



КАСМЕШ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

№ 191 (8927)

СУББОТА, 26 СЕНТЯБРЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

ДРУЖЕСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

ЧССР, город Пльзень, областному комитету ССМ. Дорогие друзья! Горючо приветствуем вас, участников областной учредительной конференции Социалистического Союза молодежи. Мы уверены, что конференция будет большим политическим событием в жизни молодежи Западно-Чешской области. Созыв конференции свидетельствует о единстве взглядов молодых людей, которые собрались для того, чтобы обсудить политиче-

ские, хозяйственные и другие важные проблемы, чтобы заявить о своей верности Коммунистической партии Чехословакии. От имени комсомольской организации Свердловской области шлем самые теплые поздравления в адрес всех членов ССМ по случаю замечательного праздника молодежи Западной Чехии и желаем больших творческих успехов, долгого здоровья и счастья. СВЕРДЛОВСКИЙ ОБКОМ ВЛКСМ.

МАРКА УЭТМ

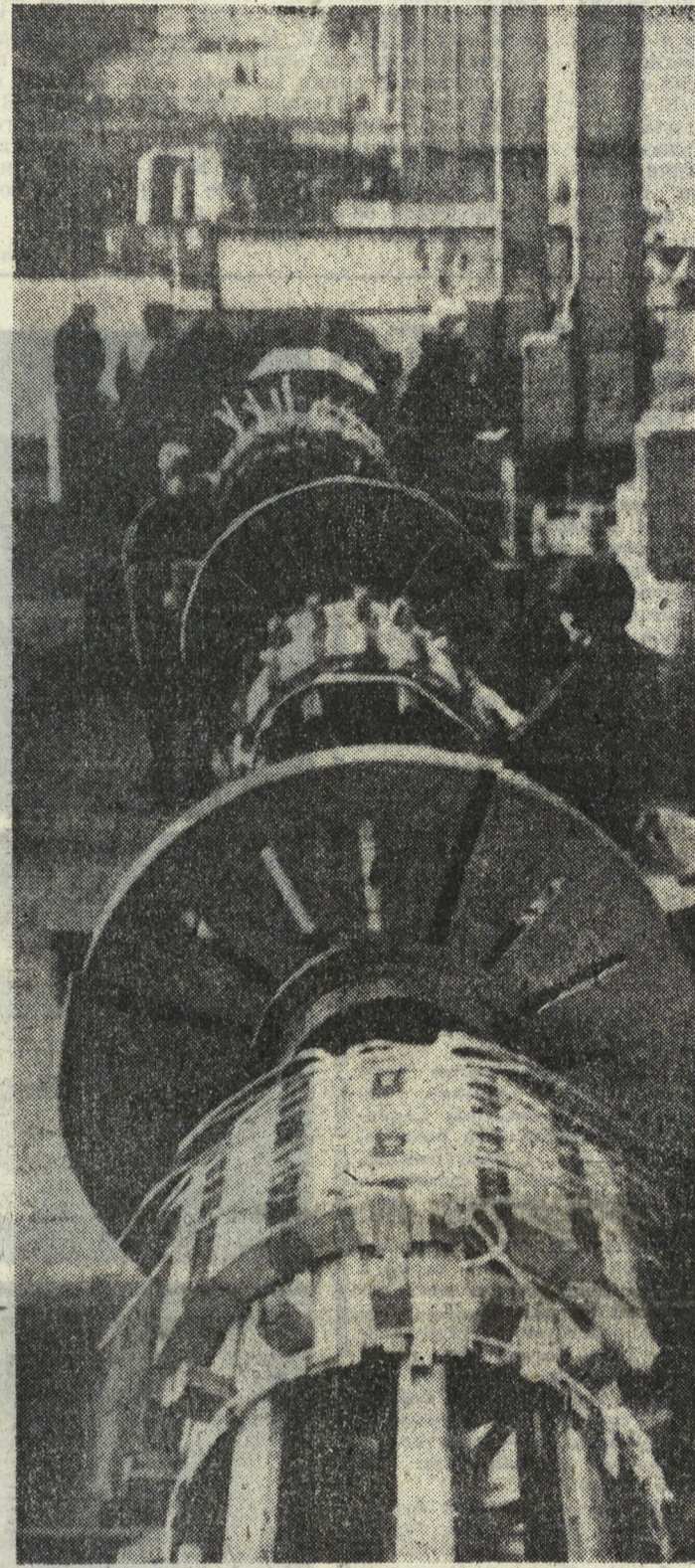
Завод Уралэлектротракторостроения имени В. И. Ленина по праву считается флагманом тяжелого электротехнического машиностроения Урала. Тысячи гидрогенераторов, высоковольтных масляных и воздушных выключателей, синхронных компенсаторов работают во всех уголках нашей страны от крайнего севера до Средней Азии. В тридцать стран мира отправляются изделия с маркой УЭТМ. В эти дни свердловские машиностроители трудятся с особым воодушевлением, отдавая все свои силы на досрочное выполнение государственного плана и принятых социалистических обязательств в честь XXIV съезда КПСС и пятидесятилетия ленинского плана ГОЭЛРО.

Свыше двух с половиной тысяч работников завода уже выполнили свою пятилетку и трудятся в счет 1971—1975 годов. 8 годовых норм с начала пятилетки выполнила бригада коммунистического труда В. Р. Скобцова. Бригада коммунистического труда Н. М. Горячева, проточника трансформаторного цеха В. С. Кумова, токаря цеха серийной аппаратуры, электросварщика цеха В. С. Кумова, токаря цеха серийной аппаратуры, электросварщика цеха металлоконструкций И. А. Фомичева и В. Я. Финаева выступили инициаторами социалистического соревнования по достойной встрече XXIV съезда КПСС и 50-летия плана ГОЭЛРО. Почти все передовые бригады широко вовлечены в работу. Инженерно-техническими работниками и служащими завода. Давайте накануне праздника машиностроителей взглянем на механический участок цеха серийной аппаратуры...

У токарной станка склонился высокий парень в пестрой кофточке. За стеклами защитных очков видны выразительные, сосредоточенные глаза. Несколько выверенных движений — и еще один держатель для масляного выключателя, поблескивая обработанной гранью, лег рядом со своими собратьями. А токарю уже зажимает в патрон новую заготовку... Владимир Журба работает в цехе недавно, еще и года нет, как бывший солдат встал за свой «Дип-300», но профессия станочника приохотился давно: еще до службы тануло на завод, а как пришел срок возвращаться домой — твердо решил встать к станку. И хотя биография Владимира укладывается пока в несколько строк: школа — техникум — служба — завод, Журба из тех, о ком говорят с уважением. Уже сейчас молодой токар работает по высшему разряду, ежедневно выполняет сменные задания на 200—250 процентов. Партийный стаж Владимира тоже невелик — один год, но и как коммунист он уже сумел проявить себя. Владимир руководит бригадой молодых рабочих, помогает им освоить профессию.

В честь Дня машиностроителя на заводскую Доску почета занесены Н. М. Забродин, фрезеровщик инструментального цеха П. М. Журавлев, фрезеровщик цеха рутинных выпрямителей; награждены Почетной грамотой Н. Ф. Филлипов, слесарь цеха нестандартного оборудования; А. А. Медведева, резбонарезчица цеха серийной аппаратуры и многие другие.

А. БУТРОВ.



На снимке Л. Баранова: один из цехов крупнейшего машиностроительного предприятия — Уралэлектротракторостроения.

С ПРАЗДНИКОМ, ТВОРЦЫ МАШИН!

ТЫСЯЧНАЯ!

Своеобразный юбилей отметили работники цеха дробильно-размольного оборудования Уралмашзавода. 999 дробилок изготовлено ими со дня пуска цеха, и вот на очередной дробилке крупно выведен № 1000. Высокой чести собрать тысячную машину были удостоены бригады Павла Милотина и Николая Безинова, но событие отмечал весь коллектив цеха. И это понятие: выпуск юбилейной машины планировался в предсезонных обязательствах. Волнующим был этот день и для конструкторов. Современная дробилка — результат их творческого поиска. Если выпущенная в 1935 году первая дробилка с маркой УЭТМ давала 1,5 тонны продукции в час, то выпускаемые сегодня машины для крупного дробления руды перерабатывают до 4000 тонн продукции в час.

М. ЧЕРНОВ.

БОЕВОЙ АВАНГАРД

Хорошими успехами встречают свой праздник молодые рабочие машиностроительного завода имени Ворожцова. Планируемые задания августа предприятия выполнены на 100,8 процента. Молодежь завода трудится с большим подъемом. Комсомольцы завода стремятся к тому, чтобы уложиться в свой рабочий день, ценят каждую рабочую минуту. Токарь механического цеха В. Москвитин довел свою дневную выработку до 140—145 процентов. План июля месяца Владимир выполнил на 180 процентов. Это его личный рекорд.

