

# НА СМЕТНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 года № 77 (10450) СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ 1977 г. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

## Да здравствует

Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!  
(из призывов ЦК КПСС к 1 мая 1977 года).

## В дружелюбной обстановке

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и правительство СССР 18 апреля дали в Большом Кремлевском дворце обед в честь Генерального секретаря Партии арабского социалистического возрождения, Президента Сирийской Арабской Республики Хафеза Асада. Вместе с Президентом САР на обеде были члены возглавляемой им сирийской партии — правительственной делегации. С советской стороны на обеде были товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный, А. Н. Косыгин, А. А. Громыко, Б. Н. Пономарев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Ф. Ильиченко, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министры СССР, председатели Государственных комитетов СССР, другие официальные лица. Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев выступил на обеде с речью. С ответной речью выступил Хафез Асад. Речи товарищей Л. И. Брежнева и Хафеза Асада были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами. Обед прошел в дружелюбной обстановке. (ТАСС).

## 60-летию Великого Октября — 60 ударных недель!

Идет 2-я неделя ударной Октябрьской вахты, посвященная тридцать второму году Советской власти

хроника вахты  
Итоги радуют

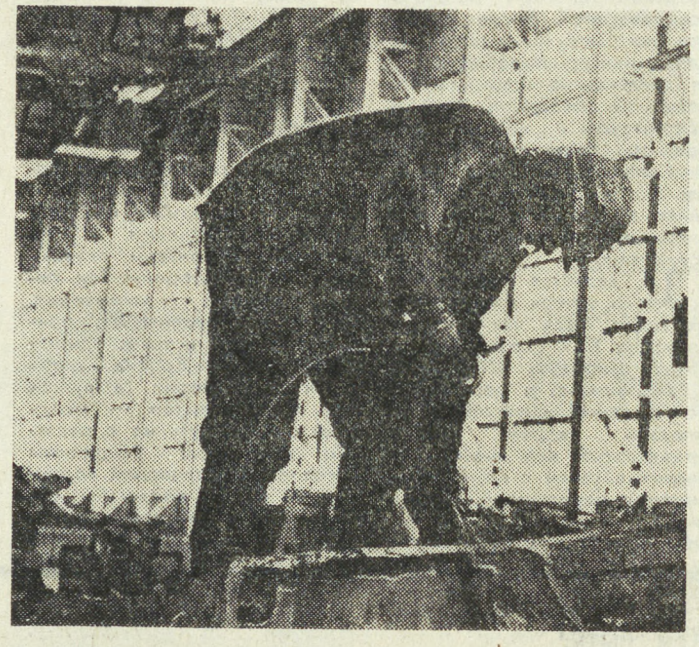
нирует провести в скором времени трудовые турниры художников - мультипликаторов и ассистентов кинооператоров.  
И. ЛЕТУНОВА.  
За высокое качество

## ЗАВЕРШЕНИЕ СОВЕТСКО-СИРИЙСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

19 апреля в Кремле были завершены советско-сирийские переговоры. С советской стороны переговоры вел заместитель секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, канцлер в член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев; с сирийской стороны — Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад, заместитель секретаря ПАСВ Абдалла аль-Ахмар, член Регионального руководства ПАСВ, заместитель Председателя Совета Министров, министр иностранных дел САР Абдель Халим Хаддам, заместитель Председателя Совета Министров САР по экономическим вопросам Джамил Шайя, член Регионального руководства ПАСВ, Председатель Всобщей федерации профсоюзов САР Махмуд Халид. Был завершен обмен мнениями по широкому кругу вопросов, относящихся к нынешнему состоянию и перспективам дальнейшего развития советско-сирийского сотрудничества, а также по актуальным международным проблемам. Стороны заявили о своей твердой решимости и впредь плодотворно сотрудничать в процессе разрядки международной напряженности и активизации сотрудничества между государствами, добиваясь всеобъемлющего урегулирования ближневосточного кризиса на основе принципа недопустимости приобретения территорий путем войны, права всех государств Ближнего Востока на независимое существование и безопасность, Советский Союз и Сирийская Арабская Республика полчеркнули в этой связи необходимость освобождения всех оккупированных в 1967 г. арабских территорий, обеспечения неотъемлемого права арабского народа Палестины, включая его право на самоопределение вплоть до создания независимого палестинского государства. Переговоры проходили в дружелюбной обстановке.

## В МАСТЕРСКОЙ «ГУЛЛИВЕРОВ»

ФОТОРЕПОРТАЖ  
Гигантские отливки — будущие детали гигантских уральских машин, пришедшие на обрубку. Картина была необычной, и я невольно остановился, засмотревшись. Перекурив, Юра — кривну другой молодой рабочий парня в каске. Тот приостановил работу, что-то прикинул и только тогда отложил кувалду. Закуривая, мы познакомились. Юрий Выдрин в цехе недавно, а на участке уже лет восемь. Как так? Все дело в том, что участок недавно «переехал» сюда, в новый цех. Это, наверное, хорошо, — перейти на новое место работы вместе с прежним коллективом. Ведь все же связаны между собой рабочие дружки. Вот Анатолий Дмитриевич Гуров. У него Юрий начал, когда только пришел на Уралмашзавод. — Сможешь? — спросил тогда Гуров и кивнул на изложницы. — Сделаешь — будешь настоящим обрубком. Юрий принялся за дело. Нелегко было ему! Но не отступать же... На изложницы ушло две смены вместо двух часов по норме для опытного рабочего. С тех пор прошло много времени. Сейчас обрубщик Выдрин лишь улыбается при встрече с Гуровым: — Спасибо за науку! — и почти играючи выполняет значительно больше нормы ежедневно. Впрочем, играючи — лишь с виду. Надо знать многие тонкости своей профессии, «повадки» металла, чтобы ловко управлять с пневматическим молотком, а где надо — и с кувалдой. А физическая нагрузка? Выбывает, так устают Юрий, что и говорить не в силах. Но усталость эта — радостная. Остается лишь удивляться, где берет молодой рабочий силы для активной общественной деятельности. Ведь он и член комсомольского бюро цеха, и профсоюзный активист. Сменил Юрия — Сергей Мосьюк — учится в техникуме без отрыва от производства. Вдвоем они буквально «горы ворочают», если учесть гулливеровские масштабы деталей. Каждое производственное задание молодые рабочие выполняют на 109—111 процентов. А время торопит... Обрубщики взяли повышенные социалистические обязательства в честь 60-летия Великого Октября. Сейчас они заняты выполнением заказов для универсального станка ИТМК.



В комитете комсомола свердловской мебельной фабрики «Авангард» подведены очередные итоги социалистического соревнования комсомольско-молодежных коллективов по достижению 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Лучшим комсомольско-молодежным коллективом была признана бригада отделочников Зинаиды Клепко из цеха корпусной мебели. Молодые отделочники отлично справились с квартальным заданием и при высоком качестве работы выполнили план на 102,1 процента. С начала года бригада З. Клепко записала на свой лицевой счет экономии свыше 500 рублей.

Соревнуются операторы  
Недавно комитет комсомола Свердловского радиодиацентра провел трудовой турнир операторов магнитофонной записи. Турнир был посвящен 60-летию Великого Октября.

Продолжались соревнования около часа. Проверили мелькающие руки операторов, отбрасывая ненужные и склеивая необходимые куски пленки. Компетентное жюри, в состав которого входили журналисты, представители технадзора, руководители радиодиацентра, внимательно следило за работой молодых операторов магнитной записи. По итогам трудового турнира первое место заняла Анна Тищенко. Она подготовила контрольную передачу за один час и две минуты, а качество ее работы жюри признало отличным. Комитет комсомола Свердловского радиодиацентра планирует почти в сорок стран мира. В последние годы неоднократно присвоены государственные Знаки качества. Здесь продолжается начатая в девятый пятилетке реконструкция.

Вклад комсомольцев  
Активное участие в общественном смотре резервов повышения производительности труда и качества работы принимают молодые труженики Уральского алюминиевого завода. Здесь объявлен трехмесячный конкурс на звание «Лучший молодой рационализатор», развернулось соревнование среди комсомольцев и молодых рабочих предприятия за наибольший вклад в научно-техническое творчество.

Сегодня на предприятии выискиваются уже семь видов продукции с почетным пятиугольником.

Сегодня в смотре резервов повышения производительности труда и качества работы участвует свыше 50 комсомольцев завода, на счету которых около 130 ценных предложений. А лучшими пока являются молодые рабочие электродного цеха. Им подано 40 рационализаторских предложений.

В редакции продолжают поступать отклики на вручение Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу комсомольского билета № 1 и Почетного знака ВЛКСМ. Некоторые из них мы публикуем в сегодняшней подборке.

## НАШ ОТВЕТ — УДАРНЫЙ ТРУД

В речи на торжественном вручении комсомольского билета и Почетного знака ВЛКСМ Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу высоко оценил роль комсомольцев и молодежи в строительстве коммунистического общества в нашей стране. Он выразил уверенность в том, что комсомольцы и молодежь и в дальнейшем будут в первых рядах борцов за повышение эффективности труда, улучшение качества выпускаемой продукции. Механизаторы нашего хозяйства ответят на доверие партии и правительства ударным трудом. Земледельцы комсомольско-молодежного звена, например, подготовили к севу всю сельхозхозяйственную технику, провели задержание посевов. Инициативу комсомольцев и молодежи в выполнении задания на работу о нас, молодых тружениках села. А. ТРАПЕЗНИКОВ, комсомолец колхозно-молодежного звена совхоза «Каменистый» Камениского района.

