

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 года

№ 78 (10451)

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ 1977 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.



**ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА-ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!**

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

3-я стр.

• НОВОСТИ СПОРТА

4-я стр.

• РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА № 42

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

об утверждении состава Свердловской областной избирательной комиссии по выборам в Свердловский областной Совет депутатов трудящихся

На основании статей 27 и 28 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

- Утвердить Свердловскую областную избирательную комиссию по выборам в Свердловский областной Совет депутатов трудящихся в составе следующих представителей общественных организаций и коллективов трудящихся:
    - Председатель избирательной комиссии **Ватолин Николай Анатольевич** — от коллектива научных работников и служащих Института металлургии Уральского научного центра Академии наук СССР.
    - Заместитель председателя избирательной комиссии **Белая Юрий Николаевич** — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Нижнетагильского производственного объединения «Уралхимпласт».
    - Секретарь избирательной комиссии **Кислицина Маргарита Степановна** — от Свердловской областной коммунистической организации.
  - Члены избирательной комиссии:
    - Бережной Егор Гаврилович** — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительного управления №1 треста «Уралтяжстрой», город Первоуральск.
    - Голов Валентин Васильевич** — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Камensk-Уральского механического завода.
    - Козьянко Федор Яковлевич** — от рабочих, инженер-
  - Члены избирательной комиссии:
    - Энгель Нина Александровна** — от коллектива работников Свердловского государственного театра музыкальной комедии.
    - Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ.**
    - Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.**
- Москва, 19 апреля 1977 года.

## НАС ЗОВЕТ «ВТОРАЯ» ЦЕЛИНА

Празднично и торжественно недавно было во Дворце культуры «Современник» Здесь проходил первый районный слет выпускников школ Каменского района, излившихся желание трудиться в сельскохозяйственном производстве. Более 700 старшеклассников Каменской, Колчеданской, Клеванинской, Покровской, Бродовской средних школ собрались вместе, чтобы обсудить планы на будущее, подумать над самым важным вопросом: «Кем быть? Какую профессию избрать?»

С приветственным словом к собравшимся обратился первый секретарь Каменского райкома КПСС М. С. Белая.

«Сегодня сельскому хозяйству нужны не просто рабочие руки, а специалисты высокой квалификации, владеющие современной техникой, подлинными мастерами своего дела», — писал, обращаясь к участникам слета выпускников средних школ Костромской области Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. Н. Брежнев. Почин инициативы нашел горячую поддержку среди выпускников школ всей страны. Многие выпускники школ Каменского района связали свою судьбу с селом. Среди них бригадир овощеводов совхоза «Бродовской» Л. Ф. Афанасьева, слесарь районного отделения «Сельхозтехника» М. Павлушин, комбайнер совхоза «Россия» Ловцов и другие.

Затем перед ребятами выступил учащийся Каменского СПТУ № 12 В. Истомин. Он рассказал о том, какие специальности можно получить

на ферме, в поле решил А. Юдин, десятиклассник Покровской средней школы, и А. Касимова, ученица Бродовской средней школы.

О правилах приема в высшие и средние учебные заведения, об условиях обучения рассказали ребятам проректор Свердловского сельскохозяйственного института А. М. Емельянов и директор Красноуфимского совхоза-техникума Н. С. Токарев.

В работе первого районного слета старшеклассников Каменского района принял участие секретарь Свердловского обкома КПСС Л. Н. Пономарев, заведующий отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. А. Добрыден, заведующий обкомом В. Ф. Неустров.

Сегодня мы рассказываем о выпускниках школ Каменского района, о тех, на кого равняются ребята, решившие связать свою судьбу с селом.

**ЧИТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ**

## ОБРАЩЕНИЕ

участников слета выпускников средних школ Каменского района ко всем десятиклассникам сельских школ Свердловской области

Их успехи в труде и учебе мы учим и вдохновляем нас.

Неоценимую помощь в решении вопроса: «Кем быть? Какой избрать жизненный трудовой путь после окончания школы?» нам оказали проведенные с каждым из нас и нашими родителями беседы, в которых принимали участие члены бюро райкома партии, директора и секретари партийных организаций совхозов и школ. Просто и задумчиво эти старшие товарищи высказали нам свои советы. Мы убедились, с каким огромным вниманием относятся к нам, выпускникам десятых классов, наши учителя и руководители хозяйств, как они заинтересованы в том, чтобы мы правильно выбрали профессию, сознательно подошли к продолжению образования, чтобы стать хорошими специалистами.

В результате всей этой работы большинство из нас (свыше 70 процентов) твердо решили связать свою судьбу с селом. Из 300 выпускников средних школ района 52 будут работать в совхозы и одновременно будут сдавать экзамены на заочные отделения высших и средних сельскохозяйственных учебных заведений, 44 человека продолжат учебу в нашем сельском профтехучилище.

Учитывая большую потребность хозяйств в специалистах с высшим и средним специальным образованием, 42 выпускника будут направлены

совхозными стипендиатами в Свердловский сельскохозяйственный институт и на экономический факультет Свердловского института народного хозяйства, 27 человек — на правление совхозов пойдут учиться в сельскохозяйственные техникумы, 53 выпускника в качестве стипендиатов совхозов и других организаций продолжат учебу в педагогических, медицинских вузах, институте культуры, кооперативном техникуме и училищах бытового обслуживания.

Если в результате приемных экзаменов выяснится, что в число студентов будут зачислены более подготовленные абитуриенты, то мы возвратимся в родные совхозы на работу по специальностям, полученным в межшкольном учебно-производственном комбинате.

Вместе с нами в нынешнем году заканчивают курс обучения и восьмилассники. Примерно половина из них продолжит учебу в 9 классах, а 218 человек решили пойти в сельскохозяйственные техникумы и профтехучилища.

Свой вклад в общее дело внесут будущие девятиклассники и десятиклассники. В летние каникулы 1262 ученика проведут летнюю трудовую четверть в ученических производственных бригадах, которые созданы в совхозах нашего района. Они не только окажут помощь хозяйствам в период полевых работ, но и более глубоко ознакомятся с

современным сельскохозяйственным производством, на практике приобретают к благородному труду хлебороба.

Дорогие ребята! Мы на пороге окончания средней школы. Настало время решать и определять свою дорогу в самостоятельную жизнь.

Благодаря повседневной работе Коммунистической партии о развитии сельскохозяйственного производства эта важная отрасль народного хозяйства последовательно переносится на промышленную основу. Строятся крупные животноводческие комплексы, растет техническая вооруженность в полеводстве и животноводстве, возводятся производственные и культурно-бытовые объекты. Всюду нужны грамотные, высококвалифицированные рабочие и специалисты. Здесь есть где применить свои силы и знания. Здесь нас ждут романтика и подвиг, вдохновение и радость творческого труда!

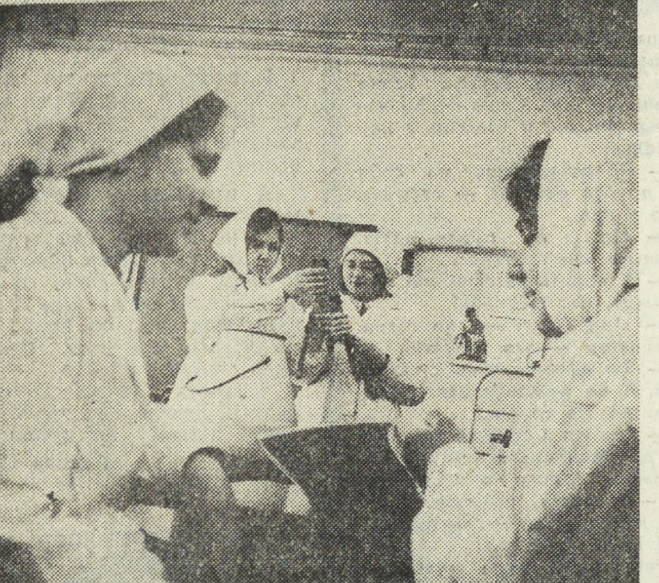
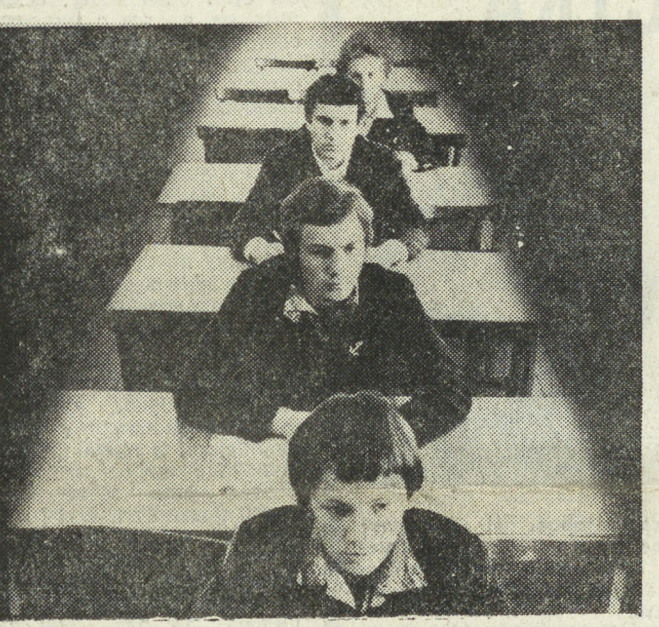
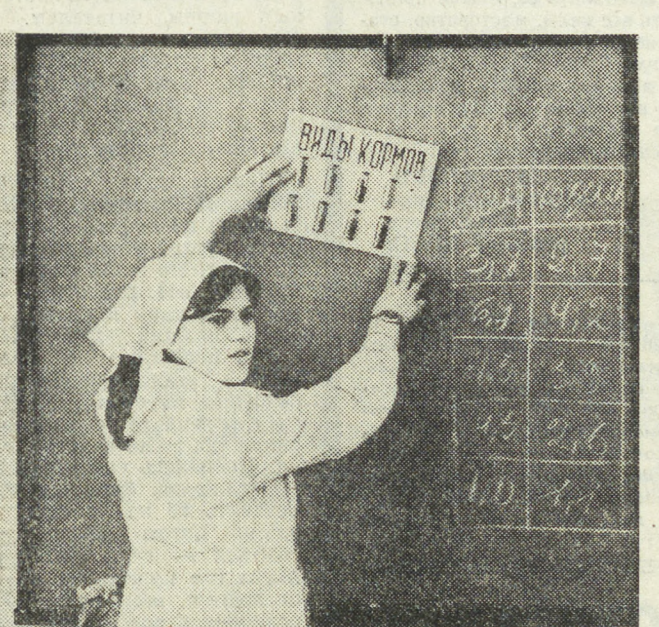
Вот почему мы, десятиклассники средних школ Каменского района, обращаемся ко всем выпускникам сельских школ Свердловской области последовать нашему примеру и связать свою жизнь, свою начинающуюся трудовую биографию с сельскохозяйственным производством.

