

Хроника Вахты

Рождение бригады

На Нижнетагильском заводе металлоконструкций появился еще один комсомольско-молодежный коллектив. Это звание присвоено образованной бригаде сварщиков Александра Рыжова из цеха сборочных работ № 2. Бригада сразу же включилась в социалистическое соревнование в честь 60-летия Великого Октября и поддержала начинание комсомольско-молодежных бригад...

На Нижнетагильском заводе металлоконструкций вся молодежь активно участвует в вахте в честь юбилея Октября. Вахта способствует повышению эффективности труда молодых рабочих. Сейчас на предприятии нет ни одного комсомольца, не выполняющего производственное задание.

М. ВИКТОРОВ.

Работают

В счет июля

Буровая бригада А. А. Гонштейна считается одной из лучших в Североуральской комплексной геологоразведочной экспедиции. Этот коллектив досрочно завершил план первого года десятой пятилетки и дал слово пятилетнее задание выполнить за 4 года и 3 месяца.

Отличным трудом решили отметить разведчики недр 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. К этой дате они обязались выполнить задание второго года пятилетки.

Бригада с честью справляется с поставленными задачами. Буровики достигли скорости бурения на станок в месяц 880 погонных метров при норме 700 и в эти дни трудятся в счет июля.

Б. ЗОЛОТАРЕВ.

НАШИ ДЕТЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ
ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 года № 67 (10440)
СРЕДА, 6 АПРЕЛЯ 1977 г.
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 2 коп.

ИДЕТ 30-я НЕДЕЛЯ
УДАРНОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
ВАХТЫ, ПОСВЯЩЕННАЯ
ТРИДЦАТОМУ ГОДУ СО-
ВЕТСКОЙ ВЛАСТИ



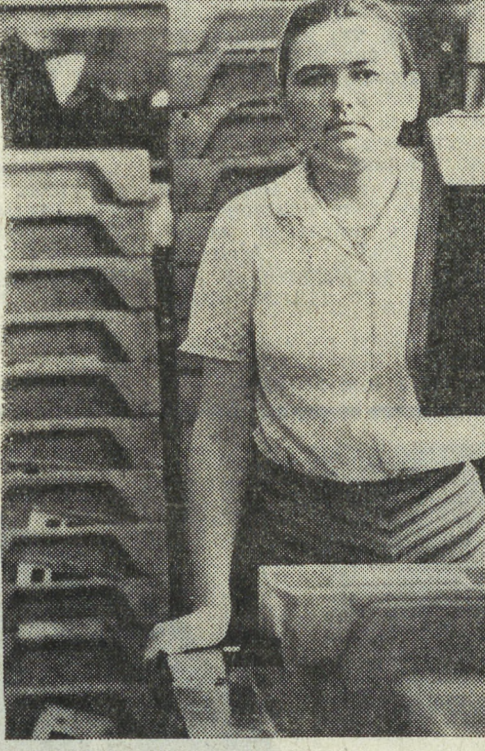
ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

Комсомольско-молодежная поточная бригада мастера Надежды Григорьевны Маленюк считается одной из лучших в цехе по производству женской обуви Свердловской фабрики обувной «Уралобувь». Она взяла в честь 60-летия Великого Октября повышенные социалистические обязательства по повышению качества выпускаемой продукции и успешно их выполняет. Сейчас этот коллектив сдает 96,2 процента продукции первым сортом, вместо 93,5 процента по плану.

Тон в работе бригады задают тани, как швейница, член цехового бюро ВЛКСМ Римма Гаттарова. Она качественно и быстро выполняет плановые задания. Хорошо работает и оператор поточной линии комсомолка Нина Шемякина. От нее во многом зависит равномерность ритма труда швейниц, своевременное обеспечение их заготовками и деталями.

Члены комсомольско-молодежной бригады Н. Г. Маленюк поставили себе задачу — повысить качество изготавливаемой обуви, и делают все для того, чтобы выполнить эту задачу и достойно встретить юбилей Октября.

На снимках: Н. ШЕМЯКИНА; на поточной линии цеха по производству женской обуви; Р. ГАТТАРОВА, СНИМКИ Л. БАРАНОВА.



Возвращение на Родину

4 апреля в Москву возвратился Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. Он находился с официальным визитом в Объединенной Республике Танзания, Республике Замбия, Народной Республике Мозамбик, сделал кратковременную остановку в Соалийской Демократической Республике.

Вместе с Н. В. Подгорным в Москву прибыли заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, министр морского флота Т. Б. Гуженко, первый заместитель министра обороны СССР генерал армии С. Л. Соколов, заместитель министра иностранных дел СССР Л. Ф. Ильичев, заместитель министра внешней торговли Н. Н. Смелжков, заместитель председателя ГКЭС И. И. Чернышев.

(ТАСС).

С официальным визитом

По приглашению Советского правительства в Москву 4 апреля прибыл с официальным визитом Премьер-Министр Тунисской Республики, Генеральный секретарь Социалистической дустуровой партии Хеди Нуира.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Тунисской Республики и Советского Союза, Премьер-Министра встречали член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, другие официальные лица.

(ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА РСФСР

О проведении выборов в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР

В связи с истечением 15 июня 1977 года полномочий краевых, областных, окружных, районных, городских, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся РСФСР пятнадцатого созыва Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

Назначить выборы в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР на воскресенье 19 июня 1977 года. Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ. Москва, 4 апреля 1977 года.

В ПУТИ — «СВЕРДЛОВСКИЙ ПРОПАГАНДИСТ»

Это уже стало доброй традицией: накануне ленинских дней со Свердловского железнодорожного вокзала отправляется специальный агитпоезд «Свердловский пропагандист».

Вчера он отправился в 16-дневный путь по Казахстану и республикам Средней Азии. Его пассажиры — лучшие пропагандисты, лекторы, политинформаторы, агитаторы, секретари первичных парторганизаций, работ-

ники городских и районных организаций общества «Знание». С напутственным словом к участникам поездки обратился заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС В. П. Мазырин. Он подчеркнул, что одна из главных целей поездки — знакомство с достижениями в области ленинской национальной политики, науки, культуры, образования, а также обмен опытом коммунистического строительства.

НАМ ВАШЕ ДЕЛО ПРОДОЛЖАТЬ

Послевоенные годы. Еще свежи были в памяти суровые дни, еще жила надежда в тех землях, в которых погали без вести сыновья, братья, мужья. Но страна, победившая фашизм, уже строилась, дышала полной грудью. Поднимались из руин города, золотистой рекой текло зерно урожая первого мирного года.

только энтузиазм молодых, и их знания. В эти годы в коридорах и аудиториях институтов, университетов полагали себя фронтовиками в цветистых гимнастерках. Одни пришли поступать, другие проболажать свой путь к высшему образованию, прерваный войной. Позади были неслыханные трудности испытаний, впереди — время учебы — лекции, экзамены, зачеты.

В марте 1946 года вышел в свет «Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР». Для того, чтобы добиться более эффективного развития металлургической, машиностроительной, горнодобывающей промышленности, нужны были специалисты горного дела.

Вот почему передова в те дни проходила не только в цехах заводов, на колхозных полях, но и в студенческих аудиториях.

Эти слова в полной мере относятся ко всем поколениям студентов нашей страны. И в том, кто защипал свое право на образование, на частичную жизнь, и к тем, кто сейчас с благодарностью вспоминает имена своих старших товарищей по институту, в тяжелую годину ушедших на фронт ради счастливой будущего своей Родины.

Перед нами народом встали новые задачи — в короткий срок восстановить пострадавшие районы страны, достичь довоенного уровня промышленности и сельского хозяйства с тем, чтобы в ближайшее время превзойти его. Для того, чтобы выполнить эту задачу, необходим был не

так расценивали годы студенческой жизни сотни тысяч юной и деушечей, внесших свой вклад в победу над врагом, а потом уверенно штурмовавших высоты науки. Первое послевоенное поколение студентов. Им было не так просто делать первые шаги на трудной дороге, ведущей в мир знаний. Но они помнили, что их знания, навыки организаторской работы нужны стране.

В Свердловском горном институте именно в эти годы зародились слабые традиции социалистического соревнования. «Наши успехи в учебе, труде, общественной работе — родной стране». Под таким девизом развернулось социалистическое соревнование между студенческими группами. И сегодня эти традиции находят свое достойное продолжение в жизни нынешнего поколения студентов-горняков.

«Наше советское студенчество», — говорил на Всесоюзном съезде студентов Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — «его плоть от плоти, кровь от крови рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции, — словом, тех, кто своим трудом делает возможным приобщение молодежи к высотам знаний».

ЧИТАЙТЕ
ВТОРУЮ
СТРАНИЦУ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2-я стр. ТЕМА НАШЕГО ИНТЕРВЬЮ — ПРОБЛЕМЫ АТЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ
3-я стр. ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ
4-я стр. О ЧИЛИЙСКОМ АНСАМБЛЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ИНТИ-ИЛИМАНИ»

БОЕВОЙ СМОТР РЯДОВ

К У ПЛЕНУМУ ОБКОМА ВЛКСМ. ИТОГИ ОБМЕНА КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Первоуральская городская комсомольская организация приступила к обмену комсомольских документов 17 марта 1975 года. Этому мероприятию предшествовала большая подготовительная работа. Был проведен пленум горкома ВЛКСМ, во всех комсомольских организациях прошли собрания, где было обсуждено письмо ЦК ВЛКСМ «Об обмене комсомольских документов», состоящая Ленинский урок «Ты на подлинно веешь», комсомольский «лет» Во всех комсомольских организациях была проведена общественно-политическая аттестация комсомольцев, собеседования с ними. Предложения и критические замечания, высказанные ребятами, обобщены, по ним уже приняты меры. Комсомольцы, имеющие серьезные упущения в трудовой или общественной деятельности, нарушении трудовой или общественной дисциплины, не ответственной дисциплины, не давали срок для устранения недостатков, после чего проводились повторные собеседования.

Обмен комсомольских документов повысил трудовую активность комсомольцев. 1976 год, когда у нас был закончен обмен, год, когда наша страна, вся молодежь встала на трудовую вахту по достойной встрече 60-летия Октября, стал для комсомольцев и молодежи Первоуральска годом высокопроизводительного труда. В 1976 году впервые в городе сразу три комсомольско-молодежные бригады были признаны победителями Всесоюзного социалистического соревнования. Это коллектив проратчиков цеха № 9 новотрубного завода (мастер Рубакин), комсомольско-молодежный коллектив из того же цеха во главе с мастером Курочкиным, бригада Соловьева из Первоуральского управления треста «Уралэлектромонтаж». Эти коллективы были награждены переходящим Красным знаменем ЦК ВЛКСМ «Герои пятилетки, ветераны труда — лучшему комсомольско-молодежному коллективу» и занесены в Летопись трудовой славы ВЛКСМ.

Уже в октябре прошлого года за успешное выполнение планов первого года пятилетки 10 комсомольцев первыми из всех рабочих хромитового завода и города были награждены знаменем «Победитель соцсоревнования 1976 года». 11 победителей первого этапа соревнования в честь 60-летия Великого Октября сфотографированы в Крем-

ле. За большие заслуги в труде и общественной работе электротракторостроителей СУ № 2 треста «Уралтягтрубстрой» Владимир Сырков удостоен премии Ленинского комсомола. Большое внимание в период обмена уделялось вопросу повышения молодежь своего общеобразовательного и политического уровня. И мы добились в этом отношении определенных успехов. Число комсомольцев, имеющих среднее образование, у нас возросло, также стало больше членов ВЛКСМ с высшим и незаконченным высшим образованием. Увеличилось число комсомольцев, обучающихся в ПШРМ. За два последних года почти в два раза сократилось количество комсомольцев, не охваченных никакими формами учебы, стал меньше отсев из ПШРМ в 1,5 раза. Хорошо работают в этом направлении комитеты ВЛКСМ заводов, новотрубного хромитового, «Истра», сантехмонтажный, насового, швейной фабрики и автобазы № 8.

В период обмена комсомольских документов горком ВЛКСМ, комсомольские организации города провели большую работу по развитию и совершенствованию системы политического и экономического образования молодежи. За два года количество школ и кружков комсомольской политики увеличилось с 151 школы и кружка до 186. Значительные изменения произошли в структуре комсомольской политики. Как результат возросшего поли-

СОВЕЩАНИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Вчера в Свердловске, в конференц-зале горно-металлургического техникума им. И. И. Ползунова, началось совещание молодых специалистов и молодых ученых предприятий и организаций цветной металлургии СССР.

С докладом на совещании выступил заместитель министра цветной металлургии СССР Л. В. Козлов. Он подчеркнул роль молодых специалистов и ученых предприятий и организаций отрасли в решении задач, поставленных XXV съездом КПСС, отметил активную роль молодых специалистов предприятий цветной металлургии Свердловской области в выполнении задач первого года пятилетки. В частности, Л. В.

Козлов отметил опыт свердловчан по увеличению выпуска продукции за счет реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными вложениями, говорил об участии молодых рационализаторов предприятий цветной металлургии области во Всесоюзном смотре научно-технического творчества молодежи.

На совещании выступил инструктор ЦК ВЛКСМ М. И. Павлов, представители предприятий и организаций цветной металлургии СССР.

В работе совещания принял участие заведующий отделом тяжелой промышленности, транспорта и связи Свердловского обкома КПСС А. С. Ткаченко.

Сегодня совещание продолжит свою работу.

ТОКИО. Об увольнении четвертой части всех своих работников объявила администрация известной японской текстильной фирмы «Курара».

ПАРИЖ. Выступая в Бордо на митинге солидарности, руководитель испанских рабочих комиссий Марселлино Камачо потребовал ликвидации «всего аппарата фашизма», а также восстановления свободы печати в Испании.

БРЮССЕЛЬ. Успешно продолжается кампания по сбору средств в фонд коммунистической печати. Как сообщила газета «Драпо руж», уже собрано почти пятьсот тысяч франков. Это — добровольные взносы членов КПВ, рабочих и служащих, поддерживающих борьбу бельгийских коммунистов в защиту жизненных интересов трудящихся масс.

НЬЮ-ЙОРК. Четвертую неделю стоит в пикетах рабочие мебельной фабрики в американском городе Ос-

ФРИТАУН. Президент Сьерра Леоне Снака Стивенс объявил о роспуске парламента в связи с предстоящими в ближайшие недели всеобщими парламентскими выборами. Решение об их проведении было принято еще в феврале этого года после прошедших в стране демонстраций молодежи в поддержку требований о скорейшем осуществлении социально-экономических преобразований.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ

Трудящиеся оставили рабочие места, когда владельцы предприятия, принадлежавшего компании «Файлекс», отказались взыскать с них требования в новый коллективный договор.

его некомпетентности рассматривать вопрос о ликвидации КПП вызвано тем, что среди его членов еще слишком много франкистских элементов».

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛИ

Сегодня совещание продолжит свою работу.

(ТАСС. 5 апреля).



# Мои Октябрь

ЭКСПЕДИЦИЯ

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

# НАМ ВАШЕ ДЕЛО ПОДОЛЖАТЬ

(Начало на 1-й стр.)

## Строки суровых лет

Они были разные, эти парни и девушки, которые в первые месяцы Великой Отечественной войны, шарнув за порог родного института, поняли и всем существом своим осознали главную мысль, которая вливалась в то время миллионам советских людей: сделай все, чтобы добиться победы над ненавистным врагом.

560 студентов Свердловского горного института в первые же дни войны ушли на фронт. А потом были горькие, жестокие и незабываемые дни...

«В ближайшее время формирования коммунистической комсомольской дружины добровольного народного ополчения» (Протокол № 13 заседания партийного бюро СГИ от 22.III.41 г.)

«Очень прошу, чтобы все мои институтские конспекты и записки, литература учебника были в порядке. Они представляют для меня большую ценность. После победы буду зачисляться в институт. А сейчас службу так, как требует Родина, не щадя своей жизни, верой и правдой».

«Дорогие родители! Жив и здоров. Скоро в бой. Будем уничтожать фашистов. Не паникуйте, не беспокойтесь, не печальтесь. Вам нужно жить, расти, учиться, работать. Я буду жить в мирной стране, ушедшего на фронт с 4-го курса Свердловского горного института. Погиб 8 февраля 1943 года в бою за село Ястребовка Курской области».

«Ваш сын был для многих в партизанском отряде примером. Его уважали за храбрость, стремление действовать на сознание человека, мешать ему жить фашистской пропагандой, справедливости. Он погиб в бою с бандитами, прикрывая отход своих товарищей. Память о нем будет всегда жить в сердцах всех партизан отряда имени Шорса».

«Из письма начальника штаба партизанского объединения Федорова родителям Леонида Ботунора, бывшего секретаря комсомола Свердловского горного института. Ушел на фронт 24 июля 1941 года».

«Не так давно мы отписали место, где был похоронен бывший секретарь комитета комсомола Леонид Ботунор. По пропуску министра индустрии комсомольской организации института Олега Ошкорина был изготовлен обелиск, который установили на братской могиле Мульгины, где погиб герой. Они навею останутся в списке студентов нашего института — и Леонид Ботунор, и Герой Советского Союза Андрей Крутинский, Борис Фридрихов, все, кто отдал свою жизнь за счастье будущих поколений» (Из расказа рукописной группы «Поиск» Свердловского горного института Натальи Бартош).

«1941 год. С продуктами плохо. Дома кроме хлеба и воды ничего нет. Едим в студенческую столовую. Берем суп, хлеба — одна ложка картошки. Но в общем, живем хорошо».

«Март 1943 года. «Проклятые звери» фашисты отступают на запад. Освобождены наши войсками — Великие Луки, Воронеж. Брат заканчивает танковое училище. Отличник боевой и политической подготовки лейтенант братишка Юра. После окончания училища — сразу же на фронт».

«28 октября 1944 года. В институте просто влюблена. Чем больше я не учусь, тем больше о мне нравится. Я живу его делами. Войне скоро конец. Вот это будет день незабываемый».

«28 января 1945 года. «Под Кенигсбергом погиб мой единственный брат. Горю огромное, но институт, кипучие дела комсомола помогают пережить эту утрату».

«3 сентября 1945 года. «Мир во всем мире»! За девятилетние студенческие войны, ныне заместителя декана горно-механического факультета СГИ Маргариты Вячеславовны Петровой».

«Мир во всем мире!». Короткая, но очень радостная фраза. Прежде чем вписана она была в дневник военных лет, произнесены на разных языках и наречиях, прошли мучительно долгие годы войны, поселились матери и вдовы, по всей бескрайней земле нашей взметнулись вверх обели-

## «Мне эти годы не забыть»

Эти слова, сказанные мне доктором геолого-минералогических наук Анатолием Константиновичем Козыриным, для него самого значат очень многое.

«Понахаль, старая она даже и боли не почувствовала. Просто показала, что земля, как большая плоская тарелка, вдруг наклоняется на него своим краем, будто хочет закрыть этот бой под Старой Руссой».

«В те послевоенные годы», — рассказывал мне Анатолий Константинович, — студенческое братство было нерушимым и крепким, несмотря на всевозможные трудности. Если надо, полагам делили то немногое, что получали по карточкам, часто бывало так, что в общежитских комнатах на четверых — пятерых был один выходной костюм. Так что свидания назначались по графику, утвержденному заранее».

Но главное, конечно, была учеба. Нам, фронтовикам, учиться было, безусловно, труднее. Но поблажки никто не требовал. Как правило, до сессии мы проводили свои неофициальные экзамены, и горе было тому, кто плохо подготовился.

В 1947 году я с отличием

Устроился работать колледжером в геологическую партию. И, может, совсем по другому сложилась бы жизнь бывшего фронтовика Анатолия Козырина, если бы не то письмо.

Его одноклассники, возвратившись с войны в институт, решили найти своего товарища. И нашли. Письмо было коротким, но довольно-таки выразительным: «Какой же ты фронтовик, если в мирной жизни пошел в отступление?»

Уже через месяц он сидел в кабинете тогдашнего ректора института Дмитрия Николаевича Орлобина.

Подзабыл, наверное, много, фронтовик, — улыбнулся ректор. — Придет снова на третий курс иди. Комнату тебе в общежитии выделим отдельную. Ты, главное, только в себе не замыкайся, помня, всегда поможем».

В те послевоенные годы, — рассказывал мне Анатолий Константинович, — студенческое братство было нерушимым и крепким, несмотря на всевозможные трудности. Если надо, полагам делили то немногое, что получали по карточкам, часто бывало так, что в общежитских комнатах на четверых — пятерых был один выходной костюм. Так что свидания назначались по графику, утвержденному заранее».

Но главное, конечно, была учеба. Нам, фронтовикам, учиться было, безусловно, труднее. Но поблажки никто не требовал. Как правило, до сессии мы проводили свои неофициальные экзамены, и горе было тому, кто плохо подготовился.

В 1947 году я с отличием

защитил диплом. В 1952 году — кандидатскую диссертацию, а девять лет назад — докторскую.

Когда я спросил Анатолия Константиновича о том, что помогало преодолевать ему все трудности, ответил он не сразу, достал из стола папку, не спеша открыл ее.

«Вот здесь список моих научных работ за все годы. Их более пятидесяти. Но и сейчас я без волнения не могу вспомнить о своей первой научной работе...»

Студенческое научное общество в те годы в горном институте, конечно, не было. Консультации с преподавателями тоже были нечасты. До многого приходилось доходить самостоятельно. Вот почему особенно радостны были те минуты, когда научное исследование получало высокую оценку. Первая научная работа Анатолию Козырину удалось, и вечером, сидя в одной из комнат общежития, рассказывал об этом своим товарищам, фронтовикам.

«А знаешь, Толя, — обратился к нему тогда одноклассник Алексей Шилков. — Это ведь не только твой успех и не только наш общий. Помнишь, наверно, наши фронтовые разговоры о том, «что будет после войны». Кто пойдет учиться, кто женится, а кто в армию служить останется. А после боя смотришь: нет уже тех хлопцев. Так что отступать нам нельзя. Вот почему каждый наш успех в учебе — это как победа на пути к той высоте, которую мы обязаны взять».

«Этот разговор очень мне тогда запомнился, — сказал Анатолий Констан-

тинovich. — Мы ведь действительно не только за себя, но и за тех погибших парней учились. А еще знали, насколько нужны были в те годы нашему хозяйству специалисты с высшим образованием».

Затем мы прошли с Анатолием Константиновичем по лабораториям, где студенты и аспиранты выполняли научные работы по специальности «геофизические методы исследования скважин». Сложные электронные измерительные приборы, действующая модель скважины, схема, таблицы... Это сегодняшний день кафедры, факультета, института.

**Мы рапортуем**

Член комитета комсомола СГИ Евгений Оксмен рассказывает в материале, который группа ГФФ-73 горно-механического факультета, в которой он учится, собирает к 60-летию института.

Материалов собрано много, но я думаю, что лучшим нашим подарком будет отличная учеба, успехи в общественной работе. И тогда я задам Жене вопрос:

«Что можно уже сейчас вписать в рапорт к 60-летию Великого Октября и Юбилею института?»

И оказалось, что очень многое: в группе стопроцентная успеваемость, каждый студент занимается общественной и научной работой, многое делается в плане подготовки к общест-венно-политической аттестации, к Ленинскому уроку.

«Наша группа вообще интересная, — убежденно сказал мне Женя. — Дело

ведет не только в количестве проведенных политформаций, не только в процентных показателях. У нас люди сами по себе интересные».

И он оказался прав. В группе ГФФ-73 11 человек. И без каждого из них группа, как говорят сами ребята, «смотреться не будет».

Ну вот, скажем, староста Виктор Сидоров. Для него обязанности старосты заключаются не только в том, чтобы отмечать посещаемость. Организация вечеров, туристских походов, комсомольских собраний — это, считает Виктор, его обязанности. Или секретарь комсомольской организации Алексей Плуатарев. В подготовке к любому мероприятию он всегда стремится найти что-то свое. Ну а Николай и Марина Капуродовы. В институте стали мужем и женой, но творческая индивидуальность у каждого ярко выражена. Что ни день, то новые предложения, идеи.

Много интересного можно было бы сказать и о других ребятах из этой группы. Но разговор у нас зашел все же не о личности каждого, а о тех чертах характера, которые определяют именно студента нынешнего поколения Свердловского горного института. Давайте представим некоторым студентам этой группы.

**Виктор СИДОРОВ:**

«В нашем институте давно уже стало хорошей традицией: комсомольский активист должен учиться так, чтобы иметь право сказать любому студенту: делай, как я».

«А вообще, сейчас в нашей комсомольской организации делается все, чтобы правилом для каждого сту-

дента стало: уметь учиться каждый день своей студенческой жизни, уметь использовать любую возможность для пополнения запаса знаний».

**Алексей ПЛУАТАРЕВ:**

«У нас в институте не принято делить дела комсомольцев на учебные и общественные. Ведь то, что мы называем общественными «нагрузками», является продолжением процесса профессионального становления, и в свою очередь «задает тон» в последующих учебных занятиях».

**Марина КАПУРОДОВА:**

«Верность своему призванию, верность родному институту во многом заключаются в том, как мы относимся к истории нашего коллектива, к его незабываемым делам. В этом отношении трудно переоценить ту работу, которую проводит институтская группа «Поиск». За последние годы были найдены интересные документы, письма, рассказывающие о подвигах наших студентов и преподавателей в годы Великой Отечественной войны».

**Алексей БАБЕНКО:**

«Для многих студентов-горняков стало необходимым потребностью участие в студенческом научном обществе. Мне кажется — это не только внешнее время, но и внутренняя потребность каждого из нас. Сам я уже не первый год участвую в научных работах на кафедре электрификации горных предприятий».

«...Вот лишь некоторые из черт характера современного студента-горняка. В чем-то сходны они с чертами характера студентов последних лет, в чем-то расходятся. Но главное остается. Это стремление всегда быть там, где необходимы твои умелые руки, горячее сердце, прочные знания».

Ю. БОЙКО.

## «Юда» НА СВЕБЕРИЕ?

НАШИ БЫТОВЫЕ

Вам приходится когда-нибудь убеждать верующего в его заблужденности? Если да, то помните, наверное, отговорку, ставшую классической и ставшую в тупик непопуганного атеиста: «Религия — мое частное дело. Хочу — верю, хочу — нет. И закон на моей стороне».

Действительно, свобода совести закреплена нашей конституцией. Но такое ли это частное дело, как на первый взгляд кажется?

Религия всегда была и остается консервативной силой, мешающей обществу двигаться вперед по пути прогресса. Религия удерживает человека от шагов, мешающих ему жить полноценной жизнью. И борьба с ее влиянием ведется бескомпромиссно.

Кафедра эстетики и научного атеизма философского факультета Уральского государственного университета — один из центров атеистической пропаганды в нашей области. Об основных направлениях в работе кафедры мы попросили рассказать старшего преподавателя кафедры Владимира Петровича ВИКТОРОВА.

Кафедра образовалась около десяти лет назад. Основная задача — эстетическое и атеистическое воспитание студентов. Наиболее полно научный атеизм изучают на философском факультете. Здесь работает секция СНО, руководит которой доцент Валерий Максимович Капурин. За последние время сделаны выпускники факультета защитили дипломы на атеистические темы. Сейчас, например, заочница Раиса Шакурова пишет дипломную работу под названием «Кризис религии и раскол баптизма». Чтобы собрать материал, ей пришлось познакомиться с верующими, побывать на баптистских собраниях, изучать сектанство как бы изнутри. Это не просто трудно. Это требует особой убежденности у человека, желания посвятить себя борьбе с религиозными пережитками. Поэтому если студент берется за работу наших тем, то исключительно на добровольных началах, по велению сердца.

Мы живем в такое время, когда количество верующих постоянно уменьшается. Многие проблемы атеистического воспитания стоят сейчас наиболее остро?

«Наше советское общество — общество массового атеизма. Подавляющее большинство верующих в преклонном возрасте. Молодежь у нас самая безрелигиозная часть населения. Есть ли объективные предпосылки «освобождения» религии в новых поколениях? Всего одна — когда дети растут в семье, где сильна вера в бога. Но при умном, правильном подходе к их воспитанию со стороны обществу, особенно школьной, удается достичь прекрасных результатов. Богатый опыт работы с детьми сектантов накопила школа № 34 Чкаловского района Свердловска. Проблема «Дети в семьи верующих», конечно, сложная и серьезная. Ей уделяется очень много внимания. Гораздо меньше у нас говорится о другой, не менее важной. Определить ее можно так: мода на внешнюю религиозность. В чем она проявляется? К примеру, студентка совершила обряд самокрещения. Вы думаете, она действительно уверовала в бога? Ничего подобного. Просто захотелось, чтобы о ней говорили, захотелось выделиться себя из общей массы студентов, показать, что она — «не как все». Там, где самым много объясняют



Со школьной скамьи пришел на Нижнетагильский металлургический комбинат Владимир Казацев. Здесь он приобрел профессию горного и после службы в рядах Советской Армии снова вернулся на родное предприятие.

Сейчас Владимир является одним из лучших горняков доменной печи № 5, ведет большую общественную работу, — комсомолцы избрали его комсоргом бригады, обслуживающей печь.

В Казацеве в числе первых молодых передовиков производства доменного цеха принял поощрительные обязательства на второй год пятилетия и по достойной встрече 60-летия Великого Октября.

Снимок А. Зольникова.

## «СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОКАЗЫВАЕТ»

Эти слова на многочисленных флешах, программах никого уже не удивляют. На первый взгляд все просто: собралась группа студентов, подобрали пьесу, сыграли, как могли, и разошлись. В следующий раз, скажем, через год собралась новая группа, поставила спектакль и опять распалась. Почему? Причины много: нехватка инициативы у самих участников, трудные условия работы, недостаточная поддержка администрации вуза и так далее. Но разве можно подобное явление назвать театром? Театр — это и определенный репертуар, и постоянный состав актеров, и собственная сцена, и в конце концов, творческая программа, и зрительская аудитория. Театром, по-моему, можно назвать только коллектив, существующий как минимум несколько лет, да и то при условии творческой результативности.

А ведь существуют студенческие театры, стаж работы которых перевалил за пять, а то и десять лет, и актерский состав таких театров на 80—90 процентов состоит из бывших студентов — ныне инженеров, врачей, учителей... Может ли такой театр оставить в своем названии определение «студенческий»? Является ли такой театр подлинно студенческим? И вообще, что значит «студенческий театр», чем он отличается от любого другого самодеятельного театра?

Начался спецкурс СТ заключался в том, что сами актеры писали небольшие юморески, сценки для своего театра. Как правило, тема была одна: «жизнь студента». В СТ не игралась пьеса, шедшие на профессиональной сцене. Но так было раньше. Сейчас репертуар СТ составляют пьесы советских и зарубежных драматургов, на первый взгляд, не имеющие непосредственного отношения к студенческой жизни.

Давайте взглянем в актовый зал УПИ. Сегодня там показывают спектакль по пьесе М. Родин «Старый Новый год» (постановка Н. Суликова). Спектакль поставлен студенческим сатирическим театром и идет в этом зале около тысячи мест) заполнен

## А У ВАС ВО ДВОРЕ? КЛУБЫ ДЛЯ РЕБЯТ

Наша дети идут в школу, а остальные время находятся дома. Особенно много свободного времени у детей в каникулярное время. И чтобы активность ребят была разумной, чтобы она развивалась в нужном направлении — об этом должны продумать работу взрослые.

В Камениско-Уральском я живу недавно, но с первых же дней жизни в этом городе меня порадовала забота городских организаций о детях, о молодежи, о будущих надрах промышленной, сельской хозяйства, науки и культуры. Какие здесь замечательные здания школ, альпинистско-технических училищ, кинотеатры, парки, стадионы, лодочные станции, спортивные базы.

Поразило меня также обилие в городе детских дворовых клубов, носящих чаще всего символические названия: «Огонек», «Огонек», «Юмента», «Заика», «Юноры» и другие. Очень хороши и спортивные клубы, работа с детьми и юношами в детском клубе «Огонек» Октябрьского поселка, руководимом В. Е. Фроловым. С апреля 1976 года в детском клубе «Пioneр» Красногорского районского совета работает творческой общественной работницей продснба, комсомолец Валерий Голованов. Занятия и тренировки здесь проходят регулярно 3 раза в неделю. Два года в детском клубе «Юноры» ребит тренирует на общественной инициативе директор стадиона «Металлургия» Юрий Попов. «Неплохо работает творчески в детском клубе им. Ю. А. Гагарина».

В разных клубах различные кружки, различные занятия. Занятия это главным образом от кружков клуба, его традиций, его интересов. Например, детским клубом «Пioneer» Уральского альпинистского клуба руководит Надежда Штурнатурова — студентка-заочница Уральского государственного университета, в прошлом окончившая музыкальную школу. Сама она ведет вокальный кружок и с по-

## МОЩЬ ПОДУРТ, АКТИВИЗМ КОМСОМОЛЦА ОРГАНИЗУЕТ ИМЕНИНТЕРЕСНЫЕ ДЕЛА ДЛЯ РЕБЯТ. КЛУБ «ОГОНЕК» РУКОВОДИТ УЧИТЕЛЬСКАЯ КОЛЛЕКТИВА Е. Т. ОСМУШИНА. ВЕДЕТ ОНА КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУКИ», В КОТОРОМ С УЛУЧШЕНИЕМ ЗАНИМАЮТСЯ МНОГИЕ ДЕВУШКИ И ЮНОШЫ. ОПЫТНАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ КОЛЛЕКТИВА ПРОВЕДУЕТ С НАМИ ИНТЕРЕСНЫЕ БЕСЕДЫ И РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ РЕБЯТ. А ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НЕДАВНО БЫЛА ПРОЧИТАНА ЛЕКЦИЯ О РОДИТЕЛЬСКОМ АВТОРИТЕТЕ. БОЛЬШАЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ С ТЕКУЩИМИ ПОДСТАВКАМИ. ОСОБЕННО ЦЕНЕН В ЭТОМ ОТНОШЕНИИ ТОТ ФАКТ, ЧТО В КЛУБЕ РАБОТАЕТ БОЛОТНОСТЬ КОМСОМОЛЬЦЕВ ШКОЛЫ № 18.

Большую работу о работе с детьми выполняют партийная и комсомольская организация ТЭЦ и совет микрорайона. Председатель совета микрорайона А. А. Сидоров частый гость клуба, вынашивает все стороны его работы, оказывает постоянную помощь в его фольклорных и малых делах.

Много интересной и нужной работы с детьми проводится в детском клубе «Юноры». Оно было бы ошибочно думать, что сделано все. Во многих клубах горно-механического факультета инициативных и боевых друзей ребят, комсомольцев.

Конечно, по-настоящему интересной работой клуба является помощь в развитии творчества всей комсомольской организации шестизвездного предприятия.

Современные дети получают информацию о мире из телевизора, радио, через кино, книги. С каждым днем все больше развивается у них творческий интерес, формируются взгляды на жизнь, происходит переосмысление ценностей. Эти обстоятельства требуют дальнейшего улучшения качества проводимых мероприятий. А добиться этого можно только путем вовлечения в работу детских дворовых клубов общественной организации родителей, педагогов и, конечно же, в первую очередь, молодежи.

**С. НОХРИН, учитель, отличник народного просвещения РСФСР.**

их особенно остро? А ведь театр живет в вузе. Очень многое выясняется на обсуждениях. Но главным, пожалуй, является пополнение новыми членами. Как правило, это студенты. Они-то и принимают с собой эти наиболее важные, нерешенные проблемы.

И это третий признак СТ — театр пополняется творчески настроенными студентами. Именно поэтому в настоящее СТ всегда атмосфера свежести мысли, оригинальных входов и решений. СТ не может существовать оторванно от вуза. Это — база студенческого театра, и это четвертый его признак.

«Если СТ перейдет по тем или иным причинам в какой-нибудь Дворец культуры, останется ли он студенческим?» Этот вопрос был задан на издании десятилетнего юбилейного сатирического театра УПИ, но так и остался без ответа.

Уверен, студенческий в полном смысле этого слова (о чем говорилось выше) он не останется. Ведь изменится зрительская аудитория, появится новая, со своими требованиями, новыми вопросами, проблемами, на которые театр должен будет ответить. Конечно, это произойдет не мгновенно, но постепенно СТ переродится. Именно поэтому только театр, работающий на базе

## НОВОСТИ

### СЛУЖБА БЫТА

### В ГОРОДЕ И НА СЕЛЕ

Несколько лет назад в Богдановском районе и городе Первоуральске были созданы производственные управления бытового обслуживания населения. Они пришли на смену прежним бытовым комбинатам. Новая структура управления процессом оказания услуг в быту показала положительные результаты. Улучшился качество обслуживания, значительно возросли объемы оказываемых услуг. Так, в Первоуральске в 1976 году по сравнению с 1970-м изготовлено одежды из трикотажа увеличилось на 50 тысяч рублей, ремонт бытовых машин и приборов — свыше чем на 48 тысяч, чистка одежды и стирка белья — на 40 тысяч рублей.

С новой системой управления процессом обслуживания руководители предприятий быта познакомились на кустовых семинарах, которые состоялись в Серове, Нижнем Тагиле и Свердловске.

### ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Имя создателя производственного объединения по ремонту бытовых машин и приборов Федора Васильевича Писвина популярно в Свердловске. К его шпите добром мастерству обращаются тысячи жителей нашего большого города. Федор Васильевич не только может отменно отремонтировать любой домашний прибор или механизм, но и старается не отказывать заказчикам в услугах, какими бы сложными они ни были.

Правительство высоко оценило труд передовика обслуживания. Несколько лет назад он был награжден орденом Ленина. Недавно Указом Президиума Верховного Совета республ. Писвину Васильевичу присвоено почетное звание «Заслуженный работник бытового обслуживания населения РСФСР».

### СОСТАЯНИЕ В МАСТЕРСТВЕ

Профессиональный конкурс мастеров-ремесленников Свердловского областного совета создал много участников и зрителей. Это мастерство в создании современной моды, одежды назвали специалистами 35 дел Свердловска, Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Челябинска и других городов. Они продемонстрировали 280 новых моделей пальто, зимних демисезонных, платьев, брючных комплектов, головных уборов.

Многие работы закрытой выставки одобрены членом жюри, знанием в области требований моды, отличались оригинальностью творческих решений, продуманностью украшений.

Самых высоких баллов были удостоены изделия 14 мастеров одежды. Им присвоено звание «Лучший кройщик». Среди победителей — кройщик Свердловского областного совета Федорин и Гирна, Камениско-Уральской фабрики пошива и ремонта одежды Ефимичева и другие.

**С. ВОРОНИН, студент Свердловского педагогического института.**





В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ПОЧЕТНЫЙ ЗАКАЗ

...Издатель у монголов ценится фарфоровая посуда, будь то бесприторная пиала или огромная кувшинка. Изящные, красивые изделия занимали почетное место в юрте...

Скоро фабрике предстоит серьезный экзамен — выпустить пачку для музея В. И. Ленина в Улан-Баторе. Эта работа является творческим отчетом и трудовым подспорьем коллектива к 60-летию Великого Октября.

С 1955 года в Улан-Баторе работает фарфоровая фабрика. Ее ежегодная продукция — полтора миллиона пиал и 210 тысяч сувениров...

В нынешней пятилетке будет проведена реконструкция фабрики при технической помощи специалистов из ГДР. В итоге мощность предприятия увеличится в три раза.

ПИОНЕРЫ НАЧИНАЮТ ПОИСК

«Ветераны рассказывают — пионеры записывают» — такую новую акцию в честь 35-летия создания Союза пионеров Югославия начал в нынешнем году юное поколение страны. Пионеры будут записывать воспоминания бывших бойцов Народно-освободительной армии Югославия...

На экономическом горизонте Португалии продолжает оставаться тучное облако. Пресса полна тревожащими сообщениями о дефиците внешнеторгового баланса, безработице, безудержном росте цен...



ПНР. Завершилась восьмая всесоюзная олимпиада русского языка для учащихся средних школ. В ней приняло участие свыше сорока тысяч человек. Участники финала, а их было 150, продемонстрировали высокий уровень знаний...

ГОРЯЧЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ ОПАСНЫЕ ОБЪЯТИЯ «ЕВРОПЫ МОНОПОЛИЙ»

Португальское правительство стучится в двери «Общего рынка». Премьер-министр Мариу Соареш завершил на днях свое второе турне по западноевропейским столицам. В ходе поездки, по его словам, был разработан график поэтапного присоединения Португалии к этой организации.

Несмотря на оптимизм официальных заявлений, переговоры с европейскими лидерами, по всей видимости, были не такими уж легкими. Руководители «Общего рынка», судя по всему, не склонны рассматривать Португалию в качестве равноправного партнера и обставляют ее прием делом рядом условий политического и экономического характера.

Вернувшись домой, премьер-министр вновь оказался лицом к лицу с тяжелыми проблемами, стоящими перед страной. На экономическом горизонте Португалии продолжает оставаться тучное облако.

Нынешние условия, под предлогом «интеграции» и «выравнивания структуры» правые силы стремятся поставить под воп...

рос такие завоевания португальского народа, как аграрная реформа, ликвидация крупных монополий, национализация банков. Заявления о реставрации экономики, отмечают здесь, оборачиваются на поверку попыткой восстановления позиции крупного капитала.

Тем временем Запад усиливает свое давление на Португалию, стремясь извлечь как можно больше выгоды из позиции просителя, занятой Лиссабоном по отношению к империалистическим державам. Первые результаты этого давления уже налицо.

Существует ли альтернатива нынешнему «европейскому» курсу правительства? Да, и альтернатива предлагается португальским коммунистами. Выход из кризиса, по их убеждению, заключается в развитии национального производства, укреплении некапиталистического сектора экономики, поощрении деятельности сельскохозяйственных кооперативов, участие трудящихся в решении стоящих перед страной проблем.

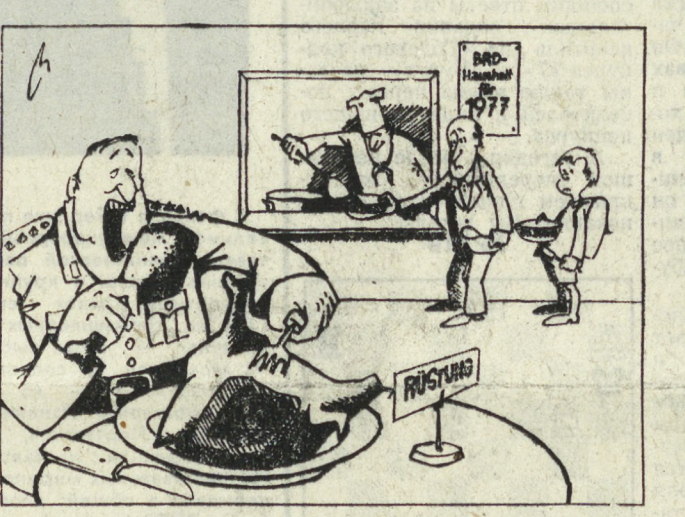
В 1967 году вышел на экраны фильм Франка «Без легенды». На Всесоюзном фестивале документальных фильмов о труде и жизни рабочего класса в Свердловске (1970) фильм получил высокую оценку. Картина произвела тогда ошеломляющее впечатление.

В РЕЗУЛЬТАТЕ, СОБ. КОРР. АПН. Лиссабон.

РАСТУТ ВОЕННЫЕ РАСХОДЫ

В то время, как ассигнования на просвещение, жилищное строительство, пенсионное обеспечение и другие социальные нужды в ФРГ сокращаются, расходы на содержание бундсвера и дальнейшее наращивание военной мощи продолжают расти. Такая политика власти губительно сказывается на положении прежде всего рядовых налогоплательщиков.

Рисунок из еженедельника «Хорризонт». Фотохроника ТАСС.



ГЛАВНАЯ «БОЛЕЗНЬ» — ГОЛОД

Никогда еще плотники Жоао Жозе де Лима и Марио Соуза из бразильского городка Арисона, штат Бана, не имели столько работы, как сейчас. С утра до ночи они сколачивают гробы. Действительно, за последние несколько месяцев среди жителей города смерть собирает обильный урожай — по две жизни в день. Ее жертвы — дети до пятнадцати лет. Об этом рассказывал недавно бразильский журнал «Вежа».

растает широким поясом трущоб. В этих районах бедность на 150 тысяч человек приходится всего один врач. И та же главная болезнь — голод. И тогда следствие — высокая детская смертность. И так по всей огромной стране с ее 110-миллионным населением.

В то время корпорации США, ФРГ, Японии и других промышленных капиталистических стран выкачивают из региона миллиардные прибыли. Рядом с трущобами, где ежедневно разгибается человеческая драма, возмущают великопленные объекты богатей, утопающие в райских кущах тропиков. Здесь ведут «слабодушную» жизнь. Здесь благоденствуют за счет тех, у кого нет даже своего куска хлеба.

Голод и болезни не щадят и жителей прекрасного Рио-де-Жанейро. В условиях существующей в стране социальной системы огромный город приходит в упадок, об-

ше половины детей в возрасте до пяти лет страдают от хронического недоедания. У трети из них наблюдается крайняя степень истощения организма. Здесь считается обычным, если в четырехлетнем возрасте ребенок еще не умеет ходить и говорить. Совершенно очевидно, что высокая детская смертность — прямой результат невинности условий жизни. Местный бюджет половины многодетных семей, живущих на северо-востоке страны, не превышает 183 крузейро (около 13 рублей). Только сорок процентов домов в городах имеют водопровод и три процента — канализацию. Более того, нищенское существование многих семей не позволяет им такую «роскошь», как медицинская помощь. Да и как ее получить, если один врач приходится здесь на пять тысяч человек, а одна медсестра чуть ли не на сорок тысяч населения.



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ УСПЕХ СВЕРДЛОВСКОЙ ШКОЛЫ

В Ижевске завершился розыгрыш Кубка Советского Союза по фигурному катанию. Большой успех выпал на долю свердловской школы фигурного катания. В общекомандном зачете свердловчане заняли почетное четвертое место.



ВОЛЕЙБОЛ ОТСТУПИЛИ НА ШАГ

В Ворошиловграде продолжались заключительный тур предварительных соревнований чемпионата страны по волейболу среди женских команд высшей лиги. Неудачи преследуют в последних матчах волейболисток свердловской «Уралочки» — потерпевшую третье поражение подряд. На этот раз свердловчанки проиграли ленинградскому «Буревестнику» — 1:3.

ПЛАВАНИЕ ВЕРНУЛИСЬ РЕКОРДСМЕНАМИ

Состязания на призы «Комсомольской правды» по плаванию проходили не только в Ленинграде, но и Туле, где соревновались юные пловцы, воспитанники специализированных школ. Хорошо выступили в Туле свердловчане. Сергей Пестелов, воспитанник ДЮСШ спортивного клуба «Уралочка», ученик тренера Н. Тумковой, блеснул на дистанциях 100 и 200 метров в плавании на спине. Победив дважды, Сережа показал соответственно время 1 мин. 3,13 сек. и 2 мин. 16,05 сек.

КОНЫКИ НОВЫЙ РЕКОРД

Завершившийся на высокогорном катке Медео в Алма-Ате чемпионат страны по конькам на отдельных дистанциях среди мужчин принес новый мировой рекорд. Его установил горьковчанин В. Лесин в беге на дистанцию 10 000 метров, который и стал обладателем золотой медали чемпиона СССР на этой дистанции. Новый рекорд теперь равен 14 минутам 34,33 секунды.

НА ГОЛУБЫХ ДОРОЖКАХ

В Свердловской области прошло лично-командное первенство Свердловской области по плаванию. Двести участников из 23х коллективов и велометов вели борьбу за командный приз областного комитета и право включенных в состав сборной команды Свердловской области для выступления на соревнованиях первенства РСФСР.

В упорной борьбе призовые места заняли следующие команды: «Спартак» первое «Труда» второе «Спартак», третье «Финиш» и спорт.

ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ЦСКА — ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Последние два дня на чемпионате Вооруженных Сил в Новосибирске были, пожалуй, самыми напряженными. Решался вопрос о чемпионстве. Напомним, в лидерах были сразу три финишера — ЦСКА (Ленинград) и СКА (Куйбышев), имевшие по 8 очков.

ЧЕЛОВЕК КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Недавно в гости к свердловчанам приехал режиссер Римской киностудии Герц Франк. Имя его известно всем, кто является почитателем документальных фильмов. Нет ни одной серьезной теоретической работы по документальному кино, в которой не анализировались бы фильмы Франка. А их на счету сценариста и режиссера уже более тридцати: «Запретная зона», «След души», «Без легенды», «Радость бытия» и другие.

О чем же эти картины? Франк: Главной темой документального кино всегда остается человек. Как будто это истина не требует доказательства, и все же... Пока еще многие зрители, увидев на экране помеху «документальности», не спешат в кино театр. Они по привычке опасаются, что им предложат скучное зрелище на производственную или иную тему, которое не заденет ни души, ни сердца.

Вот попал зритель, например, на картину о горе труда. Чего он ждет в таком случае от художественного фильма? Конечно, прежде всего рассказа о человеке, о том, как складываются его отношения с другими людьми дома, на производстве и т. д. Зрительно нужно характер, за которым бы не было интересно наблюдать, он не прочь увидеть и захватывающий сюжет. В документальном кино пока трудно показать занимательный сюжет, зато самым увлекательным сюжетом может стать характер человека, его жизнь.

В 1967 году вышел на экраны фильм Франка «Без легенды». На Всесоюзном фестивале документальных фильмов о труде и жизни рабочего класса в Свердловске (1970) фильм получил высокую оценку. Картина произвела тогда ошеломляющее впечатление. Чем же поразили критиков и зрителей фильм «Без легенды»?

Неожиданным был характер героя ленты экзавторщика Бориса Коваленко. В то время, когда снималась лента, Коваленко уже 10 лет не было в живых. Предстояло рассказать о человеке по кадрам старой кинохроники, по воспоминаниям его товарищей. Имя Коваленко когда-то было окрашено различными легендами, а познанными с его жизнью ближе, авторы картины показали много человека, в характере которого было немало противоречивых черт, и правда о нем не всегда совпадала с легендами.

На экране мы увидели незаурядную личность, начисто лишенную всякого хрестоматийного глянца, героя, биография которого со всеми ее взлетами и падениями, победами и поражениями необычайно тонко рассказана о времени, в котором он жил. Это был, по существу, непрерывный диалог авторов с героем фильма о человеке и о времени, о славе и ее исклещении, о том, что же главное оставляет после себя человек.

Текой яркой, конфликтной герой ломал стереотипы положительного киногероя. Франк: Да и есть ли в жизни такой герой без сучка и без задоринки, чей путь усеян был бы одними розами? Даже в сказках этого нет. И там герой преодолевает препятствия ради достижения цели. Что же говорить о реальных людских судьбах? Я думаю, что в документальном кино авторы имеют право на показ сложной, разнузданной судьбы, даже запутанной. Важно только знать, для чего это делается. И ни в коем случае не должно быть жесткого внешнего лобовства. На экране должно быть уважительное отношение к достоинству человека. Этому правилу мы старались следовать и в картине «Запретная зона». Тем более, что речь шла о подростках, жизнь которых вся впереди.

«Запретная зона» в прошлом году шла в Свердловской области на конт...

Фильм построен на конт...

«Запретная зона» захватывает едва ли не больше, чем игровые ленты. У этого фильма немало достоинств, и одно из них в том, что в этой злободневной проблеме авторы поднялись до вопросов, которые всегда будут волновать человека. Это и исследование человеческого духа на изломе судьбы, и связь поколений, и тема бережного отношения к детству, когда человек вступает в мир чуждым и добрым, и противостоит жестокости насилия и зла.

Программа, которую привнес Франк на экраны свердловчан, состояла из фильмов разных лет. По ним можно было проследить, как менялось с годами направление поисков режиссера. «Без легенды» была картиной яркой публицистической, в чем-то полемичной. Авторы здесь борются против стереотипного представления о герое на экране и в жизни. Этот же спор о герое продолжается и в картине «След души», снятой пять лет спустя. Но спор этот ведется и решается как бы по-иному. У авторов здесь иная цель. «След души» — это своеобразная 20-минутная киноопера о судьбе человека. В своей книге «Карта Полемика» Франк приводит высказывание писателя И. Дриче: «Слепая образ в современном кино с его системой взаимных дополнений — штука вовсе не такая уж мудреная. Добиться до судьбы — вот что воистину редко удается...»

В документальном кино «добиться до судьбы» еще сложнее, чем в игровом. Чья же судьба занимает авторы в картине — старая или новая? Ее герой — старый председатель колхоза Каулянин. Он сам создал этот колхоз и с тех пор им беспрерывно руководит. Биография этого незаурядного человека богата событиями, неожиданными поворотами, но не на этом сосредотачивают свой интерес авторы. Им важнее понять суть характера, смысл судьбы Каулянина.

«Радость бытия» — это притча о Мастере и его Сале. И то, что притча появилась в документальном кино, еще раз подтверждает, как безграничны его возможности. Горизонт постоянно расширяется, перед тем, кто идет, — что ищет новые материи в искусстве. Видит это будущее и художник документального кино Герц Франк. В уже знакомой нам книге «Карта Полемика» он пишет так: «Это будут документальные киноисследования, кинофестивали, кинолекции, созданные по следам живых человеческих историй. Притчу эти фильмы на наши экраны тем быстрее, чем быстрее документальное кино освободится от привычных форм».

Л. СОРОКИНА.

Фильм построен на конт...

«Радость бытия» — это притча о Мастере и его Сале. И то, что притча появилась в документальном кино, еще раз подтверждает, как безграничны его возможности. Горизонт постоянно расширяется, перед тем, кто идет, — что ищет новые материи в искусстве. Видит это будущее и художник документального кино Герц Франк. В уже знакомой нам книге «Карта Полемика» он пишет так: «Это будут документальные киноисследования, кинофестивали, кинолекции, созданные по следам живых человеческих историй. Притчу эти фильмы на наши экраны тем быстрее, чем быстрее документальное кино освободится от привычных форм».

«Радость бытия» — это притча о Мастере и его Сале. И то, что притча появилась в документальном кино, еще раз подтверждает, как безграничны его возможности. Горизонт постоянно расширяется, перед тем, кто идет, — что ищет новые материи в искусстве. Видит это будущее и художник документального кино Герц Франк. В уже знакомой нам книге «Карта Полемика» он пишет так: «Это будут документальные киноисследования, кинофестивали, кинолекции, созданные по следам живых человеческих историй. Притчу эти фильмы на наши экраны тем быстрее, чем быстрее документальное кино освободится от привычных форм».

«Радость бытия» — это притча о Мастере и его Сале. И то, что притча появилась в документальном кино, еще раз подтверждает, как безграничны его возможности. Горизонт постоянно расширяется, перед тем, кто идет, — что ищет новые материи в искусстве. Видит это будущее и художник документального кино Герц Франк. В уже знакомой нам книге «Карта Полемика» он пишет так: «Это будут документальные киноисследования, кинофестивали, кинолекции, созданные по следам живых человеческих историй. Притчу эти фильмы на наши экраны тем быстрее, чем быстрее документальное кино освободится от привычных форм».

«Радость бытия» — это притча о Мастере и его Сале. И то, что притча появилась в документальном кино, еще раз подтверждает, как безграничны его возможности. Горизонт постоянно расширяется, перед тем, кто идет, — что ищет новые материи в искусстве. Видит это будущее и художник документального кино Герц Франк. В уже знакомой нам книге «Карта Полемика» он пишет так: «Это будут документальные киноисследования, кинофестивали, кинолекции, созданные по следам живых человеческих историй. Притчу эти фильмы на наши экраны тем быстрее, чем быстрее документальное кино освободится от привычных форм».

Л. СОРОКИНА.

Лидеры одержали очередные победы: москвичи динамовцы над студентами Одесского медицинского института — 3:1, а спортсмены ЦСКА над ленинградскими спартаковцами — 3:0.

Свердловские армейцы в последний день турнира уступили хозяевам — новосибирцам — 1:2 и с тремя очками заняли шестое место.

хозяев турнира, набрали 10 очков. Но столько же набрали и армейцы Куйбышева, в последний день разгромившие чинчигевцев — 16:1. 10 очков оказалось и у команды СКА МВО (Ленинск), обыгравшей на финише свердловчан — 5:3 и

Свердловские армейцы в последний день турнира уступили хозяевам — новосибирцам — 1:2 и с тремя очками заняли шестое место.