## ЖДЕТ БОЙЦОВ ЦЕЛИНА

С чувством гордости и волнения узнали мы, студенты, о вручении Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу комсомольского билета № 1 и Почетного знака ВЛКСМ. Мы ответим на звание «Товарищ» своей студенческой строительной бригадой. У студентов свой фронт — студенческая стройка, целина. В прошлом году наш отряд раз отравился на строительные объекты в Артемовский район. В самом Артемовском мы будем вести монтажные работы в цехе отделе вытрезителей для сельских специалистов. В здании нового роддома и в городском отделе вытрезителей. В плане шефской помощи будем строить торговый центр в селе Мотовское. В прошлом году наш отряд освоил 170 тысяч рублей. На целине вынужден не намерены сдаться своих позиций. «Товарищ» готов к трудовому союзу. В. ДУБОВИЦЕВ, командир А. ЕРКИН, комиссар строительной «Товарищ» (Уральский государственный университет).

## СЛОВО СДЕРЖУ!

Вручение Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу комсомольского билета № 1 и награждение его высшей комсомольской наградой — Почетным знаком ВЛКСМ — волнующее и знаменательное событие в нашей жизни. Меня глубоко тронуло слово Леонида Ильича Брежнева, посвященное нам, комсомольцам семидесятых годов, встречающим славную годовщину — 60-летие Великого Октября. Принимая обязательства по достижению 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, мы должны помнить о том, что комсомольцы и молодежь и в дальнейшем будут в первых рядах борцов за повышение эффективности труда, улучшение качества выпускаемой продукции. Механизаторы нашего хозяйства ответят на доверие партии и правительства ударным трудом. Земледельцы комсомольско-молодежного звена, например, подготовили к севу всю сельхозхозяйственную технику, провели задержание посевов. Инициативу комсомольцев и молодежи в выполнении задания на работу о нас, молодых тружениках села. А. ТРАПЕЗНИКОВ, комсомолец колхозно-молодежного звена совхоза «Каменистый» Камениского района.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2-я стр. ● РУКОВОДИТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЛАСТИ ОТВЕЧАЮТ НА КРИТИЧЕСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ
- 3-я стр. ● КОГО ОСЧАСТЛИВИТ ВЕНСКИЙ ЛЕД? СТАРШИЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ СССР ПО ХОККЕЮ Б. П. КУЛАГИН.

## ВПЕРВЫЕ В ОБЛАСТИ

Вчера в Свердловске состоялся областной научно-технический семинар «Роль общественных организаций в охране окружающей среды». Мероприятие такого плана проводилось у нас в области впервые. Семинар был организован комитетом облсовета НТО по проблемам охраны окружающей среды, Свердловским областным советом ВООП, группой проблем по охране природы при обкоме ВЛКСМ, комиссией по охране природы УНЦ АН СССР. Цель его — мобилизовать научную и инженерно-техническую общественность области на решение проблем охраны окружающей среды на Урале и скоординировать их действия.

● БУХАРЕСТ. В Румынии широко разворачивается промышленное социалистическое соревнование. Тракторостроители города Крайовы в честь Первой мая в две недели раньше срока выполнили предпринятые обязательства. Это событие совпало с выпуском молодым предприятием двухтысячного трактора «Тих-445». Корабль Орш, выполнив свои обязательства в честь Первой мая, раньше срока спусти-

## НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

ли на воду морскую землерепалку «Медведица». О досрочном выполнении социалистических обязательств поступают сообщения от многих предприятий СРР. ● БУДАПЕШТ. Успешно завершили первый квартал года предприятия венгерской металлургии в машиностроении. Встав на трудовую вахту в честь юбилея Великого Октября, металлургия республики выпустили на 4,5 проц. больше продукции, чем за первые три месяца минувшего года. Объем производства машиностроения вырос на 7,1 проц. Прирост выпущенной продукции достигнут главным образом за счет роста производительности труда в обеих отраслях. (ТАСС, 19 апреля).

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ОТКРЫТИЮ

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ  
В 1864 году на Урале было механизированное производство, рабовые соли, находящие широкое применение в химической, металлургической промышленности. В последние годы в химической, металлургической промышленности, текстильной, кожевенной и других отраслях промышленности в большем объеме, чем когда-либо, производится продукция. Заводы строятся, восстанавливаются. Сейчас Первоуральский хромиковый завод — одно из крупнейших предприятий страны. Свою продукцию он отправляет почти в сорок стран мира. В последние годы неоднократно присвоены государственные Знаки качества. Здесь продолжается начатая в девятый пятилетке реконструкция. Мы рассказываем в этом номере об истории и сегодняшнем дне завода.

## НЕЗНАКОМЫЕ СОПЕРНИКИ

О ГЛАСНОСТИ СОРЕВНОВАНИЯ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫХ БРИГАД СВЕРДЛОВСКОЙ ФАБРИКИ «ОДЕЖДА»  
«Какую роль вы отводите гласности в соревновании?» Этот вопрос я задавала в комитетах комсомола нескольких предприятий. Во всех случаях ответ был примерно одинаковым. Секретари комсомольских организаций говорили о том, что без гласности соревнования немыслимы. Гласность — это яркое, своевременно оформленные экраны, стенды, стеногазеты, периодические подведение итогов и так далее. Но мне пришлось услышать о том, что гласность в соревнованиях — это прежде всего осведомленность участников соревнований коллективов в делах соперника. Чтобы быть господствующей, приведу конкретный пример. В комитете комсомола свердловской фабрики «Одежда» за гласностью в соревнованиях следят строго. В этом я убедилась, разговаривая с секретарем комсомольской организации фабрики Л. Бабинцевой. Проходя по цехам, увидела то, о чем говорила Людмила. Видела яркие «молнии», стенды

сведения о сопернике. На следующем день комитет комсомола занимается «наглядным примером». Выпускаются «молнии», где поздравляют победителей, обновляются стенды с показателями. В цехах в это же время в экраны соревнования заносится процент выполнения плана прошедшего месяца, делает немалое для этого, у всех начинается сначала. А теперь посмотрим, что происходит в цехе после того, как выпущены «молнии» и обновлен экран. Например, в цехе № 5 их расположено — очень удобное. Перед тем, как зайти в цех, каждый член бригады имеет возможность задержаться перед стендом и познакомиться с его содержанием. На то уходит всего несколько минут. Можно ожидать, что именно так это и происходит. Ничего нового соседки не знают, начиная с момента, как же сделать гласность в соревновании настоящей? На каждом предприятии — своя специфика. Поэтому для готовый «рецепт» нет возможности, приведу лишь несколько примеров того, какой должна быть настоящая гласность в соревновании. На Свердловском машиностроительном заводе имени Калинина соревнуются бригады. Подводят итоги ежедневно. Члены обеих бригад знают, что произошло у соперников за день, на сколько процентов они выполнили норму, сколько сэкономили, как собираются работать завтра. На заводе медреапаратов итоги подводят, как и на фабрике «Одежда» — ежемесячно. Но бригады узнают об итогах не только из экранов и стендов, которые, кстати, тоже есть, а во время регулярных встреч, которые они проводят. Из всего сказанного видно, что комитет комсомола фабрики «Одежда» пока еще не нашел такую форму гласности, при которой соперники могли бы лучше знать о работе друг друга. Комсомольцам предстоит решить, как это сделать, чтобы соревнование стало действительно полноценным. М. КАЗАКОВА.

# Экспедиция Шай-Октябрь

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

# ПРЕДИСЛОВИЕ К ОТКРЫТИЮ

В ЗГЛНИ-КА, — повора-чивается от окна ко мне Юрий Вяткин, — чехи опять приехали. С нашим секретарем парком из проходной выходят. Да тут и старые знакомые!

Делегация из породненного с Первоуральском чешского города вступает на заводскую территорию. Отсюда, из окна комитета комсомола, видно — направились в восьмой цех.

Пытаюсь представить сегодняшних гостей, когда идут они по цеху. Наверное, довольно кивают, глядя на огромные прокатные печи — в них «варится» монокристал натрия. Наверное, поражаются: прошли весь пролет, а встретили только нескольких человек. Кто-нибудь из аппаратчиков улыбаются: «Автоматика!» Среди чехов есть коллеги, и уж они, химик, приметят: чистота, культура труда такая, что в пору розарий заводчик. Зайдут в соседнее отделение, еще отсвечивающее свежей краской и глянец металла, увидят барабаны мощных прокатных печей и, возможно, решат: богат, однако, и цех и завод. И Героним Иванович Шехову, заводскому партийному секретарю, придется снова, в который раз, рассказывать. Про почин уральцев, взявшихся за реконструкцию предприятия с минимальными капитальными вложениями. Про большую заводскую работу, в которую впряглись все «от мала до велика». Про это отделение — детские реконструкции. И стал пояснит: потому-то цех и затеял вое мощнее. Второй цех, получается? Это как сказать. Построили бы новый — принадлежат миллионы затратили бы, а так обшлись шестью.

«Мы стоим у окна молча, курим, шуршим от солнца, стою, к сожалению, редкого для Среднего Урала. Хорошо б, постояли еще такие денки. Юрий собирается в отпуск, и потому погода для него — вопрос вопроса. Вот договорит со мной, сходит на заседание парткома («Кстати, знаешь, чехов пригласили»), расскажет про перспективный план комсомольской работы, и, считай, начался отпуск.