Мы выражаем единодушное желание и решимость внести свой скромный вклад в благородный труд сельских тружеников по достойной встрече 60-летия Великого Октября, социалистической революции!

Сделаем все, чтобы стать достойной сменой наших предшественников в области сельского хозяйства и животноводства. Отдадим все силы, весь жар молодых сердец выполненным историческим решениям XXV съезда КПСС!

Обращение принято на районном слете выпускников средних школ Каменского района 19 апреля 1977 года.

## Первый районный слет выпускников школ Каменского района



НА СНИМКАХ: в межшкольном УПК — учащиеся Каменской средней школы; отвечает по «основам животноводства» Татьяна Калыжкова; идут занятия в классе по автоделу; лабораторные работы проводит Ольга Дедюхина, Светлана Печенкина, Ирина Устинова, Наталья Белоусова. Снимки Л. ДЫМОВА.

## «НА СМЕНУ!» — НА ПОДШЕФНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

## СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Они приехали на возведение универсально-балочного стана НТМК со строительства в Богословском алюминиевом заводе.

Биография у парней в чем-то сходная: учеба в СПТУ № 41, служба в армии, основательное освоение профессии строителя. Бригадир Александр Емельянов участвовал в строительстве трубного завода в Серверке. Вентиляционную камеру его бригада сооружала там по методу бригадного подряда, не один раз занимала призовые места в соревновании. Объект сдали досрочно, с оценкой «хорошо». Емельянову и еще трем вручили памятные медали главы и обкома

чтает своей километровой длиной, масштабами развернувшихся здесь работ. Бригаде Емельянова поручили соорудить фундаменты на участке балкоотделки. Огромная полузавершенная площадка, расчерченная шпалками колонн, Вазуку — стальные кружбета ферм. За первые полмесяца ребята освоили вдесятером 30 тысяч рублей капиталовложений. Приняли — выработка на одного в среднем составила не меньше 250 процентов. Призерами соревнования по стройке стали.

Первый успех обязывал ко многому. Осмысливая его причины, понимали, что складывался он из многих слагаемых. Конечно, повезло им и с руководителем. Начальник участка — молодой коммунист Александр Прысев. Заботливый, внимательный к каждому, поощрял инициативу, смекалку. В первые же дни провел с ребятами «военный совет», как эффективнее и качественнее выполнять задание. Сообща изучили чертежи, подчитали потребности в материалах, механизмах. Прысев объяснял:

— Курс будем держать на максимальную собранность. В этом — большие резервы, прежде всего — рост производительности труда, сокращение трудозатрат.

Решительный отказ от опалубки высвободил 5 квалифицированных плотников. Все стали по сути дела монтажниками. Забыли на время, у кого какой разряд, заработок, распределили по ровну, чтоб без обид. Зато уж и отдача от каждого требовалась соответствующая, выработку старались дать максимальной. Рабочий день укладывали до предела, производственные «перекруты» не признавали. Все это вместе взятое стимулировало в бригаде процесс коллективного самовоспитания.

Слушая как-то радио вечером в общежитии, подивился парни рекордам знатных рабочих страны. Речь сама собой зашла о делах на их стройке.

Чем мы хуже? — обратился к своим товарищам Александр Гольшев. — Давайте попросим, чтобы в конторе подсчитали, какую каждый должен давать выработку за день, неделю, месяц. Пусть не за три, так за четыре года пятiletку вполне можно оспаривать. Правильно я говорю?

Парни оживились. Вспыхнула дискуссия о соревновании на ударной стройке.

— Ну кто сейчас наши конкретные соперники? —

вопросаюте смотрел на сидения за столом Александр Емельянов. Конкретных друзей-соперников по соревнованию нет. А можно было бы заключить договор о соревновании, к примеру, с бригадой Ивана Васильевича Звонарева. Сильный коллегив, ничего не скажешь, да и мы ведь не новички. Каждый бы день сравнивал результаты, и еще неизвестно, кто из нас вперед бы вышел.

Все в комнате соглашались и поддерживали суждения Гольшева и Емельянова, говорили о том, что надо предпринять это в штабе стройки и что есть все возможности выполнить им годовой план к 60-летию Великого Октября.

Несмотря на переборку со снабжением конструкций и бетоном, бригада А. Емельянова переживает постоянные задания. Увелика ребят строива, с первых дней на стройку их на ударный ритм в работе. Сдача стана 25 декабря стала их личной задачей. Общий порыв энтузиазма на стройке захватил и воодушевляет в повседневном труде коллектив молодых красногрудых.

**П. БУШНЯК,**  
наш внештатный корреспондент.

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНИМ

Мы с воодушевлением восприняли весть о вручении Леониду Ильичу Брежневу комсомольского билета № 1 и Почетного знака ВЛКСМ. Это событие, ставшее яркой вехой в жизни Ленинского комсомола, вдохновляет на ударный труд, на новые трудовые победы.

Во время обмена комсомольских документов наш коллектив принял повышенные обязательства по достойной встрече 60-летия Великого Октября и решил задание двух лет выполнить к 1 октября, а пятилетку — за четыре года. И отвечаю на теплые слова Л. И. Брежнева о комсомоле, сказанные во время вручения комсомольского билета и Почетного знака ВЛКСМ, мы даем слово, что свои обязательства выполним с честью!

## ДОВЕРИЕ ОПРАВДАЕМ

В речи, с которой выступил Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии Леонид Ильич Брежнев при вручении комсомольского билета и Почетного знака ВЛКСМ, отчетливо прозвучала мысль о том, что комсомольцы являются ударной силой в строительстве коммунистического общества в нашей стране. Эти слова Леонида Ильича мы понимаем как доверие нам, комсомольцам и молодежи. Мы знаем, что от нас зависит многое — будущее промышленных предприятий, колхозов и совхозов. И мы стараемся работать так, чтобы оправдать доверие партии и правительства, чтобы каждый день был ознаменован новыми трудовыми успехами. Несколько слов скажу о наших молодых хлеборобах. За зимний период они полностью провели ремонт сельскохозяйственной техники, довели семена до высших посевных кондиций, до мельчайших подробностей изучили графики использования машин на сево. Это позволяет нам внести достойный вклад в борьбу за будущий урожай.

**Л. СЕРДЮКОВА,**  
секретарь комитета ВЛКСМ совхоза «Бородулинский» Сысертского района.

## Мелиорация — забота молодых

Состоялось очередное заседание областного штаба по мелиорации и сельскому строительству. Об итогах работы комсомольских организаций и сельским строительством доложил заместитель начальника штаба, заведующий сектором обкома ВЛКСМ А. Горюнов.

С отчетом о проделанной работе выступили первый секретарь Ирбитского райкома комсомола Г. Березин, первый секретарь Камышловского горкома ВЛКСМ А. Петрушко и второй секретарь Чкаловского райкома комсомола Свердловска В. Серенков.

Штаб заслушал выступления начальника Каменинского строительного участка объединения «Свердловскмелиорация» О. Ф. Вагенгейнера и второго секретаря Каменского райкома ВЛКСМ В. Щелконогова о готовности к приему ударных строительных отрядов.

С сообщением о ходе комплектования и размещения студенческих строительных отрядов на объектах мелиорации выступил начальник областного штаба ССО С. Калугин.

О шестифе творческих союзов над ударными стройками в этом году доложил заместитель заведующего отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ В. Рублев.

В работе штаба принял участие второй секретарь обкома ВЛКСМ В. Илюшин,

## По маршрутам «Спутника» ЗАРАВСТВУЙ, НОВГОРОД!

Как мы уже сообщали, в путь по городам Советского Союза отправился поезд дружбы молодежи Свердловской области, организованный бюро международного туризма «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ.

Маршрут поезда носит название «Дорогами Октября». Он пройдет по многим городам, славным своими революционными традициями, знаменитыми своей историей, уходящей в глубь веков.

В публикуемой заметке, переданной корреспондентом газеты по фототелеграфу, — сообщение о пребывании молодых уральцев в Новгороде.

Вот и остались позади первые 2000 километров двухдневного пути поезда «Дружба», на котором отправились более 250 молодых туристов области. Первая остановка в старинном русском городе Новгороде. С интересом знакомились туристы с историческими достопримечательностями новгородского Кремля, с 1000-летней историей, с искусством русских зодчих, создавших удивительный Софийский собор, с уникальной росписью, относящейся к XI веку. Незабываемое впечатление осталось у свердловчан от знакомства с памятником 1000-летию России. Вся история страны как бы запечатлена в нем.

19 апреля свердловчане прибыли в Ленинград.

**Н. КУЗЬМИН.**



# ОСТАЮСЬ С ТОБОЮ, ПОЛЕ!



**НЕПРОСТОЕ, ОТВЕТСТВЕННОЕ ДЕЛО — ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ, ЧУЖИЕ СОВЕТЫ И ТВОИ СТРЕМЛЕНИЯ, МОЛОДОЙ ЗАДОР И НЕУВЕРЕННОСТЬ В СВОИХ СИЛАХ. МОЖНО ЛИ СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТОТ ВЫБОР БЫЛ ЛЕГКИМ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ КАМЕНСКОГО РАЙОНА, РЕШИВШИХ ПО ПОЧИНУ КОСТРОМСКИХ ШКОЛЬНИКОВ, ОСТАТЬСЯ РАБОТАТЬ НА СЕЛЕ? ДА, ПОТОМУ ЧТО ПЕРЕД КАЖДЫМ ИЗ НИХ — ПРИМЕР ОТЦА, МАТЕРИ, СТАРШЕГО БРАТА, ПОЗНАВШИХ ПОТ, СОЛ И ПОЭЗИЮ ТРУДА В ПОЛЕ И НА ФЕРМЕ. НЕТ, ПОТОМУ ЧТО РЕШЕНИЕ ЭТО ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ ШАГ. И ЕЩЕ МНОГОМУ ПРЕДСТОИТ УЧИТЬСЯ, МНОГОЕ ПОСТИЖЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ХОЗЯИНОМ ЗЕМЛИ.**

**НО ПЕРВЫЙ ШАГ СДЕЛАН. В ДОБРЫЙ ПУТЬ, РЕБЯТА!**

**«Я видел их труд ежедневно, ежечасно...»**

**Как проведут зяблевую вспашку?**

**Десятиклассники «обдумывают жизнь»**

ЕРЕЗ считанные дни прозвучит последний школьный звонок. Но он, этот звонок, будет и первым звонком взрослой, самостоятельной жизни. Тысячи дорог откроются перед выпускниками школ. Их ждут студенческие аудитор...