За три года справился с пятилетним заданием Николай Давыдов, электросварщик цеха металлоконструкций. Не отступает от своих товарищей и токарь-револьверщик А. Кочетков.

Сейчас молодежь завода готовится к празднованию собрания, посвященного пятидесятилетию речи Ленина на III съезде комсомола. Комсомольцы завода имени Ворожцова — боевой авангард молодежи, инициатор всех добрых дел. В труде, в учебе, в спорте юноши и девушки с красными знаками на груди — первы.

Завтра — Всесоюзный День машиностроителей

УТВЕРДИТЬ решение комсомольской организации цеха № 10 о создании комсомольско-молодежной смены мастера Бесогонова Владислава Ивановича. Рекомендовать комсомольским организациям всех цехов рассмотреть возможность создания комсомольско-молодежных смен.

(Выписка из решения заводского комитета ВЛКСМ).

Чуть наискосок от широких дверей метизного цеха, откуда доносится ровный гул станков, притаился небольшой зеленый островок с двумя полосатыми скамейками. Сюда в обеден-

ва — дело не в этом. «Хвалить надо не за хорошие слова, а за хорошие дела», — на всякий случай предостерегал меня начальник цеха Валерий Сергеевич Рोजков. А мне хотелось разобраться, что к чему, и хотя на обязательствах еще не проходили чернила, увидеть какие-то перемены в рабочем коллективе.

При мне в цех устроившись двое вышедших школьников, Катя и Нина. «Хотите стать проточниками?» — спросил Бесогонов девушек. «Да, решили», — Ну что ж, нам молочки.

СНАЧАЛА БЫЛА ИДЕЯ...

ОДИН — ЗА ВСЕХ, ВСЕ — ЗА ОДНОГО • РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ • ОН ИЗ ПЛЕМЕНИ НАСТЫРНЫХ • ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...

ний перерыв приходят отдыхать рабочие. Здесь ровно три месяца назад и собрал свою смену Бесогонов. Как мне приятно рассказывать, вышел приблизительно такой разговор.

Бесогонов: «Мы, товарищи, не хуже, но и не лучше других. Что у нас есть? План мы даем. Качество повышаем? Передаю, Передаю, люди в смене есть? Есть. Но у нас и отстающих хагает. И прогульщики водятся. И работники «так себе» имеются. А по нему? Да потому что многие только сами за себя. Нам нужна, товарищи, идея, которая крепко бы сцементировала нашу смену. А теперь я передаю слово комсомольскому бюро в лице комсорга Осинцева».

Комсомольское бюро «в лице комсорга Осинцева»: «Мы предлагаем объявить смену комсомольско — молодежной... Возражений нет? Кто за?... Единственно».

На собрании присутствовало несколько рабочих зрелого возраста.

— А что скажут наши ветераны? — обратился к ним Бесогонов.

— Мы что же — мы не против. Глядишь, помолодеем в комсомольской смене, — сказали ветераны.

Если передать метизного изготовления всего крепежа, гресть производственными, можно до предела разгрузить дефицитное оборудование и станочников основных механических цехов. Два года назад цех выдавал в месяц 10000 нормо-часов. Сейчас дает 15000. От него требуют: «даст 20000». На него с надеждой смотрит администрация завода, особенно его вопросы обсуждает парторг. Еще бы: сосредоточить выпуск болтиков, шайбочек, винтиков, гаек в одном месте — великое дело!

Дайте 20000 нормо-часов. Шутка ли, на треть увеличит выпуск продукции! Говорят языком протоколов, на решение этой сложнейшей задачи направлены усилия всего коллектива.

И сменой Бесогонова тоже. Я смотрел социалистические обязательства смены. Они написаны складно, и там есть в общем-то все. И то, что надо повысить, укрепить. И то, что необходимо внедрять, доводить. Хорошие обязательства — дело не за хорошее слово, а за хорошие дела, — на всякий случай предостерегал меня начальник цеха Валерий Сергеевич Рожков. А мне хотелось разобраться, что к чему, и хотя на обязательствах еще не проходили чернила, увидеть какие-то перемены в рабочем коллективе.

Кому-то еще споровки не хватит, а кое-кто и, чего греха таить, приливается. Та же Ана Смирных. Старательная девушка. Обработала деталь — ни одного дефекта. А вот задание свое она не-нет, да и сорвет. Ее не укоряют: успевай сразу даться. Ана пригласил к переделке, усердно постигнет секреты мастерства. Болторезнице Вале Корень «говорят: «Подтягивайся». Сна: «Сколько могу, столько делю». Вот и весь сказ. А ведь уже два года ходит в отстоящих.

Владислав Бесогонов дважды начинал с рабочего, имея на руках диплом техника. Первый раз из токарно-автоматчика его провозвели в технологи. На этой должности заскучал и махнул тогда на Амур строить Зейское водохранилище. Через некоторое время он заскучал по заводу и вернулся. Опять начал автоматчиком и «дослужился» до мастера.

Отзываются о нем единомышленники и руководители цеха: «Энергичный парень, и людям подлод имеет, хороший организатор, в станках толково разбирается».

Бесогонов умеет ценить настоящих рабочих, таких как токарь Володя Аккуратов. Еще года не работает, а уже по две нормы дает. Мы с ним долго беседовали. Спрашивая, как он добился того, что другие и за три года не могут.

— А я настырный, — отвечает полушутя-полусерьезно. — Да и семья у меня, зарабатывать нужно.

Есть и другие.

У револьверщика Саши Козыной старый станок был «Плохой станок, уловос». Дали ей новый. Заявляет: «Отработай положенное после училища и увольняйся беду».

— Коллектив не нравится! — спросил.

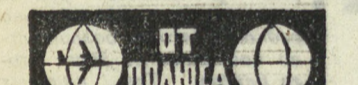
— Ой, что вы, коллектив очень хороший. Мне нравится мне эта профессия. Поеду к себе в Карпінск, куда-нибудь устроюсь».

Конечно, устроится, со временем найдут занятие по душе. Только товарищам ее не легче, что она не выдержала испытанья, начала «плясать». Жаль, что Саша не нашла себя здесь, у станка, жаль, что уйдет. Утешает одно: остаются другие, настырные.

На Уралмашзаводе идет подготовка к Ленинскому зачету. В метизном цехе тоже готовится. В первом этапе каждая комсомольская группа взяла себе по два вопроса. А группа смены Бесогонова — три.

Вот они:

1. Как вы понимаете ленинское определение свободной и сознательной дисциплины? Чья на деле доказано проявление такой дисциплины в вашем коллективе?
2. Как влияют условия труда, его организация на воспитание сознательной дисциплины? Какие проблемы в связи с этим имеются в цехе, на вашем участке?
3. В чем заключается роль комсомольской организации в воспитании сознательной дисциплины труда у молодежи? Сложные вопросы. Не один раз в процессе становления задумывается над ними смена Бесогонова. И еще над задачами других, более сложных. В. КОСТЮКОВИЧ.



РЕШЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ В КАИРЕ

КАИР. (ТАСС). Главы арабских государств и правительства, собравшиеся в Каире для обсуждения положения в Иордании, приняли решение вновь направить в Амман для переговоров с королем Хусейном и руководителями палестинского движения Сопротивления делегацию во главе с председателем Революционного совета Судана Джафаром Нимейри. Об этом сообщили на пресс-конференции официальные египетские представители.

Как сообщало агентство МЕН со ссылкой на радио Аммана, делегация глав арабских государств уже прибыла в Амман и начала переговоры с королем Иордании Хусейном.

ЗАЯВЛЕНИЕ ЮРИСТОВ-ДЕМОКРАТОВ

ПАРИЖ. (ТАСС). Международная ассоциация юристов-демократов выражает глубокую озабоченность положением, сложившимся в Иордании. Основной причиной драматического положения в этой стране, как указывается в опубликованном здесь заявлении ассоциации, лежит отказ Израиля выполнить резолюции ООН начать переговоры о выводе израильских войск с захваченных арабских территорий.

Ассоциация высказывается за немедленное прекращение огня с тем, чтобы положить конец убийству мирного населения в Иордании.

Как сообщало агентство ВНА со ссылкой на агентство печати Освобождение, бойцы НВСО действующие в провинции Куангвай, вывели из строя за первые две недели сентября 1.200 солдат и офицеров противника, в том числе 200 американцев. Патриоты сбили 7 американских самолетов, уничтожили 40 танков и бронемашин, а также большое количество другого тяжелого вооружения.

МОЛОДЕЖЬ В БОРЬБЕ ЗА МИР

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Соединенные Штаты станут в этом учебном году свидетелем новых, еще более крупных активных выступлений молодого поколения страны. К такому выводу приходят эксперты по молодежным проблемам и печать. «Студенты подвергают сомнению систему правления, которая породила Вьетнам, и задают вопросы, действительно ли США — хорошая страна. Камбоджа многим дала окончательный ответ и этот ответ отрицательный», — отмечает специальный советник президента Р. Никсона по делам студентов А. Херд в меморандуме Белому дому.