Слушая Вяткина, что называется, вполуха, я все думаю над той его фразой, какой-то законченной, выношенной. И в который раз оглядываю производственную площадь. Опять удивляюсь взглядом в знаменитую мармуровую глыбу. И тут донельзя привычное слово — «НТМ» проступает своей первоначальной сутью: научно-техническая революция. Именно, ре-во-лю-ция! Возможно, оттого и подумалось, что на сером камне надписи: «Письмо коммунистам XXI века. 1969—2019. Вскрыть 5 декабря 2019 года». Как веши на пути в завтра: 1919-й — год рождения заводской партийной организации, 1969-й — год ее пятидесятилетия, 2019-й. И как эстафета революции, пламень слова в металлургической капсуле, что под мармором: «Мы обра-щаемся к вам, коммунисты 2019 года. Будьте достойны тех, кто были первыми!»

В ОЧЕРКЕ «Гибель Шайтанки» уральского журналиста 30-х годов Алексея Маленского встретил я строки о построенном в 1915 году «большом химическом хромпиковом заводе», как его называли старые путеводители. «Мы его помним. Это были низкие, запилённые ядовитой зеленью здания. Цепочка была «гигантом» со всеми сооружениями, зданиями, ма-шинами, поселком 578988 рублей (и для тонности) 4 копеек. Люди дышали ядом в этих корпусах, и гробовых дел мастера имели около завода большой доход. А вот уже новые строки. О погибнувшей Шайтанке, возродившейся в те же 20—30-е будущим красавцем Первоуральском. О Шай-

танке, которая «строила, работала на заводах и, скреже-тала зубами». Что же ей оставалось делать, если один процент населения доживал до 70 лет, а средняя продолжительность жизни шайтанского человека составляла... 24 года.

Такое наследие досталось тем, кто были первыми. А что сделали они? В годы первой (как далеко она от десяти) пятилетки началось техническое перевооружение предприятия, и эту генеральную линию заводчан одобрил председатель ВСНХ В. В. Куйбышев. Первая реконструкция старого «гиганта», за ней — вторая... Газета «Химстрой» «Ударник» писала в то время: «Была бы воля — хромпик будет». И воля была, и хромпик пошел.

Позже, в тридцать третьем другая газета — «За технику хромпика» рассказывала об одном из тех, кто умели собирать волю в кулак. О безза-рочно умершем двадцатипяти-милетнем инженером заводе Викторе Павлове. Он был лучшим знатоком печного процесса в хромпиковом про-изводстве. «Мы так все сильно заняты, что не делимся своими тайными мыслями. Но без грусти писал коллега Павло-ва инженер В. Засыпкин. — Но я не ошибусь, если скажу, что Виктором Гавриловичем был задуман большой план по созданию капитального труда о печном процессе на основе личного опыта».

Что сделали они, нынешние двадцати—двадцати-восьмилетние? Многие. Пустили, например, те самые про-катные печи во время послед-ней, третьей по счету завод-ской реконструкции, про ко-торые разве что мечтают мо-лодые неосуществленные те-оретические труды их сверст-ник инженер Виктор Павлов.

И еще я думаю, что есть прочные корни, которые пи-тают нынешнюю тягу молодых

к научно-техническому твор-честву. Она в крови у хром-пиковцев, тоже передалась по наследству.

Есть одна «традиция доб-рая» в комсомольской семье завода — ежегодно опреде-лять победителей в соревно-вании молодых новаторов и отмечать грамотами, подарка-ми, путевками. И еще дру-гая — лучшего премиявать старого «гиганта», за ней — вторая... Газета «Химстрой» «Ударник» писала в то время: «Была бы воля — хромпик будет». И воля была, и хром-пик пошел.

Позже, в тридцать третьем другая газета — «За технику хромпика» рассказывала об одном из тех, кто умели собирать волю в кулак. О безза-рочно умершем двадцатипяти-милетнем инженером заводе Викторе Павлове. Он был лучшим знатоком печного процесса в хромпиковом про-изводстве. «Мы так все сильно заняты, что не делимся своими тайными мыслями. Но без грусти писал коллега Павло-ва инженер В. Засыпкин. — Но я не ошибусь, если скажу, что Виктором Гавриловичем был задуман большой план по созданию капитального труда о печном процессе на основе личного опыта».

Что сделали они, нынешние двадцати—двадцати-восьмилетние? Многие. Пустили, например, те самые про-катные печи во время послед-ней, третьей по счету завод-ской реконструкции, про ко-торые разве что мечтают мо-лодые неосуществленные те-оретические труды их сверст-ник инженер Виктор Павлов.

мам — японской «Ниппон кэ-мика индустрия», итальянской «Монтекатини». Теперь срав-нялись и с ними. Одна пятая общего тоннажа продукции (отличный показатель для от-расли) выпускается со Знаком качества.

Нет, не были восторженны Женяны похвалы, расточе-ные в адрес своих же завод-ских работ, пусть бахвальщи-вом. Знал, чем гордился.

А вернулся из Москвы — зашел в комитет комсомола, к Вяткину. Впечатлениями по-делиться, показать обращение участников встречи молодых новаторов. Сообща решили: надо бы познакомиться и дру-жим. Конечно, многое из того, что предлагали в Москве, де-лается. В смотре НТМ участ-вуют, школа молодых новато-ров работает, соревнования рационализаторов организуем. Стал прочно на ноги тот же заводской институт рабочи-ко-исследователей. Когда соза-дался, не было ни у кого из коллег ничего подобного, и вот десятилетия отметили. На последней заводской научно-практической конференции директор Валентин Михайло-вич Секираж, помнитесь, гово-рил: около трехсот человек сейчас в институте, проводят ежегодно несколько десятков исследований.

Да, делается немало. Но ведь теперь много и но-вых задач. Ведь как опреде-лил их на XXV съезде парти-ей секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тяжельников: в десятый и последующие пятилетки к молодым кадрам будут предъявляться все новые тре-бования в связи с научно-тех-нической революцией. Время такое...

собрания комсомольцев и выступил Шибанов. Говорил о научно-техническом творче-стве, о встрече в Москве, на которой подвели итоги трех этапов Всесоюзного смотра, о центральной выставке НТМ. А потом прочел обращение.

Можно было бы рассказать, что Женю поддержали ребята, и привели его слова, но я вспомню другое.

Где-то в те же дни комсо-мольцы центральной завод-ской лаборатории выпустили номер стеногазеты «Химик». На этот раз — тематический, комсомольский, под шапкой «Пятилетке — ударный труд!» Вроде бы, всем понятен по-звунг времени — трудится по-ударному. Но так ли он прост, если речь идет о труде, осо-бенном, научно-исследова-тельском? Что ни говори, а ЦЗЛ — цех особый, не похо-жий на другие, эталон звыше-лого между наукой и производ-ством. И сами у него задачи в смотре НТМ. Ясно, что свои. Но тогда каково?

Не раз спорили на эту тему на собраниях. Не раз Николай Голубев, инженер-физик и комсомольский вожак (сей-час, кстати, он секретарь гор-кома комсомола), вместе с другими молодыми исследо-вателями-аналитиками и де-вушками-лаборантами огляды-вали себя со стороны. Так, ра-ционализацией занимаемся. Да что рационализацией, при-ложим руку и не к одному изобретению. Крепче стали связи лаборатории (а в ней ведь большинство — моло-дые) с НИИ, чуть не с десят-ком институтов подписаны до-говоры о творческом содру-жестве. И тут, вроде бы, раду-емся, да и только: научно-технические разработки, что

выполняются силами исследо-вательской группы ЦЗЛ, вне-дряются быстро. Институты завидуют — у них дело поту-же идет. Но можно ли сегод-ня довольствоваться этим «быстро», если время дикту-ет — вперед! Если чувст-вуете, что день прошел — и уже отстали. Должна быть какая-то твердая гарантия эф-фективности и качества в на-учно-исследовательской ра-боте.

Все же до чего увлека-ется такая штука эти фер-риты! Несколькими лет назад Александр Брусицкий знал о них только понаслышке. Ра-ботал аппаратчиком на выпус-ке хромпика — окиси хрома, и то дело казалось интересным. Но вот как-то стали разговари-вать про новое производство. Про выпуск феррито-бариевых порошков, которые очень нужны стране и изготавлива-ются чуть не из бросовых отхо-дов. Все же, нет, не случайно и начальный цех звал порош-ком. Потом наметнул: ты, мол, говори, у нас человек прове-ренный, работай у меня, опять же рационализатор, вузе вот на черном. И уж совсем без обиняков предло-жить принять бригаду. Новую. В новом отделении.

Так судьба свела Бруси-цкого с ферритами. И побе-ждали дни. Интересные и, ко-нечно же, суматошные, труд-ные. Опять он осваивал смеж-ные профессии, совсем но-вые, ломал голову над рацио-нализаторскими предложения-ми, занимаясь в институте ра-ботами по исследованию. И ос-ваивал незнакомую квали-фикацию. Но как быть — не по-дается порошек? Не дни — годы проходит, а нужные технические условия не вы-браны. И другие стареются, а результат-то где?

Но вот... Перелом наступил в прошлом году. Слово что не тронулось, поддалось. За ка-кой-то месяц осилили то, что не давалось годы. В цехе шу-тат: «Свернули-таки горю! Оно и понятно — тройной тягой ту гору таяли». И в самом деле, наука (а это, стало быть,

сразу заводские исследовате-ли во главе с молодым инже-нером руководителем брига-ды Ниной Пьянковой и ученые из ленинградского НИИ) дава-ла общее, так сказать, на-правление. Производственни-ки (это уже его товарищи-це-ховики и он сам, Александр Брусицкий) обрабатывали в металл и сам химический про-дукт.