## ЖДЕМ ДОСТОЙНУЮ СМЕНУ

Интересные дела и открытия. Все же нужны их пламенные сердца, их молодые и сильные руки, их острый и любознательный ум, их комсомольский задор. Не даром все грандиозные стройки пятилетки называются стройками молодежи.

Нечерноземье — вторая целина поколения годов семидесятых. Именно поля, на ее полях, на ее полях и фермах нашли свое призвание тысячи и тысячи молодых людей. Труд земледельца, животноводца, механизатора привлекает и многих нынешних выпускников сельских школ. Год назад, обращаясь к участникам слета выпускников сельских школ

Костромской области, Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев писал: «Ваше начинание, несомненно, найдет самую широкую поддержку среди комсомольцев, всех юной и дееспособной страны».

Почти костромских школьников нашел эту поддержку. Пословица их примеру и наши ребята. Свыше 70 процентов выпускников сельских школ твердо решили связать свою судьбу с селом. Многие из них будут не только трудиться на полях и фермах родного совхоза, но и продолжать обучение сельскохозяйственным профессиям в вузах, техникумах, училищах. Среди них Сергей Абакумов из Клеванинской школы, Владимир Кузнецов из Бродовской, Сергей Мезенев из Колчеданской и другие.

Ребята есть на кого равняться и с кого брать пример. Многие специалисты сельского хозяйства начинали свой путь с практического участия

в совхозном производстве. После окончания Каменской школы Галина Прохорова работала дояркой на Позаринской ферме. Через год была направлена стипендиатом совхоза в Московскую сельскохозяйственную академию им. Тимирязева. Во время каникул приезжала в родной коллектив и выполняла в любимое дело, здесь проходила практику, снова и возвращалась после окончания академии уже квалифицированным специалистом-зоотехником. Подобных примеров много и в каждом хозяйстве. Выпускник Маминской средней школы С. Матвеев еще на школьной скамье избрал специальность механизатора. И затем, закончив с отличием Свердловский сельскохозяйственный институт, вернулся в свое родное село.

А сколько трудится в совхозе выпускников сельскохозяйственных техникумов, СПТУ. Беседы старших товарищей, члены бюро райкома КПСС и

руководителей совхозов с учащимися десятых классов, которые недавно проходили в средних школах, подтверждают, что юноши и девушки правильно понимают задачи, поставленные XXV съездом КПСС перед сельским хозяйством, и

ры и мастера машинного дела, агрономы и учителя, медики и экономисты, сестры работницы и инженеры. Завтрашний день села — в их молодых и сильных руках.

В ходе подготовки к 60-летию Великого Октября передовые коллективы берут на себя повышенные социальные обязательства. Коллектив Маршюшинской молочнотоварной фермы, возглавляемый делегатом XXV съезда КПСС М. П. Собенной, выступил инициатором социалистического соревнования за выполнение плана двух лет пятилетки к 60-летию Октября. Этот почин единодушно поддержали животноводы Прогрессовской, Соколовской ферм, полеводы Каменского совхоза. Это нелегкая, но реальная задача и, чтобы выполнить ее, нужно приложить все силы, мастерство, старание не только кадровым работникам. Свой вклад в пятилетку должны сделать и нынешние выпускники школ, пришедшие работать в сельскохозяйственное производство.

**М. БЕЛЯЕВ,**  
**первый секретарь**  
**Каменского**  
**райкома КПСС.**

## КАРКИНЫ: ОТЕЦ, МАТЬ, СЫН

...Как мы себе это представляли, когда шли на «семейный совет»? Каркины: у калитки нас встретит рыжий пес и приветливо жикнет мордой в ноги, мы пройдем по двору мимо поленицы дров к высокому деревянному крыльцу, в темных сенях увидим традиционное ведро со свежей колодезной водой и плавающий в нем ковш, в горнице — пестрые самотканые половники на скриничке полу, кринка молока на столе, чуток на жаркой печи...

Ничего этого не было.

Была самая настоящая городская квартира, с подъездом, кнопкой звонка на коридор, с ванной и туалетом, с магнитофоном и транзисторным радиоприемником на подоконнике...

Мы сели на современную тахту и достали блокноты.

За семейным столом собрались: отец — Вячеслав Ефимович Каркин, тракторист животноводческой фермы совхоза «Бродовской», его жена — Аннолина Лукьяновна, доярка; их сын — Александр, ученик десятого класса. Александр кончает школу и выходит в большую жизнь. Поэтому разговор, в основном, шел о нем.

**ОТЕЦ:** — Я сам потомственный хлебороб. Шестнадцать лет работаю трактористом. Родился и вырос в деревне. Иной жизни себе не представляю. Привык, сросся с деревней — как колос с землей.

**МАТЬ:** — Мы с супругом выросли в одном селе. В селе прошла наша юность. В селе мы поженились. В селе родились наши дети. В селе мы получили специальность. Думаю, это уже говорит само за себя...

Доярка и тракторист, жена и муж, родители четырех детей, бабушка и дедушка одной внуки. Люди с красивыми лицами и красивой судьбой. Два колоса одного поля.

Их сын Александр после окончания десятилетки поступает в Ириотский совхозтехникум. Мечтает стать механиком. Мы подумали: подрастает еще один колосок их поля. Их, Каркиных, поля. Мы знали: сын выбрал сельскохозяйственную специальность. Мы задали вопрос: почему?

**АЛЕКСАНДР:** — В таких случаях обычно принято считать, что со мной, подростком, сыном — десятиклассником, родители, так сказать, регулярно проводи-

ли беседы «за селом». Нет. Я видел их труд — ежедневно, ежечасно. Я видел, насколько этот труд труден.

Особенно — в посевную. Но мне всегда казалось, что папа и мама делают свое дело красиво. Понимаете?

Мы понимаем. Мы с тобой согласны, Каркин — младший. Мы знаем, что ты фанатик техники. Мы знаем, что еще в шестом-седьмом классе ты уже умел управлять с трактором. Пусть не со своим — с отцовским. Но в этом деле. Дело в принципе. И труд матери ты знаешь не по ее рассказам. Для тебя это не абстрактный труд — конкретный. И фраза: «Моя мать работает дояркой на ферме» имеет для тебя совершенно определенный и ясный смысл.

**АЛЕКСАНДР:** — Вот этот смысл: подъем в половине четвертого, доение в половине шестого — тремя аппаратами, сорок одну корову. Потом: коров напором, коров напором, сена принести, молоко унести — полные ведра по узкому проходу. Одна корова, в среднем, дает 25 литров молока — считайте, сколько рейсов с ведрами в руках делает мама за одно доение.

**МАТЬ:** — Конечно, работа нелегкая. А каной, скажите, труд можно назвать легким?

На ферме работаю восемь лет. Привыкла. Каждую свою корову знаю «в лицо». Иногда Саша забегает — поможет. Младшая дочь Света часто бывает со мной на ферме. Пусть привыкает.

**ОТЕЦ:** — У нас очень красивый поселок, рядом лес, озеро, река со скалистыми берегами. В свободное время семьей уходим в лес — я заглядываю грибки. Словом, работать умеем, отдыхать умеем, думать умеем.

Конечно, волнуемся за Сашу — скоро выпускные экзамены. Конечно, хотим, чтобы он поступил в техникум. Селу не хватает специалистов — я вижу это в своем родном совхозе. Моя отцовская мечта: наш сын после окончания техникума работает вместе с нами в одном совхозе. Уж так и быть, пусть будет нашим начальником, а мы — его радовые помощники.

**МАТЬ:** — И пусть женится на доярке, получит квартиру и родит нам внуков.

Мы закрыли блокноты и встали. Прощаясь, крепко пожали руки: трактористу, доярке, будущему механику — Каркиным.



Будущий механизатор должен быть на «ты» с любой сельскохозяйственной машиной.

НА СНИМКЕ: занятия проводит преподаватель школьного учебно-производственного комбината Михаил Степанович Павлов.

## Зачет с цветами в руках

В открытые окна входит vysokий серебряный полдень. У окон полдень встречают цветы. Живые. Красивые. Нежные.

В комнате — девушки в школьных платьях. Красивые и скромные, как цветы. Эта комната — класс растеневодства Каменского межшкольного учебно-производственного комбината. Сейчас здесь идет зачет. Зачет салят девушки в школьных платьях — ученицы десятых классов Колчеданской средней школы. У ложики — Нина Яковлева. За кафедрой — преподаватель основ растеневодства Нина Павловна Панова. Директор учебно-производственного комбината Лия Георгиевна Круглова и корреспондент газеты, — в экзаменационной комиссии. Идет зачет. Вопрос первый:

— Когда проводят зяблевую вспашку?

Зачет продолжается. Вопрос первый...

В руках Суворовой Нины — гербарий, который сделала она сама. Сорняки Нина определяет без записки. Из ее ответа я узнал: каких только сорняков нет на свете! Еще я узнал, что родина финиковой пальмы — Африка и что пальма — растение капризное: ей, нехорошо, нужен влажный воздух и частый полив. Эту пальму я видел своими глазами — она королевой стоит в классе. А рядом, в изящных горшочках стоят традесканция, цикламен, аспарагус... Цветы встречают серебряный полдень.

В классе растеневодства в книжном шкафу стоят серьезные книги: собрание сочинений К. А. Тимирязева и И. В. Мичурина, «Популярная агрохимия» А. Н. Прянишникова, «Вопросы мичуринской биологии»...

Сегодня суббота. Сегодня на комбинате лезь колчеданской школы. Ребята — в автоклассе. Девушки — здесь, в классе растеневодства или в классе торговли. Во дворе — пузатый автобус. Он привез колчеданцев на занятия в комбинат, он увезет их обратно. Быстро, весело, удобно.

Зачет продолжается. Вопрос первый...

В руках Суворовой Нины — гербарий, который сделала она сама. Сорняки Нина определяет без записки. Из ее ответа я узнал: каких только сорняков нет на свете! Еще я узнал, что родина финиковой пальмы — Африка и что пальма — растение капризное: ей, нехорошо, нужен влажный воздух и частый полив. Эту пальму я видел своими глазами — она королевой стоит в классе. А рядом, в изящных горшочках стоят традесканция, цикламен, аспарагус... Цветы встречают серебряный полдень.

В классе растеневодства в книжном шкафу стоят серьезные книги: собрание сочинений К. А. Тимирязева и И. В. Мичурина, «Популярная агрохимия» А. Н. Прянишникова, «Вопросы мичуринской биологии»...

Сегодня суббота. Сегодня на комбинате лезь колчеданской школы. Ребята — в автоклассе. Девушки — здесь, в классе растеневодства или в классе торговли. Во дворе — пузатый автобус. Он привез колчеданцев на занятия в комбинат, он увезет их обратно. Быстро, весело, удобно.