Как подчеркивает А. Херд, правительство США «стоит перед национальным кризисом, поскольку студенческие выступления носят характер не просто кратковременных вспышек, но потенциально зрелаты далеко идущим последствием».

Молодые американцы проводят демонстрации, митинги. По всей стране создаются антивьетнамские организации.

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА ВО ФРАНКФУРТЕ

ФРАНКФУРТ-на-МАЙНЕ. (ТАСС). Здесь открылась международная книжная ярмарка. На территории в 40 тысяч квадратных метров выставили свою продукцию 3.384 издательства из 66 стран всех континентов.

Экспозиции Советского Союза и других социалистических стран в этом году посвящены 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Богато иллюстрированы издания «Ленин в фотоскутке», «Ленин в произведениях советских художников», фотоальбом «По ленинским местам за рубежом». Демонстрируются новые издания ленинских произведений, книги по вопросам ленинизма.

Выставлены также издания, отражающие ге-

ШИРИТСЯ ЗАБАСТОВОЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК. В Соединенных Штатах ширится забастовочное движение трудящихся, требующих увеличения заработной платы, снижения налогов в связи с ростом дороговизны. По данным министерства труда, только за 8 месяцев этого года в США было проведено 4.200 забастовок, в которых приняло участие 1,8 миллиона человек. Но и эти данные не отражают подлинных масштабов борьбы рабочего класса США. Так, в них не включены 350.000 рабочих крупнейшей американской корпорации «Дженерал моторс», забастовка которых длится уже больше недели.

БОНИ. Положение в машиностроительной и металлургической промышленности Западной Германии, где заняты миллионы трудящихся, становится

все более напряженным. Рабочие отвечают на отказ предпринимателей выполнить требования профсоюза металлистов в повышении заработной платы предупредительными забастовками и демонстрациями протеста. В земле Северный Рейн-Вестфалия, крупнейшем промышленном районе страны, в таких выступлениях протеста приняли участие несколько тысяч человек. Предупредительные забастовки провели металлисты Рейтлингена и Филлингена (земля Баден-Вюртемберг). (ТАСС).

«НАС ОЧЕНЬ ТЕПЛО ПРИНИМАЛИ»

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Я получила большое удовольствие от пребывания на киносемейках в Советском Союзе, заявила известная итальянская киноактриса Софи Лорен. Она выступила на пресс-конференции перед премьерой художественного кинофильма «Подсолнухи», которая состоялась в крупнейшем кинотеатре Нью-Йорка «Радио-сити мюзик холл».

В Советском Союзе, сказала киноактриса, нас очень тепло и гостеприимно принимали, и работать там было очень приятно.

Софи Лорен отметила антивоенную направленность фильма «Подсолнухи». Она выразила удовлетворение тем, что ей довелось исполнить главную роль в фильме, который внушает ненависть к войне.

ПОБЕДА РАБОЧИХ

САНТЯГО. (ТАСС). Победой закончилась длившаяся около месяца забастовка более 4 тысяч сельхозхозяйственных рабочих чилийской провинции Кольчагуа. Латифундисты вынуждены были удовлетворить их требования о повышении заработной платы. Специально созданная комиссия из представителей правительства, хозяев и рабочих рассмотрит ряд других требований.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

В ЗАЩИТУ «БРАТЬЕВ МЕНЬШИХ»	2 СТР.
ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЗАПАДНОЙ ЧЕХИИ	
СТРАНИЧКА ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ	4 СТР.



Цветок на одной фотографии с Ильичем

От убийства животного до преступления — один шаг



ЖИЗНЬ БОЛЬШЕВИКА

В Туринский городской краеведческий музей я пришел по приглашению...

О многом передумал Дмитрий Доросевич на пути в Петроград...

Засилье белых продолжалось недолго. Летом 1919 года Красная Армия освободила Туринск...

После возвращения в родной Туринск Дмитрий Доросевич много выступал перед земляками...

Ю. Ключников

Нужна оправа украшению

Бьем тревогу!

Музей Федорова? Ну как же, знаю, там еще такая чудная старушка работает...

Мым богатством. В этом, безусловно, большая заслуга заведующей музея Татьяны Петровны Елтышевой...

И Федорову было выделено помещение из 6 комнат, где он разместил оборудование лаборатории обработки камней...

1956-1958 годы — Северной геологоразведочной экспедиции (г. Ижевск), 1958-1959 — Серовской экспедиции, 1960-1964 — Туринской геологоразведочной партии...

научному богатству края — материалу музея имени Федорова. Ведь забота о музее, это и забота об авторитете города...



Заботы лесных жителей

Много забот сейчас у лесных жителей. Коренные уральцы, они знают, как нелегко перенести суровую зиму...

Острый сигнал ГРИМАСЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Ежегодно вдоль улиц Сухого Лого производится высадка и осенние посадки деревьев, но очень часто посаженные деревья остаются без надзора и ухода...

УТРОМ, в 7 часов 45 минут, как всегда, перед тем, как отправиться на работу, я вывел собаку на улицу...

ЖЕСТОКОСТИ — ЗАСЛОН В защиту «братьев меньших»

Клуб служебного собаководства ДОСААФ направил письмо в трест «Очистка» — никакой реакции. А надо, ох как надо бы наказать!

Морген? И можно ли его еще исправить? От убийства собаки до преступления — один шаг. И нельзя на подобные вещи смотреть сквозь пальцы.

делаться в пределах разумного и не в разладе с сердцем, без насилия и дупераздирающих сцен.

Жестокость — враг души, жестокость всегда отвратительна, кем бы и в каких бы обстоятельствах она ни проявлялась.

Б. РЯБИННИН, член Центрального совета Всероссийского общества охраны природы, член бюро Московской секции защиты животных.

- ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ — О НОВОМ КОСМИЧЕСКОМ УСПЕХЕ СССР
- ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА БОЛГАРИИ
- НА 17-й МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ
- РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ В США

МИР СЕГОДНЯ



ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ КОНФЛИКТУ

СОФИЯ. (ТАСС). Болгарское телеграфное агентство (БТА) передало следующее заявление:

Правительство Народной Республики Болгарии и вся болгарская общественность с большой озабоченностью и беспокойством встречают сообщения о вооруженных столкновениях между иорданской армией и отрядами палестинского движения Сопротивления. Братоубийственный конфликт в Иордании ведет к дальнейшему осложнению обстановки на Ближнем Востоке, ставит под угрозу ин-

тересы национально-освободительного движения арабских народов, в том числе и арабского народа Палестины, и приносит пользу только их врагам, особенно в условиях продолжающейся агрессии Израиля.

Народная Республика Болгария считает, что необходимо безотлагательно добиться немедленного соглашения между иорданским правительством и палестинскими организациями с целью умиротворения в Иордании и укрепления единства арабских народов для продолжения их борьбы против общего врага.

БЕСПРИМЕРНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

КАИР. В столице ОАР с большим удовлетворением встречена весть о мягкой посадке возвращаемого аппарата советской автоматической станции «Луна-16» в расчетном районе. «Советский космический эксперимент», заявил на пресс-конференции официальный представитель министерства национальной ориентации ОАР Тахсин Башир, — высоко оценивается правительством нашей страны. Мы поздравляем Советский Союз с этим историческим вкладом в развитие науки и техники человечества».

ДЕЛИ. Весть о мягкой посадке возвращаемого аппарата советской автоматической станции «Луна-16» в заданном районе Советского Союза находится в центре внимания печати и научных кругов Индии. «От этого технического достижения, от его виртуозности и безупречности захватывает дух», — пишет в редакционной статье газета «Таймс оф Индия».

Вомбейская газета «Фри прес джорнал» подчеркивает, что «результаты полета станции «Луна-16» свидетельствуют о том, что техника вступает в новую эру больших возможностей».

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. «Я с радостью узнал об успешном завершении полета станции «Луна-16», — заявил корреспонденту ТАСС научный руководитель западно-берлинской обсерватории им. Вильгельма Ферстера А. Кунерт. — Самое главное в нем — взятие новых проб лунной поверхности, которые позволят еще лучше изучить спутник Земли». Кунерт особо отметил четкую работу автоматической системы управления межпланетной станции на всех стадиях ее полета и мягкую посадку на Луне и на Земле. Он заявил, что опыт, приобретенный при этом, открывает широкие возможности для полетов автоматических межпланетных лабораторий к планетам солнечной системы.

НЬЮ-ЙОРК. «Технически триумфом» назвала успешное завершение советского космического эксперимента американская газета «Балтимор сан». Этот полет, указывает газета, «обещает дать в руки человека чрезвычайно полезное средство для еще более глубокого изучения солнечной системы».

