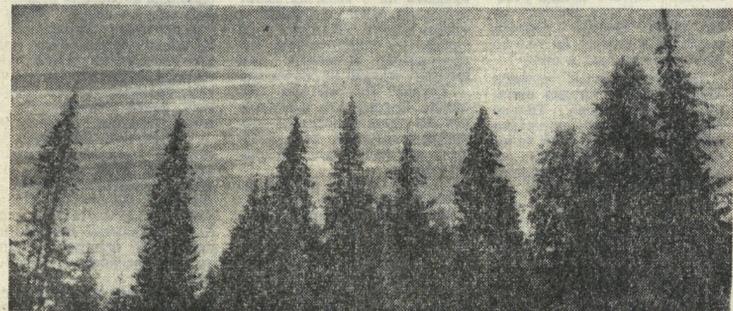




Завтра — День работника леса



Два гимна хочется петь в этот день. Один из них старый, как наша Земля, — гимн дереву. Человек всегда с любовью и уважением относился к лесу: дерево его кормило и обогревало. Вторая песня человека не так давно. Она о человеке, который выращивает леса и бережет их.

В пятый раз сегодня отмечают свой праздник работники лесного хозяйства страны. Со знаменем, смешанным, лиственный лес. Это не только лучший санитарный для уставшего в городской суете человека, когда слух наш улаживает лением птиц, шелестом рося, а лес еще и балует нас сладостями земляники, калины, на скорую руку орехом, разноцветными шляпками грибов. Лес — это не только дрова и древесина. «Спелой» к рубке

КРЕДИТ XXI ВЕКУ

сосна становится, прожит сто лет. А до этого она в течение века неумолимо «работает» на другом поприще: служит для больших городов зелеными легкими, регулирует водный режим огромных пространств, защищает землю от заболачивания и эрозии.

Прекрасные люди трудятся в наших лесах. Они рубят лес и заставляют его «работать» на себя «по обязанности» — потому что человеку невозможно прожить без древесины, без лесных продуктов. Они сажают лес и берегут его по призванию. Но это моральная сторона дела. А если говорить о физических трудностях, то они

кроются в большом объеме работ лесоводов. Взять только одно лесное хозяйство в нашей области — Режевское. Ежегодно в лесхозе высаживается 400—450 гектаров молодого леса, причем, на одном гектаре насчитывается не менее пяти тысяч деревьев.

Много хороших лесоводов трудится в Режевском хозяйстве. Обо всех и не расскажем. Вот, например, отец и сын Гладких (снимок слева внизу). Они работают вазимщиками, так называются люди, добывающие ценное промышленное сырье — живицу. Труд вазимщика легким не назовешь. На сорока гектарах расползлись его «подопечные». За один день вазимщик обрабатывает две с половиной тысячи сосен. Стекает живица по каплям в приемник. За один сезон вазимщик добывает несколько тонн. Этим летом Гладких перешел на новый метод сбора: старые железные приемники, где живица смешивалась с поповым мусором, заменены полиэтиленовыми мешочками. Пока это только эксперимент. На таком участке сборщик не нужен. Вазимщик сам снимает

мешочки с живицей в конце сезона. И он надеется, что эта сборка будет лучше: живица должна отличаться своей чистотой. 15 лет работает Борис Гладких вазимщиком. А для сына его, Александра, это первый рабочий сезон. Верен лесу отец, свой опыт передает сыну. Есть у него и еще одно очень важное качество — профессиональная ответственность. Ведь нож может смертельно ранить дерево. И только настоящий хозяин, сумеет сберечь его. А в уральских лесах работают хорошие лесоводы.

Двадцатидухлетним парнем взял под свою ответственность 14 тысяч гектаров леса лесничий Василий Долотин (снимок справа сверху). И вот уже девять лет молодой коммунист работает в Глинском отделении лесхоза. Когда ходишь по засаживаемым саженцами деланке, то удивляешься не столько количеству саженцев, сколько их крошечному росту. Как много должно пройти времени, пока вот эта сосенка высотой в тридцать сантиметров превратится в настоящую дереву. А ведь ей уже сегодня около десяти лет! И это только начало.



