



**За строкой  
проекта  
Конституции  
СССР**

## ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИСКУССТВЕ

Большое значение подготовке и воспитанию творческой смены придает наша партия и Советское правительство. В проекте Конституции СССР который широко обсуждала и творческая молодежь области, в статье 27-й подчеркивается, что наше государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей, всемерно поощряет развитие искусства.

Эта статья и статья 20-я проекта, в которой говорится о том, что Советское государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для развития и приложения гражданами своих творческих сил, способностей, дарований, имеют непосредственное отношение к нашим молодым художникам. Ведь завтрашний день советского искусства в руках тех, кто сегодня делает в нем первые шаги.

Процесс становления творческой молодежи на протяжении ряда лет находится в поле зрения Свердловского областного комитета комсомола.

Формы работы здесь разнообразны: это конкурсы, выставки, смотры творчества молодых, семинары и творческие командировки.

Стало хорошей традицией проведение областных смотров работы театров с творческой молодежью. В настоящее время в театрах области идут внутритеатральные смотры. В этой работе следует отметить комсомольскую организацию Свердловского театра музыкальной комедии.

По результатам прошедшего смотра эта организация стала победителем областного и Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью.

Готовясь встретить юбилей Октября, комсомольцы и молодежь театра заключили договор о социалистическом содружестве с молодыми строителями универсально-балочного стана НТМК им. В. И. Ленина. Комитет ВЛКСМ Свердловского театра музыкальной комедии взял на себя обязательства широко знакомить комсомольцев, юношей и девушек Всесоюзной ударной комсомольской стройки с искусством творческой молодежи театра, оказывать последнюю помощь художественной самодеятельности, содействовать всеобщему повышению культурного уровня молодых строителей.

В практике работы с молодой художественной интеллигенцией прочно утвердился творческий командировки на ударные комсомольские стройки, в колхозы и совхозы. Поэтесса Любовь Ладейникова после встречи со строителями универсально-балочного стана НТМК написала несколько произведений, которые скоро войдут в новый сборник стихов Средне-Уральского книжного издательства.

Молодые живописцы, члены объединения молодых художников Свердловской организации Союза художников РСФСР Юрий Бударов и Петр Яшкин, после двухнедельной творческой командировки к воинам подшефного Краснознаменного Дальневосточного пограничного округа создали картину, которая экспонируется сегодня в Свердловской картинной галерее на художественной выставке, посвященной 60-летию Великого Октября, и получила хорошие отзывы как зрителей, так и художников старшего поколения.

Все лучшее, что создано молодыми художниками, будет представлено на художественной выставке, посвященной 60-летию Ленинского комсомола в августе 1978 года. Поэты и композиторы примут участие в областном и Всесоюзном конкурсах на лучшее произведение поэзии и музыки. Выпущенное 60-летие ВЛКСМ.

Для обобщения творческой молодежи всех районов при Свердловском обкоме ВЛКСМ создан клуб творческой молодежи, который в августе снова продолжит свою работу.

Первые шаги в искусстве... Они даются молодым нелегко, даже если природа щедро одарила их талантом. Наш долг — помогать каждому, кто способен заниматься художественным творчеством, чтобы эти первые шаги стали подлинным началом интересного творческого пути, чтобы в молодом художнике в гармоничное целое соединились лучшие черты творца и гражданина. К этому нас обязывает Основной Закон нашего государства.

**М. САФРОНОВ,**  
инструктор отдела пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КОМСОМ ОЛ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 151 (10524)

СРЕДА, 3 АВГУСТА 1977 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:

- 2-я стр. О БРИГАДНОМ МЕТОДЕ В СФЕРЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- 3-я стр. ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ
- 4-я стр. ОБ ИЗВЕСТНОЙ КУБИНСКОЙ ПЕСНЕ

**ИДЕТ 47-я НЕДЕЛЯ  
УДАРНОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ  
ВАХТЫ, ПОСВЯЩЕННАЯ 47 ГОДУ  
СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ**

**60**  
60-летию Великого Октября —  
60 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ!

### Во время 46-й недели ударной вахты...

...МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА ПРОВОДИТ СВОЮ НЕДЕЛЮ В РЕЙСЕ СОЛИДАРНОСТИ «СВЕРДЛОВСКО-ОДЕССА». В РЕЙСЕ ОНА ПРОВЕДЕТ 47-ю НЕДЕЛЮ ВАХТЫ. ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ БУДУТ ПЕРЕЧИСЛЕННЫ В ФОНД СТРОИТЕЛЬСТВА ДВОРЦА ПИОНЕРОВ ВО ВЬЕТНАМЕ.

**ХРОНИКА  
ВАХТЫ**

...НА ЗАСЕДАНИИ КОМИТЕТА КОМСОМОЛА УРАЛЬСКОГО ТУРБОМОТОРНОГО ЗАВОДА УТВЕРЖДЕНО СОЗДАНИЕ ПЯТНАДЦАТОГО КОМСОМОЛЬСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КОЛЛЕКТИВА. ЕГО РУКОВОДИТЕЛЕМ СТАЛ КАНДИДАТ В ЧЛЕНЫ КПСС ГЕННАДИЙ ВЕЧЕРНИН.

...ЕЩЕ 470 РУБЛЕЙ ВНЕСЛА НА ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ЭКОНОМИИ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА Н. БОКОВА С ПЕРВОУРАЛЬСКОГО НОВОТУРБУНОГО ЗАВОДА. ТЕПЕРЬ ЕЕ ФОНД ЭКОНОМИИ — 3673 РУБЛЯ. РАННЕ ЭТА БРИГАДА БЫЛА ВНЕСЕНА В «ЛЕТОПИСЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ», УЧРЕЖДЕННУЮ ЦК ВЛКСМ.

...КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА СВАХТЫ, КОЛЛЕКТИВ ДРАГИ

...ВЕРХНЕПЫШМИНСК И ЯГОРКОМ КОМСОМОЛА НАЧАЛ ПОДГОТОВКУ К ПЯТИДНЕВНОМУ АГИТПРОБЕ В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. АГИТПРОБЕ В СОСТАВЕ КОТОРОГО — ЛЕКТОРЫ, АРТИСТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОПАГАНДИСТЫ, ПОБЫВАЕТ В ДВАДЦАТИ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ РАЙОНА.

№ 131 ЮЖНО-ЗАОСЕРСКОГО ПРИСКА. РАПОРТОВАЛ О ВЫПОЛНЕНИИ ПЛАНА ДВУХ ЛЕТ ПЯТИЛЕТКИ.

...ЕЩЕ 470 РУБЛЕЙ ВНЕСЛА НА ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ЭКОНОМИИ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА Н. БОКОВА С ПЕРВОУРАЛЬСКОГО НОВОТУРБУНОГО ЗАВОДА. ТЕПЕРЬ ЕЕ ФОНД ЭКОНОМИИ — 3673 РУБЛЯ. РАННЕ ЭТА БРИГАДА БЫЛА ВНЕСЕНА В «ЛЕТОПИСЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ», УЧРЕЖДЕННУЮ ЦК ВЛКСМ.

...ВЕРХНЕПЫШМИНСК И ЯГОРКОМ КОМСОМОЛА НАЧАЛ ПОДГОТОВКУ К ПЯТИДНЕВНОМУ АГИТПРОБЕ В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. АГИТПРОБЕ В СОСТАВЕ КОТОРОГО — ЛЕКТОРЫ, АРТИСТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОПАГАНДИСТЫ, ПОБЫВАЕТ В ДВАДЦАТИ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ РАЙОНА.



ПРАВООФЛАНГОВЫЕ

## ДВЕ МЕДАЛИ КОМСОРГА

По итогам сорок шестой недели ударной октябрьской вахты победу в соревновании на Свердловском трубном заводе одержала комсомольско-молодежная бригада А. Н. Ельцина. Сегодня мы рассказываем о комсоре бригады Александра Цыркунова.

Каждый день начинается для Александра Цыркунова с утренней гимнастики. Александр уже и не замечает этой привычки. Привычки. Вспоминает Сергей Степанович Цыркунов считал себя веселым. В школьные годы он обходился она его. Но однажды фашистская пуля нашла и Сергея Цыркунова.

С того дня время стало для Александра спрессованным и плотным. Днем — занятия в училище, вечером в школе и еще спорт, бет, плавание. Возможно, другому такое было бы не под силу. Но у Александра хороший пример — отец.

На свидан с Александром в свере и ведем не спеша свой разговор. Вокруг трава, зелень и много солнца. И пытаюсь перевести разговор к тому дню, в апреле 1973 года.

Александр посмотрел на меня, словно сказал: «И откуда это люди все знают?»

Пыжик подулился необычный, а действовал я по инструкции, обычно... Новью их подлили по тревоге. Через две минуты парни в форме воздушно-десантных войск получили боевую задачу и еще через несколько минут выжили свои места в АН-12. Зеленый, желтый сигналы, вот красная «попелка».

Прыгнул, структурировал, чтобы не болтало в воздушном потоке. Через пять секунд дернул кожно, почувствовал толчок парашют раскрылся, пошел нормальный спуск.

До земли оставалось метров 600. В какое-то мгновение слова перед Александром мелькнула тень, и он почувствовал, как резко увеличилась скорость падения.

Случилось непредвиденное: в строю его прыжка летели «Уроки истории», которые проходили у нас еженедельно. На эти уроки мы приглашаем ветеранов труда. Также интересней страниц истории, когда встречаешься с теми, кто был участником главных событий, то знаешь много интересного. Вот почему все наши комсомольцы охотно посещают «Уроки истории», которые проходили у нас еженедельно.

Победа не бывает случайной. К ним долгий и нелегкий путь. И неоднократный победитель на разных этапах ударной вахты Александр Цыркунов прошел его успешно. И его пример тоже помог бригаде одержать победу в соревновании.

А Цыркунов — комсорг, отвечает за работу в подшефной школе. Успевает выполнять все поручения ему дела, потому что опорой для него являются люди.

В его комсомольской группе четверо. Одинажды докладывают о прибытии на суботник семеро. Пришли ребята из училища, те, что проходят практику на участке, и даже члены комсомольцев.

Да, поведал Александру, отличная бригада! А разве может быть она иной? Ведь в ней работает такие парни!

— Знаете, мы совершенно случайно узнали о двух наградах Саши, — говорит А. М. Зюев.

Двух? Но Александр рассказывает мне об одной. Пришлось уточнить.

— Вторая медаль — переспросил А. Цыркунов, — так это не вторая, а первая, о которой я забыл сказать. Первая была «За отвагу на пожаре».

Если мальчишки, встретив совсем молодого парня с наградами, поспрашивают его, что главное для того, чтобы совершить подвиг, он наперевки им отвечает: «Дисциплина». Дисциплина во всем: в работе и учебе.

Второй медалью — переспросил А. Цыркунов, — так это не вторая, а первая, о которой я забыл сказать. Первая была «За отвагу на пожаре».

Если мальчишки, встретив совсем молодого парня с наградами, поспрашивают его, что главное для того, чтобы совершить подвиг, он наперевки им отвечает: «Дисциплина». Дисциплина во всем: в работе и учебе.



## Растет недовольство

ВАШИНГТОН. Негритянская общественность США проявляет все большее недовольство политикой нынешней администрации. Голоса негров сыграли большую роль в том, что в результате прошедших президентских выборов в Белом доме оказался президент-демократ.

Однако надежды, которые чернокожие американцы связывали с приходом новой администрации, не оправдались.

Поддержка негритянским населением президента Дж. Картера уменьшается, поддержка, выставляемая на пресс-конференции конгрессменами-негров, член палаты представителей Дж. Коньерс. По его мнению, главная причина этого в том, что правительство не ведет обещанной борьбы с безработицей.

В среднем уровень безработицы, который достигнет в негритянских гетто крупных городов 60 процентов, среди чернокожих американцев вдвое выше, чем среди белых. Негритянская общественность требует обеспечения занятости, скорейшего проведения реформы социального обеспечения, национального страхования на случай болезни. Как подчеркнул Коньерс, президент «не чувствителен к проблемам городской бедности».

Недавно руководство этой фирмы, входящей в состав военного концерна Флика, предприняло попытку «совершить прыжок за океан», с тем чтобы добиться принятия «Леопардов» на вооружение американской армии. Хотя это намерение было поддержано официальным Бонном, «Крайс-маффей» потерпел провал.

Однако комитет по вопросам обороны и по вопросам финансирования бюджета утвердили одну из крупнейших за все время существования бундсвера программ вооружения, предусматривающую строительство в ближайшие годы 1800 танков «Леопард-2», стоимость которых составит 6,5 миллиарда марок.

Однако комитет по вопросам обороны и по вопросам финансирования бюджета утвердили одну из крупнейших за все время существования бундсвера программ вооружения, предусматривающую строительство в ближайшие годы 1800 танков «Леопард-2», стоимость которых составит 6,5 миллиарда марок.

Однако комитет по вопросам обороны и по вопросам финансирования бюджета утвердили одну из крупнейших за все время существования бундсвера программ вооружения, предусматривающую строительство в ближайшие годы 1800 танков «Леопард-2», стоимость которых составит 6,5 миллиарда марок.

Однако комитет по вопросам обороны и по вопросам финансирования бюджета утвердили одну из крупнейших за все время существования бундсвера программ вооружения, предусматривающую строительство в ближайшие годы 1800 танков «Леопард-2», стоимость которых составит 6,5 миллиарда марок.

## НЕ ЗАПУГАТЬ АФРИКАНЦЕВ

ЛОНДОН. «На скамье подсудимых должна находиться сама система апартаида, а не патриоты, ведущие самоотверженную борьбу за свободу африканского большинства ЮАР», — заявил здесь член руководящего АФРИКАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОНГРЕССА АНК Р. Сентембер.

Очередная судебная расправа над группой активистов АНК в питермарбургском суде, сказал он, — новое свидетельство того, что террор и репрессии по отношению к «инакомыслящим» являются повседневной практикой расистского режима Претории. Этот процесс вновь показал, что законность и полнота правосудия в условиях форстеровского режима невозможны. Достаточно сказать, что все «судебные показания» были получены с помощью запуганности, избиений и пыток. «Главный свидетель обвинения» Франс Куэне заявил на суде, что он дал свои «показания» в полиции лишь после избиения и угрозы полицейских членов расправиться с его семьей.

Этот «свидетель», сказал Р. Сентембер, жестоко полагался за свое признание. Едва успел он выйти из зала суда, как ищейки БОСС схватили его и, зверски избив, отравили в тюрьму.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

Новый судебный фарс властей Претории, подчеркнул представитель АНК, призван запугать африканское большинство страны и заставить его отказаться от борьбы за свои законные права. Однако никакие репрессии, пытки и даже убийства не сломят волю африканцев к свободе.

## Есть звездочка!

Рекордная выработка на уборке зерновых культур добился 1 августа молодой комбайнер опытно-производственного хозяйства «Трифанское» Пышминского района Владимир Галас. За смену он намолотил 498 центнеров зерна. На днях на его агрегате появилась первая звездочка, символизирующая 1000 центнеров намолоченного хлеба.

## НА СМЕНУ!

УНИВЕРСАЛЬНО - БАЛОЧНЫЙ СТАН НТМК

## А стройка ждет...

Большую помощь оказывают строителям универсально-балочного стана НТМК комсомольско-молодежные ударные отряды. Живут и работают на стройке традиции лучших отрядов. Хорошую славу оставили после себя «Орджоникидзе» из Свердловска, нижегородский «Металлург», отряды из Тавды, Свердловска и других городов. Но многие горьковские комсомолы, предприятия области не выполняют полностью разрядку направления рабочих в ударные комсомольские отряды на строительство универсально-балочного стана НТМК. На этих людей стройка рассчитывает, но из месяца в месяц разрядка не выполняется.

Взять, к примеру, ниль. Асбест не дал тридцать человек, в кушвинском отряде недостачивается 22 рабочих, вместо 100 трудятся на стройке 58

Л. АФАНАСЬЕВА.



ТОРЖЕСТВЕННЫМ было открытие конкурса молодых штукатуров треста «Уралтяжстрой». Они приехали на строительное поле в 7-м Первоуральском микрорайоне завода, чтобы соревноваться в мастерстве. Но если мы сформируем цель конкурса только так, то вряд ли об этом можно говорить.

В самом деле, зачем съезжались молодые представители всех девяти строительных управлений на пустом месте? Зачем под опекой пролазанных мастеров своего дела целую неделю подряд составляли в ловкости и мастерстве на строительных площадках здания ГПУ и жилого дома?

ТВОИ НАСТАВНИКИ

ЭСТАФЕТА МАСТЕРСТВА

в поселке Талица молодые каменщики и маляры? Ответ на эти вопросы в простом подсчете: в строительных подразделениях одного из ведущих на Среднем Урале трестов трудятся около 10 тысяч рабочих. Ежегодно на стройки приходят свыше 300 выпускников школ, профессионально-технических училищ, до 400 новичков.

Если передать всем богатый опыт ветеранов, повысить производительность труда хотя бы на 4-5 процентов, то подразделения треста за одну пятилетку смогут дополнительно к плану без особых затрат освоить 7-8 миллионов рублей. Дать сверх плана трудящимся тысячи квартир, точнее, свыше 100 тысяч квадратных метров красивого жилья.

Об этом прежде всего думали руководители управления, участники соревнования «Пятилетие качества» — работники треста, мастера и помощники мастеров, члены комитета ВЛКСМ, все молодые строители, когда обсуждали материалы XXV съезда КПСС и свои рубрики на десятую пятилетку.

Не надо полагать, что у них были какие-то веские причины для тревоги за судьбу плана. 6 бригад решили выполнить задания десятой пятилетки за четыре, 3 — за три с половиной года, почти все молодые рабочие выполняли норму на 100 и выше процентов. Но ведь иногда случались и печальные случаи, а рядом труднялись те, кто ежедневно перевыполнял задания.

Именно работа о завтрашнем дне, о том, как лучше выполнить пятилетку, дать трудящимся больше жилья и готовых объектов социкультбыта, побудила комсо-

молю и молодежь треста по инициативе бригады Л. Н. Путьрскова и А. А. Пермякова, принять высокие социалистические обязательства — повысить производительность труда в натуральном выражении на кирпичных кладке на 29 процентов, на бетонных работах — на 25-35 процентов. Учащиеся, выпускники профессионально-технических училищ, новички обратились к ветеранам труда, опытным специалистам — Г. З. Кудовой, В. Н. Тонкову, А. У. Барсуковой, А. К. Дранце, П. А. Забанных, С. В. Баханову и попросили: желанно и сил нам не занимать, а вот опыта не хватает.

ТВОИ НАСТАВНИКИ

Бригадир отделочников Галину Захаровну Кутову десяти штукатуров-маляров Первоуральска знают и уважают. За тридцать с лишним лет работы в тресте она научила жить по коммунистически, хорошо и быстро работать более 200 человек.

А как много значит атмосфера доверия, взаимовыручки, прочной дружбы, которая складывается в процессе обучения и даже после него! Молодой рабочий постоянно находится под отеческим взглядом наставника, чувствует руку старшего товарища и старается по возможности помочь — быстро перенимает навыки, жизненные принципы.

Анатолий Зернин, слесарь котельно-сварочного цеха управления «Востокметаллургомонтаж», — трумпетор, победитель первого этапа всесоюзного соревнования в честь 60-летия Великого Октября, сфотографирован в Кремле.

Он прошел школу опытного наставника Ф. В. Шумовича, потом — В. И. Кузнецова. Теперь сам охотно передает свое мастерство Валерию Порубову. Наставник и ученик всегда вместе: в столовой, в красном уголке, в кружке политехпроветвления и на отдыхе. Даже в школе. Анатолий подержит его в трудную минуту, поможет, подскажет, учит мастерству, готовит в комсомол.

У эстафеты мастерства есть еще одна ценная особенность: наставник, становясь с годами зреем, мудрее, находчивей и лучше во всех отношениях, не дает подшефным остановиться. Так на деле, организованно и четко в нашем тресте бесплатным обучением новым специалистам, повышением квалификации и профессионального мастерства обеспечивается высокая норма на труд, выбор работы и рода занятий в соответствии с призванием, способностями и с учетом общественных потребностей.

А. ПЕСТОВ.

МОЛОДОЙ ДЕПУТАТ

ДОВЕРИЯ ДОСТОЙНА



Комсомолке Марине Шнайдер, которую вы видите на снимке, 26 лет. 10 лет из них она работает геодезистом в тресте «Строймеханизация-3» в Нижнем Тагиле. Второй раз избрана Марина депутатом местного Совета.

Закончив восемь классов, Марина пришла на работу в трест, где работала ее отец Александр Егорович. К тому времени его стаж машиниста экскаватора составлял более 30 лет. Одновременно девушка стала учиться в школе рабочей молодежи.

Много работы у Шнайдер — депутата городского Совета, где она состоит в комиссии по культуре. Ей постоянно приходится бывать во дворцах культуры и клубах, проверять работу молодежных коллективов. Особенно тщательно она относится к наказам избирателей.

«Мы очень правильно сделали, что снова выдвинули кандидатуру Марины Шнайдер», — говорил на предвыборном собрании участка № 3 треста «Строймеханизация-3» коммунист Василий Егорович Осипов.

Марину избрали депутатом. Она родилась и выросла в Нижнем Тагиле, любит свой рабочий город и смеется на депутатском посту, который ей вновь доверили, сделать немало для его дальнейшего процветания.

А. ЦЕЯЗЕР. Снимок автора.

В РАЗГАРЕ МОЛОДЕЖНОЕ ТРУДОВОЕ ЛЕТО В ЮГОСЛАВИИ И В США И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ КАМПАНИЯ «ЗАЩИТЫ» ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ... В ИТАЛИИ МОЖНО, ИМЕЯ РАБОТУ, ОСТАТЬСЯ БЕЗ КУСКА ХЛЕБА



В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

«Летняя школа жизни»

Десятки тысяч юношей и девушек Югославии отправились нынешним летом в традиционные молодежные бригады добровольного труда. Возникшие после войны, в период первых строек социализма, это движение превратилось в подлинную школу трудового и политического воспитания нового поколения. Многие молодые подшефники работают в бригадах во время своего отпуска, студенты и гимназисты отдают им свои «летние каникулы».

тридцать лет назад. Она связала каменноугольную шахту в Боснии с окрестными районами страны. Плечом к плечу с югославами на этой стройке трудились юноши и девушки из других европейских стран. Магистраль была проложена и сдана в рекордно короткий срок — за полгода.

Потом были новые ударные стройки — завод имени Иво Лолы Рибара в Белграде, гидроэлектростанция в Ябланице и Маврово, железная дорога Белград—Вар...

желаний внести свою лепту в общее дело гораздо больше, чем в бригадах. Так что завоевать право на участие в ударных отрядах — дело не простое.

«Летняя школа жизни» — так называют в Югославии молодежное трудовое лето — это не только работа. В бригадах часто проводятся диспуты на общественно-политические темы, концерты художественной самодеятельности, конкурсы и спортивные игры. В праздничные дни юноши и девушки посещают памятные и исторические места, а по вечерам разводят «партизанские костры», у которых встречаются с ветеранами революционной и народно-освободительной борьбы.

А если говорить об «узких местах» движения молодежи трудовых бригад, то, пожалуй, труднее всего решается «кадровый вопрос» —

Франциск ЛЕВИЦКИИ, польский журналист. («Трибуна люду» — АПН).

С «ГУМАННОЙ» ОТМЫЧКОЙ В ЧУЖУЮ ДВЕРЬ

Монтескье как-то сказал, что, поскольку на все литературные миры именно в критическое время проявляет хорошие стороны своего характера, нужно стараться не уступать резкости формы истинности содержания. Эти слова великого французского философа были бы напоминанием тем, кто в наши дни, потеряв чувство меры, пытается найти за чужой дверью то, что оставил за своей.

Вооружившись гуманным флагом защиты прав человека — кто же против этого возразит? — некоторые «критики» — парламентарии, журналисты и, к сожалению, государственные деятели больше действуют как «отмычка» для вмешательства в чужие дела. Подобный метод действия становится все более инстинктивным и популярным в определенных западных кругах по мере приближения подготавливаемой встречи в Белграде.

Представители 35 государств, участвовавших два года назад в Хельсинки в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе, в эти дни в Белграде готовят основную встречу, на которой должны быть рассмотрены итоги и перспективы развития положений Заключительного акта. Казалось бы, кому, как не людям, обремененным официальными полномочиями и представляющим органы массовой информации, сделать все возможное для создания благоприятной атмосферы вокруг белградской встречи?

Но нет. Те, кого одно упоминание о «духе Хельсинки» выводит из себя, не оставляют попыток и сейчас торпедировать принципы Заключительного акта, избрав мишенью социалистические страны, которые якобы недобросовестно подпадают и выполняют обязательства договоренности. Понимая, являясь последовательными определителями поведения; у них на уме и на языке одна идея — минимизировать участие прав человека в этих странах.

Они делают вид, что, кроме этого вопроса, нет ничего, что необходимо говорить в Белграде. Вот один показательный штрих: накануне встречи одна за другой появились так называемые «фокусированные сообщения» информационных агентств и статьи крупнейших газет США и Западной Европы. Внимательно читая, к примеру, корреспонденции Коис Катлин из Москвы от 10 июня, Роя Гутмана из Вашингтона (оба из агентства Рейтер), Ферри Уиммера из Вены (ЮПИ, 16 июня). В первых и последних строках этих сообщений — а подобных можно привести множество — «проблема» прав человека — в СССР и в других социалистических странах. В одну кучу свалены и доклад президента Картера специальной комиссии конгресса по так называемому «наблюдению» за выполнением Заключительного акта и домыслы о советской внешней политике, ложь о «религиозных преследованиях», слухи о «внутренней оппозиции», сенсационные данные о «адиссентах», которые, кстати, хорошо известны в СССР как оппозиционеры и уголовники — элемент, не без влияния извне ставший на путь нарушения советских законов со всеми вытекающими отсюда последствиями. Ничего, кроме обсуждения «прав человека», в повестке дня белградской встречи не видит и американский обозреватель Джозеф Рестоу, писавший в «Нью-Йорк таймс», что под обманчивой внешностью белградской встречи скрываются принципиальные разногласия даже по поводу толкования смысла Заключительного акта. Вот так, одним рывком пера справляются с усилиями и доброй волей деятелей государства и самой идеей «духа Хельсинки».

Кстати, об уже упомянутой специальной комиссии американского конгресса, которую в Соединенных Штатах мало-помалу называют «сторожевым псом». В свое время она безуспешно пыталась про-

никнуть в социалистические страны Европы, чтобы на местах предприятий и учебных заведений выяснить, как там выполняются положения Заключительного акта. Этим конгрессменам напомнили статью 6 Заключительного акта, которая гласит: «Государства — участники будут воздерживаться от любого вмешательства, прямого или косвенного, индивидуального или коллективного, во внутренние или внешние дела, входящие во внутреннюю компетенцию другого государства — участника, независимо от его взаимоотношений». На этом все дело кончилось, и в своем заявлении была вынуждена признать положительным как все уже сделанное, так и перспективы движения вперед по пути реализации хельсинкских договоренностей.

Однако неугомонные «критики» не унимаются. Из Белграда, как известно, выслали группу сионистских деятелей, пытавшихся умышленно создать конфликтную ситуацию и инциденты, чтобы накалить атмосферу белградской встречи, вызвать напряженность между ее участниками. Теперь туда послала группа западноевропейских парламентариев из Англии, Бельгии и Франции. Видимо, их либеральное реноме, как считают, не столь опасно. Но возникает вопрос: от кого и от имени кого они будут защищать права советских граждан?

Может быть, от имени лондонского «оперативного пресс-центра», организованного редактором эмигрантского листка «Новое русское слово» А. Седых? Или Брюссельской «группы» по выполнению хельсинкских соглашений, созданной под божком НАТО? Или от имени антивоенской организации «Народно-трудовой Союз»? Или радиостанции «Свобода» и «Свободная Европа»? А может, в конце концов от имени ЦРУ США и «благотворительных фондов», которые платят и тем и другим?

Ю. СТЕРГИГОВ, комментатор АПН.

СМИНИА СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР 1977. Спонсор: спонбм.

ВТОРАЯ МОЛОДЕЖЬ АРЕНЫ

Совсем недавно исполнилось двадцать лет Центральному стадиону Свердловска. Однако в этот день спортивный праздник, каким обычно отмечают такие даты, на арене стадиона не состоялся. Его не было по уважительной причине. Центральный стадион готовится к финалам IV зимней Спартакиады народов СССР, и на его трибунах и спортивных площадках хозяйничает сейчас объединенный студенческий строительный отряд.

За двадцать лет своей службы Центральный стадион Свердловска был свидетелем многих замечательных событий. Здесь проходили торжественные праздники открытия всех трех предыдущих всесоюзных зимних Спартакиад, на главной арене проходили упорные поединки чемпионатов мира по скоростному бегу на коньках.

негодность или перестало отвечать возрастным требованиям к спортивным сооружениям. И сейчас стадион переживает пору обновления, получает вторую молодость. На Центральном стадионе будет произведен объем работ на 700 тысяч рублей. Сейчас уже ведутся работы по реконструкции, бетонированию и замене деревянных частей трибун главной арены. Будет улучшено освещение поля в соответствии с самыми высокими требованиями, радификация стадиона. С южной стороны главной арены появятся здания, на котором будет смонтировано большое современное электрооборудование. Большие работы будут проведены в подтрибунных помещениях. Многие будут перестроены, улучшены, заменены канализационная система. Неузнаваемо изме-

ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА

В ПЕРЕРЫВЕ

Команды первой лиги получили в чемпионате страны двухнедельный перерыв, предусмотренный в календаре кубковых игр. Однако большинство коллективов продолжают товарищеские игры, для «Звезды», «Уралмаша» и «Кузбасса» это были встречи с чехословацкой «Шкодой» из Пльзеня. Было сыграно на прошлой неделе и два официальных матча.

Игры в августе

- 14. «Уралмаш» (Свердловск) — «Динамо» (Минск), «Пахтакор» (Ташкент) — СКА (Раствор-на-Дону), «Памир» (Душанбе) — «Таврия» (Симферополь), «Торпедо» (Кутаиси) — «Терек» (Грозный), «Колхозчик» (Ашхабад) — «Спартак» (Орджоникидзе), «Кузбасс» (Кемерово) — «Динамо» (Ленинград), «Звезда» (Пермь) — «Шинник» (Ярославль), «Металлург» (Запорожье), «Спартак» (Ильич-Франковск), «Крибасс» (Кривой Рог), «Нистру» (Кишинев).

РЕПЛИКА «Филантроп» ищет гангстеров

На первый взгляд, американский предприниматель Дэвид Баффин решил стать филантропом и посвятить жизнь помощи безработным. Он поместил в газете большое объявление, в котором писал о том, что каждый желающий получить постоянный заработок в две тысячи долларов в месяц и к тому же отправиться в заграничную командировку, может обратиться к нему. Баффин все устроит. Специального профессионального мастерства не требуется. Единственное условие — храбрый дух и презрение к смерти.

Однако охотников получать две тысячи долларов в месяц, как ни покажется странным на первый взгляд, оказалось мало. Дело в том, что о «филантропической» деятельности Баффина без прикрас рассказала американская газета «Ньюсдей». Борен с безработцей оказался вербовщиком наемников для военных действий на стороне реакционных правительств Азии, Африки и Латинской Америки.

Дэвид Баффин не начинающий любитель. Он опытный делец, профессионал, который в свое время отправил сотни наемников в Ангол, а до этого в Латинскую Америку. Принадлежа Баффину «биржа труда» — выгодное предприятие, которое действует по принципу: деньги не пахнут. Значительные суммы «непопулярных» денег были переведены на банковский счет «Дэвида-спасителя» Центральным разведывательным управлением США.

После окончания войны в Анголе министерство юстиции США церемонно отдало Баффину под суд. Однако из этого ничего не вышло. ЦРУ отказалось дать министерству какие-либо сведения о деятельности этого «филантропа».

А в это время подопечные Баффина в разных концах земного шара уверенно отработывают повышенную зарплату.

Марти ЛАРНИ, физический писатель. (АПН).



О предстоящем XI Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоится летом будущего года в столице социалистической Кубы, говорят красочные плакаты и лозунги на выставочном стенде в одной из учебных заведений молодежи стран всего мира еще целый год. И хотя до форума посланцы демократической молодежи стран всего мира еще целый год в республике идет подготовка к нему. Во всех провинциях созданы подготовительные комитеты, развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу фестивалю. В Гавайском парке коллектив профессиональные аксабиди молодежи готовят специальную программу и фестивалю. Здесь проходят вечера, на которых демонстрируют свое мастерство певцы, музыканты, художники.

ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ ЗАРПЛАТА ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

В душной майской полдень двор римского завода «Романи» выглядел, как обычно в конце лета. В ожидании открытия кассы у административного корпуса выстроилась длинная очередь. Вояки от злобные шулки в адрес западавшего насирра. Тот, наконец, явился. Открыл окошко, спросил фамилию первого рабочего, указав, где следует поставить подпись, и выдал долгожданный конверт.

Открыл его, Марко Сантони не поверил глазам своим: в конверте лежало всего 13 тысяч лир (14 рублей). Недовольство Сантони стало открытым. Он вынул из конверта выписку из трудовой книжки, где было записано, что он получил 19 тысяч лир.

Когда возмущенные рабочие потребовали объяснений, им объявили, что по решению владельца завода, «вследствие

ВОЛЕЙБОЛ

КТО ДОЙДЕТ ДО ФИНАЛА?

Минское «Динамо» на своем поле встретилось с «Памиром» из Душанбе. Этот матч не сыгран во втором туре второго круга из-за того, что футболисты «Динамо» находились в зарубежном туре. Динамовцы победили в этой встрече со счетом 1:0.

- А вот спартаковцы Москвы, которым предстоит поездка в Испанию, неوبرот, матч в Казани против «Рубина», который должен быть сыгран 14 августа, провели несколько раньше. Встреча прошла с преимуществом москвичей, которые, забив в первом тайме три безответных гола, победили со счетом 3:0.
- 23. «Спартак» (М) — «Уралмаш», «Шинник» — «Кузбасс», «Динамо» (Мн) — «Рубин», «Динамо» (Л) — «Звезда», «Таврия» — «Колхозчик», СКА (Р) — «Торпедо», «Спартак» (Ор) — «Памир», «Терек» — «Пахтакор», «Нистру» — «Металлург».
- 27. «Шинник» — «Уралмаш», «Спартак» (М) — «Кузбасс», «Динамо» (Мн) — «Звезда», «Динамо» (Л) — «Рубин», «Таврия» — «Торпедо», СКА (Р) — «Колхозчик», «Спартак» (Ор) — «Пахтакор», «Терек» — «Памир», «Крибасс» — «Металлург», «Спартак» (И-Ф) — «Нистру».

В ДЕНЬ открытия выставки в залах галереи можно было встретить героев произведений художников. И это, пожалуй, главная особенность экспонирующихся работ — активное и последовательное обращение живописцев, скульпторов, графиков к реальной жизни, к широчайшему кругу тем труда.

Мы помним героев труда прошлых лет по золотым букетам, по фильмам и комсомольцы 20-х, в буденовках и гимнастерках, это вереницы мужчин в ситцевых рубашках и женщин в латках и платках до бровей, с танками и лопатами в руках и со счастливыми выражениями в глазах: «Мы строим социализм!».

Итак — в течение четырех десятилетий. Лица и руки. Руки — рабочие руки, выли-

ОБЛАСТНАЯ И ГОРОДСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ

РУКИ, ТВОРЯЩИЕ МИР И ДОБРО

важные раны Родины, восстанавливающие, дающие ей силу, руки, творящие Мир и Добро. Еще живы ветераны, чьи руки знали винтовку, кирку, лопату, танку. И по их бескомпромиссной жизни по биению их сердец мы сверем сегодня наши дела и поступки.

В большинстве представленных тематических картин герои — конкретные люди. М. Брусиловский написал групповой портрет кузнецов Уралмаша. Он привнес их близко к зрителю и нетерпеливо знакомит с каждым, словно говорит: посмотрите, какие все красивые, статные. Портрет воспринимается как праздничный благодаря и повышению звучному чистому цвету, и хвактеристике персонажей. Борис Бойко Г. Мосин представил в привычной для них обстановке — в цехе, на фоне гигантских конструкций, огромного ковша, языков пламени. Композиция картины строго упорядочена, уравновешена, и, несмотря на бурное движение на втором плане, создается впечатление покоя, устойчивости.

«Когда я впервые пришел в цех», — вспоминает художник, — мне казалось, что там царит хаос. На полу лежали какие-то крупные детали, болванки, и их надо было обходить, перешагивать. И только проработав месяц, я увидел строгую продуманность расположения каждого предмета в цехе, понял, что он лежит именно там, где его удобнее подхватить, где он не мешает рабочему во время его движения по цеху».

Во все времена художники писали усталые, натруженные руки рабочих с бургами вздувшихся вен. Г. Мосин внимательно всматривается в лица. А умелые руки создали умные всемогущие машины и теперь могут так не напрягаться... Рабочий — хозяин завода. Во взаимодействии со средой и раскрывается его характер. Поэтому столь большое место отведено интересу цехам в картине А. Бурака «Уралмаш». Работает бригада Грехчиных. Предметная среда занимает основную площадь холста и зримо передает реальность происходящего.

И еще одна бригада — рабочие ВИЗа. В Бушует тоже знакомит нас с любимишками к нему людьми. Интерес к внутреннему миру, стремление заставить художника отказать от изображения деталей, подробностей. На темном, полыхающем фоне

С. ПЛАВИНСКАЯ.

Старший тренер команды Г. М. Посажеников так описал выступление своих волейболистов: «Ансамбль играл на редкость дружно, четко взаимодействовали наигранные звенья, а выходящие на замену игроки второго состава не только давали отаку, ведущим, но и сами вносили заметный вклад в каждую победу».

По итогам турнира капитан свердловчан — Виктор Барлок был назван лучшим нападающим, а Валерий Лосев — лучшим игроком, им были вручены специальные призы.

Вторую путевку получали хозяева площадки, выигравшие у «Дорожника» — 3:1 и «Динамо» (Сочи) — 3:2. Остальные встречи закончились так: «Динамо» (Московская область) — ДСК — 3:2, «Динамо» (Сочи) — «Динамо» (Моск. обл.) — 3:0, «Дорожник» — «Динамо» (Сочи) — 3:2, «Дорожник» — «Динамо» (Моск. обл.) — 3:1. Во всех подгруппах выявились по два победителя. И после жеребьевки они будут разыграть на две шестерки, которые проведут полуфинальные игры в Гомеле и Набережных Челнах.

19 августа начнутся полуфинальные соревнования, которые назовут четырех финалистов (по два клуба от каждой группы).

Б. КОГАН.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

Славной дате посвящается

Мотопробег, посвященный 60-летию Великого Октября, организованный по инициативе Богдановичского горкома ВЛКСМ, состоялся недавно на трассе Богданович-Таллица.

ек, загородной здравнице завода пластмасс. Ребята совершили экскурсию по городу-побратиму, познакомились с краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств, побывали в Дзержинском районном Дворце пионеров и школьников.

П. ГНЕЗДЮКОВ.

С экрана — на сцену. В свердловском Доме культуры имени Ф. Э. Дзержинского состоялся вечер встречи с актерами театра «Современник» Анастасией Вознесенской и Андреем Мягковым.

Популярные киноактеры, замечательные мастера сцены А. Вознесенская и А. Мягков рассказали о своем творческом пути, поделились со свердловскими любителями кино своими взглядами на современное киноискусство.

Свердловчане тепло встретили любимых актеров. С. СИДОРОВ.

МАРШ «26 ИЮЛЯ»

Продолжаем публикацию материалов навстречу XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Гавае. Сегодня наш рассказ — об одной из самых известных кубинских песен — легендарном «Марше 26 июля».

В числе молодых кубинских революционеров, которые в 1953 году готовились выступить против режима Батисты, был композитор Агустин Диас Картайя. Ф. Кастро попросил его написать песню, которая могла бы стать революционным гимном.

26 июля 1953 года в усадьбе Сибиной под Сантьяго-де-Куба собрались все те, кто готовился к штурму казарм Монкада, второй по значимости крепости страны.

«За правду сражается наш народ, Мы знаем, в бою нас победа ждет. За счастье цветущей страны родной, За мир и свободу идем на бой».

Штурм казарм Монкада был началом победоносной революции, он послужил искрой, которая зажгла людские сердца. В тюрьме Бониато, куда были брошены участники штурма,

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Батиста был взбешен. Последствия не заставили себя ждать. Ф. Кастро и Д. Картайя были брошены в карцер. Широкая волна протестов помогла узникам выйти на свободу и эмигрировать из страны.

«Плывет все Куба: народ ее изранен и измучен. Знамена и трубы зовут бойцов с полей и из хибар».

Несмотря на первые неудачи при высадке с «Гранмы», несмотря на первые потери в Алегрия-де-Пино, костер партизанской войны разгорался в горах Сьерра-Маэстры.

Материал подготовлен клубом политической песни «Баллада» Свердловского педагогического института.



СТРАНИЦА ВОСЬМАЯ

Кино. Афиша-77.

Как жить? Такой вопрос впервые встал перед героями фильма «Изоотоп» — Сашей Трофимовым после возвращения из армии. Хотелось попробовать что-то делать самому.

Роль Лунина писатель молодой сценаристом Ю. Николаевым, юнистом по профессии, специально для народного артиста РСФСР Евгения Леонова.

«Моя любовь, моя любовь» (Польша) — это автобиографический фильм режиссера Януша Нафсера, в котором он попытается передать ощущения шестнадцатилетнего подростка от первых дней любви.

«Воробей» (Италия-Франция) известного итальянского режиссера Луиджи Дамия (его мы знаем по «Инспектору Синкопинто» и «Замок успеха») поднимает одну из самых традиционных тем итальянского кино — тему кровной мести.

«Длинное дело» («Ленфильм») — следственный по оперативным делам Михаил Петрович Лукин. Это сложный, очень добрый и мягкий человек. Когда же дело касается судьбы человека, он умеет быть твердым.

«Длинное дело» — это не то, конкретное дело об убийстве, которое ведет наш герой, а история человека, нет ничего важнее, чем прожить жизнь по нормам высокой справедливости и морали.

В гостях — пионеры Чехословакии

Давно дружат чехословацкий город Хеб и Нижний Тагил. Дружат и пионеры этих городов.

Десять чехословацких пионеров отдыхали в пионерском лагере «Лесной ручей».



Устала.



Фотоотчет М. Тубмана.

ПОСЛАНЦЫ ИЗ КОСМОСА

Почти семьдесят лет назад — 30 июня 1908 года — на огромной территории Восточной Сибири был виден в небе гигантский огненный шар.

После падения пришельца из космоса во многих местах в Европе и Западной Сибири наблюдались необычные световые ночи.

Несколько лет назад группа научных сотрудников Всесоюзного геологического института была исследована

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

громадная котловина, расположенная среди необжитой, суровой тундры в бассейне реки Поингай в 250 километрах от побережья Северного Ледовитого океана.

Ученые обследовали этот кратер, пришли к выводу, что он образовался в результате космической катастрофы, произошедшей несколько десятков миллионов лет назад.

Б. РОЗЕН.

ПРОИСШЕСТВИЕ ПРЕСТУПНИК НЕ УШЕЛ

Семь лет назад по комсомольской рекомендации в отдел милиции Ревды был направлен Александр Данилов.

Ночью на централизованном пункте раздался звонок — сработала сигнализация одной из столовых города. На место происшествия выехал Данилов.

Доктор философских наук Ф. Семанов и старший инспектор юстиции В. Ларенов не раз выступали на страницах «Комсомольской правды», «Литературной газеты», в газетах Тюмени по вопросам этики, борьбы с правонарушениями.

В книгу А. Малахова, ученого и писателя, «Каменная радуга» вошли лучшие повести и новеллы об уральских минерах и геологических открытиях — книги «Новеллы о камне», «Сто профессий геолога», «Знаки бессмертия» и других.

РЕДНЕ-УРАЛЬСКОЕ книжное издательство выпустило в свет второе издание интереснейших книг С. Шарава.

Очерк-воспоминания старшего члена КПСС с 1906 года, почетного гражданина Свердловска А. Н. Бычковой «Ардом с товарищем Андреем» об известной уральской революционерке, жене и друге Я. М. Свердловской Клавдии Тимофеевны Свердловской, с которой автор связывал многие годы дружбы и совместной работы.

Книга иллюстрирована фотографиями, посвящена 60-летию Октября.

С 1971 по 1975 год вышли четыре выпуска брошюр серии «Рабочие династии Урала». В них вошли отдельные очерки о наиболее известных династиях. Пятый выпуск — книга, объединяющая пять очерков, в их числе один — о торжестве Китайских — выходит вторым изданием.

Их совместная книга «Правда в глаза» посвящена проблеме мотивов преступного поведения. Анализ обширного материала судебных дел, специальное исследование, проведенное в местах заключения, делают книгу актуальной для всех.

Характеры, открытия, свершения

В новый сборник «После лица» вошли последние две пьесы. Сборник издан к 50-летию драматурга.

И еще один сборник пьес — томический драматурга З. Тобилина. В него вошли пьесы «Ближне-по-черному», «Верую» и «Журавли». Это посвященный жизни в деревне в военные и послевоенные годы. Герои пьес — тобольские, своеобразные характеры.

Сборник рассказов И. Изаева «Первый делегат» повествует о событиях революционных и первых пятилетних лет. Герои сборника — молодые люди, у которых пробуждается классовое самосознание, и большевик-подпольщик.

«Салахат» — так называется книга Л. Печенина, рассказывающая о ребятах, начинающих самостоятельную трудовую жизнь после окончания технического училища, об их первых успехах и первых неудачах, о взаимоотношениях в коллективе и становлении личности молодого рабочего.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Обширную группу составляют комбинации на перекрытие (пересечение) фигур. Все они построены на использовании точки пересечения по линиям действия двух или более дальньюбойных фигур.

Идея перекрытия обеспечивает немедленную победу З. Таррашу в такой позиции: белые — Кр11, Ф13, Лс1, Лс2, Сс5, п. а5, б3, д3, г2, h2; черные — Крб5, Фд7, Лс8, Лг8, Сб6, п. а6, б4, с5, d4, h7. Последовало: 1. Сс7!! Фс7 2. Лс5! Фс5 (ладья брат не может) 3. Фб7 Крз5 4. Лд1Х. Если 1... Лс7, то решает жертва отвлечением: 2. Фб7! Лб7 (ферзь брат не может) 3. Лс5Х. После влгтя на с7 черные ферзь и ладья взаимно перекрывали свои линии действия.

В. РОЗЕН.

ПЕРЕКРЫТИЕ

А вот двухходовая задача: белые — Кр11, Фс4, Лд2, Лс3, Сс2, Сс5; черные — Кр13, Фд8, Ла3, Ла4, Са1, Сс3, Кв8, Кс3, п. f3, f7, g4, g6. Автор — А. Гуляев (Грин), 1927 г.

Решает 1. Лд8. От угрозы 2. Лb8X черные защищаются включением слона а1, что приводит к четырем вариантам с перекрытием разных черных фигур: 1...Кс7 2. Сg4X. 1...Кс6 2. Фf3X. 1...Кс4 2. Фg4X и 1...Кd3 2. Лf3X. Здесь белые поочередно использовали перекрытия слона, ферзя и двух ладей черных.

Различают белое перекрытие (обе фигуры белого цвета, например, «индийская» тема); черное перекрытие (обе фигуры черного цвета, тема Гриншюу); смешанное перекрытие (черно-белое, тема Новотного), очень редко встречается бело-черное.

Возможно перекрытие разноходящих фигур (тема Чини-Поиды) и разноходящих фигур (тема Вюрцбург-Плахутты). Перекрытие может

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 16.45 — «Шахматная школа». (Ца.)
17.15 — «И друг, и волшебство — кино». К итогам конкурсов «На смену!» в Международном кинофестивале в Москве. (Ца.)
18.00 — Новости.
18.10 — «Сказание про Игоря-Володаря». Мультфильм. (Ца.)
18.35 — Народные мелодии. Концерт. (Ца.)
18.50 — «Беседы о проекте Конституции СССР». Передача 2-я. «Основы общественно-политического и экономического строя СССР». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. В передаче принимают участие доктор юридических наук профессор М. А. Крутоголов. (Ца.)
19.20 — «Шопениана». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца.)
19.55 — «Экран приключенческого фильма». «Человек в проходем дворе». 2-я серия. 11.05 — «Наша биография». Год 1959-й». (Ца.)
14.00 — Программа документальных фильмов. (Ца.)
15.05 — «Мы знакомимся с природой».
15.30 — Творчество А. Барто. 16.15 — «Изобретатель». (Ца.)

- 21.00 — «Время».
21.40 — Поет народная артистка СССР Е. Мирошниченок. (Ца.)
22.40 — Программа документальных фильмов о спорте. (Ца.) По окончании — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.35 — Свердловск. Новости.
18.45 — Клуб «Сверстники».
19.30 — Показывают киноленты. «На блага народа».
19.50 — Песни Г. Топонова.
20.30 — Для вас, мальчики!
20.50 — «Анстис». Телефильм. (Ца.)
21.00 — МОСКВА. «Мастерицы дымовской игрушки». Документальный телефильм. (Ца.)
21.15 — Поют О. Вардашева и Л. Невзгляда. (Ца.)
21.35 — Литературные чтения. С. Анисимов. «Разорванный рубль». (Ца.)
22.15 — Свердловск. Новости.
22.30 — МОСКВА. Игрет народный артист СССР Л. Юган.

РАДИО

- 6.30 — Программа передач.
6.35 — Областные известия.
6.45 — Песни М. Кесаревича.
7.15 — Гимнастика для детей.
7.25 — Обзор областных газет.
7.40 — Ритм и настроение. О новых формах организации труда на Уралэлектромашине.
8.15 — Музыкальная программа «Полный день». 9.10 — Объявление. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные известия. 11.45 — «Нам вас обслуживают?». 11.55 — Внимание! Техника безопасности. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявления.
20.00 — К 60-летию Великого Октября. Топология К. Борисова «Единоумиленники». 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Новая цветная франко-итальянская кинокомедия «КАРТУШ».
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
УРАЛ — Старое ружье. Лст, то решает жертва отвлечением: 2. Фб7! Лб7 (ферзь брат не может) 3. Лс5Х. После влгтя на с7 черные ферзь и ладья взаимно перекрывали свои линии действия.

ПОГОДА

4-5 августа по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, местами грозы. Ветер неустойчивый, 3-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 23-28 градуса тепла. В лесах сохраняется высокая опасность, на юге — дальнейшее усиление засухливых явлений.