годы и отражающие этапы большого пути Страны Советов. Есть и новые ленты.

М. Глузский, В. Носик, С. Гурзо, К. Столяров, В. Грачев. «Повесть о двух солдатах» режиссера З. Сабитова знакомит зрителя с историей двух узбеков, бежавших из фашистского плена. Главные роли исполняют Б. Ихтиаров и Р. Сагдулаев.



В нем заняты советские, румынские и французские актеры, с увлечением исполняющие музыкальные сцены в стиле современной рок-музыки.

В роли нарушителя спокойствия адепта Волка занят Михаил Боярский, кокетливой мамы Козы — Людмила Гурченко. Музыка написали композиторы Жерар Бурико и Темистокле Попа.

„В ВСТУПАЕТ хор мальчиков Свердловского Дворца пионеров и школьников» — так объявляют их выступления в концертах конференции. Почти каждый свердловчанин слышал этот хор. Знают его не только у нас, в Свердловске, но и за его пределами, даже там, где хор мальчиков... не выступал. Так, московский композитор Тамара Попатенко, знакомая с пением наших ребят только по магнитофонным записям, подарила им свои новые песни с автографом. Для них же написал песни грузинский композитор Мераб Парцхаладзе и послав ребятам подборку песен «Хороша моя земля».

МАЛЬЧИШКИ ПОЮТ...

Ну, а как же начинался творческий путь коллектива мальчиков артистов? В хор изначально записалось двадцать пять мальчишек. А руководила ими Лариса Александровна Балтер, которая и сейчас бесценный художественный руководитель хора. Первыми хористами были Аркадий Иванов, Юрий Яковлев, Михаил Шафаренко. Эти ребята начинали «историю» теперешнего коллектива.

В хор поют и юноши — это девяти-десятиклассники, которые выросли вместе с хором. Не забывают свой хор и его выпускники — теперешние студенты, они приходят на традиционный сбор, который всегда совпадает с началом нового сезона у хора мальчиков.

В Мюнхене, где находится радиостанция «Свобода», в нарушение всех норм международного права, запрещающего вмешательство во внутренние дела других стран, клеветает на Советскую страну, ее политическую, экономическую, социальную и культурную жизнь, ведет против нее самую неприкрытую подрывную деятельность.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

Встреча «Учиться надо всю жизнь» Недавно в кинотеатре «Космос» у многоэтажного армянского квартала в Свердловске состоялся традиционный слет юных лауреатов, проходивший под девизом: «Мы — славные лет — дети жизни».

В нем заняты советские, румынские и французские актеры, с увлечением исполняющие музыкальные сцены в стиле современной рок-музыки.

В крузе — ансамбль

Через несколько дней от причалов Одесского морского порта в увлекательное круизное путешествие по странам Средиземноморья отправится океанский лайнер «Советская Россия». На его борту — участники ансамбля танца профтехобразования Свердловской области, которым руководит А. П. Поличкин.