## ТВОИ ТОВАРИЩИ ТРАКТОРИСТКА САША

У калитки детского сада Саша останавливается, присаживается на корточки, заглядывает в дочкин глаз: «Как Наденька будет себя сегодня вести?» — «Хорошо, мама». — «Ну вот и уминая». Дочка — в садик, мама — дальше.

Маму ждет трактор.

Новенький Сашин Т-16, как конь, завидев хозяйна, дрожит от нетерпения и радостно похрапывает. Во всяком случае, так Саша кажется. «Ну, здравствуй, дружок, заждались! Сейчас напою тебя и начнем работать!», — приговаривает она, глядя «дружкам» по металлическим бокам.

Все готово, можно ехать. Саша медлит. Это самая важная и приятная минута ее работы. Трактор должен завестись сразу, послушно и весело забарабанить мотором. Если так, загадывает Саша, день будет удачным.

Саша поворачивает ключ зажигания... Ага, есть! «Молодчина!» — мысленно хвалит себя она мотор, уверенно опускает ладони на руль.

Постоянный маршрут Сашиного трактора — грузовика невелик — метров триста. От цеха деревообработки до склада. Бывают, конечно, поездки и подлиннее. Саша любит смотреть, как покорно ложится под колеса дорога, и навевает веселые песни.

Трактор «слушает» Сашу и «думает», что она поет для него.

А ШКОЛЬНИЦЕ Саше нравилось доить коров и спрыгать галоги.

— На русский язык ходила с удовольствием, а вот физику терпеть не могла. В физике я... и Саша, не смущаясь нисколько, весело стучит кулачком по столу.

В город она впервые попала семиклассницей. Ничего не увидела, не запомнила, потому что смотрела только на «своих» — страшно потеряться Саша боялась. Город не то чтобы не понравился ей. Просто она так и не поняла, чем он лучше ее родной деревни Чирки, что в Таборинском районе, чем он краше ромашковых полей и запаха свежих стогов.

Не пошла Саша ни в доярки, ни в учителя. Трактористкой решила стать неожиданно. Для всех и для себя. Женщины на тракторе до этого не видели ни разу.



В Каменском СПТУ № 12 зашла она на отделение механизаторов и... растерялась. Все парни — ни одной девочки. Как быть? Подруги уговорили, куда, мол, тебе там одной, пойдём в овощеводы. Пошла. А приехав по распределению в Бродовской совхоз, тут же записалась на курсы

механизаторов. И посмелее была, да и не одна уже. Вместе с ней еще семь девушек осваивали новую специальность.

«МОИ двадцать лошадиных сил», — так называет Саша свой трактор. Двадцать лошадиных сил, которыми она управляет. Весело, хохло бежит ее Т-16. Саша любит веселых людей, и трактор у нее веселый.

— Представляешь ты себя на другой работе? — спрашиваю у нее.

— Нет, не представляю. Трактор мне нравится.

— А водить автомобиль, например, не желаешь?

— Нет! Газик — это газик, а трактор — это трактор.

— Ты имеешь дело с техникой, а ее ремонтировать приходится. Не трудно?

— Раз уж я села на трактор, то до последнего винтика докопаюсь. А если не знаю чего-то — попрошу помощи. У того же мужичины-тракториста. Всегда подскажет.

Работать Саша умеет — честно, от души.

Она — член Каменского райкома комсомола.

Живет Саша вместе с мужем и дочкой в двухкомнатной благоустроенной квартире. На столе — раскрытая «Роман-газета». Смотрю название «Газетный рубль». Антонов.

Что она любит еще? Любит скалистые берега Исети, любит рассказывать сказки, любит вспоминать, как Наденька, показывая пальчиком на дорогу, объясняет: «Мамин трактор». Пока для нее любой трактор — мамин. О чем мечтает?

О том, чтобы было больше девушек-механизаторов. Чтобы можно было проводить не только областные, но и районные слеты трактористок.

«Весело, хохло бежит по дороге Сашин трактор. Вот уже пятый год.

## АНКЕТА

На днях группе школьников Колчеданской средней школы было предложено ответить на вопросы анкеты. Вот они:

1. После окончания средней школы я останусь в родном селе, потому что...
2. Если бы я был волшебником, то в нашем селе я бы сделал следующее...
3. Село будущего — это...
4. Что ты знаешь о городе?
5. На кого бы ты хотел походить? Почему?
6. Автор и название книги, которую ты прочел недавно?

На вопросы анкеты ответили десятиклассники.

## «ПОТОМУ ЧТО СЕЛО — РОДНОЕ...»

**ЛЕНА ТАБАТЧИКОВА, 17 ЛЕТ**

1. После окончания средней школы я останусь в родном селе, потому что мне здесь очень нравится, я здесь родилась. Буду работать воспитателем детского сада.
2. Я бы построила в нашем селе Дворцы культуры, детские сады и бассейны. И еще — хороший спортзал в нашей школе.
3. Село будущего — это культурный центр.
4. Хотела бы походить на Людмилу Ильиничну — нашу учительницу по иностранному языку. Она добрая и отзывчивая.
5. М. Шолохов. «Судьба человека».

**БОРЯ ГАЛИШЕВ, 16 ЛЕТ**

1. После окончания средней школы я останусь в родном селе, если не поступлю в какой-нибудь учебное заведение в городе.
2. Я бы оставил все развивающееся естественным путем.
3. Село будущего — это высокотехнологичное сельскохозяйственное производство, условия быта — не хуже, чем в городе, близость к природе.
4. В городе пыльно, душно, выхлопные газы и прочее.
5. Хотел бы походить на самого себя.
6. Жюри Сименон. «Негритянский квартал».

**ЛЕНА МОРОЗОВА, 16 ЛЕТ**

1. После окончания средней школы уеду учиться в город, а затем вернусь в родное село.
2. Село будущего — это большая агрогород.
3. Хотю походить на Валентину Терешкову.

**6. «Разум океана».** Автора не помню.

**ВЕРА АРТАМОНОВА, 17 ЛЕТ**

1. После окончания школы буду поступать в сельскохозяйственный институт. Потом вернусь в село с образованием.
2. Я бы сделала Колчедан портовым городом, предприняв вырыв судовой канал.
4. Это промышленный центр с большим населением, с загрязненным воздухом, с большим количеством Дворцов культуры, спорта.

**НИНА ТУШКОВА, 16 ЛЕТ**

1. Буду поступать в сельскохозяйственный институт, а затем вернусь в родное село.
2. Построила бы Дом мод. Но

сохранила наш воздух и наши зеленые леса.

4. В городе много парков, скверов и пляжи.
5. Хочу походить на свою маму. Хочу быть такой же сиротной, выдержанной, веселой, доброй.
6. Л. Исарова. «Записки старшего классника».

**НАДЯ ФЕДОРОВСКИХ, 16 ЛЕТ**

2. Улучшила бы условия работы доярки. Построила парк культуры и отдыха. Дом быта. Открыла бы музыкальную школу и школу хореографии.
3. Село будущего — красивый поселок с благоустроенными домами, но не многоэтажными, а двухэтажными. Зеленые улицы и клумбы цветов.
4. Город — промышленные предприятия, вузы, театры, теснота на тротуарах, пыльный воздух и сильный шум.
6. Л. Леонов. «Русский лес».

**ЛЕНА ДЕРЕНДЯЕВ, 17 ЛЕТ**

1. В селе не останусь, потому что пойду работать на море.
2. Разместил бы село у теплого моря, полностью автоматизировал труд.
5. Хочу походить на своего дядю — коммуниста, делегата XXIV съезда КПСС, кавалера многих орденов.
6. Л. Соблен. «Морская лужа».

**ОЛЯ ШАБЛАНОВА, 17 ЛЕТ**

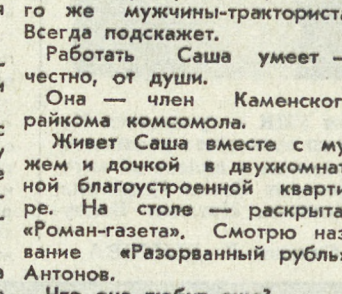
1. Продолжу образование в городе и вернусь в село.
3. Село будущего — это город в миниатюре.
4. В городе можно хорошо провести свободное время.

приобрести хорошую специальность.

5. На Надю Курченко — комсомолку, погибшую от рук врагов.
6. А. Дюма «Три мушкетера».

**НАТАША ВОЛКОВА, 17 ЛЕТ**

1. После окончания школы останусь в родном селе. Почему? Я уже сказала — потому что оно родное. Буду зоотехником.
2. Построила бы спортивный комплекс с беговой дорожкой, бассейном и многое другое для того, чтобы человеку было чем занять свой досуг.
5. Хочу походить на нашего учителя немецкого языка Людмилу Ильиничну. Она всегда готова помочь человеку в любую минуту.
6. М. Шолохов. «Поднятая целина».



«Чтобы стала весомой «КОПИЛКА»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете 25 февраля 1977 года. В ней шла речь о том, как ведется борьба за экономико-топливно-энергетических ресурсов на Свердловском заводе резиновых технических изделий, об имеющихся в этом деле недостатках. Редакция ответила секретарю заводского комитета ВЛКСМ Г. Фомичева и начальник штаба «КП» предприятия З. Моисеева.

Они сообщают, что материал «Чтобы стала весомой копилка», был рассмотрен на заседании заводского штаба «Комсомольского проектора». Штаб постановил проводить ежемесячно в цехах рейды «КП» по экономии электроэнергии и топлива. Разработана новая форма учета цеховых отрядов «КП», в которой имеется пункт об участии в борьбе за экономико-топливно-энергетических ресурсов. При подавлении итогов социалистического соревнования среди цеховых комсомольских организаций и отрядов «КП» сейчас также учитывается достигнутая экономия электроэнергии и топлива и проведенные мероприятия, которые способствуют этому.

Материалы этой подборки подготовили С. АНИСИМОВ, С. РЫКОВ, А. ТАЖЕУЛТОВА.

В БРАТНИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

«БРИГАДА—НАША ОПОРА»

О значении самого популярного в Венгрии трудового движения, о роли профсоюзов в нем рассказывает генеральный секретарь Всеенгерского совета профессиональных союзов, член Политбюро ЦК ВСРП Шандор Гапшар.

С ОРЕВНОВАНИЕ бригад социалистического труда имеет у нас почти двадцатилетнюю историю. Возникнув в конце пятидесятых годов, оно превратилось в самое массовое трудовое движение рабочих, крестьян, служащих. Сегодня бригады социалистического труда есть на всех предприятиях, во всех отраслях народного хозяйства. Без преувеличения можно сказать, что они представляют ныне главную движущую силу в жизни любого рабочего коллектива.

Члены бригад социалистического труда — это люди высокого долга. Они не только выполняют производственные задания, стоящие перед предприятием, но и определяют их. И не случайно именно они выступают инициаторами всего нового, передового. В эти дни, например, по всей стране раз-

растет не только на предприятиях, но и там, где живут их члены. Они охотно участвуют в школах, помогают одноклассникам, старшим, а также семьям, пострадавшим от стихийных бедствий.

Борьба за качество должна стать главной задачей трудовых коллективов. С этой целью было бы неплохо организовать обмен опытом социалистического соревнования в братских странах.

Утвердилась еще одна традиция, свидетельствующая о большой роли бригад социалистического труда в культурной жизни страны. Ежегодно, накануне Первого мая, Всеенгерский совет профсоюзов присуждает премии за лучшие произведения литературы и искусства. Решающий голос при выдвижении работ на эти премии принадлежит бригадам социалистического труда. Так, в стране стали широко известны имена писателей Эндре Феиша, Лайоша Галамбоша, режиссера Кароя Казимира и многих других.

Авторитет бригад социалистического труда постоянно

3 А ходом советско-американских переговоров в Москве англичане следили отнюдь с немалым вниманием, чем за дипломатическими шагами британских государственных деятелей. Это понятно: отношения между СССР и США касаются всех, в успешном сокращении вооружений заинтересована общественность всей планеты. Грудятся Англия, профсоюзное движение страны выступают за упрочение мира и разрядки в Европе, за поиски конструктивных путей в урегулировании сложных международных проблем.

С просьбой высказать отношение к недавним московским переговорам между СССР и США я обратился к видному профсоюзному деятелю Англии, члену генерального совета британского конгресса тред-юнионов Аллану САЙПЕРУ.

В ИНТЕРЕСАХ ВСЕХ И КАЖДОГО

— Сейчас, после переговоров, — сказал А. Сайпер, — особенно очевидно, что американская сторона пыталась одержать дипломатическую победу. Но можно ли планировать такие «победы», когда встречаются равные партнеры, когда речь должна идти не о «переприкрытии» друг друга, а о достижении взаимоприемлемых решений на благо мира? Нельзя. И встреча в Москве еще раз это доказала.

У СССР и США есть вполне определенная база для развития и закрепления тенденции к уменьшению угрозы ядерной войны. Я имею в виду соглашения, подписанные во Владивостоке. Новая вашигтонская администрация, видимо, доказала, что она отказывается от «старых стереотипов», что хотела бы подвергнуть ревизию эти соглашения.

— Чья же интересам объективно служит такая позиция? — Истина известна, но оттого не потерявшая своего значения, — интересам фаб-

ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ СЕГОДНЯ — СТАРТ

Сегодня в Вене на лед выйдут восемь сильнейших команд планеты. Встречи сборных Румынии и Швеции начнется 44-й чемпионат мира и 55-й чемпионат Европы. В этот же день клонны скрестят: ФРГ — СССР, Финляндия — ЧССР, Канада — США.

Последующий календарь первого круга венского турнира выглядит так: 22 АПРЕЛЯ. США — Румыния, СССР — Финляндия, ЧССР — ФРГ, Швеция — Канада, 23 АПРЕЛЯ. Румыния — ЧССР, Финляндия — Швеция, ФРГ — США, Канада — СССР, 24 АПРЕЛЯ. Швеция — ФРГ, СССР — Румыния, 25 АПРЕЛЯ. США — Финляндия, ЧССР — Канада, 26 АПРЕЛЯ. Румыния — ФРГ, Канада — Финляндия, 27 АПРЕЛЯ. Швеция — США, ЧССР — СССР, 28 АПРЕЛЯ. Финляндия — Румыния, ФРГ — Канада, 29 АПРЕЛЯ. Швеция — ЧССР, СССР — США, 1 МАЯ. Канада — Румыния, Финляндия — ФРГ, 2 МАЯ. США — ЧССР, Швеция — СССР.

Сборная Советского Союза, возглавляемая тренерами Б. Кулагиным, В. Локтевым и В. Юриновым, выступает в Вене таким составом: вратарь — В. Третьяк и А. Сидельников; защитники — В. Лутченко, А. Гусев, Г. Цыганков, В. Васильев, В. Первушин, С. Бабинов, В. Фетисов; нападающие — В. Михайлов, Петров, В. Харламов, Х. Валдерис, В. Жуклов, С. Капустин, В. Шалимов, В. Шардин, А. Якушев, А. Мальцев, А. Голынов.

3. ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН.

ВОЛЕЙБОЛ В ГОСТЯХ У «УРАЛОЧКИ»

Сегодня в Свердловске, во Дворце спорта профсоюзов, начинается заключительный этап соревнований женских команд, оспаривающих звание чемпионов и призеров страны. Дворец спорта принимает восемь сильнейших команд Союза, среди которых и волейболистки свердловской «Уралочки».

Перед началом финальных игр места распределились так: «Динамо» (Москва) — 23 очка, ЦСКА (Москва) — 19, «Уралочка» (Свердловск) и «Автомобилист» (Ташкент) — по 15, «Искра» (Ворошиловград) — 14, «Спартак» (Ленинград) — 13, «Аврора» (Рига) — 12, СКИФ (Киев) — 10 очков.

В Свердловске восьмерка сильнейших команд высшей лиги проведет первый круг финальных игр, а второй пройдет в Москве в начале мая. Матчи в Свердловске завершатся 29 апреля, все они будут сыграны во Дворце спорта профсоюзов. Каждый день проводится по четыре встречи: утренние, с участием четырех команд, начинаются в 12.00, а вечерние, в которых выступают также четыре команды, начинаются в 18.00.

Сегодня в первом матче свердловского турнира встретятся волейболистки рижской «Авроры» и киевлянки из СКИФа. Затем на площадке выйдут армейские Ленинград и динамовцы Москвы. В вечернем туре спор поведут волейболистки ташкентского «Автомобилиста» и ЦСКА, а закончится день встречей свердловской «Уралочки» с ворошиловградской «Искрой».

Завтра на площадке выйдут: СКИФ — «Автомобилист», «Динамо» — «Аврора», Начало встреч в 12 часов, «Искра» — ЦСКА, «Уралочка» — «Спартак». Начало в 18 часов.

БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ НОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Заял борьбы Центрального стадиона Свердловска был предоставлен борцам классического стиля для проведения чемпионата области. В преддверии на корте встретилось рекордное количество борцов, из них 135 спортсменов первого разряда, 26 кандидатов в мастера спорта и 5 мастеров спорта СССР, представляющих команды 20 коллективов физкультуры области. Чемпионат проводился среди коллективов с параллельным зачетом общесоветам ДСО и ведомств, что придало соревнованиям высочайший накал борьбы.

С первых же встреч стало ясно, что легких побед не будет. О накале борьбы красноречиво говорит тот факт, что из 37 встреч 29 закончились на туше или чистой победой и 20 с явным преимуществом. Уже в первый день соревнований горькое поражение пришлось испытать нашим ведущим борцам, таким, как кандидат в мастера спорта М. Шукшин, А. Киль.

ГАНДБОЛ «Часовым ты поставлен у ворот»

Соперницами свердловской «Калининки» в первый день финального турнира шести сильнейших команд первой группы класса «А» за две недели в высшую лигу было, пожалуй, самая молодая команда Свердловска — ижевский «Автомобилист». Опытные свердловчанки начали этот матч несколько нервозно. Во всяком случае только в первом периоде можно объяснить столь частые потери мяча и несогласованность игроков «Калининки» в атаке. Как знать, чем бы кончилась встреча, не будь в воротах свердловчанки Л. Демьянова. Именно 19-летняя «часовой у ворот» стала на первых минутах главным действующим лицом в защите «Калининки», защищая ворота в самых безнадёжных ситуациях, вскоре перешла в остальным игрокам команды и свердловчанкам, прибавив в скорости, заиграли, наконец широко, размахивая и результативно.

В перерыве разница в счете возросла до 3 мячей — 11:8 в пользу «Калининки». Во втором тайме тренеры хозяев площадки стараясь обыграть молодежь, произвели замены, и киевлянкам удалось за пять минут до конца сократить разрыв в счете до трех мячей 16:13. И здесь вновь заставила говорить о себе Л. Демьянова, разбившая семикратный штрафной бросок.

Окончательный итог матча — 18:14 в пользу свердловской «Калининки» одержала свою первую победу в свердловском туре.

МИР сегодня

ТАК КТО ЖЕ ОНИ, АВСТРАЛИЙЦЫ?

Тот, кто возьмет справочник, прочтет: 13,5 миллиона граждан Австралийского Союза представляют более 100 национальностей.

Тот, кто приедет в Австралию, услышит, что австралийцы, оказывается, бывают «чистые» и «квасные», «настоящие» и «новые», которых презрительно называют «куги».

Дискриминация по признаку расовой и национальной принадлежности распространена повсюду в Австралии, констатирует Комитет по межобщинным отношениям.

Забывтый народ

АНГЛИЙСКАЯ колонизация Австралии признана одной из самых жестоких. Расистская идеология оправдывала тех, кто сгонял аборигенов с плодородных земель у побережья в глубь континента. «Заповедником для черных» называли англичане область, куда заключали коренных жителей, обрекая их на вымирание.

Большинству из 140 тысяч чернокожих австралийцев — потомков тех, кому удалось выжить, — предсказано и сегодня жить все там же, в глухине континента. Переступать

границу резервации без особого разрешения запрещено законом. За нарушение — штраф, а то и тюрьма.

Как только обитателю резервации исполняется 15 лет, он должен работать. Причем, «выполнять такую работу, какую предписывает ему администрация» — гласит «свод законов» штата Квинсленд, по общему свидетельству, самого расистского штата Австралии.

Черному — самый тяжелый труд и самая маленькая зарплата. Как свидетельствует американский журнал «Ньюсуик», больше половины из них вообще не имеют работы. Два трети живут в крайней нищете. Всего лишь четыре процента коренных жителей Австралии оканчивают средние школы. По всей стране только 56 чернокожих австралийцев посещают университет.

«Мясо для фабрик»

АБОРИГЕНЫ — самая приростаемая группа населения Австралии. Немногим лучше положение в котором оказались здесь иммигранты из континентальной Европы. Особенно тяжело тем, кто приехал недавно.

Новички приезжают, не зная ни австралийских законов, ни обычаев, горе тому, кто не знает и английского языка. Холод и недоверие встречают их. «Вы ощущаете себя потерянным, одиноким и беспомощным», — рассказывает Хикмет Уджурлу, приехавший в Австралию из Турции. — Вас просто не замечают.

Шлагбаум дискриминации постоянно опускается перед ними. «Дискриминацию мы почувствовали с первого дня, как приехали в Австралию», — говорит Виви Каутсунадис. 21 год назад она эмигрировала из Греции. — В школе учительница сразу же строго сказала мне: не говорите по-гречески, только по-английски!»