Блестящее достижение, каким является полет «Луны-16», пишет далее «Балтимор сан», демонстрирует возможность создания автоматических станций, которые могут быть посланы в планеты солнечной системы, проведя сбор необходимой информации и доставить ее на Землю. Не может быть сомнения в том, что этот полет представляет собой новый важный шаг в проникновении человека в космос.

(ТАСС).



(Продолжение. Начало в № 167).

— Место того, чтобы вы прыгнуть на ходу из вагона, следовало самым простым способом связаться с нами.

— Я боялся.

— Мы бы гарантировали сохранение тайны.

— Да, вы правы. Однако я так не сделала. Страх всегда бывает плохим советчиком. Но возвращаясь к моей истории. Ленту я держала в шаффу, чтобы воспользоваться ею при первой же необходимости. Но я не ожидала, что над моей головой уже нависли черные тучи. В тот день я только кончила чистить картошку, как вдруг услышала звонок. Думала, что почта. Сержант позвонил мне. Баумфогель не ждала. Он никогда не навещал меня без предупреждения и всегда появлялся чуть заримированным, чтобы при случае его никто не узнал. На сей раз, оторвав дверь, я увидела двоих его и Захисевского. Баумфогель, опасаясь, что я могу их не выпустить, сразу же всунул ногу в щель, потом, грубо оттолкнув меня, вошел в прихожую. Захисевский — за ним.

— Хорошо, что вы пришли, — я притворилась, что не замечаю странного поведения своего прямого начальника.

— Мы пришли, чтобы с тобой поговорить, — Баумфогель вынул пистолет, — довольно водить за нос. Говори! Только правду!

— Я рассмеялась.

— Что ты мелешь и как ты себя ведешь?

— Ты уже не будешь больше нас околпачивать. Довольно, пойдешь с нами.

— Куда?

— Там посмотри. Есть человек, который хочет видеть тебя.

— Не валий дурака, все хорошо. — Я старалась говорить как можно спокойнее, хотя понимала, что это конец. — Наконец-то мне удалось добыть изобретение Адама Энга, вероятно, что-то из этого, значит, при случае я передам ему, что добывалась несколько месяцев.

— Произносите эти слова, я подошла к шкафу и вынула ленту с записью.

— Показали — Баумфогель проглотил приманку. — Что это?

— Запись электронного расчета основы, на которой построен новый лазер, — объяснила я по возможности наиболее естественным тоном.

— Но мне удалось выудить у Адама и способ программирования. Очень простой, я знаю его наизусть. Сумею прочитать не хуже, чем первую же попавшуюся газету.

Баумфогель спрятал ленту в карман. Я знала, что вынула первый разул. Во всяком случае он сразу меня не убьет. Баумфогель мгновенно колебался, но я уже приняла решение.

— Пойдем, — сказала я, подождала к двери.

Не задумываясь, они направились за мной.

— Предупреждаю, только без фокусов, — проворчал Вернер, — я держу руку на пульсе. В случае какой-либо глупой шуточки буду стрелять. Стефан, иди рядом с ней.

Я снова рассмеялась.

— Ты с ума сошел.

Мы опустели по ступенькам и вышли на улицу. Неподдельно стояла «Сирена» Захисевского. На улице, как обычно в это время на Злотой, было пусто. О какой-либо попытке бежать нечего было и думать. Тем более, что Стефан держал меня под руку. Баумфогель шел сади шагах в двух от нас. Я заметила продавщицу, стоящую в дверях магазина. Она должна была знать меня. Проходя мимо нее, я поклонилась и произнесла: «Здравствуйте, Нра! Какой сегодня замечательный день, правда?» Я знала, что мой слова девушка увидит, ведь я назвала первое пришедшее в голову имя. Я просто надеялась, что продавщица, запомнив этот случай, и когда меня начнут искать, она вспомнит все. Это могло быть важным.

— Действительно, — согласился майор. — Этот след очень помог нам.

— Автоматична, — продолжала Элиза, — немного поколесила по городу и направила на Ралнюво к вышке Захисевского. Впрочем, я так и думала. Я понимала, что если они захотят меня убить, то сделают это именно там.

— Что было дальше?

— Когда мы вышли из машины, я притворилась навинной и спросила, где этот посланец из центра, потому что хочу передать ему ленту лично. Вернер промолчал, мол, явится, когда понадобятся. В свою очередь

он потребовал, чтобы я сообщила ему явку для расшифровки записи. Я отказалась, дескать, во-первых, он ничего не поймет, а во-вторых, — для расшифровки нужна специальная машина. Кроме того, я хочу это сделать сама, чтобы не пропала, мол, премия. Разгорелся спор. Баумфогель вновь угрожал пистолетом, но теперь я уже обрела уверенность: без согласия центра он не решится меня прикончить. Через некоторое время приказал написать письмо Адаму. Предполагая, что я могу отказаться, он подвел меня к окну и показал вывороченную юбку.

— Если не напишешь, — пригрозил он мне, — я сейчас же вывожу его сюда под любым предлогом и в этой же комнате, на твоих глазах, пристрелю его и зарюю в той яме.

— Я знала, что Баумфогель не шутил, поэтому ответила как можно безразличнее, что, безусловно, сейчас же напишу письмо.

Я старалась писать как можно грубее, имея в виду две цели. Во-первых, чтобы Вернер и он поняли содержание и подумал о небезоснованности подозрений в отношении меня. С другой стороны, я старалась быть особенно жестокой, чтобы Адам сразу же заметил ложь. Рассчитывала я и на обрубальное кольцо. На единственную вещь, которую я завла, уходя из дому. Первоначально, когда я еще надеялась остаться живой, то предполагала, что, когда обнаружат мой труп, это золотое кольцо поможет опознать мертвое тело. К счастью, такое не случилось, но и так это золотое кольцо мне пригодилось. Я очень обрадовалась, когда два дня спустя услышала по радио сообщение о моем исчезновении и увидела по телевизору свой портрет. У меня были доказательства, что Адам не поверил гнусным словам, которые я употребила в письме, и поднял тревогу. Я верила, что полиция места моего заключения — вопрос времени. После появления сообщения Вернер снова впал в ярость и усилил надзор за мной. Хотя я до этого они караулили меня попеременно с Захисевским, но теперь стали делать орудуманивающие улоуы.

Ежедневно утром я получала такую улоу и после в течение нескольких часов была в полусознательном состоянии. Однако непосредственная опасность перестала угрожать мне. Изза границы прибыло указание, чтобы меня и запись доставить в центр. Тогда Вернер немного переполошился.

Прошло еще два дня. Я годайвалась, что Вернер разрабатывал наиболее верный способ моей доставки за границу. Я по-прежнему ежедневно получала улоуы, но с радостью замечала, что их действие становится короче. Но я все же притворялась, что почти до самого вечера не вполне прихожу к себе.

Однажды Вернер влетел в дом сильно испуганный. «Уже нас нашли!» — воскликнул он. — Только что я встретил в огороде какого-то дурака. Он старался заглянуть в окно. Хорошо, что я парня «успокоил», но нам надо бежать. Брат с собой только необходимые вещи». Так мы оказались в «холодильной» квартире на улице Солец. Там мы просидели до вечера. Баумфогель привел меня вид пожилой женщины, перекрасив волосы и снабдив соответствующей одеждой. Непосредственно перед дорогой Вернер снова угрожал меня улоуком. Мне предстояло ехать в качестве его жены. Создавалась ложная обстановка, принудившая его забрать с собой и Захисевского, необходимого для пристраж за мной.

— Где Вернер взял паспорт?

— Не знаю. Но предполагаю, что у Баумфогеля были подготовлены на всякий случай различные паспорта. Но ввиду необходимости срочного выезда он выбрал австрийские и прямой поезд в Вены, и туристом со стороны Дуная в Польшу ехало.

— Почему вы не пытались поднять тревогу на вокзале?

— Прежде всего, перед отъездом я получила улоу и была совершенно орудумана его действием. Если бы вышла из такси. В таком состоянии я не была способна даже громко крикнуть. К тому же боялась, что Баумфогель не ради шуток говорил о пистолете и мог бы его применить. Кроме того, я выглядела пьяной и опасалась, что поднятый шум никого бы не возбудил: просто пьяная женщина скандалит.

(Продолжение следует).

З МНОЖЕСТВА встреч на земле Западной Чехии мне отливо врезалась в память именно эта — в небольшом деревенском клубе близлежащего к Пльзене госхоза. Мы прибыли сюда под вечер уже порядком уставшие, потому что день был до отказа забит поездками и встречами. Казалось, что новым впечатлениям уже просто не уместится в сознании. По крайней мере в этот день.

Вечер и сопутствующая ему темнота наступили сразу, — как будто не большой скорости въехали в этот вечер: только что было светло и по краям дороги тянулись поля, и спор, в котором мы не принимали участия.

