



Подводим итоги дня наивысшей производительности труда. Намечаем задачи второго этапа ЛЕНИНСКОГО ЗАЧЕТА

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ОДНОМУ ДНЮ

Слесарь цеха топливной аппаратуры Свердловского турбомоторного завода Путьшев перевыполнил дневное задание на 220 процентов.

На предприятиях Краснотурьинска проведено 17 трудовых турниров. В них участвовало 200 человек.

На Нижнетагильском заводе пластмасс в цехе № 16 — комсомольская вахта по покраске подгильзовых пленки. Новый комсомольско-молодежный коллектив покрасил за смену 2,5 тонны пленки при плане 2.

Комсомольцы и молодежь волоочильного цеха № 1 Синяевского турбинного завода все выполнили сменное задание на 110—115 процентов.

Это было 24 сентября, в день наивысшей производительности труда, которым завершила комсомольца нашей области Ленинский урок.

Ровно через восемь дней — «Красная суббота», как продолжение: новые рекорды, новая инициатива.

Освобожденный комсомолец одного из цехов турбомоторного завода техник Людмила Суханова встала за токарный станок и выполнила норму на 150 процентов.

Тягача Свердловского камвольного комбината Нина Густошина в этот день выработала сверх плана 38 метров ткани.

Токарь цеха тормозов Уралвагонзавода Л. Пивоварова делала за смену 90 деталей при норме 60.

Сотни рекордов. Сотни фамилий молодых рабочих. Тысячи рублей в копилку комсомола, государства.

Давайте задумаемся в эти факты и цифры, проанализируем, оценим только некоторые из них со всех точек зрения. Что значит — в полтора, два раза перевыполнить сменное задание? Как это удалось рабочему? Случайно? Нет не случайно, и не эту знаменитость только родились эти рекорды. Были реальные возможности, была отличная подготовка, отличная организация труда.

Рекорды показали мастерам, руководителям производства, что может дать наивысшая степень организации работы: тщательная подготовка рабочих мест, бесперебойное обеспечение заготовками, сырьем, материалами, заинтересованность всех до единого в этом. Рекорды показали специалистам, где и какие резервы скрыты — в станке ли, в умении рабочего или в умении организатора.

Особенно много, особенно тщательно следует изучить итоги дня трудовых рекордов

экономистам цехов. Ведь за высокими процентами могут быть скрыты и низкие нормы выработки, и недостатки планирования. Однако, в первую очередь анализ трудовых достижений молодежи в эти дни важен для заводских комитетов комсомола. В их руках сейчас есть важный рычаг для пропаганды лучших рабочих и лучших комсомольских групп, для развития соревнования за те высокие результаты, которые были показаны. День наивысшей производительности на примере лучших показателей своеобразный «потолок», вершину, к которой сейчас должны пойти остальные.

Рабочим и городским комитетам комсомола тоже есть почва для раздумий и анализа. Такие вопросы, как организация самого дня трудовых рекордов, гласность соревнования — отнюдь не праздные. Тем более, что положительный опыт этого первого дня ратует за их проведение и в дальнейшем.

Что интересного, ценного в этом плане можно отметить? На Уралэлектротяжмаши имени В. И. Ленина, например, по инициативе комитета комсомола были созданы оргкомитеты по проведению дня наивысшей производительности — заводской, во главе с заместителем директора, и по цехам, отделам. Для награждения победителей были выделены премии. Несомненно, это сказалось на итогах дня — 24 сентября завод дал продукции на 64 тысячи рублей больше, чем в предыдущий день.

Весь день на Асбестовском ремонтно-механическом заводе итоги дня трудовых рекордов передавались по радио. Первое сообщение, кстати, было о том, что токарь метизно-инструментального цеха Клавдия Минина в 10 часов 10 минут выполнила сменное задание на 115 процентов.

К сожалению, таких примеров, которые бы подчеркивали и прямо указывали на инициативу, творческий подход комитетов ВЛКСМ по организации дня наивысшей производительности, немного. Это, видимо, должно стать предметом обсуждения в районах комсомола. Нельзя оставить в стороне и еще один важный урок, который был получен, — то, что день наивысшей производительности труда никак не коснулся многих категорий комсомольцев — молодых специалистов, работников сферы обслуживания, студентов, школьников. Над его формой необходимо подумать в комсомольских группах, в комитетах ВЛКСМ.

А. ШАРАПОВ.

«Оказывая практическую помощь»

Открытое письмо ветеранов партии и комсомола Орджоникидзевского района Свердловска к ветеранам партии и комсомола всей области

Районный совет ветеранов партии и комсомола Орджоникидзевского района, обсудив обращение члена бюро ЦК ВЛКСМ, зубораза УЗТМ П. Машаркина, делегата XVI съезда ВЛКСМ. Бортпроводницы Е. Кирилловой, секретаря комсомольской организации Горпромторга А. Василенко и других об участии каждого освобожденного комсомольского работника и активиста в подготовке и проведении Ленинского зачета в комсомольских группах, принял решение поддержать это обращение. Сотни ветеранов партии и комсомола пришли в комсомольские группы и оказали им практическую помощь в подготовке и проведении Ленинского урока, чем способствовали успешному завершению первого этапа Ленинского зачета. Особенно большую работу провели советы ветеранов Свердловского машиностроительного завода имени М. И. Калинина, турбомоторного, Уралэлектротяжмаши имени В. И. Ленина и других.

От имени районного совета ветеранов партии и комсомола мы обращаемся ко всем ветеранам области с предложением оказать комсомольским организациям практическую помощь в успешном проведении второго этапа Ленинского зачета и достойной встречи XXIV съезда КПСС. Формы работы с молодежью могут быть разными. Главное, чтобы каждый комсомолец, молодой юноша и девушка ощутили свою причастность к великим событиям времени, определили свое место в рабочем строю. В этой благородной работе будет достойный вклад каждого ветерана партии и комсомола XXIV съезду КПСС.

Р. ТОМБЕРГ, член районного совета ветеранов, член КПСС с 1917 года.

С. ИОФФЕ, член районного совета, член КПСС с 1917 года.

Д. СИДОРОВСКИЙ, Герой Социалистического Труда.

А. КАСЬЯНОВ, член бюро районного совета, делегат III съезда РКСМ.

И. ШЕРЕМЕТЬЕВ, председатель районного совета ветеранов и другие.

Всего 22 подписи.

вательного роста, поговорить с каждым молодым человеком и помочь ему определиться в походе за овладение современными научно-техническими знаниями, в соревновании за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу XXIV съезда КПСС. Формы работы с молодежью могут быть разными. Главное, чтобы каждый комсомолец, молодой юноша и девушка ощутили свою причастность к великим событиям времени, определили свое место в рабочем строю. В этой благородной работе будет достойный вклад каждого ветерана партии и комсомола XXIV съезду КПСС.

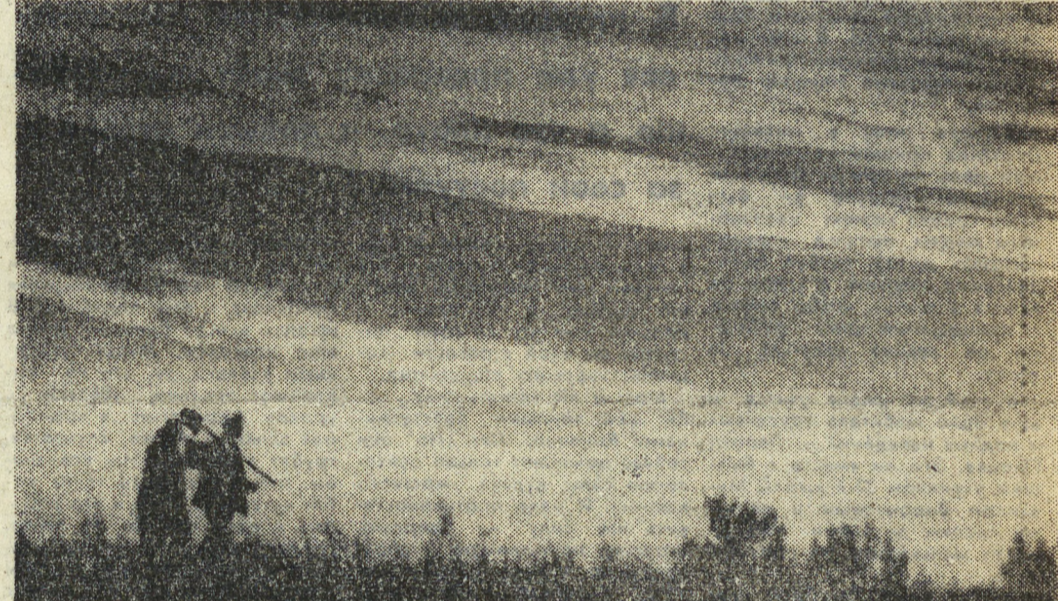
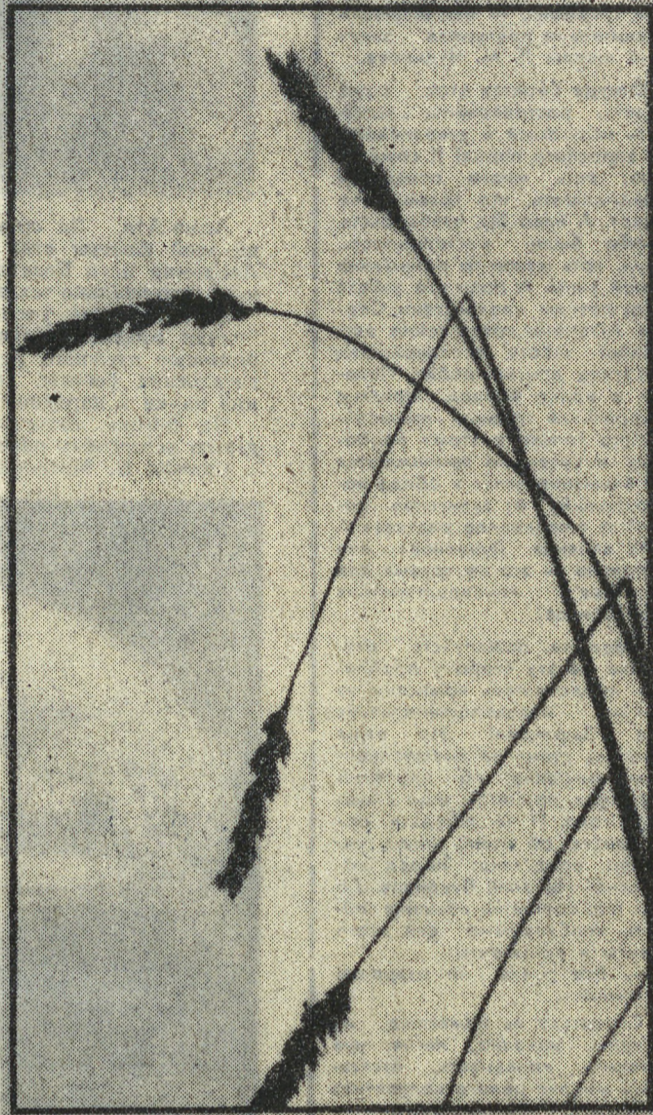
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕРТЬ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ
№ 201 [8937]
СУББОТА, 10 ОКТЯБНЯ 1970 ГОДА
Цена 2 коп.

Завтра — праздник работников сельского хозяйства



БОЛЬШОЕ НАЧАЛО

«Одним из наших больших начал» называл Владимир Маяковский праздник урожая. Праздников много, но отродясь ни в России, ни около не было, что люди трубили, гордятся, что рожь уродилась и свекла, — утверждал, радуясь, великий поэт.

Сегодняшний праздник труженников села особенный. Он проходит в год 1970-й, год, который все человечество назвало ленинским. И еще есть одна особенность у этого праздника. Это — июльский пленум ЦК КПСС. По масштабу задач, поставленных в области сельского хозяйства, этот пленум не имеет себе равных. Он — развернутая программа подъема сельскохозяйственного производства, комплексной механизации всех трудовых процессов труда, строительства на селе. Осуществление его решений, несомненно, явится новым крупным вкладом в создание материалистической базы коммунизма в нашей стране.

Нельзя не сказать и о том, что уборочная страда этого года — последняя в завершающем году пятилетки. Она прошла под знаком высокой активности сельских труженников.

Сегодняшний праздник сельских труженников Урала в первую очередь знаменателен тем, что с полем убранны богатый урожай. В закрома родины засыпаны тысячи и тысячи пудов хлеба, не менее богатый урожай собран картофеля, овощей, кормовых корнеплодов. А последние — очень значимое подспорье для повышения производства продуктов животноводства. Главная задача дня после завершения уборочной страды — подъем зяби, заготовка семенного фонда, ремонт техники, строительство и реконструкция животноводческих помещений. Труд сельского труженника перестал сегодня быть сезонным. А это уже верный залог увеличения производства продуктов сельского хозяйства.

В день всенародного праздника мы от души поздравляем всех труженников села, рачительных хозяев земли, ферм, техники. Поздравляем их верных помощников — строителей, мелюторов, энергетиков, всех, кто так или иначе причастен к укреплению материально-технической базы села, его экономики.

ЗАКРОМА РОДИНЫ ПОЛНЫ

Когда-то было так: кончается уборочная страда, крестьянин в углу поля оставив немного несокошенной пшеницы, связывал стебли узлом, а под них укладывал хлеб-соль и воздавал хвалу богу за хороший урожай, молился, чтобы и на следующий год он не проходил мимо его поля...

Сегодня уже не веляют к богу. Сегодня мощные комбайны срывают последнюю полосу, комбайнеры сойдут с машин, выстроены в ряд, стражут пыль с комбинезонов и вздохнут облегченно: позади бессонные ночи в битве за урожай.

К концу пришла жатва и в колхозе им. Чапаева. Хорошие хлеба уродились в этом году. Довольны все, от рядового колхозника до председателя. Ноги горюстны слышны в голосах главного агронома Евгения Константиновича Рощенского, когда он рассказывает об итогах уборки.

Удельный вес земель нашего хозяйства в районе составляет 12,5 процента, а зерна мы даем 27 процентов. Урожай у нас самый высокий в области. Пшеницы снимаем по 30 центнеров с гектара, овса и ячменя — по 28, гороха — по 17. И это несмотря на то, что местность, где мы живем, относится к зоне подтайги. Почвы — ниже среднего качества.

В нынешнем году мы собрали тысячи центнеров зерновых. Сразу же расчистились с государством. В закрома родины по плану колхоз должен был засыпать 15 тысяч центнеров. На сегодняшний день план мы перевыполнили. Колхозу выгодно сдавать хлеб сверх плана, когда каждый центнер зерна стоит на 50 процентов дороже.

Большую работу проделали колхозники в этом году. Спасибо им. Спасибо и Нижнетагильскому металлургическому комбинату, который оказывает большую помощь колхозу во всем: и рабочей силой, и транспортом, и удобрениями.

Завтра праздник. Вся страна будет чествовать своих хлеборобов. У них сегодня легко на сердце: закрома родины полны хлеба.

Л. ВИНОГРАДОВ.
Алапаевский район.

ЗНАМЯ СОВХОЗА — ШКОЛЬНИКАМ

Вот уже двенадцать лет работает ученическая производственная бригада Байкаловской средней школы на полях совхоза «Байкаловский». Ребята 7—9 классов обрабатывают 107 гектаров земли.

На закрепленных полях члены бригады выполняют весь комплекс работ по посеву, посадке, уходу за растениями и уборке урожая. Юноши работали на тракторах и сельскохозяйственных машинах под руководством опытных механизаторов. Вот результаты их труда: картофеля собрано по 220 центнеров, брюквы — 320, а капусты — 253 центнера с гектара.

Байкаловские ребята — верные помощники совхозу. Это они весной подготовили 3240 центнеров семенного картофеля, провели посадку его на площади 35 гектаров и успешно заготовили 45 тонн сена.

Ученическая производственная бригада заботится и о благоустройстве своего села. Ребята посадили более 1000 саженцев на улицах поселка. 25 гектаров леса посадили.

Большое внимание в ученической бригаде уделяется опытной работе. Три года ребята занимаются сортоизучением картофеля по заданию совхоза «Байкаловский». В этом году испытывали два сорта: «лорх» и «фаленский». Лучшее показал себя сорт «фаленский». Его и будут ребята рекомендовать совхозу.

Работа в ученической производственной бригаде помогает школьникам углубить знания и выбрать дорогу в жизнь. Трактористов, животноводов, полеводов — вчерашних выпускников школы — можно встретить сегодня на полях, на фермах совхоза.

Замечательно трудятся бывшие члены ученической бригады, лучшие механизаторы совхоза В. Жданов, В. Дергач, А. Дягилев, Н. Лукоянов, А. Войников. Они навсегда связали свою судьбу с родным полем.

ПОТ
ПОЛНАСА

- НА СЕССИИ СОВЕТА МФДЖ
- ИЗРАИЛЬЯНЕ ВОСПРОИЗВОДИЛИ «ЛИНИЮ МАЖИНО»
- ИЗНАНКА АМЕРИКАНСКОГО «БЛАГОДЕНСТВИЯ»

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Л. ШТРОУГАЛА

ПРАГА, 9 октября. (ТАСС). Чехословацкое телевидение передало вчера вечером первую передачу нового цикла, который будет рассказывать о важнейших событиях, перспективах и планах в экономической и общественной жизни республики.

Новый цикл телепередач открыл председатель правительства ЧССР Л. Штроугал. Л. Штроугал рассказал об успехах чехословацкой экономики, об улучшении положения на внутреннем рынке, о росте производительности труда.

СМОТР ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ

СОФИЯ, 9 октября. (ТАСС). Выше 57 тысяч молодых специалистов и рабочих София приняла участие в третьем национальном смотре технического и научного творчества молодежи. Разработанные ими проекты и предложения принесут народному хозяйству около 48 миллионов левов. В Софии на днях открылась выставка лучших работ столичной молодежи.

ПОСВЯЩЕНО

В. И. ЛЕНИНУ

БУДАПЕШТ, 9 октября. (ТАСС). Торжественным заседанием отметила вчера проходящая в Будапеште сессия Совета Международной демократической Федерации женщин 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Об огромном вкладе В. И. Ленина и его учения в защиту прав женщин участникам сессии рассказала президент МФДЖ Х. Куусинен. О жизни В. И. Ленина говорил с трибуны сессии член советской делегации, заместитель председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Н. Зарипов.

В ЗАЩИТУ ПРАВ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 9 октября. (ТАСС). Политический комитет исполкома Коммунистической партии Великобритании обратился к профсоюзам с призывом принять все меры, чтобы сорвать антипрофсоюзный и антирабочий законопроект консервативного правительства.

В заявлении политического комитета говорится, что этот законопроект является злобной атакой на право рабочих добиваться повышения жизненного уровня и улучшения условий труда.

СОГЛАШЕНИЕ НАРУШЕНО

ЛОНДОН, 9 октября. (ТАСС). В нарушение соглашения о перемирии Израиль усиленными темпами производит фортификационные работы в зоне Суэцкого канала, сообщает газета «Дейли мейл». Специальные израильские строительные отряды, пишет газета, зарывают в землю галетные бункера, укрепляют их бетоном и устанавливают тяжелые артиллерийские орудия, создавая своего рода «линию Мажино» в пустыне.

24 МИЛЛИОНА...

НЬЮ-ЙОРК, 9 октября. (ТАСС). В настоящее время в Соединенных Штатах официально зарегистрировано 24 миллиона бедняков. На долю 20 процентов жителей Америки — наименее обеспеченную часть населения — приходится лишь пять процентов ежегодного национального дохода, тогда как пять процентов богатей получают более двадцати процентов его.

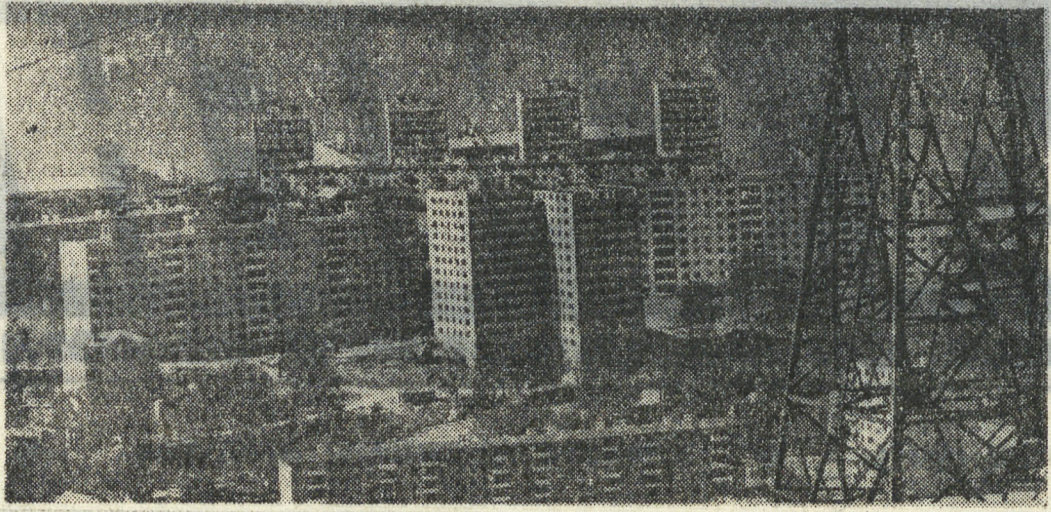
ПОТ
ПОЛНАСА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- СЕРЕЖА ИГРАЕТ НА ТРУБЕ — 2 стр.
- ЛИРА: ПРОЗА, ПОЭЗИЯ — 3 стр.
- НОВОСТИ СПОРТА, СМЕХОСКОП — 4 стр.



Владивосток. Новый белокаменный городок вырос на берегу Амурского залива...



XX БЫЛО человек восемь или десять — здоровых, рослых парней и подростков лет пятнадцати...

Потом выяснилось, что такие случаи были и раньше. Ребята подкармливали у школьных подвезов...

В этой же школе учился и еще один любитель трудных и подлых нападений — Леонид Перцев...

В 91-й школе, узнав о последних событиях, провели с Афониним воспитательную беседу...

В школьной характеристике, данной С. Афонину в мае 1969 года, говорится совершенно прямо...

Да, он стал лучше, — считает завуч школы Л. М. Чудинова...

Душевными беседами, как и попытки отвлечь подростков от «дурного» путем отвлечения от дурных дел...

Итак, Сергей Афонин теперь играет на трубе. То, что не могли сделать многочисленные воспитатели...

У нас в стране издаются газеты и журналы. Выпускается большое количество научных и научно-популярных изданий...

Он играет на трубе, потому что ему нравится. А также ему нравится отбирать ремни и устраивать облавы на младших ребят...

СЕРЕЖА ИГРАЕТ НА ТРУБЕ

В пятнадцать-семнадцать лет человек уже прекрасно знает, что хорошо, а что плохо, и должен отвечать за свои поступки...

Иногда не время разбираться, кто виноват, и не смысл разжевывать проблемы классического треугольника — школа, семья, улица...

В пятнадцать-семнадцать лет человек уже прекрасно знает, что хорошо, а что плохо, и должен отвечать за свои поступки по всей строгости социалистического общества...

И тогда не надо будет педагогам 91-й школы воспитывать с укоризной: «Почему же ребята нам не говорят, что их обижают?»...

Душевными беседами, как и попытки отвлечь подростков от «дурного» путем отвлечения от дурных дел, дадут, если эта работа будет носить характер только «отвлечения» от дурного и развлечений «взрослых детей»...

Едва ли следует уповать, что двухчасовые занятия в духовном оркестре прервут дурную привычку Сергея Афонина...

Один только перечень выходящих в стране газет и журналов занимает в каталогах «Союзпечать» целых два тома объемом более 500 страниц каждый...

Откуда берется этот страх задрать, расстрожить, заставить испугаться и зволноваться взрослого парня? К сожалению, есть много оснований предполагать, что травмы не будет...

Обратите, пожалуйста, внимание на эту сторону проблемы, председатели комиссии по делам несовершеннолетних тов. Зырянов! Это ваша подпись стоит на невыполненном решении об изоляции Афонина...

Смелиться на комиссию, на законы, конечно, легче, чем спорить, доказывать, отстаивать мнение целого коллектива учителей, Гораздо проще дать Афонину трубу: пусть играет!

В школе № 91 есть 9—10-е классы и есть, следовательно, достаточно сильная комсомольская организация...

У нас есть дела поважнее, — ответила секретарь комсомольской организации Вера Кокина.

Даже если снова у кого-то снимут в школе ремни, не это, в конце концов, главное, — поддержали ее комитетчики.

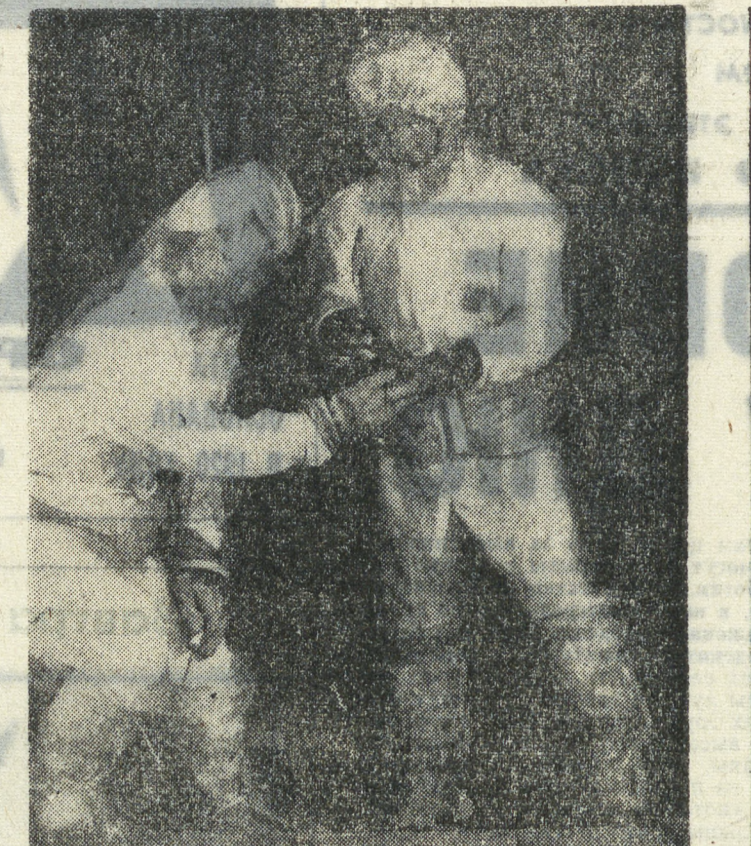
Ну, а если комиссии ссылаются на школу, а школа на комиссию? Если педагоги покорно расценивают поступки этих ребят гораздо мягче...

Предположение это можно отнести к жанру научной фантастики.

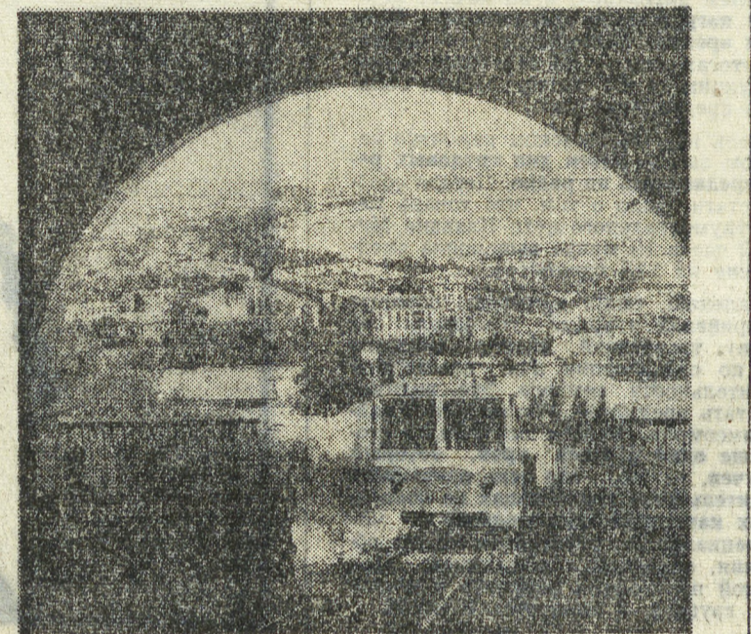
Через 25 минут после того разговора я узнала, что друг Сергей Афонин, пьяный Рашид Садриев, с двумя приятелями подошел в школьном коридоре к шестикласснику Андрею Мамакову...

Вот вам и фантастика. И. МЕЗЕНЦЕВА, наш корр.

Обо всем значительном, что происходит в нашей стране, на всех континентах земного шара. Редакция «Комсомолец», готовя каждый номер, всегда исходит из того, что миллионы молодых читателей интересуют и политика, и экономика...



Алма-Ата. За сравнительно короткий срок Институт ядерной физики стал одним из крупных учреждений Академии наук Казахской ССР...



Бакинский фуникулер. Он связывает прибрежную часть города с нагорным парком имени Кирова.

Рассказ о посланцах земли уральской СРЕДИ АТАКУЮЩИХ

На палубе теплохода «М. Калинин» царил веселье. И понятно. Основные пассажиры его — молодежь, молодые гидростроители.

Гитаристом оказался знатный монтажник «Гидропроект», ударник коммунистического труда, преданец свердловского комсомола Василий Шилов.

В комсомоле Василий вступил в восьмом классе. В девятом классе его избрали членом комитета комсомола и поручили культурно-массовый сектор.

На выпуском вечере пели песни. «В дороге, друзья, идут походы в небжитые края. Упорством возьмем Мы пройдем сквозь любой бурелом!»

Наша «На смену!» — газета комсомольцев и молодежи Свердловской области. В июне нынешнего года газета исполнилось полвека — это старейшая молодежная газета страны.

Бьем тревогу! КОМСОМОЛЬЦЫ... БЕЗ ВИЛЕТОВ

Идем по селу Пня с секретарем комсомольской организации Заплатиной. Она увлеченно рассказывает о молодежи, о том, как она трудится, какое участие принимает в общественной жизни...

Идет по селу Пня с секретарем комсомольской организации Заплатиной. Она увлеченно рассказывает о молодежи, о том, как она трудится, какое участие принимает в общественной жизни...

Обидно до слез становится, — тяжело вздыхает секретарь, — когда ребята перестают верить. — И приводит такой факт.

Ребята уже закончили восьмилетнюю школу. Одни уехали, другие же остались в родном селе. Но комсомольские билеты никто так и не получил.

Секретарь комитета комсомола совхоза Нина Бисаева — редкий гость у пионеров. Мало выкаивает в жизнь первичной организации. На фермах, в поле в этом отделе не видела.

В. СОКОЛОВ. Совхоз «Авангард» Верхотурского района.

Еще бы! Стоило комсомольцам узнать, что их товарищу нужна кожа, как главврача больницы атаковали. Свои атакующие были все товарищи по работе Бурава...

В числе трех, чья кожа стала жизнью парню из Татарии, был и Василий Шилов. Правда, после этого Шилов приболел, и чуть было ему вообще не пришлось расстаться с работой на стройке.

«...Кто сказал, что романтизм нет? Кто сказал, что о ней только оде? Время? Люди не те? Нет! — Есть романтика в наши годы!»

В монтаже и пуске девятого и десятого гидротурбин В. Шилов участвовал наравне со всеми. А когда в конце октября в день рождения Владимира Ильича Ленина во Дворце культуры «Энергетик» в торжественной обстановке начались строительные работы...

«Спасибо вам... Спасибо за то, что эту награду помогли получить вы. В. АРХСТОВ. Красноярск»

«Университет ленинизма», «Рабочая педагогика», «Ударная стройка — заказ страны», «Открытое комсомольское собрание», «Комсомолец — сельской школе»...

Кроме крупных постановочных статей, каждый номер газеты содержит десятки информации о событиях только что совершившихся. Эти материалы подаются под рубриками: «Новости», «От полосу до полосу», «Мир сегодня», «Пресс-служба «На смену!»

Внимание: идет подписка!

ОКНО В БЕЗГРАНИЧНЫЙ МИР

Подписался ли ты на газету и журнал? Поспеши, не затягивай, не упустя сроки. Газета и журнал — окно в безграничный мир, обращенное к интересным явлениям, знакомым с новостями дня, последними событиями в Советском Союзе и за рубежом...

Литература

■ **НОВЫЕ СТИХИ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ**
 ■ **РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Б. А. ДИЖУР**

Алексей АНТОНОВ

Лирические миниатюры

БЕРЕСТЯНКА



Как много удивительного в природе! Этот рассказ будет о реке. Самой обыкновенной реке, каких немало у нас на Руси.

Река Берестянка подковой огибает небольшую деревню — тоже Берестянку, потом течет километра три прямо и впадает уже в реку Дубовку. А начинается у горы. Там, прямо у подножья их, бьют родники.

— Почему река называется Берестянка? — помню, спрашивал я.

— А как же ее звать-то? Берестянка и есть берестянка, — говорила бабушка. И я слышала в ее голосе упрек и недоумение.

В те дни я еще не понимал, что названия рек, озер не присваиваются по чьей-то прихоти, а рождаются вместе с ними, и всегда в них, названиях, можно отыскать черты земли-матери.

Совсем недавно я отправился в верховье реки и стал заносить в тетрадь ее

родимые черточки — родники. И понял недоумение моей бабушки.

Вдоль реки Берестянки растут березы. Правда, небольшие, но стройные, ровные. И так густо, что их отражение почти закрывает реку. Можно найти такое место, откуда видишь в реке один ствол. Тогда кажется: это не река, а большая береза, рябая, как сорочье перо, лежит в ложбинке.

Чем выше поднимаешься к истоку, тем больше падаетеся камнями. Но самое интересное, пожалуй, не камни, а лиственный, растущий на них. Белые корки с темными, местами черными пятнами. В одном месте этого лиственный полог так много, что можно подумать: здесь не растаял снег или же занимались литьем серебра.

Позднее мне сказали, что по карте эта река называется по-другому. Но в народе зовут ее Берестянкой и будут называть, звать, потому что люди называют ее так, как она этого хочет, тем именем, с которым она родилась.

РОДНИКОВАЯ КАРТА

Лесник умирал. Болезнь распирала все морщины и так натянула кожу на лице, что она стала тонкой и сквозь нее едва тлел чахоточный румянец.

После работы я заходил к Борису Ильичу и растоплял печь. Борис Ильич виновато ругал себя, что вот отнимает чье-то время. Мне же, молодому, все это было не в тягость...

Разгораясь, весело потрескивала печь, роняет искры, а Борис Ильич рассказывает. Любая история сводится к лесу, и природе. И тогда Борис Ильич достает гербарий или же показывает на пучки сухой травы.

Но самое интересное — это родниковая карта. На листе — размером будет со стол — вычерчен район. И контур его сильно похож на вставшего на задние ноги медведя.

Родники, корнями уходящие вглубь — в них вода кручея, сильнее — помечены звездочками. А другие, в основном вдоль

реки Берестянки, не идущие дальше водоносного пласта, — кружочками.

Вот она, загадка природы, — смотри на карту Борис Ильич, — с неделю назад пропал родничок, прямо на морде, и все нет. Или камень перекинуло горло, или же лес порубили — и поэтому... Все жду проглянет в другом районе, где-нибудь здесь, — и Борис Ильич ткнул за мордой медведя, — скоро Митяй прибежит, снахает... Вот смысленный мальчишка-то...

И Борис Ильич начинает рассказывать про Митяя — как он умеет заманивать птиц и пелли на зайцев ставить. А я смотрю на фотокарточку на стене: большого паренек кормит хлебком лошадь.

Митяя в этот вечер так и не дождался.

На другой день я пришел к леснику и поглядел Борис Ильич умер. Ищущий тихо разговаривают в комнате, а Митяя на кухне восстанавливает на карте зачеркнутую звездочку и всхлипывает.

ЖАВОРОНКИ

Каждый человек, наверное, хранит в памяти предмет, при одном воспоминании о котором сразу же видится целая полоса жизни.

Таким значком моего детства является жаворонок.

Я помню, как мама месила тесто и делала из них жаворонок. Потом сажала их на лист и ставила в духовку. Маленькие, они немного росли, бока их становились румяными, запах хлеба заполнял комнату. В это время моей обязанностью было не подкладывать в печь дрова, а ворошить угли...

Обычно мама лепила два листа, а если три, то значит придет гости и будет пить чай.

С круто посаженной головой, слепые жаворонок сидели на тарелке и спали. Казалось, вот-вот они раскроют глаза и выпорхнут в открытую форточку...

Позаботившись, я шел на окошко. Проходя мимо конюшни, издала камушком в высшей реде, Тягальский, он даже не качается и только тонким канит-то мерцающим звоном выдает себя.

За комошней и стегер козу. Насвише, она ложилась в траву, приподняв над зеленой маленькую верблюжью морду.

Я тоже ложился и смотрел в небо. И надо мною тенькалась и звенел древний и вечно юный жаворонок.

ПРО ЧАСЫ

Евдония поставила узелок на карандан и крутит.

— Хотела нашьелать, а он протягивает мне колесико и говорит: мам, а где время. Это что ли, да? И в кого любопытный расстет?

— Так и собрал я за разговором часы. Евдония их снова завернула в платок и пошла домой.

— А вечером ко мне постучался сам Тимошка.

— Ну как, Тимошка, нашел время? — закричала за ним дверь.

— А мама их на стену спрала, а говорил: — Ну и пусть, у меня свои есть.

И, завернув рукав, показывает карточку с нарисованными стрелками.

МНОГО СОЛНЦ



Поезд идет прямо, и весь день в нашем вагоне гостит солнце. Стало жарко, и мы открыли окно. Неожиданно в куче влетел жучок и ступился к солнцу. Вася взял этого жука, положил его на ладонь и стал заглядывать.

Божья коровка. Улетит на небо.

Божья коровка выдвинула нижние слюдяные крылышки, потом шевельнула верхними пластмассовыми, зашаркала ими и вертикально поднялась с ладони.

Ударились о потолок, коровка упала на пол. Вася поднял ее, посмотрел и выпустил на улицу.

— А сколько тебе лет? — спросил я.

— Шесть, — ответил Вася.

— Значит, скоро в школу пойдешь?

— А как же, скажи, пойдешь? — сказала за него Валентина, Васина мать.

Потом Вася взял лист бумаги и стал рисовать. Нарисовал дом, огород, солнце, похожее на тельное колесо. Немного подумал и рядом нарисовал вторю, третью...

— Так не бывает, — посмотрел на лист пассажир. — Где это ты видел столько солнц?

— Нет, бывает... Правда, дядя Леня, бывает, — поворачивается ко мне Вася.

— Бывает, Вася, бывает, — говорю я, — должно быть...

ПРАЧКИ

Прополоска половники и крепкие холстины. Промоет прачки от реки Тяжелые корзинки.

И оком дерзких молодых Косюк на ту полянку, Где нос упрята под лопух, Скуцает горошкина.

«Ох, Настя, девка-то куда, Поди три дня не ела». «Кажда девка? Уж не та, Что в книжке глядела?»

«Ну и кульнички Видать, Заманять зальету...» «Да падно бедную смущать, Айда к мужикам, Алёнка!»

Они здоровы и смелы, От счастья — озорицы, Уходят с песней за стовлы, Где в роще свицят птицы.

Они уходят от реки, Задорны и красивы, И незаметны и легки Тяжелые корзинки.

ПОЗНАНИЕ

Все удивления ребенка я одобряю свысока: — Ну, да, красивая буренка.

Угу, глубокая река. Ногами шлепая по лужам и наслаждаясь красотой, он все воспринимает

глубже непроявленной простотой. Уже угадывая что-то невероятное, свое, он натыкается на соты и пальчик в сладкое сует.

Пчела, река, корова — тайна. Неясен ветер, стаи птиц, и стрекоченье стоганье в благоуханье медуниц.

СЛЕД

Вновь влечет меня тревожная Даль таежная, дремучая. Ты всегда была надежная, Ты всегда была мучая.

Самая большая рескони — Эта цапца, эта пустошь, Знаю, ты меня не брошишь, К тайникам своим

допустишь. Побреду, не зная броду, И предпрогу весь под небом —

Обогрешь в непогоду, Одаривь насущным хлебом, Ранней белой голубою, Глухаркиной песней звонкой,

И доверчивой глубио Пойманного изобретенка. К рудной россыпи на выгорье, Падью щелкой и широкой —

К незакатым росням зорям След уходит одинокий.

ДОМУ

Осталось все за снегом: Маскарад, жеманные слова

Придворных дур... Поэта проводил Стекланным взглядом

Завистливый, Холодный Петербург, Пыль, колодезничик

Дальняя дорога Прозрачной неба Здесь, белой поля... Она ему завещана

Одна навек — до гроба Российская земля, Но злая сплетня пущена

Ждут громового щелканья курка... А он чеканит Строки «Годунова»

В морозной Неуютности возка, Вечерний сумрак... Версты-обелиски, Сугробы красит в красное заря.

Гони, ямщик! Михайловское близко! Там отдохнем От милостей царя!

Рина САНИНА

ДЕТСТВО

Какое детство было у меня? Шершавый шкаф, вода в ведре застыла,

и мама до рассвета уходила, и не любила и начала дня. В те дни наш двор был тих, веселых игр я слово,

и не знала. А мама каждый месяц кровь скарвала, чтоб дома был тягучий, серый хлеб.

Но вечером мы гредили огонь, домишко наш тонул в травяном звоне, я омувалась в мамины ладони,

и, значит, детство было у меня.



Юлия СТАНИЩИЧ

Явор. Приносись и его горе — на горе мое имя. Родник. Опустись на колени: в солнечном кружочке воды лицо моего детства.

Пещера. Огляди меня: в пещере — мой голос. Священнодействует мать: спрятала мусочек

тысячетелного тиса, как талисман моей судьбы. Гудил из явора! Они воспеали мои горы — кремни, в сердцевины

которых светит огонь храбреших. Да, я пел бы и пел бы, но вот — увидел свои глаза

в ключе ворона и глаза мои — у меня! Меня мнит неизвестность, но зеленеет явор

в моих воскрисных глазах. (Перевел с сербско-хорватского Виктор Соснора)

Ювеналий ГЛУШКОВ

ДОМОЙ

Осталось все за снегом: Маскарад, жеманные слова

Придворных дур... Поэта проводил Стекланным взглядом

Завистливый, Холодный Петербург, Пыль, колодезничик

Дальняя дорога Прозрачной неба Здесь, белой поля... Она ему завещана

Одна навек — до гроба Российская земля, Но злая сплетня пущена

Ждут громового щелканья курка... А он чеканит Строки «Годунова»

В морозной Неуютности возка, Вечерний сумрак... Версты-обелиски, Сугробы красит в красное заря.

Гони, ямщик! Михайловское близко! Там отдохнем От милостей царя!

Рина САНИНА

ДЕТСТВО

Какое детство было у меня? Шершавый шкаф, вода в ведре застыла,

и мама до рассвета уходила, и не любила и начала дня. В те дни наш двор был тих, веселых игр я слово,

и не знала. А мама каждый месяц кровь скарвала, чтоб дома был тягучий, серый хлеб.

Но вечером мы гредили огонь, домишко наш тонул в травяном звоне, я омувалась в мамины ладони,

и, значит, детство было у меня.

«ЦВЕТУЩИМ САДОМ СТАНЕТ ВСЯ ЗЕМЛЯ»

Передо мной новая книжка Беллы Дижура «Почему ты оставил друга?»

И прочитай ее сразу, как говорят, вздох. Не мог оторваться. Может быть, потому что детское никогда не умирает

(а книга рассчитана на детей младшего и среднего возраста) может быть, потому что насколько необычна тема. Речь идет о великой гармонии природы, о ее законах, открытых и неоткрытых.

В книге приведены слова Ф. Энгельса: «На каждом шагу факты напоминают нам о том, что мы отнои не властвуем над природой, как завоеватели над чужим народом... Наше господство над ней состоит в том, что мы в отличии от всех других существ... научаемся все более правильно понимать ее законы...»

Излагать законы природы языком научных исследова-

На киностудии «Мосфильм» режиссер Андрей Михалков-Кончаловский ставит фильм «Дядя Ваня» по пьесе А. П. Чехова. Операторы — Г. Рерберг и Е. Гуслинский. В фильме снимаются видные актеры: роль дяди Вани исполняет Иннокентий Смоктуновский. В роли Астрова — Сергей Бондарчук.

На снимке: на съемках фильма. В роли Астрова — артист Сергей Бондарчук. Снимок В. Мастокува. Фотохроника ТАСС.

«ЦВЕТУЩИМ САДОМ СТАНЕТ ВСЯ ЗЕМЛЯ»

и, наверное, проще, чем писать научно-художественное произведение. Но в том-то и особенность таланта Беллы Дижура, что она умеет популярно и увлекательно доводить до сознания маленьких читателей

далеко не маленькие, далеко не простые понятия. Она охотно воодит в свои книги своеобразные персонажи, которые помогают интересно постройте сюжет. Это волшебники — гномы, птицы и звери, надежные человеческие голосами. И вот уже сказка сплетается с реальностью...

«На большой клумбе цвели розы. Алые, белые, темно-красные, цвета коралла, желтые. Другую клумбу занимали лилии.

В цветник смотрело окно. Однажды хозяин цветника решил, что розам стало тесно. Он выкопал самый слабый куст и пересадил его под окно. Он

оглядел свою работу и остался ею не очень доволен. Показалось ему, что чего-то еще не хватает. Тогда он на клумбе с лилиями выбрал одну из тех, которые называются церсими — с большими белыми цветами — и ее тоже пересадил под окно.

Лето выдалось ласковым. По ночам шли теплые дожди. Утром приходило умятое доброе солнце. И цветы радовались ему и росли на диво.

Аромат от них был такой, что стоило вдохнуть его, как жизнь начинала казаться прекрасной и забывались всякие мелкие обиды и невзгоды.

Особенной красотой отличался пересаженный розовый куст. Цветы на нем были нежно-белые, с прозрачными лепестками. Бутоны распускались не спеша, и выросло их так много, что весь куст казался усыпанным снегом.

— Может быть, это особый сорт? — спрашивали соседи, прихорюившие полюбоваться цветником.

— Нет, — отвечал хозяин, — это все один сорт... Он показывал на такие же белые розы, распустившиеся на прежней клумбе.

Также, да не совсем! И цветов мельче, и окраска не такая сияющая-белая.

Удивительно, что и царская лилия, пересаженная под окном, выглядела несравненно красивее всех тех, рядом с которыми она росла прежде. Теперь она была прекрасна, как сказочная принцесса.

Я привел этот отрывок для характеристики стиля книги в целом, ее языка, живого и образного.

В простой и доступной форме автор знакомит нас с разнообразными проявлениями взаимосвязи в природе, раскрыва-

ет смысл сложных научных понятий.

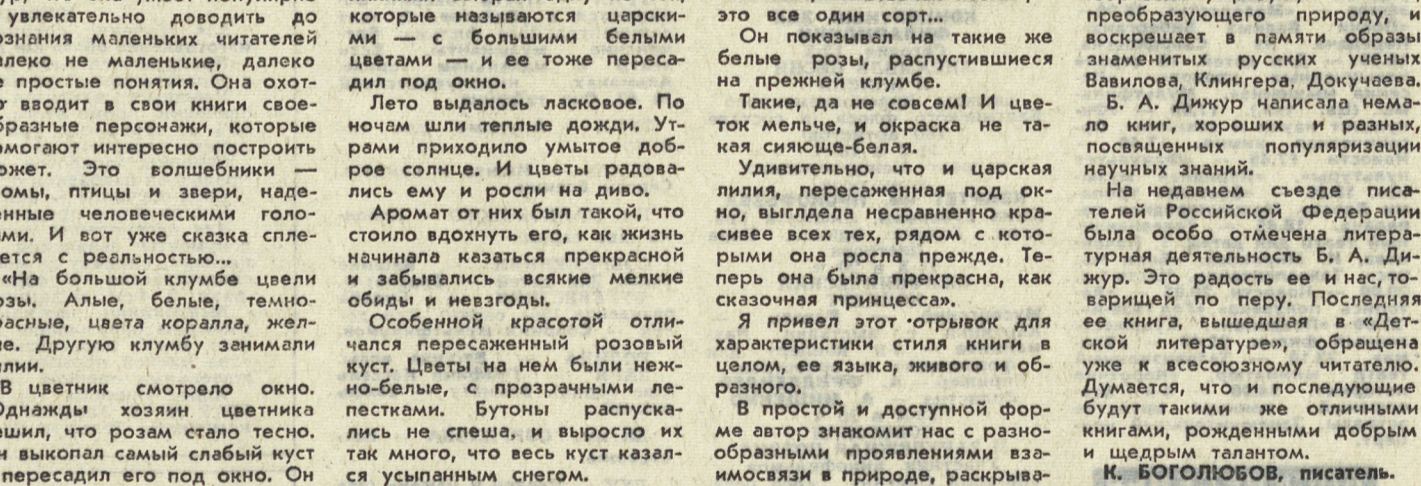
Последняя глава этой интересной и поучительной книги озаглавлена первой строкой стихотворения Ф. Энгельса «Цветущим садом станет вся земля». Она вся обращена к творческому разуму человека,

преобразующего природу, и воскрешает в памяти образы знаменитых русских ученых Вавилова, Книгера, Докучаева.

Б. А. Дижура написала немало книг, хороших и разных, посвященных популяризации научных знаний.

На недавнем съезде писателя Российской Федерации была особо отмечена литературная деятельность Б. А. Дижура. Это радость ее и нас, товарищей по перу. Последняя ее книга, вышедшая в «Детской литературе», обращена уже к всеозоному читателю. Думается, что и последующие будут такими же отличными книгами, рожденными добрым и щедрым талантом.

К. БОГОЛОВОВ, писатель.



На киностудии «Мосфильм» режиссер Андрей Михалков-Кончаловский ставит фильм «Дядя Ваня» по пьесе А. П. Чехова. Операторы — Г. Рерберг и Е. Гуслинский. В фильме снимаются видные актеры: роль дяди Вани исполняет Иннокентий Смоктуновский. В роли Астрова — Сергей Бондарчук.

На снимке: на съемках фильма. В роли Астрова — артист Сергей Бондарчук. Снимок В. Мастокува. Фотохроника ТАСС.

Внимание: идет подписка!

Спорт

УСПЕХА ВАМ, АСТЕРА ХОККЕЯ!

(СЕГОДНЯ НА СВЕРДЛОВСКОЙ «СНЕЖИНКЕ» СОСТОИТСЯ ПЕРВЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ГРУППЫ: «АВТОМОБИЛИСТ» (СВЕРДЛОВСК) — «СПУТНИК» (НИЖНИЙ ТАГИЛ).

ПОДГОТОВКУ к нынешнему хоккейному сезону свердловская команда «Автомобилист» начала на стрелковой своей загородной тренировочной базе. В течение недели занималась специальной физической подготовкой. В конце августа команда вышла на лед в Первоуральске, где провела товарищеский матч с нижегородским «Спутником».

Как известно, в «Автомобилисте» произошли небольшие перемены — ушли из команды В. Чекалин и В. ДСКА и А. Елистратов — в воскресенский «Химик». Количественно потери небольшие, а качественно они оказались оптимистичными для команды. Во-первых, распустились две тройки: Р. Мещудбаев — А. Елистратов — Ю. Ковалев и В. Замонин — В. Голубов — В. Чекалин. Во-вторых, эти игроки были одними из самых результативных в команде.

С целью нагнывания новых звеньев команда в начале сентября выехала для участия в турнирах в города Киев, Ригу и Уфу. В Киеве был проведен микротурнир с участием местного «Динамо», «Нефтяника» из Ухты (команда класса «Б») и «Автомобилиста». Свердловчане победили команду Ухты (6:0) и проиграли хозяевам льда (3:5), заняв в итоге киевского турнира второе место. Киевляне выиграли у «Нефтяника» (6:2). В этих матчах наша команда выступала в следующем составе: вратари: Пучков — Голдобин; защитники: Великанов — Наумов, Прокофьев — Панфилов, Прокофьев — Замонин, Кузнецов; нападающие: Игошин — Шугин — Мещудбаев, Краев — Рудаков — Малько, Крылов — Баулов — Ковалев, Кутергин. Первой основательной проверкой сил

для команды явился международный турнир на приз римского Дворца спорта «Рижский петух».

Совершили «Автомобилист» по турниру были сильные команды первой группы класса «А»: саратовские «Кристалл», минское «Торпедо», рижское — и киевское «Динамо», а также команда «Эмпор» (Росток), занимающая четвертое место в розыгрыше первенства Германской Демократической Республики. Команды — участники турнира — значительно усидли свои составы, по сравнению с прошлым годом, за счет хоккеистов высшей лиги.

«Автомобилист» выступил в том же составе, что и в Киеве, за исключением третьей тройки, где травмированного Ю. Коковина заменил В. Кутергин. В первый же день турнира свердловчане взяли убедительный реванш у киевского «Динамо» за поражение в столице Украины — 7:2. Трудными были игры с хозяевами льда — рижскими динамовцами, которых бурно поддерживали многочисленные болельщики. В частности, на несколько минут до конца игры свердловские хоккеисты смогли сопротивление рижан (отличился Н. Крылов, забросивший решающие шайбы) — 5:4. Хорошую концоку матча продемонстрировали наши хоккеисты и во встрече с минчанами. Програвая минским торпедовцам, М. Малько и Р. Мещудбаев за 20 секунд до конца встречи забросил две решающие шайбы. В решающем матче турнира «Автомобилист» встретился с «Кристаллом» и проиграл — 2:5. В рижском турнире «Автомобилист» также занял второе место. С 25 по 30 сентября по льду уфимского Дворца спорта проходил хоккейный турнир на приз имени Салавата Юлаева, в котором принимал участие и «Автомобилист».

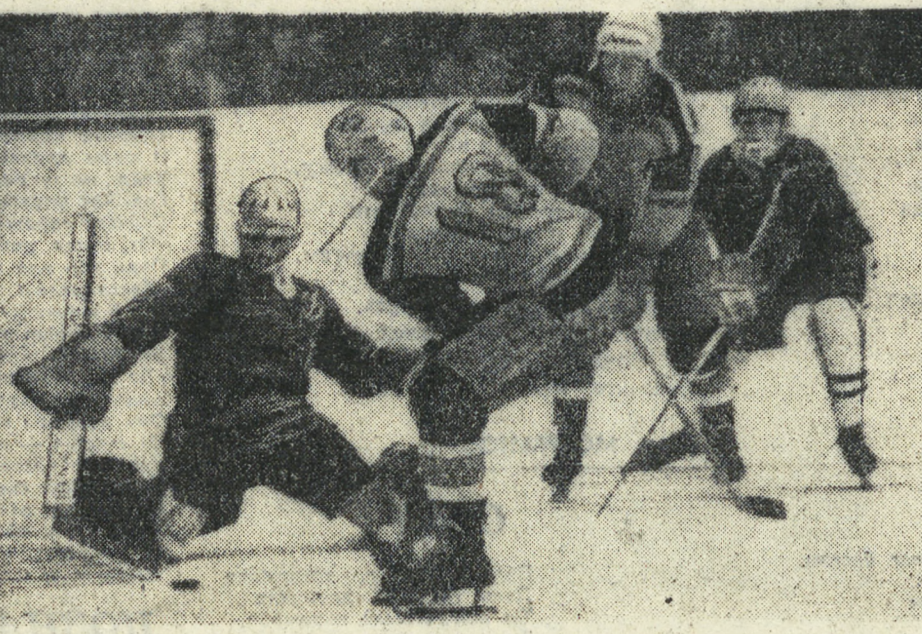
Первую и, как оказалось, решающую игру «Автомобилист» провел с хозяевами турнира. Команда, проигрывая 2:4, сумела восстановить равновесие в счете. Но затем, после двух ошибок наших защитников, счет все же стал 6:4 в пользу уфимцев.

Трудно складывалась встреча с пермским «Молотом». Полностью переиграв соперников, свердловчане смогли забросить всего одну шайбу (на последней минуте первого периода). В третьем же периоде счет был уже 2:1 в пользу пермлян, и только удачные броски Малько и Рудакова позволили свердловчанам выиграть матч со счетом 3:2.

Остальные игры с «Торпедо» и «Спутником» прошли со значительным преимуществом нашей команды и закончились победой свердловчан — 6:4 и 8:5.

Предыдущие турниры показали, что наиболее вероятными претендентами на единственную путевку в высшую лигу будут участники рижского турнира: московский «Локомотив», «Салават Юлаев» (Уфа) и «Кристалл» (Электросталь), занимающий первое место на недавно закончившемся турнире в Саратове. Команда «Автомобилист», в основном, готова к первенству, но для достижения почетной цели — выхода в высшую лигу — ей необходимо будет приложить немало усилий, продемонстрировав незаурядную волю и свои лучшие бойцовские качества.

В. КИСЛИЦЫН. На снимке: острый момент у ворот рижского «Динамо». Свердловские нападающие Владимир Игошин (18) и Владимир Шугин в атаке. Снимок автора.



Гандбол СВЕРДЛОВЧАНКИ ИГРАЮТ В БАКУ

Чемпионат СССР по гандболу среди женских команд состоялся в Баку... Свердловчанки заняли шестое место.

Чемпионат СССР по гандболу среди женских команд состоялся в Баку... Свердловчанки заняли шестое место.

Фельетон «СКУКИ РАДИ»...

В свое время Любовь Николаевна Мясичина с пылким отроческим негодованием знакомила с «хужебствами» отзывного проходимца Павла Ивановича Чичикова. И позднее воспоминание об этом персонаже бессмертной поэмы И. В. Гоголя вызывало у Мясичиной чувство безразличности к отщепенцу, настолько оно было, в понимании Любви Николаевны, морально нечистоплотен. Но шли годы... Мудрость, как известно, делает человека добрее, или, по крайней мере, снисходительнее. И Чичиков уже не казался отвратительным. Было в нем нечто. Изюминка этало. Идея, пожимать... Вот взять, хотя бы, те же «мертвые души». Однако, все по порядку. Л. И. Мясичину за безупречное поведение и добротное отношение к работе назначили директором магазина № 31 Октябрьского райпункта. Поднаторевший читатель, конечно, уже обо всем догадывается. Да, да. Вы всегда тихая и скромная

женщина преобразилась буквально на глазах. У нее вдруг прозвучал начальный жест, появились властные жесты. Да что жесты... Душа, понимаешь, потребовала простора и власти. И в 1967 году, едва заступила на высокую должность завмага, Мясичина расшарила штаты, вернее не штаты, а ведомости, по которым, как известно, народ получает зарплату. Есть, к примеру, в ведомости фамилии: Орлова, Митягин, Шитикова, Земорова и некоторые другие. В ведомости есть, в том числе, должности, фактически отсутствующие, — «мертвые души». Там же менее, Мясичина оккупировала некие расписываемые и денежки получала. За три года, согласно следственным протоколам, ее сберкинжи только за счет «мертвых душ» разбухла на 2818 рублей. Но для широкой, мятежной и постоянно ищущей природы Мясичиной операции с фиктивными получателями зарплата вскоре наскупила. Однообразное это занятие. Распи-

Подражание «И ОТЛИЧУ СОВУ ОТ СНЕГИРЯ...»

«И, снова стекло попало на ту ладью, Плыть, неслышимо воду рассекая... Петуший крик из ближнего сарая Внезапно возвращает к бытию.»

...Я городской — и говорю с родом, Моя родня — трамвай, фонари Но не оставь на брось меня, природа Поговори со мной. Поговори...»

(В. Новда. «Березовые стихи». Смена № 14, ноябрь 1970 г.)

...Закрепи глаза, щелкой к стеклу пунчик. Мне слышишь за тихоревей гладью, Мо слез родное ржанье лошадей, К которому мальчишкоко привлек, И сквозь окно взлетает под небосвод, Парю несмущим облаком красивым. Знакомый визг, похожее — поросиний, Некстати обрывает мой полет, Но я опять мечты своей ладью Упрямо плывлю в юности года. Я молодой вновь... Но курчине «куда?» Внезапно возвращает к бытию. А в бытие... Душою весь автобусно-трамвайный, Я городской от плеток до волос. Себя теряю думаю печальною, Познать природу мне не довелось. Скажут двух слов я с нею не сумею, А и скажу, то так, от фонаря. Надеюсь, к пенсии поднаторею И отличу сову от снегиря.»

В. ВИКТОРОВ. Свердловск.

ПЕСНЯ СУББОТЫ ИЗ КИНОФИЛЬМА «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».

Слова И. ЗАВОЛЖИНСКОГО. Музыка К. МОЛЧАНОВА.

В этой роше березовой, Вдалеке от страданий и бед, Где колеблется розовый пеняющийся утренний свет, Над прелестью ивняной, Лиются листья с высоких ветвей, — Слой мне, иволга, песню пустынную, Песню жизни моей. Но ведь в жизни солдаты мы, И уже на прелесть ума Сопрегаются атомы, Великим вихрем вздымая, Как безумные мотыльки, Машут войны крыльями, Где ж ты, иволга, летишь, что ты смылила, мой друг? Обруженная эрзцами, Над рекой, где чернеет камыш, Ты летишь над обрывами, Над руинами смерти летишь. Молчаливая странница, Ты меня провожаешь на бой, И смертельное облако тлится, Над твоим голубом, За великими реками Встанет солнце, и в утренней мгле С опаленными ветками Пригладу я, убитый, и земля.

Ю. БЛОХИН.

В ЭТОЙ РОШЕ БЕРЕЗОВОЙ...

Кривнув бешеным вороном, Веса дрона, замолчит И тогда в моем сердце разорванным Голос твой запоет.

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

Наше справочное бюро

на голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.15 — Свердловск. Школа искусств — Маршам — Ленинград. Переходный период от капитализма к социализму. 18.00 — Радио технической информации. 18.15 — Урада на стороне. 18.45 — Новости. 19.00 — К 200-летию со дня рождения Ветковского. «Наш друг» музыкально-художественный концерт. 20.00 — МСКВА, Новости. 20.05 — Для школьников, Ленинский университет миллионы. «Курс на строительство коммунизма». 9 роли КПСЗ. «Мир молодежи». 20.30 — «Время», 22.40 — «Трибуна композиторов». На встрече пленуму композиторов РСФСР. 23.40 — «Страницы истории советского кино», «Возвращение Максима».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.10 — Свердловск. Учебная программа. Теоретическая математика. II курс. Ленинский университет. 19.35 — Выпущена математика. II курс. Ленинский университет. Уравнения первого порядка. Решения в квадратурах уравнения второго порядка. Пожизнение поядра. 20.50 — Для малышей. Часть 2. «Время». 21.15 — «Мужской хор». Художественный телефильм. 21.35 — «Одним час с Козицеичем». Телефильм.

СРЕДА

14 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Мир увлечений». 12.40 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 15.17 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — Для детей. «А сегодня вот что» телефильм. 18.45 — Новости. 19.00 — Наш современник. 19.30 — «Пусть молчат сиреневые поляны». Художественный фильм. 19.40 — «Болельщик офорты». Документальный телефильм. 20.00 — МСКВА, Новости. 21.05 — «Время». 22.40 — «Время». Журнал. 20.30 — Концерт из произведений французских композиторов. 20.45 — «Время». 21.15 — «А Чехов, «Драма на охоте». Телепанель. Часть 2. 22.30 — «Время». 23.00 — «Страницы истории советского кино». «Выборгская сторона».

ЧЕТВЕРГ

15 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Мир увлечений». 12.40 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 15.17 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — Для детей. «А сегодня вот что» телефильм. 18.45 — Новости. 19.00 — Наш современник. 19.30 — «Пусть молчат сиреневые поляны». Художественный фильм. 19.40 — «Болельщик офорты». Документальный телефильм. 20.00 — МСКВА, Новости. 21.05 — «Время». 22.40 — «Время». Журнал. 20.30 — Концерт из произведений французских композиторов. 20.45 — «Время». 21.15 — «А Чехов, «Драма на охоте». Телепанель. Часть 2. 22.30 — «Время». 23.00 — «Страницы истории советского кино». «Выборгская сторона».

Куда пойти сегодня

ПЯТНИЦА

16 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Мир увлечений». 12.40 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 15.17 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — Для детей. «А сегодня вот что» телефильм. 18.45 — Новости. 19.00 — Наш современник. 19.30 — «Пусть молчат сиреневые поляны». Художественный фильм. 19.40 — «Болельщик офорты». Документальный телефильм. 20.00 — МСКВА, Новости. 21.05 — «Время». 22.40 — «Время». Журнал. 20.30 — Концерт из произведений французских композиторов. 20.45 — «Время». 21.15 — «А Чехов, «Драма на охоте». Телепанель. Часть 2. 22.30 — «Время». 23.00 — «Страницы истории советского кино». «Выборгская сторона».

СУББОТА

17 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МСКВА. Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». Комплекс утренней гимнастики. 11.30 — Новости. 11.45 — «Здоровье». Научно-

Наше справочное бюро

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Судьба резидента (две серии). СОВИНКО — Цветной фильм Колония (две серии). УРАЛ — Пусть говорят. Объявлены лица в возрасте не менее 16—17 лет с образованием 7—8 классов. Удаться находится на полном государственном обеспечении, кроме этого, получают стипендию 18 рублей, 33% от заработка, учебную надбавку. Отличники получают повышенную стипендию. Средний заработок выпускников на предприятии с уральской надбавкой от 80 до 150 рублей. Срок обучения — один год. Инородцы предоставляется бесплатное общежитие. Для поступления необходимо представить следующие документы: заявление от поступающих и родителей, паспорт, справку с места жительства характеристики, свидетельство об образовании шесть фотографий 3x4 см, медицинскую справку (форма № 266). Выпускники, окончившие училище с отличием и имеющие образование 10—11 классов, согласно положению, могут поступить в вузы и техникумы Министерства масной промышленности вне конкурса (при положительных оценках на экзаменах). Адрес училища гор. Свердловск, И-3 ул. Титова, 19, ПТУ № 19, Трамвай № 114 9, 15, остановка «Мясокомбинат». Телефон 25-89-25, доб. 161, 92.

СВЕРДЛОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 19 ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК для обучения специальности: переработка шпота, изготовление обочины для колбас. Принимаются лица в возрасте не менее 16—17 лет с образованием 7—8 классов. Удаться находится на полном государственном обеспечении, кроме этого, получают стипендию 18 рублей, 33% от заработка, учебную надбавку. Отличники получают повышенную стипендию. Средний заработок выпускников на предприятии с уральской надбавкой от 80 до 150 рублей. Срок обучения — один год. Инородцы предоставляется бесплатное общежитие. Для поступления необходимо представить следующие документы: заявление от поступающих и родителей, паспорт, справку с места жительства характеристики, свидетельство об образовании шесть фотографий 3x4 см, медицинскую справку (форма № 266). Выпускники, окончившие училище с отличием и имеющие образование 10—11 классов, согласно положению, могут поступить в вузы и техникумы Министерства масной промышленности вне конкурса (при положительных оценках на экзаменах). Адрес училища гор. Свердловск, И-3 ул. Титова, 19, ПТУ № 19, Трамвай № 114 9, 15, остановка «Мясокомбинат». Телефон 25-89-25, доб. 161, 92.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 68 ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА УЧЕБУ Юношей и девушек в возрасте 15—18 лет на строительные специальности: малярно-плиточные, маляров-штукатуров-плиточников, маляров-штукатуров-плиточников, столаров-плиточников (с двухгодичным сроком обучения). Для поступления необходимы документы: заявление поступающего, паспорт или свидетельство о рождении, характеристика из школы, справка с места жительства, шесть фотографий, медицинская карта из школы. Во время обучения училище обеспечивает общежитие, питание, обмундирование, бесплатным проездом на городском транспорте. В процессе прохождения производственной практики выплачивается вознаграждение от заработной суммы в размере 33 процентов. После окончания учебы работа в общежитии предоставляется в городе Свердловске. Адрес училища гор. Свердловск, Эльмаш ул. Шедская, 6. Трамвай № 2. 7. 14, 17, автобусы № 31, 36 112, остановка «Краснофлотцев». Тел. 33 10 50, 33 10 57.

СВЕДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

11-Х ТАБАЧНИЙ КАПИТАН 12-Х СИБЬВА 14-Х ПЕЛУТ МЕНЯ КТО 15-Х ЧЕРНЫЙ ДРАКОН

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня в 8 часов 16 ч. 20 ч. Сегодня и 11-х в 9 ч. утра кинофильм Неулловимые встители.

ПОГОДА

11—14 октября по области ожидается в большей части территории осадки, преимущественно в виде снега и мокрого снега. Температура воздуха ночью — минус 4—9, днем — плюс 2 — минус 3; на севере области ночью — минус 8—13, днем — минус 1—6 градусов.

Звоните!

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-48-45. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской молодежи — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-34-22.