По определению «Ньюсуик», они стали здесь «мясом для фабрик». Самая тяжелая работа, подчас в опасных условиях, — вот их удел. Не случайно и такая статистика: рабочие-иммигранты — жертвы 40 процентов всех несчастных случаев на производстве. «Иммигранты работают весь день на заводе или фабрике», — рассказывает итальянец Пьетро Сирро. — Заходят домой перекусить, затем отправля-

СОРЕВНОВАНИЕ ЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ И ТРУД В ВЕНГРИИ О СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ В МОСКВЕ

КНИЖНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ НА ВЕСЕННЕЙ ЯРМАРКЕ В ЛЕЙПЦИГЕ

ПОДЖОГИ СТАЛИ БИЗНЕСОМ...

Возможно, в следующее двадцатилетие, как заверяет Альберт Грассби, уполномоченный Комитета по межобщинным отношениям, в Австралии и будет создано «действительно многонациональное общество», где ни один народ не будет жить за счет другого. Пока же столь оптимистическое заявление разбивается о его другое и, как считают, более реалистичное: «Австралия — расистская страна. Но австралийцы не расисты. Они просто не знают, что значит не быть ими».

Е. КАВЕЛИНА, (АПН).



Памятник Анне Франк — голландской девочке, замученной фашистами в годы второй мировой войны, — открыт в Амстердаме. Он установлен у стены дома, где Анна долгое время пряталась от гитлеровцев и где она была арестована в 1944 году. На церемонии открытия памятника присутствовал отец девочки — Отто Франк (на снимке).

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЗА РУБЕЖОМ КИНО СИРИИ

В Дамаске состоялся съезд кинематографистов Сирии, привлечший внимание общественности республики. Он проходил под знаком активной борьбы за прогрессивное, подлинно национальное киноискусство. Сирийский народ остро чувствует необходимость всестороннего культурного подъема страны. Это трудная задача для Сирии, где значительная часть населения, в особенности в сельской местности, неграмотна. Роль кино в жизни общества поэтому трудно переоценить. О популярности киноискусства в Сирии свидетельствует хотя бы то, что фильмы ежегодно смотрит 42 миллиона зрителей, хотя число кинозалов в стране не превышает и сотни.

Первый художественный фильм в Сирии был создан в 1928 году. Но о сирийском кино как таковом стало возможно говорить лишь теперь, когда возник государственный сектор в кино. «Географии». За прошедшие с тех пор 13 лет в Сирии выросли кадры режиссеров и операторов. Большинство из них получили образование в Советском Союзе, ГДР и других социалистических странах.

Некоторые из работ сирийских кинематографистов отмечены на международных фестивалях. В частности, на московских кинофестивалях демонстрировались «Обнаженный» и «Фарг Касем». Широкое признание за рубежом получили также гуманистические фильмы, как «Леопард», «Язырь», «Нож», «Авантюра», «Позор».

В последние годы, однако, остановка в сирийской кинематографии сложилась неблагоприятная. С трибуны съезда и в печати, в частности, был отмечен весьма низкий художественный уровень кинофильмов, производимых предприятиями частного сектора. Давая оценку этим фильмам, сирийский режиссер Мерван Музази пишет в газете «Ас-Савра» что «некоторые из завравил частного сектора выпускают фильмы, не соответствующие духу времени».

Журналист Жан Алескан в той же газете отмечает, что продукция частного сектора имеет откровенно «пошлый, коммерческий» характер. Участники съезда приняли ряд рекомендаций и предложений, затрагивающих различные аспекты деятельности национальной кинематографии. В частности, отмечается необходимость улучшить использование ее кадровых и технических возможностей, просмотреть старые и разработать новые уставы и инструкции, регулирующие деятельность кинематографии, создать независимый в административном и финансовом отношении аппарат для производства телевизионных фильмов, упорядочить импорт и прокат иностранных фильмов, создать архивный фильмофонд. Рекомендации съезда предусматривают также создание национального совета по кинематографии, на который будет возложена ответственность за решение идейных, художественных задач, стоящих перед сирийским кино.

Л. КОТОВ, (ТАСС).



Большой интерес посетителей традиционной весенней Лейпцигской ярмарки вызывает экспозиция изданных в ГДР книг, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции (на снимке). Здесь широко представлены работы В. И. Ленина, литература, рассказывающая о всемирно-историческом значении Великого Октября, о достижениях Советского государства, о героическом труде народа.

КРАСНЫЕ ПЕТУХИ НАД ЮЖНЫМ БРОНКСОМ

Журналисты, которые хотят увидеть контрасты мира капитализма, обычно слет в Гарлем, нью-йоркское гетто Нью-Йорка. Но неподалеку от Гарлема есть район понасташнее — Южный Бронкс. Многоэтажные, когда-то добротные жилые дома с пустыми глазами выбитых окон, а то и две стены вместо четырех, груды битого кирпича, запущенные — так выглядят эта часть нью-йоркского района Бронкс, где проживает полтора миллиона человек.

Пожарные в Бронксе — самые занятые в стране. Им приходится тушить в среднем по тридцать пожаров в день. Конечно же, бытовые случайности вроде небрежно брошенной горючей сигареты никак не мо-

гут удержать пожарную статистику на такой удручающей высоте. Подавляющее большинство пожаров — от умственных пожаров.

Во-первых, от поджогов просто так. Работы в Южном Бронксе мало, выбраться безработной молодежи отсюда некуда. Поджоги стали времяпрепровождением. Они служат также способом сведения счетов, методом борьбы между уличными бандами, искаженной формой социального протеста против постылой жизни.

Во-вторых, причиной пожара становится и капиталистическая экономика. Например, безденежные жильцы не вносят квартплату дом становится для владельцев убыточным. Выселить через суд не только

продолжил съемку и показал госпожу Салливан в слезах, а ее квартиру — вывернутой назизнанку.

Бывший начальник полиции Бронкса Энтони Боуза, кивая головой в сторону очередного зарева, говорит: — По поджогу в час! И полиция здесь — как оккупационная армия. Мы создаем постоленный класс безработных и отчаявшихся. Люди уже перестали искать работу. В обществе нет для них места. Они гуляют себя алкоголем. Я хотел бы ткнуть Америку носом в Южный Бронкс!

Кстати, бывшим начальником полиции Энтони Боуза стал за критику... Безумен и страшен Южный Бронкс, но он не язва-одиночка. «Силы, которые здесь действуют», — напоминает Моерс, — существуют не только в Бронксе. Пожар распространяется...»

Г. ГЕРАСИМОВ, соб. корр. АПН.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

СМОТР

Как всегда — весело

Студенты, как известно, народ веселый. Ни один турпоход, ни один молодежный вечер не обходится без хохоту, задумчивой песни, без задорного танца.

Весело было и на очередном смотре самодеятельных артистов техникумов и институтов Нижнего Тагила, состоявшемся во Дворце культуры «Юбилейный».

По достоинству была оценена зрительными литературно-музыкальная композиция студентов педагогического института под тематическим названием «Есть у революции начало, нет у революции конца».

Среди коллективов четырех средних учебных заведений города, принявших участие в смотре, на сцене Дворца выступили представители хорового ансамбля танцевальных, вокальных, вокально-инструментальных ансамблей, самодеятельные артисты оригинального жанра.

Зрители тепло встречали, номер студента горно-металлургического техникума имени Черепановых Людмила Себичкина, исполнявшая расказ-Анни Барто «Говорят листья».

Пикриковые номера будущих строителей, выступление певцов и танцоров из индустриально-педагогического техникума также поправились сформировавшимся.

Первое место среди средних учебных заведений присуждено коллективу художественной самодеятельности медицинской школы.

В. ЗОРИХИН.

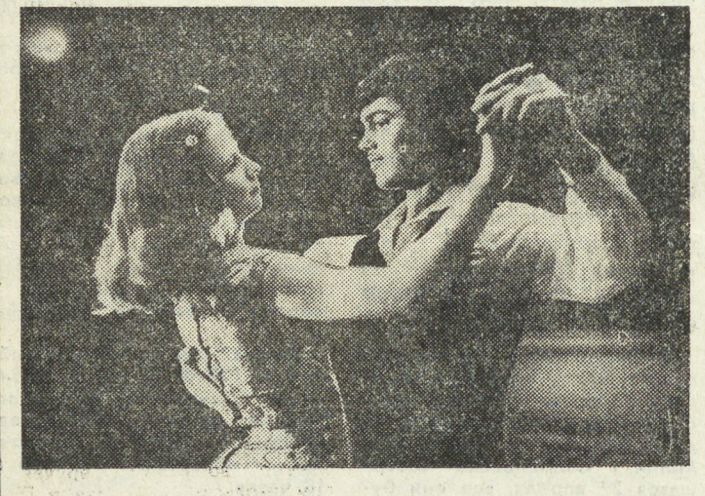
ВСТРЕЧА

Вечер фантастики

Творчеству советского ученого и писателя — фантаста И. Ефремова была посвящена встреча членов Свердловского городского клуба любителей книги «Рифей», состоявшаяся во Дворце культуры Верхисетского металлургического завода.

С лекцией на научную фантастику выступил Багавев. Он рассказал о жизни и творчестве писателя.

Н. КУЗЬМИН.



Молодость. Фотограф А. НЕЧИПОРЕНКО.

Пронсшествие

ДВА ЭПИЗОДА

Это случилось в Верхней Пышме. Транзистор управляет механизмами треста «Свердловсковожестрой».

Павел Юркин, оставаясь незагулявшим своим «Бироксом», увидел в магазине. А когда вернулся обратно, тростра на месте не оказалась.

Вместе с двумя общественными — автономными — он начал поиск. Но следов этого изделия не оказалось, хотя за это время преступник уехал далеко не мог.

Николай Самойлов работает в ГАИ всего два года, но ему, как говорят, «везет» на угонщиков. На его счету уже не одно раскрытое преступление.

Вот и в тот раз ему тоже повезло.

В. СУХАРЕВ, автор-инспектор областной ГАИ.

ИЗВЕСТНЫЙ советский скульптор, народный художник СССР, действительный член Академии художеств, лауреат Государственной премии Сергей Дмитриевич Меркуров (1881—1952), по его словам, «всегда любил жизнь и человека».

Поиск краеведа

Более 20 лет он работал над памятником 26 бакинским комиссарам для Баку. Характерными чертами его искусства являются единство скульптуры и архитектуры, умение использовать природные качества материала, особенно гранита.

Еще в 1924 году задумался о создании памятника в Свердловске. С. Д. Меркуров воссоздал образ В. И. Ленина в скульптуре. Ему посчастливилось много раз встречаться с Владимиром Ильичем, но воплотить портрет с натуры не удалось.