Потом мы узнали, что в клубе собралась сегодня не только представители двух поколений, здесь собралась отцы и их дети. Сразу стала понятна некоторая стеснительность молодых юношей и девушек.

Среди отцов было немало и членов Коммунистической партии Чехословакии. Партийная организация госхоза приняла решение: каждому коммунисту, в первую очередь, заниматься воспитанием собственных детей, чтобы у коммунистов дети росли комсомольцами. Хорошее решение. Но

Сююзе, они пользуются хорошим спросом. Все эти заводы работают ритмично, в графике — и в этом немалая заслуга, в первую очередь, коммунистов предприятия. Под их руководством заново созданы и работает организация ССМ.

У нас было немало бесед с секретарями райкомов партии и ССМ в Клатово, Домжлице, Пльзене, в редакции областной газеты «Правда». И в этих беседах наши чешские друзья все раз подтверждали то, что мы видели сами, — порядок в стране восстановлен, события 1968—1969 годов не повторяются, хотя это еще не значит, что все внутренне

и проблемы разрешены, что выявлены и разбиты все реакционные элементы. Борьба еще продолжается, и пусть не в открытом бою (на это преступные элементы уже не решатся), но, наверняка, есть еще реакционеры, которые сегодня затаились, ушли, так сказать, в подполье, чтобы сплести какое-то время спустя свою подрывную работу.

Необходимо пересмотреть всю систему воспитания молодежи и особенно студенческой... Это тоже проблема.

Сегодня, 26 сентября, в Пльзене открывается первая конференция, которая организационно закрепит создание Союза молодежи Чехословакии в Западночешском крае. Соберутся представители со всей обширной области, подведут итоги проделанной работы. Я знаю, что в этих отчетах найдут свое отражение и первый субботник тех семи комсомольцев, — наших друзей из западночешского района, и сверхплановые проценты рабочих заводов «Шкода» и «Окула». Расскажут о своей службе молодые пограничники.

Новая организация начнет действовать. Коммунистическая партия Чехословакии послала на работу в ССМ самых лучших, самых опытных коммунистов, таких, как председатель Социалистического Союза молодежи Йозеф Брож и многих, многих других.

Да, организация действует! Все больше и больше молодежи собирает она под свои красные знамена!

Успехов вам, побратимы!

Б. ТИМОФЕЕВ,
ваш спец. корр.

Пльзень—Прага —
Свердловск.

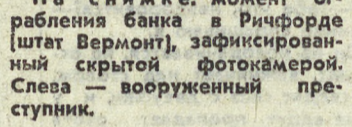
ЗЛОУМЫШЛЕННИК

«В РАБОТЕ»

Преступность в Соединенных Штатах растет с каждым днем. Согласно данным Федерального бюро расследований, за период с 1958 по 1968 год число убийств в стране выросло на 52 процента, изнасилований — на 71 процент, ограблений — на 143 процента. Гнездо бандитизма стали, в основном, города с населением, превышающим полмиллиона человек.

В целях поиска преступников во многих крупных магазинах и банках администрацией установлены открытые телевизионные камеры и фотоаппараты, позволяющие увидеть злоумышленника «в работе».

На снимке: момент ограбления банка в Ричмонде (штат Вермонт), зафиксированный скрытой фотокамерой. Слева — вооруженный преступник.



Встречи на земле Западной Чехии НАС МНОГО ПОД ЗНАМЕНАМИ

СЕГОДНЯ В ПЛЬЗЕНЕ НАЧИНАЕТ СВОЮ РАБОТУ ПЕРВАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ ЧЕХОСЛОВАКИИ

адруг темнота, как густой дым, и редкие огни впереди — деревня.

Мне понравился клуб, хотя и снаружи, и изнутри он простенький. Каменный, одноэтажный домик с одной большой комнатой, в которой — некое подобие сцены и столы по краям у стены, и цветы в горшочках...

Скорее не клуб — а кафе. Здесь было как-то по-домашнему уютно и тепло, и чисто. Все столы, кроме одного (для нас), были заняты, люди сидели, громко беседовали за кружкой пива, но что сразу бросилось в глаза — зал был как бы разделен на две части: у одной стены — молодежь, у другой — пожилые люди. Слева — дружная, разговорчивая, улыбающаяся группа «старичков», которые много знали о нашей стране, любили и понимали ее и, как мне показалось, гордились нами. Справа же — молодые парни и девушки, молчаливые, несколько стеснительные.

Госхоз входит в район Западной Пльзены. В хозяйстве молодежи работает очень мало — сказывается присутствие большого города, на предприятиях которого и работают большинство деревенских парней и девушек.

Вновь созданная организация Социалистического Союза молодежи (ССМ) здесь пока очень малочисленна — всего семь человек, хотя молодежь в селе живет много. И у организации пока немало трудностей: ведь даже место работы у всех разное. Встречаются в клубе только по вечерам да в выходные дни. Но кое-что уже сделано: намечен план по привлечению новых членов в ряды ССМ, проведены субботник в госхозе, вечер отдыха, большой туристический поход старшеклассиков — вот, вроде, и все. Семь человек.

— Над нами некоторые смеются, — пожаловалась молоденькая девушка, член организации.

— А что конкретного дает их союз? — не то вопрос, не то вывоз...

Тут вступили в разговор старички. И между, так сказать, двумя сторонами возник

мы понимаем, что на выполнении его требуется время. Пока семь человек вступили в Социалистический Союз молодежи. Семь человек — это мало. Но с другой стороны — есть и другая арифметика. Коммунисты села плюс мы, представители уральских комсомольцев — побратимов Западной Чехии, плюс пока семь членов Молодежь Социалистического Союза — это та сила, которой ни насмешки, ни трудности не страшны.

И еще мне вспомнились рассказы наших ветеранов, комсомольцев 20-х годов, юных коммунарков о том времени, когда ячейка из семи человек — это уже было много. И тогда были насмешки, но и выстрелы из кулацких обзоров. И тогда задавались вопросы: «А что он дает, этот их Коммунистический Союз?» Что ж, на этот вопрос мы сегодня можем отвечать долго.

Темнота за окном деревенского клуба сгустилась и, казалось, мертвило прилипла к окнам, во многих домах уже давно погасили свет. Ночь. А в клубе тепло и уютно. Мы давно разделились и, так сказать, перемешались с группами ребят: беседами, спорим, поем вместе русские и чешские песни.

— Приезжайте еще... У нас будет большая хорошая организация. — Это сказал молодой парень, точно помню, что он не из числа тех семи членов союза, но все же он сказал: «У нас будет...»

Каждый новый день приносит новые встречи. Несколько часов мы были гостями пограничников. Затем — посещение всемирно известных заводов «Шкода». Мы ходили по светлым, чистым цехам одного из крупнейших в Европе предприятий, разговаривали с рабочими, активистами Социалистического Союза молодежи и вспоминали наш Уралшам (жесты, в это же время на «Шкоде» гостила делегация уральшамцев). Мы побывали на заводе «Окула». Современные модные солнечные очки — производств этого предприятия — вероятно, носит сейчас вся Европа. Да и у нас, в Советском

союз, они пользуются хорошим спросом. Все эти заводы работают ритмично, в графике — и в этом немалая заслуга, в первую очередь, коммунистов предприятия. Под их руководством заново созданы и работает организация ССМ.

У нас было немало бесед с секретарями райкомов партии и ССМ в Клатово, Домжлице, Пльзене, в редакции областной газеты «Правда». И в этих беседах наши чешские друзья все раз подтверждали то, что мы видели сами, — порядок в стране восстановлен, события 1968—1969 годов не повторяются, хотя это еще не значит, что все внутренне

и проблемы разрешены, что выявлены и разбиты все реакционные элементы. Борьба еще продолжается, и пусть не в открытом бою (на это преступные элементы уже не решатся), но, наверняка, есть еще реакционеры, которые сегодня затаились, ушли, так сказать, в подполье, чтобы сплести какое-то время спустя свою подрывную работу.

Необходимо пересмотреть всю систему воспитания молодежи и особенно студенческой... Это тоже проблема.

Сегодня, 26 сентября, в Пльзене открывается первая конференция, которая организационно закрепит создание Союза молодежи Чехословакии в Западночешском крае. Соберутся представители со всей обширной области, подведут итоги проделанной работы. Я знаю, что в этих отчетах найдут свое отражение и первый субботник тех семи комсомольцев, — наших друзей из западночешского района, и сверхплановые проценты рабочих заводов «Шкода» и «Окула». Расскажут о своей службе молодые пограничники.

Новая организация начнет действовать. Коммунистическая партия Чехословакии послала на работу в ССМ самых лучших, самых опытных коммунистов, таких, как председатель Социалистического Союза молодежи Йозеф Брож и многих, многих других.