Вместе со свердловскими из УНТИХИма бились над ав-томатизацией для температури-зации режима плавки феррита-ции. Как андрозимов вспоми-нают теперь, что раньше ап-паратчик вручную регулировал горелку. Нужные 1100 граду-сов стали поддерживать при-боры. Все же приятно — бригадой подана заявка на изобретение. А внедряли его в производство они, Алек-сандр Брусицкий с товари-щами.

Потом выступили в цехе опытную партию. Тех самых порошков — для оксидных, получаемых из простой метал-лической окали, магнитов.

И уж само собой разумеет-ся — в цехе и в отделении теперь всякий знает, что есть такая их лавка продукция. Кстати, по плану работы твор-ческой бригады читали одно время целые лекции о свой-ствах ферромагнетиков, о структуре ферритов. Что же, полагаю, если спросите вы лю-бого из аппаратчиков, то услы-шите одну похвалу постоян-ным магнитам. Возможно, та-кую же, какую услышал я от бригадира, студента-вечерника Уральского политехнического института Александра Бруси-цкого:

«Постоянные магниты? — Да ведь где они только не нужны! Магнитный сепаратор и двигателя магнитофор-мов, громкоговорителя, авто-мобиль и самолета. Хотите, дальше продолжу? Записыва-те: без них холодильник не холодильник, игрушка для сы-на не игрушка...»

«Брусицкий творит обду-манно, сердцем чувствует значение того, что делают руки.

В. ДОРОШЕНКО.

## Комсомол — сельской школе Первый урок

Полтора месяца проходили педагогическую практику студенты Свердловского государственного педагогического института Лена Борискина и Зоя Потапова в средней школе села Коптелово Лапеевского района.

Сельская школа радушно встретила молодых практикантов, все новое вдруг окружило девушек — новый коллектив, новая работа, первые ученики. Тщательно готовились к своему первому уроку девушки, хотели, чтобы ученики не только приняли их как настоящих педагогов, но и получили на каждом уроке полезные знания и чтобы все активно работали в классе. А встретили их десятки любознательных пытливых пар глаз мальчишек и девочек.

Мой первый урок был в 6 классе, — рассказывает Зоя Потапова, — с ребятами меня познакомили заранее, и поэтому урок начался с объяснения нового материала. Я так увлеклась, что объяснение закончила со звоном, а домашнее задание давала уже на перемене.

Каждый вечер у девушек это было начало завтрашнего дня — проверка тетрадей, подготовка планов на завтра. В класс нужно принести не просто хорошо продуманный новый материал, но и передать его ученикам так, чтобы никто не остался равнодушным в классе, а математика, которую преподавали девушки, — не всегда просто понимается. Вот здесь и помогла Лене Борискиной ее наставница, терпеливо объясняя непонятное ученику и подолгу занимаясь после уроков индивидуалью, она сумела найти подход к ребятам, они поверили ей и не только на уроках активно работали, но и с нетерпением ждали каждого занятия кружка математики и своего учителя Елену Михайловну.

Девушки сразу влились в жизнь коллектива педагогов. Теоретически подготовлены хорошо, установили хороший деловой контакт с учениками, — рассказывает о девушках завуч школы Надежда Алексеевна Сальникова.

За все время практики Зоя и Лене нужно было дать две-три десятка зачетных уроков, а девушки дали их около ста. Полтора месяца практики уже позади. Сегодня они вновь приступили к занятиям в институте, а через несколько месяцев им предстоит славить государственный экзамен на звание учителя. Хочется от всей души пожелать им и всем выпускникам института больших творческих удач на педагогическом поприще, избранном ими. Сельская школа с нетерпением ждет нового пополнения педагогических кадров.

НА СМЕНУ. Зоя Потапова на уроке в классе по новой теме объясняет ученикам студентка-практикантка СПИ Е. Борискина; трудная задача.

Снимки автора.



## РСФСР

★ БАЛАХНА (Горьковская область). Выпел газете «Правда» вручен коллективу целлюлозно-бумажного комбината имени Ф. Э. Дзержинского. Этот выпел был учрежден в минувшей пятилетке, и в борьбу за него включились три крупнейших поставщика газетной бумаги — Ковдпожский, Соликамский и Балахинский комбинаты. Долгое время бесспорными лидерами соревнования были карельские мастера. Они первыми освоили проектные скорости широкоформатных быстроходных бумагоделательных машин, добились высокого качества продукции.



★ СЯМЖА (Вологодская область). Укладка бетона началась на втором участке автомобильной дороги Вологда — Архангельск. Строители в прошлом году сдали в эксплуатацию первый отрезок нового шоссе — от Вологды до Сямжи. Теперь им предстоит проложить 115-километровую бетонную ленту от Сямжи до Верхояльча. Мощная техника сосредоточе-

на сейчас на самом трудном этапе северной дороги, который проходит через болота и водные преграды. Здесь придется возвести десятки мостов и других вспомогательных сооружений.

## УКРАИНСКАЯ ССР

★ КРАМАТОРСК (Донецкая область). Изготовление первого серийного колесного фрезерного станка новой модели закончено на заводе тяжелого станкостроения имени В. Я. Чубаря. Он восстанавливает изношенные колесные пары прямо на локомотиве — их не приходится демонтировать. Электровоз или тепловоз «наезжает» своими колесами на фрезы станка, расположенного ниже уровня рельсов. Операция восстановления колесной пары по сравнению с традиционной технологией, требующей ее снятия, ускоряется в десять раз — она длится всего 40 минут.

## Кем быть?

# ПОЭЗИЯ, ВКУС И НОЖНИЦЫ

...Примеряет девушка обдону. Повернулась на наблюдение у зеркала. Гордо вскинула голову, кокетливо повела плечами. Смотрит на какой красавица! Уж что, что, а девушки знают, как важно одеваться со вкусом и красиво. А чтобы одеться красиво, нужен красивый труд десятков людей разных профессий — кройщицы.

Областная профессионально-техническая швейная школа не только обучает мастерству кройщицы широкого профиля, но и приобщает молодежь к прекрасному: красивой одежде — это тоже искусство.

История швейной школы

начинается с 1944 года, когда по приказу правительства в Свердловске была организована школа-интернат для сирот по подготовке портных и модельеров-конструкторов. Сейчас сюда идут ребята из города и сельской местности, окончившие десятилетку или имеющие рабочий стаж, решившие посвятить себя делу кройщицы.

И кройщица должна быть талантливой. Рассказывает учащаяся первого курса отделения верхней женской одежды Валя Сарина:

После 8 классов я, получив свидетельство только с хорошими и отличными отметками, пошла в швейное

училище. Отговаривали. Советовали поступать в техникум. Но я настояла на своем и теперь не жалею. Проработала два года на фабрике одежды и поступила сюда. Нашла дело по душе, и оно приносит мне радость.

А если человек сумел отыскать свое место в жизни, значит он не займет чужого. И будет трудиться красиво.

Валя учится с удовольствием. Ей нравится дружный коллектив ребят, преподавателей. С особенной любовью говорит девушка о преподавателе Розе Васильевне Чикашевой, ведущей трудный, но необходимый предмет — конструирование. Ребята уважают Розу Васильевну за глубокое знание своей специальности, за личное обаяние, высокую культуру общения. Также близка ребятам и директор школы Присланова Лилия Петровна, бывшая ученица, а после — мастер производственного обучения школы кройщиц. Она смогла поставить программу так, что повы-

шаются не только техниче-ские знания, но и культурный уровень учащихся.

Одно из самых радостных событий жизни группы «Вечер первого изделия». Он проводится ежегодно в январе — феврале среди ребят и их родителей. Здесь девочки утверждают себя в своих глазах и в глазах пап и мам, демонстрируя творения своих рук. Вечер проходит весело и уютно — с танцами, чаем в самоваре и русскими пряниками. Этот праздник запоминается навсегда, ведь он, практически, — наступление в новую, рабочую жизнь.

В швейной школе учат ребят не только точному построению чертежа и умелой раскладке выкройки на ткани, но и правильному выбору пропорций, умению находить необычные в обыкновенном, общепринятое «чувство моды», необходимое каждому, а особенно людям профессии — кройщицы. И кройщица должна быть талантливой!

М. РОМАНОВА.

## «Причины отставания»

Материал с этим заголовком был напечатан в газете 22 февраля 1977 года. В нем говорилось о низком качестве изделий, поставленных Первоуральским заводом трубчатых строительных конструкций для возводимого цеха В-7 Первоуральского новотрубного завода. Редакция отмечает директор Д. Юрков, секретарь партбюро С. Макаров и секретарь комитета ВЛКСМ А. Мухин Первоуральского завода трубчатых строительных конструкций:

«Действительно, заводом было допущено частичное изготовление металлоконструкций с низким качеством. На предприятии рассматривался вопрос о низком качестве изготовленных металлоконструкций для цеха В-7. Завод своими силами произвел исправление имеющихся дефектов. Приказом № 71-б от 8 февраля 1977 года на объект — возведение цеха В-7 были направлены рабочие завода в количестве 3 человек на срок с 7 по 26 февраля 1977 года. Кроме того, приказом по заводу за № 55 от 4 февраля 1977 года за низкое качество изготовленных металлоконструкций для цеха В-7 ряд инженеров - технических работников завода объявлен выговор.

Материал «Причины отставания» рассматривался на расширенном заседании партбюро с привлечением бюро ВЛКСМ, руководителей завода, цехов, отделов, обсуждался на рабочих собраниях и оперативном совещании у директора.

