

НАШЕ ВРЕМЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 года
№ 48 (10421) ЧЕТВЕРГ, 10 МАРТА 1977 г.
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2-я стр.

ЗАБОТЫ ПИОНЕРИ — ДЕЛО ОБЩЕЕ

3-я стр.

НОВЫЕ СТИХИ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ

4-я стр.

НАШ СОБЕСЕДНИК — КОМПОЗИТОР И ПЕВЕЦ А. ГРАДСКИЙ

РСФСР

★ **НОВОМОСКОВСК** (Тульская область). Первая продукция получена на только что вступившем в строй комплексе металлургического объединения «Азот». Ежегодно здесь будут выпускаться десятки тысяч тонн продукции необходимой для производства смол и пластмасс.

★ **ИВАНОВО**. Серийный выпуск мощных гусеничных кранов на год раньше намеченного срока освоит завод «Исторфрам». Успех достигнут благодаря творческому содружеству конструкторов с рабочими предприятия и эксплуатационниками, что помогло сэкономить время на разработке узлов машины. Новый кран грузоподъемностью 10 тонн на испытаниях показал высокую проходимость, надежность в работе. Мелиораторам Черногозья отправлена первая партия машин.

★ **ЧЕРСКИЙ** (Якутская АССР). Пять самолетов малой авиации Якутского управления гражданской авиации вылетели на поселка Черский со стороны Новосибирских островов и приступили к океанографическим съемкам арктического бассейна Ледовитого океана. Так началось выполнение долгосрочной программы «Полярный экспедиция» (ПОЛЭК).

Начальник воздушной высокоширотной экспедиции «Север-29» М. Н. Красперов рассказывает: Пятый год проводим мы подобные исследования. В нынешнем году предстоит особенно насыщенная программа. Исследователи будут изучать Арктику от побережья моря Лаптевых и Восточно-Сибирского моря до Северного полюса, вести наблюдения за дрейфом льдов, метеорологическим режимом континента и его влиянием на материковую часть.

★ **КИРГИЗСКАЯ ССР**. ★ **ОШ**. Гидростроители Панского водохранилища начали форсирование реки Акбуры. Забыты первые свая моста, который соединит берега отрезав выход строительной технике на противоположную сторону устья.

★ **АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР**. ★ **БАКУ**. Установка по очистке промышленных стоков с применением нового реагента вступила в строй на морских промыслах Баку. Она создана учеными в сотрудничестве со специалистами нефтяников. Очищенная вода закидывается в скважины для искусственного поддержания энергии пластов.



МОЯ РОДИНА — СССР

зуют плотину высотой 112 метров. Внутрь ее будут закатаны тысячи кубометров цементующего раствора. Плотина соберет свыше четверть миллиарда кубометров воды, которая позволит оросить и улучшить обеспеченность влагой 20 тысяч гектаров плодородных земель.

★ **КОНСТАНТИНОВКА** (Донецкая область). Первую продукцию выдал цех углеводородной стирологии на химическом заводе. Это ценный химикат для производства цветных телевизоров, оптических стекол высокой прозрачности. Цех оснащен высокопроизводительным оборудованием. Работы ведутся по прогрессивной технологии, которая обеспечивает получение продукта отличного качества.

★ **СВЕТЛОГОРСК** (Гомельская область). Звание «Отличник качества» присвоено двадцати пяти рабочим цехов завода искусственного волокна. Среди отличившихся депутат XXV сессии КПСС, ткачиха З. П. Кинжера, решившая завершить личную пятилетку за три с половиной года. Обслуживая шесть станков вместо восьми по норме, Зинаида Петровна выработала сверх плана 864 тысячи метров кордной ткани. На ее трудовом календаре уже 1978 год.

★ **СВЕТЛОГОРСК** (Гомельская область). Звание «Отличник качества» присвоено двадцати пяти рабочим цехов завода искусственного волокна. Среди отличившихся депутат XXV сессии КПСС, ткачиха З. П. Кинжера, решившая завершить личную пятилетку за три с половиной года. Обслуживая шесть станков вместо восьми по норме, Зинаида Петровна выработала сверх плана 864 тысячи метров кордной ткани. На ее трудовом календаре уже 1978 год.

★ **СВЕТЛОГОРСК** (Гомельская область). Звание «Отличник качества» присвоено двадцати пяти рабочим цехов завода искусственного волокна. Среди отличившихся депутат XXV сессии КПСС, ткачиха З. П. Кинжера, решившая завершить личную пятилетку за три с половиной года. Обслуживая шесть станков вместо восьми по норме, Зинаида Петровна выработала сверх плана 864 тысячи метров кордной ткани. На ее трудовом календаре уже 1978 год.

КОМСОМОЛ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

СКОРО В ПОЛЕ, ХЛЕБОРОБ!

ИДЕТ УДАРНЫЙ МЕСЯЧИК ПО ВЫВОЗКЕ УДОБРЕНИЙ

На Средний Урал пришла весна, с обычными утренними морозами, с вихрями мартовских снегов; но воздух повялел, полуденное солнце рылит придорожные сугробы, плавит снежный покров полей. Все тоньше становится слой календарных листов, отделяющих хлеборобов от посевной поры. И поэтому дорожки сейчас для них каждый день, каждый час. До начала страды предстоит сделать немало — завершить ремонт сельскохозяйственной техники, доставить на хлебные нивы необходимое количество удобрений. И если в большинстве хозяйств области подготовка техники к посевной подходит к концу, то работа, связанная с подкормкой полей, только приближается к «звонку». Не случайно именно в мартовские дни в колхозах и совхозах нашей области проводится ударный месячник по вывозке на поля органических удобрений. Активное участие в этой важной кампании, как и в прошлые годы, принимают молодые земледельцы хозяйств, луго-мелиоративных отрядов и передовиков механизированных колонн.

В хорошем темпе трудятся в эти дни земледельцы Белоярского района. Здесь стало традицией вывозить на поля удобрения со значительным опережением графика. Верны этой традиции белоярские механизаторы и в нынешнем году. Из запланированных 320 тысяч тонн «органики» они уже в первых числах марта доставили на хлебные угодья около 80 тысяч тонн органической подкормки. В каждом хозяйстве этого района созданы молодежные отряды плодородия, между которыми организовано социальное соревнование. Достойный вклад в подготовку к севу вносят и молодежные луго-мелиоративные отряды. Скажем, механизаторы ЛМО совхоза «Белоярский» уже вывезли 25 тысяч тонн «органики», что составляет более половины годового задания. 20 тысяч тонн удобрений доставили на поля труженики мелиоративного отряда совхоза «Белоярский». С подкормкой работают в дни ударного месячника молодые мелиораторы других белоярских хозяйств.

Успешно готовят будущий урожай механизаторы совхоза «Шелкунский», Сысертского района. Получив в минувшем году около 30 центнеров зер-



★ На выставке действительно представлены лучшие образцы наглядной агитации. Знакомство с ними, безусловно, поможет лучше оформить заводскую территорию, помещение цехов и 60-летию Великого Октября.

Таких записей в книге отзывов посетителя и Стенда, посвященного развитию социалистического соревнования в коллективе Детягинского рудоуправления. Здесь наглядно показано, как можно в комплексе показать подведение итогов социалистического соревнования в честь 60-летия Октября.

Каждый день на выставке новые посетители. Они по долгу задерживаются у каждого стенда, делают короткие записи, эскизы в блокнотах.

Опыт лучших предприятий нашей области по оформлению своих территорий — это самое ценное, что можно использовать в подготовке к 60-летию Великого Октября.

И, наверное, к этим словам сможет присоединиться каждый, кто придет на пятую областную и Свердловскую городскую выставку наглядной агитации.



Ю. КУТУЗОВ.
На снимках Л. Баранова: в залах выставки.

РАССКАЗЫВАЮТ ЦИФРЫ

— Пятая областная и городская выставка действительно демонстрирует все лучшее, что накоплено в ходе областного и городского смотров наглядной агитации «За высокую эффективность и качество работы», посвященного 60-летию Великого Октября социалистической революции, — сказал инструктор Свердловского горкома КПСС И. Н. Караваев, когда вместе с представителями из Свердловска, например, прошло 7 выставок, в которых приняли участие все крупные предприятия районов. Лучшие образцы были отобраны на городскую выставку.

В Доме культуры им. Дзержинского, где проходит выставка, действительно можно встретить многих представителей тех предприятий, которые представили свои образцы на выставку.

Вот и сегодня сюда пришли заместители секретарей партийных организаций Свердловского машиностроительного завода им. Калинина. Общее мнение о выставке выразили в книге отзывов: «Это настоящая школа по организации наглядной агитации».

Особое внимание на выставке привлекают стенды Уральского турбомоторного завода им. Ворошилова, Верхисетского металлургического завода, Богословского алюминиевого завода. Интересно выполнено парно, изготовленное художниками-оформителями завода транспортного машиностроения им. Свердлова «Дорожи рабочей минутой».

ЭКОНОМИЯ — 20 МИЛЛИОНОВ

ПОДВОДИМ ИТОГИ 1976 ГОДА

В редакцию продолжают поступать отрывные талоны лицевых счетов экономии. Их прислали уже 7216 комсомольцев. Общая сумма экономии в их лицевых счетах — 19 472 тысяч рублей.

В конкурсе бережливцев в 1976 году приняла участие весь коллектив мартовского цеха № 5 мартовского цеха Уралавтозавода. Коллектив этот комсомольско-молодежный и состоит из четырех комсомольско-молодежных бригад, которые возглавляют В. Якушев, В. Чесноков, Н. Черепанов и М. Макаров. Задание 1976 года ставляры цеха № 5 выполнили 23 декабря и вылавляли дополнительно к плану 1747 тонн высококачественного металла. Но не только это позволило комсомольско-молодежному коллективу в 1976 году занести на свой лицевой счет 178 тысяч рублей. Эти бригады являлись инициаторами начала работы по комплексным лицевым счетам и поддержали начинку тружеников Северского о коллективной моральной и материальной ответственности. За ударный труд в девятой пятилетке и в честь 40-летия Уралавтозавода бригады В. Чеснокова и М. Макарова награждены орденами Трудового Красного Знамени, В. Якушев — медалью «За доблестный труд», а Н. Черепанов был признан лучшим работником министерства. Все

это говорит о том, что участники конкурса бережливцев — большие мастера своего дела. Это подтверждает также и то, что они сумели в прошлом году сэкономить более чем на 25 тысяч рублей сырья, материалов и инструментов, выпустить на 147644 рубля сверхплановой продукции.

В конкурсе бережливцев приняла участие также все комсомольско-молодежный коллектив РТИ-2 Белоярской атомной станции. Вообще-то все они эксплуатационники, но в прошлом году помогли строителям и монтажникам установить мощность 600 тысяч мегаватт на быстрых нейтронах. Установка эта уникальная, Белоярцы являются первопроходцами в использовании нового вида энергии.

Надо отметить, что именно комсомольцы РТИ-2 первыми открыли лицевые счета экономии на третьем энергоблоке атомной станции. Сейчас лицевые счета имеет весь коллектив. И хотя здесь мы говорим только о молодых участниках конкурса, умножив, что весь коллектив третьего энергоблока сэкономил в прошлом году более 3 миллионов рублей.

Надо отметить, что именно комсомольцы РТИ-2 первыми открыли лицевые счета экономии на третьем энергоблоке атомной станции. Сейчас лицевые счета имеет весь коллектив. И хотя здесь мы говорим только о молодых участниках конкурса, умножив, что весь коллектив третьего энергоблока сэкономил в прошлом году более 3 миллионов рублей.

Надо отметить, что именно комсомольцы РТИ-2 первыми открыли лицевые счета экономии на третьем энергоблоке атомной станции. Сейчас лицевые счета имеет весь коллектив. И хотя здесь мы говорим только о молодых участниках конкурса, умножив, что весь коллектив третьего энергоблока сэкономил в прошлом году более 3 миллионов рублей.

конкурс бережливцев

«Самые большие вклады в копилку участников конкурса бережливцев сделали за счет улучшения технологии монтажа и улучшения проектных решений. Многого дает тщательная проверка заключаемых договоров на разработку, а также калькуляции на изготавливаемое оборудование». Все это так, но надо учесть, что участники конкурса бережливцев из РТИ-2 временно работают не по специальности и все же смогли добиться такой высокой экономии.

Надо заметить, что впервые в этом году в отрывном талоне лицевых счетов комсомольского фонда экономии был введен новый пункт: экономический эффект от изменений, внесенных проектировщиком в проект, способствующих уменьшению материальных и трудовых затрат. И экономия у комсомольцев РТИ-2 атомной станции почти вся занесена в этом пункте. Еще 3460 рублей экономии они получили от внедрения рационализаторских предложений, участия во внедрении планов НОТ.

Небезынтересно участникам конкурса бережливцев будет узнать, что не остался без внимания в отрывном талоне еще один пункт, который предусматривает вычитание из общей суммы экономии убытков, которые понесло производство от брака, выпущенного участ-

ТРУДОВОЙ ТУРНИР - 77

Знание

плюс мастерство

Десять молодых токарей вышли на старт турнира профессионального мастера в литейно-механическом цехе Уральского алюминиевого завода. Как обычно, соревнование проходило в два этапа — теория и практика.

Хорошие знания в теории показал один из самых молодых участников, ученик токаря Михаил Чепурнов. Непохоже выполнил он и практическое задание, затратив на это 35 минут времени, а не 42 по норме. Через 35 минут финишировала и прошлогодний чемпион завода среди токарей Надежда Самохвалова. Второе первенство вновь Александр Беляков. Все они стали победителями в своих квалификационных группах. А звание абсолютного победителя турнира завоевал А. Беляков. На втором месте — Н. Самохвалова, на третьем — М. Чепурнов. Победители награждены памятными подарками и денежными премиями.

В. КРАСНО.

от полюса

ТРЕБОВАНИЕ КРЕСТЬЯН

ПАНАМА. Федерация крестьянских кооперативов Верагвеса направила правительству Панамы петицию с требованиями провести расследование незаконной сделки гражданскими США земель в этой панамской провинции. При осуществлении сделок на приобретение земли, отмечается в петиции, американцы прибегают к жульническим механизмам, которые наносят ущерб интересам крестьянских кооперативов. Несмотря на решение местных властей, запрещающее продажу земель иностранцам в прибрежной полосе Панамы, в их руках уже оказались лучшие участки.

ПОМОЩЬ ДРУЗЬЯМ

БУХАРЕСТ. В бухарестском аэропорту Отопень приземлился советский самолет «Ту-134А», доставивший около четырех тонн медикаментов, хирургических инструментов и аппаратуру для оказания медицинской помощи населению Бухареста и других районов страны, пострадавших от землетрясения.

ПОД ЕДИНЫМ ЛОЗУНГОМ

ПАРИЖ. Массовыми митингами и митингами отметили французские трудящиеся Международный женский день 8 Марта. По призыву профсо-

В «черных списках»

ЛОНДОН. Стали известны новые факты, свидетельствующие о том, что люди прогрессивных политических убеждений считались значительными элементами в Экстернском университете. Как сообщила газета «Гардиан», студенты Экстернского университета узнали, что администрация составляет своего рода «черные списки», в которые занесены имена 30 «неблагонадежных» преподавателей университета. Многие из них значатся в списке как «придерживающиеся левых политических убеждений».

Под фальшивой маркой

ВАШИНГТОН. В Соединенных Штатах производится скандальное расследование американских компаний, которые пытаются поставлять за рубежом бракованную продукцию «Анлизитон Сейкс» страны после разоблачения корпорации Мануфакчериз, продававшей «Анлизитон Сейкс» как высококачественные запчасти к вертолетам под видом продукции фирмы «Белл Гелленгер Компани» и «Юнайтед Бричард Корпорейшн», имя которой является условной торговой маркой. Равнина состоит лишь в том, что эта компания «нашла» выпуск недоброкачественного электротехнического оборудования «Вониг». Согласно данным федерального авиационного управления США, оборудование с фальшивым клеймом «Вониг», минимальная проверка на надежность и качество, было установлено по меньшей мере на 100 реактивных самолетах «Вониг-727» и «Вониг-737».

Французской коммунистической партии, прогрессивных женских организаций, труженицы Парижа, департаментов Гар, Верхняя Сена, Валь-де-Марн, Дром, Верхняя Вьенна, Нор и других вышли на улицы городов и сел под единым лозунгом дня борьбы за свои права.

Обвинительным актом социальную утрату и дискриминацию стало письмо-петиция, подписанная правительством от имени 85000 безработных женщин и трех миллионов пенсионеров.

МАШИНАМИ С ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ. ВЕНЕЦИАНСКИЕ ТРУДЯЩИЕСЯ ФРАНЦИИ. ЧИЛИСКАЯ ВОЕНЩИНА РАСПРОДАЕТ СТРАНУ. «ОХОТА ЗА ВЕДЬМАМИ» В АНГЛИИ.

Голос демократической молодежи

БОНИ. В Дортмунде состоялся пленум федеральной организации Социалистическая немецкая рабочая молодежь (СНРМ). Как сообщила в опубликованном коммюнике, председатель организации Вольфганг Герке выступил с докладом о борьбе западногерманской молодежи за свои права, за мир и упрочение разрядки.

В своих выступлениях участники пленума подчерки-

Таким образом, фашистская хунта возвратила бывшим владельцам или пустила за бесценок в молоток почти все из 560 промышленных предприятий, поставленных под государственный контроль правительством президента С. Альенде. В руках иностранных компаний и местных капиталистов перешли оборудование, имущество, финансовые средства, ставшие достоянием всех чилийцев при правительстве Народного единства.

Денационализация фашистской хунтой государственного сектора в экономике привела к еще более сильной, чем когда-либо в истории Чили, монополизации концентрации производства, сосредоточению всех доходов в руках олигархии, беспрецедентному обогащению народных масс.

ДО ПОЛЮСА

МЫ Идем по следам Будапештского телефонного завода, которому в декабре прошлого года исполнилось сто лет. Ровесник самого телефона, он прошел через все этапы развития средств связи, внося свой вклад в прогресс в этой области. Достаточно сказать, что именно на этом заводе был создан первый телефонный коммутатор, изобретенный венгром Тивадаром Пушкашем. К началу нынешнего века заводские конструкторы разработали специальное устройство сигнализации, централизации и блокировки для железных дорог (СЦБ), которое нашло широкое применение во многих европейских странах.

ПЕРЕШАГНУВ ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ

Одними воспоминаниями, однако, не проживешь, — говорит генеральный директор завода Иосеф Рожавский. — В прошлом, юбилейном году стоимость выпущенной заводом продукции достигла полутора миллиардов форинтов, а к концу пятой пятилетки, т. е. к 1980 году, она увеличится в два раза. Этот рост, естественно, невозможно обеспечить за счет выпуска старой продукции и применения устаревшей технологии. Вот почему мы решили на производство новых технических средств связи, имеющих большой спрос и большое будущее.

Да, как ни странно, телефонный завод прекратил выпуск телефонов. Отказался он и от производства железнодорожных устройств СЦБ. Продолжительное время он выпускал коммутаторы, а сейчас его профиль определяют многоканальные системы передачи, на производстве которых он специализируется в рамках СЭВ.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Новые задачи, поставленные перед коллективом предприятия, потребовали коренной перестройки материальной и технологической основы его деятельности. Из государственного бюджета на реконструкцию завода выделен один миллиард форинтов. Эти средства будут освоены до конца нынешней пятилетки. Они позволят в основном на приобретение современного полуавтоматического и автоматического оборудования, перестройку цехов в соответствии с новым технологическим режимом. Вместе с тем в рамках уже сложившейся структуры изделий за пяти-

«ДЖЕРДАП» НАРАЩИВАЕТ МОЩНОСТИ

Крупнейшая югославская электростанция «Джердап» на Дунае, сооруженная при техническом содействии СССР, в этом году на 11 процентов увеличила свои производственные мощности. Это достигнуто без дополнительных капиталовложений, за счет использования внутренних резервов. В результате «Джердап» будет отныне выбатывать дополнительно 100 миллионов киловатт-часов электроэнергии в год.

Коллектив ГЭС добился высоких производственных показателей и в прошлом году — на 600 тысяч киловатт-часов превысил годовой план, здесь зарегистрирована рекордная дневная выработка электроэнергии, достигнутая полная

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

Ассоциация кубино-советской дружбы объявила фотоконкурс на лучший снимок, посвященный 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Его девиз — «За мир, гуманизм, социальный прогресс и дружбу между народами». Авторам трех лучших работ предоставится возможность посетить Советский Союз.

Конкурс вызвал большой интерес среди кубинской общественности. (АПН).

ДИСКОТЕКА ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В «КОСМОСЕ»

Дискотека — танцевальный зал. Эта новая форма проведения вечеров отдыха завоевывает все большую популярность. Потанцевать и послушать записи современной музыки, воспроизводимые с помощью высококачественной стереофонической аппаратуры, — вот основа таких вечеров. И они уже состоялись в Свердловске, появились диск-клубы в Асбесте, есть дискотеки и в других городах области. Но нередко они проходили еще в не очень приспособленных помещениях, без необходимых технических средств. И вот в Уральском политехническом институте и других вузах Свердловска появились объявления, приглашающие в один из ближайших пonedельников провести вечер в дискотеке большого зала ресторана «Космос».

Понедельник во всех ресторанах, как у нас говорят, «неторовый день», — рассказывает один из организаторов этой дискотеки главный метрдотель ресторана «Космос» А. Желудев. — У нас в этот день варенье не работает, и, как правило, очень мало посетителей. Иногда приходилось даже закрывать один из залов. Мы использовали разные формы, чтобы сделать этот день интересным для наших гостей, но не очень удачно. Статья в газете «На смену!» натолкнула на мысль попробовать организовать ее у нас...

Идея понравилась всем. Причем у организаторов появилось много добровольных помощников, которые расклеивали объявления, помогали в подборе программы, технические возможности для проведения дискотеки в «Космосе» хорошие. Билет на вечер стоит 5 рублей. Вход — 50 копеек, а на остальную сумму каждому из гостей подавались три холодных закуски, горячее блюдо, напиток, апельсины, на каждом столе стояла бутылка марочного вина. На водку и коньяк в этот вечер заказы не принимались.

Правда, были и скептики, утверждавшие, что из этой затеи ничего не выйдет. Говорили, что в зал, один из лучших в стране, куда можно попасть только в вечернем туалете, придет молодежь («а она, знаете, сейчас как...» неизвестно в чем, будет танцевать неизвестно какие танцы) и рекомендовали заблаговременно вызвать наряд милиции.

Но скептики ошиблись. Вечер получился праздничным и веселым.

Билеты все были раскуплены заранее, — продолжает А. Желудев. — В то воскресенье было 30-градусный мороз, но к нам ехали за билетами со всех концов города. Я специально интересовался, кто же будет нашими гостями — в основном студенты, молодежь рабочих. И этот вечер дал предпринимателю неожиданный «экономический эффект», проводил такие вечера просто выгодно.

Но не это главное. Молодежь пришла нарядная, праздничная, вечер получился веселым, с доброй атмосферой, уходя, нас благодарил за его организацию. И это для нас была главная награда.

Что ж, инициатива молодежи работников ресторана «Космос» заслуживает добрых слов. Вечер, действительно, прошел интересно. Если говорить о программе самой дискотеки, то ведущие постарались сделать ее разнообразной. Звучали записи не только популярных зарубежных ансамблей, но и веселые песни из наших полюбившихся мультфильмов. Однако в целом программа получилась не совсем ровной, не всегда продуманной был комментарий ведущих. В этом смысле у организаторов дискотеки непочтительный край и работы, и возможности. Эксперимент удался, и, видимо, есть смысл сделать дискотеку постоянно действующей. Возможности у этой формы велики. Дискотека может быть не только танцевальным. Используя различные средства других видов искусства, можно превратить ее в интересное представление. Не следует, видимо, и ограничивать содержание программы лишь молодежной музыкой. Немало найдется людей и более старшего возраста, которые с удовольствием проведут вечер с музыкой Леонида Утесова и Луи Армстронга, потанцуют под нестаревшие мелодии сороковых или пятидесятых годов.

Хочется думать, что коллектив ресторана «Космос» сумеет продолжить удачно начавшийся опыт.

Л. ШИШКИН.



ЖИЗНЬ НОРМАЛИЗУЕТСЯ ПОСЛЕ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Работы по спасению людей и восстановлению предприятий ведутся круглогодично. К сегодняшнему дню возобновили работу заводы и фабрики в уездах Баку, Эрзуран, Иссы, Илфов, Ковасна и Васлуй. Работники энергетической промышленности отремонтировали значительное количество трансформаторных подстанций, в результате чего улучшилось энергоснабжение столицы и других городов Румынии. В сельском хозяйстве восстановлено 448 животноводческих ферм.

Железнодорожное движение открыто практически на всех линиях, за исключением отдельных небольших участков, где ведутся работы по укреплению полотна и некоторых мостов.

Для компенсации ущерба, нанесенного землетрясением, в воскресенье работали 1.167 промышленных предприятий во всех уездах Румынии и в Бухаресте. Принимается энергичные меры для обеспечения нормального снабжения населения продовольствием и товарами первой необходимости в столице и других городах, пострадавших в результате землетрясения.

СОБИЯ, 8. (ТАСС). Согласно сообщению правительственной комиссии, в результате землетрясения 4 марта в Болгарии погибло 83 человека, в том числе 80 человек — в Свиштове, где сила подземных толчков была равна 8 баллам по 12-балльной шкале.

Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков посетил вчера город Свиштово. Он дал высокую оценку работе, которую проводят местные и центральные органы в эти дни.

БЕЛГРАД, 8. (ТАСС). В югославском городе Прахово, наиболее сильно пострадавшем от недавнего землетрясения, принимаются срочные меры по ликвидации последствий стихийного бедствия.

«Автомобилист» (Свердловский клуб имени Урицкого (Казань) — 3:2 (1:1, 1:0, 1:1). Шабои забросили: «Автомобилист» — Владимир Бондарев (13), Геннадий Халецкий (55).

Штрафное время: у хозяев — 8 минут, у гостей — 12 минут. Самый близкий прыжок совершил чемпионат СССР по прыжкам с трамплина. Большой, девятикратный чемпион мира Кирилл Лихачев, что под Нижним Тагилем, в течение двух дней был арестован за нарушение правил соревнований. Самым дальним прыжком совершил победитель недавних Лихачевских международных игр бронзовый призер чемпионата мира киприот Алексей Воровитин, улетев на 120,5 метра. Однако при приземлении он допустил ошибку, которая повлекла снижение судьями оценки за технику исполнения прыжка. Во второй прыжке у киприоткина прыжок был технически выполнен безупречно, но длина его была всего 94 метра. В сумме Воровитин набрал 213,3 очка, что дало ему лишь третье место.

Знавшие же чемпионы Советского Союза завоевали двенадцатилетний пенитенциарный спортсмен Сергей Савич.

Свердловские любители хоккея давно не видели на льду «Автомобилиста», и, честно говоря, соскучились по своей любимой команде. Интерес к выступлению свердловских спортсменов вызывался и тем, что они к этому времени уверенно лидировали в первой

лиге и были «без пяти минут» командой высшего хоккейного общества.

«Автомобилист» с первых же секунд поединка обрушил такой шквал хорошо организованных, тактически грамотных построений атак на ворота соперников, что казалось, тем не уйти от разгромного поражения — сам стиль игры «Автомобилиста», манера ведения поединка, азарт и превосходство над коллективом над соперником, казалось, предопределили это. Преимущество свердловчан в классе игры чувствовалось, пожалуй, весь матч.

Но тут зрители, почти полностью заполнившие Дворец спорта профсоюзное, воочию

увидели, как получила реальное воплощение формула «использованных возможностей». Скажем прямо, счет этого матча — не по игре. Реальный свердловчане хотя бы по логике так ситуации, которые они создали у ворот соперника, и счет шайб, заброшенных хозяевами льда, был бы, по крайней мере, в два раза больше. Но, имея игровое и территориальное преимущество, уральцы очень слабо подкрепили его шайбами, причем несколько позиций были вернейшими, когда шайба, казалось, некуда было деваться, как только пересечь линию ворот. Конечно, у тренеров «Автомобилиста» будут замечания

своим подопечным, может быть, их бюджет и немало — профессиональная оценка любого поединка предусматривает строгий спрос с коллектива мастеров.

Но нам хочется сказать о другом — то, что рассчитывали увидеть любители хоккея в этом матче, они увидели — уверенную и зрелую игру опытного коллектива, игру, которая оставила хорошее впечатление о выступлении добротной, сыгранной дружины, они получили удовольствие от надежной, грамотной игры своей команды, готовящейся к переходу в более высокий класс нашего хоккея.

Н. БОРИСОВ.

«Уральскому трубинцу» удалось провести две встречи, сначала с архангельским «Волжником», поле соперника, а затем дома с московскими динамовцами, первая встреча состоялась 12 марта, а вторая 18 марта. Армейцам Свердловска удалось провести в чемпионате страны одну встречу — 12 марта они принимали динамовцев Москвы.

Н. МАРКОВ.

лесом и — «Тормози», Машистик понимающе сбавит ход, подмигнет: городского товарища потянуло в народ. Пропущу я мудреные речки мимо ушей. Елки-палки ядреные, я ль не дома уже, Полустаном заброшенный затерялся в снегу. Я в морозное утро по отношению к тебе, Раздадутся окрестности, нараспашку леса, и — деревья на неместности: дым из труб — в небеса, Гун проматывает по лесу, стихнет во поле шум, Я ушами поведу зарю по лесу. Скользя подбитые валенки от земли — благодать. Мне до отчей завалинки тут рукою подать.

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Дальняя дорога, звезд перелопот, Над ролным порогом ночь полна тревог.

Родное Сяду в будку товарного и — дела на мази, ехать лесом

О славе Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

В гости нелегко... Минувший тур чемпионата обе команды Свердловской области провели на полях соперников и потеряли очки в этих встречах. Кто-то из «Уральского трубинца» выступили в Калининграде против «Вымпела». Счет в этой встрече — 1:1. Встреча открыл архангельский нападающий Шахматов. Первоначально хоккеисты по старому времени не могли добиться успеха, и лишь перед самым перерывом Мальцев провел мяч в ворота хозяев поля, сравнял счет. Во второй половине игры ни одна из команд не поразила ворота соперника, и матч так и закончился с ничейным результатом — 1:1.

Свердловские армейцы выступили в Омске в поединке с местной «Юности» и сумели провести гол в ворота уральцев. После перерыва свердловчане Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам поля сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко провозит гол, а потом и добывает победу — Анисимов 66-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил омичи. Эта победа гарантировала «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 6:1, а во второй поединке очко с горьковским «Стартом», сыгравничью — 3:3. После этого «Зорник» на

говорила мне: «Ну и ну!». Он немало этой кровью пережил за войну. А урок был неутешным — мне его не позабыть: надо было штыри трофейные для чего-то там в литейной пополам перерубить. На пол падало зумило, но крепился кое-как. И опять за мной умило под слезарный лез верстак. Это познание стал и метким, и уверенным удар. А тогда: был я мал да не удал, был я, стискивая зубы, по зубила в кулаке, и шептал: «Кто-то губы на железном языке. На загарке ножа волгла да слезла на руках... Но зато потом недого я ходил в учениках.

Когда отцы плачут...

ТЕПЕРЬ уже заметны и вочно зримо обывательские люди из повестей и рассказов молодого свердловского прозаика Александра Филипповича. С ними мы встречались раньше, здоровались за руку, спорили. Или просто обменивались взглядами в городском транспорте. Но, случается, и безгласным взглядом выделешся из общей массы лица примечательное, своеобразное, на котором оставила свой «автограф» жизнь. К таким людям относится и Павел Артемьевич Гилев из повести «Отец и сын».

Добрый характер. Рабочие корни — держит его в жизни прямо: не дадут согнуться ни на каких ветрах. Во всех его поступках и словах — достоинство рабочего человека, который с чувством душевной гордости может оглянуться на пройденный путь и с достоинством думать, что никогда не пользовался своим служебным положением, чтобы сверх меры жить отличительно от других людей, как бы туго тебе при этом ни приходилось...

Но вот, приехав в гости к своему сыну Анатолию, директору «весьма приличного завода», Павел Артемьевич видит в сыне «новые богатые привычки, красивую и благополучную жену, доярочницу, личную «Волгу», дорогие вещи, которые как бы стиснули и придавили хозяина, обнажили в нем истинные черты. В то же время отцу, с любовью и уважением пошедшему по небольшому рабочему поселку, бросятся в глаза: не все благополучно в нем со снабжением, не густо с продуктами — да и те лишь на базаре.

Именно этот контраст между «благополучием» сына и скудной снабженности поселка и беспокоит отца.

«Трезвости» никакой-то никак его не побидала. Наверное, он был объяснителем не нормальной человеческой усталости, вызванной долгими хождениями по городу, и старостью, от которой всякий слабеет, но все это походило на игру с самим собой и растрясало лишь еще более».

Нет, и к старости к Павлу Артемьевичу не приходит умиротворенность, по-прежнему живет в нем забота о сыне, но теперь видит он

Александр Филиппович «Отец и сын». Повести и рассказы. Издательство «Советский писатель», Москва, 1976 год.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

КОНФЕРЕНЦИЯ

Твори, выдумывай, пробуй

Недавно в Голубом зале Свердловского Дворца пионеров и школьников состоялось пленарное заседание X городской научно-практической конференции учащихся средних школ Свердловска. «Знания — оружие в борьбе за коммунизм» — таков был девиз этой юбилейной конференции, посвященной 60-летию Великого Октября.

На пленарном заседании были подведены итоги научной работы свердловских школ в 1976/77 учебном году, названы имена победителей, отмечено значительное возросшее качество работ школьников: все более широкое использование ребятами собственных наблюдений, экспериментальных методов, более углубленных анализов в своих научных работах.

Но отец смотрит дальше, он чувствует нутром нравственные корни «директорского» накопительства. Анатолий так объясняет свою сытую жизнь: «Один человек — сильный, талантливый оказался. Ему и карты в руки — руководи, строй, осуществляй. Другой — просто, как у нас в институте говорилось, слабее... Жизнь — борьба, отец!»

Здесь и наступает отцовское прозрение: «И очень обидно стало ему за свою, в общем-то тихую, скромную жизнь, в которой было и много всякой бедности, и нехватки, и войны к тому же, на которой отвоевал полных три года... Гордился, что выжил и многое перенес, чего не каждому перенести под силу. А выходит по-сыновьяму, что слабак. И он беззвучно, прятая от жены свои слезы, заплакал...»

Тему «отцов и детей» Александр Филиппович успешно разрабатывает и в других произведениях. Но это не та пресловутая «вражда поколений», которая одно время настойчиво ставилась на повестку дня. В этой теме от И. С. Тургенева до наших дней нет ничего застывшего и исчерпывающе-однозначного. В лучших произведениях «проблема отцов и детей» всегда выходит на магистральную тему литературы — тему непримиримой борьбы добра со злом, старого, отжившего — с новым. В повести «Отец и сын» носитель старого как раз не старик Гилев, а его сын. По своим взглядам и суждениям отец куда моложе своего сына.

Совсем иное звучание эта тема имеет в ранее опубликованной повести «Билет в один конец», герой которой Виктор дает все, чтобы отыскать своего отца, не вернувшегося с фронта, и если надо, помочь ему. Плачут над могилкой и жалеют свою умершую мать Николай и Витка Анфисовы («Любимые дети»).

Повесть «Отец и сын» и некоторые рассказы, вошедшие в новую книгу А. Филипповича, написаны в манере, близкой к сказовой. На все события, происходящие в произведении, автор смотрит как бы глазами одного из своих героев. Это придает языку повествования свой особый колорит, сочность, выразительность.

Разумеется, не обходится здесь и без некоторых стилизованных издержек. Но само внимание Александра Филипповича к судьбам «обыкновенных» людей труда, к их жизненным невзгодам и радостям говорит о перспективности его писательского выбора. Опыт показывает, что именно на этом пути писателя ждут настоящие творческие находки и открытия.

В разговоре Павел Артемьевич обнажает индивидуализм и пренебрежительное отношение к сыну, которое порождает у него разговор с сыном: «Сними мне, Толик, отчего это у тебя такая каша, а в магазинах ничего почти нет? На рынках же брать одно сплошное разорение, надо полагать, и для министра. Но у тебя глядица — все есть!»

Павел Артемьевич убежден, что любой генерал «со складом своих думать должен посылку «без заботы о рыводом солдате успеха в военных действиях мало ожидать приходится!»

«По труду, отец! Это такой закон нынешнего общества», — отвечает Анатолий.

Лучшими признаны 114 научных работ школьников. Эти рефераты будут защищаться на областной научно-практической конференции.

По городу I место занял Ленинский район; лучшее научное школьное общество здесь в школе № 70, второе и третье места заняли соответственно Кировский (школа № 130) и Верх-Исетский (школа № 2) районы.

На пленарном заседании присутствовали ученые, преподаватели, методисты, гости, школьники из Челябинска. Было заслушано несколько наиболее интересных рефератов на различные темы.

В одном из залов Дворца пионеров была организована выставка научных работ учащихся школ и секций научных обществ.

С. ЛЕВИТИНА.

ВСТРЕЧА
На стихи великого поэта
Недавно книголюбцы Нижнего Тагила собрались в одном из крупных книжных магазинов города, где состоялся вечер, посвященный 140-летию со дня смерти А. С. Пушкина. С большим интересом прослу-

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Зубастые останки

На юге Перу археологи обнаружили останки неизвестного животного, огромных размеров. Его длина достигала двенадцати сантиметров в длину. Ученые считают, что животное обитало 100—250 миллионов лет назад. Находясь, сообщает агентство Пренса Латина, может заставить пересмотреть многие научные теории о древней фауне Перу.

Пить или не пить?

На перекрестках оживленных шоссе близ Лиссабона выставлены в назидание посетителям музейные находки — скелеты автомобилей, разбитых нетрезвыми водителями. В продажу выпущены почтовые марки, изображающие винную бутылку с гибнущим человеком внутри. «Алкоголь» отравляет людей в больших количествах. Крадет хлеб у ваших детей, сеет слезы», — гласит брошюра властей.

По потреблению алкогольных напитков на душу населения страна занимает многолетнее второе место в мире, уступающая только Франции. По данным статистики, в маленькой Португалии 500 тысяч алкоголиков, 100 тысяч из них нуждаются в лечении. В антиалкогольную кампанию включилась португальская полиция, устраивая «крутые» рейды с участием врачей и представителей полиции. (АПН).

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

АЛЕКСАНДР Градский — молодой певец, композитор, поэт, ставший очень популярным как автор музыки и исполнитель песен в фильме «Романс о влюбленных». Но фильм прошел на экранах уже три года, назван равнодушным творчеством композитора за это время, что он сделал, как нам разъяснил наш корреспондент, беседует с Александром Градским.

ГРАДСКИЙ был без пяти минут гитаристом. Мы сидели в гостиничном номере. Говорили о прошлом. Градский был недоволен. Сначала я подумал, что не повезло, у Александра неважное настроение. Потом понял: это характер, а кажущееся недовольство и максимализм — просто требовательность. Прежде всего — к себе.

— Не могу простить себе, что в семидесят первом году согласился записать на диске Дэвида Тухманова композицию «Жизнь-быль». Слушаю сейчас «Жизнь-быль» и ужасаюсь стилям Кириленко так драматично, а пою я каким-то слезливым, ноющим голосом. Потом эту манеру живописно подхватили, совсем опознали и разожгли сотни ансамблей.

— А «Романс о влюбленных», он что — тоже не принес удовлетворения? Помогала. Градский сказал: — Я встретился с Михаилом Коцюбинским на записи в радиостудии «Юность». Он попросил: «Напиши музыку. Я сказал: «Напиши». Через пару дней показал Михаилу Коцюбинскому свои старые музыкальные тематикозаготовки, которых у композитора всегда много в запасе. Из 15—20 отрывков режиссер выбрал семь, они и стали лейтмотивами картины.

Я связал их гармонически и музыкально. Соединил партитуру, сверил со временем, отведенным на экранное звучание. На ее это ушло около месяца. Потом год — на запись, сведения фонограммы.

Работа над исполнением песен? Она была упорной, творческой. Михаил Коцюбинский требовал создать иллюзию, что поет герой фильма. А это было не так легко сделать.

В целом я удовлетворен работой над «Романсом». Но думаю о другом — о большой музыке.

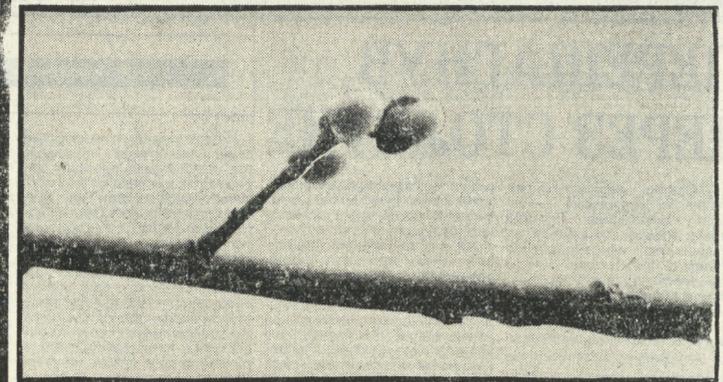
— В то время в своих интервью вы часто говорили, что эстрада для вас не больше, чем увлечение...

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения.

19.10 — Новости.

19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол.

20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.).



Март похож на ребячью улыбку. Веселый месяц — смеется солнце, давно «повернувшее на лето». Озорной месяц — нет-нет, да и пощиплет заповздавшим морозцем, заставит рысью пробегаться от трамвайной остановки до дома.

Уже распушились сережками на подоконниках заранее поставленные в воду веточки вербы, звонко, по-весеннему тенькает синица, и немудреная эта песенка напоминает о скорой капели.

...Март похож на ребячью улыбку...

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

— Так оно и было. Основным делом считал учебное. Учился в институте имени Губкина, на вокальном отделении. Думал об оперной сцене, хотел петь Германа, Фауста... Ну, а сержаки выступал со «Скоморохами» — рок-группой, которая организовалась десять лет назад. — Мы нередко выезжали на гастроли по городам Союза, записывались на радио с А и У и с «Юность».

Александра Градского после окончания гнесинского института пригласили несколько оперных театров.

ОПЕРА ИЛИ ГИТАРА?

в том числе — столичные. Но прошел год после «Романса», и Градский предпочел гитару. Читатель спросит: что же здесь странного? Гитара — это легкий успех, а опера... Но все было куда сложнее.

Короткая справка. После «Романса» он исполнил Песню о корабле в кинофильме «Свой степи чудных, чужой среди своих». Сыграл эпизод — сатирическую роль «ресторанного» певца в фильме «Концерт для двух скрипок». Написал музыку к молдавскому кинокартине «Никушор», музыку и песни к мультфильму «Легенда о маяке», где и пел сам. Исполнил также партии доброго моряка и рыба-пыль в мультфильме «Голубой щенок», где его партнерами были А. Фрейдлих, А. Миронов, М. Боярский.

Что еще? Записал со «Скоморохами» пластинку. Выступал в концертах со своими песнями на стихи Николая Асеева, Роберта Бернса и на свои собственные тексты. Европейский журнал «Музыкальная неделя» присудил Градскому почетный диплом «Звезды» за 1974—1975 годы.

Наконец, прошлым летом фирма «Мелодия» послала его в Чехословакию — на конкурс песен «Братиславская лира». Там Градский исполнил чехословацкую песню «Леди Карнавал» в своей аранжировке и песню молодого советского композитора В. Фельдмана «Элегия», текст которой Александр написал вместе

с И. Резником. И получил звание лауреата международного конкурса.

Итак, успех, слава нашла Градского? Но вот я спросил его: — Стоило ли ради всего этого отказываться от оперной сцены? — Конечно, нет. Знаете, есть такие вещи: за и против. Оперный театр сегодня? Вот что я думаю. Повод здесь признания мастера, но повод также же, как и то лет назад. Постановка большинства опер традиционна. И поэтому мно-

рок-оперы осенью 1973 года. — Сейчас 77-й, а вас «обогнали» «Поющие гитары», «Песняры». Ваше творческое самолюбие от этого не пострадало? — Нисколько. Мы хотели написать хорошую оперу. Старались не просто написать пять-десять песен, объединенных общим сюжетом, а отгадывались прежде всего от стиля, приемов традиционной оперы. Серьезная работа потребовалась еще и потому, что сюжетной фабулой нашей оперы стали события в Чили, последние дни Виктора Хары. Мы начали работу, как сейчас помню, сорок восемь часов спустя после трагедии Чили. У нас было хоть отбавляй желания — события эти потрясли нас, но практически не было материала для либретто. А рок-опера «Старик» была задумана как политический репортаж.

Пришлось сразу оставить честолюбивые стремления быть первыми и начать изучать, собирать документальный материал: из газет, протоколов допросов, свидетельств очевидцев. Стихи, которые писали мы с Ритой, были поэтически переложением документального материала. На создание либретто, собственно, и ушла основная масса времени.

В процессе работы углубилось и наше представление о теме произведения. На чьей стороне быть художнику? Наш герой — Певец — выбирает смерть, но не предает врага. Отказывается петь чуждые ему песни, проклинающие фашистский режим. Подобные события происходили в Чили, а в самых разных точках планеты. Поэтому герои «Старика» не назвали конкретно — у них нет имен, фамилий.

— Сейчас опера «Старик» закончена? — Да. И пока ждет своей участи. Возможно, будет написана пластинка, возможно — осуществлена постановка в кассетке.

«Старик» — это три года серьезной, кропотливой работы, собственно говоря, ради него Градский покинул вокальную сцену, создал оперу, потребовало дополнительных знаний, и Александр год стажировался в консерватории у профессора Т. Н. Хренникова. И еще одно, уже личное наблюдение: когда Градский рассказывал о работе над «Стариком», мне впервые за весь разговор показалось, что он доволен сделанным.

Градский вместе с поэтессой Маргаритой Пушкиной взялся за написание

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Содержание задачи

Шахматная задача — это искусственная позиция, в которой белым (обычно) должны выполнить задание — дать мат в определенное число ходов при любых ответах черных (задача на прямой мат).

К оценке задачи нельзя подходить с теми требованиями, которые предъявляются к позиции из практической партии. Партия и задача — две совершенно самостоятельные грани шахматного искусства. Каждая из них по-своему привлекает к себе и находит разработку особые проблемы.

Целью шахматной композиции является представление шахматных идей в наиболее «освоенном» поэтом, чистом и самодостаточном виде.

Итак, содержанием всякой шахматной задачи служит та или иная идея. В представлении такой идеи заключается весь смысл существования задачи.

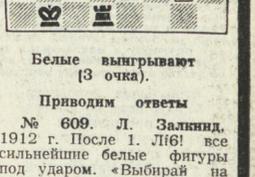
Наш конкурс

Борьба в конкурсе обостряется. Кто-то уже начинает терять зачетные очки. А кто и сколько — об этом вы можете судить сами, сверив свои ответы с публикуемыми в газете.

Писем поступает очень много, и мы, к сожалению, не можем сразу ответить на все ваши вопросы. О некоторых положениях напомним:

- а) шахматный отдел выходит еженедельно, обычно по средам; б) ответы просим писать аккуратно, не забыв указывать фамилию; в) переписывать задание не надо, достаточно дать номер диаграммы и привести решение.

А теперь — наши очередные задания.



Мат в 3 хода. (2 очка).



Белые выигрывают (3 очка).

Приводим ответы
№ 609. Л. Залинда, 1912 г. После 1. Лf6! все сильнее белые фигуры под ударом. «Выбирай на вкуч!» (Н. Перунов, К.-Уральский). Побочное решение 1. Фh2 (1-1=2 очка).

№ 610. О. Вюрцбург, 1902 г. 1. Кg7 Кра2 (Кра3) 2. Лc3 (Кра2). Слон выключается из игры «лишним» конем — в этом идейное содержание задачи. Без этих фигур в начальном положении задача решалась бы слишком остро (2 очка).

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.
Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

нов: «Дары голубой ивы», «Горизонты «Зари». (Цв.). 15.15 — «Вокруг света». Африка, Саванна. 15.40 — Творчество Самеда Вургуна. (Цв.). 16.25 — Фильм — детям. «Концерт Бетховена. Художественный фильм. 17.30 — Концерт женского хора «Дельта» Рижского политехнического института. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Репетиция». Мультитипажный фильм. (Цв.). 18.25 — «Москва и москвичи». 18.55 — Как сердцу высказать себя? Телевизионный музыкальный фильм. (Цв.). 20.00 — «Наша биография. Год 1935-й». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Заключительный концерт лауреатов и дипломантов VI Всероссийского конкурса артистов эстрады. (Цв.). 23.10 — Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Медицинский институт» (Одесса) —

«Искра» (Воршиловград). (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
11.40 и 12.40 — МОСКВА. Учащимся 5-х классов. Природоведение. Природа Черноморского побережья Кавказа. 12.00 — Специальный народный хозяйства. Основные вопросы управления качеством продукции. Системы управления качеством. 13.00 — Классному руководителю. Воспитанию — комплексный подход. Педагогическое мастерство. 13.35 и 14.35 — Учащимся 8-х классов. Литература. Позиция М. О. Лермонтова. Альбом Одоевского. 14.15 — Английский язык. 15.15 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 15.50 — «Маминин школа». 16.20 — Учащимся 7-х классов. Зоология. Птицеводство в СССР. 16.45 — Поступающим в вузы. Математика. Пинтервал. 17.20 — Физика. Электромагнитная индукция. Правило Ленца.

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. 19.10 — Новости. 19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол. 20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.). 20.40 — Для вас, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Смущенный душ». Документальный телефильм. 22.00 — Сен-Санс — Изам. Этюд в форме вальса. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — «Поты читают стихи». М. Навдич. 22.45 — «Лесная расподия». Телефильм. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.). 23.30 — «Молодо-зелено». Художественный фильм.

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. 19.10 — Новости. 19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол. 20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.). 20.40 — Для вас, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Смущенный душ». Документальный телефильм. 22.00 — Сен-Санс — Изам. Этюд в форме вальса. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — «Поты читают стихи». М. Навдич. 22.45 — «Лесная расподия». Телефильм. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.). 23.30 — «Молодо-зелено». Художественный фильм.

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. 19.10 — Новости. 19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол. 20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.). 20.40 — Для вас, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Смущенный душ». Документальный телефильм. 22.00 — Сен-Санс — Изам. Этюд в форме вальса. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — «Поты читают стихи». М. Навдич. 22.45 — «Лесная расподия». Телефильм. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.). 23.30 — «Молодо-зелено». Художественный фильм.

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. 19.10 — Новости. 19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол. 20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.). 20.40 — Для вас, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Смущенный душ». Документальный телефильм. 22.00 — Сен-Санс — Изам. Этюд в форме вальса. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — «Поты читают стихи». М. Навдич. 22.45 — «Лесная расподия». Телефильм. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.). 23.30 — «Молодо-зелено». Художественный фильм.

РАДИО
ПЯТНИЦА, 11 МАРТА
6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные известия. 6.45 — Концерт камерной инструментальной музыки. ГИАС — Гимназия для детей. 7.40 — «Восприимчивость». Очерк о медсестре свердловской больницы № 24 доноре Л. Н. Турухиной. 8.15 — Утренняя концерт. 9.10 — Объявления. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявления. 20.00 — Радиоурнал «Дела и люди Урала». 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
И. А. В. ВУНАЧАРСКОГО
Сегодня ТРАВИАТА ПРОПУСК В БАЛЕТ 12-11 ФАУСТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Сегодня ОПЕРА ЛЮДИ 11-11 ДРАМА ИЗ-ЗА ЛЮДИН 12-11 ТРАМБАН «ЖЕЛАНЬ»

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ГРАФИНА МАРЦА 11-11 премьеры КУПИТЕ ДРАМЫ ПРОПУСК В БАЛЕТ 12-11 ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
11-11 ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА Начало в 15 час.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОМОС»
Широкоформатный художественный фильм «Слово для Зайчицы». Съемки 12.16, 20 час. 10 и 11-11 и 20 ч. Кинопоказ от СКАЗКИ К РАМЕ (киногерои Марини НЕГОВОЙ).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАВЬЯ Принцесса плодородия царства. СОВКИНО Бешеное золото. УРАЛ — Ар-хи-ме-ды Зорро (две серии). Ну, погоди (9 и 10-й выпуски). В зале документальных филь-

мов: Франция, песня... Кино рассказывает о себе. ТЭМ Розыгрыш. РОДИНА — Бешеное золото. ИСКРА — Об убийстве — на первую полосу. Весенний призыв. ЗАРЯ — Огни рамы. Бесмертные. БУРВЕСТИК — Бешеное золото. МНР — Принцесса плодородия царства. ЛУЧ — Получили. Там, вдали, за рекой. КОМСОМОЛ — Любовь и слезы. Цветные сны.

11-12 марта по области ожидается переменная облачность, временами слабый снег, слабые морозы. Ветер западный, северо-западный. 5-10, порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 17-22, при прояснениях до 27, днем 9-14, в первой половине срока на юго-западе области ночью 8-13, днем 4-9 градусов мороза.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской и молодежной проблем — 58-92-41. Отдел Сельской молодежи — 51-23-22. Отдел военно-интервтуры и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

HC 15046. Заказ № 4361. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 51950. Тираж 150000.