Да, организация действует! Все больше и больше молодежи собирает она под свои красные знамена!

Успехов вам, побратимы!

Б. ТИМОФЕЕВ,
ваш спец. корр.

Пльзень—Прага —
Свердловск.

НА ЯРМАРКЕ В ДАМАСКЕ

Над выставочным городком 17-й Международной ярмарки в Дамаске развевается флаг 27 различных стран мира. Среди них и алый стяг Союза Советских Социалистических Республик — традиционного истинника ярмарки. В эти дни в павильон СССР с утра до позднего вечера толпится народ. Ежедневно его посещают свыше 30 тысяч человек. Такое внимание к нашему павильону объясняется неслыханными достижениями его экспонатов, содержательной информацией о важнейших достижениях Советской страны в развитии науки и техники, о том, что дала Советская власть трудящимся.

Экспозиция открывается разделом, посвященным жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, всемирно-историческому значению ленинской политики мира и дружбы между народами. Среди 1500 экспонатов других разделов советского павильона наибольший интерес представляют металлорежущие станки, ткацко-пряжильные машины, медицинское оборудование, автомобили. Ливанской фирме «ТЭКС» и инженерам сирийского порта Латакия понравилась попеременно-строительный станок, созданный оренбургскими станкостроителями. Представители дирекции сирийского государственного текстильного комбината «Хумасия» хорошо отзываются о ткацкой машине «АТПР-120», которую они

намерены приобрести.

Целий раздела в павильоне занимают экспонаты Армянской ССР. Посетители поблагодарят за выставку и сестно-вычислительной машины «НАИРИ-2» и постоянно просят продемонстрировать ее в работе. В книге записей они расценивают эту новинку как свидетельство высокого промышленного развития Армении.

Об успехе советского павильона на ярмарке можно судить по работе его коммерческого отдела. Только за две недели работы здесь заключены сделки с рядом фирм Сирии, Ливана, Кувейта и других государств на общую сумму в 750 тысяч долларов.

Большим успехом на ярмарке пользуются также экспонаты других социалистических стран. Высокопроизводительное оборудование для консервного производства представила Германская Демократическая Республика. Эта продукция экспортируется во многие страны мира. На зобнем рынке она также пользуется спросом. Машиностроители Венгрии выставили новейшие швейные машины. Много интересного и нового демонстрируется в павильонах Чехословакии и Болгарии. Экспонаты этих стран свидетельствуют о значительном прогрессе народов, избравших социалистический путь развития.

14 сентября советский павильон принял 500-го гостя. Им оказался студентка Дамасского университета Ильям Хамариль. Директор павильона Ф. Сахаров торжественно вручил ей подарок: фотоаппарат «Любитель» и подписку на журнал «Советская женщина».

М. ДРОБИТЯ,
корреспондент ТАСС.

«ТАЛАНТЫ» И ПОКЛОННИКИ

Памфлет

«Все крупные состояния нажиты нечестным путем» — это категоричное суждение, заставившее в свое время сорогнуться некоего подпольного миллионера, вряд ли пришло бы в сматение Джеймсу Х. Николсона и Семюэла З. Аркофа, основателей и владельцев новорозданного кинодела «Американ Интернэшнл Пикчерс». Тем более, что довольно стройный хор американских бизнесменов — журналисты, киноведы и кинокритики на протяжении довольно длительного времени поет хвалу в их адрес. Повод тому — пятнадцатилетнее деятельносте этой кинокомпании. За этот срок «АИП» произвела вне Голливуда свыше двустот фильмов. Прокат этих лент только в самих США принес акционеру и владельцам компании чистую прибыль, превышающую 300 миллионов долларов. На чем же строится этот бизнес?

«Умелая торговля острыми злободневными темами... способствует до сих пор несильному темпу роста доходов компании» — вот пока самый общий ответ на вопрос, взятый из газеты крупного финансового капитала «Уолл-Стрит Джорнал».

Фильмы «АИП» — «Динке ангелы» (Роджера Корзмана), «Динке на улицах» (Барри Шира) преподают актуальные события американской жизни в «сенсационно-разоблачительном духе, присутствующим самым скандальным репортажам века», — утверждает на страницах «Нью-Йорк таймс» предствительница «высококолой», то бишь интеллектуальной кинокритики Рената Адлер. А на страницах журнала «Сайко-логджил Ворфэр» («Психологическая война») — органа Пентагона некий полковник Макдонлт, личность, видимо, не столь «высококолой», «апоуртует, по-солдатски» заявил: «Фильмы АИП» — «Танковый батальон», «Ракетная атака», «Бригада десантников», «Подводная лодка «Морской ястреб» — надежное оружие в нашей борьбе с коммунистической угрозой. Создатели этих работ с большим мастерством раскрывают молодежи героические аспекты жизни нашей

армии как в военное, так и в мирное время». Ну, а что говорят о своей продукции сами хозяева «АИП»?

— «Творческие предте» — Джеймс Х. Николсон недоуменно пожимает плечами и рассказывает корреспонденту американского журнала «Порейд» буквально следующее: — Когда в 1955 году вместе с Самом мы основали нашу «АИП», капитал было у нас всего-навсего три тысячи долларов. Я служил тогда в компании, торговавшей старыми кинолентами. Сам у меня на глазах сумел слухнуть с моего скриг-босса безнаденный долг в полтысячи долларов. Такому адвокату цены нет — подумал я и предложил ему деловое сотрудничество.

Семюэл З. Аркоф — личность несколько более интеллектунальная, как свидетельствует английский журнал «Филмз энд Фильминг». Когда ассоциация владельцев кинотеатров Америки присуждала ему и его напарнику звание «мастер шубюизнеса десятилетия», он произнес речь, в которой свободно оперировал понятиями «авангард», «экзистенциализм» и т. п., упомянул имена Сартра, Кафки, Фрейда. Однако к уясу высоколобой господ-киноведов, он тогда уже заявил: «Само слово «шубюизнес», родившееся в Америке, означает: «Делать бизнес, что-то показывать». Наша основная цель — зарабатывать деньги, как можно больше денег. Именно для этого мы ищем и находим новые, пока никому не пробивные тропы в кинематографе. Мы никоим образом не претендуем на какую-то художественность наших изделий. С искусством они не имеют ничего общего».

Тут бы и поставить точку на открывшихся деловых от кино. Но две с лишним сотни кинолент — это не груда жевательной резинки. Тем более, что «АИП» навязывает свою продукцию совсем молодым американцам.

— Шестьдесят процентов киноаудитории США — зрители от 12 до 24 лет, — вещает Джеймс Х. Николсон, излагая пять заповедей, на которых зиждется благосостояние

компании: 1. Младший школьник станет смотреть все, что заинтересует его старшего сверстника.

2. Старший школьник не станет смотреть ленты, которые смотрит его младший сверстник.

3. Девочка будет смотреть все фильмы, которые смотрит мальчик.

4. Мальчик не будет смотреть все фильмы, которые смотрит девочка.

5. Идеальный зритель, на которого мы ориентируем все наши фильмы, — двадцатидвухлетний юноша.

Сначала, на заре ее деятельности, — лентами о земных и космических чудовищах, побеждаемых, вопреки «козням» всевозможных иностранцев, мужественными уроженцами... США. Затем посыпались как из рога изобилия милитаристские фильмы.

Школа

Сегодня мы представляем читателям творчество молодых литераторов — прозаика Леонида Сапронова и поэта — Валентина Солоухина и Виктора Дронникова. Они являются участниками агитперелета Москва — Дальний Восток, организованного ЦК ВЛКСМ и редакцией журнала «Комсомолец жизни». Агитперелет, который продлится до середины октября, посвящен XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Несколько дней гости из Москвы провели в Свердловске — первом пункте на пути к берегам Тихого океана.

ТРОМ так сладко спится, что хочется остановиться. Но я все-таки храбро откидываю одеяло, надуваю в темноте одеяло, раздираю волосы расческой, наскоро протираю глаза. Я только-только успеваю зашнуровать ботинки, а за стеной уже гремят лифт, поскрипывает плетеная корзина, и в комнату врывается звонкий девичий голос:

— Кому хлеба? Какой-то величавый и торжественный гимн рождается в моих ушах, я выбегаю в коридор, вполыхаю глупо — хлопая дверью и жадно отыскиваю взглядом знакомую фигуру. — Хлеба кому? — снова прокатывается по коридору задорный голос. — Мне, мне! — поспешно говорю я и мысленно закливаю девушку не произносить больше ни слова, не будить всю эту шумную ораву парней из občуждения и подарить мне хоть одну лишнюю минуту. — Пожалуйста, — приветливо говорит она, засовывая кулачки в карманы просторного халата. — Какого вам?

— А... У вас булочки есть? — задаю я все тот же вопрос, выходящее время. — Есть, есть. Вы же знаете, вот.