## «Берегия автомобиля»

Так называлась выступление газеты, опубликованное 2 марта, где речь шла о недостатках в подготовке водителей, 11 марта был опубликован ответ партийной организации Уральского учебного комбината о принятых ме-



рах. Редакция получила еще один ответ. Заместитель начальника Средне-Уральского территориального транспортного управления В. С. Новиков сообщает: «При проверке факты, изложенные в газете, подтвердились. Работники комбината признают их и принимают меры к устранению. В 1977 году в учебном комбинате несколько возросло качество обучения водителей, чаще стали проводиться открытые уроки, повысилась дисциплина на занятиях. Усилен контроль за работой преподавателей, каждый преподаватель имеет личный творческий план. Кроме того, руководству Уральского учебного комбината предложено организовать регулярную работу методического совета по мастерству обучения курсантов практическому вождению автомобиля, по согласованию с ГАИ оборудовать учебные маршруты в городах и населенных пунктах. Начиная с апреля 1977 года организуется работа постоянно действующего семинара мастеров практического обучения вождению автомобиля.

В период с 1977 по 1980 годы в учебном комбинате и автошколах планируется обновление автомобильного парка новыми марками автомобилей, внедрение новых средств технического обучения (классы программированного обучения, автотренинги, тренажеры др.), что позволит достичь более высокого качества обучения водителей и сдачи экзаменов в ГАИ с первого предъявления».

## «Не до улыбок»

Так называлась критическая заметка, опубликованная в газете «На смену!» 25 февраля. В ней говорилось о том, что группе работников общественного питания Свердловска, которая собралась в Свердловске на концерт, предоставили для поездки неисправный автобус и в результате — поездка не состоялась.

Редакция получила ответ от А. В. Семенко, начальника Верхнеуральского автомобильного предприятия, которое предоставило автобус. В ответе сказано, что факты, изложенные в заметке «Не до улыбок», подтвердились. Механик Ковалев, виновный в аварии на линии, от работы отстранен. С водителем Костиным проведена беседа. Заметка проработана на собрании механиков.

## «Воспитать воспитателей»

«Сообщаем, что ряд критических замечаний, высказанных в адрес Свердловского горкома ВЛКСМ в статье «Воспитать... воспитателей», мы находим справедливыми. Действительно, в подготовке и проведении семинара можно отметить несколько критических моментов, которые снижают качество проведения семинаров. Но дело в том, что контингент воспитателей весьма разнообразен и по возрасту, и по образованию, и по стажу работы. Поэтому лекции, удовлетворяющие одних воспитателей, для других существенного интереса не представляют. Хотелось также отметить тот факт, что специальная литература для воспитателей нет.

Несмотря на все эти трудности, горком стремится найти тот оптимальный вариант подготовки и проведения семинара, который позволил бы воспитателям правильно и целесообразно вести работу в молодежных объединениях.

Городским комитетом комсомола создан совет воспитателей при горкоме. На заседании совета был предложен на рассмотрение годовой план проведения семинаров, с учетом научных рекомендаций. План был одобрен. При разработке плана много внимания было уделено практическим занятиям, которые непосредственно будут проходить в стенах объединений. Такая форма работы позволит воспитателям не только познакомиться с различными методами работы, но и приобрести практические навыки в подготовке и проведении тех или иных мероприятий, которые организируются в объединениях.

В дальнейшем воспитатели молодежных объединений получат возможность знакомиться с различными формами организации досуга молодежи. Так, на танцевальную дискотеку, которая будет проходить в марте во Дворце культуры «Урал», приглашен ряд воспитателей.

Отдел пропаганды и агитации Свердловского горкома ВЛКСМ будет и в дальнейшем уделять внимание столь важному и нужному делу.

## «В «Пингвине» не отдохнете»

Так называлась заметка, опубликованная в газете «На смену!» 25 марта. В ней говорилось о плохом обслуживании посетителей. Редакция получила ответ от управляющего Свердловским городским трестом обслуживания Н. М. Мелькулова. Он сообщает, что заместитель на совете метрополитена и в коллективе кафе «Пингвин» в присутствии представителей треста. Факты подтвердились. Принятым по тресту административным взысканием по отношению к Мелькулову объяснено по выговору. Гардеробщик В. А. Лебелю работа усилена за подмену на работе в нетрезвом состоянии. Со стороны треста усилен контроль за работой кафе «Пингвин».

СЕЙЧАС много говорится о крылатых ракетах, создаваемых в США. Эти ракеты были и объектом недавних бесед в Москве, где государственный секретарь США Виз встретился с руководителем Советского государства, они упоминались в связи с перспективой дальнейшего сокращения стратегического вооружения. Американская сторона пытается утверждать, что это оружие не подпадает под разряд того, о котором говорится во владивостокском соглашении, направленном на уменьшение угрозы атомной войны, что эти крылатые ракеты вообще свободны от всяких ограничений. Такая позиция американской стороны противоречит самому духу временного соглашения, заключенного СССР и США во Владивостоке.



ФИЛЬМЫ ПХЕНЬЯНСКОЙ КИНОСТУДИИ ОТРАЖАЮТ ЖИЗНЬ НАРОДА КНДР ● АМЕРИКАНСКИЕ КРЫЛЫТЫЕ РАКЕТЫ — НОВЫЙ ВИД СТРАТЕГИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ ПЕНТАГОНА



СРВ. Ни один праздник во Вьетнаме не обходится без искусственных цветов, украшающих улицы и дома вьетнамских сел и городов, кишащих вьетнамцев. В стране созданы мастерские по изготовлению искусственных цветов, руководят которыми опытные художники. Сорок лет своей жизни посвятила украшению быта 63-летняя художница из Ханоя Доан Тхи Тхай. Цветы, созданные ее руками из бумаги, шелка и других материалов, трудно отличить от настоящих. НА СНИМКЕ: художница и ее цветы. Снимок ВИА-ТАСС.

ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

РАКЕТА, ВТОРГШАЯСЯ В ПОЛИТИКУ

Что же собой представляют крылатые ракеты? Это современный вариант немецких «Фау», применяемых во время второй мировой войны. Крылатые ракеты достигают крейсерской скорости с помощью реактивного двигателя, а затем включаются турбореактивные двигатели. Еще в первые послевоенные годы в США были созданы три типа крылатых ракет.

53 сантиметра. Ракета изготовляется в двух вариантах: тактическом и стратегическом, последняя несет мощный ядерный заряд и имеет дальность полета 2800 километров. «Томагавк» летит к цели со звуковой скоростью, преодолевая расстояние на очень малой высоте (с 100 до 60 метров). Именно малая высота полета, а также теплоизоляция нагревающегося двигателя от факела двигателя и краски с малым коэффициентом отражения, по мнению американских специалистов, препятствуют обнаружению ракеты радиолокационными средствами. Специфика крылатых ракет является и то, что они имеют на борту аппаратуру, учитывающую особенности рельефа той местности, над которой пролетает ракета, и кор-

ректующую по ним траекторию ракеты, предотвращая ее раннее столкновение с возможными высокими объектами.

Преимущество крылатых ракет, производимых как для военно-морского флота, так и для военно-воздушных сил, состоит в том, что они схожи между собой и имеют до 90 процентов общих деталей, что значительно удешевляет производство ракет.

По сообщению иностранной печати, министерство обороны США планирует иметь в своем распоряжении приблизительно по три тысячи ракет для стратегических бомбардировщиков и для военно-морских сил.

Характерно, что Пентагон уже сейчас ведет интенсивные работы по созданию нового поколения стратегических крылатых ракет. В частности, он намерен приступить к испытаниям сверхзвуковой крылатой ракеты «Асалим», которая пред-

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● ВАШИНГТОН. С призывом к правительству США снять эмбарго на торговлю с Кубой обратился известный американский политический деятель, сенатор Г. Хэмфри. На встрече с делегацией предпринимателей из штата Миннесота, отправляющихся в поездку на Острова Свободы, Г. Хэмфри подчеркнул, что «быстрая ликвидация экономической блокады отвечает интересам США». Сенатор отметил значительные возможности для установления взаимовыгодных торгово-экономических связей между двумя странами.

● КОПЕНГАГЕН. Значительная часть населения Дании высказывается против участия страны в «Общем рынке». Об этом свидетельствуют результаты недавних социологических исследований. Последний опрос общественного мнения, итоги которого опубликованы в печати, показал, что лишь около одной трети населения страны высказалось за продолжение участия Дании в «Общем рынке».

● НЬЮ-ЙОРК. Поддержание международного мира и безопасности продолжает оставаться главной задачей Организации Объединенных Наций, заявил генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм. Выступая в американской ассоциации содействия ООН, К. Вальдхайм подчеркнул, что проблема обуздания гонимых вооружений и наращивания вооружения приобретает в настоящее время особое значение. Без его положительного решения невозможно установление прочного мира на земле.



Около 60 демонстрантов и 3 полицейских получили серьезные ранения в результате столкновения в ходе демонстрации у тюрьмы Портланда в Дублине. Демонстрация, в которой приняло участие около двух тысяч человек, была организована в знак протеста против условий содержания в тюрьме политических заключенных. НА СНИМКЕ: во время разгона демонстрации. Фото ЮПИ-ТАСС.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА НА ПХЕНЬЯНСКОЙ СТУДИИ

С Ким Рен Силь нас познакомили на Пхеньянской студии художественных фильмов. Одна из старейших корейских киноактрис готовилась к съемке. Недавно ей присвоено звание народной артистки республики, и мы сердечно поздравили Ким Рен Силь с такой высокой оценкой ее таланта. Созданные ею образы корейских женщин — пламенных патриоток своей отчизны — вошли яркой страницей в историю развития национального киноискусства.

недавних работ студии — «Генерал-солдат». Героиня фильма — партизанка Музи Ен Сук совершила немало подвигов во вражеском тылу во время войны, названной южнокорейской кликой и американскими империалистами. С интересом встретили зрители и фильм «Первый посланец». В центре этого киноповествования, действие которого разворачивается вскоре после освобождения страны, в период отмеченной острой классово-борьбой, образ коммуниста, верного сына партии. Положительно оценила пресса и фильм «Юрты на земле» — о национальной интеллигенции, ее творческом труде.

У студии большие планы. Коллектив ее борется за то, чтобы создавать высокохудожественные произведения, работать без простоев. Отлажен четкий ритм. Мы смогли увидеть съемку одного из эпизодов новой ленты «Слушай 30 лет» — встречу двух давно расставшихся друзей. Фильм этот о верности долгу, о честном отношении к делу, которому служишь.

— На очереди, — говорит Ли Ен Хван, — другие фильмы. Среди них — о подвиге Героя КНДР Ли Су Бока, который закрыл своим телом амбразуру вражеской огневой точки, повторил подвиг русского солдата Александра Матросова. Успешно работает и вторая в КНДР студия художественных фильмов — имени 8 февраля, а также студия документальных фильмов. За последние шесть лет в стране выпущено более 900 художественных, научно-популярных и детских фильмов. А. ДЕНИСОВИЧ, соб. корр. АПН. Пхеньян.

КОГО ОСЧАСТЛИВИТ ВЕНСКИЙ ЛЕД?

Итак, на старте главное соревнование нынешнего хоккейного сезона — в столице Австрии начинается 44-й чемпионат мира и 55-й чемпионат Европы. Как известно, два года назад довольно продолжительные дискуссии хоккейных руководителей о взаимоотношениях любителей и профессионалов завершились, наконец, решительным шагом Международной лиги хоккея на льду, объявившей чемпионат мира открытым для профессионалов. Правда, прошлой весной канадцы не воспользовались этим правом, а сборная США, хотя и включила в свой состав нескольких профессиональных хоккеистов, преимущественно из команд ВХА, но особых лавров не снимала. Другое дело теперь: на турнире в Вене любители спорта увидят игру многих ведущих мастеров американского континента. Не исключено, что и в командах Швеции и Финляндии также появятся некоторые игроки, выступавшие в профессиональных клубах НХЛ и ВХА (этот материал готовился, когда составы большинства сборных — участников венских баталий еще не были объявлены).

БАСКЕТБОЛ СТАРТ В БУДУЩЕЙ СЕЗОН

СЕГОДНЯ в Таллине начинаются заключительный тур семи мужских баскетбольных команд высшей лиги, occupying места с 7-го по 13-е. Мы уже сообщали, что на последнем этапе розыгрыша баскетболисты свердловского «Уралмаша» выступили значительно успешней. Если в 24 играх: предвзвешенных счетах они взяли всего 2 очка, то в 12 матчах финала — уже 6 очков.

ХОККЕЙ ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ

В очередном туре чемпионата страны команды первой лиги очень сильно выступили на своих полях. Лишь «Спартак» из Иваново-Франковского отдал одно очко ярославскому «Шиннику», сыграв вничью — 2:2, остальные же хозяева игр оказались единодушно «негостеприимными». В какой-то мере неожиданным было поражение московского «Спартака» в Кинешине — 2:3.

Хоккеисты Канады, долгое время уклонявшиеся от встреч с европейцами на высшем уровне и убедившиеся в своем минимуме превосходстве над ними, пытаются навестить в ближайшее Осеню сборная страны Кленового листа уверенно выиграла Кубок Канады и теперь, хотя и недосчитав некоторых сильных игроков, занятых в Кубке Стенли, представляет собой весьма грозную силу. Это подтверждают и хоккеисты сборной СССР, видевшие две недели назад только что прибывших в Европу канадцев в матчах с «Тре Круур». А надо заметить, что в то время команда Канады играла буквально на выживание, вперевод собравшись в аэропорту перед отлетом в Европу и уже на следующий день после прибытия в Швецию, выйдя на лед гетеборгского дворца спорта «Скандинавиум».

Перед отъездом «Уралмаш» наш корреспондент встретился со старшим тренером команды почетным мастером спорта Р. Эдельвиным и попросил ответить на ряд вопросов: — Ваш комментатор к матчам «Уралмаша» в последнем туре?

Остальные матчи второго тура закончились так: «Металлург» (Запорожье) — «Динамо» (Минск) 1:0, «Крибас» (Кривой Рог) — «Динамо» (Ленинград) — 4:1, «Пахтакор» (Ташкент) — «Кузбасс» — 2:1, «Торпедо» (Кутаиси) — «Звезда» (Пермь) — 1:0, «Колхозник» (Ашхабад) — «Рубин» (Казань) — 3:1, «Таврия» (Симферополь) — «Терек» (Грозный) — 1:0.

Помните, в минувшем сезоне сборная ФРГ с большим трудом сохранила свое место в восьмерке сильнейших, лишь в последний момент опередив команду Польши. Но нельзя забывать, что перед этим западногерманские хоккеисты завоевали бронзовые медали на Олимпиаде в Инсбруке, и это говорит о том, что и их не стоит сбрасывать со счетов.

Итак, сейчас на 20 мест претендуют 22 хоккеиста. Даун из них придется остаться дома. Кто будет эти два неудачника? Об этом станет известно после решения тренерского совета.

Впервые выступит в группе сильнейших сборная Румынии, победительница прошлогодних соревнований во втором эшелоне. В турнире на Кубок Бухареста она лишь с небольшим дефицитом уступила команде ФРГ и, видимо, рассчитывает на реванш в Вене.

# «МЫ ЛЮБИМ ИТАЛЬЯНСКИЙ!»

В начале обычного студенческого концерта. Постепенно зрители в зал зрители. На сцене возмущались незамысловатые декорации. Слаженно и быстро работали режиссеры: переделали роль, регулировали освещение. И за кулисами жизнь текла своим чередом. В ее уловимом запахе расстрелов театральной пыли, в суетливом колыхании складок занавеса угадывалось знакомое премьерное волнение. У выхода чинно расхаживала фигура в ботфортах. Где-то рядом зазвонил на мгновение краешек балетной пачки. Виолетта... Это наши герои. Возбужденные, чуть обеспокоенные, они по-особому сосредоточены.

Пора начинать. И в еще не уловивший зад полыхнул заволашевающий волной неземная мелодичная речь. Русский язык галантно уступил место итальянскому.

Следовали друг за другом арии, отрывки из опер Пуччини, Верди. Горел любовью Альфред. Страдала старая цыганка Азулена, злобствовал Яго, спорили Анжелика и Ринальдо — герои оперетты Д. Мотсино «Черный Дракон».

Но это был не обычный концерт: студенты вокального факультета консерватории славали государственный экзамен по итальянскому языку.

Так уж повелось, что в музыкальной практике уважается обычный исполнять произведение на языке оригинала. Обычай этот, поощряемый условиями конкурсов, гастролей, стажировки, принял мировой масштаб. Что это — дань моде? Или изобретенного вкуса? Нет и нет. В желании петь в языке оригинала не что-то большее: показать уровень культуры, уважение национальных традиций, постижение смысла художественного образа. И еще нечто трудно описуемое словом, но оно относится к тому, что испытывает всякий, читающий в подлиннике Шекспира, Данте, Гейне...

Будущие вокалисты робко шагнули на первую ступень лестницы, ведущей к мастерству. Их, первокурсников нашей консерватории, наверное, озадачивает итальянский язык в плотном расписании занятий. Но первая же встреча с языком ошарашивает не только каждого ошарашивает. Отныне для каждого вокалиста за лаконичной графой «итальянский» заключен чудесный мир слов, каскад вопросов, ответов и снова вопросов. Надо видеть горящие любопытством глаза, по-детски живой интерес этих, в общем-то уже взрослых людей, чтобы почувствовать, как им интересно.

Увлечение языком переходит в творческую потребность. В своем отношении к языку студенты единодушны. «Любим итальянский, он помогает мне петь», — говорит убежденно Инда Лазарева. А вот мнение Гали Лисовской: «Я считаю, что итальянский язык необходим вокалисту. Фонетика этого языка способствует правильному формированию звука. Но дело не только в том, что итальянский удобен для пения. Язык дисциплинирует, воспитывает актерские качества. Ведь когда поешь на итальянском, приходится продвигать каждый жест, каждое свое движение, для того, чтобы смысл произведения стал понятен всем зрителям.

«Мы любим итальянский!» — признание его силы, современности. А еще это — неосценимая заслуга М. В. Дворкиной — педагога, концертмей-

стера, талантливого организатора. Итальянский язык изучают на вокальных факультетах всех музыкальных вузов страны. Но в нашей консерватории привычные групповые занятия сочетаются с параллельной работой в классе по специальности, где студенты разучивают на итальянском языке песни, романсы, арии, поют в хоре. Проходят годы учения. И когда студенты сдают экзамен, они включают не только традиционные ответы по билетам, но и настоящее творчество: наши вокалисты поют арии, отрывки из опер в концерте или партию в спектакле. За последние годы в консерватории ставились на итальянском языке оперы «Богема» Пуччини, «Сомнамбула» Беллини, «Паяцы» Леонкавалло, «Трубадуры» Верди, «Дон Паскале» Донизетти.

Вот и сегодня студенты показывают спектакль на итальянском языке, оперу Верди «Симон Бокканегра». В театре опера эта исполняется редко, но «Симон Бокканегра» привлекает благообразием нравственных и гражданских идей, яркостью характеров, высоким качеством музыки.

Создавая свой спектакль, студенты трудятся с поистине итальянским темпераментом. Пусть в спектакле не хватало величия, монументальности, мастерства, но это был бы обычный спектакль. Звучала по-итальянски итальянская музыка. Сегодня это стало главным.

Спектакль принес с собой благородность итальянскому языку. Благодарность за то, что это язык музыки Верди, и еще за то, что на сегодняшний спектакль мы вдруг заметили, как ученики вырастают в артистов.

«Каждый год весной студенты вокального факультета консерватории сдают итальянский язык. На двери нет предостерегающей надписи: «Тяжелый экзамен». Приходите, слушайте, смотрите... Эта встреча будет маленьким событием в вашем приобщении к языку великой итальянской культуры.

И. ПОТАПОВА.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Миллионные тиражи пластинок, концерты в огромном парижском Дворце конгрессов, многочисленные предложения о турне, гала-концертах, записках... Речь идет об одном из популярнейших певцов современной Франции Серже Лама.

И все-таки этого певца трудно причислить к «звездам», имея в виду принятое на Западе понимание этого слова. В отличие от звезды шоу-бизнеса Сержа Лама обходится без экстравагантных суждений, упоминательного гардероба и коллекции париков. Он не метается по сцене, жесты его сдержанны.

С. Лама говорит, что на его песни и исполнение оказали и оказывают серьезное влияние

# «Два» Сержа Лама

Жорж Брассен с его чутким к качеству и точности слова и Эдит Piaф с ее удивительным сценическим мастерством.

Критик Серж Ноли считает стремительный взлет и громкий успех «сдержанного» Сержа Лама не случайным: «Очевидно, после гомеонии «людей» музыки, звукоподражательных текстов и kloчочных голосов наступило время песни с текстом».

Он вырос в Бордо. Отец был оперным и опереточным певцом. Серж унаследовал голос отца. С детства мечтал о сцене. Псевдоним «Лама» нашел с помощью телефонного справочника.

В начале артистической карьеры С. Лама попал в тяжелую автомобильную аварию (пробыл на операционном столе в общей сложности более сорока часов). Ему потребовалось много мужества и самоотверженности, чтобы после «второго рождения» вернуться на эстраду. В песнях, рожденных этой трагической ситуацией, умно и тактично касаются вечных тем — несчастья, смерти, дружбы.

Журналист Мишель Жансу так описывает свое впечатление от встречи с С. Лама: «Сразу же он предстал таким, каким я его и представлял по его песням. Веселый, открытый, сердечный, простой».

— Я стремлюсь доставить публике удовольствие, — говорит С. Лама, — ну, а если зрители узнают себя в том, что я пою, тем лучше. Я пою о вещах, о которых многим пели бы, если бы умели сочинять и петь. Я думаю, это объясняет мой успех... Наверно, поэтому

же мои песни поют в лицах, школах».

На вопрос «Отражают ли ваши песни социальную действительность?» он отвечает: «Да, постойте. Песня «Серветар» — это отражение социальной действительности. Песня «Мойщик окон» — тоже. Даже памфлет о наркотиках и вине «Вплыви маленький глоток...» О наркотиках французская пресса так шумит, что это похоже на рекламу. Получается, что молодой человек, который пьет, рассматривается едва ли не ангелом по сравнению с принимающим наркотики. Песня С. Лама о том, что одно не лучше другого».

Часто говорят, что есть два Лама, едва ли не противоположных друг другу. Лама нежный, сентиментальный и Лама

«Быть профессионалом и не петь» — очень трудно, — говорит С. Лама. — Но я не жалуюсь. Я всегда хотел добиться известности. Она полагает мне петь то, что я хочу, петь самим собой. Даже больше, чем вначале. Хотя для многих происходит противоположное, увьи».

С. Лама участвовал в праздничной прессе Движения коммунистической молодежи Франции, был гостем Советского Союза. Сент-Бриксский «Кругозор» за прошлый год знакомит с голосом певца тех, кто не слышал его по радио или телевидению, не видел в концертном зале.

В. КИСЕЛЕВ.

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

туристских слетов и соревнований, развитию семейного туризма в учреждениях и на предприятиях.

И вот подведены итоги: третье место по группе клубов туристов областных центров занял свердловский. Он награжден дипломом III степени и премией.

В. АЛДЕРБЕК.

## САМАЯ ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

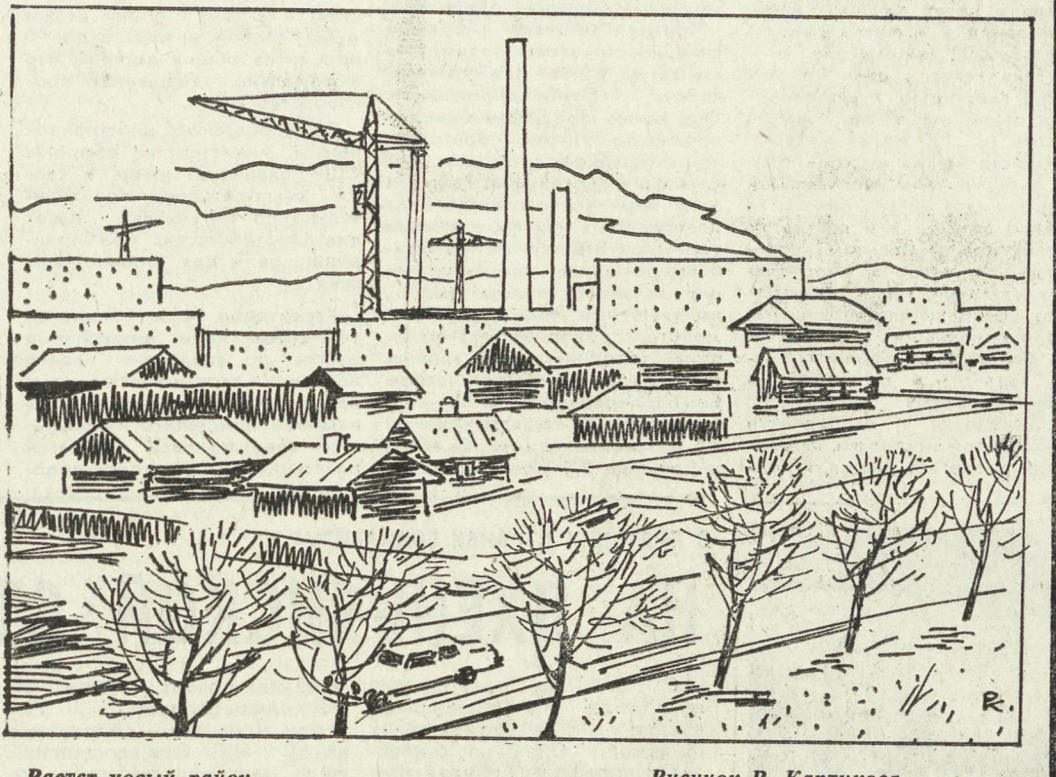
Сегодня в Свердловском Доме работников искусств будет особенно весело и торжественно.

Основная задача и цель клуба — объединить творческую молодежь, стать для нее местом общения, творческого знакомства.

В совет клуба вошли: артистка Какакова, редакторы Свердловской кинотеки Юлий Славский и Сергей Диковский, хормейстер театра музыкальной комедии Валерий Петров, инструктор Свердловского обкома ВЛКСМ Михаил Сафронюк, представители молодежных секций творческих союзов.

Первая встреча в клубе будет посвящена вопросам организации, главная тема разговора: «Каким быть нашему клубу?».

Э. ЮШНИНА.



Растет новый район...

Рисунок Р. Капикова.

## ВИКТОРИНА

Знаешь ли ты свой край?

Что ты знаешь о родном крае, о своем городе? Какие главные события отмечают его жизненный путь? С такой темой профессиональная библиотека Северского трубного завода и общественно-книголюбивые провели литературно-музыкальный вечер «Знаешь ли ты свой край?».

В городской газете «Рабочая правда» были опубликованы вопросы викторины.

Вечер открыл инженер Северского трубного завода

## ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

А. Кожеников, краевед, председатель заводского общества книголюбив. Он рассказал о том, как установилась в Полеском Советской власти, о первых членах партии и первых комсомольцах города, о тех, чьи имена носят улицы города.

В заключение вечера были объявлены победители конкурсно-викторины. Ими стали наладчик цеха КИП Северского трубного завода Е. Егунова, участник гражданской войны А. Т. Костюков, группа учащихся Ту-9, ученица 9«б» класса школы № 17 З. Баймуззина.

Н. КУЗИНА.

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГОРНЫЙ РАЙОН

Участие железной дороги Свердловск — Нижний Тагил. Возьмите рюкзаки и пройдитесь по этому царству нетронутой природы. Не пожелаете. А маршрут похода мы рекомендуем следующим.

Сойдя с электропоезда, перейдите через проходящую рядом автомобильную дорогу, связывающую Местовский и Нижнетагильский тракты, и пройдите через поселок. И вы увидите на правой стороне долины долину. Она уходит в западном направлении и постепенно поднимается в гору среди густого смешанного леса. Через два километра будет перевал в несколько ярусов — вершина горы Мезовка. На южном склоне ее на краю широкой просеки вытеснены с холмовой, кристальной чистой водой.

А дорога уходит дальше на запад. Через полтора километра вы увидите на правой стороне долины долину. Пересеките ее и идите дальше по плоской просеке (около полукилометра). По ней пройдите несколько сот метров на запад. Через полтора

## ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

километра в небольшой заболоченной низине встретится речка Черный Шиним. Еще через 5 километров — долина реки Тагил. Продолжайте движение по просеке. Через 8 километров вы увидите на дороге долину. Она идет по левому берегу реки Казачий Шиним.

Если теперь пройдите вниз по течению то через 10 километров вы увидите в долине долину Казачья Шинима с Черным Шинимом. Остановитесь здесь на ночлег. А на следующий день идите по долине долины Черного Шинима до его истоков (около 20 километров), а оттуда уже недалеко и до Мурзинки.

Кстати, по этому маршруту 23 и 24 апреля собирается группа туристов, и вы можете к ним присоединиться. Для этого попросите на турбазе Черного Шинима записать в четветг, 21 апреля, в 19 часов в клубе туристов (ул. Челюскинцев, 80).

В. КОРЕПАНОВ.

## В ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

ИТОГИ ТРЕТЬЕГО ТУРА

автора можно поздравить с большой творческой удачей.

Второе место — 9 очков присуждено задаче В. Рычкова (Верхний Тагил). Молодому автору удалось повторить рекорд А. Долгачева (1 почетный отзыв международного конкурса, пос. 250-летие Свердловска 1973—1974 гг.), выразив задание: произвольная перемена матов в 6(1) тематических вариантах. Белые: Кр1, Фд1, Лб3, Лс1, С1, Кд3, Кк; пешки: b2, c4, e4, f2, f3, f4 (13); черные: Крd4, Фh7, Лb3, Са6, Са7, Кс7; пешки: g7, h5 (8). Мат в 2 хода. Тематический логный след: 1. Фd5? (угроза 2. Фe5x), имеет опровержение 1... Кb5! Решение: 1. Кs1! (угроза 1. Кb3x).

Интересно отметить, что в логном следе игра проходит при перекрытии черных фигур, а в решении максимум активности проявляет черная ладья, что оживляет содержание.

Третье место — 8 очков заняла задача А. Долгачева (Свердловск).

В своем произведении автор осуществил свежий замысел: произвольная перемена матов в трех фазах, по три варианта игры в каждой фазе. Если бы задача была богаче по содержанию, т. е. в каждой фазе было бы по четыре варианта, она могла рассчитывать на второе место.

Белые: Крd1, Фd7, Лb5, Лс1, Сb1, Кf7, Кf8; пешки: b2, c4, e4, f2, f3, f4 (11); черные: Крd4, Фe5, Са1, Сg4; пешки: a3, d6, f3, f4 (8). Мат в 2 хода.

Первый логный след 1. Фd5? (угроза 2. Фe2x), оп-



МОСКВА. Солстка Большого театра Надежда Павлова дебютировала в роли Фригии в балете А. Хачатуряна «Спартак».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Фригия» — лауреат премии Ленинского комсомола Надежда Павлова, заслуженный артист РСФСР Вячеслав Гордеев.

Снимок А. КИРЬОВА. (Фотокроника ТАСС).

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» № 4

Этот бюст В. И. Ленина стоял в красном угловом Свердловского аэропорта многие десятилетия. Стоял на почетном месте, но никто не задавался вопросом — кем скульптура сделана, как и когда появилась она в старинном доме по улице Малышева. Оказалось, что это любимый посетитель, заинтересовавшийся скульптурой, выдвинул ее из угла на свет, повернул и обнаружил надпись: «М. Харламов/VII 1924».

Уж не тот ли это Харламов, который был автором памятки Я. М. Свердлову в Свердловске, скульптур К. Маркса, Ф. Дзержинского, Марата, барельефа «Ленин на смертном одре».

Да, этот редкий скульптурный портрет В. И. Ленина оказался харламовским. В четвертом номере журнала «Уральский следопыт» публикуется снимок — скульптурный портрет Ленина работами М. Я. Харламова и замеска Владимира Булавина «Портрет вождя».

«Говорит Москва. Начинаем наши утренние передачи. Сегодня семнадцатое декабря 1925 года. Слушайте последние известия. Многие газеты на видных местах и под крупными заголовками напечатали сегодня текст телеграммы, направленной в редакцию газеты «Правда» членами стачковской бригады старателей Ильи Пальцева, которые нашли в уральской тайге редчайший по величине самородок золота...».

Старатели, находившие самородок, не слышали этого сообщения: в деревне тогда еще не было радио.

Самородок весом 13 кг 787 г за свою причудливую форму названный «Лосиным ухом», хранится теперь в Алмазном фонде СССР, рядом с «Большим треугольником», «Зачачими ушами» и другими

своими знаменитыми золотыми сокровищами.

О том, как нашли «Лосиное ухо», тоже рассказывается в четвертом же номере журнала «Уральский следопыт».

Что представляет из себя наша русская фамилия, когда до вас, откуда взялась, что означает?

На эти вопросы отвечает Борис Рыбаков, автор статьи «Откуда пошли русские фамилии», напечатанной в апрельском номере журнала.

Кроме этих материалов, в апрельской книжке опубликованы рассказы Николая Голванова «Зюбрик», начало фантастической повести Виктора Колупаева «Защита», новые стихи Сергея Каротва, Александра Романова, Владимира Сибирева и Аллы Воробинской, новеллы о природе и другие материалы.

А. ПЕТРОВ.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 12.00 — Специальная нарядная хозяйка. Инженерный труд в социалистическом обществе. Повышение качества инженерных решений.
- 13.05 — Знрок — учителю. Изучение произведения В. И. Ленина в средней школе. В. И. Ленин — основатель Коминтерна.
- 13.40 и 14.40 — Современное Ленинград. Литература, 10-й класс.
- 14.10 — «Говорите по-испански» (Цв.).
- 15.10 — Художественный кинофильм «Седьмое небо» (с субтитрами).
- 16.45 — Поступающим в вузы. Математика. Справочное произведение Викторов (Цв.).
- 17.15 — Физика. Решение задач (Цв.).
- 17.45 — Свердловск. Студент-инженер. Физика. Письмо. Электромеханика индустрия.
- 19.00 — Новости.
- 19.10 — Знрок службы 01.
- 19.30 — Чемпионат СССР по волейболу. Высшая лига. «Уралочка» (Свердловск) — «Ленинград» (Ленинград). По окончании — специальный Свердловского академического драматического театра. В перерыве — Новости.
- 17.00 — «Рассказы о В. И. Ленине».
- 17.30 — Ленинский университет милиционеры. «Актуальные проблемы трудового воспитания». В передаче участвуют представители областного управления Героя Социалистического Труда В. С. Филиппов и доктор философских наук В. Т. Ермаков (Цв.).
- 18.00 — Новости.
- 18.10 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная ФРГ — сборная СССР. Трансляция из Австрия (Цв.).
- 19.20 — «Радуга», СССР (Цв.).
- 20.40 — «Ульяновск сегодня». Телевизионный очерк (Цв.).
- 21.00 — «Время».
- 21.30 — Кубок европейских чемпионов по футболу. «Ворскла» (Днепропетровск) — «Интер» (Львов). Полуфинал (Цв.).
- 23.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио (Цв.). По окончании — Новости.
- 11.35 и 13.05 — МОСКВА. Ученики 4-х классов. Музыка. Композитор Э. Фриг (Цв.).

## РАДИО

- 6.30 — Программа передач.
- 6.35 — Областные известия.
- 6.45 — Инструментальная музыка советских композиторов.
- 7.15 — Гимнастика для детей.
- 7.25 — Обзор областных газет.
- 7.40 — «Кузнечки». Очерк о бригаде А. И. Круглякова со Свердловского подпольного завода. 8.15 — Музыкальная программа «Поющий диск».
- 9.10 — Объявления. 10.25 — Производственная гимнастика.
- 10.35 — Областные известия.
- 11.45 — «Как вас обслужат». 11.55 — Внимание: технические новинки. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник артеля и объявления. 20.00 — «Ленин в сердцах народов мира». Литературная композиция. 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы.

## ДВОРЕЦ СПОРТА

- С 30 апреля по 9 мая ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ПЛАМЯ».
- Новая программа. Билеты продуются в кассах филармонии и Дворца спорта.
- КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» — широкий форматный фильм «ЖИЗНИ И СМЕРТИ ФЕРДИНАНДА ЛОСА» (12 и 4-е серии). Сеансы: 12, 16, 20 час.
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Розыгрыш. СОВИНО — Девушки и женщины. УРАЛ — Алиса здесь больше не живет. Есения (две серии). Иван Васильевич меняет профессию. В зале документальный фильм «С веком наравне. Это спорт». ТЕМП — Жизнь и смерть Фердинанда Лоса (1 и 2 серии). ЮЖНИК — Доктор Франсуаза Гайян. Додумался, подвальный МИР — Розыгрыш.

## КОМСОМОЛЦ — Братья по крови, Спартак.

- КСИРА — Майерлинг (две серии). Братья по крови. Большие надежды. Им. МАЙКОВСКОГО — Доктор Франсуаза Гайян.
- СОВРЕМЕННИК — Ромео и Джульетта (две серии). МУЛЬТКОРОН — РОШНА — Тамбовщица (две серии). СТРЕЛА — Доктор Франсуаза Гайян.
- ПРОГРЕСС — Чертова невеста. БУРЕВЕСТНИК — Розыгрыш.

## ДВОРЕЦ СПОРТА ПРОФСОЮЗОВ

- 21—29 апреля ВОЛЕЙБОЛ ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДНЬИХ ЖЕНЩИН. Высшая лига. Участвуют команды: «Динамо» (Москва), ЦСКА (Москва), «Уралочка» (Свердловск), «Автомобилист» (Ташкент), «Искра» (Воронеж), «Спартак» (Ленинград), «Аврора» (Рига), СКПФ (Киев).
- Начало игр в 12 и 18 час. Рассы продуются с 12 до 20 час.

## ПОГОДА

21—22 апреля по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 5, днем 15—20 градусов тепла.