

# НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 189 (10562)

СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ 1977 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНИЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

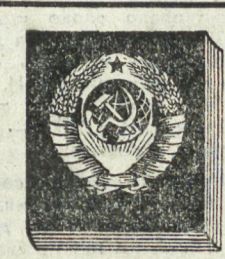
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2-я стр.
  - КТО ПОМОГАЕТ ВОСПИТАТЕЛЮ РАБОЧЕГО ОБЩЕЖИТИЯ?
- 3-я стр.
  - СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ
- 4-я стр.
  - «КЛУБ ИМ. 1-ГО АПРЕЛЯ»



**ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА-ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!**



## Обсуждаем проект Конституции СССР

### ПРИМЕР АКТИВНОСТИ

Сразу же после того, как появилась в печати проект Конституции СССР, к нам в комитет комсомола пришли комсорг электромонтажного цеха Елена Дудина и электромонтажница, депутат городского Совета, член бюро ВЛКСМ Надежда Меньшикова.

— Пришли, чтобы посоветоваться, как нам лучше организовать в цехе обсуждение проекта Конституции СССР, — сказала Елена Дудина. — Мы с Надеждой Дудиной провели для рабочих цеха небольшой лекторий, в который вошли примерно такие лекции, как «КПСС — ядро политической системы советского общества», «Демократизм советского общенародного государства» и другие.

Вместе составили план мероприятия, наметили, кто будет готовиться к лекциям.

Комитет комсомола нашего завода активно развернул большую работу по обсуждению и изучению проекта Основного Закона среди молодежи и комсомольцев. Начиная с 13 июля, в цехах начали проходить партийно-комсомольские открытые собрания, на которых были прочитаны специальные лекции, проведены беседы.

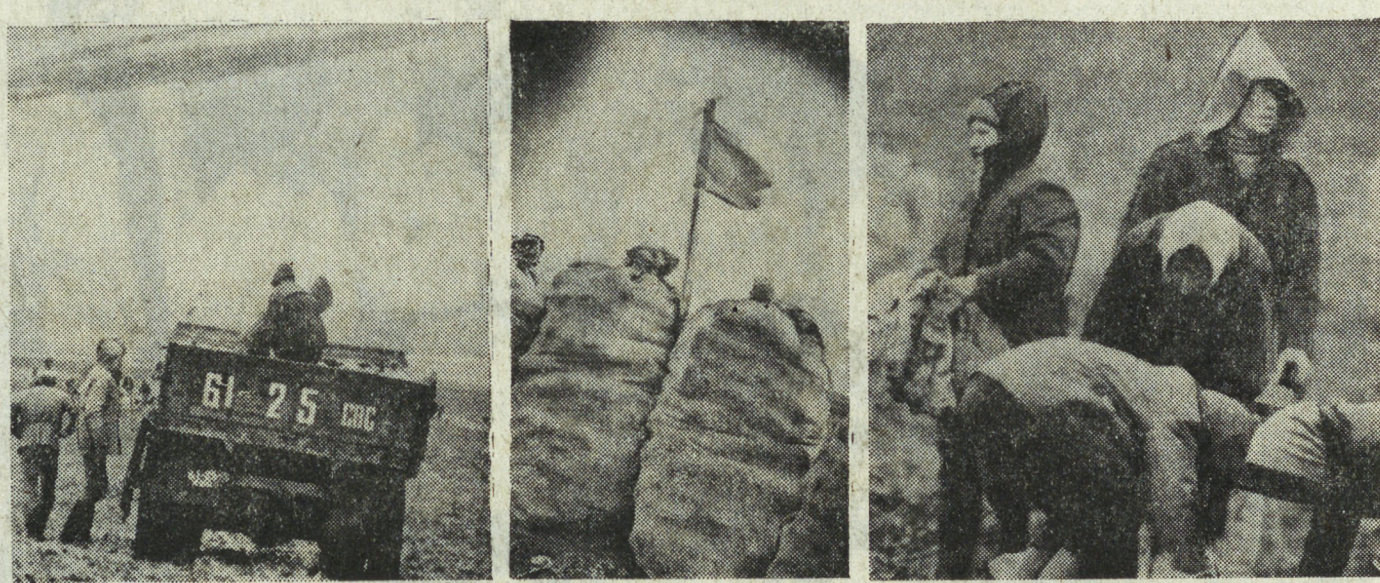
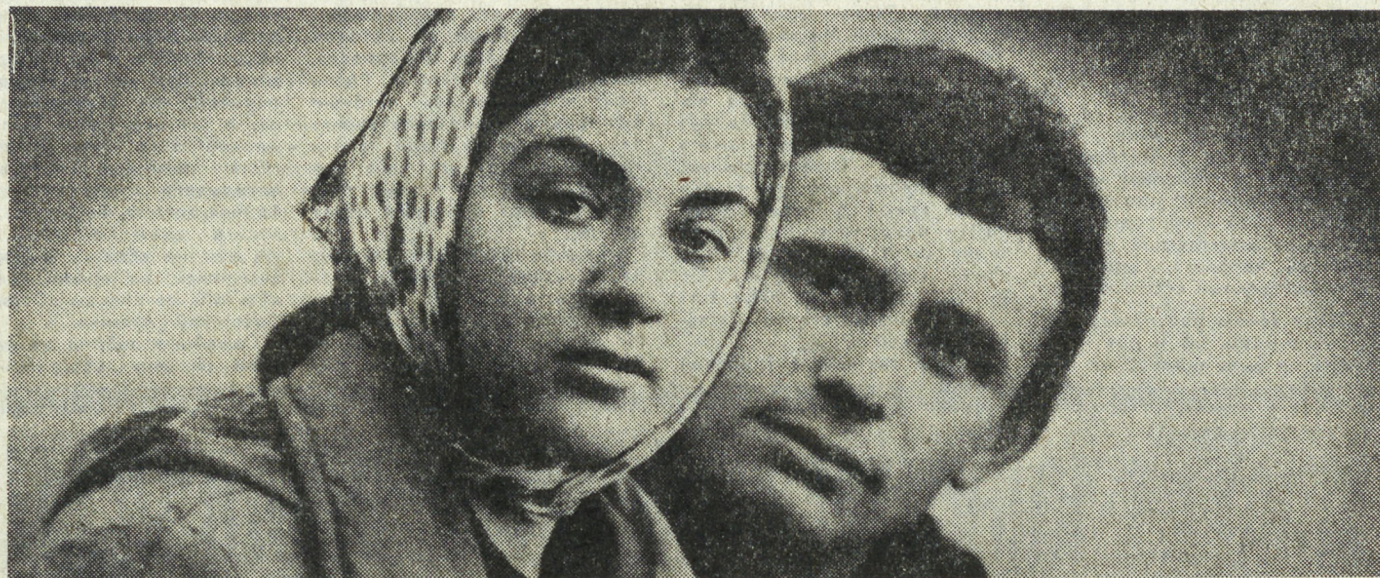
Хорошо организовали собрания комсомольцы сортопроточного, калибровочного и крупносортного цехов, на аглофабрике. Многие на этих собраниях вносили свои предложения, поправки к проекту Конституции СССР.

Например, оператор крупносортного цеха Виктор Подгорный внес поправку в статью 60: «Ужесточить меры борьбы с прогульщиками, прогулы исключать из отпусков дней». А волонтер цеха калибровочного цеха Александр Рахманейко предложил, чтобы выдвигали кандидатов в депутаты в Верховный Совет СССР молодежь до 23 лет по реко-

мендации комитетов ВЛКСМ. Но больше всего мне запомнилось открытое партийно-комсомольское собрание электромонтажного цеха. После очередной смены в красный уголок пришли все рабочие, чтобы активно, поделовому обсудить проект Конституции СССР и речь товарища Л. И. Брежнева на майском (1977 г.) пленуме ЦК КПСС. Первой взяла слово парторг цеха Лидия Александровна Шестакова. Она подробно рассказала о ходе социалистического соревнования в цехе, как преворвались в жизнь решения XXV съезда КПСС и с какими трудовыми показателями подкают рабочие завода к 60-летию Великого Октября. Затем выступили комсорг Елена Дудина и электромонтер Борис Шихорбеов. Они призвали всех комсомольцев и молодежь цеха еще активнее включиться в социалистическое соревнование в честь юбилея страны. Все, кто присутствовал на собрании, единодушно одобрили проект Основного Закона.

Я хочу еще добавить, что за прошедший период обсуждения проекта Конституции СССР у нас на заводе повысилась трудовая активность комсомольцев и молодежи: многие пересмотрели свои личные планы и взяли более напряженные социалистические обязательства — выполнить план двух лет пятилетки к 60-летию Великого Октября. Некоторые из них уже близки к этому рубежу. Также подано много рационализаторских предложений, направленных на повышение эффективности производства, а самое главное, на повышение качества выпускаемой продукции.

**Ю. БУШУЕВ,**  
заместитель секретаря комитета комсомола Серовского металлургического завода.



## ФЛАГ \* Студент и урожай НАД СЕНТЯБРЬСКИМ ПОЛЕМ

Вот они, последние ряды, с которых нужно было убрать картофельные клубни. Там, на дальней кромке поля, трепетал на ветру флаг. Кто первым подойдет к нему? Кто в последний день «картофельной страды» покажет лучшие результаты, станет победителем? Погода в тот день не баловала студентов Уральского государственного университета, которые помогали труженникам совхоза «Краснофумский» Крауфумского района в уборке овощей. С утра заморосил осенний дождь, поле размыло. Но оставались последние

ряды УрГУ первыми подошли к красному флагу. Руководители отряда и совхоза «Краснофумский» тепло поздравили студентов, вручили им почетные грамоты и букеты осенних полевых цветов.

К вечеру в центре картофельного поля, когда работа была закончена, был разведен костер. Взминулись в синее небо искры, а вместе с ними загорели студенческие песни. Так закончился последний день страды у студентов УрГУ, работающих нынешней осенью на полях совхоза «Краснофумский».

**НА СНИМКАХ:** студенты УрГУ Людмила Хорошилова и Борис Харчевников, на погрузке картофеля; флаг на краю поля; последние ряды картофеля.

Снимки Л. БАРАНОВА.



## «Я НЕ ХОЧУ СУДЬБЫ ИНОЙ...»

**ГЛУБОКАЯ** внутренняя сопричастность ко всему заводу, — пожалуй, главное в этом рабочем парне, комсомольце Юрии Исапове. А еще необходимость ощущения в себе силы коллектива, его чести. По традиции, а больше по желанию пришел он на завод после много лет проработав отцом. Попа только любознательное в заводу, к его сердцу — стеллоформинг машинным звало сюда юношу. Ведь в поселке, где около тысячи рабочих завода, то и дело говорят о стеклозаводах, машинах автоматов, фидерах, лерах. За заводской проходной любопытство перешло в интерес к стеклольному производству, в желание управлять печью, в отакой днем и ночью без остановки киять стекло. Никогда не спал его поселок крепким, беззаботным сном. Слышался в ночной тишине мош-

ные «вздохи» завода. Очередная смена рабочих привычно выискала продукцию. В том числе и смена Юрия.

Так началась гордость за завод.

И вот уже у Юрия созрела мысль — учиться. А Юра как раз из тех, думающих, соизмеряющих себя с делом, с заводом, внешне спокойных, внутренне востребованных людей, умеющих доводить начатое до конца. Закончил заочно Гусь-Хрустальный стекольный техникум. Но неуголовности и какой-то суровости его рассказа о годах учебы можно почувствовать, что это было наиболее ответственное время в жизни: он выбрал профессию раз и навсегда.

По окончании техникума Ю. Исапову предложили должность инженера по оборудованию. Сейчас он приназдается.

— Должность оказалась

себя, научиться работать. Стажировка окончена. Очень долго устанавливали печь, наконец начались испытания. Для завода это были трудные месяцы перестройки, месяца сомнений и надежд, огромной ответственности за пуск. Пуск цеха был большой победой, особенно для тех, кто, как говорят, до винтика все перебрал в нем самостоятельно.

Это стал машинно-важный цех № 2, в котором Юрий Исапов назначен мастером-наладчиком смены № 4. Желанный труд приносит ему радость, поднимает работоспособность, приближает успех. Новый цех выпускает медицинскую посуду.

Юра с заметным удовольствием рассказывает о работе своей смены, называет самых добросовестных, кто душой болеет за завод. Самому Исапову присужден знак «Победитель соревнования 1976 года». Почет-

ный диплом Министерства здравоохранения.

Конечно, успех, победа возможны только в дружном коллективе, где одинаково понимают задачи, где держат честь предприятия. В последние месяцы их смена идет с передовыми. И одну из самых ответственных задач выполняет мастер-наладчик Исапов. Печь работает без отрыва. Поэтому требует постоянного профессионального внимания, особой заботы.

Интересно наблюдать за мастером-наладчиком Исаповым и печи: в умных серых глазах сосредоточенность, кажется, он слушает каждую часть печи по отдельности, кажется, он наслаждается ровным и мощным дымом огня внутри нее. Совсем недавно Юрий награжден орденом Трудовой Славы III степени.

**Н. ВИСКУНОВА.**

### Хроника вахты

#### Трудовые подарки

Приближается 60-летие Великого Октября. Свои подарки к знаменательной дате готовят комсомольцы и молодежь Уральского алюминиевого завода, молодые новаторы производства. Немалый вклад в общую копилку экономики и бережливости, участвуя в научно-техническом творчестве, общественном смотре резервов повышения производительности труда и качества работы, вносит молодежь центральной опытно-исследовательской лаборатории.

Электромонтеры С. Рюмин и В. Мирхасанов заметили, что обычный электромеханический тормоз, используемый в схемах регулирования давления

сжатого воздуха и управления грузовой печью, быстро выходит из строя. Они решили, что здесь более эффективным и экономичным будет применение конденсаторного тормоза в работе исполнительного механизма, и разработали свое предложение.

Мастера В. Садовников и О. Бессонов предложили параметры для снятия параметров с проверяемых блоков выносной системы. Это — 173 рубля экономии.

Или еще пример. Раньше ремонт и проверка весов проводились прямо на полу. Это было неудобно, и затрачивалось лишнее время на их установку. Электромонтеры Н. Голышев и С. Кузнецов предложили ремонт и проверку весов проводить на специальном стенде, который даст возможность быстро находить неисправности и устранять их. Эко-

номический эффект от такой работы составляет более 125 рублей.

**В. КАЛАШНИКОВ.**

**В счет 1978 года**

В начале года на Свердловском бокситовом руднике объявлены условия соревнования в честь 60-летия Великого Октября. Бригадам горняков, которые добывают наилучшие показатели по итогам десяти месяцев, будет присвоено звание «Победитель трудовой вахты» в честь 60-летия Великого Октября, выданы денежные премии, путевки на ВДНХ или по Советскому Союзу. Кроме того, участников сфотографируют у знамени рудника и их фотографии будут помещены в альбом предприятия.

На всех шахтах идет борьба за наилучшую производительность, ритмичную работу. Уже определились первые кандидаты в победители. Первой на руднике выполнила двухлетнее задание по добыче боксита бригада Черемушской шахты И. М. Мильникова. В конце августа справились с заданием двух лет бригады В. Г. Батадова с шахты № 15.

В первой декаде сентября получен еще один рапорт. Он поступил из комсомольско-молодежной бригады В. Шехинова с шахты № 16. Этот коллектив с начала пятилетки отгрузил на-гора более восьми тысяч тонн высококачественной руды дополнительно к плану. Успех бригады, как и других передовых коллективов, обеспечен в основном за счет высокой производительности. Так, в бригаде В. Шехинова выработка на человека в смену выросла с начала пятилетки до 6 кубометров рудной массы вместо 5,18 по норме.

**Б. ЗОЛОТАРЕВ.**



### ПЕРЕГОВОРЫ В ВАШИНГТОНЕ

**ВАШИНГТОН.** Здесь началась переговоры члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США С. Вэнсом. Главное внимание было уделено проблеме ограничения стратегических вооружений. Обсуждались также вопросы, относящиеся к урегулированию на Ближнем Востоке.

Государственный секретарь США дал завтрак в честь А. А. Громыко, в ходе которого имел место деловой обмен мнениями по различным вопросам советско-американских отношений.

На завтрак присутствовали: с американской стороны — помощник президента США по национальной безопасности З. Бжезинский, заместитель государственного секретаря У. Кристофер, Ф. Хабиб, Дж. Вест, специальный советник государственного секретаря М. Шульман; с советской стороны — заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Корниенко, посол СССР в США А. Ф. Добрынин.

### Выборы в сенат Франции

**ПАРИЖ.** Решением совета министров Франции на воскресенье 25 сентября назначены частичные выборы в сенат. Предстоит избрать 115 сенаторов, у которых истек 9-летний срок полномочий: 107 — в 28 департаментах метрополии, 6 — в заморских владениях и 2 — от французских граждан, проживающих за границей.

Верхняя палата французского парламента, насчитывающая около трехсот членов, обновляется на одну треть каждые три года. На этот раз в сенате освобождаются места за счет парламентариев, получивших мандаты в 1968 году. Новые члены сената избираются специальной коллегией выборщиков, в которую входят депутаты Национального собрания, генеральные советники и делегаты муниципальных советов.

### Альянс расистов укрепляется

**РИМ.** Согласно сообщениям, поступившим из Тель-Авива, министр финансов Израиля С. Эрлих до конца нынешнего года посетит с официальным визитом Южно-Африканскую Республику. Израильское правительство возлагает большие надежды на его переговоры в Претории, рассчитывая получить от расистов режима не менее 40 млн. долларов в виде капиталовложений в экономику Израиля.

Накими бы ни были конкрет-

### ПРОТИВ ПЛАНОВ ВОЕНЩИНЫ

**ТОКИО.** С протестом против планов управления национальной обороной Японии (УНО) построены на территории бывшей базы вооруженных сил США Татикава военные объекты «сил самообороны» выступили жители токийских пригородов Татикава и Бикисба. Они требуют возращения незаконно отторгнутых земель их исконным владельцам. Революцию в поддержку требований местного населения подписали губернатор Токио Р. Миноэ и мэры городов Татикава и Анисима.

### Марш протеста

**КАНБЕРРА.** Сотни студентов и преподавателей прошли по улицам австралийского города Брисбена в марше протеста против запрета правительства штата Квинсленд политических демонстраций.

Участники выступления несли плакаты, требующие отмены запрета на демонстрации. На состоявшемся затем митинге выступившие решительно осудили действия правительства и охарактеризовали их как посягательство на гражданские права. Усиленные наряды полиции не допустили участников марша к зданию парламента. Между демонстрантами и полицией произошли столкновения. Около двадцати человек арестованы.

### По призыву профсоюзов

**ПАРИЖ.** Тысячи демонстрантов блокировали на несколько часов дороги, ведущие к французскому промышленному центру Лонгви. Это выступление, организованное по призыву профсоюзных объединений ВКТ и ФДКТ, было проведено в знак протеста против массовых увольнений на металлургических заводах этого индустриального района Франции.

(ТАСС, 23 сентября).

### Интервью президента Мадагаскара

**АНТАНАНАРИВУ.** Президент Демократической Республики Мадагаскар Р. Радрива оудил посетителя США и заявил, что после прихода к власти в ДРМ в 1972 году прогрессивного правительства по воле США стало ухудшаться американо-мадагаскарские отношения.

С нашим приходом к власти, сказал президент, был начат процесс национализации иностранной собственности в области, а не только американской. Однако в Вашингтоне этот акт почему-то был расценен как вызов против Соединенных Штатов. Мы, подчеркнул Р. Радрива, национализировали значительно более значительную собственность Франции, а также местных капиталистов.

Соединенные Штаты, заявил президент ДРМ, не имеют никакого права указывать, по какому пути нам необходимо следовать. Наше развитие и строительство на Мадагаскаре социалистического общества бесповоротно. Мы считаем социализм единственно возможным путем к достижению быстрого социально-экономического прогресса.

Устанавливать отношения с тем, с кем мы хотим, подчер-

### Демонстрация студентов Нью-Йорка

**НЬЮ-ЙОРК.** Мы не допустим глумления над памятью погибших «Вьетнама», уважайте нормы морали! — под такими лозунгами студенты Кентского университета (штат Огайо) провели массовую демонстрацию протеста против решения властей построить спортзал на месте, где 4 мая 1970 года полиция убила зверскую расправу над участниками мирной антивоенной демонстрации. Опасаясь решительных действий студентов, власти стянули к месту строительства усиленные наряды полиции.

Студенты Кента хотят сохранить место расстрела участников демонстрации как памятник погибшим. США за мир, против угрозы новой войны. Однако, несмотря на требования общественности, на этом месте начата постройка спортзала.

### Демонстрация в Вашингтоне

**ВАШИНГТОН.** Здесь началась переговоры члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США С. Вэнсом. Главное внимание было уделено проблеме ограничения стратегических вооружений. Обсуждались также вопросы, относящиеся к урегулированию на Ближнем Востоке.

### Воронеж

**Воронеж.** Счетчики Нововоронежской атомной электростанции зарегистрировали выработку шестидесяти миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Достижение этого рубежа было отмечено к юбилею Великого Октября.

Тринадцать лет прошло с того дня, когда первый блок АЭС был включен в единую энергосистему европейской части страны. За минувшие годы здесь введены в действие еще три энергоблока, и мощность атомной электростанции достигла полутора миллионов киловатт. Решением XXV съезда КПСС предусмотрено дальнейшее расширение атомного гиганта. Сейчас на АЭС сооружается пятый энергоблок мощностью один миллион киловатт.

Атом в «рабочей спецовке» проявил себя на Дону отличным тружеником — надежным, экономичным и безопасным. Затраты на производство электроэнергии постоянно снижаются. Сейчас они ниже, чем на тепловых электростанциях европейской части страны.

### Таджикская ССР

**ДУШАНБЕ.** Сдана в эксплуатацию комплексно-механизированная ферма с цехом для первичной обработки и хранения молока в горном совхозе имени Орджоникидзе Файзабальского района. Мощность нового комплекса — 2400 тонн молочных продуктов в год. В Таджикистане интенсивно осуществляется перевод животноводства на промышленную основу.

(ТАСС).

### Воронеж

**Воронеж.** Счетчики Нововоронежской атомной электростанции зарегистрировали выработку шестидесяти миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Достижение этого рубежа было отмечено к юбилею Великого Октября.

Тринадцать лет прошло с того дня, когда первый блок АЭС был включен в единую энергосистему европейской части страны. За минувшие годы здесь введены в действие еще три энергоблока, и мощность атомной электростанции достигла полутора миллионов киловатт. Решением XXV съезда КПСС предусмотрено дальнейшее расширение атомного гиганта. Сейчас на АЭС сооружается пятый энергоблок мощностью один миллион киловатт.

Атом в «рабочей спецовке» проявил себя на Дону отличным тружеником — надежным, экономичным и безопасным. Затраты на производство электроэнергии постоянно снижаются. Сейчас они ниже, чем на тепловых электростанциях европейской части страны.

### Таджикская ССР

**ДУШАНБЕ.** Сдана в эксплуатацию комплексно-механизированная ферма с цехом для первичной обработки и хранения молока в горном совхозе имени Орджоникидзе Файзабальского района. Мощность нового комплекса — 2400 тонн молочных продуктов в год. В Таджикистане интенсивно осуществляется перевод животноводства на промышленную основу.

(ТАСС).

### Воронеж

**Воронеж.** Счетчики Нововоронежской атомной электростанции зарегистрировали выработку шестидесяти миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Достижение этого рубежа было отмечено к юбилею Великого Октября.

Тринадцать лет прошло с того дня, когда первый блок АЭС был включен в единую энергосистему европейской части страны. За минувшие годы здесь введены в действие еще три энергоблока, и мощность атомной электростанции достигла полутора миллионов киловатт. Решением XXV съезда КПСС предусмотрено дальнейшее расширение атомного гиганта. Сейчас на АЭС сооружается пятый энергоблок мощностью один миллион киловатт.

Атом в «рабочей спецовке» проявил себя на Дону отличным тружеником — надежным, экономичным и безопасным. Затраты на производство электроэнергии постоянно снижаются. Сейчас они ниже, чем на тепловых электростанциях европейской части страны.

### Таджикская ССР

**ДУШАНБЕ.** Сдана в эксплуатацию комплексно-механизированная ферма с цехом для первичной обработки и хранения молока в горном совхозе имени Орджоникидзе Файзабальского района. Мощность нового комплекса — 2400 тонн молочных продуктов в год. В Таджикистане интенсивно осуществляется перевод животноводства на промышленную основу.

(ТАСС).



# ВМЕСТЕ С ЗАВОДОМ

## ТВОИ НАСТАВНИКИ

Зинаидой Федоровой Волковой я позанималась два года назад, когда готовил фотомыслию цеховой стенгазеты, посвященный дню 8-е Марта. В краевой службе, куда я пришла, мне назвали ее фамилию. Тогда-то и появилась в моем блокноте запись: опытная краеведка, умелая наставница, стаж работы на заводе 29 лет.

Дорога Зинаиды Федоровой до ВИЗа не была долгой по времени, скорее, она длинная по расстоянию. Скупые воспоминания о родном селе Ивановском, что в Курской области, где прошли ее все семнадцать лет, омрачены годами фашистской оккупации. Но они не смогли до конца стерт из памяти прекрасных мгновений беззаботного детства среди замечательной природы родного края.

Это до войны, а пять лет спустя, тяжелых утрат? От них воспоминания горьки как черные дым спаленных сел. Не дожи до победы, в сорочке третьем умерла мать. Эти годы Зинаида Федоровна вспоминает с тяжелым участием. Но они имеют прямое отношение к нашему разговору, поскольку содержание его — личность человека, характер, сформированный всей жизнью.

После войны она осталась с отцом вдвоем, но и для него жизнь не была щедрой на радости. Зинаида Федоровна вспоминает с любовью и благодарностью тех людей, которые помогли ей выжить в это трудное время. Она вспоминает с любовью и благодарностью тех людей, которые помогли ей выжить в это трудное время.

Успехи она справлялась с поручениями административной комиссии райсовета депутатов трудящихся, куда была выдвинута рабочими сталеплавильного цеха. Три созыва подряд. Ее активная жизненная позиция, высокое чувство ответственности за порученное дело послужили тому, что коммунисты цеха единодушно приняли Зинаиду Федорову в свои ряды.

Завод расширялся. Несложный кропотливый труд, а на его месте и вокруг кипела большая работа. Цех холодной прокатки трансформаторной стали пущен в 1973 году. Принимала участие в его подготовке к пуску и Зинаида Федоровна, когда перешла из сталеплавильного цеха. Наверное, и до сих пор работала бы она там, да сказали тяжелые условия первых лет работы.

В новом цехе уже шел монтаж оборудования, когда она пришла туда. И когда состоялся пуск, она радовалась вместе со всеми. Частичка ее труда тоже была вложена в этот уникальный цех-гигант.

Участок электронно-лучевой прокатки, где работала Зинаида Федоровна, — предпоследняя ступень в технологической цепи цеха. Почему я говорю, работала, а не работала? Сейчас она работает на участке готовой продукции. Так вот, еще тогда, наблюдая за ее работой, я поражалась четкости, быстроте выполнения любой операции.

Ю. БЛОХИН, слесарь ЦАП Верх-Исетского металлургического завода.

## КАЗАХСКАЯ ССР



ЧЕЛЯБИНСК. С энтузиазмом трудятся в юбилейном году рабочие и специалисты челябинского завода «Теплоприбор». 61 процент продукции выпускается здесь со знаком качества — в три раза больше, чем в начале пятилетия. Недавно заводу присвоено звание «Образцовое предприятие приборостроения». На заводе широко развернуто движение наставничества. В Совет наставников входят 80 человек. Многие молодые рабочие занимаются в вечерних школах, техникумах и институтах. Почти все участвую в сети политического просвещения. На снимке: мастер участка сборочного цеха заместитель секретаря партийной организации цеха Е. В. Кукунова (в центре) беседует с рабочими о проекте новой Конститутции СССР. Снимок В. Кливиничера. Фотохроника ТАСС.

## ТАДЖИКСКАЯ ССР

ФАИЗАБАД. Завершилось строительство мощной насосной станции на реке Кабирганг. Ее агрегаты подняли воду на высоту 180 метров. Комплекс гидротехнических сооружений в отрогах Гиссарского хребта позволит оросить более тысячи гектаров высокогорных угодий. Здесь будут заложены промышленные сады, расширен картофельный плантация.

## КАЗАХСКАЯ ССР

АЛМА-АТА. Первый железнодорожный состав, нагруженный цветными металлами только с помощью механизмов, ушел сегодня с подъездных путей Усть-Каменогорского свинцово-цинкового комбината имени В. И. Ленина. Здесь выведены на полную мощность комплекс машин и устройств для отгрузки продукции. В их числе агрегаты для разлива свинца и цинка в блоки весом в одну тонну. Конфигурация этих блоков позволяет транспортировать их по территории комбината и перегружать в вагоны и платформы с помощью электрокранов. Отгрузку же слитков цинка механизировала специальная машина. Она связывает металлической лентой в пакеты по сто слитков.

## КАЗАХСКАЯ ССР

В министерстве цветной металлургии Казахской ССР сообщили, что работы по механизации отгрузки готовой продукции проведены также на других заводах отрасли республики. Металлурги Лениногорска, например, отправляют сплав цветных металлов для валковых автомобилей и переработки в вагоны и платформы с помощью электрокранов. Отгрузку же слитков цинка механизировала специальная машина. Она связывает металлической лентой в пакеты по сто слитков.

## КАЗАХСКАЯ ССР

Валентина Ивановна не сразу обратила внимание на Кириллову. После семнадцати лет работы в школе взрослые девочки из рабочего общежития впервые казались похожими друг на друга своими характерами, привычками, поведением. Да и понимала Валентина Ивановна, что не сразу, да и не так легко будет и делам всех девушек, повлияв на каждую из них, равнодушие у Валю сменится на симпатичность: пусть снисходительнее, лишь бы меня не касалась...

## ОБЩЕЖИТИЕ — ТВОЙ ДОМ

ЧТО ХАРАКТЕРНО для комсомольцев Свердловского центрального университета, так это выскальчивание, высокая требовательность к себе, к работе своих товарищей, то самое «чувство локтя», как привыкли мы говорить. Впрочем, многие молодые продавцы ЦУМа относят это свое качество к чисто профессиональной стороне дела («Будь мы же на виду у тысяч покупателей — тут не скроешь, не подделаешь свои отношения...»). Поэтому неудивительно, что на состоявшейся здесь отчетно-выборной комсомольской конференции прозвучало много критических замечаний в адрес комитета комсомола, в адрес самих себя.

Нет, это была не просто критика ради критики, не попытка свести на нет всю работу комсомольской организации в течение года и даже не стремление опровергнуть какие-то свои просчеты прошлого. Это было осознание необходимости, потребность, если хотите, в этом и заключалось главное качество

## ЗАДАЧИ ДИКТУЕТ ВРЕМЯ

молодых работников ЦУМа: подводя итоги, пристально взглянуть на себя и не менее пристально, но с чувством солидарности, на своего товарища.

Впрочем, для избежания неверного представления о работе комсомольской организации ЦУМа, приведу несколько фактов: комсомольцы университета — одни из первых в городе встали на предосторожную даху «60-летию Великого Октября — 60 ударных недель»; за первое полугодие 1977 года комсомольская организация ЦУМа заняла первое место в районном соревновании; сегодня здесь трудятся 270 комсомольцев — ударников коммунистического труда, свыше 60 комсомольцев носят звание «Продавец высокого торгового мастерства». Это, так сказать, основные вехи в жизни комсомольской организации университета. Но наш дальнейший разговор пойдет лишь об одной из тех многих проблем, которые поднимаются на конференции, — проблеме комсомольско-молодежных коллективов.

Тамара Флорина ушла с комсомольской работы около восьми месяцев назад. Сейчас заведует одним из торговых отделов, отвечает за работу с молодежью в партийном бюро ЦУМа. До этого была секретарем комитета комсомола центрального университета.

Видно, каждое время диктует свои задачи, — говорит Тамара. — Еще недавно комсомольско-молодежные коллективы только зарождались, а сегодня многие из них уже снискали себе добрую славу, пользуются огромным авторитетом как среди покупателей, так и среди работников ЦУМа. Но мне хотелось бы остановиться на другом. В свое время были трудности в создании таких коллективов; нужно было подобрать определенный состав, решить ряд производственных вопросов, связанных с появлением КМК, и так далее. То есть, тогда нашей главной задачей было создать комсомольско-молодежные коллек-

тивны, утвердить их. А сегодняшнему комитету комсомола, мне кажется, надо обратить внимание на то, чтобы эти коллективы уже заявили о себе во весь голос, чтобы они не только были на всех участках, но и задавали тон всей работе ЦУМа.

Об этом шел разговор на нашей отчетно-выборной комсомольской конференции, — вступает в беседу Татьяна Назаркина, заместитель секретаря комитета комсомола ЦУМа. — Сейчас мы планируем создать комсомольско-молодежные коллективы в каждом отделе и секции университета, причем, думаем как-то внешне, значимыми или формальными, выделить эти коллективы, чтобы сразу было видно отделение секции. Конечно, сейчас наша главная задача не только в создании КМК и их внешнем отличии, а в том, чтобы они стали на деле производственными.

Возьмем, к примеру, лотыя переловки в комсомольско-молодежном коллективе. Это не только важно, но и выгодно. Прибыль к ним все остальные КМК и вновь созданные — наша сегодняшняя задача. Я побывал в таком коллективе, в секции «Парфюмерия». Этот комсомольско-молодежный коллектив неоднократно в течение года побеждал в социалистическом соревновании, в ударной вахте.

В чем причина наших успехов? — переспрашивает группосорг секции Лариса Николаева. — Пожалуй, в том, что к своей работе мы стараемся подходить не только требовательно, но и творчески. Вот, например, одна из главных проблем любого нашего отдела — сохранность материальных ценностей. У нас как таковая она не существует. Мы стараемся не только наиболее рационально расставить на прилавке товар, но и найти наиболее выгодные места для продавцов-консультантов, исходя из личных возможностей и потребностей каждого. Тем самым мы выполняем простую и, пожалуй, самую главную задачу — предоставляем каждому работнику трудиться на том участке, где от него будет наибольшая отдача. Я, например, работаю «на духа». То есть я не только должна прекрасно разбираться в ассортименте своего товара, но и уметь, в зависимости от него, сделать наиболее правильную выкладку, так, чтобы привлечь покупателя, заинтересовать его в покупке. Вот вам, пожалуй, самая главная проблема — выполнение плана по товарообороту.

Долго я еще стояла около секции «Парфюмерия» и наблюдала за работой девушек из комсомольско-молодежного коллектива Татьяны Николаевой. Они работают быстро, внимательно. Приветливо встречают своих покупателей. И в первую очередь — заботятся о покупателях, поставленных на отчетно-выборной конференции, комсомольцы ЦУМа справятся.

С. ВОЛОДИН.

сегодняшнему комитету комсомола, мне кажется, надо обратить внимание на то, чтобы эти коллективы уже заявили о себе во весь голос, чтобы они не только были на всех участках, но и задавали тон всей работе ЦУМа.

Сегодня никто точно не помнит, с чего начался этот конфликт. А, впрочем, и начала, какой-то отправной конкрет-

## КОМСОМОЛ — КОМИССАР ПИОНЕРИИ

Недавно на базе отдыха «Исеть» прошел, ставший традиционным, шестой по счету, звездный осенний семинар старших пионеров Свердловска. Семинар был организован городским советом пионерской организации и горкомом ВЛКСМ. Дать основные направления работы пионерских организаций на новый учебный год, оказать методическую помощь старшим пионерам были цели и задачи сбора.

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

Все шесть дней семинара отмечены были общим вдохновением, неиссякаемым задором, выдумкой. Лекции, дискуссии, конкурсы, фестивали, практические занятия — ни одной «пустой» минуты! Все отряды старших вожатых (а их было 8 — по количеству районов), жили по единому плану. Ни дня без взаимных увлечательных мероприятий, без праздничных переполнений. Дни обычной столовой от завтрака к обеду и от обеда к ужину неузнаваемо видоизменялись. В ее дверях то звенела «водяная шары», то толпа ярких и шумных актеров... А потом был отборочный конкурс и концерт лауреатов воляжской самодеятельности, Женя Батурина, вожатая школы № 145, серьезно и вдохновенно пела «Марсельезу». А через минуту невозможно было устоять ее в робком влюбленном «Фей», покоем культуры своей розовощекой подруге. Выдали Женю только ее рост и стройность...

Люда Мишарина, старшая вожатая школы № 92, вместе с Ольгой Степановой из 62-й школы танцевала испанский танец — изысканно, пылко и благородно.

Только нет, мы не развлекать ребят разойдемся по школам, хотя и это умеем делать неплохо. Мы — ребята комиссары. Мы призваны научить юных ценить мир, ценить дружбу и взаимопомощь, воспитать в них любовь и преданность к Советской Родине, партии, комсомолу. Разве может научить этому случайный человек? Разве будет певно звучать голос у равнодушного человека, доведись ему читать стихи чилийских поэтов-патриотов? А у наших девочек и голоса звенели, и кулаки сжимались, и весь наш строй замирал в молчании...

Т. ГОРБУНОВА, вожатая школы № 63, Свердловск.

Я уже не знаю, как с ней разговаривать, — Валентина Ивановна никак не могла побороть свое волнение. — По-хорошему она не могла бы, но сейчас мне нужно спросить — сразу напишет ответ? Между нами словно непреодолимая стена, и что самое страшное, она старается привлечь на свою сторону других девочек, ополчить на меня. Иногда мне кажется, что она уже несправима...

Причиной моей комсомольской послужили два письма из общежития. Богдановичского фарфорового завода, почти одновременно поступивших в редакцию. Их разительная противоречивость.

Вот выдержки из первого письма, подписанного воспитателем общежития и корреспондентом городской газеты:

«Девчата фарфорового завода справили новоселье. В их распоряжение отдан новый — третий по счету корпус общежития. В нем есть библиотека, четыре комнаты отдыха, душевая, кахлера хранения. Гостицы и открытию прачечная. Каждый день после смены эти удобства встречают молодых работниц. Но девушкам необходимо не только хорошие бытовые условия. Им, как всегда, нужен интересный досуг.

Нельзя за короткий срок сделать девицкими руками. Девушки нарисовали панно, оформили стены для красной уголка, комат отдыха, вестибюля, изготовили волвер для чаево. Каждый день в общежитии наполнен хлопотами: подготовка к культурному, санитарный рейд, выпуск стенгазеты, встречи с людьми широкими профессий, приглашение в гости ветеранов войны и труда.

Много интересных событий происходит каждый вечер в молодежном общежитии фарфорового завода.

«Наше общежитие очень хорошее, но жизнь в нем стала такая, что после работы, не

около четырехсот девочек. Нет самого главного — поддержки, помощи. Ни со стороны администрации, ни со стороны общественных организаций. Нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что у нас нигде не готовят воспитателей рабочих общежитий. На эту должность идут, как правило, люди посторонние. Очень редко — энтузиасты. Валентина Ивановна энтузиаст. Но работа ее похожа на заколдованный круг: с одной стороны, духовные потребности девиц, с другой — количественные требования руководства предприятия; с одной стороны, личное желание, с другой — сухое предписание инструкции. Уклонился в одну сторону — получаешь порицание от руководства. Уклонился в другую — теряешь контакт с жильцами общежития. С руководством не поспоришь, но не прикрикнешь, в случае чего. На девочек — можно. Они, вроде, стерпят.

## «ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ»

А учиться негде, да и учить некому. Так, по личной инициативе, съездила, ознакомилась с работой общежитий Каменского и Уральска. Но это еще не учеба. Учебу надо организовать. И заинтересованы в этом должны быть прежде всего горком комсомола и другие общественные организации города, руководители промышленных предприятий.

Когда я покидал общежитие, то невольно обратил внимание на свежее объявление о заседании бытовсета. Среди прочих вопросов в повестке дня числился персональное дело В. Кирилловой. Заметив мой взгляд, Валентина Ивановна неуверенно, словно застигнутая врасплох, сказала:

— Вот, видимо, будем решать вопрос о выслении ее из общежития... В силу вступил «заколдованный круг».

С. СНЕГИРЕВ, наш спец. корр. Богданович.

причем, и таким, которые не пользуются особым интересом у молодежи. Выть может, здесь необходима помощь со стороны администрации, общественных организаций, заводов.

— Ну, что вы! Напротив, она мне кажется, бывает даже чересчур добра и жилая общежития, постоянно идет на какие-то уступки. А с нашими девчатами надо поостроить. Иначе, знаете, что они могут натворить... закончил наш разговор заместитель директора завода В. С. СИДОРОВ.

Перед последующими высказываниями необходимо сделать оговорку: они принадлежат тем жильцам общежития, с которыми Валентина Ивановна, как сама считает,

живет в мире и взаимопонимании». СВЕЛАНА П. Валентина Ивановна, конечно, многое сделала для нашего общежития, но иногда она словно забывает, что имеет дело с самостоятельными рабочими людьми, которым дадут уже пережить за двадцать лет. У нас, наверное, Валентина Ивановна, что она (Кириллова) уже несправима!

Но не будем спешить с выводами... Валентина Ивановна интересуется? Так вот что я вам скажу: напишите о ней хороший очерк. Замечательный она человек.

— Вы правы. Но в данном случае она интересует меня с профессиональной стороны, как воспитателя.



В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

КОВРЫ И ТКАНИ

В живописном окружении холмов и предгорий Карпат расположился город Чиснадие. И хотя невелик по площади и проживающему здесь населению, его хорошо знают как в самой Румынии, так и далеко за ее пределами.

Своей известностью город обязан в основном текстильному комбинату, три года назад отпраздновавшему свое столетие. Наряду с широким ассортиментом тканей — более 20 наименований — «Чиснадие» выпускает пользующиеся широкой популярностью ковры. За трудовые успехи предприятие награждено орденом Красного Знамени.

Я беседу с Героем Социалистического Труда СРР директором комбината Еленой Нилку.

— Наш комбинат, — говорит она, — объединяет шесть предприятий, каждое из которых выполняет определенную работу в сложном технологическом процессе текстильного производства. В прошлом году мы заняли первое место

по отрасли. По новым обязательствам должны к концу года выпустить сверхплановой продукции на 22 миллиона лей.

Высокие показатели в работе, которых достиг наш комбинат, — результат общего самоотверженного труда 280 рабочих и инженерно-технических работников комбината награжденных орденами и медалями.

Из года в год «Чиснадие» наращивает производственные мощности. На месте старых цехов появляются новые современные корпуса. Лишь в прошлой пятiletке на эти цели было ассигновано 300 миллионов лей. Многие предприятия делают и в текущей пятiletке.

Секрет наших трудовых успехов и в том, что мы охотно обмениваемся опытом не только с родственными предприятиями Румынии, но и с зарубежными. За последние годы более 100 работников «Чиснадие» побывали на предприятиях Советского Со-

юза, Болгарии, Польши, Чехословакии, Венгрии. Наш «Чиснадие» можно назвать коллективом династий. Их здесь десятки и, может быть, поэтому мы не испытываем недостатка в кадрах. В местных школах и специализированном лицее молодежь заранее готовится к работе на комбинате. На «Чиснадие» идут охотно, и мы ценим это, улучшая условия труда женщин — а их здесь больше половины. При комбинате есть аптека, прачечная и другие учреждения быта, которые помогают экономить свободное время. Имеем свои ясли и детские сады, общежитие на 500 мест. Подумали мы и о досуге молодежи — при комбинате работают спортивные секции и кружки художественной самодеятельности.

Здесь, — объясняет М. Мэндуку, — изготавливаются семь наименований ковров, для каждого — отдельная технологическая линия. Программа рисунка, его цвет заложены в перфоленту, по ней машина безошибочно выбирает нужную нить. Вот только что закончена работа над очередным «красавцем».

М. Мэндуку проводит меня в своего рода салон-выставке ковров, выпускаемых на «Чиснадие». Поражает многообразие их орнаментов, расцветок и рисунков. И вполне понятна гордость коллектива за свою продукцию — продукцию, которая радует людей.

В. ГУБАНОВ, соб. корр. АПН. Бухарест.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ ТЕЛЕТАЙП

● БОНН. В Дюссельдорфе состоялась встреча между делегациями Германской коммунистической партии и Португальской коммунистической партии. Как сообщает газета «Зинере Цейт», в центре внимания состоявшейся беседы находились вопросы борьбы трудящихся обеих стран за социальные и демократические права. Представители двух партий подтвердили узы братской солидарности, связывающей германскую и португальскую компартии. На встрече была подтверждена готов-

ность обеих партий углублять взаимное сотрудничество. ● НЬЮ-Йорк. Здесь состоялось заседание Генерального комитета Генеральной Ассамблеи ООН по организационным вопросам. На нем было принято решение рекомендовать Ассамблее утвердить 126 вопросов повестки дня текущей XXXII сессии. Главные из них связаны с задачами, что полужительного решения которых зависит дальнейшее укрепление безопасности народов, обеспечение прочного и справедливого мира и расширение сотрудничества между государствами. Особое внимание будет уделено советским мирным инициативам, направленным на обуздание гонки вооружений и разоружение.

● ЛОНДОН. Начали забастовку 500 докеров Бристольского порта. Трудящиеся добиваются повышения заработной платы и улучшения условий труда. ● ПАРИЖ. В создавшихся условиях только посредством вооруженной борьбы можно установить правление африканского большинства на юге Африки, заявил здесь один из руководителей Африканского национального конгресса (АНК) Южной Африки Мфануфи Макатани. Он расценил политику руководителей некоторых африканских стран в отношении с расистами как «как враждебный интерес самосободительной борьбы угнетенного большинства Зимбабве, Намибии и ЮАР».



ФРГ. Более 20.000 трудящихся Бремена вышли на улицы города, чтобы выразить протест против массовых увольнений рабочих и служащих. Демонстрация и митинг рабочих машиностроительных, авиационных и судостроительных заводов, докеров, моряков прошли под лозунгом «Мы будем бороться за каждое рабочее место».

лей Нижнего Тагила мастера из производственного объединения «Химичестки» и крашения одежды: прокат различного белья, ремонт ковров и ковровых изделий, чистка обуви из синтетич. Тельячаны охотно пользуются этими и другими услугами. Только в августе на фабрику поступило от горожан более сотни различных заказов.

Работники службы быта не останавливаются на достигнутом, разрабатывая условия новых видов сервиса. Таких, например, как крашение из искусственной и натуральной шерсти, а также накладка рисунков на майки, футболки и так далее.

Н. ПАНЬКОВ, КИНО

«Зал для торжеств»

Много встает вопросов для тех, кто организует такие события, как встреча с друзьями, саббиа, любительный банкет и другие мероприятия с приложением большого количества гостей.

Как правильно сервировать стол? Как лучше оборудовать помещения для приема гостей?

На все эти вопросы ответит фильм «Зал для торжеств», к съемкам которого приступил режиссер Игорь Резников на Свердловской киностудии.

Картина эта из серии рекламных кинороликов. Она будет напечатана в нескольких сот экземпляров. Б. ФИМОВ.

ПОСМОТРИ НА МЕНЯ

из к/ф «Розыгрыш» Слова А. Дидурова Музыка А. Флярковского

Музыка А. Флярковского. Я гляжу на тебя... Как случится могло, что мне... Это, может быть, больше и не повторится... Или в тихой задымке зарпята грусть, или в сдержанной грусти веселость таится... ПРИПЕВ: Неужели вот так и бывает всегда? И как будто не жила я до этого дня, и загадка его для меня не проста... Посмотри на меня! Посмотри на меня! И себя не помять, и поэтому глаз от тебя не отнять. И печально чуть-чуть, что случайно мы рядом. Все прошло, ничего не стало прийти, словно в полночь. Как будто в начале пути, и торопишься в завтра душою и везлом!

ТВ ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 26 СЕНТЯБРЯ ПО 2 ОКТЯБРЯ

- Понедельник, 26
9.00 — «Восток».
9.10 — Утренняя гимнастика.
9.30 — «В гостях у сказки».
9.50 — «Семур».
11.15 — «В мире животных».
14.30 — «Исландия».
15.00 — Фильм «Нахаленко».
15.35 — «Народные мелодии».
16.15 — «Металл и стройка».
16.45 — «Мамина школа».
17.15 — «Один за всех, все за одного».
18.00 — «Вместе с народом».
18.10 — «Путь к звездам».
18.30 — «Твой труд — твой высказ».
18.50 — «Надежность».
19.05 — «Современные трудящиеся».
19.10 — «Секретарь».
19.15 — «Судья».
19.20 — «Судья».
19.25 — «Судья».
19.30 — «Судья».
19.35 — «Судья».
19.40 — «Судья».
19.45 — «Судья».
19.50 — «Судья».
19.55 — «Судья».
20.00 — «Судья».
20.05 — «Судья».
20.10 — «Судья».
20.15 — «Судья».
20.20 — «Судья».
20.25 — «Судья».
20.30 — «Судья».
20.35 — «Судья».
20.40 — «Судья».
20.45 — «Судья».
20.50 — «Судья».
20.55 — «Судья».
21.00 — «Судья».
21.05 — «Судья».
21.10 — «Судья».
21.15 — «Судья».
21.20 — «Судья».
21.25 — «Судья».
21.30 — «Судья».
21.35 — «Судья».
21.40 — «Судья».
21.45 — «Судья».
21.50 — «Судья».
21.55 — «Судья».
22.00 — «Судья».
22.05 — «Судья».
22.10 — «Судья».
22.15 — «Судья».
22.20 — «Судья».
22.25 — «Судья».
22.30 — «Судья».
22.35 — «Судья».
22.40 — «Судья».
22.45 — «Судья».
22.50 — «Судья».
22.55 — «Судья».
23.00 — «Судья».
23.05 — «Судья».
23.10 — «Судья».
23.15 — «Судья».
23.20 — «Судья».
23.25 — «Судья».
23.30 — «Судья».
23.35 — «Судья».
23.40 — «Судья».
23.45 — «Судья».
23.50 — «Судья».
23.55 — «Судья».
24.00 — «Судья».

СПОРТ

Слова А. Дидурова Музыка А. Флярковского

● БАСКЕТБОЛ ИЗ БОЛГАРИИ С МЕДАЛЬЮ
В Болгарии завершился чемпионат мира по баскетболу среди юниоров. Отлично провели все матчи турнира, первое место завоевала сборная команда Советского Союза. В составе победителей выступили девушки из восьми клубов и двух специализированных детско-юношеских спортивных школ. Золотую чемпионскую медаль привезла из дружественной страны и баскетболистка свердловского «Уралмаша» Лариса Погорелова. Чемпионат сильнейших юниорских команд Европы послужил хорошей проверкой возможностей молодых баскетболисток в канун нового сезона. Группа спортсменов включена кандидатами в состав молодежной и основной сборных страны.

ПОЛОВИНА ПУТИ

Продолжаются игры международного турнира. В Ленинграде в третий день соревнований был сыгран всего один матч, в котором встретились команды высшей лиги.

«ХИМИК» (ДОСРЕСЕНС) — «АВТОМОБИЛИСТ» (СВЕРДЛОВСК) — 5:2 (1:0, 1:2, 3:0). Шайбы забросили: в воскресенье — Лаврентьев (14 и 59 минут), Крутов (27), Савицко (42), Веригин (43); в среду — Шепелев (24), Дятлов (38).

В этом поединке свердловчане сыграли более ровно, чем в предыдущем матче, когда они встречались с ленинградскими армейцами. Выступили уральцы четвертьбойкой, которую поддерживало три пары защитников. В течение двух периодов игра, по сути, шла на равных и лишь в заключительной двадцатиминутке сваялось преимущество подмосковных хоккеистов, которое и определило окончательный исход матча. В определенной степени на нем сказались нехватка мастерства молодых игроков свердловской команды, которым порой не доставало умения при завершении выгодных ситуаций. Так, волнение и неопытность не позволили Варянову по-

ХОККЕЙ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

развить ворота Пашкова, когда он один на один вышел к голкиперу воскресенья. Неумение Татарианов оценить выходящую обстановку сказалось, когда они вдвоем с Рудакосым вышли на ворота «Химика» — отдай он шайбу своему партнеру, который находился против незащищенных ворот, и гол был бы неминуем, но молодой нападающий предпочел сам поразить ворота, и Пашков вышел победителем в этом единственном. Причем это случилось, когда преимущество «Химика» в счете было минимальным (2:1).

Это лишь отдельные эпизоды, говорящие о том, что игра могла бы сложиться по-другому. Но не нужно думать, что лишь вполне оправданная неопытность молодых свердловских хоккеистов привела команду к поражению. Нет, конечно, были огрехи в действиях и других наших игроков. Кроме того, «Химик», как всегда, вел игру рационально и сумел к концу поединка взять инициативу в свои руки.

На ленинградском льду проведена половина игр, здесь определилось два лидера «Химика» и местные армейцы, которые пока прошли турнирную дистанцию без поражений, очевидно, личная встреча этих команд и определит победителя ленинградской зоны, то есть, он станет известен после последней игры турнира.

Н. МАРКОВ.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ПОВЕДНЫЕ СТАРТЫ

В ЧЕЛЯБИНСКЕ состоялась легкоатлетическая соревнования студентов областного центра. В соревнованиях участвовало 48 спортсменов.

В четвертый раз чемпионом области стал студент Нижнетагильского педагогического института мастер спорта С. Тюренин, победивший в финале открытого соревнования Л. Покосякова из «Локомотива». На третьем месте — А. Каменев («Локомотив», Свердловск).

Среди женщин чемпионский титул завоевали две спортсменки, спартакиадки из Свердловска, Т. Кудрина и

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС ЧЕМПИОН В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

В Доме спорта «Уральец» в Нижнем Тагиле завершился чемпионат области по настольному теннису. В соревнованиях принимало участие 48 спортсменов.

В четвертый раз чемпионом области стал студент Нижнетагильского педагогического института мастер спорта С. Тюренин, победивший в финале открытого соревнования Л. Покосякова из «Локомотива». На третьем месте — А. Каменев («Локомотив», Свердловск).

Среди женщин чемпионский титул завоевали две спортсменки, спартакиадки из Свердловска, Т. Кудрина и

СУББОТА, 1

- 9.00 — «ВОСТОК».
9.10 — «ВОСТОК».
9.20 — «ВОСТОК».
9.30 — «ВОСТОК».
9.40 — «ВОСТОК».
9.50 — «ВОСТОК».
10.00 — «ВОСТОК».
10.10 — «ВОСТОК».
10.20 — «ВОСТОК».
10.30 — «ВОСТОК».
10.40 — «ВОСТОК».
10.50 — «ВОСТОК».
11.00 — «ВОСТОК».
11.10 — «ВОСТОК».
11.20 — «ВОСТОК».
11.30 — «ВОСТОК».
11.40 — «ВОСТОК».
11.50 — «ВОСТОК».
12.00 — «ВОСТОК».
12.10 — «ВОСТОК».
12.20 — «ВОСТОК».
12.30 — «ВОСТОК».
12.40 — «ВОСТОК».
12.50 — «ВОСТОК».
13.00 — «ВОСТОК».
13.10 — «ВОСТОК».
13.20 — «ВОСТОК».
13.30 — «ВОСТОК».
13.40 — «ВОСТОК».
13.50 — «ВОСТОК».
14.00 — «ВОСТОК».
14.10 — «ВОСТОК».
14.20 — «ВОСТОК».
14.30 — «ВОСТОК».
14.40 — «ВОСТОК».
14.50 — «ВОСТОК».
15.00 — «ВОСТОК».
15.10 — «ВОСТОК».
15.20 — «ВОСТОК».
15.30 — «ВОСТОК».
15.40 — «ВОСТОК».
15.50 — «ВОСТОК».
16.00 — «ВОСТОК».
16.10 — «ВОСТОК».
16.20 — «ВОСТОК».
16.30 — «ВОСТОК».
16.40 — «ВОСТОК».
16.50 — «ВОСТОК».
17.00 — «ВОСТОК».
17.10 — «ВОСТОК».
17.20 — «ВОСТОК».
17.30 — «ВОСТОК».
17.40 — «ВОСТОК».
17.50 — «ВОСТОК».
18.00 — «ВОСТОК».
18.10 — «ВОСТОК».
18.20 — «ВОСТОК».
18.30 — «ВОСТОК».
18.40 — «ВОСТОК».
18.50 — «ВОСТОК».
19.00 — «ВОСТОК».
19.10 — «ВОСТОК».
19.20 — «ВОСТОК».
19.30 — «ВОСТОК».
19.40 — «ВОСТОК».
19.50 — «ВОСТОК».
20.00 — «ВОСТОК».
20.10 — «ВОСТОК».
20.20 — «ВОСТОК».
20.30 — «ВОСТОК».
20.40 — «ВОСТОК».
20.50 — «ВОСТОК».
21.00 — «ВОСТОК».
21.10 — «ВОСТОК».
21.20 — «ВОСТОК».
21.30 — «ВОСТОК».
21.40 — «ВОСТОК».
21.50 — «ВОСТОК».
22.00 — «ВОСТОК».
22.10 — «ВОСТОК».
22.20 — «ВОСТОК».
22.30 — «ВОСТОК».
22.40 — «ВОСТОК».
22.50 — «ВОСТОК».
23.00 — «ВОСТОК».
23.10 — «ВОСТОК».
23.20 — «ВОСТОК».
23.30 — «ВОСТОК».
23.40 — «ВОСТОК».
23.50 — «ВОСТОК».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 11.10 и 13.10 — МОСКВА. Ученики ПТУ. Видеоразование.
11.40 — Конституция СССР.
12.10 и 13.00 — Французский язык.
12.40 и 13.40 — Законы 10-й пятилетки.
14.10 — Студентам-заочникам. Философия.
16.00 — «Шахматная школа».
16.30 — «Наш сад».
16.30 — «Три ленинских билета».
17.00 — «Дни Турбиных».
17.30 — «Судья».
18.25 — «Судья».
18.40 — «Судья».
19.00 — «Судья».
19.10 — «Судья».
19.20 — «Судья».
19.30 — «Судья».
19.40 — «Судья».
19.50 — «Судья».
20.00 — «Судья».
20.10 — «Судья».
20.20 — «Судья».
20.30 — «Судья».
20.40 — «Судья».
20.50 — «Судья».
21.00 — «Судья».
21.10 — «Судья».
21.20 — «Судья».
21.30 — «Судья».
21.40 — «Судья».
21.50 — «Судья».
22.00 — «Судья».
22.10 — «Судья».
22.20 — «Судья».
22.30 — «Судья».
22.40 — «Судья».
22.50 — «Судья».
23.00 — «Судья».
23.10 — «Судья».
23.20 — «Судья».
23.30 — «Судья».
23.40 — «Судья».
23.50 — «Судья».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 11.10 и 13.10 — МОСКВА. Ученики ПТУ. Видеоразование.
11.40 — Конституция СССР.
12.10 и 13.00 — Французский язык.
12.40 и 13.40 — Законы 10-й пятилетки.
14.10 — Студентам-заочникам. Философия.
16.00 — «Шахматная школа».
16.30 — «Наш сад».
16.30 — «Три ленинских билета».
17.00 — «Дни Турбиных».
17.30 — «Судья».
18.25 — «Судья».
18.40 — «Судья».
19.00 — «Судья».
19.10 — «Судья».
19.20 — «Судья».
19.30 — «Судья».
19.40 — «Судья».
19.50 — «Судья».
20.00 — «Судья».
20.10 — «Судья».
20.20 — «Судья».
20.30 — «Судья».
20.40 — «Судья».
20.50 — «Судья».
21.00 — «Судья».
21.10 — «Судья».
21.20 — «Судья».
21.30 — «Судья».
21.40 — «Судья».
21.50 — «Судья».
22.00 — «Судья».
22.10 — «Судья».
22.20 — «Судья».
22.30 — «Судья».
22.40 — «Судья».
22.50 — «Судья».
23.00 — «Судья».
23.10 — «Судья».
23.20 — «Судья».
23.30 — «Судья».
23.40 — «Судья».
23.50 — «Судья».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 11.10 и 13.10 — МОСКВА. Ученики ПТУ. Видеоразование.
11.40 — Конституция СССР.
12.10 и 13.00 — Французский язык.
12.40 и 13.40 — Законы 10-й пятилетки.
14.10 — Студентам-заочникам. Философия.
16.00 — «Шахматная школа».
16.30 — «Наш сад».
16.30 — «Три ленинских билета».
17.00 — «Дни Турбиных».
17.30 — «Судья».
18.25 — «Судья».
18.40 — «Судья».
19.00 — «Судья».
19.10 — «Судья».
19.20 — «Судья».
19.30 — «Судья».
19.40 — «Судья».
19.50 — «Судья».
20.00 — «Судья».
20.10 — «Судья».
20.20 — «Судья».
20.30 — «Судья».
20.40 — «Судья».
20.50 — «Судья».
21.00 — «Судья».
21.10 — «Судья».
21.20 — «Судья».
21.30 — «Судья».
21.40 — «Судья».
21.50 — «Судья».
22.00 — «Судья».
22.10 — «Судья».
22.20 — «Судья».
22.30 — «Судья».
22.40 — «Судья».
22.50 — «Судья».
23.00 — «Судья».
23.10 — «Судья».
23.20 — «Судья».
23.30 — «Судья».
23.40 — «Судья».
23.50 — «Судья».

ЧЕТВЕРГ, 29

- 9.00 — «ВОСТОК».
9.10 — «ВОСТОК».
9.20 — «ВОСТОК».
9.30 — «ВОСТОК».
9.40 — «ВОСТОК».
9.50 — «ВОСТОК».
10.00 — «ВОСТОК».
10.10 — «ВОСТОК».
10.20 — «ВОСТОК».
10.30 — «ВОСТОК».
10.40 — «ВОСТОК».
10.50 — «ВОСТОК».
11.00 — «ВОСТОК».
11.10 — «ВОСТОК».
11.20 — «ВОСТОК».
11.30 — «ВОСТОК».
11.40 — «ВОСТОК».
11.50 — «ВОСТОК».
12.00 — «ВОСТОК».
12.10 — «ВОСТОК».
12.20 — «ВОСТОК».
12.30 — «ВОСТОК».
12.40 — «ВОСТОК».
12.50 — «ВОСТОК».
13.00 — «ВОСТОК».
13.10 — «ВОСТОК».
13.20 — «ВОСТОК».
13.30 — «ВОСТОК».
13.40 — «ВОСТОК».
13.50 — «ВОСТОК».
14.00 — «ВОСТОК».
14.10 — «ВОСТОК».
14.20 — «ВОСТОК».
14.30 — «ВОСТОК».
14.40 — «ВОСТОК».
14.50 — «ВОСТОК».
15.00 — «ВОСТОК».
15.10 — «ВОСТОК».
15.20 — «ВОСТОК».
15.30 — «ВОСТОК».
15.40 — «ВОСТОК».
15.50 — «ВОСТОК».
16.00 — «ВОСТОК».
16.10 — «ВОСТОК».
16.20 — «ВОСТОК».
16.30 — «ВОСТОК».
16.40 — «ВОСТОК».
16.50 — «ВОСТОК».
17.00 — «ВОСТОК».
17.10 — «ВОСТОК».
17.20 — «ВОСТОК».
17.30 — «ВОСТОК».
17.40 — «ВОСТОК».
17.50 — «ВОСТОК».
18.00 — «ВОСТОК».
18.10 — «ВОСТОК».
18.20 — «ВОСТОК».
18.30 — «ВОСТОК».
18.40 — «ВОСТОК».
18.50 — «ВОСТОК».
19.00 — «ВОСТОК».
19.10 — «ВОСТОК».
19.20 — «ВОСТОК».
19.30 — «ВОСТОК».
19.40 — «ВОСТОК».
19.50 — «ВОСТОК».
20.00 — «ВОСТОК».
20.10 — «ВОСТОК».
20.20 — «ВОСТОК».
20.30 — «ВОСТОК».
20.40 — «ВОСТОК».
20.50 — «ВОСТОК».
21.00 — «ВОСТОК».
21.10 — «ВОСТОК».
21.20 — «ВОСТОК».
21.30 — «ВОСТОК».
21.40 — «ВОСТОК».
21.50 — «ВОСТОК».
22.00 — «ВОСТОК».
22.10 — «ВОСТОК».
22.20 — «ВОСТОК».
22.30 — «ВОСТОК».
22.40 — «ВОСТОК».
22.50 — «ВОСТОК».
23.00 — «ВОСТОК».
23.10 — «ВОСТОК».
23.20 — «ВОСТОК».
23.30 — «ВОСТОК».
23.40 — «ВОСТОК».
23.50 — «ВОСТОК».

ПЯТНИЦА, 30

- 9.00 — «ВОСТОК».
9.10 — «ВОСТОК».
9.20 — «ВОСТОК».
9.30 — «ВОСТОК».
9.40 — «ВОСТОК».
9.50 — «ВОСТОК».
10.00 — «ВОСТОК».
10.10 — «ВОСТОК».
10.20 — «ВОСТОК».
10.30 — «ВОСТОК».
10.40 — «ВОСТОК».
10.50 — «ВОСТОК».
11.00 — «ВОСТОК».
11.10 — «ВОСТОК».
11.20 — «ВОСТОК».
11.30 — «ВОСТОК».
11.40 — «ВОСТОК».
11.50 — «ВОСТОК».
12.00 — «ВОСТОК».
12.10 — «ВОСТОК».
12.20 — «ВОСТОК».
12.30 — «ВОСТОК».
12.40 — «ВОСТОК».
12.50 — «ВОСТОК».
13.00 — «ВОСТОК».
13.10 — «ВОСТОК».
13.20 — «ВОСТОК».
13.30 — «ВОСТОК».
13.40 — «ВОСТОК».
13.50 — «ВОСТОК».
14.00 — «ВОСТОК».
14.10 — «ВОСТОК».
14.20 — «ВОСТОК».
14.30 — «ВОСТОК».
14.40 — «ВОСТОК».
14.50 — «ВОСТОК».
15.00 — «ВОСТОК».
15.10 — «ВОСТОК».
15.20 — «ВОСТОК».
15.30 — «ВОСТОК».
15.40 — «ВОСТОК».
15.50 — «ВОСТОК».
16.00 — «ВОСТОК».
16.10 — «ВОСТОК».
16.20 — «ВОСТОК».
16.30 — «ВОСТОК».
16.40 — «ВОСТОК».
16.50 — «ВОСТОК».
17.00 — «ВОСТОК».
17.10 — «ВОСТОК».
17.20 — «ВОСТОК».
17.30 — «ВОСТОК».
17.40 — «ВОСТОК».
17.50 — «ВОСТОК».
18.00 — «ВОСТОК».
18.10 — «ВОСТОК».
18.20 — «ВОСТОК».
18.30 — «ВОСТОК».
18.40 — «ВОСТОК».
18.50 — «ВОСТОК».
19.00 — «ВОСТОК».
19.10 — «ВОСТОК».
19.20 — «ВОСТОК».
19.30 — «ВОСТОК».
19.40 — «ВОСТОК».
19.50 — «ВОСТОК».
20.00 — «ВОСТОК».
20.10 — «ВОСТОК».
20.20 — «ВОСТОК».
20.30 — «ВОСТОК».
20.40 — «ВОСТОК».
20.50 — «ВОСТОК».
21.00 — «ВОСТОК».
21.10 — «ВОСТОК».
21.20 — «ВОСТОК».
21.30 — «ВОСТОК».
21.40 — «ВОСТОК».
21.50 — «ВОСТОК».
22.00 — «ВОСТОК».
22.10 — «ВОСТОК».
22.20 — «ВОСТОК».
22.30 — «ВОСТОК».
22.40 — «ВОСТОК».
22.50 — «ВОСТОК».
23.00 — «ВОСТОК».
23.10 — «ВОСТОК».
23.20 — «ВОСТОК».
23.30 — «ВОСТОК».
23.40 — «ВОСТОК».
23.50 — «ВОСТОК».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

- 9.00 — «ВОСТОК».
9.10 — «ВОСТОК».
9.20 — «ВОСТОК».
9.30 — «ВОСТОК».
9.40 — «ВОСТОК».
9.50 — «ВОСТОК».
10.00 — «ВОСТОК».
10.10 — «ВОСТОК».
10.20 — «ВОСТОК».
10.30 — «ВОСТОК».
10.40 — «ВОСТОК».
10.50 — «ВОСТОК».
11.00 — «ВОСТОК».
11.10 — «ВОСТОК».
11.20 — «ВОСТОК».
11.30 — «ВОСТОК».
11.40 — «ВОСТОК».
11.50 — «ВОСТОК».
12.00 — «ВОСТОК».
12.10 — «ВОСТОК».
12.20 — «ВОСТОК».
12.30 — «ВОСТОК».
12.40 — «ВОСТОК».
12.50 — «ВОСТОК».
13.00 — «ВОСТОК».
13.10 — «ВОСТОК».
13.20 — «ВОСТОК».
13.30 — «ВОСТОК».
13.40 — «ВОСТОК».
13.50 — «ВОСТОК».
14.00 — «ВОСТОК».
14.10 — «ВОСТОК».
14.20 — «ВОСТОК».
14.30 — «ВОСТОК».
14.40 — «ВОСТОК».
14.50 — «ВОСТОК».
15.00 — «ВОСТОК».
15.10 — «ВОСТОК».
15.20 — «ВОСТОК».
15.30 — «ВОСТОК».
15.40 — «ВОСТОК».
15.50 — «ВОСТОК».
16.00 — «ВОСТОК».
16.10 — «ВОСТОК».
16.20 — «ВОСТОК».
16.30 — «ВОСТОК».
16.40 — «ВОСТОК».
16.50 — «ВОСТОК».
17.00 — «ВОСТОК».
17.10 — «ВОСТОК».
17.20 — «ВОСТОК».
17.30 — «ВОСТОК».
17.40 — «ВОСТОК».
17.50 — «ВОСТОК».
18.00 — «ВОСТОК».
18.10 — «ВОСТОК».
18.20 — «ВОСТОК».
18.30 — «ВОСТОК».
18.40 — «ВОСТОК».
18.50 — «ВОСТОК».
19.00 — «ВОСТОК».
19.10 — «ВОСТОК».
19.20 — «ВОСТОК».
19.30 — «ВОСТОК».
19.40 — «ВОСТОК».
19.50 — «ВОСТОК».
20.00 — «ВОСТОК».
20.10 — «ВОСТОК».
20.20 — «ВОСТОК».
20.30 — «ВОСТОК».
20.40 — «ВОСТОК».
20.50 — «ВОСТОК».
21.00 — «ВОСТОК».
21.10 — «ВОСТОК».
21.20 — «ВОСТОК».
21.30 — «ВОСТОК».
21.40 — «ВОСТОК».
21.50 — «ВОСТОК».
22.00 — «ВОСТОК».
22.10 — «ВОСТОК».
22.20 — «ВОСТОК».
22.30 — «ВОСТОК».
22.40 — «ВОСТОК».
22.50 — «ВОСТОК».
23.00 — «ВОСТОК».
23.10 — «ВОСТОК».
23.20 — «ВОСТОК».
23.30 — «ВОСТОК».
23.40 — «ВОСТОК».
23.50 — «ВОСТОК».



На полном серьезе

ЕЩЕ РАЗ

ОБ «УСЛУГАХ»

В конце августа на свердловском заводе «Шнемо-строймашин» отмечали местный праздник — выдачу зарплат. Группа работников в составе В. В. Смольникова, В. С. Коромылова, С. Д. Правдина и других не заметила, как наступили роковые семь часов вечера — гудяка, тугостная пора, когда на вивные отделе навешивают замки.

такую сумму и заплатил щедрый после получения В. В. Смольникова. Остальные отдал по десятку. Остальные отдал по десятку. Остальные отдал по десятку.



Словарик клуба

- Пробка — первый опыт, пробка сдв.
Драл (гоэн) — бегство.
Выставка — увольнение с работы.
Подъемник — будильник.
Шутка — супруга шута.
Скрипка — дверь.
Ветряк — легкомысленный человек.

УПК клуба

Сначала напомним, УПК — уголок повышения квалификации клуба им. 1 апреля. А теперь — ближе к письмам. Не будем биться об заклад и утверждать, что все у нас прекрасно в поэзии. Что много хороших и разных, чьи строки навсегда остаются в нашей уставшей от бешеного ритма жизни голове.

СМЕЙСЯ С ПОЛЬЗОЮ ДЛЯ ДРУГИХ

Высок. Об этом есть свидетельство самих стихотворцев. «Стыдно здесь, что мы пишем неважно, Много в книгах еще ба- Речь самокритично идет, видимо, о литературном браке. А на каждый брак есть свое ОТК. Так вот, стихотворная пародия — это как бы своеобразное ОТК в поэзии. Но это образно не значит, что на стихи надо ставить клеймо. Пародия должна работать тонко, деликатно, в основном при помощи юмора. Без перекосов. Но и без «скушности», которая льстит пародируемому. Понятно клуб им. 1 апреля богата литературными пародиями. Но в этом поучительном обзоре мы решили умолчать о фамилиях их авторов, чтобы не навлекать излишнего гнева поэтов.

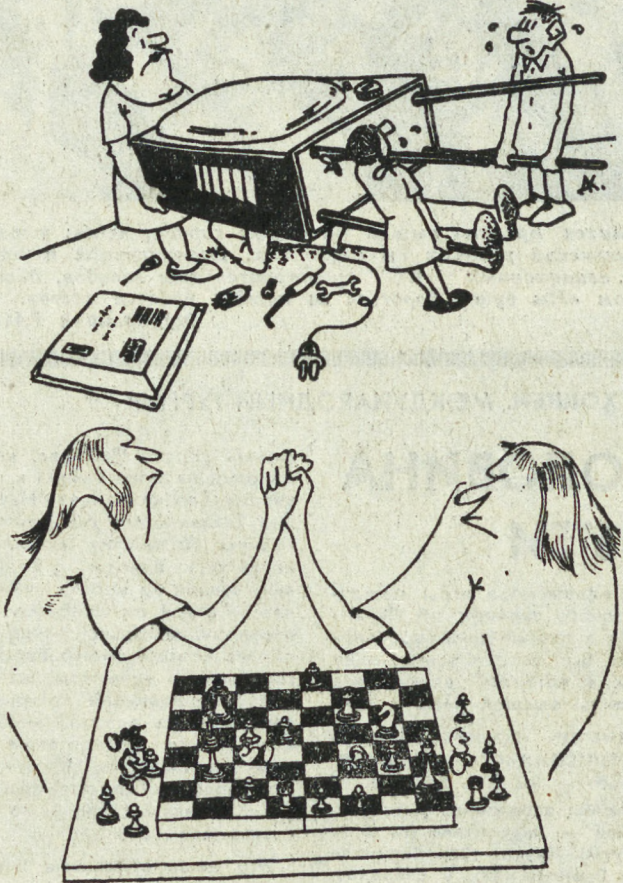
«Ты» в литературе неуместно. Даже — грубо. В другой пародии Юрий К. тоже без вступлений пародирует на «ты» — «Согласен я с тобой, поэт». Известно, что улыбка по «калорийности» и другим полезным качествам превосходит даже редкое в кондитерских отделах «Птичье молоко». Вот почему улыбка, смех необходимы в пародии. К сожалению, у нашего автора Виталия Ш. юмора мало, зато в некоторых вещах, присланных в клуб, и юмора нет. К примеру, Илья Елин написал: «И как, и пеняе соловья, все это жизнь — все нужно». Есть тут «зацепка». Но ее никак не использовать автор. А идет по другому, менее перспективному для юмора пути: «Ты» в литературе неуместно. Даже — грубо.

«Ты» в литературе неуместно. Даже — грубо. В другой пародии Юрий К. тоже без вступлений пародирует на «ты» — «Согласен я с тобой, поэт». Известно, что улыбка по «калорийности» и другим полезным качествам превосходит даже редкое в кондитерских отделах «Птичье молоко». Вот почему улыбка, смех необходимы в пародии. К сожалению, у нашего автора Виталия Ш. юмора мало, зато в некоторых вещах, присланных в клуб, и юмора нет. К примеру, Илья Елин написал: «И как, и пеняе соловья, все это жизнь — все нужно». Есть тут «зацепка». Но ее никак не использовать автор. А идет по другому, менее перспективному для юмора пути: «Ты» в литературе неуместно. Даже — грубо.

При чем тут черепахи? При чем «клопы», «тараканы», которые появляются в пародии? В общем, все это не смешно. А ведь настоящая пародия — это слух художественной критики, подражания и юмора. Можно здесь обойтись без подражания (эпиграммная пародия), но без сатиры и юмора — никак нельзя. Другое условие для пародиста — не мелочиться, не выдергивать строки, стараться выйти на крупную тему в литературе, подметить и своими средствами показать нежелательное явление, как это сделал Сергей Васильев в своей замечательной пародии «Бельшико», которая посылалась над сверхфилософским направлением в поэзии: «Все сердцу люблю. Все ласкает взор. Я на простор хожу, ласкает взор. А топор? Я выхожу на двор. Вот воробей чиркнул, сколько в нем спорости!»

Вот сушит соседское бельишко на веревке. Подумать только: грязь на нем была! А ведь отмылось же бельишко добела. Каким оно мне кажется, приветливо и милом. Как хорошо, что есть торговля мылом. С похвалой можно отозваться и о нашем авторе Николае Константиновиче Теневе из города Волчанска. Он прислал пародийные частушки с прозрачным намском на наш клуб. Вот некоторые из них. В нашем городе, как гроб, На пригорке клуб стоит. Отлучает клуб всегда — Уж такой замок висит! Наш механик дядя Яша Почему-то фильм прервал. И кричит из кинобуки: — Петя, принеси стакан! И заканчиваются частушки вот таким призывом: Клуб наш «1 апреля», Смейся с пользой для других! Спасибо. Того же мы желаем и всем нашим авторам. В. АВЕРЬЯНОВ.

художник улыбается



Рисунки А. ДОННИКОВА, И. КРОХАЛЕВА, В. ХАДКЕВИЧА.

ЗЯТЮ БУДЕТ ПРИЯТНО

Петя Катунчик, работник заводского радио, получил задание составить концерт по заявкам труженников предприятия. с непременным условием: включить в программу песни местных композиторов. Изучив записи, Петя понял, что разговор надо завести издалека...

Клубная почта БАБУШКА НА ПРОВОДЕ

Уважаемые товарищи из редакции! Пишет вам пенсионерка Фомушкина Агриппина Матвеевна. По первому моему спланированному часу. Но я не жажду сюда на мастерскую, где их чинили. Там все ребята хорошие. Особенно один, наверное, главный. Представительный такой мужчина духовного облика, вечно полными загорел. Всех величает эдак уважительно: «Сы-э!» Так вот позвонил мне часами, а у них невесты стрелки отвалились. Но я не жалуюсь, потому что мне стрелки в общем-то ни к чему. Лишь бы часы шли. И часы идут. Но без стрелок все же неудобно. Скачала я как-то об этом соседкам на скамейке. А они мне: — Телефон-от у соседки есть? — Есть, — отвечаю. — Вот и позвони, — говорят по номеру... И цифры называют. — Ну и че? — спрашиваю их. — Позвони, — советую, — там всегда самое точное время скажут. Повисла это я на проводе. Дозвонилась-таки. Ласково и культурно я так в телефон: — Скажите, пожалуйста, сколько время? — А он, нехал такой, вопро- не выслушал, что-то про бурчал и трубку повесил. Вот, думаю, молодежь пошла! Никакой уважитель-

посты к старшим не имеет. Обидно мне слышать, и снова я села на телефон. Опять то же самое. Что говорит, ни слова не разобрать. Вот ведь грубиян какой! Уж только описи меня ступило, да ведь он же пьян, как дымок Морфодий, что и преждею пошу у нас на деревне был! На другой день я, конечно, снова на проводе. Проводящий, значит, опять пьян! И так целый месяц. На скамейке не сижу, все провожу. И вот сосед присововетовал: — Ты, Матвеевна, — говорит, — про него, тако- го-сичего в газету пропиши. А что он, такой-сичей, зарплату получает и от премий не отказывается! Так вот и прошу я вас, уважаемые товарищи, при- ступите его, не знаю именности, хорошему, что бы вперед неопоздал было и уважительность к старшим имел. Совсем недавно опять позвонил, а он мне только и смог выговорить: — Двадцать часов мнут. С уважением А. ФОМУШКИНА.

СТРОК И БОЛЬШЕ

С другой стороны, не может быть, чтобы вам все его песни нравились одинаково. По-настоящему ему только «Кирпичики» и удаются. Или у вас другое мнение? — Откуда ему взяться? — Вот и отлично. Включайте в концерт вашу заявку на исполнение своей любимой песни «Кирпичики». Нет, подумая, сказал труженник. — Зять обидитесь. При чем тут зять! — При том, что самой любимой для меня песней является песня «Кирпичики» в исполнении моего зятя после третьей минуты, за

Впервые в клубе СОН СРЕДИ БЕЛА ДНЯ

В один из пасмурных предосенних дней на сцене клуба появился молодой человек с культурной папкой и прочтал несколько своих юмористических рассказов, которые сразу же заинтересовали худсовет. Заинтересовали точным знанием жизни, удачно подобранными деталями и мягким юмором. — Алексей Генкин, — представлялся он. — Работаю машинистом котла в Красноуральске. Хорошо, что Алексей, согрывает людей теплом своего мощного котла, согрывает их также доброй хорошей улыбкой.

Схватил Палкин свою бормашину и начал бешено врубаться в пласт. Сначала бор со скакивал, уголь крошился, и ему не удавалось отбить более или менее значительный кусок, по вскоре рука стала уверенней, бор глубоко врезался в породу, и огромной величины глыба упала к ногам Палкина. — Не боги горшки обжигают, — с радостью подумал Палкин и снова принялся за работу. Уголь дрожал и со скрежетом отваливался, глыбы громоздились друг на друга. Палкин продолжал бешено работать. Вдруг он заметил, что забойщики бросили молотки и внимательно наблюдают за ним. Ему стало не по себе, стало стыдно своего белого халата перед этими рабочими спецовками. — Ты вот что, кореш, — обратился к нему плотный парень с зарданными глазами (очевидно, бригадир), — давай к нам в бригаду? У нас как раз одного не хватает. А? — А справлюсь? — спросил Палкин. — Справлюсь, — ответил бригадир и улыбнулся так светло, так чисто, как это может делать только человек, воспитанный в здоровом рабочем коллективе. — Мы тут посоветовались и решили, — продолжал он, если пойдешь к нам в бригаду, попробуй выполнить еще одно годовое задание. Ну как? — Я согласен, — ответил Палкин, — но я ведь зубной врач... да и... — Ну не смешай меня, паря! Какой ты зубной врач! Ты же приращенный забойщик! У тебя отец кто был? — Кузнец. — А я тебе что говорю: ра-

За стихами

— Ты куда так рано? — За стихами. — Топор, чтоб из нас вылетел. (Владимир Ковалев). Соскочил, натиговую брюки, Выхожу взволнованно во двор И беру в мозолистые руки Авторучку, стержни... и топор. — Ты куда, Володя, — с пелухами? — Догоняет у калитки мать. — В рощи, — отвечаю, — за стихами. Рвать, писать, ворочать и рубать. И рубаю вдалеке от хаты Рифмы, хворост, строки напролом. Целый день, с рассвета до заката, Я тружусь пером. И топором. В. АНИЩЕНКО.

Кровопивец

Батюшки, Дамбуков опять на работу не вышел! В резерве один Сережка — ученик. Так ведь зелен, не потянет... Надо идти к Дамбукову. Поклониться. В дамбуковском подъезде меня трясло начало. Не первой! Знаю, на что иду. Кирилл Игнатьич, можно заглянуть? — Ну, загляни, мастер, коль поспична не болит. Я тут только бутылку почал. — На работу бы, Кирилл Игнатьич, — говорю, холодея. А он из-за стола медленно стал расти-подниматься, словно джигиз из бутылки. — Ты не беспокойся, — говорю, — с оплатой все будет в ажуре... Подмени вы прошло... Поставим полную... Дамбуков до лостры дорос и блуждом навился. Я к дерам. На всякий случай. Оттуда лечу.

Десятку за выход

Вовремя дверью прикрылся — на мне стакан бы рассыпался. Граненый. Когда по перилам сжал, успел выкрикнуть: — Петерку — от себя! Тут слова мои потонули в грохоте — Дамбуков вагоном детский велосипед в пролет кинул. «Горд и неприступен» наш Кирилл Игнатьич, — подумал я с ужасением. Но все ж-таки под балконом сложил ладони рупоном и прогуглял: — Итого: 30 р! Балконная дверь хлопнула. Дамбуков упал грудью на шестопятик и прихрипел: — Крокодил! Доконал-таки, проклятый! Утопил! В. КОСТРОМИН. ФАНТЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ. В редакцию пришло письмо: «У нас на участке триго, захламлено. Веселу стружка, лужи масла. А у мастера в конторе стоят цветы в горшках». Письмо было направлено в цех для проверки. «Фанты подтвердились. Цветы убрал». Е. ХОВИВ. ИЗ-ЗА ПУСТЯКА Иван Иванович у мастера Петрова выговор уже некуда писать. Вы личная карта заполнена. Следуй вкладывай. Не увольнять же из-за этого пустяка хорошего работника! СЕМЕНОВ. Он за трюк гнул. В конечном счете Так и спорел, бедняга. Работе. Но производствое вина исключена. Поскольку он спорел-то, вина. П. ВОСКРЕСЕНСКИЙ. НА ДОСУГЕ Никуда не денется от фантов... Делается грустно и смешно: Мальчишки играют в космонавтов. Взрослые мужчины — домино. Р. ШИПУЛИН. ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ Был ниже чиним — не вписался. Пошлесе сед — нотачий тьма! Лишь только стул перевернулся — А как прибралось ума! И. ТАРАБУКИН.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. 12.30 — «Сельский час». (Цв.). 13.30 — «Этапы большого пути». У озера. Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 15.50 — «Музыкальный кино». (Цв.). 16.05 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню машиностроителя. (Цв.). 16.50 — «Международная панорама». (Цв.). 17.15 — «Премьера документального телефильма «Пять дней и одно утро» из цикла «Отцы и дети». Производствое Ленинградской студии телефильма. Вступительное слово писателя А. Сурнова. (Цв.). 17.50 — «Играй, мой дудочка». Мультфильм. (Цв.). 18.00 — «Новости». 18.15 — «Чтобы люди сказа-

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. Сегодня РИГОЛЕТТО. 15.50. ПОКТОР АНВЛИТ вечером КАРМЕН. 27-1Х ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ТАКОН В ТЕЧЕНИЕ ПОЛУЧАСА. 25-1Х премьера ДНИ ТУРБИНЫХ. 27-1Х премьера ПРОДЕЛИИ ХАНУМЫ. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАВЬЕР — Несовершенство. ИВАНОВО ДЕТСТВО. ПРОГРЕСС — Безотцовщина.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-34-22. Отдел спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69.