Меркуров собирал документы о Ленине, использовал в своей работе воспоминания людей, знавших Ильича, фотографии и собственные наброски. Шла поисковая работа. Глубокая творческая и исследовательская работа завершилась созданием гранитного монумента.

В. И. Ленина на канале имени Москвы.

Им созданы памятники Ленину в Кисе, Ереване, Калинин. Он же является автором скульптуры Владимира Ильича в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле и Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Дмитриевич Меркуров жил в Свердловске. По просьбе общественных организаций Тагды он подарил городу монумент В. И. Ленина и приехал на его торжественное открытие в саду лесокосбины имени Куйбышева в 1943 году.

В. И. Ленин изображен сидящим. Скульптура, выполненная из гранита, высотой 1,5 метра, установлена на постаменте, на нем надписи «Скульптурно-производственный комбинат Москва. Скульптор Меркуров».

Сейчас проводится описание монумента, и фотоснимок его войдет в готовящийся к изданию «Свод памятников истории и культуры РСФСР».

В. СИНЦОВ, член областного Совета краеведения.

Тагда — Свердловск.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

...И камень оживает

Небольшая, светлая комната с высоким потолком. Везде-везде, за стеклянными шкафиками, на подставках стоят изделия из уральского камня. Это музей профессионально-технического училища № 42. Здесь хранятся работы всех выпускников камнерезов.

Поражает разнообразие работ: ювелирные изделия, композиции, посвященные знаменательным юбилеям Советской власти, космосу, портреты знаменитых людей и, конечно же, «Уральские сказы» П. П. Бажова.

Бросается в глаза композиция, посвященная 30-летию Победы советского народа. Из фарфора и камня отшлифованное острое лезвие изображено в сильной рабочей руке, сжимающей фашистского орла.

— Эта работа, — поясняет заведующий музеем Анатолий Александрович Кузнецов, — недавно экспонировалась на ВДНХ. Автор награжден серебряной медалью «ВДНХ СССР» и двумя медалями «Юный участник ВДНХ». То, что находится здесь, далеко не все из работ. В Свердловском Дворце молодежи на выставке камнерезов они занимают 5 витрин. Многие — на ВДНХ.

Мы подходим к композиции, которая по своим размерам больше всех остальных. Но не только эти она привлекает к себе особое внимание. Это дипломная групповая работа первого выпуска камнерезов. Сделана она была сразу после войны. Ей уже 30 лет. Называется она «Урал и победа». На фоне заводов и фабрик — два изумруда. Один — старинный, другой — современный. В руках держит меч. Это Урал. Второй — молодой, ударит по мечу молотом. Это рабочий камень. Меч — олицетворение победы.

А вот и последняя работа. Сама молодая. Щедрая ладонь поднимает и несет в небо самолетов. Работа посвящена XXV съезду партии и экспонировалась на ВДНХ. Да и где только ни выставилась: в Москве, Ленинграде, в Ярославле и Монреале, международные выставки в Праге и Милане, Лондоне, Хельсинки, Париже, на Кубе, в Индии. С 1960 года участвует в выставках юных изобретателей. Автор работы награжден медалью.

Но что это? Рядом с изделиями-ветеранами грибы из «пластики».

У нас такая традиция, — приходит на помощь Анатолий Александрович. — Первые работы юных изобретателей, это грибы из пластика. Только после этого им доверят камень.

Камень... Он же холодный, молчаливый. Властная хозяйка медной горы, полюбившая руку на свои неисчислимые богатства. Дарница-мастер, сиюминутная над работой. Тонкий профан Паганини, скрипка, звучащая на нотках, как будто чуть похмелье ветер.

Смотря на все это и вдруг начинаешь понимать, что камень, в творческом человеке вложил свою душу, оживает.

Н. ТОЛКАЧ.

ТРИ ГОЛЛАНДЦА ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

Трудно найти в Западной Европе, да, пожалуй, и во всем мире, страну, которая опережала бы по числу политических партий Нидерланды. Их здесь 70. Местные политики даже шутят по этому поводу: один голландец — слово, два голландца — церковная община, три — политическая партия.

В день, когда я сел писать эту заметку, стало известно, что официально зарегистрировалась еще одна политическая партия — по борьбе с чиновничьим бюрократизмом.

Первым ее шагом стало создание собственного чиновничьего аппарата.

С БИБЛИЕЙ И ОТМЫЧКОЙ

Чтобы вывести из квартала бельгийского аббата Мориса Тирюна краденые вещи, потребовалось восемь грузовиков. На них погрузили произведенные искусства, мебель, строительные материалы, ящики со спиртными напитками, кинь поспертного белья. Драгоценности и дорогую парфюмерию увезли отдельно.

Таковы трофеи шестилетней активной «работы» вломщика, на след которого все это время безуспешно пыталась напасть бельгийская полиция. Общая стоимость краденого 18 миллионов бельгийских франков.

Ю. БОРИСИХИН.

СКУЛЬПТУРНАЯ ЛЕНИНИАНА

Более 20 лет он работал над памятником 26 бакинским комиссарам для Баку. Характерными чертами его искусства являются единство скульптуры и архитектуры, умение использовать природные качества материала, особенно гранита.

Поиск краеведа

Еще в 1924 году задумался о создании памятника в Свердловске. С. Д. Меркуров воссоздал образ В. И. Ленина в скульптуре. Ему посчастливилось много раз встречаться с Владимиром Ильичем, но воплотить портрет с натуры не удалось.

Меркуров собирал документы о Ленине, использовал в своей работе воспоминания людей, знавших Ильича, фотографии и собственные наброски. Шла поисковая работа. Глубокая творческая и исследовательская работа завершилась созданием гранитного монумента.

В. И. Ленина на канале имени Москвы.

Им созданы памятники Ленину в Кисе, Ереване, Калинин. Он же является автором скульптуры Владимира Ильича в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле и Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Дмитриевич Меркуров жил в Свердловске. По просьбе общественных организаций Тагды он подарил городу монумент В. И. Ленина и приехал на его торжественное открытие в саду лесокосбины имени Куйбышева в 1943 году.

В. И. Ленин изображен сидящим. Скульптура, выполненная из гранита, высотой 1,5 метра, установлена на постаменте, на нем надписи «Скульптурно-производственный комбинат Москва. Скульптор Меркуров».

Сейчас проводится описание монумента, и фотоснимок его войдет в готовящийся к изданию «Свод памятников истории и культуры РСФСР».

В. СИНЦОВ, член областного Совета краеведения.

Тагда — Свердловск.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

...И камень оживает

Небольшая, светлая комната с высоким потолком. Везде-везде, за стеклянными шкафиками, на подставках стоят изделия из уральского камня. Это музей профессионально-технического училища № 42. Здесь хранятся работы всех выпускников камнерезов.

Поражает разнообразие работ: ювелирные изделия, композиции, посвященные знаменательным юбилеям Советской власти, космосу, портреты знаменитых людей и, конечно же, «Уральские сказы» П. П. Бажова.

Бросается в глаза композиция, посвященная 30-летию Победы советского народа. Из фарфора и камня отшлифованное острое лезвие изображено в сильной рабочей руке, сжимающей фашистского орла.

— Эта работа, — поясняет заведующий музеем Анатолий Александрович Кузнецов, — недавно экспонировалась на ВДНХ. Автор награжден серебряной медалью «ВДНХ СССР» и двумя медалями «Юный участник ВДНХ». То, что находится здесь, далеко не все из работ. В Свердловском Дворце молодежи на выставке камнерезов они занимают 5 витрин. Многие — на ВДНХ.

Мы подходим к композиции, которая по своим размерам больше всех остальных. Но не только эти она привлекает к себе особое внимание. Это дипломная групповая работа первого выпуска камнерезов. Сделана она была сразу после войны. Ей уже 30 лет. Называется она «Урал и победа». На фоне заводов и фабрик — два изумруда. Один — старинный, другой — современный. В руках держит меч. Это Урал. Второй — молодой, ударит по мечу молотом. Это рабочий камень. Меч — олицетворение победы.

А вот и последняя работа. Сама молодая. Щедрая ладонь поднимает и несет в небо самолетов. Работа посвящена XXV съезду партии и экспонировалась на ВДНХ. Да и где только ни выставилась: в Москве, Ленинграде, в Ярославле и Монреале, международные выставки в Праге и Милане, Лондоне, Хельсинки, Париже, на Кубе, в Индии. С 1960 года участвует в выставках юных изобретателей. Автор работы награжден медалью.

Но что это? Рядом с изделиями-ветеранами грибы из «пластики».

У нас такая традиция, — приходит на помощь Анатолий Александрович. — Первые работы юных изобретателей, это грибы из пластика. Только после этого им доверят камень.

Камень... Он же холодный, молчаливый. Властная хозяйка медной горы, полюбившая руку на свои неисчислимые богатства. Дарница-мастер, сиюминутная над работой. Тонкий профан Паганини, скрипка, звучащая на нотках, как будто чуть похмелье ветер.

Смотря на все это и вдруг начинаешь понимать, что камень, в творческом человеке вложил свою душу, оживает.

ТРИ ГОЛЛАНДЦА ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

Трудно найти в Западной Европе, да, пожалуй, и во всем мире, страну, которая опережала бы по числу политических партий Нидерланды. Их здесь 70. Местные политики даже шутят по этому поводу: один голландец — слово, два голландца — церковная община, три — политическая партия.

В день, когда я сел писать эту заметку, стало известно, что официально зарегистрировалась еще одна политическая партия — по борьбе с чиновничьим бюрократизмом.

Первым ее шагом стало создание собственного чиновничьего аппарата.

С БИБЛИЕЙ И ОТМЫЧКОЙ

Чтобы вывести из квартала бельгийского аббата Мориса Тирюна краденые вещи, потребовалось восемь грузовиков. На них погрузили произведенные искусства, мебель, строительные материалы, ящики со спиртными напитками, кинь поспертного белья. Драгоценности и дорогую парфюмерию увезли отдельно.

Таковы трофеи шестилетней активной «работы» вломщика, на след которого все это время безуспешно пыталась напасть бельгийская полиция. Общая стоимость краденого 18 миллионов бельгийских франков.

Ю. БОРИСИХИН.

Более 20 лет он работал над памятником 26 бакинским комиссарам для Баку. Характерными чертами его искусства являются единство скульптуры и архитектуры, умение использовать природные качества материала, особенно гранита.

Поиск краеведа

Еще в 1924 году задумался о создании памятника в Свердловске. С. Д. Меркуров воссоздал образ В. И. Ленина в скульптуре. Ему посчастливилось много раз встречаться с Владимиром Ильичем, но воплотить портрет с натуры не удалось.

Меркуров собирал документы о Ленине, использовал в своей работе воспоминания людей, знавших Ильича, фотографии и собственные наброски. Шла поисковая работа. Глубокая творческая и исследовательская работа завершилась созданием гранитного монумента.

В. И. Ленина на канале имени Москвы.

Им созданы памятники Ленину в Кисе, Ереване, Калинин. Он же является автором скульптуры Владимира Ильича в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле и Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Дмитриевич Меркуров жил в Свердловске. По просьбе общественных организаций Тагды он подарил городу монумент В. И. Ленина и приехал на его торжественное открытие в саду лесокосбины имени Куйбышева в 1943 году.

В. И. Ленин изображен сидящим. Скульптура, выполненная из гранита, высотой 1,5 метра, установлена на постаменте, на нем надписи «Скульптурно-производственный комбинат Москва. Скульптор Меркуров».

Сейчас проводится описание монумента, и фотоснимок его войдет в готовящийся к изданию «Свод памятников истории и культуры РСФСР».

В. СИНЦОВ, член областного Совета краеведения.

Тагда — Свердловск.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

...И камень оживает

Небольшая, светлая комната с высоким потолком. Везде-везде, за стеклянными шкафиками, на подставках стоят изделия из уральского камня. Это музей профессионально-технического училища № 42. Здесь хранятся работы всех выпускников камнерезов.

Поражает разнообразие работ: ювелирные изделия, композиции, посвященные знаменательным юбилеям Советской власти, космосу, портреты знаменитых людей и, конечно же, «Уральские сказы» П. П. Бажова.

Бросается в глаза композиция, посвященная 30-летию Победы советского народа. Из фарфора и камня отшлифованное острое лезвие изображено в сильной рабочей руке, сжимающей фашистского орла.

— Эта работа, — поясняет заведующий музеем Анатолий Александрович Кузнецов, — недавно экспонировалась на ВДНХ. Автор награжден серебряной медалью «ВДНХ СССР» и двумя медалями «Юный участник ВДНХ». То, что находится здесь, далеко не все из работ. В Свердловском Дворце молодежи на выставке камнерезов они занимают 5 витрин. Многие — на ВДНХ.

Мы подходим к композиции, которая по своим размерам больше всех остальных. Но не только эти она привлекает к себе особое внимание. Это дипломная групповая работа первого выпуска камнерезов. Сделана она была сразу после войны. Ей уже 30 лет. Называется она «Урал и победа». На фоне заводов и фабрик — два изумруда. Один — старинный, другой — современный. В руках держит меч. Это Урал. Второй — молодой, ударит по мечу молотом. Это рабочий камень. Меч — олицетворение победы.

А вот и последняя работа. Сама молодая. Щедрая ладонь поднимает и несет в небо самолетов. Работа посвящена XXV съезду партии и экспонировалась на ВДНХ. Да и где только ни выставилась: в Москве, Ленинграде, в Ярославле и Монреале, международные выставки в Праге и Милане, Лондоне, Хельсинки, Париже, на Кубе, в Индии. С 1960 года участвует в выставках юных изобретателей. Автор работы награжден медалью.

Но что это? Рядом с изделиями-ветеранами грибы из «пластики».

У нас такая традиция, — приходит на помощь Анатолий Александрович. — Первые работы юных изобретателей, это грибы из пластика. Только после этого им доверят камень.

Камень... Он же холодный, молчаливый. Властная хозяйка медной горы, полюбившая руку на свои неисчислимые богатства. Дарница-мастер, сиюминутная над работой. Тонкий профан Паганини, скрипка, звучащая на нотках, как будто чуть похмелье ветер.

Смотря на все это и вдруг начинаешь понимать, что камень, в творческом человеке вложил свою душу, оживает.

ТРИ ГОЛЛАНДЦА ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

Трудно найти в Западной Европе, да, пожалуй, и во всем мире, страну, которая опережала бы по числу политических партий Нидерланды. Их здесь 70. Местные политики даже шутят по этому поводу: один голландец — слово, два голландца — церковная община, три — политическая партия.

В день, когда я сел писать эту заметку, стало известно, что официально зарегистрировалась еще одна политическая партия — по борьбе с чиновничьим бюрократизмом.

Первым ее шагом стало создание собственного чиновничьего аппарата.

С БИБЛИЕЙ И ОТМЫЧКОЙ

Чтобы вывести из квартала бельгийского аббата Мориса Тирюна краденые вещи, потребовалось восемь грузовиков. На них погрузили произведенные искусства, мебель, строительные материалы, ящики со спиртными напитками, кинь поспертного белья. Драгоценности и дорогую парфюмерию увезли отдельно.

Таковы трофеи шестилетней активной «работы» вломщика, на след которого все это время безуспешно пыталась напасть бельгийская полиция. Общая стоимость краденого 18 миллионов бельгийских франков.

Ю. БОРИСИХИН.

Кроссчайворд «Литературный»

1. Советский писатель, лауреат Ленинской премии. 2. Русский советский писатель, автор повести «Волшебник изумрудного города». 3. Неоконченный роман Лермонтова. 4. Литературно-художественный журнал. 5. Новелла С. Цвейга. 6. Автор романа «Исполнение желаний». 7. Детский писатель. Автор книги «Приключения Незнайки и его друзей». 8. Советский поэт, автор книги стихов «Плуг и борода». 9. Выдающийся аргентинский писатель и общественный деятель. 10. Повесть Шатобриана. 11. Персонаж романа Д. Дюма «Три мушкетера». 12. Роман А. Додэ. 13. Советский поэт. 14. Сербский писатель, драматург, автор комедии «Госпожа министерша». 15. Великий русский писатель. 16. Испанский писатель. 17. Тагильский драматург. 18. Герой одноименной стихотворной повести Пушкина. 19. Повесть Гоголя. 20. Поэма П. Антакольского. 21. Основательница узбекской литературы. 22. Роман Достоевского. 23. Пьеса Маяковского. 24. Польский писатель, автор романа «Фараон». 25. Небольшая одноактная пьеса. 26. Рассказ Горького.

Составил Г. БЛОХИН.

ЗАДАЧА

Найдя ключ к решению задачи, прочтите отрывок из любимой песни В. И. Ленина.

Составил Б. РЫЧКОВ. Свердловск.

ОТВЕТЫ (СМ. № 68)

Криптограмма. 1. Мей. 2. В. Тюнькин, Н. Валеева, Г. Глуцурна. 3. Вязля. 4. Шток. 5. И. Сокольниковы. Текст: «Самая главная сила на (Свердловск), Л. Лях, С. Гриваев (Карпинск), Л. Казаева, Т. Шамотова, В. Лепешкина, Г. Флягин (Асбер), Е. Сурина (Сысерть), Е. Минц (К.-Уральский), К. Собенниа, В. Шлово (Ревда), Ю. и Т. Черноголова (В. Тура), Н. Гальчина, С. Барбарош, Л. Азева, Денеб. 12. «Бироксы». 13. Т. Кожарова, Р. Басова, Папатов, 14. Пикадор. 15. Кинь. 16. Адмирал. 17. Дирьбас. 18. Бальсес. 19. Пинагор. 20. Паволок. 21. Салонит. 22. Валобан. 23. Мимоза. 24. Норя. 25. «Дальбор». 26. Мирра. 27. Келес. 28. Модус. 29. Белоборок. 30. Синтаксис.

Книгограмму решили: Е. Балагандин, Л. Основина, А. Сергиевский, С. Куликова, В. Дегалкина, И. Муратова.

Зам. редактора Ю. БОЙКО.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 16.20 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
16.50 — «Верность матери». Художественный фильм.
18.15 — Д. Шостакович. 12-й симфонический «1917 года». Памяти В. И. Ленина. (Цв.).
18.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт Трансконцерта из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве — «Врамя». По окончании — чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. Передача из Австрии. (Цв.).
19.00 — «Восток». 9.00 — МОСКВА. Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Стихи о весне». (Цв.). 10.00 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 11.00 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные проблемы трудового воспитания». (Цв.).
14.40 — МОСКВА. «Ленинград — колыбель революции». Документальный фильм. (Цв.). 15.10 — «Творчество юных». (Цв.). 15.25 — «Советское изобразительное искусство». «Ленини». (Цв.). 15.50 — «Москва и москвичи». (Цв.).
16.20 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
16.50 — «Верность матери». Художественный фильм.
18.15 — Д. Шостакович. 12-й симфонический «1917 года». Памяти В. И. Ленина. (Цв.).
18.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт Трансконцерта из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве — «Врамя». По окончании — чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. Передача из Австрии. (Цв.).
19.00 — «Восток». 9.00 — МОСКВА. Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Стихи о весне». (Цв.). 10.00 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 11.00 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные проблемы трудового воспитания». (Цв.).
14.40 — МОСКВА. «Ленинград — колыбель революции». Документальный фильм. (Цв.). 15.10 — «Творчество юных». (Цв.). 15.25 — «Советское изобразительное искусство». «Ленини». (Цв.). 15.50 — «Москва и москвичи». (Цв.).
16.20 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
16.50 — «Верность матери». Художественный фильм.
18.15 — Д. Шостакович. 12-й симфонический «1917 года». Памяти В. И. Ленина. (Цв.).
18.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт Трансконцерта из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве — «Врамя». По окончании — чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. Передача из Австрии. (Цв.).
19.00 — «Восток». 9.00 — МОСКВА. Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Стихи о весне». (Цв.). 10.00 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 11.00 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные проблемы трудового воспитания». (Цв.).
14.40 — МОСКВА. «Ленинград — колыбель революции». Документальный фильм. (Цв.). 15.10 — «Творчество юных». (Цв.). 15.25 — «Советское изобразительное искусство». «Ленини». (Цв.). 15.50 — «Москва и москвичи». (Цв.).
16.20 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
16.50 — «Верность матери». Художественный фильм.
18.15 — Д. Шостакович. 12-й симфонический «1917 года». Памяти В. И. Ленина. (Цв.).
18.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт Трансконцерта из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве — «Врамя». По окончании — чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. Передача из Австрии. (Цв.).
19.00 — «Восток». 9.00 — МОСКВА. Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Стихи о весне». (Цв.). 10.00 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 11.00 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные проблемы трудового воспитания». (Цв.).
14.40 — МОСКВА. «Ленинград — колыбель революции». Документальный фильм. (Цв.). 15.10 — «Творчество юных». (Цв.). 15.25 — «Советское изобразительное искусство». «Ленини». (Цв.). 15.50 — «Москва и москвичи». (Цв.).
16.20 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
16.50 — «Верность матери». Художественный фильм.
18.15 — Д. Шостакович. 12-й симфонический «1917 года». Памяти В. И. Ленина. (Цв.).
18.55 — Торжественное заседание, посвященное 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт Трансконцерта из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве — «Врамя». По окончании — чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная США. Передача из Австрии. (Цв.).
19.00 — «Восток». 9.00 — МОСКВА. Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «