

НА СЕГОНД

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 года
№ 48 (10421) ЧЕТВЕРГ, 10 МАРТА 1977 г.
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
2-я стр.
ЗАБОТЫ ПИОНЕРИ — ДЕЛО ОБЩЕЕ
3-я стр.
НОВЫЕ СТИХИ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ
4-я стр.
НАШ СОБЕСЕДНИК — КОМПОЗИТОР И ПЕВЕЦ А. ГРАДСКИЙ

РСФСР
★ **НОВОМОСКОВСК** (Тульская область). Первая продукция получена на только что вступившем в строй комплексе металлургического объединения «Азот». Ежегодно здесь будут выпускаться десятки тысяч тонн продукции необходимой для производства смол и пластмасс.
★ **ИВАНОВО**. Серийный выпуск мощных гусеничных кранов на год раньше намеченного срока освоил завод «Исторфрам». Успех достигнут благодаря творческому содружеству конструкторов с рабочими предприятия и эксплуатационниками, что помогло сэкономить время на разработке многих узлов машины. Новый кран грузоподъемностью 10 тонн на испытаниях показал высокую проходимость, надежность в работе. Мелиораторам Черногозья отправлена первая партия машин.
★ **ЧЕРСКИЙ** (Якутская АССР). Пять самолетов малой авиации Якутского управления гражданской авиации вылетели из поселка Черский в сторону Новосибирских островов и приступили к океанографическим съемкам арктического бассейна Ледовитого океана. Так началось выполнение долгосрочной программы «Полярный экспедиция» (ПОЛЭК).
Начальник воздушной высокоширотной экспедиции «Север-29» М. Н. Красперов рассказывает:
Пятый год проводим мы подобные исследования. В нынешнем году предстоит особенно насыщенная программа. Исследователи будут изучать Арктику от побережья моря Лаптевых и Восточно-Сибирского моря до Северного полюса, вести наблюдения за дрейфом льдов, метеорологическим режимом континента и его влиянием на материковую часть.
★ **КИРГИЗСКАЯ ССР**
★ **ОШ**. Гидростроители Панского водохранилища начали форсирование реки Акбуры. Забыты первые свая моста, который соединит берега отрезав выход строительной технике на противоположную сторону устья.
Это место в среднем течении Акбуры как будто специально предназначено природой для гидростроения. Раскинувшись на несколько километров Панская котловина, замкнутая отрогами Алтайского хребта, — почти идеальная чаша для искусственного водоема. Единственный выход отсюда — глубокий речной каньон, который решено перерезать направленным взрывом.
Взрыв будет произведен на высоте более полутора тысяч метров над уровнем моря. В руло реки отсюда будет обрушено полтора миллиона кубометров скальных пород, которые образуют плотину высотой 112 метров. Внутрь ее будут закатаны тысячи кубометров цементующего раствора. Плотина соберет свыше четверть миллиарда кубометров воды, которая позволит оросить и улучшить обеспеченность влагой 20 тысяч гектаров плодородных земель.
УКРАИНСКАЯ ССР
★ **КИЕВ**. Из научно-производственного объединения «Киеварматура» на Белоярскую и Нововорожескую АЭС досрочно отрегулирована потоки жидкости и газов в трубопроводах. Она будет установлена в отсеках атомных реакторов. Приспособление изготовлено из особо прочных материалов, способных выдерживать сверхвысокие давления.
Досрочное изготовление заказа позволит строителям АЭС опередить графики монтажа реакторов.
★ **КОНСТАНТИНОВКА** (Донецкая область). Первую продукцию выдал цех углеводородной стирологии, построенный на химическом заводе. Это ценный химикат для производства цветных телевизоров, оптических стекол высокой прозрачности. Цех оснащен высокопроизводительным оборудованием. Работы ведутся по прогрессивной технологии, которая обеспечивает получение продукта отличного качества.
БЕЛОРУССКАЯ ССР
★ **СВЕТЛОГОРСК** (Гомельская область). Звание «Отличник качества» присвоено двадцати пяти рабочим цехов завода искусственного волокна. Среди отличившихся депутат XXV сессии КПСС, ткачиха З. П. Кинжерава, решившая завершить личную пятилетку за три с половиной года. Обслуживая шесть станков вместо восьми по норме, Зинаида Петровна выработала сверх плана 864 тысячи метров кордной ткани. На ее трудовом календаре уже 1978 год.
АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
★ **БАКУ**. Установка по очистке промышленных стоков с применением нового реагента вступила в строй на морских промыслах Баку. Она создана учеными в сотрудничестве со специалистами нефтяников. Очищенная вода закачивается в скважины для искусственного поддержания энергии пластов.
(ТАСС).

КОМСОМОЛ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

СКОРО В ПОЛЕ, ХЛЕБОРОБ!

ИДЕТ УДАРНЫЙ МЕСЯЧИК ПО ВЫВОЗКЕ УДОБРЕНИЙ

На Средний Урал пришла весна, с обычными утренними морозами, с вихрями мартовских снегов; но воздух повлажнен, полуденное солнце рылит придорожные сугробы, плавит снежный покров полей. Все тоньше становится слой календарных листов, отделяющих хлеборобов от посевной поры. И поэтому дорожки сейчас для них каждый день, каждый час. До начала страды предстоит сделать немало — завершить ремонт сельскохозяйственной техники, доставить на хлебные нивы необходимое количество удобрений. И если в большинстве хозяйств области подготовка техники к посевной подходит к концу, то работа, связанная с подкормкой полей, только приближается к концу. Не случайно именно в мартовские дни в колхозах и совхозах нашей области проводится ударный месячник по вывозке на поля органических удобрений. Активное участие в этой важной кампании, как и в прошлые годы, принимают молодые земледельцы хозяйств, лугомелиоративных отрядов и передовиков механизированных колонн.

В хорошем темпе трудятся в эти дни земледельцы Белоярского района. Здесь стало традицией вывозить на поля удобрения со значительным опережением графика. Верны этой традиции белоярские механизаторы и в нынешнем году. Из запланированных 320 тысяч тонн «органки» они уже в первых числах марта доставили на хлебные угодья около 80 тысяч тонн органической подкормки. В каждом хозяйстве этого района созданы молодежные отряды плодородия, между которыми организовано социальное соревнование. Достойный вклад в подготовку к севу вносят и молодежные лугомелиоративные отряды. Скажем, механизаторы ЛМО совхоза «Белоярский» уже вывезли 25 тысяч тонн «органки», что составляет более половины годового задания. 20 тысяч тонн удобрений доставили на поля труженики мелиоративного отряда совхоза «Белоярский». С подкормкой работают в дни ударного месячника молодые мелиораторы других белоярских хозяйств.

Успешно готовят будущий урожай механизаторы совхоза «Шелкунский», Сысертского района. Получив в минувшем году около 30 центнеров зер-



на каждого гектара, они и ныне полны решимости бороться за дальнейшее повышение урожайности зерновых культур. Земледельцы хозяйства уже доставили на поля более 20 тысяч тонн подкормки. Все в Сысертском районе этим видом работ заняты семь специализированных мехотрядов.

Повышенные обязательства взяли на юбилейный год Советской власти трактористы отрядов плодородия Богдановичского района. В каждый гектар хлебной нивы они решили внести по 8,5 тонны «органки», что значительно выше прошлогодних показателей. Нужно сказать, что четыре хозяйства этого района — колхозы имени Тимирязева, «Родина», «Искра» и «Красное знамя» уже выполнили обязательства.

Добрых слов заслуживают и мелиораторы Богдановичской передового механизированной колонны № 1. Доставляя на поля хозяйства удобрения, они ежедневно перевыполняют сменные задания в полтора-два раза. Первенство в социальном соревновании в эти дни удерживает отряд, возглавляет который кавалер ордена Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» Виктор Тимофеевич Поталов.

ЭКОНОМИЯ — 20 МИЛЛИОНОВ

ПОДВОДИМ ИТОГИ 1976 ГОДА

В редакцию продолжают поступать отрывные талоны лицевых счетов экономии. Их прислали уже 7216 комсомольцев. Общая сумма экономии в их лицевых счетах — 19 472 тысяч рублей.

конкурс бережливых

«Самые большие вклады в копилку участников конкурса бережливых сделали за счет улучшения технологии монтажа и улучшения проектных решений. Многого дает тщательная проверка заключаемых договоров на разработку, а также калькуляции на изготавливаемое оборудование». Все это так, но надо учесть, что участники конкурса бережливых из РПЦ-2 временно работают не по специальности и все же смогли добиться такой высокой экономии.

НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

Будет труд ударным!

На предприятиях и в организациях нашей области полным ходом идет подготовка к коммунистическому субботнику, который состоится 16 апреля.

Комсомольцы и молодые швей цеха № 5 Свердловской фабрики «Одежда» решили провести коммунистический субботник на своих рабочих местах и выполнить в этот день по полторы сменные нормы.

Работники лесопильного цеха производственного объединения «Лобвалес» единодушно поддержали лозинг москвичей о проведении 16 апреля коммунистического субботника. Лесопильщики будут трудиться в этот день на рабочих местах. Они обратились к лесозаготовителям Лобвинского лесхоза с призывом организовать в день субботника береговую подачу сырья в лесопильные машины. Лесорубы поддержали лесопильщиков и тоже обязались работать 16 апреля по-ударному, перевыполнив дневные задания.

На Всесоюзном комсомольском собрании молодые рабочие нового цеха Т-1 и ремонтно-механического цеха Свердловского завода решили все как один выйти 16 апреля на коммунистический субботник. На заводе создан штаб по проведению субботника. Он занимается сейчас подготовкой фронтов работы. Решено, что 30 процентов участников субботника будут помогать строителям в освоении второй очереди цеха Т-1.

Каждый день на выставке новые посетители. Они полугоду задерживаются у каждого стенда, делают короткие записи, эскизы в блокнотах.

Опыт лучших предприятий нашей области по оформлению своих территорий — это самое ценное, что можно использовать в подготовке к 60-летию Великого Октября. — сказал один из посетителей выставки, член парткома Пышминского машиностроительного завода В. А. Кустов.

И, наверное, к этим словам сможет присоединиться каждый, кто придет на пятую областную и Свердловскую городскую выставку наглядной агитации.

Ю. КУТУЗОВ.
На снимках Л. Баранова: в залах выставки.

РАССКАЗЫВАЮТ ЦИФРЫ

— Пятая областная и городская выставка действительно демонстрирует все лучшее, что накоплено в ходе областного и городского смотров наглядной агитации «За высокую эффективность и качество работы», посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. — сказал инструктор Свердловского парткома И. Н. Караваев, встретившись на выставке. — В Свердловске, например, прошло 7 выставок, в которых приняли участие все крупные предприятия районов. Лучшие образцы были отобраны на городскую выставку.

В Доме культуры им. Дзержинского, где проходит выставка, действительно можно встретить многих представителей тех предприятий, которые представили свои образцы на выставку.

РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ

Вот и сегодня сюда пришли заместители секретарей партийных организаций Свердловского машиностроительного завода им. Калинина. Общее мнение о выставке выразили в книге отзывов: «Это настоящая школа по организации наглядной агитации».

Особое внимание на выставке привлекают стенды Уральского турбомоторного завода им. Ворошилова, Верхисетского металлургического завода, Богословского алюминиевого завода. Интересно выполнено парно, изготовленное художниками-оформителями завода транспортно-машиностроения им. Свердлова «Дорожи рабочей минутой».

Ю. КУТУЗОВ.
На снимках Л. Баранова: в залах выставки.

Под фальшивой маркой

ВАШИНГТОН. В Соединенных Штатах продолжается скандальная разработка американских компаний по созданию так называемых фальшивых марок. Не успели отступить страсти после разоблачения корпораций «Анлизин Сейкс» и «Хайбор Мануфакчериз», продавщица авиационных реактивных двигателей и вертолетам под видом продукции фирм «Белл Хеликоптер Компани» и «Юнайтед Бричард Корпорейшн» имитировать выработку реактивной тяги самолета, прикрываясь именем известной корпорации «Вонга». Согласно данным федерального управления США, оборудование с фальшивым клеймом «Вонга», минимальная проверка на надежность и качество, было установлено по меньшей мере на 100 реактивных самолетах «Вонг-727» и «Вонг-737».

Южного объединения ВКП, Французской коммунистической партии, прогрессивных женских организаций, труженницы Парижа, департаментов Гар, Верхняя Сена, Валь-де-Марн, Дром, Верхняя Вьенна, Нор и других вышли на улицы городов и сел под единым лозунгом дня борьбы за свои права.

Обвинительным актом социальную утрату и дискриминацию стало письмо-петиция, подписанная правительством от имени 850 000 безработных женщин и трех миллионов пенсионеров.

Таких образом, фашистская хунта возвратила бывшим владельцам или пустила за бесценок в молоток почти все из 550 промышленных предприятий, поставленных под государственный контроль президентом С. Альелье. В руках иностранных компаний и местных капиталистов перешли оборудование, имущество, финансовые средства, ставшие достоянием всех чилийцев при правительстве Народного единства.

Денационализация фашистской хунтой государственного сектора в экономике привела к еще более сильной, чем когда-либо в истории Чили, монополистической концентрации производства, сосредоточению всех доходов в руках олигархии, беспрецедентному обогащению народных масс.

В своих выступлениях участники пленума подчеркивали необходимость проведения реформ в экономике и социальной политике. Они призвали к созданию единого фронта с рабочими и крестьянами других стран.

В «черных списках»

ЛОНДОН. Стали известны новые факты, свидетельствующие о том, что люди прогрессивных политических убеждений считались объектами внимания фашистского правительства. Как сообщила газета «Гардиан», студенты Эгзетерского университета узнали, что администрация составляет своего рода «черные списки», в которые занесены имена свыше 30 «неблагонадежных» преподавателей университета. Многие из них значатся в списке как «придерживающиеся левых политических убеждений».

Специальное разоблачение «охоты за ведьмами» в Эгзетерском университете с возмущением встретили в стране. Немедленного расследования выдвинутых студентами обвинений потребовал генеральный секретарь ассоциации преподавателей университетов Л. Сатпер.



ТРЕБОВАНИЕ КРЕСТЬЯН

ПАНАМА. Федерация крестьянских кооперативов Верагвеса направила правительству Панамы петицию с требованиями провести расследование незаконной сделки гражданскими США земель в этой панамской провинции. При осуществлении сделок на приобретение земли, отмечается в петиции, американцы прибегают к жульническим механизмам, которые наносят ущерб интересам крестьянских кооперативов. Несмотря на решение местных властей, запрещающее продажу земель иностранцам в прибрежной полосе Панамы, в их руках уже оказались лучшие участки.

ПОМОЩЬ ДРУЗЬЯМ

БУХАРЕСТ. В бухарестском аэропорту Отопень приземлился советский самолет «ТУ-134А», доставивший около четырех тонн медикаментов, хирургических инструментов и аппаратуры для оказания медицинской помощи населению Бухареста и других районов страны, пострадавших от землетрясения.

ПОД ЕДИНЫМ ЛОЗУНГОМ

ПАРИЖ. Массовыми митингами и митингами отметили французские трудящиеся Международный женский день 8 Марта. По призыву профсоюзных организаций они выступили в поддержку борьбы за мир и демократию.

ДО ПОЛЮСА

Вашингтон, 10 марта. (ТАСС).



МОЯ РОДИНА — СССР

МОЯ РОДИНА — СССР

зуют плотину высотой 112 метров. Внутрь ее будут закатаны тысячи кубометров цементующего раствора. Плотина соберет свыше четверть миллиарда кубометров воды, которая позволит оросить и улучшить обеспеченность влагой 20 тысяч гектаров плодородных земель.

Досрочное изготовление заказа позволит строителям АЭС опередить графики монтажа реакторов.

Это ценный химикат для производства цветных телевизоров, оптических стекол высокой прозрачности. Цех оснащен высокопроизводительным оборудованием. Работы ведутся по прогрессивной технологии, которая обеспечивает получение продукта отличного качества.

Очищенная вода закачивается в скважины для искусственного поддержания энергии пластов.

Успешно готовят будущий урожай механизаторы совхоза «Шелкунский», Сысертского района.

Вашингтон. В Соединенных Штатах продолжается скандальная разработка американских компаний по созданию так называемых фальшивых марок.

Южного объединения ВКП, Французской коммунистической партии, прогрессивных женских организаций, труженницы Парижа, департаментов Гар, Верхняя Сена, Валь-де-Марн, Дром, Верхняя Вьенна, Нор и других вышли на улицы городов и сел под единым лозунгом дня борьбы за свои права.

Обвинительным актом социальную утрату и дискриминацию стало письмо-петиция, подписанная правительством от имени 850 000 безработных женщин и трех миллионов пенсионеров.

Таких образом, фашистская хунта возвратила бывшим владельцам или пустила за бесценок в молоток почти все из 550 промышленных предприятий, поставленных под государственный контроль президентом С. Альелье.

В своих выступлениях участники пленума подчеркивали необходимость проведения реформ в экономике и социальной политике. Они призвали к созданию единого фронта с рабочими и крестьянами других стран.

ЛОНДОН. Стали известны новые факты, свидетельствующие о том, что люди прогрессивных политических убеждений считались объектами внимания фашистского правительства.

Областной рейд «КП» по экономии топливно-энергетических ресурсов

ОПЕРАЦИЯ «БЕРЕЖЛИВОСТЬ»...

Так назвали «проектористы» Уральского алюминиевого завода...

станке горит 17,5 часа в сутки. И вообще этот станок как видно, не имеет хозяина...

эта «алюминия» поглощает в час 6,6 киловатта электрической энергии.

общее освещение в мастерских, не оставляя горящими электролампы во время обледенения перемык...

В КОМИТЕТЕ комсомола, и в заводской многотиражке, да и в самом лопаточном цехе Уральского турбомоторного завода...

НЕ ПО ДОЛЖНОСТИ, А ПО ДУШЕ ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

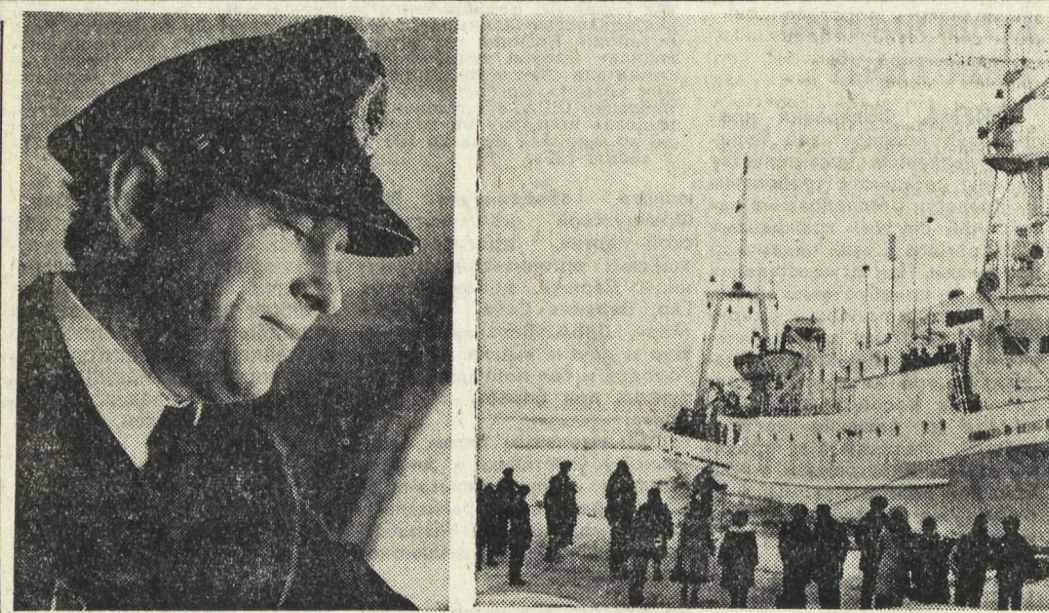
Дня не проходит, чтобы не обратились к нему за советом, с какой-нибудь просьбой. Знают, что если за дело взялся Стафеев, все будет в порядке.

И вот, пожалуйста, разговор наш всего несколько минут, а к нему уже с «делом» — Вася, опять брак с фрезерного участка дали...

И теперь к его мнению прислушиваются и мастера, и начальник цеха. В это, кстати, трудно поверить человеку, мало знакомому со Стафеевым.

— Главное, — считает Василий, — правильно выбрать момент. И как только появится «вирус брака на участке, «массированным ударом» обратиться на него.

Именно в такие «созревшие» моменты развивает Стафеев энергичную деятельность. И тогда, кажется, в од-

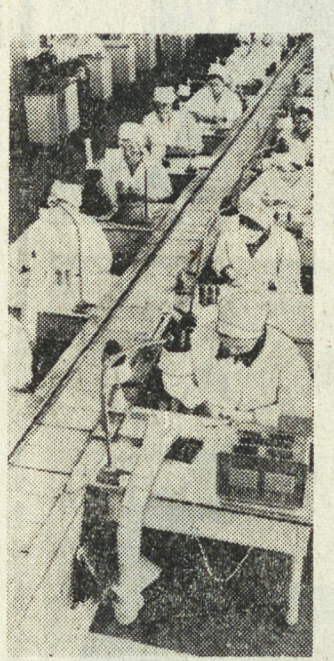


Петропавловск-Камчатский. «Вулканолог» — первое в мире научное судно, созданное специально для изучения подводных вулканов...



МОЯ РОДИНА — СССР

Рождение нового починка



Тула. Ударно трудится во втором году десятой пятилетки коллектив завода «Пробой».

На предприятии успешно осуществляется техническое перевооружение производства...

В цехах, на участках широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великого Октября.

Всем его поступкам, делам можно подобрать сотни определений, но как их ни называй, за всеми ними стоит одно — активная гражданская позиция.

И, может быть, благодаря именно этому качеству коммунисты цеха на днях единогласно приняли его кандидатуру в члены КПСС.

С. БАЙДАКОВА.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КОМИССАР ПИОНЕРИИ, ВСЯК КРАСНОГАЛАНТОВЫЙ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНКА? ЧТО ОН МОЖЕТ СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ В ПИОНЕРСКОМ ОТЯДЕ, ДРУЖИНА БЫЛА ИНТЕРЕСНОЙ ДЛЯ ВСЕХ...

КОМСОМОЛ — КОМИССАР ПИОНЕРИИ

ВОЗВРАЩАЮСЬ В СТРАНУ ДЕТСТВА

ете дружины стали распределять поручения, пожелания Лиды — работать с детьми — не учли. Ей поручили отвечать за выпуск стенгазет. И нам не удивительно было, когда услышали, что газеты в школе выходят серые, скучные...

Саша К. — «сухарь», как принято говорить среди ребят. Одноклассник его недолюбливал, а подколлектив напротив — чуть не на руках носил.

Второй — Стас Т. Ребята от него — «без ума». Он слово скажет — «в рот смотрят», учителя же не уважали его...

Н. ШУРОВА: Не секрет, среди ребят есть неофициальные лидеры. Но каков этот лидер? На что поведет он ребят?

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Но есть такие ребята, которые не любят играть, которые всерьез занимаются математикой, физикой или гуманитарными науками.

С. ЦЕИТЛИН, директор Дзержинского Дворца пионеров и школьников Нижнего Тагила: — И это получается, по-видимому, потому что у ребят уже появились другие интересы. Заботы, а мы все еще подходим к ним с «малышовой меркой».

Л. БАЖЕНОВА, член комитета комсомола института химии Уральского научно-учебного центра: — Действительно, «вундеркинды» более замкнуты, чем остальные ребята...

ЕЩЕ ДОЛГО СОВРАЩАЮСЬ ГОВОРИЛИ О ТОМ, КАК МОЖНО ПРИВЛЕЧЬ К ЭТОЙ РАБОТЕ ЮНОШЕЙ, КАКОВА РОЛЬ ВОЖАТОРА В СТАНОВЛЕНИИ ОТЯДА, ДРУЖИНЫ, КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ШКОЛЬНУЮ РАБОТУ...

«ОБЯЗУЮСЬ ВЫПОЛНИТЬ...»

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ АТТЕСТАЦИЯ

На столе секретаря комитета комсомола Свердловского сельскохозяйственного института Светлана Кузванова — личные комплексы планы комсомольцев второй группы четвертого курса агрономического факультета.

Обязательством всей группы можно верить, а личные планы, к сожалению, — формальность, — это слова секретаря бюро ВЛКСМ агрономического факультета Александра Белосудова.

Итак, личный комплексный план — основа Ленинского зачета — стал формальным, думает о своей научно-исследовательской работе, своей учебе.

мы не уткнемся в исходную точку — личный комплексный план и его выполнение каждым комсомольцем.

Рейд, вы помните, что вы писали в своих планах в прошлом семестре? И члены бюро ВЛКСМ того же агрономического факультета, которым был задан этот вопрос, не смогли вспомнить.

Из школы, которую я окончил, в нашем институте учился шесть человек. Я и сам, можно сказать, пришел сюда после такого же выступления, — говорит А. Белосудов.

Об этом говорили на заседании бюро ведущие агрономы. Но главное, конечно, не в том, что Татьяна Панкратова, Александр Мулдаков, Александр Полотинский, Леонид Черепанов и другие члены бюро признали, что «сработали «холодушкой», а в

песню разучивают — про Чебурашку. Кому это интересно? Отказываются ходить — и не!

Действительно, зачем обещать то, что тебе завеломо не под силу, и стоит ли заставлять людей делать то, что им неинтересно?

Можно членам бюро первыми принять пересмотренные планы, — предложил кто-то.

В те же дни произошел другой случай. Выяснилось, что на втором курсе факультета механизации личные ком-

ПЕРЕШАГНУВ ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ

Мы идем по следам Будапештского телефонного завода, которому в декабре прошлого года исполнилось сто лет. Ровесник самого телефона, он прошел через все этапы развития средств связи, внося свой вклад в прогресс в этой области. Достаточно сказать, что именно на этом заводе был создан первый телефонный коммутатор, изобретенный венгром Тивадаром Пушкашем. К началу нынешнего века заводские конструкторы разработали специальное устройство сигнализации, централизации и блокировки для железных дорог (СЦБ), которое нашло широкое применение во многих европейских странах.

Какую только продукцию он выпускал завод — радиоприемники, кинопроекторы, магнитофоны и даже... бытовые кухонные приборы.

Одними воспоминаниями, однако, не проживешь, — говорит генеральный директор завода Йозеф Рожавский. — В прошлом, юбилейном году стоимость выпущенной заводом продукции достигла полутора миллиардов форинтов, а к концу пятой пятилетки, т. е. к 1980 году, она увеличится в два раза. Этот рост, естественно, невозможно обеспечить за счет выпуска старой продукции и применения устаревшей технологии. Вот почему мы пе-

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Новые задачи, поставленные перед коллективным предприятием, потребовали коренной перестройки материальной и технологической основы его деятельности. Из государственного бюджета на реконструкцию завода выделен один миллиард форинтов. Эти средства будут освоены до конца нынешней пятилетки. Они позволят в основном на приобретение современного полуавтоматического и автоматического оборудования, перестройку цехов в соответствии с новым технологическим режимом. Вместе с тем в рамках уже сложившейся структуры изделий за пяти-

«ДЖЕРДАП» НАРАЩИВАЕТ МОЩНОСТИ

Крупнейшая югославская электростанция «Джердап» на Дунае, сооруженная при техническом содействии СССР, в этом году на 11 процентов увеличила свои производственные мощности. Это достигнуто без дополнительных капиталовложений, за счет использования внутренних резервов. В результате «Джердап» будет отныне выбатывать дополнительно 100 миллионов киловатт-часов электроэнергии в год.

Коллектив ГЭС добился высоких производственных показателей и в прошлом году — на 600 тысяч киловатт-часов превысил годовой план, здесь зарегистрирована рекордная дневная выработка электроэнергии, достигнутая полная

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

Ассоциация кубино-советской дружбы объявила фотоконкурс на лучший снимок, посвященный 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Его девиз — «За мир, гуманизм, социальный прогресс и дружбу между народами». Авторам трех лучших работ предоставится возможность посетить Советский Союз.

Конкурс вызвал большой интерес среди кубинской общественности. (АПН).

ДИСКОТЕКА ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В «КОСМОСЕ»

Дискотека — танцевальный зал. Эта новая форма проведения вечеров отдыха завоевывает все большую популярность. Потанцевать и послушать записи современной музыки, воспроизводимые с помощью высококачественной стереофонической аппаратуры, — вот основа таких вечеров. И они уже состоялись в Свердловске, появились диск-клубы в Асбесте, есть дискотеки и в других городах области. Но нередко они проходили еще в не очень приспособленных помещениях, без необходимых технических средств. И вот в Уральском политехническом институте и других вузах Свердловска появились объявления, приглашающие в один из ближайших пonedельников провести вечер в дискотеке большого зала ресторана «Космос».

Понедельник во всех ресторанах, как у нас говорят, «неторовый день», — рассказывает один из организаторов этой дискотеки главный метрдотель ресторана «Космос» А. Желудев. — У нас в этот день варенье не работает, и, как правило, очень мало посетителей. Иногда приходилось даже закрывать один из залов. Мы использовали разные формы, чтобы сделать этот день интересным для наших гостей, но не очень удачно. Статья в газете «На смену!» натолкнула на мысль попробовать организовать ее у нас...

Идея понравилась всем. Причем у организаторов появилось много добровольных помощников, которые расклеивали объявления, помогали в подборе программы, технические возможности для проведения дискотеки в «Космосе» хорошие. Билет на вечер стоит 5 рублей. Вход — 50 копеек, а на остальную сумму каждому из гостей подавались три холодных закуски, горячее блюдо, напиток, апельсины, на каждом столе стояла бутылка марочного вина. На водку и коньяк в этот вечер заказы не принимались.

Правда, были и скептики, утверждавшие, что из этой затеи ничего не выйдет. Говорили, что в зал, один из лучших в стране, куда можно попасть только в вечернем туалете, придет молодежь («а она, знаете, сейчас какая...» неизвестно в чем, будет танцевать неизвестно какие танцы) и рекомендовали заблаговременно вызвать наряд милиции.

Но скептики ошиблись. Вечер получился праздничным и веселым.

Билеты все были раскуплены заранее, — продолжает А. Желудев. — В то воскресенье было 30-градусный мороз, но к нам ехали за билетами со всех концов города. Я специально интересовался, кто же будет нашими гостями — в основном студенты, молодежь рабочих. И этот вечер дал предпринимателю неожиданный «экономический эффект», проводил такие вечера просто выгодно.

Но не это главное. Молодежь пришла нарядная, праздничная, вечер получился веселым, с доброй атмосферой, уходя, нас благодарил за его организацию. И это для нас была главная награда.

Что ж, инициатива молодежи работников ресторана «Космос» заслуживает добрых слов. Вечер, действительно, прошел интересно. Если говорить о программе самой дискотеки, то ведущие постарались сделать ее разнообразной. Звучали записи не только популярных зарубежных ансамблей, но и веселые песни из наших полюбившихся мультфильмов. Однако в целом программа получилась не совсем ровной, не всегда продуманной был комментарий ведущих. В этом смысле у организаторов дискотеки непочтительный край и работы, и возможности. Эксперимент удался, и, видимо, есть смысл сделать дискотеку постоянно действующей. Возможности у этой формы велики. Дискотека может быть не только танцевальным. Используя различные средства, можно превратить ее в интересное представление. Не следует, видимо, и ограничивать содержание программы лишь молодежной музыкой. Немало найдется людей и более старшего возраста, которые с удовольствием проведут вечер с музыкой Леонида Утесова и Луи Армстронга, потанцуют под нестаревшие мелодии сорочковых или пятидесятых годов.

Хочется думать, что коллектив ресторана «Космос» сумеет продолжить удачно начавшийся опыт.

Л. ШИШКИН.

● УЧИЛСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ ● В ГОСТЯХ У БЕРЛИНСКИХ ДРУЗЕЙ ● МОЛОДОСТЬ СТАРОГО ЗАВОДА ● «ЗА МИР, ГУМАНИЗМ, СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС И ДРУЖБУ МЕЖДУ НАРОДАМИ» ● ПРИ СОДЕЙСТВИИ СССР



Л. САМБУДОРЖ — ПЕРЕДОВИК ТРУДА

На Улан-Баторском авторемонтном заводе — впервые металлообрабатывающей промышленности Народной Монголии отмечался традиционный день социалистического соревнования. Он проводится один раз в квартал. Это было последнее волонтерское событие. В честь ударников на предприятии приглашены члены их семей, игра оркестр, выступила художественная самодеятельность.

А чествовали мы бригаду слесарей-ремонтников, возглавляемую комсомольцем Л. Самбудоржем, — рассказывает директор завода Л. Дандий. — Коллектив досрочно справился не только с квартальным, но и с годовым планом. А сам бригадир стал рекордсменом на заводе. Помолча, директор добавил: — На днях варит, слышу, кто-то в цехе говорит, что Самбудоржу

нужно, сколько в стране ремонтные «зильды» и «гальзы», как важен выпуск запасных частей. Сейчас Самбудорж часто вспоминает: Ахмед Мухамедзянов, как в воду смотрел. Все получилось именно так, как он предсказал.

Позвело Самбудоржу и в том, что его послали на учебу в Ленинград. Там он познал не только тонкости слесарного мастерства, но и приобрел опыт работы по-советски.

Вернулся Л. Самбудорж в Улан-Батор настоящим мастером. Сразу же ему поручили техническое обслуживание и ремонт основного оборудования. Работа — сложнейшая, требующая самых различных знаний. Самбудорж успевает всюду. Всегда выполняет план. Задание прошлого года его бригада перевыполнила на 120 процентов. Но дело даже не в этом. Главное, не поступило ни одной рекламации. Бригады ставят в пример всей молодежи завода. Знает цену настоящей, бескорыстной помощи, он сам стал наставником. Подготовил 13 молодых слесарей. Сейчас его воспитанники — передовые рабочие.

А. ШАПОВАЛОВ, корреспондент ТАСС. Улан-Батор.



ЖИЗНЬ НОРМАЛИЗУЕТСЯ ПОСЛЕ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Работы по спасению людей и восстановлению предприятий ведутся круглогодично. К сегодняшнему дню возобновили работу заводы и фабрики в уездах Баку, Эрзурум, Исфа, Илфос, Ковасна и Васлуй. Работники энергетической промышленности отремонтировали значительное количество трансформаторных подстанций, в результате чего улучшилось энергоснабжение столицы и других городов Румынии. В сельском хозяйстве восстановлено 448 животноводческих ферм. Железнодорожное движение открыто практически на всех линиях, за исключением отдельных небольших участков, где ведутся работы по укреплению полотна и некоторых мостов.

Для компенсации ущерба, нанесенного землетрясением, в воскресенье работали 1.167 промышленных предприятий во всех уездах Румынии и в Бухаресте. Принимается энергичные меры для обеспечения нормального снабжения населения продовольствием и товарами первой необходимости в столице и других городах, пострадавших в результате землетрясения.

СОБИЯ, 8. (ТАСС). Согласно сообщению правительственной комиссии, в результате землетрясения 4 марта в Болгарии погибло 83 человека, в том числе 80 человек — в Свиштове, где сила подземных толчков была равна 8 баллам по 12-балльной шкале.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ, СОРЕВНОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Перми в торжественной обстановке были закрыты первые Всесоюзные игры сельских спортсменов. Закончили финальные соревнования, в которых принимали участие сборные команды союзных республик, Пермской и Свердловской областей, но звание стартов сельских спортсменов продолжают, они проходят в коллективах физкультуры колхозов, совхозов, предприятий и организаций, входящих в сельские спортивные общества союзных республик.

На финальных соревнованиях борьба шла до последнего вида программы. Значительными видами состязаний явились лыжные гонки у мужчин-марофонцев, у двоеборцев и в женских — на 20 километров. На 50-километровой дистанции победу одержал Иван Цветков из Ивановской области, свердловчанин Константин Носов был десятым. У женщин победу праздновала пермячка Людмила Гина Подорова. Представительница сборной команды Свердловской области Надежда Носова заняла 17-е место. У двоеборцев большого успеха добился белорусский спортсмен Валентин Клопов, который был первым и в прыжках с трамплина, и в лыжных гонках. Сумма очков, принесшая Клопову победу и звание мастера спорта, равна 426,4. На втором месте свердловчанин Владимир Бушуев, набравший

«А ВТОМОБИЛИСТ» (Свердловский клуб имени Урицкого) (Казань) — 3:2 (1:1, 1:0, 1:1). Шайбы забросили: у «Автомобилиста» — Владимир Бокарев (8-я минута), Виталий Еришич (37), Виталий Краев (48); у хозяев — Владимир Бокарев (13), Геннадий Халеев (55).

ПРЫЖКИ С ТРАМПЛИНА Чемпионы горы Долгой

В Нижнем Тагиле сошлись сильнейшие летающие лыжники страны — здесь проходил чемпионат СССР по прыжкам с трамплина. Большой девятикратный чемпион мира кировчанин Николай Лахтинский в этом мужественном виде спорта. Самый дальний прыжок совершил победитель недавних Лажинских международных игр бронзовый призер чемпионата мира кировчанин Алексей Воронин. Улетев на 120,5 метра. Однако при приземлении он допустил ошибку, которая повлекла снижение судьями оценки за технику исполнения прыжка. Во второй попытке у кировчанина прыжок был технически выполнен безупречно, но длина его была всего 94 метра. В сумме Воронин набрал 213,3 очка, что дало ему лишь третье место. Звание же чемпиона Советского Союза завоевал двадцатипятилетний пермяк Сергей Савицкий.

СЧЕТ НЕ ПО ИГРЕ

лиги и были «без пяти минут» командой высшего хоккейного общества.

«Автомобилист» с первых же секунд поединка обрушил такой шквал хорошо организованных, тактически грамотных построений атак на ворота соперников, что казалось, тем не уйти от разгромного поражения — сам стиль игры «Автомобилиста», манера ведения поединка, азарт и превосходство перед коллективом над соперником, казалось, предопределили это. Преимущество свердловчан в классе игры чувствовалось, пожалуй, все матч. Но тут зрители, почти полностью заполнившие Дворец спорта профсоюзное, вочую увидели, как получила реальное воплощение формула «использованных возможностей». Скажем прямо, счет этого матча — не по игре. Реальный свердловчане хотя бы по логике так ситуации, которые они создали у ворот соперника, и счет шайб, заброшенных хозяевами льда, был бы, по крайней мере, в два раза больше. Но, имея игровое и территориальное преимущество, уральцы очень слабо подкрепили его шайбами, причем несколько позиций были вернейшей, когда шайба, казалось, некуда было деваться, как только пересечь линию ворот. Конечно, у тренеров «Автомобилиста» будут замечания

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА В гостях нелегко...

свою команду вперед. Однако и перевес счет ничейный — 2:2. Инициативу сумел провести гол в ворота уральцев. После перемены свердловчанин Пискунов вновь выводит свою команду вперед. Но к концу поединка армейцы позволяют хозяевам льда сначала сравнять счет (на 38-й минуте Савченко проводит гол, а потом и добывает победу) — Анисимов 68-й минуте забивает мяч, который и решил судьбу этого спора — 4:3 победил свердловчане. Эта победа гаврилинцев «Юности» место в высшей лиге на будущий сезон.

Московские динамовцы провели две встречи, в первой они разгромили иранский «Зорник» — 9:1, а во второй поединок очки с горьковским «Стартром», сыграв ничью — 3:3. После этого «Зорник» на

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА

Счастье

Все, что было — навеки со мною. Все, что будет — сиянет вдали... Не ждала я, чтоб счастье земное В кляве аисты мне принесли. Счастье бережно я пеленала, Чтоб его не коснулась беда. Ради счастья — раньше вставала, Дни считала — летели года! Я не думала, счастье длеяла. Не жалея ни дней, ни ночей, Что окрестнет оно, повзрослеет И — умчится дорогой своей...

Юность

Все — в будущем, Все — завтра, А пока — Я — своеобразной солнышка И юности весенние качели Над миром разгоняют облака. Все — в будущем, Все — завтра, А пока — Счастливая, лечу к тебе навстречу, И, расцветая — яблонька лепечет, О том, как жизнь прекрасна и легка. Все — в будущем, Все — завтра, А пока — Люблю тебя, не ведая, не зная, Что к нам весна, тревожная, иная, Торопится уже издалека. Да будет грусть светлой и глубокой!

Владимир НАЗИН

Рубка стали

Был и вначале томка с рубкой стали не знаком. Запекалась кровь под кожей от ударов молотком. Мой учитель жмурил брови, Дальняя дорога звезд переполно. Над ролным порогом ночь полна тревог.

В дороге

Я свои забуду слезы на лице. Вечно помнить буду маму на крыльце. Облетел орешник, опалел в закат. Тас ее нездешний, орешенный взгляд. Знаю — в темных рамках выплывала мама за войну глаза. И покусачивая в дальней стороне нытье засыпает думой обо мне. Вилку ее очка. В них — святая грусть. Доброй тебе ночи, я еще вернусь. Вышел из заботы до огня ты. Без тебя порога, словно жизнь вязалым. Пропадает немое сердце в никуда. Всякий раз, как с неба, падает звезда.

Родное

Сяду в будку товарного — дела на мази, ехать лесом

НОВЫЕ СТИХИ

Какие нас вы обманут беды, — Все же хочется оставить на О мужестве и верности легендарный Забудет бестрепетная ложь. Залечит время раны и обиды. Души моей застенчивал И гнев, и слезы — будут позавыбиты. Но вечно живы отблески огня. Огня души, взволнованной и нежной, — Слова легенд, все лучшее храня. Наполнит нас любовью и надеждой...

О славе

лесом и — «Тормоз». Машинист понимающе сбавит ход, подмигнет: городского товарища потянуло в народ. Пропущу я мудреные речи мимо ушей. Елки-палки ядреные, я ль не дома уже. Полустаном заброшенный затерялся в снегу. Я в морозное крошево по откосу сбегу. Раздадутся орешности, нараспашку леса, и — деревья на неместности: дым из труб — в небеса. Гун проматывает по лесу, стихнет во поле шум, Я ушанкою поведу взором по лесу. Скользя подбитые валенки от земли — благодать. Мне до отчей завалинки тут рукою подать.

Когда я в шахтерской спецовке впервые спускался в забой, тем ближе мы к сути ее.

Когда отцы плачут...

ТЕПЕРЬ уже заметны и вочно зримы обывательские люди из повестей и рассказов молодого свердловского прозаика Александра Филипповича. С ними мы встречались раньше, здоровались за руку, спорили. Или просто обменивались взглядами в городском транспорте. Но, случается, и безгласным взглядом выделешся из общей массы лица примечательное, своеобразное, на котором оставила свой «автограф» жизнь. К таким людям относится и Павел Артемьевич Гилев из повести «Отец и сын».

Добрый характер. Рабочие корни — держит его в жизни прямо: не дадут согнуться ни на каких ветрах. Во всех его поступках и словах — достоинство рабочего человека, который с чувством душевной гордости может оглянуться на пройденный путь и с достоинством думать, что никогда не пользовался своим служебным положением, чтобы сверх меры жить отличительно от других людей, как бы туго тебе при этом ни приходилось...

Но вот, приехав в гости к своему сыну Анатолию, директору «весьма приличного завода», Павел Артемьевич видит в сыне «новые богатые привычки, красивую и благополучную жену, доярочницу, личную «Волгу», дорогие вещи, которые как бы стиснули и придавили хозяина, обнажили в нем истинные черты. В то же время отцу, с любовью и уважением пошедшему по небольшому рабочему поселку, бросятся в глаза: не все благополучно в нем со снабжением, не густо с продуктами — да и те лишь на базаре.

Именно этот контраст между «благополучием» сына и скудной снабженности поселка и беспокоит отца.

«Трезвости» никакой-то никакой не попираю. Наоборот, он был объяснителем естественной человеческой усталости, вынужденной долгими хождениями по городу, и старостью, от которой всякий слабеет, но все это походило на игру с самим собой и растрепало лишь еще более».

Нет, и к старости к Павлу Артемьевичу не приходит умиротворенность, по-прежнему живет в нем забота о сыне, но теперь видит он

Александр Филиппович «Отец и сын». Повести и рассказы. Издательство «Советский писатель», Москва, 1976 год.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

КОНФЕРЕНЦИЯ

Твори, выдумывай, пробуй

Недавно в Голубом зале Свердловского Дворца пионеров и школьников состоялось пленарное заседание X городской научно-практической конференции учащихся средних школ Свердловска. «Знания — оружие в борьбе за коммунизм» — таков был девиз этой юбилейной конференции, посвященной 60-летию Великого Октября.

На пленарном заседании были подведены итоги научной работы свердловских школ в 1976/77 учебном году, названы имена победителей, отмечено значительное возросшее качество работ школьников: все более широкое использование ребятами собственных наблюдений, экспериментальных методов, более углубленных анализов в своих научных работах.

ВСТРЕЧА

На стихи великого поэта

Недавно книголюбцы Нижнего Тагила собрались в одном из крупных книжных магазинов города, где состоялся вечер, посвященный 140-летию со дня смерти А. С. Пушкина. С большим интересом прослу-

Но отец смотрит дальше, он чувствует нутром нравственные корни «директорского» накопительства. Анатолий так объясняет свою сытую жизнь: «Один человек — сильный, талантливый оказался. Ему и карты в руки — руководи, строй, осуществляй. Другой — просто, как у нас в институте говорилось, слабее... Жизнь — борьба, отец!»

Здесь и наступает отцовское прозрение:

«И очень обидно стало ему за свою, в общем-то тихую, скромную жизнь, в которой было и много всякой бедности, и нехватки, и войны и тому же, на которой отроевал полных три года... Гордился, что выжил и многое перенес, чего не каждому перенести под силу. А выходит по-сыновьяму, что слабак. И он беззвучно, прятая от жены свои слезы, заплакал...»

Тему «отцов и детей» Александр Филиппович успешно разрабатывает и в других произведениях. Но это не пресловутая «вражда поколений», которая одно время настойчиво ставилась на повестку дня. В этой теме от И. С. Тургенева до наших дней нет ничего застывшего и исчерпывающе-однозначного. В лучших произведениях «проблема отцов и детей» всегда выходит на магистральную тему литературы — тему непримиримой борьбы добра со злом, старого, отжившего — с новым. В повести «Отец и сын» носитель старого как раз не старик Гилев, а его сын. По своим взглядам и суждениям отец куда моложе своего сына.

Совсем иное звучание эта тема имеет в ранее опубликованной повести «Билет в один конец», герой которой Виктор делает все, чтобы отыскать своего отца, не вернувшегося с фронта, и если надо, помочь ему. Плачут над могилкой и жалеют свою умершую мать Николай и Витка Анфисовы («Любимые дети»).

Повесть «Отец и сын» и некоторые рассказы, вошедшие в новую книгу А. Филипповича, написаны в манере, близкой к сказовой. На все события, происходящие в произведении, автор смотрит как бы глазами одного из своих героев. Это придает языку повествования свой особый колорит, сочность, выразительность.

Разумеется, не обходится здесь и без некоторых стилизованных издержек. Но само внимание Александра Филипповича к судьбам «обыкновенных» людей труда, к их жизненным невзгодам и радостям говорит о перспективности его писательского выбора. Опыт показывает, что именно на этом пути писателя ждут настоящие творческие находки и открытия.

В разговоре Павел Артемьевич обнажает индивидуализм и пренебрежительную философию сына, «одле которого другое равно никакой войны не стоят...»

«По труду, отец! Это такой закон нынешнего общества», — отвечает Анатолий.

В. АНИЩЕНКО.

Лучшими признаны 114 научных работ школьников. Эти рефераты будут защищаться на областной научно-практической конференции.

По городу I место занял Ленинский район; лучшее научное школьное общество здесь в школе № 70, второе и третье места заняли соответственно Кировский (школа № 130) и Верх-Исетский (школа № 2) районы.

На пленарном заседании присутствовали ученые, преподаватели, методисты, гости, школьники из Челябинска. Было заслушано несколько наиболее интересных рефератов на различные темы.

В одном из залов Дворца пионеров была организована выставка научных работ учащихся школ и секций научных обществ.

С. ЛЕВИТИНА.

ВСТРЕЧА

На стихи великого поэта

Недавно книголюбцы Нижнего Тагила собрались в одном из крупных книжных магазинов города, где состоялся вечер, посвященный 140-летию со дня смерти А. С. Пушкина. С большим интересом прослу-

«Искра» (Воршиловоград). (Цв.). По окончании — Новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА** 11.40 и 12.40 — МОСКВА. Учащимся 5-х классов. Природоведение. Природа Черноморского побережья Кавказа. 12.00 — Специальный народный хозяйства. Основные вопросы управления качеством продукции. Системы управления качеством. 13.00 — Классному руководителю, Воспитанию — комплексный подход. Педагогическое мастерство. 13.35 и 14.35 — Учащимся 8-х классов. Литература. Позиция М. О. Лермонтова. Альбом Одоевского. 14.15 — Английский язык. 15.15 — Немцыский язык. 2-й год обучения. 15.50 — «Маминин школа». 16.20 — Учащимся 7-х классов. Зоология. Птицеводство в СССР. 16.45 — Поступающим в вузы. Математика. Пинтервал. 17.20 — Физика. Электромагнитная индукция. Правило Ленца.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской и молодежной проблем — 58-92-41. Отдел фольклора и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Зубастые останки

На юге Перу археологи обнаружили останки неизвестного животного, огромных размеров. Его длина достигала двенадцати сантиметров в длину. Ученые считают, что животное обитало 100—250 миллионов лет назад. Находка, сообщает агентство Пренса Латина, может заставить пересмотреть многие научные теории о древней фауне Перу.

Пить или не пить?

На перекрестках оживленных шоссе близ Лиссабона выставлены в назидание посетителям музейные находки — скелеты автомобилей, разбитых нетрезвыми водителями. В продажу выпущены почтовые марки, изображающие винную бутылку с гибнущим человеком внутри. «Алкоголь» отравляет людей в больших количествах. Крадет хлеб у ваших детей, сеет слезы», — гласит брошюра властей.

По потреблению алкогольных напитков на душу населения страна занимает многолетнее второе место в мире, уступая только Франции. По данным статистики, в маленькой Португалии 500 тысяч алкоголиков, 100 тысяч лет в год умирают от алкоголизма. В антиалкогольную кампанию включилось португальское телевидение, устраивая «крутые» столы с участием врачей и представителей полиции. (АПН).

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

АЛЕКСАНДР Градский — молодой певец, композитор, поэт, ставший очень популярным как автор музыки и исполнитель песен в фильме «Романс о влюбленных». Но фильм прошел на экранах уже три года назад. Развивалось творчество композитора за это время, что он сделал, как нам разъяснил наш корреспондент, беседует с Александром Градским.

ГРАДСКИЙ был без гитары и без гитары. Мы сидели в гостиничном номере. Говорили о прошлом. Градский был недоволен. Сначала я подумал, что не повезло, у Александра неважное настроение. Потом понял: это характер, а кажущееся недовольство и максимализм — просто требовательность. Прежде всего — к себе.

— Не могу простить себе, что в семидесят первом году согласился записать на диск Давида Тухманова композицию «Жизнь-быль». Слушаю сейчас «Жизнь-быль» и ужасаюсь стилю Кириленко так драматично, а пою я как-то слезливо, ноющая голосом. Потом эту манеру живописно подхватили, совсем опознали и разожгли сотни ансамблей.

— А «Романс о влюбленных», он что — тоже не принес удовлетворения?

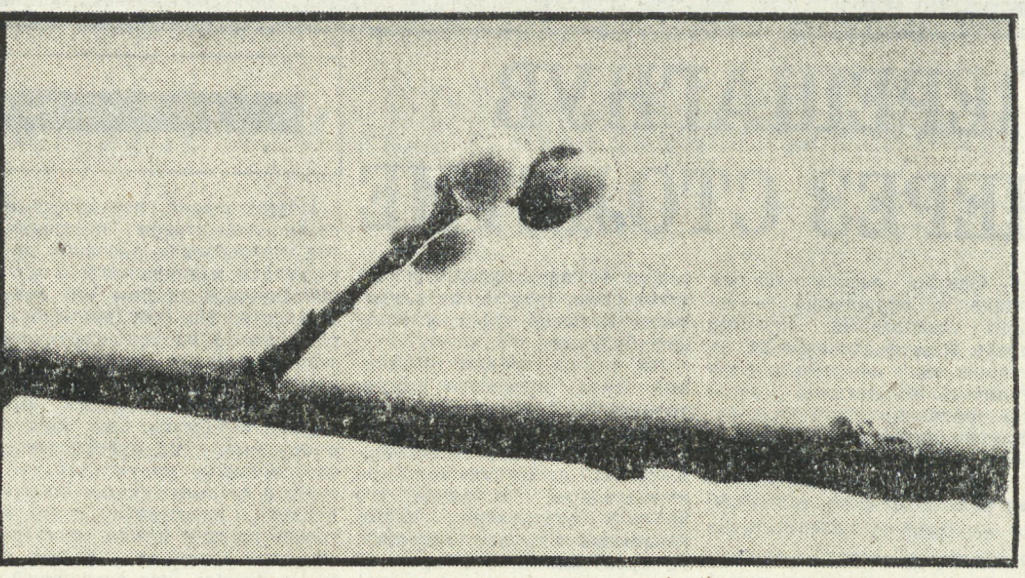
— Помолчал. Градский сказал: — Я встретился с Михаилом Коцюбинским на записи в радиостудии «Юность». Он попросил: «Напиши музыку. Я сказал: «Напиши». Через пару дней показал Михаилу Коцюбинскому свои старые музыкальные тематикозаготовки, которых у композитора всегда много в запасе. Из 15—20 отрывков режиссер выбрал семь, они и стали лейтмотивами картины.

Я связал их гармонически и музыкально. Соединил партией, сверил со временем, отведенным на экранное звучание. На ее это ушло около месяца. Потом год — на запись, сведения фонограммы. Работа над исполнением песен? Она была упорной, творческой. Михаил Коцюбинский требовал создать иллюзию, что поет герой фильма. А это было не так легко сделать.

В целом я удовлетворен работой над «Романсом». Но думаю о другом — о большой музыке.

— В то время в своих интервью вы часто говорили, что эстрада для вас не больше, чем увлечение...

17.55 — Свердловск. Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. 19.10 — Новости. 19.20 — Для детей. «Заводной солдатик». Спектакль областного театра кукол. 20.10 — «Эффект наглядной агитации». Репортаж с выставки. (Цв.). 20.40 — Для вас, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Смущенный душ». Документальный телефильм. 22.00 — Сен-Санс — Изам. Этюд в форме вальса. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — «Поты читают стихи». М. Найдич. 22.45 — «Лесная расподия». Телефильм. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. Концерт классической музыки. (Цв.). 23.30 — «Молодо-зелено». Художественный фильм.



Март похож на ребячью улыбку. Веселый месяц — смеется солнце, давно «повернувшее на лето». Озорной месяц — нет-нет, да и пощиплет заповздавшим морозцем, заставит рысью пробегаться от трамвайной остановки до дома.

Уже распушились сережками на подоконниках заранее поставленные в воду веточки вербы, звонко, по-весеннему тенькает синица, и немудреная эта песенка напоминает о скорой капели.

...Март похож на ребячью улыбку...



— Так оно и было. Основным делом считал учебное. Учился в институте имени Губкина, на вокально-инструментальном факультете. Думал об оперной сцене, хотел петь Германа, Фауста... Ну, а сержаки выступал со «Скоморохами» — рок-группой, которая организовалась десять лет назад. — Мы нередко выезжали на гастроли по городам Союза, записывались на радио с 1 и 2 и 3 и «Юность».

Александра Градского после окончания гнесинского института пригласили несколько оперных театров.

— И Резником. И получил звание лауреата международного конкурса.

Итак, успех, слава нашла Градского? Но вот я спросил его: — Стоило ли ради всего этого отказываться от оперной сцены? — Конечно, нет. Знаете, есть такие вещи: за и против. Оперный театр сегодня? Вот что я думаю. Повод здесь признания мастера, но повод такой же, как и то лет назад. Постановка большинства опер традиционна. И поэтому мно-

гие зрители, понимающие толк в опере, приходят просто послушать, как певец взял ту или иную ноту, какой у него тембр голоса...

Я с большим уважением отношусь к опере. Прекрасно понимаю, что и сейчас можно ставить великолепные спектакли, пример тому — «Иосиф Шостаковича в Московском камерном театре в постановке Б. Покровского. Но это скорее исключение, а я стою на своем: опере как проблеме, а не как стилю. Хотел петь не «во старину», но контакте с традиционной оперой: меня не поддерживали ни товарищи по сцене, ни руководство того театра, где я проходил стажировку. И тогда я задумался...

— ...о возвращении на эстраду? — Нет. Задумался об опере. Но иной — в которой бы бережно сохранились и развинулись стиль, приемы традиционной оперы, но появились бы новые музыкальные краски и исполнения — за счет электроинструментов, новые ритмические характеристики за счет современного рока-языка, новый вокальный язык за счет «микрорифмов» пения.

Гениальный Шалалин проповедовал в свое время шепот, сдвоенный крик. Это удавалось ему, но редко удавалось другим. Конечно, и я увлекался им, но редко увлекался другим. Конечно, и я увлекался им, но редко увлекался другим. Конечно, и я увлекался им, но редко увлекался другим.

Градский вместе с поэтессой Маргаритой Пушкиной взялся за написание рок-оперы осенью 1973 года.

— Сейчас 77-й, а вас «обогнали»? «Поющие гитары». «Песняры». Ваше творческое самодовольство от этого не пострадало? — Нисколько. Мы хотели написать хорошую оперу. Старались не просто написать пять-десять песен, объединенных общим сюжетом, а отгадывались прежде всего от стиля, приемов традиционной оперы. Серьезная работа потребовалась еще и потому, что сюжетной фабулой нашей оперы стали события в Чили, последние дни Виктора Хары. Мы начали работу, как сейчас помню, сорок восемь часов спустя после трагедии Чили. У нас было хоть отбавляй желания — события эти потрясли нас, но практически не было материала для либретто. А рок-опера «Стадион» была задумана как политический репортаж.

Пришлось сразу оставить честолюбивые стремления быть первыми и начать изучать, собирать документальный материал: из газет, протоколов допросов, свидетельств очевидцев. Стихи, которые писали мы с Ритой, были поэтически переложением документального материала. На создание либретто, собственно, и ушла основная масса времени.

В процессе работы углубилось и наше представление о теме произведения. На чьей стороне быть художнику? Наш герой — Певец — выбирает смерть, но не предает врага. Отказывается петь чуждые ему песни, проклинающие фашистский режим. Подобные события происходили в Чили, а в самых разных точках планеты. Поэтому герои «Стадиона» не назвали конкретно — у них нет имен, фамилий.

— Сейчас опера «Стадион» закончена? — Да. И пока ждет своей участи. Возможно, будет написана пластинка, возможно — осуществлена постановка в кинотеатре. «Стадион» — это три года серьезной, кропотливой работы, собственно говоря, ранил него Градский пожеланием карьерой оперного певца: создание оперы потребовало дополнительных знаний, и Александр год стажировался в консерватории у профессора Т. Н. Хренникова. И еще одно, уже личное наблюдение: когда Градский рассказывал о работе над «Стадионом», мне впервые за весь разговор показалось, что он доволен сделанным.

М. САДЧИНОВ. Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Содержание задачи

Шахматная задача — это искусственная позиция, в которой белым (обычно) должны выполнить задание — дать мат в определенное число ходов при любых ответах черных (задача на прямой мат).

К оценке задачи нельзя подходить с теми требованиями, которые предъявляются к позиции из практической партии. Партия и задача — две совершенно самостоятельные грани шахматного искусства. Каждая из них по-своему привлекает к себе и находит разработку особые проблемы.

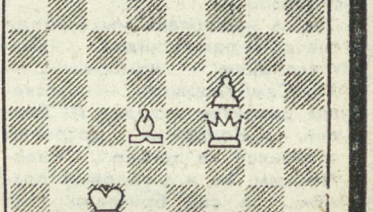
Цели и принципы задачной композиции своеобразны. Она имеет свои собственные законы логического и художественного построения. Композиция является той ветвью шахматного искусства, где внутренняя сущность шахмат проявляется с особенной силой.

Наш конкурс Борьба в конкурсе обостряется. Кто-то уже начинает терять зачетные очки. А кто и сколько — об этом вы можете судить сами, сверив свои ответы с публикуемыми в газете.

Писем поступает очень много, и мы, к сожалению, не можем сразу ответить на все ваши вопросы. О некоторых положениях напомним:

а) шахматный отдел выходит еженедельно, обычно по средам; б) ответы просим писать аккуратно, не забыв указывать фамилию; в) переписывать задание не надо, достаточно дать номер диаграммы и привести решение.

А теперь — наши очередные задания.



Мат в 3 хода. (2 очка).

№ 616.



Белые выигрывают (3 очка).

Приводим ответы № 609. Л. Залинда, 1912 г. После 1. Лf6! все сильнее белые фигуры под ударом. «Выбирай на вкуч!» (Н. Перунов, К.-Уральский). Побочное решение 1. Фh2 (1-1=2 очка).

№ 610. О. Вюрдбург, 1902 г. 1. Кg7 Кра2 (Кра3) 2. Лc3 (Кра2). Слон выключается из игры «лишним» конем — в этом идейное содержание задачи. Без этих фигур в начальном положении задача решалась бы слишком остро (2 очка).

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

нов: «Дары голубой ивы», «Горизонты «Зари». (Цв.). 15.15 — «Вокруг света». Африка, Саванны. 15.40 — Творчество Самеда Вургуна. (Цв.). 16.25 — Фильм — детям. «Концерт Бетховена. Художественный фильм. 17.30 — Концерт женского хора «Дельта» Рижского политехнического института. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Репетиция». «Мультипликационный фильм. (Цв.). 18.25 — «Москва и москвичи». 18.55 — «Как сердцу высказать себя?» Телевизионный музыкальный фильм. (Цв.). 20.00 — «Наша биография. Год 1935-й». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Заключительный концерт лауреатов и дипломантов VI Всероссийского конкурса артистов эстрады. (Цв.). 23.10 — Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Медицинский институт» (Одесса) —

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской и молодежной проблем — 58-92-41. Отдел фольклора и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

РАДИО

5.30 — Программа передач. 6.35 — Областные известия. 6.45 — Концерт камерной инструментальной музыки. ГИМНАЗИА для детей. 7.40 — «Восприимчивость». Очерк о младшей свердловской больницы № 24 донора Л. Н. Турухиной. 8.15 — Утренняя концерт. 9.10 — Областные известия. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрелища и объявления. 20.00 — Радиоурнал «Дела и люди» (ежедневно). 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской и молодежной проблем — 58-92-41. Отдел фольклора и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.