Она улыбается и откидывает полог с корзины. Я долго роюсь в карманах, нащупываю мелочь и украдкой поглядываю на Лену. Ее лицо представляется мне ослепительным, а глаза с чуть припухлыми веками свежо блестят. В малиновой, с узорным рисунком, тесно повязанной косынке, в локмоч хрустящем халате и темных, накрашенных до блеска туфельках, она мне напоминает Снегурочку из сказки.

Но тут подходит мой одноклассник. Заспавшие и нечесанные, они заглядывают в корзину, вслух подчитывают свои капиталы, переговариваются. Постепенно они оттягивают меня в сторону, заслоняют от меня милое личико.

— Спасибо вам! — говорю я девушке на прощание. — Не за что! — рассчитываясь с моими товарищами, отвечает Лена, а я опять прокликаю свою нерешительность. В комнате я заталкиваю булку в тумбочку, подсовываю к остолевшим черствым, — ведь в столовую со своим хлебом не ходят.

Юрка, худой, лохматый, злой, выпутывается из-под одеяла, опускаясь на корточки, шарит рукой под кроватью, ищет свои носки. — Мучилки! — стонет он. — Опять не дали поспать! А глос-то, глос! Таким глосом только ротой командовать. Орет, как резаная: «Кому хлеба?»

Я снисходительно улыбаюсь, взбираюсь на подоконник, прикинув к стеклу и терпеливо жду, пока там, внизу, на асфальте, покажется Лена. На земле нежный и мягкий снег. Он лежит на клумбах, на скамьях, на шапках прохожих, он наплывами облепил стволы и ветви деревьев. Ощупывая дорожку палкой, осторожно ступает по тротуару старичок в черном, мамаша ведет за руку малыша, на повороте заносит к

вы кто такие? Чем славитесь? Зверский аппетитом? Самолетом? Или болтливостью? Что умеете-то? А она — человек рабочий. О вас же, дармоедах, заботится, подносит хлеб чуть ли не к самому рту. А насчет резкости — что же ей соловьем разливается возле каждого? Ах, мол, милый Смыков, будьте добры, соизвольте присунуться.

— Ты что, наизусть заучиваешь? Он бросает на меня утраченное грозный, пронзающий насковоз взгляд, но все-таки пододвигается к окну. Но тут выходит из строя кассовая машина, хрупкие, замедленные чернилами пальчики проворно роются в ней, вставляя новую ленту, для пробы поворачивают ручку снова и снова.

— Безобрезел! — возмущается я, в упор разглядывая девушку. — Нашли время зряжать собой! Подскакивая хлесткое словечко, я шевелю над окошком пальцами, чувствуя, что Юрка исподтишка отчаянно дергает за полу пижамки, но уже не могу остановиться:

— ...своей тарантас! А ты торчи тут, жди у моря погоды! Просто возмутительно! Мои доводы действительны. Не дожидаясь нашего заказа, кассирша с неудовольствием сует Юрке чеки. Через пять минут он уже стоит на стол терелки с борщом и ядовито шипит на меня:

— Ну и тит! И зачем только я с тобой связался? Человек она тебе или дурьяшка! Юрка усаживается так, чтобы видеть кассу и проливает из ложки борщ. Он неестественно прям, держится с таким напряжением, будто собирается окаменеть.

— Тебе что, нездоровится? — невинно спрашиваю я. — Он не поворачивается, не отвечает, вжимает над столом, не сводит глаз с девушки, и у меня вдруг пропадает охота изводить товарища. Я съедаю борщ, навеваю прощание с Юркой и тащусь домой.

Общезинте прямо-таки бурлит. Ребята снуют по лестнице, носятся с утюгами и галстуками, грохочут дверью лифта, переключаются с этажа на этаж и азартно, с победными воплями, болеют у телефона. Бесплотной тенью я бреду сквозь эту баснословную орду и поднимаю в свою комнату.

Сон подкатывается сразу и надолго — на всю ночь. — Кому хлеба! — покру рулет у меня над ухом, я просыпаюсь, недовольно борщом что-то, натягиваю одеяло на голову, но Юрка наваливается на меня, торчит, цокочет, и мне долго не удается оторвать себя от удушающего, уверливого тона.

— Вставай, соня! — захлебывается он от удовольствия. — Пора на лекцию!

Я терпеливо жду, пока он уgomонится, нехотя поднимаюсь с постели, вздыхая, босиком ковыляю к окну. В коридоре толпятся могами, надговаривают, вешают на санях, А за окном светлая шалость, крошево, с гладкой кожей лица, белый воротничок блузки тесно облегает тонкую шею, на жакете — цветок из черного бархата.

Я только Юрку кулаком по бок и громко говорю:

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Юрка блаженно похрапывает во сне. Внизу размеренно шаркает лопатой дворник. Мои сердце бьется странно, судорожно, с переборами. «Что же делать? Что делать?» — в панике выступаю из окна.

В это утро — будь, что будет! — я не иду на лекцию. Декадант, профгруппа, курсовое собрание — все, что угодно, только бы найти девушку без адреса. До самого вечера я подминаюсь по лестницам, прокскаивая в двери, заглядываю в кабинеты, начавшаяся ловлю в коридорах рассыльных, терпеливо и упрямо следую конторы, отделы и тресты. Юрка исчезла. Она просто ушла из торговой сети.

Уже в темноте я плещусь к себе, поднимаюсь на свой этаж, опускаюсь на койку, подперев щеку, уныло разглядываю стену. Я больше ничего не хочу, ничего не жду, ни на что не надеюсь. С большим трудом Юрка удается вытянуть меня в столовую.

Мы долго стоим перед кассой, почему-то пропускаям друг друга без очереди, а Юрка все еще глубокомысленно изучает меню. «Суп гороховый, биточки, компот, — туго твержу я про себя, переступая с ноги на ногу, — суп гороховый, биточки...»

Вскоре я не выдерживаю, подступаю к Юрке сбоку и вдруг замечаю, что его зоркие глаза косят в сторону оконца, туда, где бойко разбрасывает косточки счетов молоденькая кассирша. Я не вею темные, присвистываю с изрочной небрежностью, пожимаю на моментную шалость волосы, крошево, с гладкой кожей лица, белый воротничок блузки тесно облегает тонкую шею, на жакете — цветок из черного бархата.

Я только Юрку кулаком по бок и громко говорю:

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Вот что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

ЛЕОНИД САПРОНОВ

Мы и любовь



После занятий на наши головы обрушивается столько исследований и сблизнов, как у глаза разбегаются. Буйной вагара, мы бредем по городу, оживленно жестикулируем, с интересом разглядываем дома, улицы, машины, прохожих, театральные и концертные афиши, рекламные витрины, хорошенких девушек и все-таки не можем отделаться от впечатлений, будто что-то ускользает от нас, будто мы куда-то не успеваем.

Товарищи постепенно оставляют меня, и в общезинте я уже подожу один. Вечером на всем этаже с шумом, брелются, уютнож биточки, бегают звать по телефону и наскоро хлебуют чай, а я добровольно выключаюсь из жизни. Я ложусь в постель раньше всех. Мне нет дела до билларда, до мощных раскату нашей радиолы, под которую сияет, глотая пыль, шариком ногами одержимые, я мечтаю только о том, чтобы поскорее настал рассвет.

Уже сквозь дрему я слышу, как возвращается в комнату Юрка, как, боясь разбудить меня, старается поменьше скрипеть своими бронированными ботинками, как долго дышит над моей кроватью, пытаясь понизит, уснуть или нет.

— А шницель был сегодня в столовой что надо, — наконец, вполнеосло произносит он.

«Ах, Юрка, Юрка! — умираю творенно размышляю я, не открывая глаз. — Ну до чего же ты черствый и сухой человек. И окончательно засыпаю.

А утром снова грохочет лифт, опять засматривают в корзину мои одноклассники, и опять я так и не решаюсь пригласить Лену в кино.

Но однажды голос из коридора раздается слишком робким. Сегодня он какой-то робкий, сильный, словно простуженный и по забывчивости выговаривает совсем другие слова:

— Покупайте хлеб! Рассчитываться у меня просто нет времени. Едва натянув брю-

Валентин Солоухин

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

Желтеют росыны грибыны, Рыбыны летом налитые... От них червонным стал овраг. А там, над медленным ключом, Пшеницыны и швы косы, И вздрогнет солнечным плечом Под ветром снежной берега. Да что там золото в сравнение С листово радужной осин! Ван подосиновича блин Румян, что месяц над деревней.

● ФУТБОЛ
КТО БУДЕТ ЛИДЕРОМ?
Игры чемпионата области комментирует ответственный секретарь Федерации футбола, судья республиканской категории В. БАКАНОВ.

На финише чемпионата области борьба среди восьми лучших команд обострилась настолько, что говорить о ярово выразителем лидером или аутсайдером очень трудно, ибо каждый тур вносит перестановку команд на турнирных этапах.

За три тура до финиша шедший без поражений чемпион прошлого года и обладатель Кубка нынешнего сезона «Темп» играл в Нижнем Тагиле с «Высокотермом». Этот матч тагильчане выиграли. Но, видимо, на исход встречи повлияли определенные обстоятельства, о которых хочется поведать читателю. За пять минут до начала матча, на разминке вратарь гостей Соколовский получил травму. Это так отразилось на настроении команды, что в игру она вступила морально не подготовленной. Место в воротах занял второй вратарь, который не был готов к серьезному бою. Это и привело к тому, что уже на 12 минуте игры «Темп» проигрывал со счетом 0:3. Правда, в дальнейшем чемпион сумел перевернуть ход событий, много атакоевал, а во втором тайме в течение одной минуты полузащитник Яркин забил два гола. Правда, большего гостям сделать не удалось. Но и это говорит о бойцовском характере чемпиона.

«Горняк» (Кушва) играл в Ревде с «Металлургом» и тоже понес некоторые потери, правда, менее ощутимые, чем «Темп». Кушвинцы дольствовались ничьей — 0:0. Но это позволило им вплотную подтянуться к «Темпу».

Свердловский «Калинин» также претендует на место в тройке призеров после того, как обыграл в Красногуйринске местный «Металлург» — 2:1.

Пока с семидцатью очками лидирует «Темп», шестнадцатю очков имеет «Горняк».

На финише чемпионата области среди юниорской борьбы за первое место идет между свердловскими командами «Бед» и «Динамо». У первой — 19 очков, у второй — 18. Обеим командам осталось провести по одной игре.

Редактор Е. ПАМФИЛОВ.

Наше справочное

САРАТОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ в помещении драматического театра
Сегодня СЛОВЕБНАЯ НОЧЬ 27-1X УТРОМ МАЛЫШ И КАРЛОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ВЕЧЕРОМ С ЛЕГКИМ ПАРОМ в помещении театра мюзикомеди
Сегодня СТАКАН ВОДЫ 27-1X УТРОМ ДРУГАЯ ВЕЧЕРОМ ВАЛОВЕНЫ СУДЬБЫ

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Последние дни новый художественный фильм «ПОЕЗД (две серии)»
Сезанс: в 12 ч., 16 ч., 20 ч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
Сегодня в 20 ч. ГРУЗ. ССР, лауреат Международного конкурса ЦВЕТА ИБЕРНАДЗЕ 27-1X ВЕЧЕР ПЕСНИ И ПОЭЗИИ
Авторский концерт композитора Станислава ПОНКЛОВА.

на голубом экране
ПОНЕДЕЛЬНИК
28 СЕНТЯБРЯ
18.00 — Показывает Свердловский телецентр Свердловский телецентр. 18.15 — Познавательный фильм. 18.45 — Новости. 19.00 — На темы дня. «Еще раз о товарах народного потребления». 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 20.05 — «Время», Информационная программа. 21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
20.00 — Показывает Свердловский телецентр Свердловский телецентр. 20.05 — В эфире «Молодость». 20.25 — «Они были первыми». Художественный фильм. 22.00 — Телевизионное представление с участием Свердловского областного совета Азербайджана и Верховного Совета Азербайджанской Республики. 22.30 — «Внимание, песни!» Встреча с композитором Е. Родыгиним.

ВТОРНИК
29 СЕНТЯБРЯ
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.15 — Для детей. «В мире животных». 13.30 — Кино детского фильма. «Девочка на циновке». Автограф Г. Остраха. 20.05 — Для школьников. «Нам нужен марш пионеров». 20.20 — Ленинский университет миллионы. «Беседа о парити». 21.00 — «Двадцать шесть башкирских индианцев». Художественный фильм. 22.45 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.10 — Свердловский. Учебная программа. Физика. II курс. Лекция 11-12. Кривые второго порядка. Понятие функции. 18.45 — Новости. 19.00 — «Молодость». 19.25 — «Они были первыми». Художественный фильм. 20.05 — Телевизионное представление с участием Свердловского областного совета Азербайджана и Верховного Совета Азербайджанской Республики. 20.30 — В мире интересного. «Перекрытие откритий». Научно-популярный фильм. 21.00 — «Донизум доповеления». Художественный фильм.

СРЕДА
30 СЕНТЯБРЯ
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.15 — Для школьников и младших школьников. «Приходи, сказка». «Мишкины танцульки». Спортивный спектакль. 12.45 — «Пестрые раскраски». 13.30 — Фильм-спектакль. «Эталон». Телемузыкальный телевизионный фильм. «Урал-маш» — первый край технического прогресса». 18.15 — Новости. 19.00 — Мой современник. 19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Солнечная дробилка моя». Телеочерк. 20.00 — Новости. 20.05 — Цветное телевидение. «Ритмы Альперсона». Дialeктика. Как учение о всеобщей связи. 21.00 — Страницы истории советского кино. «Вроне-носек «Потемкин»». Художественный фильм. 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.10 — Свердловский. Учебная программа. Физика. II курс. Лекция 11-12. Элементы специальной теории относительности. 18.45 — Новости. 19.00 — «Молодость». 19.25 — «Они были первыми». Художественный фильм. 20.05 — Телевизионное представление с участием Свердловского областного совета Азербайджана и Верховного Совета Азербайджанской Республики. 20.30 — В мире интересного. «Перекрытие откритий». Научно-популярный фильм. 21.00 — «Донизум доповеления». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ
1 ОКТЯБРЯ
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.15 — Для школьников и младших школьников. «Приходи, сказка». «Мишкины танцульки». Спортивный спектакль. 12.45 — «Пестрые раскраски». 13.30 — Фильм-спектакль. «Эталон». Телемузыкальный телевизионный фильм. «Урал-маш» — первый край технического прогресса». 18.15 — Новости. 19.00 — Мой современник. 19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Солнечная дробилка моя». Телеочерк. 20.00 — Новости. 20.05 — Цветное телевидение. «Ритмы Альперсона». Дialeктика. Как учение о всеобщей связи. 21.00 — Страницы истории советского кино. «Вроне-носек «Потемкин»». Художественный фильм. 22.30 — «Время». Информационная программа.

ПЯТНИЦА
2 ОКТЯБРЯ
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.15 — Для школьников и младших школьников. «Приходи, сказка». «Мишкины танцульки». Спортивный спектакль. 12.45 — «Пестрые раскраски». 13.30 — Фильм-спектакль. «Эталон». Телемузыкальный телевизионный фильм. «Урал-маш» — первый край технического прогресса». 18.15 — Новости. 19.00 — Мой современник. 19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Солнечная дробилка моя». Телеочерк. 20.00 — Новости. 20.05 — Цветное телевидение. «Ритмы Альперсона». Дialeктика. Как учение о всеобщей связи. 21.00 — Страницы истории советского кино. «Вроне-носек «Потемкин»». Художественный фильм. 22.30 — «Время». Информационная программа.

Встрече поэтесс
Виктор Дронников

ОХОТЯ
Пора! Оранжево и резко В лучах потрескивает лес. Стеклоклин выстрел в перелеске, Собачий лай наперевес. Прижав спасительные уши, Петляет заяц по кустам, Но круге загома уже — Собака встает по латам. В ружейных восторгах постолах Грешит охотничий рожок. В морозном воздухе, как порох, Переспянется снежок. Убийца, чей выстрел был прачельнее? Рычат собаки, озверев, Сухая тень зары вечерней Волной отходит от дерев. Пора! В сторожку, ж жаркой пекке, Топлей единственной храня, Погреться, вспомнить про овески, Почистить ружья у огня.

ТРАЧИ
Среди зимы трава желтела, В аллеях крепнул мокрый лед. Все было здесь, как ты — И старый год, и новый год. Вот тишину оздачен Скрипучий флигель. Крики ворон. И горной снега обозначен Сивоз липы темные баллон. Не будет писем ниоткуда.

С 28 СЕНТЯБРЯ
В КИНО-КОНЦЕРТНОМ ТЕАТРЕ «КОСМОС»
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ФИЛЬМ
Чайковский
(в двух сериях).
Сценария Б. МЕТАЛЬНИКОВА, Ю. НАГИБНА, И. ТАЛАНКИНА.
Режиссер-постановщик Игорь ТАЛАНКИН.
Музыкальное оформление композитора и дирижера Д. ТЕМКИНА.
Главный оператор М. ПИЛИХИНА.
Роли исполняют: Чайковский — лауреат Ленинской премии, народный артист республики И. Сиконтовский, Надежда фон Мепк — А. Шуранова, Рубинштейн — В. Стрельчихин.
ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».
Картина выпускается на сеансах в 12, 16 и 20 часов.
ОТКРЫТА ПРЕВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ.