

Подводим итоги дня наивысшей производительности труда. Намечаем задачи второго этапа ленинского зачета

ПОСЛЕСЛОВИЕ к одному дню

Сверпловского турбомоторного завода Пупышев перевыполнил дневное задание

На предприятиях Краснотурьниска проведено 17 трудовых турниров. В них участвовало 200 человек.

На Нижнетагильском заводе пластмасс в нехе № 16 — комсомольская вахта по покраске полиэтиленовой пленки. Новый комсомольско-молодежный коллектив покрасил за смену 2,5 тонны пленки при плане 2.

Комсомольцы и молодежь волочильного цеха № 1 Синарского трубного завода все выполнили сменное задание на 110—115

Это былс 24 сентября, в день наивысшей производительности труда, которым завер-шала комсомолия нашей области Ленинский

Ровно через восемь лией - «Красная суббота», как продолжение: новые рекорды,

Освобожденный комсорг одного из цехов турбомоторного завода техник Людмила Суханова встала за токарный станок и выполнила норму на 150 процентов. Тначиха Свердловского камвольного ком-

бината Нина Густошенна в этот день выработала сверх плана 38 метров ткани.
Токарь цеха тормозов Уралвагонзавода Л. Пивоварова делала за смену 90 деталей

Сотни рекордов, Сотни фамилий молодых рабочих. Тысячи рублей в копилку комсомо-

ла, государства. Давайте вдумаемся в эти факты и цифры, проанализируем, оценим только некоторые из них со всех точек зрения. Что значит — в полтора, два раза перевыполнить сменное задание? Как это удалось рабочему? Случайно? **Нет не случайно, и не энту**зназмом только родились эти рекорды. Бы-

ли реальные возможности, была отличная

подготовка, отличная организация труда. Рекорды показали мастерам, руководителям производства, что может дать наивысшая степень организации работы: тщательная подготовка рабочих мест, бесперебойное обеспечение заготовками, сырьем, материалами, заинтересованность всех до единого в этом. Рекорды показали специалистам, где и какие резервы скрыты --- в стание ли, в умении рабочего или в умении

Особенно много, особенно тщательно следует изучить итоги дня трудовых рекордов

экономистам нехов. Вель за высокими про центами могут быть скрыты и низкие нормы выработки, и недостатки планирования. Однако, в первую очередь анализ трудовых достижений молодежи в эти дни важен для заводских комитетов комсомола. В их руках сейчас есть важный рычаг для пропаганды лучших рабочих и лучших комсомольских групп, для развития соревнования за те высокие результаты, которые были показаны. День наивысшей производительности на примере лучших показал свое образный «потолок», вершину к которой сейчас должны пойти остальные

Райкомам и городским комитетам комсомола тоже есть почва для раздумий и анализа. Такие вопросы, как организация са-мого дня трудовых рекордов, гласность соревнования — отнюдь не праздные. Тем более, что положительный опыт этого пер вого дня ратует за их проведение и в даль-

Что интересного, ценного в этом плане можно отметить? **На Уралэлектротяжмаше** нмени В. И. Ленина, например, по инициатнве комитета комсомола были созданы оргкомитеты по проведению дия наивысшей производительности -- заводской, во главе с заместителем директора, и по цехам, отде-Для награждения победителей выделены премии. Несомненно, это сказалось на итогах дня — 24 сентября завод дал продукции на 64 тысячи рублей больше, чем в предыдущий день.

Весь день на Асбестовском ремонтно-механическом заводе итоги дня трудовых рекордов передавались по радно. Первое сообщение, кстати, было о том, что токарь метизно-инструментального цеха Клавдия Минина в 10 часов 10 минут выполнила сменное задание на 115 процентов.

К сожалению, таких примеров, которые бы подчеркивали и прямо указывали на нициативу, творческий подход комитетов ВЛКСМ по организации дня наивысшей производительности, немного, Это, видимо, должно стать предметом обсуждения в райкомах комсомола. Нельзя оставить в сто-роне и еще один важный урок, который был получен, — то, что день наивысшей производительности труда никак не коснулся многих категорий комсомольцев — молодых специалистов, работников сферы обслуживания, студентов, школьников. его формой необходимо подумать в комсомольских группах, в комитетах ВЛКСМ.

А. ШАРАПОВ.

ОРГАН СВЕРПЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКС

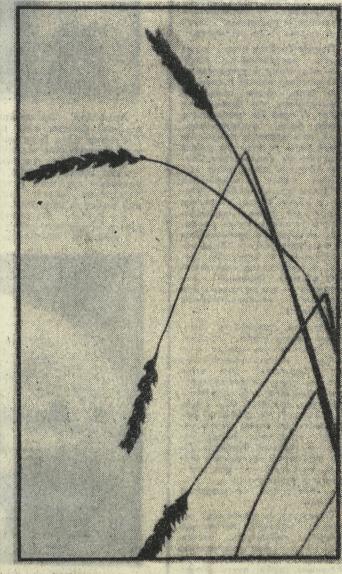
OCHOBAHA Nº 201 [8937] В 1920 ГОДУ

ГАЗЕТА

СУББОТА, 10 ОКТЯБРЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

Завтра-праздник работников сельского хозяйства



«Оказывая практическую

помощь»

Районный совет ветеранов партии и комсомола Орджоникидзевского района, обсудив обращение члена бюро ЦК ВЛКСМ, зубореза УЗТМ П. Машаракина, делегата XVI съезда ВЛКСМ. бортпроводницы Е. Кирилловой, секретаря комсомольской организации Горпромторга А. Василенко и других об участии каждого освобожденного комсомольского работника и активиста в подготовке и проведении Ленинского зачета в комсомольских группах, принял решение поддержать это обращение.

Сотни ветеранов партии и комсомола пришли в комсомольские группы и оказали им практическую помощь в подготовке и проведении Ленинского урока, чем способствовали успешному завершению первого этапа Ленинского зачета. Особенно большую работу провели советы ветеранов Свердловского машиностроительного завода имени М. И. Калинина, турбомоторного, Уралэлектротяжмаша имени В. И. Ленина и других.

Открытое письмо ветеранов дартии и комсомола Орджоникидзевского района Свердловска в ветеранам партии

> вательного роста, поговорить с каждым молодым человеком и помочь ему определиться в походе за овладение современными научно-техническими знаниями, в соревновании за досрочное выпятилетнего полнение плана и достойную встречу XXIV съезда КПСС.

> Формы работы с молодежью могут быть разные. Главное, чтобы каждый комсомолец, молодой юноша и девушка ощутили свою причастность к великим событиям времени, определили свое место в рабочем строю. В этой благородной работе будет достойный вклад каждого ветерана комсомола партии XXIV съезду КПСС.

С. ИОФФЕ, член районного совета, член КПСС с 1917 года.

делегат III съезда РКСМ.

И. ШЕРЕМЕТЬЕВ, председатель районного совета ветеранов и другие.

нального и общеобразо-Р. ТОМБЕРГ, член районного совета ветеранов, член КПСС с 1917 года.

наследия

Д. СИДОРОВСКИЙ, Герой Социалистического А. КАСЬЯНОВ, член бюро районного совета,

БОЛЬШОЕ НАЧАЛО

ших начал» называл Владимир Маяковский праздник уро-

- Праздников много,

чтоб люди трубили, гордясь,

что рожь уродилась и свекла, утверждал, радуясь, великий

Сегодняшний праздник тру-жеников села особенный. Он проходит в год 1970-й, год, который все человечество назвало ленинским. И еще есть одна особенность у этого праздника. Это — июльский Пленум ЦК КПСС. По масштабу задач, поставленных в области сельского хозяйства, этот пленум

не имеет себе равных. Он --развернутая программа подъсельскохозяйственного производства, комплексной механизации всех трудоемких процессов труда, строительстна селе. Осуществление его решений, несомненно. явится новым крупным вкладом в создание материальнотехнической базы коммунизма нашей стране.

Нельзя не сказать и о том, что уборочная страда этого года — последняя в заверпрошла под знаком высокой активности сельских тружени-

Сегодняшний праздник сельских тружеников Урала в первую очередь знаменателен тем, что с полей убран богатый урожай. В закрома родины засыпаны тысячи и тысячи пудов хлеба, не менее богатый урожай собран картофеля, овощей, кормовых корнеплодов. А последние -значимое подспорье для повышения производства продуктов животноводства.

Главная задача дня после завершения уборочной страды - подъем зяби, заготовка семенного фонда, ремонт техники, строительство и реконструкция животноводческих помещений. Труд сельского трусезонным. А это уже верный залог увеличения производства продуктов сельского хозяй-

В день всенародного праздника мы от души поздравляем всех тружеников села, рачительных хозяев земли, ферм, техники. Поздравляем их верных помощников -- строителей, мелиораторов, энергетиков, всех, кто так или иначе причастен к укреплению материально-технической базы се-

RAKPOMA

Когда-то было так: кончается уборочная страда, крестьянин в углу поля оставлял немного нескошенной пшеницы, связывал стебли узлом, а под них укладывал хлебсоль и воздавал хвалу богу за хороший урожай, молился, чтобы и на следующий год он не проходил мимо его поля..

Сегодня уже не взывают к болу. Сеголня мошные комбайны скосят последнюю полосу, комбайнеры сойдут с машин, выстроенных в ряд, стряхнут пыль с комбинезонов и вздохнут облегченно: позади бессонные ночи в битве за урожай.

К концу пришла жатва и в колхозе им. Чапаева. Хорошие хлеба уродились в этом году. Довольны все, от рядового колхозни-ка до председателя. Нотки гордости слышны в голосе главного агронома Евгения Константиновича Ростецкого, когда он рассказывает об итогах уборки.

 Удельный вес земель нашего хозяй ства в районе составляет 12,5 процента, а зерна мы даем 27 процентов. Урожай у нас самые высокие в области. снимаем по 30 центнеров е гектара, овса и ячменя — по 28, гороха — по 17. И это несмотря на то, что местность, где мы живем, относится к зоне подтайги. Почвы ниже среднего начества.

В нынешнем году мы собрали тысячи центнеров зерновых. Сразу же рассчитались с государством. В закрома ны по плану колхоз должен был засыпать 15 тысяч центнеров. На сегодняшний день план мы перевыполнили. Колхозу выгодно сдавать хлеб сверх плана, когда каждый центнер зерна стоит на 50 процентов до-

Вольшую работу проделали колхозники в этом году. Спасибо им. Спасибо и Нижнетагильскому металлургическому комбина ту, который оказывает большую помощь колхозу во всем: и рабочей силой, и транспортом, и удобрениями.

Завтра праздник. Вся страна будет чествовать своих хлеборобов. У них сегодня легко на сердце: закрома родины полны

л. виноградов.

Алапаевский район.

COBXO3A ЗНАМЯ

Вот уже двенадцать лет работает ученическая производственная бригада Байкаловской средней школы на полях совхоза «Байкаловский». Ребята 7-9 классов обрабатывают 107 гек-

На закрепленных полях члены бригады выполняли весь комплекс работ по посеву, посадке, уходу за растениями и уборке урожая. Юноши работали на тракторах и сельскоководством опытных механиза-

торов. Вот результаты их труда: картофеля собрано по 220 центнеров, брюквы — 320, а женцев на улицах посе капусты — 253 центнера с гек- 25 гектаров леса посадили.

Байкаловские ребята - верцентнеров семенного картофеля, провели посадку его на площади 35 гектаров и успели еще заготовить 45 тонн

Ученическая производственная бригада заботится и о бла-

гоустройстве своего села. бята посадили более 1 000 саженцев на улицах поселка.

Большое внимание в учениные помощники совхозу. Это опытнической работе. Три гоизучением картофеля по заданию совхоза «Байкаловский». В этом году испытывали два сорта: «лорх» и «фаленский». Лучше показал себя сорт «фаленский». Его и будут ребята

рекомендовать совхозу.

дил бригаду ценными подарками и вручил ей памятное Крас-

ное знамя. Тесный контакт школы и совхоза позволяет учащимся луч-ше познакомиться с сельскохозяйственным производством, людьми совхоза, агротехникой выращивания различных культур, успешно решать вопросы применять на практике знания, полученные в школе.

Работа в ученической производственной бригаде помогает школьникам углубить знания выбрать дорож в жизнь. Трактористов, животноводов, фолеводов — вчерашних выпускников школы - можно встретить сегодня на полях, на фермах

Замечательно трудятся бывшие члены ученической бригады, лучшие механизаторы сов-В. Жданов, В. Дергач, А. Дягилев, Н. Лукоянов, А. Воинков. Они навсетда связали свою судьбу с родным

• НА СЕССИИ совета мфДЖ

• израильтяне воспроизводят «ЛИНИЮ МАЖИНО»

• изнанка **АМЕРИКАНСКОГО** «БЛАГОДЕНСТВИЯ»

ВЫСТУПЛЕНИЕ Л. ШТРОУГАЛА

Всего 22 подписи.

От имени районного

совета ветеранов партии

и комсомола мы обра-

щаемся ко всем ветера-

нам области с предложе-

нием оказать комсомоль-

ским организациям прак-

тическую помощь в ус-

пешном проведении вто-

рого этапа Ленинского за-

чета и достойной встречи

XXIV съезда КПСС. Это

значит, надо пойти в ком-

сомольскую организацию,

комсомольскую группу,

где куется общественная

активность, комсомоль-

ская зрелость каждого

юноши и девушки, и по-

мочь им в изучении тео-

В. И. Ленина, в определе-

нии ступени профессио-

ретического

ПРАГА. 9 октября. (TACC). Чехословацкое телевидение передало вчера нового цикла, который будет событиях, перспективах и сти труда.

планах в экономической общественной жизни респуб-

Новый цикл телепередач открыл председатель правительства ЧССР Л. Штроугал. Л. Штроугал рассказал об успехах чехословацкой эковечером первую передачу номики, об улучшении положения на внутреннем рынрассказывать о важнейших ке, о росте производительно-

СМОТР ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ

(ТАСС). Свыше 57 тысяч молодых СОФИЯ, 9 октября. специалистов и рабочих Софии приняли участие в третьем национальном смотре технического и научного творчества молодежи. Разработанные ими проекты и предложения принесут народному хозяйству около 48 миллионов левов. В Софии на днях открылась выставка лучших работ столичной молодежи.

ПОСВЯЩЕНО

В. И. ЛЕНИНУ

БУДАПЕШТ, 9 октября. **ГТАСС).** Торжественным заседанием огметила вчера проходящая в Будапеште сессия Совета Международной демократической Федерации женщин 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Об огромном вкладе В. И. Ленина и его учения в защиту прав женщин участницам сессии рассказала президент МФДЖ Х. Куусинен.

О жизни В. И. Ленина говорила с трибуны сессии член советской делегации, заместитель председателя Президнума Верховного Совета Таджикской ССР Н. Зарипова.

В ЗАЩИТУ ПРАВ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 9 октября. (ТАСС). Политический комитет исполнома Коммунистической партии Великобритании обратился к профсоюзам с призывом принять все меры, чтобы сорвать антипрофсоюзный и антирабочий законопроект консервативного правительства

В заявлении политического комитета говорится, что этот законопроект является злобной атакой на право рабочих добиваться повышения жизненного уровня и улучшения условий труда.

СОГЛАШЕНИЕ НАРУШЕНО

В нарушение соглашения перемирии Израиль усиленными темпами производит фортификационные работы в зоне Суэцкого канала, сообщает

ЛОНДОН. 9 октября. (ТАСС). альные израильские строительные отряды, пишет газета, зарывают в землю сталь ные бункера, укрепляют их бетоном и устанавливают тяжелые артиллерийские дия, создавая своего рода газета «Дейли мейл». Специ- «линию Мажино» в пустыне.

24 МИЛЛИОНА...

нью-иорк. 9 октября. (ТАСС). В настоящее время в Соединенных Штатах офицнально зарегистрировано 24 миллиона бедняков. На долю 20 процентов жителей Америки - наименее обеспеченную часть населенияприходится лишь пять процентов ежегодного нального дохода, тогда как пять процентов богачей получают более двадцати про-

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ: СЕРЕЖА **ULPAET** НА ТРУБЕ

-2 cmp. ЛИРА: ПРОЗА, ПОЭЗИЯ

-3 cmp. НОВОСТИ СПОРТА, СМЕХОСКОП



Владивосток. Новый бело каменный городок вырос на берегу Амурского залива, там, где недавно стояли перевянные домики слободки.

> Спимок Ю. Муравина. Фотохроника ТАСС.



поживиться за счет млалших

ребят. А ремни в последнее

инолы Nº 91. Тот самый, кото-

которые пришли к нему за-

брать ремень и сообщить, что

вряд ли эта его последняя

кшалость» так и останется без-

наказанной. Разговора не по-

пучилось. Афонин натравил на

ребят своих пьяных друзей, которые привыкли выяснять

отношения по весьма простой

формуле: двое на одного. Еще

учше, если трое. В этот ве-

во попал в милицию приятель Сергея Афонина Николай Лу-

Лукоянов пришел на следую-

пьян, грозил ножом незнако-

-оводпо кольтыл , мкдон мым

цировать драку, грубил мили-

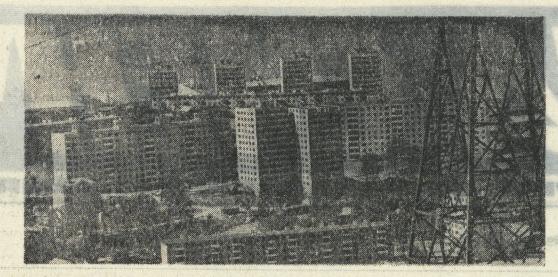
с тринадцатилетними ребяте-

В этой же школе учится и

В школьной харантеристике,

оркестре играет. На трубе...

парту.



Х БЫЛО человек восемь психология. Здесь лениво по- Он играет на трубе, потому ные или десять — здоровых, плевывают на то, что для на- что ему нравится. А также ему рослых парней и подростков ших ребят является мораль- нравится отбирать ремни и лет пятнадцати. Вечером на ным критерием, привычной ис- устраивать облавы на младаляее унтусского леса они ок- тиной. Ограбить малыша, ос- ших ребят. Ведь недаром ружили двух велосипедистов- корбить старика, замучить пой- свое время было принято реместиклассников и сорвали с манную кошку, отнять у маль- шение комиссии по делам неодного из них широкий кожа- чишки велосипед, выдуть из совершеннолетних: «Необходиный ремень. Потом выяснилось, что та- купленных на отобранные правив его в специнтернат е случаи были и раньше, деньги, устроить драку — и так № 1». Но не выполнили этого подкарауливали день за днем. В совершенно решения.

них пояса даже в классе, уве- благородстве, смелости.

ренно и нагло врываясь туда из переменах. И не только пояса. Любителей наживы ин-

горлышка несколько бутылок, мо изолировать подростка, от-

школьных подъездов, на лест- зачаточном состоянии у этих и тут мы сталкиваемся с са-ничных площадках, срывали с ребят представления о чести, мой важной и самой тревожной стороной этой истории. Не слишком ли дорого приходит-**С**ЕЙЧАС не время разби- ся нам, в конце концов, расраться, кто виноват, и плачиваться за оптимистичетересовали и деньги, и краси- нет смысла разжевывать проб- скую веру в воспитательное вые значки — все, чем можно лемы «классического треуголь- воздействие музыки на Сере-

время стали их главной добычей: видно, мода пошла такая. Сергей Афонин — ученик седьмого класса свердловской иколы № 91. Тот самый, кото-Сергей Афонин — ученик седьмого класса свердловской рый зашел в чужую школу, в чужой класс, чтобы с наглой ухмылкой снять ремень с мельчишки вдвое меньше его ростом. Такой же ухмылкой он встретил у себя дома ребят, которые полительно HA TPYSE

В пятнадцать-семнадцать лет человек уже прекрасно знает, что хоро-Отсидев ночь в милиции, шо, а что плохо, и должен отвечать щий день на уроки. Обратите внимание: накануне он был за свои поступки

В пятнадцать-семнадцать цейскому патрулю. А утром он человек уже про явился в школу, чтобы вместе что хорошо, а что плохо, и ми по звонку усесться за

циалистического общежития.

еще один любитель трусливых бят законченными преступни- уроков, устраивают в коридоподлых нападений — Леонид ками? Конечно, нет. Но они рах шумную возню, случается, Перцев. Это он вместе с быв- сейчас признают только психоцим учеником 32-й школы Ми- логию силы, кулака, жесткого ем, что в общем-то таких режанлом Воронковым и други- нажима. И надо противопоста- бят не так уж мало и что рабоми своими друзьями подсте- вить им силу — твердую, тать с ними совсем не легко. регол мальчишек на опушке строгую, неумолимую и справедливую. Надо, чтобы ни дору и даже не в сорванном В 91-й школе, узнав о пос- один поступок — понимаете, уроке следует упрекать сейчас ледних событиях, провели с ни один! -Афониным воспитательную бе- внимания. Чтобы каждый пра- следует обвинять в злостном седу. Объяснили, что так по- вонарушитель знал: любое не- хулиганстве, в сознательных ступать нехорошо. Велели из- законное действие повлечет ограблениях школьников. А в виниться, и он согласился, что, наказание. Чтобы это знали документах Лукоянова, отправпожалуй, действительно, изви- все: и пятиклассники, у кото- ляемых в детскую комнату миниться стоит, а то греха не рых отобрали взятые на зев- лиции, написаны очень скупые Вера Кочкина. оберешься. трак гривенники, и малыши, слова: хулиганит, курит, играет — Даже есл которые с опаской пробираютданной С. Афонину в мае 1969 ся в школу мимо компании года, говорится совершенно полупьяных курильщиков. И прямо: «Принимавшиеся ме- те, у кого лишь впервые шеры: беседы с классным руко- вельнулась мысль: «Оказыва- напасть сзади, в темноте, что водителем, с администрацией ется, можно хулиганить, и за может кричать в лицо незнакошколы, на родительском коми- это ничего не сделают?»

тете -- никаких результатов И тогда не надо будет педагогам 91-й школы восклицать укоризной: «Почему же ре-Может быть, за полтора года Сережа Афонин исправил- бята нам не говорят, что их обижают?». Честное слово, наивный вопрос. Не гозорят, по-__ Ла он стал пучше __ считому что знают: нарушитель гает завуч шкояы Л. М. Чудиотделается душеспасительной нова. — Он у нас в духовом беседой, а потом с дружками поймает и изобьет «жалоб-Итак, Сережа Афонин теперь шика». играет на трубе. То, что не

могли сделать многочисленные Душеспасительные беседы воспитатели, очевидно выпол- так же, как и попытки отвлечь нит духовая музыка. Два раза подростков от «дурного» пув неделю Сережа подвергает- тем записи в кружки, не много ся ее облагораживающему дадут, если эта работа будет влиянию. Ну, а после этого? носить характер только «от-После этого он идет в подъезд влечения» от дурного и разили к большому теннисному влечения «взрослых детей». столу, где находится «сборный Педагог, взявшийся за исправтункт» всех его дружков и ление правонарушителя лишь ского микрорайона — тех, кого дел, оказывается в роли охотнечно, что явление, это нети- время держать не будешь.

нетипичности двухчасовые занятия в духо- можно, еще не имеют иммуникомпания там собирается не- вом оркестре перестроят ду- тета против той заразы, кото-

ника» — школа, семья, улица, жу Афонина или в благотворлет ное влияние детской среды и человек уже прекрасно знает, кружковых занятий на Николая Лукоянова и ему подобных? В должен отвечать за свои по- школах всегда были и долго ступки по всей строгости со- еще, наверное, будут «трудные» ученики, те, что не вы-Можно ли назвать этих ре- полняют заданий, сбегают с грубят учителям. Мы все зна-Но ведь не в беготне по корине проходил без «героев» этого материала. Их когда все школьники учат уроки, пьяный Лукоянов бродит с поддержали ее комитетчики компанией, что он способен

> мому человеку: Ножа захотел? Ни слова о том, что Лукояи очень неприглядной истории с ремнями, что на днях он побывал в милиции.

> А Перцев, один из тех, что закрывали в лесу лица, чтобы не быть узнанными, трусливо сваливший всю вину на своих друзей, и вовсе не числится в «трудных».

ЕЛЕПО сейчас говорить о том, что Лукоянов, Афонин и подобные им - просто «трудные» ученики. Все уже гораздо серьезнее.

Но если судьбой Лукоянова и Афонина озабонены хоть как-то, то заботы о судьбе тех единомышленников из Уктус- путем отвлечения от дурных ребят, которые ежедневно сталкиваются с ними в школе, местные жители именуют не- ника, поймавшего тигра за нет совершенно. А Лукоянов и официальным, но точным тер- хвост: пока держишь, он ни- компания опасны именно этимином «шпана». Заметим, ко- чего не сделает, но ведь все ми постоянными ежедневными контактами со школьниками, пично и нехарактерно. Однако Едва ли следует уповать, что которые много мледше и, возмалая. Здесь свои песни, своя шевный мир Сергея Афонина. рую разносят эти самоуверен-

распущенные подростки. Если вы напишете Сережу Афонина в газете, это будет для него такой моральной травмой... - настойчиво и значительно повторяла завуч 91-й школы Л. М. Чудинова.

Откуда берется этот страх

задеть, растревожить, заставить испугаться и заволноваться взрослого парня? К сожалению, есть много оснований предполагать, что травмы не будет. А надо бы, чтобы была. Чтобы были растерянность, стыд, хоть какое-то понимание своей вины. А пока что забота о душевном спокойствии Сергея Афонина совершенно затмевает заботу о спокойствии десятков других ребят. Почему, в конце концов, понятие «моральная травма» применительно только к этому подростку и никем не принимаются во внимание испуг и обида пострадавших от хулиганов ре-бят? А ежедневное растлевающее влияние Лукоянова или Афонина — это не травма для обычных тринадцатилетних школьников?

Обратите, пожалуйста, внимание на эту сторону проблемы, председатель комиссии по делам несовершеннолетних тов. Зырянова! Это ваша подпись стоит на невыполненном решении об изоляции Афонина, принятом еще в мае 1969 года. И не забудьте, пожалуйста, об этом, когда, наконец, предстанет перед ко-миссией Николай Лукоянов. До сих пор школа не спешила собрать необходимые для этого факты и документы: — Все равно не разрешат

исключить..

Ссылаться на комиссию, на законы, конечно, легче, чем спорить, доказывать, отстаивать мнение целого коллектива учителей. Гораздо проще дать Афонину трубу: пусть играет.

Но разве нельзя в то же время дать ему понять, что существуют на свете строгость. требовательность, ответствен-

В школе № 91 есть 9-10-ые классы и есть, следовательно, достаточно сильная комсомольская организация. Именно она, кажется, могла бы своими силами создать для Афоиина и его компании, которая постоянно толчется возле входа в школу, очень жесткие условия существования.

— У нас есть дела поважномсомольской организации - Даже если снова у кого-

в карты. И ни слова о том, что, то снимут в школе ремень, не это, в конце концов, главное,-Пришлось мне обратиться со своими тревогами в прокуратуру Чкаловского района.

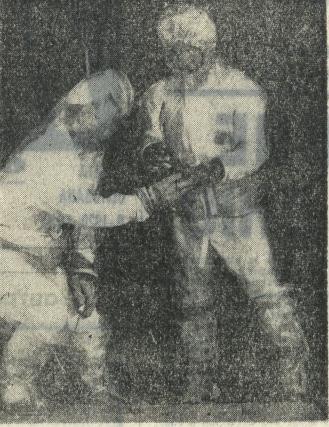
- Высшая инстанция по поводу всех таких нарушений нов оказался замешан в очень комиссия по делам несовершеннолетних, - констатирова-

> — Ну, а если комиссия ссылается на школу, а школа комиссию? Если педагоги порой расценивают поступки этих ребят гораздо мягче, чем следует? Если есть предположение, что подростки эти отнюдь не собираются «осознать исправиться»? - Предположение это мож-

но отнести к жанру научной

Через 25 минут после этого разговора я узнала, что дружок Сергея Афонина, пьяный Рашид Садриев, с двумя приятелями подошел в школьном коридоре к шестикласснику Андрею Мамакову, который недавно помогая распутывать историю с ремнями, и ударил его сзади по голове. Мальчик потерял сознание. Вот вам и фантастика.

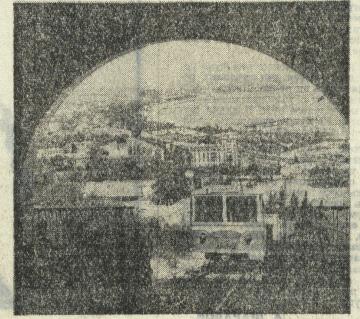
> И. МЕЗЕНЦЕВА. наш. корр.



Алма-Ата. За сравнительно короткий срок Институт ядерной физики стал одним из крупных учреждений Академии наук Казахской ССР, которое имеет современную материально-техническую базу.

Казахстанские ученые вносят свой вклад в изучение чанки атомного ядра, радиационной физики и т. п. С помощью атомного реактора проводятся научно-исследовательские работы, связанные с применением достижений науки в народном хозяйстве. На снимке: сотрудники института готовятся к прове-

на снимке: сотрудника дению ремонтных работ на реакторе. Фотохроника ТАСС.



Бакинский фуникулер. Он связывает прибрежную часть города с нагорным парком имени Кирова. Снимок Ю. Рахиля. Фотохроника ТАСС.

• Бьем треногу:

комсомольцы... **BE3 BUJIETOB**

Идем по селу Пия с секретарем комсомольской организации Заплатиной. Она увлеченно рассказывает о молодежи, о том, как она трудится, какое участие принимает в общественной жизни. Людмила преподает в местной школе уже пятый год и отлично знает всех иминцев. Третий год подряд комсомольцы оказывают ей доверие: избирают своим вожаком.

И чувствуется: девушка всей душой переживает за дела комсомольские, за то, чтобы скуку навсегда про-гнать из села. Она называет имена своих верных помощников, лучших производственников.

Но порой трудно бывает вожаку молодежи. Подготовили как-то концерт. Собрались поехать в Злыгостево. «Нет транспорта», — развели руками в конторе от-

Люди там по песням, танцам соснучнлись, — не отступала Заплатина.

Ответ был тот же.

- Дайте машину, а мы все выйдем завтра на воск реснин, отработаем за машину, - заявили комсомольцы И транспорт нашелся.

В отделении 15 комсомольцев. Но Людмила сама признает, что комсомольская организация еще не стала боевой, авангардной силой. Людмиле, конечно, трудне; уроки, беседы с родителями, внеклассная работа... Но она находит время для комсомольских дел. Всегда старается быть там, где молодежь. А помощи ей мало оказывается не только со стороны райкома ВЛКСМ, но и со стороны совхозного комитета комсомола.

Обидно до слез становится, — тяжело вздыхает секретарь, — когда ребята перестают верить. — И приво-дит такой факт.

В прошлом году на собрании первичной организации приняли в комсомол 12 лучших школьников. Как жда-

ли ребята дня, когда решение утвердят на бюро, вручат им комсомольские билеты!.. Но не тут-то было.

Для поездки в город руководители отделения не выделяли транспорт. Месяц бежал за месяцем. Людмила звонила в комитет комсомола совхоза, в райком комсомола. Там обещали «утрясти вопрос». Ребята терпеливо ждали

— Пусть выездное бюро райкома номсомола приедет к нам, — просила Заплатина. Но в райкоме ответили:

Некогда. Члены бюро заняты. Ребята уже закончили восьмилетнюю школу. Одни уехали, другие же остались в родном селе. Но комсомольские билеты никто так и не получил. Приняли еще в комсомол пять человек. И снова вопрос не решен на

бюро, билеты не вручены. Недавно Людмила беседовала с учениками, которые хорошо учатся, примерно ведут себя, принимают активное участие в общественной жизни. Предложила вступить в комсомол.

А они в один голос: Зачем? Здесь нас принимают, а в райкоме о нас ч

Секретарь комитета номсомола совхоза Нина Бибанаева — редкий гость у глинцев. Мало вникает в жизнь первичной организации. На фермах, в поле в этом отделении ее не видели. Недавно приезжала проводить собрание. И справедливо ее критиковали комсомольцы. Людмила Заплатина горит желанием наладить комсомольскую работу в своем отделении. И в этом ей должны

оказать помощь комитет комсомола совхоза, райком ВЛКСМ, где первым секретарем работает Сергей Беляев. И чем скорее это будет сделано, тем лучие.

в. соколов. Совхоз «Авангард» Верхотурского района.

Рассказ о посланцах земли уральской

ATAKYЮ

На палибе теплохода «М. Калинин» царило веселье. И понятно. Основные пассажиры его - молодежь, молодые гидростроители.

По словам песни, которую запели парни и девчата под ги тару, нетрудно было догадаться, что иже видели они в свои двадцать пять лет и что им еще предстоит увидеть... .На мерзлой земле.

На месте костров Ввысь этажи поднимаются... Трудно, друзья,

Только молчком Герод построить красивый.

Без песни нельзя Обжить новый дом, Без песни не будешь счастливым... Я протиснулся поближе

гитаристу и. улучив удобный момент, спросил: — Далеко плывем?.. Парень многозначительно

оглядел меня, провел большим пальцем правой руки по всем стринам гитары и произнес: На Саяно-Шишенскию

За то короткое время, которое мы провели вместе на теплоходе, плывя по Красноярскому морю, я узнал много интересного об этих замечательных париях и девчатах с комсомольскими значками на гру

в монтаже и пуске всех десяти гидроагрегатов Красноярской ГЭС. Все вместе решили поехать на следующую гидростройки на Енисее - Саяно-

Все они принимали участие

Шушенскую... Не беда, что пришлось оставить обжитой горск. Не беда, что предстоит все начинать сначала, «с нуля». Они к этому стремились и будут стремиться свою жизнь. Трудности первых Teneno шагов строительства для парней и девчат та трудовая романтика, к которой их влечет горячее беспокойное

сердце.
Гитаристом оказался знатный мочтажник «Гидроспецстроя». идарник комминистического труда, посланец свердловского комсомола Василий Шилов. Он же был и автором слов певни, которую так замечательно пели на палубе теплохода. О нем-то, этом парне из Краснотурьинска, я и хочу расска-

В комсомол Василий вступил в восьмом классе. В девятом классе его избрали членом комитета комсомола и поручили культурно-массовый сектор. Еще тогда он полюбил гитару и стихи. И так чок получилось, что любовь к музыке сделала его стихи песенными. На выпускном вечере песню на его слова:

В дорогу, друзья. Ждут походы в необжитые края. Упорством возьмем, Мы пройдем сквозь любой бурелом... И вот тогда-то, под утро,

десятиклассники средней школы Краснотурьинска решили ехать на стройки. Пве недели сборов пролетели

незаметно. А еще через три дня они уже были в Красноярске. В уют, благоустроенные кварти-ры и нудесный город Дивно- встретили, и через день взору вчерашних десятиклассников предстала панорама величественной стройки на Енисее --Красноярская ГЭС. Василий Шилов начал под-

черами и через полгода был зачислен в бригоду монтажников. Заниматься монтажом и установкой 900-точных установкой 900-точных рото-ров — это не шутейное дело! Вскоре о способностях и тридолюбии Шилова заговорили по-настоящему. Это по его рационализаторскому предложению с применением «шали» время истановки роторов сократилось почти в два раза! А комсомольская работа? Это

по его инициативе комсомольцы решили отрабатывать каждый месяц по 10 часов в фонд мипа, И сейнас в этом фонде более 180 тысян рублей. Беспокойное племя молодых гидростроителей решило создавать на стройке «Комсомольский фонд экономии». И этот фонд изо дня в день прибывает. Не все шло гладко. Были неудачи, но очи только придавали еще больше упорства.

На одном из участков основных сооружений произошел несчастный случай: дежурный электрик Шакир Бураев, сая от внезапного nookana электрооборудование, получиз сепьезные ожоги. Парню чужвот здесь-то буквально все, в том числе и врачи краевой больницы, были просто изумлены. Еще бы! Стоило комсомольцам узнать, что их товарищу нужна кожа, как главврача больницы атаковали. Среди атакующих были все то-варищи по работе Бураева и просто комсомольцы и молодежь с других участков.

В числе трех, чья кожа спасла жизнь парню из Татарии, был и Василий Шилов. Правда, после этого Шилов приболел, и чуть было ему вообще не пришлось расстаться с работой на стройке. Но борьба за жизнь самого пария, поддержка товарищей взяли верх.

В те трудные больничные дни Василий не был один. Именно в то время в газете дивногор ских гидростроителей «Огни Енисея» были напечатаны его CTUXU: ...Кто сказал,

что романтики нет? Кто сказал. что о ней только оды? Время? Люди не те?

Her! -Есть романтика в наши годы!.. В монтаже и пуске девятого и десятого гидроагрегатов Ва-

силий Шилов уже участвовал наравне со всеми. А когда в канун столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина во Дворце культуры «Энергетик» в торжественной обстановке начальник строительства Герой Социалистического Трида Андрей Ефимович вручал юбилейную медаль «За доблестный трид» парию из Краснотурьинска Василию Шилову, то в зале загремел шквал аплодисментов. Когда оч стих, Василий, вол-

ниясь, обратился к приситстви-— Спасибо вам... Спасибо за

то, что эту чаграду помогли получить вы. В. АРИСТОВ. Красноярск.

Внимание: идет подписка!

БЕЗГРАНИЧНЫЙ OKHO

не упусти сроки.

пои всей своей:

Газета и журнал - окно в безграничный мир, обращенное к интересным явлениям, знаномит с новостями дня, последними событиями в Советском Союзе и за рубежом, статьями, очерками, репортажами.

ты и журналы не только общественно-политические и литературно-хупожественные, распространяемые среди всех слоев населения, но и печатные органы, рассчитанные на отдельные группы трулящихся. Для работников различных отраслей промышленности и сельсного хозяйства, просвещения, ме-

дят свои республиканские, краевые, областные, городские и районные газеты. На крупных предприятиях и в вузах издаются мношие коллективы заводов, рудни-У нас в стране издаются газе- ков, строек, учебных заведений.

Один только перечень выходящих в стране газет и журналов занимает в каталогах «Союзпечати» целых два тома объемом более 500 страниц наждый, Любое из имеет свои особые задаизданий

чи, свой круг читателей. Молодой ум — ищущий дицины, культуры и других выхо- Много вопросов, и порой очень

центральной периодики, в каждой помощь приходят газеты и журреспублике, крае, области выхо- налы. На страницах молодежной периолики читатели нахолят сведения о производстве, эконономике, науке и культуре, труда, их думах, устремлениях, о готиражные газеты, обслуживаю- задачах, которые ставит перед советским народом Коммунистическая партия. Газеты и журналы — верные и надежные друзья и советчики - дают духовную пишу, без которой человек не мо-

«Комсомольская правда» орган Центрального Комитета своей страны. ВЛКСМ. Эта газета теснейшим образом связана с событиями вре- зете занимают проблемы воспита- интересных и проблемных материмени. Оперативно, без промедлений ния коммунистической сознатель- алов публикует она для тех, кто лят отраслевые и ведомственные острых, одолевают ребят и девчат. она рассказывает своим читателям ности, овладение марисистско-ле- живет в деревне, кто хочет по- материалов публикуется под руб- места событий» и др.

Подписался ли ты на газету и газеты и журналы. Выпускается Не всегда легко разобраться в той обо всем вначительном, что проис- нинской теорией, умение связать

Редакция «Комсомолки», готовя каждый номер, всегда исходит из того, что миллионы молодых родной жизни, и наука, спорт, ис- ниям. кусство. Это не только проявление естественной для молодежи любознательности, стремления как можно больше почерпнуть для себя важного и интересного, но и целеустремленная, активная подготовка себя к большой жизни, к участию в самых главных делах

Одно из центральных мест в га-

газета ответам на острые, волнующие вопросы. Редакция отводит почетчитателей интересует и политика, ное место и своему читателю, его тистах. и экономика, и вопросы междуна- письмам, заметкам, размышле-

> Наша «На смену!» — газета комсомольцев и молодежи Свердловской области. В июне нынешнего года газете исполнилось пол-- это старейшая молодежная газета страны. Но не стареет она. Главное место на своих страницах она уделяет рабочей молодежи Среднего Урала, ее труду, ее заботам и мечтам. Много острых,

больше узнать о проблемах развижурнал? Поспеши, не затягивай, большое количество научных и на- или иной проблеме, волнующей ходит в нашей стране, на всех ее с практикой во всех сферах тия сельского хозяйства. Из номене упусти сроки. Учно-популярных изданий. Помимо молодежь. И почти всегда им на континентах земного шара. жизни. Особое внимание уделяет ра в номер газета публикует мамолодежным проблемам, териалы о студентах и школьниках, о воинах и допризывниках, о тель», «Клуб мастеров и молодых ученых, художниках, ар-О разнообразии тем, поднимае-

мых газетой, можно судить по ее рубрикам. «Наша Лениниана» под ней публикуются страницы, в которых рассказывается о жизни том, как молодежь Урала претворяет в жизнь его заветы. «Союз труда и науки» -под этой рубрикой читатель найдет материалы о походе молоде-

риками: «Университет ленинизма», «Рабочая педагогина», «Ударная стройна — заказ страны», крытое комсомольское собрание», «Комсомол - сельской школе». «Отчизны верным сыном «Дозор», «Моя милиция», бус», «Всходы коммуны», «Исканов», «Рябинушка», цветок» и другими рубриками-раз-делами, обращенными к молодым читателям. И в 1971 году газета будет публиковать материалы этих разделов.

Кроме крупных постановочных деятельности вождя революции, статей, каждый номер газеты содержит десятии информаций о событиях только что совершившихся. Эти материалы подаются под рубриками: «Новости», «От полюса жи за овладение экономическими до полюса», «Мир сегодня» и научно-техническими знаниями. «Пресс-служба «На смену!», «1 А сколько ярких, волнующих мире открытий», «Репортаж (



В НОВЫЕ СТИХИ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ **В РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Б. А. ДИЖУР**

Виктор МАКУКИН



. ...

Йоле СТАНИШИЧ

Приноснись и его норе на коре мое имя. Родник. Родний.
Опустись на колени:
в солнечном кружочке воды лицо моего детства.
Пещера.
Оклинии меня:
в пещере — мой голос.
мое эхо...
Священнодействует мать:
спрятала кусочен
тысячелетнего тиса,
как талисман моей судьбы. как талисман моей судьбы. Гусли из явора! Они воспевали мои горы, — кремни, в сердцевине кремни, в сердцевине которых светит огонь храбрейших. Да, я пел бы и пел бы, но вот — уридел свон глаза в клюве ворона и глаза мои — у меня! Меня манит неизвестность, но зеленеет явор в моих воскресших глазах. «Перевел с сербско-хорват-(Перевел с сербско-хорват-ского Виктор Соснора).

Ювеналий ГЛУШКОВ

ДОМОЙ

Осталось все за снегом: Маскарад,

жеманные слова Придворных дур... Поэта проводил Стеклянным взглядом Завистливый, Холодный Петербург. Плачь, колокольчик! Дальняя дорога... Прозрачней небо Здесь, белей поля... Она ему завещана

до гроба Одна навек --Российская земля. Но злая сплетня пущена

толково, Ждут громового щелканья курка. А он чеканит Строки «Годунова»

В морозной Неуютности возка, Вечерний сумрак... Версты-обелиски Сугробы красит в краснов

Гони, ямщик! Михайловское близко! Там отдохнем От милостей царя!

Рина САНИНА

ДЕТСТВО

Какое детство было у меня? Щербатый шкаф, вода в ведре застыла, и мама до рассвета уходила, В те дни наш двор был тих нахмурен, слеп, веселых игр я словно и не знала. А мама каждый месяц А мама каждый месяц кровь сдавала, чтоб дома был тягучий, серый хлеб. Но вечером мы грелись у огня, домишко наш тонул в трамвайном звоне, я окуналась в мамины ладони. и, значит, детство было у меня.

НОЧНОЕ

Ночное.. Вот оно, ночное -И снова вылетаешь ты. А полы куртки за спиною, — Как два крыла одной мечты. И остается, остается Все сзади, все уже в былом: Скрипящий журавель колодца теплоту хранящий дом. Ночное..

Где же ты, ночное? Из детства тонкий вьется след. Твоею свежестью речною Я не дышал 17 лет. И конь мой добрый, Масти рыжей...

30B

В стеклянных лижах стынет лист березы. Оставив след тяжелый от колес, Ушли с зерном последние обозы И гул моторов ветерок унес. Росой осенней серебрится иней. И по утрам его холодный блеск Разлит в полях, уж молчаливых ныне, Костры багрянца согревают лес. И оглядев привычную картину, К лесному роднику на водопой, Рогами разрывая паутину, Проходит лось неведомой тропой. Пред снегом и рябина станет слаще И словно круче очертанья гор. Заманчивы редеющие чащи И чист полей распахнутый простор. Проселком песню звонкию доносит. Взгляд привлекает неба глубина. Неброская родная сторона,

Прозрачная задумчивая осень...

Ну, кан он, жив еще поди? А, может быть, и он - не выжил... Скосив глаза, идут дожди. Идут дожди, гремя над лугом, И я за ними вслед иду, - откуда вышел Зареченскую Слободу, Росой, по травам неизмятым, Тропинкой и по большаку, же не мальчиком - солдатом Кой-чго познавшим на веку. Давно не деревенский житель. Шепчу слова далеких дней:

Эдуард МОЛЧАНОВ

СЛЕД

Спешите, мальчики, спешите,

Седлайте, мальчики, коней.

Вновь влечет меня тревожная Даль таежная, дремучая. Ты всегда была належная. Ты всегла была могучая. Самая большая роскошь Эта чаща, эта пустошь. Знаю, ты меня не бросишь, К тайникам своим

Побреду, не зная броду, И продрогну весь под небом -Обогреешь в непогоду, Одаришь насущным хлебом, Ранней белкой голубою, Глухариной песней звонкой, И доверчивой губою Пойманного изюбренка К рудной россыпи на взгорье, Падью щедрой и широкой К незакатным росным

След уходит одинокий.

КОНЕЦКИЙ

ПРАЧКИ

Прополоскав половики И крепкие холстины. Проносят прачки от реки Тяжелые корзины. И оком дерзких молодух Косят на ту полянку, Где, нос упрятав под лопух, Скучает горожанка. «Ох, Настя, девка-то худа, Поди три дня не ела». «Какая девка? Уж не та, Что в книжечку глядела?» «Ну и купальничек! Видать, Заманивать залетку...» «Да ладно бедную смущать, к мужьям, Аленкаїх Они здоровы и смелы, От счастья - озорницы, Уходят с песней за стволы, Где в роще свищут птицы. Они уходят от реки, Задорны и красивы. незаметны и легки Тяжелые корзины.

ПОЗНАНИЕ

Все удивления ребенка я одобряю свысока: — Ну, да, красивая

— Угу, глубокая река. Ногами шлепая по лужам и наслаждаясь красотой, он все воспринимает

глубже непросвященной простотой. Уже угадывая что-то невероятное, свое, он натыкается на соты и пальчик в сладкое сует. Пчела, река, корова —

Неясен ветер, стаи птиц, и стрекозиное стоянье в благоуханье медуниц.

На киностудии «Мосфильм»



На киностудии «Мосфильм» режиссер Андрей Михалков-Кончаловский ставит фильм «Дядя Ваня» по пьесс А. П. Чехова. Операторы — Г. Рерберг и Е. Гуслинский. В фильме снимаются видные актеры: роль дяди Вани испол-няет Иннокентий Смоктуновский. В роли Астрова — Сергей Бондарчук. артист Сергей Бондарчук. снимке: на съемках фильма. В роли Астрова -Фотохроника ТАСС.

Передо мной новая книжка Беллы Дижур «Почему ты оставил друга?». Я прочитал ее сразу, как говорят, взахлеб. Не мог оторваться. Может быть, потому, что детское никогда не умирает в человеке (а книга расснитана на детей младшего среднего возраста), может быть, потому, что несколько необычна тема. Речь идет о великой гармонии природы, о ее законах, открытых и неоткры-

В книге приведены слова Ф. Энгельса: «На каждом шагу факты напоминают нам о том, что мы отнюдь не властвуем над природой, как завоеватель иад чужим народом... Наше господство над ней со-CTONT B TOM. 4TO MI B OTHE чие от всех других существ... маучаемся все более правильно понимать ее законы...».

Излагать законы природы

ний, наверное, проще, чем писать научно - художественное произведение. Но в том-то и особенность таланта Беллы Дижур, что она умеет популярно и увлекательно доводить сознания маленьких читателей далеко не маленькие, далеко не простые понятия. Она охотно вводит в свои книги своеобразные персонажи, которые помогают интересно построить сюжет. Это волшебники гномы, птицы и звери, наделенные человеческими голосами. И вот уже сказка спле-

тается с реальностью... «На большой клумбе цвели розы. Алые, белые, темнокрасные, цвета коралла, желтые. Другую клумбу занимали лилии.

В цветник смотрело окно. Однажды хозяин цветника решил, что розам стало тесно. Он выкопал самый слабый куст языком научных исследова- и пересадил его под окно. Он оглядел свою работу и остался ею не очень доволен. Показалось ему, что чего-то еще не хватает. Тогда он на клумбе с лилиями выбрал одну из тех, которые называются царскими — с большими белыми цветами — и ее тоже переса-

дил год окно. Лето выдалось ласковое. По ночам шли теплые дожди. Утрами приходило умытое доброе солнце. И цветы радовались ему и росли на диво.

Аромат от них был такой, что стоило вдохнуть его, как жизнь начинала казаться прекрасной и забывались всякие мелкие обиды и невзгоды.

Особенной красотой отличался пересаженный розовый куст. Цветы на нем были нежно-белые, с прозрачными лепестками. Бутоны распускались не спеша, и выросло их так много, что весь куст казался усыпанным снегом.

сорт? — спрашивали соседи, приходившие полюбоваться цветником.

Снимок В. Мастюкова.

— Нет, — отвечал хозяин, это все один сорт... Он показывал на такие же белые розы, распустившиеся

на прежней клумбе. Такие, да не совсем! И цветок мельче, и окраска не такая сияюще-белая.

Удивительно, что и царская лилия, пересаженная под окно, выглдела несравненно красивее всех тех, рядом с которыми она росла прежде. Теперь она была прекрасна, как сказочная принцесса».

Я привел этот отрывок для характеристики стиля книги в целом, ее языка, живого и об-

В простой и доступной форме автор знакомит нас с разнообразными проявлениями взамосвязи в природе, раскрывает смысл сложных наччных по-

Последняя глава этой интересной и поучительной книги озаглавлена первой строкой стихотворения Ф. Энгельса «Цветущим садом станет вся земля». Она вся обращена к творческому разуму человека, преобразующего природу, и воскрешает в памяти образы знаменитых русских ученых Вавилова, Клингера, Докучаева. Б. А. Дижур написала немало книг, хороших и разных, посвященных популяризации

научных знаний. На недавнем съезде писателей Российской Федерации была особо отмечена литературная деятельность Б. А. Дижур. Это радость ее и нас, товарищей по перу. Последняя ее книга, вышедшая в «Детской литературе», обращена уже к всесоюзному читателю. Думается, что и последующие будут такими же отличными книгами, рожденными добрым и щедрым талантом.

К. БОГОЛЮБОВ, писатель.

Лирические миниатюры

Как много удивительного Этот рассказ будет о речке. Самой обыкновенной речке, каких немало у нас на Ру-

Речка Берестянка подковой огибает небольшую деревню - тоже Берестянку. потом течет километра три прямо и впадает уже в речку Дубовку. А начинается горы. Там, прямо у подножья их, бьют родники

Почему речка называется Берестянка? — помню, спрашивал я.

— А как же ее звать то? Берестянка и есть берестянка, - говорила бабушка. И я слышала в ее голосе упрек и недоуме-

В те дни я еще не понимал, что названия речек, озер не присваиваются по чьей-то прихоти, а рождаются вместе с ними, и всегда в них, названиях, можно отыскать черты земли-матери.

Совсем недавно я отправился в верховье речки и стал заносить в тетрадь ее

родимые черточки родники. И понял недоумение моей бабушки.

Алексей АНТОНОВ

Вдоль речки Берестянки растут березы Правда, небольшие, но стройные, ровные. И так густо, что их отражение почти закрывает речку. Можно найти такое место откуда видишь в речке один стволы. Тогда кажется это не речка, а большая береза, рябая, как сорочье перо, лежит в лож-

Чем выше поднимаешься к истоку, тем больше попадается камней. Но самое интересное, пожалуй, не камни, а лишайник, растущий на них. Белые корки с темными, местами черными пятнами. В одном месте этого лишайника попалось так много, что можно подумать: здесь не растаял снег или же занимались литьем серебра.

Позднее мне сказали, что по карте эта речка называется по-другому. Но в народе зовут ее Берестянкой и будут, наверное; звать, потому что люди называют ее так как она этого хочет, тем именем, с кото

речки Берестянки, не идущие дальше водо

рит на карту Ворис Ильич, - с неделю

назад пропал родничок, прямо на морде

и все нет. Или камнем передавило горло

или же лес порубили - и поэтому... Все

жду: проглянет в другом районе, где-ни-будь здесь, — и Борис Ильич тинул за мордой медведя, — скоро Митяй прибе-

жит, скажет... Вот смышленый мальчиш-

про Митяя — как он умеет заманивать птиц и петли на зайцев ставить. А я смот-

глазый паренек кормит хлебом лошадь.

нутую звездочку и всхлипывает.

С круго посаженной головой,

И Борис Ильич начинает рассказывать

Митяя в этот вечер так и не дожда-

На другой день я пришел и леснику

и понял: Борис Ильич умер. Женщины тихо разговаривают в комнате, а Митяй на

фотокарточку на стене: больше-

восстанавливает на карте зачерк-

Вот она, загадка природы, -

рым она родилась.

Лесник умирал. Болезнь расправила все морщины и так натянула кожу на лице, носного пласта. - пружочками. что она стала тонкой и сквозь нее едва глел чахоточный румянец.

После работы я заходил к Борису Ильичу и растоплял печь. Борис Ильич виновато ругал себя, что вот отнимает чье-то время. Мне же, молодому, все это было не в тягость...

Разгораясь, весело потрескивает печь. роняет искры, а Борис Ильич рассказывает. Любая история сводится природе. И тогда Борис Ильич достает гербарий или же показывает на пучки су-

Но самое интересное - это родниковая карта. На листе — размером будет со стол — вычерчен район. И контур его сильно похож на вставшего на задние ноги медведя.

Родники, корнями уходящие вглубь в них вода крученая, синяя, - помечены звездочнами. А другие, в основном вдоль

Кажлый человек, наверное, хранит в гамяти предмет, при одном воспоминании о котором сразу же видится целая полоса Таким значком моего детства является

жаворонок. Я помню, как мама месила тесто и де-

пала из них жаворонки. Потом сажала их на лист и ставила в духовку. Маленькие, они немного росли, бока их становились румяными, запах хлеба заполнял комнату. это время моей обязанностью было не подкладывать в печку дрова, а ворошить

Обычно мама пекла два листа, а если три, то значит прилут гости и будут пить

выпорхнут в открытую форточку. Позавтранав, я шел на околицу. Про ходя мимо конюшни, кидал намушком в висящий рельс. Тяжелый, он даже не качнется и только тонким каким-то мерцающим

жаворонки сидели на тарелке и спали,

Казалось, вот-вот они раскроют глаза и

звоном выдает себя За конюшней я стерег козу. Наевщись, она ложилась в траву, приподина над зе-ленью маленьную верблюжью морду.

Я тоже ложился и смотрел в небо. И надо мною трепыхался и звенел древний и вечно юный жаворонок.

Евдония поставила узелон на стол, развязала концы платка, развернула, н увидел колесики, согнутые стрелки и сам остов с выдутой в бок пружиной. Я засмеялся, догадываясь, чья это работа, и раскрыл коробку с отвертками:

 Тимошка мастерил?
 И не говори, — Евдокия присела на стул. — И что за парень растет? У всех дети, как дети, а этот — нет. Привязался к часам и все. Каждый день спрашивал: мам, а время где. Там. что ли? Только отвернешься, табуретку притащит к комоду и - к часам.

А сегодня пошла дров выписать. Ленка в школе, вернулась - Тимошки где-то не

открыли окно. Неожиданно в купе влетел

жучок и стукнулся о пелку. Вася взял

этого жучка, положил его на ладонь и стал

Божья коровка выдвинула нижние слю-

дяные крылышки, потом шевельнула

верхними пластмассовыми, завращала ими

на пол. Вася поднял ее, посмотрел и вы-

Ударившись о потолок, коровка упала

Божья коровка,

Улети на небку.

вертикально поднялась с ладони.

солние Стало жарко и мы

надевает

Хотела нашлепать, а он прогигивает мне колесино и говорит: мам, а где время. Это что ли, да? И в кого любопытный Так и собрал я за разговором часы

Евдокия их снова завернула в платок и пошла домой. А вечером но мне постучался сам Ти

мошка — Ну как, Тимошка, нашел время? закрываю за ним дверь

А мама их на стенку спрятала. говорит. — Ну и пусть, у меня свои есть И, завернув рукав, показывает картонку с нарисованными стрелками

А сколько тебе лет? — Шесть, — ответил Вася. - Значит, скоро в школу пойдем? А как же, скажи, пойдем, -

зала за него Валентина, Васина мать. Потом Вася взял лист бумаги и стал ри совать. Нарисовал дом, оградку, солнце, похожее на тележное колесо. Немного подумал и рядом нарисовал второе, третье. — Так не бывает, — посмотрел на лист пассажир. — Где это ты видел столько

— Нет, бывает... Правда, дядя Леша, бывает, - поворачивается но мне Вася. Вывает, Вася, бывает, -- говорю

я, — должно быть...

Внимание: идет подписка!

мольской правде» и «На смену!», совых газетах «Правда», «Известия», «Советская Россия», в областной газете «Уральский рабо-

В стране выходит большое количество и молодежных журналов. Назовем лишь основные из

железнодорожник, лесоруб, шофер, врач, учитель, агроном, зоотехник, студент или воин - в «Молодом коммунисте» он найдет материалы, которые заших дней множит героические тра- ВЛКСМ. У журнала славная ис- шагнул в жизнь Павка Корчагин. «Уральский следопыт», издавае-

А сколько интересного и поучи- ности, о силе ее, дерзании, меч- страницах публиковал свои первые дежи, о героических событиях Ветельного всегда найдешь в цент- тах и делах молодежи, о героях, рассказы Михаил Шолохов, здесь ликой Отечественной войны, о ральных общеполитических мас- с которых мы делаем жизнь, о печатались Демьян Бедный, Лео- волнующих открытиях и подвигах романтике необжитых далей, о нид Леонов, Константин Паустов- ученых. любви, о молодой семье, о кни- ский, Федор Панферов, Михаил гах и кинофильмах, обо всем, чем Исаковский.

помощь комсомольскому активу, «Молодой коммунист» — об. показывает многообразие комсощественно-политический журнал мольской жизни, обобщает и про-ЦК ВЛКСМ. Кто бы ни взял жур- пагандирует опыт, формы и мето- труде и досуге молодежи, любви, произведения о жизни советской нал в руки — строитель, метал- ды коммунистического воспитания дружбе, о призвании, романтике, молодежи, о проблемах любви молодежи. На страницах журнала

молодежь. интересуют его. Журнал расска- ратурно-художественный и обще- скому журналу ЦК ВЛКСМ «Мозывает о том, как молодежь на- ственно-политический журнал ЦК лодая гвардия». Со страниц его

Журнал печатает злободневные и «Комментарий», острые материалы о нашем совре-

«Мы молодая гвардия рабочих регулярно проводятся диспуты и и крестьян...» - это стихотвореобсуждения проблем, волнующих ние Александра Безыменского дало название литературно-художест-«Сельская молопежь» — лите- венному и общественно-политиче-

Мы вели речь только о двух диции комсомола, ведет откровен- тория: основан он в 1925 году В журнале публикуются романы, олодежных газетах — «Комсо- ный разговор со своими читателя- при непосредственном участии Ми- повести, рассказы о современной ми о самом важном, о нашей идей- хаила Ивановича Калинина. На его жизни советского общества, моло-

> О завтрашнем дне Земли, космических далей, таинственном ми-«Комсомольская жизнь» — тересует жизнь молодежи села, фантастические и приключенчедругой молодежный журнал ЦК кто любит родную природу, почет- ские произведения отечественных влксм. Из номера в номер он ную и очень важную профессию и зарубежных авторов. В примения в трумения в трумени труженика сельского хозяйства: журнала «Очерк и публицистика», «Полемика». «Блокнот молодого литератора» меннике, о комсомольской работе, можно прочесть разнообразные товарищества, о науке, спорте. разделе «Мир увлечений» публикуются интересные материалы для тех, кто любит театр, кино,

скульптуру, живопись. Литературно-художественный научно-популярный

нательность строителей самого пе- комсомольскими

вагоне гостит

заклинать

пустил на улицу.

Для молодежи выходят у нас и другие массовые издания. Среди них — «Вожатый», «Молодежная эстрада», «Ровесник», «Техника -- молодежи», «Юность» «Библиотечка

журнал правды» и другие. Наша область всегда отлича вероуральске, Реже, в Алапаев зет и журналов.

мый для подростков и юношества, лась высокой насыщенностью пе- ском, Каменском. Новолялинском рассказывает о героях революции, риодической печатью. Это, кроме Пригородном, Пышминском, Ту гражданской и Великой Отечест- всего прочего, показывает большой ринском и ряде других городов и венной войн, о героях наших дней. уровень культуры уральцев, их Героина прошлого и настоящего, горячую заинтересованность BO беззаветная преданность Родине, всем том, что происходит в страпартии и комсомолу, высокая соз- не и за рубежом. И сейчас перед организациями редового в мире общества — это области стоит задача, чтобы основная тематика романов, повес- каждый выписывал и читал газетей, поэм, стихов, очерков и статей ту «Комсомольская правда» или литераторов Урала, публикуемых в газету «На смену!» и хотя бы журнале. Материалы, помещенные один из молодежных журналов. У на страницах журнала, пробуждают нас не должно быть ни одного мов читателе романтику поиска, ро- лодого человека и прежде всего мантику дальних и трудных дорог, ни одного комсомольца и комсо-жажду подвига, верность долгу и молки, не получающих своих моломечте, окрыленность в любом дежных изданий. Между тем, первые итоги подписки говорят о том. что в ряде городов и районов области эта работа организована неудовлетворительно. Особую тревогу вызывает распространение молодежных газет в Асбесте, Бог. но быть активным членом наше-«Комсомольской дановиче, Качканаре, Невьянске,

Распространение печати - от-

ветственная политическая кампа-Горкомы ВЛКСМ, все комсомольские организации должны так усилить пропаганду и наладить распространение молодежных изданий, чтобы помочь каждому вовремя подписаться на газеты и журналы.

1971-й год — год XXIV съезда КПСС, не только выдающегося события в жизни Коммунистической партии и всего советского народа, но и новая историческая веха на пути строительства коммунизма. Организуя пропаганду и распространение иметь в виду, что теперь невозможго общества, невозможно преуспевать ни в работе, ни в учебе, Нижней Туре, Свердловске, Се- если систематически не читать га-



COOM YCHEXA BAM, MACTEPA XOKKEЯ!

СЕГОДНЯ НА СВЕРДЛОВСКОЙ «СНЕЖИНКЕ» СОСТОИТСЯ ПЕРВЫК МАТЧ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ГРУППЫ: «АВТОМОБИЛИСТ» (СВЕРД-ЛОВСК) - «СПУТНИК» (НИЖНИЙ ТАГИЛ).

ОДГОТОВКУ к нынешнему хоккейному сезону свердловская команда «Автомобилист» начала на строительстве своей загородной тренировочной базы. Затем хоккеисты занимались специальной физической подготовкой. В конце августа команла вышла на лел в Первоуральске, гле провела товарищеский матч с нижнетагиль-

Как известно, в «Автомобилисте» произощли небольшие перемены — ушли из команды В. Чекалкин — в ЦСКА и А. Елистратов — в воскресенский «Химик». Количественно потери небольшие, а качественно они оказались ощутимыми для команды. Во-первых, распались две тройки: Р. Мендубаев — А. Елистратов — Ю. Коковин и В. Замонин — В. Голоухов — В. Чекалкин. Во-вторых, эти игроки были одними из самых результативных в команде.

С целью наигрывания новых звеньев команда в начале сентября выехала для участия в турнирах в города Киев, Ригу

и Уфу.
В Киеве был проведен микротурнир с участием местного «Динамо», «Нефтиника» из Ухты (команда класса «Б») и «Автомобилиста». Свердловчане победили команду Ухты (6:0) и проиграли хозяевам (2:5) занда в итоге киевского турникоманду Ухты (6:0) и проиграли хозяевам льда (3:5), заняв в итоге киевского турнира второе место. Киевляне выиграли у «Нефтяника» (6:2). В этих матчах наша команда выступала в следующем составе: вратари: Пучков — Голдобин; защитники: Велижанин — Наумов, Прокофьев — Панфилов, Прокопьев — Замонин, Кузнецов: нагадающие: Игошин — Шугин — Мендубаев, Краев — Рудаков — Малько, Крылов — Баулов — Коковин, Кутергин. Первой основательной проверкой сил Первой основательной проверкой сил

для команды явился международный турнир на приз риж «Рижский петух», рижского Дворца спорта

Соперниками «Автомобилиста» по турниру были сильные команды первой группы саратовский «Кристалл», минское «Торпедо», рижское и кневское «Динамо», а также команда «Эмпор» (Росток), занявшая четвертое место в розыгрыпервенства Германской Демократиче-й Республики. Команды — участники турнира - значительно усилили свои составы, по сравнению с прошлым годом, за счет хонкенстов высшей лиги.

«Автомобилист» выступал в том же составе, что и в Киеве, за исключением третьей тройки, где травмированного Ю. Коковина заменил В. Кутергин.

В первый же день турнира свердловчане взяли убедительный реванш у кневского «Динамо» за поражение в столице Украи-ны — 7:2. Трудными были игры с хозяевами льда - рижскими динамовцами, которых бурно поддерживали многочисленные болельщики. Буквально за несколько минут до конца игры свердловские хоккеисты сломили сопротивление рижан (отличился Н. Крылов, забросивший решающие щайбы) — 5:4. Хорошую концовку матча продемонстрировали наши хоккеисты и во встрече с минчанами. Проигрывая мин-ским торпедовцам, М. Малько и Р. Мендубаев за 20 секунд до конца встречи забросили две решающие шайбы.

В решающем матче турнира «Автомобилист» встретился с «Кристаллом» и про-играл — 2:5. В рижском турнире «Автомобилист» также занял второе место.

С 25 по 30 сентября по льду уфимского Дворца спорта проходил хоккейный турнир на приз имени Салавата Юлаева, в котором принимал участие и «Автомобилист».



Первую и, как оказалось, решающую игру, «Автомобилист» провел с хозяевами турнира. Команда, проигрывая 2:4, сумела восстановить равновесие в счете. Но затем, после двух ошибок наших защитников. счет все же стал 6: 4 в пользу уфимцев.

Трудно складывалась встреча с пермским «Молотом». Полностью переиграв соперников, свердловчане смогли забросить всего одну шайбу (на последней минуте первого периода). В третьем же периоде счет был уже 2:1 в пользу пермянов, и только удачные броски Малько и Рудакова позволили свердловчанам вынграть матч со счетом 3:2.

Остальные игры с «Торпедо» и «Спутником» прошли со значительным преимуществом нашей команды и закончились побелой сверпловчан — 6:4 и 8:5.

Прошедшие турниры показали, что наиболее вероятными претендентами на единственную путевку в высшую лигу будут участники рижского турнира: московский «Локомотив». «Салават Юлаев» (Уфа) и «Кристалл» (Электросталь), занявший первое место на недавно закончившемся турнире в Саратове. Команда «Автомобилист», в основном, готова к первенству, но для достижения почетной цели — выхода в высшую лигу — ей необходимо будет при-ложить немало усилий, продемонстрировать незаурядную волю и свои лучшие бойцов-

в. кислицын. На снимке: острый момент у ворот рижского «Динамо». Свердловские нападаощие Владимир Игошин (18) и Владимир Illyrun B arake.

Снимок автора.

Гандбол

СВЕРДЛОВЧАНКИ ИГРАЮТ В БАКУ

болу среди женских команд вступил в завершающую стадию — в Баку восемь коллективов страны начали поединки третьего, заключительного круга. Как известно, в когорте сильнейших выступают и спортсмены свердловского «Калининца». Перед началом решающих встреч наши гандболистки находились на шестом ме-

Игры последнего круга чемпионата очень ответственны для «Калининца» в них определится не только лучшая команда, но и тот коллектив, который выбывает из группы сильней-

ших. Им будет команда, за нявшая последнее место. И хотя свердловченок пока «страхуют» от этой неприятности гандболистки киевского «Буревестника» и минского «Технолога» команды имеют по 4 очка) положение наших землячек нельзя назвать надежным

Вопрос же о звании чемпиона практически, пожерешен: спартаковки Киева, не потерпев в двух кругах ни одного поражения и имея лишь одну ничью, надежно закрепились во главе турнирной таблицы (27 очков).

н. БОРИСОВ.

Футбол

чвишион

Заполнены все илеточни турнирной таблицы чемпионата области по футболу. Как и надо было ожидать, финальные игры прошли в напряженной и
упорной борьбе, которая
развернулась в основном
между тремя коллективами: каменск-уральским
«Темпом», нижнетагильским «Высокогорцем» и
кушвинским «Горняком».
Удачно стартовали горняки
Кушви. Но затем их обогнали футболисты «Темпа»,
прошлогодние чемпионы,
которые после первого круга стали одиноличными лидерами. За два тура до
комна чемпионата ведущие
команды имели следующие

позиции: «Темп»—17, «Гор-няк»—16, «Высокогорец»—
15 очков. Горняки проигра-ли в Каменске-Уральском местному «Темпу»— 1:2, а тагильчане в Ревде свели вимнью мати с металлур-гами— 2:2, и теперь, неза-висимо от последней встре-чи турнира, «Темп» сохра-нил звание чемпиона обла-сти.

нил звание чемпиона обла-сти. В следующем туре «Вы-сокогорец» и «Горняк» по-делили очки, сыграв вничью, и по соотношению забитых и пропущенных мячей тагильчане вышли на второе место, кушвин-цы, соответственно, на третье. третье. П. АЛЕКСАНДРОВ.



В свое время Любовь Нико-

лаевна Мялицина с пылким от-

роческим негодованием знако-

милась с «художествами» отъявленного проходимца Павла Ивановича Чичикова, И позд-

нее воспоминание об этом пер-

сонаже бессмертной поэмы И. В. Гоголя вызывало у Мя-

лициной чувство брезгливости

ч отвращения, настолько он

был, в понимании Любови Ни-

колаевны, морально нечисто-

плотен. Но шли годы... Муд-

рость, как известно, делает че-

ловека добрее, или, по край-

ней мере, снисходительнее. И

Чичиков уже не казался от-

вратительным. Было в нем неч-

то. Изюминка этакая. Идея, понимаете... Вот взять, хотя бы,

те же «мертвые души...» Одна-

л. И. Мялицину за безупреч-

ное поведение и добросовест-

ное отношение к работе наз-

начили директором магазина

№ 31 Октябрьского райпище-

торга. Поднаторевший чита-

тель, конечно, уже обо всем догадывается. Да, да. Вы

Всегда тихая и скромная

правы

Фельетон.

женщина преобразилась бук-

вально на глазах. У нее вдруг прорезался начальственный голос, появились властные жесты. Да что жесты... Душа, понимаешь, потребовала простору и власти. И в 1967 году, едва заступив на высокую должность завмага, Мялицина сразу же, этак с размахом, расширила штаты, вернее не штаты, а ведомости, по которым, как известно, народ получает зарплату. Есть, к примеру, в ведомости фамилии: Орлоз, Митягин, Шитикова, Земерова и некоторые другие. В ведомости есть, а, как принято говорить, фактически отсутствуют, - «мертвые души». Тем не менее, Мялицина аккуратно за них расписывалась и денежки получала. За три года, согласно следственным протоколам, ее сберкнижка только за счет «мертвых душ» разбухла на 2818 рублей.

Но для широкой, мятежной и постоянно ищущей натуры Мялициной операции с фиктивными получателями зарплаты вскоре наскучили. Однообразное это занятие. Расписался — получил. Скука. Тогда последовала очеред-

ная авантюра с пустыми бутылками. Так сказать, с посудной тарой. В результате — 1240 рублей 32 копеечки барыша. Но что такое бутылка? Тем бо-лее, пустая?... Так. Каприз художника. Правда, таких капризов набиралось предостаточно. Например, чтобы постоянно видеть свою дочь, Мялицина пристроила ее подле себя, кассиром в магазине. Люби мое чадо, надо отдать ей справедливость, не жаждало постоянного общения с родительницей. Она в любое время покидала свой кассирский пост. Более того, она порой вообще не появлялась на работе, но к зарплате все же хранила любовь и верность.

И так в течение трех лет на виду у всей торговой общественности и руководителей Октябрьского райпищеторга прохвост-завмаг воровала, портила. жульничала, притесняла, и все сходило ей с рук, пока, наконец, работники следственного отделения милиции Октябрьского района не зажгли на ее служебном пути красный свет.

Мораль? А какая может быть мораль у того, кто крал? Комментарий? Как говорится, излишний для тех, смотрел, как воруют, и мол-

Выводы? Так хочется верить что они будут сделаны обеими из сторон. в. викторов.

Свердловск.

Наше справочное бюро

Подражание

Плыву, неслышно воду рассеная. Петуший крик из ближнего сарая Внезапно возвращает и бытию.

Я горолской - и говором и родом, Моя родия - трамван, фонари Но не оставь не бресь меня, природа Поговори со мной: Поговори. (В. Ковда. «Березовые стихи». Смена № 14, пюль 1970 г.)

«И ОТЛИЧУ СОВУ ОТ СНЕГИРЯ...»

.Закрые глаза, щекой к стеклу примик. Мне слышится за тихоречьей гладью До слез родное ржание лошадье, К которому мальчонкою привык. И сквозь окно взлетев под небосвод, Пато неслышным облаком красивым. Знакомый визг, похоже - поросиный, Некстати обрывает мой полет, Но я опять мечты своей ладью Упрямо правлю в юности года. Я молод вновь... Но куричье «куда?» Внезапно возвращает к бытию. А в бытие...

Я городской от пяток до волос. Себя терзаю думою печальной: Познать природу мне не довелось. Сказать двух слов я с нею не сумею, А и скажу, то так, от фонаря. Надеюсь, к пенсии поднаторею И отличу сову от снегиря:

Душою весь автобусно-трамвайный,

ю. Блохин.

песня субботы

кинофильма «доживем

Музыка К. МОЛЧАНОВА.

Как безумные мельницы, Машут войны крылами

Ты летишь над обрывами, Над руннами смерти летишь Мончаливая странница. Ты меня провожаещь на бой.

Над твоей головой. За великими реками

Припаду я, убитый, и земяе.

в этой роще БЕРЕЗОВОЙ...

до понедельника».

Слова Н. ЗАБОЛОЦКОГО.

В этой роще березовой, Вдалеке от страданий и бед, Где колеблется розовый Немигающий утренний свет, Где прозрачиой мавиною Льются листья с высомих ветвей, — Спой мне, иволга, песню пустынную, Песню жизни моей. Но ведь в жизни солдаты мы, и уже на пределах ума Согрогаются атомы, Белым вихрем вэдымая дома.

вокру Где ж ты, иволга, леса отшельница, что ты смолила, мой друг? Окруженная взрывами, Над рекой, где чермеет

И смертельное облано

Встанет солнце, и в утренней мгле

Крикнув бещеным вороном, Весь дрожа, замолчит пулемет

И тогда в моем сердце разорванном Голос твой запоет.

на голубом зиране

UDHEVEVPHNK

12 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.15 — Свердловск. Школа основ марксизма-ленинизма. Переходный период от капитатияма к социализму. 18.00 — Вюро технической информании 18.15 — Урал на стройке. 18.45 — Новости. 19.00 — К 200-летию со дня рождения Бетховена. «Наш друг — музыказ. 20.00 — МОСКВА, Новости. 20.05 — Яля школьников. Теле-Ветховена. «Наш друг — музыказ. 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — «Сева лечит друга». «Мальчик и собака». Короткометражные художественные фильмы. 21.00 — «Время». 21.30 — Первенство СССР по футболу. «Торпедо» (М) — «Страницы истории советсного кино». «Юность Максима». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.05 — МОСКВА. Новости. 19.15 — Концерт инструментального ансамбля. (Цв. тел.). 20.00 — Свердловск. Новые книги об искусстве. 20.50 — Для вас. мальшии. 21.00 — Новости. 21.15 — Произведения. выдвинутые на соискание Ленинской премии. Ю Рытхеу. Главы из книги «Время таяния снегов». 21.30 — «Творческий вечер солистов балета». Художественный телефильм.

ВТОРНИК

13 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — МОСКВА. Программа
передач. 12.05 — Иовости,
12.15 — Первенство СССР по
футболу. «Торпедо» (М) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.
13.00 — «Когда динтует выгода». Телеочерк. 13.25 — «Первый учитель». Художественный фильм. 15.00 — Новости.
17.57 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — Лля детей.
Кукольный фильм «Музыкальный магазим. 18.15 — Педаготические разлумыя. 18.45 — Новости. 19.00 — Наши гости. 13 ОКТЯБРЯ

Концерт. 19.45 — На тему дня. Интервью с заместителем начальника городского управления мялиции И. С. Дурасовым. 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.05 — Для школьников. «Мир увлечений». 20.30 — Леминский университет миллионов. «Курс на строительство номмунизма». О роли КПСС в моммунистическом строительстве. 21.00 — А. Чехов. «Драма на охоте». Телеспентакль. Часть 1-я. 22.10 — «Время». 22.40 — «Трибуна композиторов». Навстречу пленуму композиторов РСФСР. 23.40 — «Страницы истории советского кино». «Возвращение Максима».

вторая программа 18.10 — Свердловск, Учебная программа. Теоретическая межаника. II курс. Лекцин 11—12. Трение скольжения. 19.35—Высшая математика. II курс. Лекцин 13—14. Уравнения пер-Ленции 13—14. Уравнения пер-вого порядка, решаемые в квадратурах уравнения вто-рого порядка. Понижение по-рядка. 20.50— Для вас, малы-ши. 21.00— Новости. 21.15— «Мужской хор». Художествен-ный телефильм. 21.35— «Один час с Козинцевым» Телефильм.

CPELA

14 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — МОСКВА. Программа
передач. 12.05 — Новости.
12.15 — Для школьинков. «Мир
увлечений». 12.40 — «Доживем
до понедельника». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 17.57 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — Для
детей. «А сегодня вот что —
почта». 18.45 — Новости.
19.00 — Наш современник.
19.30 — «Пусть молчат сирены». Научно-популярный
фильм. 19.40 — «Волжский
офорт». Лонументальный телефильм. 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.05 — «Эталон». Тележурнал. 20.30 — Комцерт из
произведений
композиторов. 20.45 — «В поле.
те—спутник». Документальный
фильм. 21.15 — А. Чехов. «Драма на охоте». Телеспектанльчасть 2-я. 22.30 — «Время».
23.00 — «Страницы истории
советского кино», «Выборгская сторона».

HETBERT

15 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — МОСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — «Карточный домик». Художественный фильм. 13.45— Для школьников «Юность гимма передач. 14.15 — Новости. 17.57 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — У нас в гостях юные музыканты г. Никмето Тагила. 18.45 — Новости. 19.00 — «Ровесник». Уральскому умиверситету — 50 лет. 19.45 — На тему дня. «Тон задают артинцы». 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.05 — «Первая дорога». Художественный телефильм. 20.30 — Ленинский университет миллионов. «Дело всех и дело каждого». Ускорение научно-технического прогресса — дело всех трудящихся. 21.00 — «Время». 21.30 — Пленум композиторов РСФСР. Симфонический концерт.

ПЯТНИЦА 16 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — МОСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Путешествие в книгу». 12.40 — «Мелодии Дунаевского». Художественный фильм. 13.55 — Новости 17.55 — Свердловск. Программа передач. 18.00 — «Обо всем расскажет репортер..» 18.30 — Населению о гражданской обороне. «Если завтра тревога». «Простейшие способы дезактивации одеждки и санитарной обработки людей». Научно-по-пулярные фильмы 18.50 — «Сраженный вражеским свинцом». Документальный телефильм. 19.10 — «Мозайка». 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.05 — Для детей. «Светит звездочка». 20.30 — «Музыкальные встречи». Концерт. 21.00 — и. Тургенев. «Провинциама». Телес пентанль. 22.15 — «Время». 22.45 — Стариныые русские романсы в исполнении мастеров искусств. 23.35 — «Каринэ». Художественный фильм. первая программа

CYBBOTA

17 ОКТЯБРЯ первая программа 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». Комплекс утренней гимнастики. 11.30 — Новости. 11.45 — Здоровье». Научнопопулярная программа. 12.15 — Программа Хабаровской Студии телевидения. 13.45 — «Разговор у картины». Произведения народного художника Турименской ССР И. Клычева. 14.15 — Эстрадный концерт. 15.00 — В эфире — «Молодость». 16.00— «Песни Вадима Бибергана». Передача из Свердловска. 16.30 — Для детей. «В страме невыученных уронов». «Песенка мышонка». Мультфильмы. (Цв. тел.). 17.00 — «Факультет науми и техники». Органическая химия. 17.40 — новости 17.45 — «Факультет культуры». «Народная музына». 18.30 — «Боевыми тропами Лаоса». Международная передача. 18.45 — Телевизионный театр для детей. Т. Паченцева, И. Миронова. «Боян Чонос». Телеспентакль. Часть 1-я. 20.00 — Новости. 20.05 — «Летопись полувека». «Год 1956-й». 21.00 — «Поемя». 23.10 — Телевизионный театр миниатюр. «Короткие истории». 24.00 — 4-й Всесоюзный конмурс артистов эстрады. Занлючительный конщерт.

BOCKPECEHLE

18 ОКТЯБРЯ первая программа

11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьнимов. «Будильник». 12.00 — «Сетовы» работников при проделения проделения проделения пр мов. «Будильник». 12.00 — «Сегодня — День работников пищевой промышленности». 12.30 — «По вашим заявкам». Концерт. 13.00 — Для юношества. «Три дня без подсказки». Ответы на вопросы 1 тура олимпиады по физике. 14.00 — «Девочка на шаре». Художественный фильм. (Цв. тел.). 15.00 — «Портреты портретов». Рембрант. 16.05 — «В мире животных». (Цв. тел.) 17.45 — Телевизионный театр для детей. «Боян Чонос». Телеспектакль. Часть 2-я. 19.00 — Клуб кинопутешественников. (Цв. таиль. Часть 2-я. 19.00 — Клуб кинопутешественников. (Цв. тел.). 20.00 — Новости. 20.05 — «Труженики села». 20.30 — Музыкальный кисск. 21.00 — Эчран комедийного фильма. «Лекарство от любви». Художественный фильм. 22.30 — «Время». 23.00 — КВН-70.

итиоп спии КУШІ СЕГОЛНЯ

Сегодня, 12-X
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ
И ПЛЯСКИ
Дважды Краснознаменного
Балтийского флога (в составе
100 артистов)
11-X в 16 ч,
лауреат Международных
конкурсов

лауреат международных конкурсов КВАРТЕТ им. ПРОКОФЬЕВА Лина Губерман, Людмила Гракова, Галина Одинец, Кира Цветкова. 11-X в 20 ч. СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

СИМФОНИЧЕСКИЯ КОНЦЕРТ

Мусоргский — Равель — КВРТИНКИ С ВЫСТАВКИ. Рахманинов — З-й концерт для фортепьяно с ориестром. Пирижер. — А. ФРИДЛЕНДЕР Солистка — А. МИЩЕНКО 13-X В 20 ч. СОВЕТСКАЯ И ЗАРУВЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ Участник кинофильмов

Участник кинофильмов «Евгений Онегин», «Все оста-ется людям», «Гранатовый ется людям», «Гра браслет». Игорь ОЗЕРОВ.

СВЕГДЛОВСКИЯ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЯ КОМЕДИИ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

11-X ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН 12-X СИЛЬВА 14-X ИЕЛУЙ МЕНЯ. КЭТ! 15-X ЧЕРНЫЙ ДРАКОН

КИНО-КОНЦЕРТНЫЯ ТЕАТР «КОСМОС» Сегодня и ежедневно новый широкоформатный фильм ЧАЙКОВСКИЙ Сеансы: в 12 ч., 16 ч., 20 ч. Сегодня и 11-X в 9 ч. утракинофильм Исуловимые мстители.

та (две серии).

СОВКИНО — цветной фильм олонна (две серии).

ТЕМП - Анупама (две се-

СТАЛЬ — Ищите и найдете. **ИМ. МАЯКОВСКОГО** — **Колон-**

СОВРЕМЕННИК воды. Для детей — Браслет-II. БУРЕВЕСТНИК — Судьба резидента (две серии). Для де-тей — Сборних мультфильмов.

ДК им. СВЕРДЛОВА - Вослуч — цветон и намень (две серии). Для детей — Мальчиш-

ПРОГРЕСС — Цветок и на-мень (две серии). комосомолец - Европей-

АВИАТОР - Внимание, цу-ЮЖНЫЙ -- Внимание цу-

МИР — Колонна (две серии) ДК им. ГОРЬКОГО — Не про-мажнись, Асунта!

ИСКРА — Виннету — вожды

погода -

11—14 октября по области ожидается на большей части территории осадки, преимущественно в виде снега и мокрого снега. Температура воздуха ночью— минус 4—9, днем—плюс 2— минус 3; на севере области ночьк— минус 8—13, днем—минус 1—6 градусов.

826 APO- xen sa . NOA - 4UT NY DE-MET, 4 TO - 120 6 HO EN CENT - 4E PO 都上"班北上山西等

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

Наше справочное бюро

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ - Судьба резиден-

УРАЛ — Пусть говорят. Об-виняются в убийстве. В зале документального фильма: Бре-менские музыканты. Есть театр в маленьком городе. Альманах кинопутешествий 16 42. Око тайфуна.

на (пве серии).

РОЛИНА — Вешние воды. ЗАРЯ — Графиня Коссель (две серии). Виннету — вождь апачей.

ЭКРАН - Не промахнись,

ЗНАМЯ — Сезон любен. Графиня Коссель (две серии).

СВЕРДЛОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-

FO - NOC TBOW 30-10- EF

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

для обучения специальностям: переработна снота, изготовление оболочни для колбас.
Принимаются лица в возрасте не моложе 16—17 лет с образованием 7—8 классов

Учащиеся находятся на полном государственном обе-

Учащиеся находятся на полном государственном обе-спечении, кроме этого, получают стипендию 18 рублей, 33% от заработка, уральскую надбавку. Отличники по-лучают повышенную стипендию. Средний заработок выпускников на предприятии с уральской надбавкой от 90 до 150 рублей. Срок обучения — один год. Иногородния предоставляется бесплатное общежитие. Для поступления необходимо представить следующие документы: заявления от поступающих и родителей, паспорт, справку с места жительства характеристику, свидетельство об образовании шесть фотокарточек разм. 3×4 см, медицинскую справку (форма № 286). Выпускники, закончившие училище с отличием и Выпускники, закончившие училище с отличием и имеющие образование 10—11 класов, согласно положе-нию, могут поступить в вузы и техникумы Министер-нию, могут поступить в вузы и техникумы Министеримеющие образование 10-11 классов, согласно положению, могут поступить в вузы и техникумы Министерства мясной промышленности вне конкурса (при положительных оценках на экзаменах).

Адрес училища гор. Свердловск, И.З. ул. Титова, 19, ГПТУ № 19: Трамваи № 1, 14 9, 15, остановка «Мясокомбинат». Телефон 25-89-25, доб. 161, 92.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

продолжает прием на учебу

юношей и девушен в возрасте 15-18 лет на строительные специальности: наменщиков, плотни ков, маляров, штукатуров, плиточнинов-мозаичников, изолировщиков (с одногодичным сроком обучения), ма-

ляров-штукатуров-плиточников. столяров-плотников (с двухгодичным сроком обучения). Для поступления необходимы документы: заявление поступающего, наспорт или свидетельство о рождении. характеристика из школы, справка с места жительства, шесть фотокарточек, медицинская карта из школы.

Во время обучения училище обеспечавает общежитием, питанием, обмундированием, бесплатным проездом на городском транспорте. В процессе прохождения производственной практики выплачивается вознаграждение от заработанной суммы в размере 33 процентов.

После окончания учебы работа и общежитие предо

ставляются в гороле Сверпловске. Адрес училища: гор. Свердловск. Эльмаш. ул. Шефская. 6. Трамваи № 2. 7. 14, 17, автобусы № 34. 36. 112. остановка «Краснофлотцев». Тел. 33-10-50. 33-10-57.

HC 11545.

Редактор — 51-28-61, Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарнат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-46-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания—51-60-33. Отдел номсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89, Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.



Редакция газеты а, 32. на, 32. Свердловск,

пр. Лени-