Идет областной конкурс «лучший молодой механизатор жатвы-70»

Комсомольцы ставят рекорды

в совхозе «Галинский» подобрал хлеб из валков с площади 93 гектара и намолотил зерна 1362 центнера.

Девушка-комбайнер Людмила Ильинична убрала за неделю в совхозе «Калиновский» еще больше Николая Кунгурцева — сто двадцать один гектар и полторы тысячи центнеров хлеба.

В строке «выработка за неделю» учетного листа комбай-

нера из совхоза «Камышловский» Виктора Парфенова побила рекорд: убрал 106 гектаров, намолотил 2106 центнеров.

В Скитинском совхозе том в жатве задал комсомолец Александр Никифоров. Вчера, уезжая на поле, он сказал своему отцу Василию Николаевичу, комбайнеру, проработавшему в совхозе 22 сезона, и старшему брату Анато-

лию, штурману на другом комбайне, что «не вернется домой без четвертой».

Слово Саша Никифоров сдержал. Он убрал пшеницы за смену с 25 гектаров, это почти две с половиной нормы! По ночам все дольше и дольше не гаснут огоньки в полях. Комбайнеры жнут хлеб. Спят, спешат лагерябор. В. КАРПАНОВ, Камышловский район.



ПРОБЛЕМЫ АМЕРИКИ

НЬЮ-Йорк. (ТАСС). «Безработица в США растет, жилищное строительство сокращается, биржу лихорадит, загрязнение воздуха и водоемов губительно сказывается на здоровье американцев», — заявил, выступая в Нью-Йорке (штат Нью-Джерси) председатель национального комитета демократической партии Л. О'Брайен.

О'Брайен назвал национальными проблемами также безудержную инфляцию, рост преступности, широкое распространение наркотиков.

«Горячий» год в вузах США

НЬЮ-Йорк. (ТАСС). В высших учебных заведениях США на случай бурных студенческих выступлений против агрессии в Индокитае и расовой дискриминации в наступающем академическом году разрабатываются «чрезвычайные меры». В большинстве вузов усилена охрана. В ряде университетов «стражи порядка» получили огнестрельное оружие. Охрана Калифорнийского университета прошла специальную подготовку по борьбе с «массовыми беспорядками». Колумбийский университет нанял бывших полицейских, имеющих «опыт» подавления волнений в странах Карибского бассейна. Многие высшие учебные заведения, не надеясь на собственные силы, договорились «о помощи» с полицией.

ликвидация следов войны

ЛАГОС (ТАСС). В Нигерии продолжают работы по ликвидации последствий войны, развязанной сепаратистами.

Компания «Найджириэн релуэйз» восстановила все железнодорожные пути и, как заявил представитель компании, на следующей неделе возобновится железнодорожное сообщение между северными, восточными и южными районами страны.

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-Йорк. (ТАСС). На XXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН началась межполитическая дискуссия.

Министр иностранных дел Бразилии Алвис Барбоза заявил, что мирное урегулирование на Ближнем Востоке может быть обеспечено лишь на основе выполнения

резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года и соблюдения принципов Устав ООН. Представитель Бразилии отметил большое значение подписания Договора между Советским Союзом и ФРГ. «Одним из важнейших решений ООН» Алвис Барбоза назвал принятие декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам, десятилетия которой отмечаются в этом году. Он выразил глубокую озабоченность расовой дискриминацией в различных странах мира.

На пленарном заседании выступили также министры иностранных дел Уругвая и Венесуэлы.

БОРЬБА ИСПАНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

ПАРИЖ. (ТАСС). Стачечная борьба трудящихся охватила ряд центральных районов Испании, сообщает агентство ЮФП. Забастовки проходят в Мадриде и Гранаде, Барселоне и Сан-Себастьяне, Астурии и Севилье. В общей сложности, по данным на полдень 21-го, в стачечной борьбе приняло участие более 270 тысяч трудящихся. В одной Астурии за последние шесть месяцев было проведено 96 забастовок, в которых приняло участие 120 тысяч горняков.

ОПАСНЫЕ ПЛАНЫ ПЕНТАГОНА

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Министерство обороны США подтвердило свои планы начать переброску складов нервно-паралитического газа с острова Окинава в конце этого или в начале будущего года. По заявлению представителя министерства, большая часть этих газов «будет уничтожена» на острове Джонсон в Тихом океане. Пентагон первоначально намеревался перебросить их на Аляску и в Орегон. Од-

ИСПАНИЯ: ШИРОКИЙ РАЗМАЗ ЗАБАСТОВОЧНОГО ДВИЖЕНИЯ. США: ЧЕМ ЧРЕВАТА НОВАЯ ЗАЯВКА ЗАПРАВИТЕЛЯ ПЕНТАГОНА. НИГЕРИЯ: ИДЕТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

нако протест населения этих штатов вынудил министерство обороны пойти на перебазируание смертоносного груза на остров Джонсон.

Планы Пентагона по переброске химического оружия на этот остров вызвали тревогу общественности и ученых, опасаящихся, что при перевозке этого оружия может произойти «утечка» ядовитых газов и заражение вод Тихого океана.

КОМСОМОЛ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ
№ 186 (8922)
СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ 1970 ГОДА
Цена 2 коп.

Фоторепортаж



Лес растет не сам по себе. Много раз за жизнь леса в его чащу придет человек, чтобы помочь одному дереву уберечься от деспотизма другого, чтобы помочь деревьям получить достаточно солнца и влаги. Лесничий — полный хозяин в лесу. Все, что касается жизни лесной, — относится к нему. Это и организация лесозаготовительных работ, и борьба с браконьерством, подсчет годной к повалу древесины, а тут еще и тушение пожаров, и оформление документов... И все это — труд, нелегкий труд под открытым небом, в любую погоду.

Лесничий Василий Долотин рассказывает о лесе тепло, как о близком друге, озабоченно. И понятно было бы, если бы он знал, что его работа скоро принесет плоды. Но ведь зрелым деревом станет уже не при жизни нашего поколения. Труд человека, сегодня посадившего сосну, окупится через сотню лет. И тем не менее, он хлопочет вокруг дерева. Надо быть большим романтиком, романтиком по крови, чтобы вот так, всю свою жизнь работать в счет будущего века.

Л. СКАРЕДИНА.

Снимки Л. БАРАНОВА.

РАБОЧЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Вера вышла из цеха и у нее даже голова закружилась. Она присела на скамейку и с наслаждением вдохнула пряный запах листьев, осыпающихся с деревьев, пропитанный солнцем и все же по-осеннему прохладный, освежающий воздух. После пронзительного шума цеха, после восьмичасового стояния у станка здесь было так хорошо, так спокойно. Но сидеть некогда, надо спешить к трехлетней дочке. День не побудет дома и уже спускает о ней.

А утром, как будто и не было вчерашней усталости, она торопится в цех. Здесь тоже для нее все родное, близкое. Ведь двенадцать лет каждый день встает она к своему станку, привычным взглядом проверяет — все ли в порядке, берет в руки деталь, включает станок... А кажется совсем недавно был ее первый рабочий день. Встретил ее мастер Виктор Иванович Сомов. Наверное, это закономерно: от того, как тебя встретят, каким будет первый учитель — зависит во многом вся судьба на производстве. Так вот Виктор Иванович встретил ее очень приветливо, тепло, не только показал, что делать, но и терпеливо следил за ней, подсказывал, помогал. Всегда у него было теплое, участливое слово. Сейчас он стал заместителем начальника цеха, и Вера Федоровна Показаньева по-прежнему считает его своим учителем. А она теперь одна из лучших работниц цеха, и уважают ее не только потому, что выполняет, скажем, две нормы, а главное за то, что у нее ровный, спокойный характер, она внимательна, по-доброму, как и ее бывший мастер, относится к новичкам, помогает, даже если ее и не просят об этом.

Как часто нам приходится слышать: «У меня сегодня все из рук валится, ничего не могу сделать». Причина — плохое настроение. Нет настроения, и работа идет кое-как, раздражает любое слово товарища, остаются незаключенными какие-то важные дела. А ведь, взгляды, шел на работу с приподнятым чувством, на душе было легко... И вдруг какая-то, порой, неумолимая мелочь, и нет его, этого настроения, и все не клеится. Что же случилось?

Сейчас не будем говорить о тех неприятностях, о тех бедах, огорчениях, которые надолго выбивают из колеи, которые не всегда можно устранить добрым словом, желанием помочь. Хочется поговорить о психологическом климате в рабочем коллективе, о той цепной реакции в настроении, которая неизбежно передается от одного рабочего к другому. Четкий ритм, спокойная обстановка, все работает так же спокойно, ровно. Но вот какая-то замкнутка, грубое слово, окрик и — как бац! плохое настроение одного передается другому.

Конечно, настроение — это далеко не главная причина высокой или низкой производительности труда, но довольно существенная. В этом убеждаются все раз, когда говоришь с девушками из аппаратного цеха завода им. Ворожцова, из того, где работает Вера Показаньева. Этот цех в шутку называют «цехом невесты», а на латунном участке так вообще все станочницы — одни девушки и молодые женщины. Многие из них только ищут свое место в жизни, именно сейчас у них формируются взгляды на жизнь, отношение к работе, складывается их трудовая биография. И смогут ли они так же добросовестно, ровно, без срывов выполнять свои рабочие обязанности, как Вера Показаньева, зависит и от всей атмосферы цеха, участка. На первый взгляд, все благополучно на латунном участке, девушки дружные, встречаются здесь хорошо, планы, как правило, выполняют. Работают все сдельно, но это не значит, что каждый только сам за себя. Если опытная работница видит, что у новичка что-то не ладится, она обязательно подбадривает, подскажет, понаблюдает. Взаимопомощь — закон цеха.

Но вот что-то хмурится по-тихому, обидчиво поджал губы, может быть чуть-чуть резко сделал замечание девочке, выключившей станок.

— Почему мы никак не можем понять друг друга? —

Почему мы никак не можем понять друг друга? —

В АКТИВЕ — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК



ЛЕНИНСКИЙ УРОК в технике транспортного строительства

В техникуме транспортного строительства сейчас в самом разгаре работа по проведению Ленинского урока. Прежде всего, мы стараемся не допускать шаблона, формализма, учитываем специфику, возрастные особенности комсомольцев и молодежи. Ведь нельзя одинаково готовить урок для комсомольцев первого курса и четвертого.

С этой целью штаб по проведению урока совместно с преподавателями общестроительных дисциплин разработали методику применительно к методам и спецификам техники.

Учащиеся старших курсов в сентябре участвуют в сельскохозяйственных работах,

поэтому решили в этих группах провести Ленинский урок на совхозных полях. Коммунисты-преподаватели проводят беседы об участии комсомольцев в создании коммунистического хозяйства, об итогах ЦК КПСС, о ленинских требованиях к сознательному и дисциплинированному труду.

Комсомольская группа электриков третьего курса 11 сентября объявляет днем наивысшей производительности труда на уборке урожая и поработала действительно ударно.

Преподаватель общестроительной И. Е. Полторак провед в совхозе «Хромово» беседы по ленинской тематике.

Группы четвертого курса находятся на практике. Штаб дал им рекомендации глубже выработать в жизни предприниматель, участвовать в движении за экономию и бережливость, прочитать и законспектировать работы В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти», «Как организовать соревнование», «Великий почин». Комсомольцы-четверокурсники А. Иломова, Г. Сипцова, Т. Магрова готовят рефераты.

В конце сентября, когда закончатся у них практики, будет проведена теоретическая конференция: «Ленинские принципы хозяйствования и комсомола».

С группами нового приема,

впервые переступившими порог техникума 1 сентября, мы провели беседы, подробно рассказали об их будущей специальности, о романтике и героизме транспортных строителей.

2 октября, в день 50-летия речи В. И. Ленина, в каждой группе преподаватели, раньше чем начал свой урок, проводят беседы: «Историческое значение речи Ленина на III съезде РКСМ», а вечером в техникуме пройдет теоретическая конференция комсомольских активистов «Мы ленинские званые верны».

Одним из требований в ходе Ленинского урока мы считаем активное участие комсомольцев в техническом творчестве, в работе предметных и технических кружков. Не случайно в обязательных организациях техникума указывается: «К открытию XXIV съезда КПСС изготовить 20 действующих моделей и провести научно-техническую конференцию комсомольцев».

В ходе Ленинского урока наши активисты будут выступать с докладами, беседами в общежитиях, беседами в общежитиях, также на стройках треста «Свердловсктрансстрой».

И. МИДШТЕЙН, заслуженный учитель РСФСР, преподаватель техникума, **В. СТАСЮК**, секретарь комитета ВЛКСМ.

Снимок А. КОТЯВКИНА: заседает штаб по проведению Ленинского урока.



ЦЕНА КОНФЛИКТА

Авторитет завоевывается делом

— Студенты юридического института работают в нашем районе не первый год, — сказал секретарь Каменского района ВЛКСМ Иван Таскин. — И все время отыскивать от них самые лучшие. Только вот в этом году что-то никак не могут найти контакта с дирекцией совхоза «Россия».

Со студентами юридического института, которые работают в Больше-Белососновском отделении совхоза «Россия», мы встретились на поле. Опрямный участок, убранный студентами, радовал глаз. Но оказалось, что настроение у тех, кто работал на поле, было отнюдь не радужным.

Понимаю, оесеча у нас тут получилась, — подождал руководитель группы Александр Петрович Иванов.

— Вчера ребята трудились с большим подъемом, продавали огромный объем работы, а вечером приехала совхозная комиссия и признала работу некачественной. Сейчас вот исправляем недостатки.

Что и говорить, занятие, конечно, не из приятных. Вот почему и работа в этот день не клеилась. Одна группа заново сортировала картошку, другая подбирала с поля оставшиеся клубни.

— Нам бы фронт работ, — говорили многие из тех, с кем пришлось встретиться на этом поле, — мы бы тогда показали. А то картофелекапалка работает плохо. Сделает несколько рядков, но это же для человека капля в море.

Большие претензии высказывались и к тому, что нет мешков. Все это правильно. Но давайте рассмотрим все эти факты объективно, с позиции создавшегося положения в совхозе. Здесь работает около двух тысяч студентов и учащихся ГИТУ. Что и говорить, солидная армия.

Совхоз неплохо подготовился к приему студентов. Для них организованы общежития, хорошее питание. Об этом говорят и сами ребята. Основная их претензия — недостаточный фронт работ.

— Сейчас это наша самая главная работа, — сказала директор совхоза Полина Николаевна Радикова. — Только что у нас состоялось расширенное заседание парткома, где все эти вопросы встали для нас с полной остротой. Завтра должно прибыть несколько тысяч мешков из Нижнего Тагила, поеду сама по торговым организациям района, чтобы достать еще какое-то количество тары.

Как видим, в совхозе знают о создавшемся затруднительном положении и стараются оперативно решить этот вопрос. Вот почему слишком категоричным показалось суждение студентов юридического института о бездеятельности и пассивности руководителей совхоза.

Кстати, студентам юридического был предложен совхозом оптимальный вариант, который хотя бы временно решал все трудности. Картошку, которую собирают ребята, высыпать из мешков прямо в кузова самосвала и затем грузить ее прямо в вагоны. Таким образом, освобождаются сотни мешков.

Но тут, как говорится, коса нашла на камень.

— Вы обязаны предоставить нам мешки, — ответили руководители студенческих групп. Этот ответ прозвучал категорично, и расшифровывать его следовало,

пожалуй, так: «Вы забраковали нашу работу, а вот теперь мы составим на вас акт за простой».

Так личная обида на вполне справедливые требования совхоза к качеству уборки заслонила большее и важное общесоюзное дело. И конфликт, которого, честно говоря, могло бы и не быть, стал помехой на пути к достижению хороших результатов в работе.

— Нашин выход из положения, — делились мыслями в отряде. — Просто в совхозе нет мешков, вот нас и пришлось придержать на этом поле, чтобы не мешались под ногами, не требовали.

Нет, это, конечно, не убеждение всего отряда. Но такие ядовитые реплики можно было услышать.

Вот и весь конфликт. Незначительный, на первый взгляд, встречающийся не в одном хозяйстве. И не стоило бы, пожалуй, так подробно писать о нем, если бы за ним не стояло нечто большее: правильное понимание рабочих взаимоотношений, той общей большой цели, которая стоит перед совхозом и студентами.

С самого первого дня не создавалось в студенческом отряде атмосферы заинтересованности именно в общем деле. Отсюда и то «ЧП», которое произошло через несколько дней.

«Ребята работали с подъемом». Но ведь этот «подъем» был вызван одной мыслью: «главное — цель, а методы ее достижения роли не играют».

Большинство среди первокурсников — люди, прошедшие хорошую жизненную школу, имеющие опыт общественной работы. Виктор Шульц, Галя Крючкова пользуются большим авторитетом среди товарищей. Но почему-то со дня приезда не состоялось еще серьезного разговора об итогах первых дней студенческой жизни. А ведь такой разговор уже назрел. И соберись ребята все вместе, может, и нашли бы они самый верный путь к тому, чтобы завоевать авторитет отряда. Он есть. И прячется он не за шепотками и разговорами. Авторитет рождается из настоящих дел, из самокритичного отношения к себе.

«Дайте нам, подготовьте нам, сделайте нам». Такие слова часто приходится слышать, бывая в студенческих отрядах, работающих на уборке урожая. Да, колхозы и совхозы обязаны многое сделать и самое главное — подготовить фронт работ, обеспечить нормальные жилищно-бытовые условия. Если они не делают этого, с них строго спросит. Но ведь никто не давал права и самим студентам огульно ругать, отгораживаться стеной обиды, замыкаться только в квадрате своего участка. Только настоящая дружба, построенная на деловой основе, позволит добиться хороших результатов, найти выход из любого затруднительного положения. И без мелких и находчивости на полевых работах тоже не обойтись.

Когда мы возвращались из совхоза «Россия», нам на пути встретилась машина, доверчиво нагруженная мешками. Значит, будет завтра у студентов юридического мешки, будет фронт работ. Как-то они с ним справятся?

Ю. КУТУЗОВ.

Каменский район.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБЫ

В обком КПСС состоялось совещание секретарей, заведующих отделами пропаганды райкомов и горкомов КПСС, заместителей секретарей парторганизаций ряда крупных предприятий и учреждений по вопросам подготовки к новому учебному году в системе партийного образования.

В совещании приняли участие первый секретарь обкома КПСС И. И. Николаев, секретари обкома КПСС М. А. Сергеев, Г. В. Юдин, первый секретарь Свердловского горкома КПСС Г. А. Студенцов.

С докладом выступил секретарь обкома КПСС М. А. Сергеев. Докладчик говорил об итогах прошлого учебного года, о планах и задачах в системе партийного и комсомольского политического образования, о той ответственности, которая сейчас, в преддверии XXIV съезда партии, ложится на пропагандистов, на всех работников идеологического фронта.

Докладчик подчеркнул, что партия усиливает внимание на экономическое образование трудящихся. Экономический аспект — это составная часть в изучении теории марксизма-ленинизма.

Участники совещания поделились опытом работы, рассказали, как идет подготовка к новому учебному году.

КАЖДЫЙ ДОМ — ПРАЗДНИК

Еще вчера это место называлось пустырем. Улица выросла незаметно. Стройные подились девятиэтажные дома, раскинулись газоны, вьехали первые жильцы.

У свердловских строителей каждый новый дом — праздник, и сейчас они готовятся к сдаче 16-ти жилых корпусов.

На конец квартала рабочие доостроительного комбината Свердловска сдадут 42 000 квадратных метров жилья.

Важный вклад в это большое дело внесли молодые строители комбината. Комсомольско-молодежные бригады Тамары Арестовой, Андрея Неножко выполняют дневную норму на 120—130 процентов и не первый год носят звание бригад коммунистического труда.

В Пионерском поселке и в квартале Школьников готовятся дома комсомольско-молодежные бригады коммунистического труда Владимира Харитина и Николая Усова. Молодые маляры не отстают от штукатуров, их нормы выработки превышают 120 процентов.



В городе юности Качканаре появились первые девятиэтажные дома. Снимок Е. ШАВАШОВА.

СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Этот Левка Соловьев. Левый лет, белая челка, настороженный взгляд. И чуть покрасневшие глаза: болейт Левка. С самого начала учебного года. Когда ребята из его двора бежали первого сентября в школу, он только посмотрел на них в окно.

Неразговорчивый человек Левка. Очень трудно вытиснуть из него слово. Только взглянет своими светлыми глазами и кивнет, если хочешь сказать «да». А то просто помотает головой и отвернется. Вот и поговори с ним.

Но разговор у нас все-таки состоялся. Я увидела, как он умеет ловительно улыбаться, как смешно хлопает светлыми длинными, подчесанными ногтями ресницами. Он показал свой альбом с рисунками. Этим летом ему почему-то понравилось рисовать людей. А раньше он любил рисовать машины, лес и просто все то, что увидит. Людей, оказывается, рисовать труднее, но все равно у него целый альбом портретов. Левка любит играть в войну. Он показал мне деревянное ружье, которое сделал сам. И еще Левка любит сказки...

А школу Левка не любит. Он сказал об этом честно, хоть и попытался из вежливости смягчить свою прямоту: «Не очень люблю». Потому эта поправка стала маленькой и незаметной.

Вот такая случилась история: один белоглазый четвероклассник будет учиться в этом году без радости и без желания. В звонкой ватке мальчишек, врывающейся в двери школы, один будет молчаливым и вялым. Особых причин для этого, казалось бы, нет. Его вместе со всеми учили читать, решать задачи, рисовать с натуры и даже обметывать полки. Учительница не выделяла его ничем: ни любовью, ни недовольно. Относился, как ко всем, как к остальным соратникам своего класса.

Но в время от времени приходила в школу мама, учительница его частыми ласками, постоянными учительскими записками в дневнике, спорила с педагогами и сердилась. Спорила об оценках по труду, о методах ведения урока, о домашних заданиях. Учительница — тонкие люди, и они тоже сердились и отстаивали свое право учить детей, как считают нужным.

С каждым таким посещением разговоры эти становились все бесполезней, потому что слишком много раздражения накапливалось у каждой из сторон. Возникла глухая, долгая, порой выплескивавшаяся в открытые столкновения, почти непримиримая вражда школы и одной из «родительниц», как принято почему-то называть матерей учеников. И за этими спорами и расприми потерялся один маленький человек, болезненный и замкнутый.

«Подумаешь! — возразит некоторые. — Школьников-то в нашей области больше семидесяти тысяч. А мы должны заглядывать в глаза каждому Левке, когда он в школу бредет...»

Для человека с таким размахом, может быть, действительно неожиданно прозвучит такая отрезвляющая фраза. Должны заглядывать Левке в глаза. И не мельком, не случайно — внимательно и добродушно. Обязаны знать, что мучает или волнует каждого из сотен тысяч ребятшек.

Ну, а если не угладили, не заметили, пропустили? Такая ошибка, невнимательность неоправданна для нас, озабоченных эхом где-нибудь в будущем.

А если не хотели замечать? Не умели и не старались научиться? Значит, надо оставить прекрасноречивые рассуждения и разговаривать жестко и прямо. Вот почему каждый факт, каждый случай из совсем еще небольшой жизни школьника Левы Соловьева — повод для серьезных размышлений и выводов.

Он действительно нелегкий ребенок — этот Левка. Тот самый, о котором приятно говорить: «Требует особого подхода». Только вот беда, сам-то Левка ничего требовать, естественно, не может. Мама его, со всей своей прелестью и любовью, встречаясь с учительницей, тоже пыталась доказать, что ее сын ничем не хуже других, такой же, как все. Вспомните и в учительнице так к нему относился, как ко всем. И это главная беда. Левка-то как раз другой. Особенный. У нас есть сотни институтов и училищ, где

готовят педагогов, тысячи книг для них, специальные журналы — но для чего все это, если окажется забытым самым важным: нельзя расуждать ни о тысячах ребят сразу, ни даже о сороте в одном классе. Каждый из сорота — единственный, неповторимый, и нужен нам именно таким не похощим.

Трудно? Да, мы все это знаем. Потому что и в классах по сороте человек, и программы трудные, да и ребята-то все непростые. Но иначе нельзя.

Часто говорят: никому из непосвященных не приходит в голову критиковать процесс вари стали или репетицию артистов балета, а вот о работе учителя рассуждают все, кому не лень. Наверное, это в чем-то правильно. Но чем объяснить, что лучшие педагоги с радостью и готовностью рассказывают о своих учениках и о своей работе, радуются вызскательным и внимательным собеседникам, не боятся споров и привлекательны со всеми, кому нужны их совет и их мнение?

А вот досадное «не вмешивались бы» я услышала от

старшая пионервожатая Светлана Васильевна Шенна. Вот уж где, казалось бы, Левку заметят, поймут, обнаддеят. Но его принимают не захотели. О нем «индивидуально» выяснили, что он пассивен, рассеян, недружен с ребятами. А пионеры должны быть активными. И лишь перед самой линейкой Левке сказали, что сегодня его примут в пионеры.

— Не захотели связываться с матерью, — объяснила вожатая.

Галстука у Левки с собой не оказалось, а напомнить об этом кому-нибудь из взрослых он побоялся. Встал вместе со всеми в общей строю, поблелдерней от волнения. И вместе со всеми проносил Торжественное обещание. Только галстука ему не повязали. Так он и стоял до конца линейки, и кто теперь знает, о чем он тогда думал. А ведь о нем не просто забыли (были уже на линейке такие случаи и всегда как-то выходили из положения), его оянт сознательно наказали. Все можно понять: раздражение в адрес Левкиной матери, недовольство мальчишкой, за которого оянт хлопочут. Но в тот момент на линейке он был всего лишь девятилетним ребенком, приготовившимся к самому важному событию в своей жизни. Как можно оправдать то, что во всей школе не нашлось человека, который вдруг испугался бы за этого одинокого в общем строю маленького мальчишку, который побор бы ему, равновозраст был, представив, что будет с Левкой, если он уйдет сейчас домой — без галстука, повлаленный своим горем? Не нашлось такого человека. Не помогли Левке в этот момент так же, как и в любую другую, трудную для него минуту. Случайность ли — каждая из таких горьких минут? С кого спросить за такие Левкины переживания и за явные его неприятности? За его упрямую молчаливость и настроенность, за его постоянное одиночество среди сорота одноклассников?

Наверное, все-таки со школы, и даже не с одной Левкиной учительницей Риммы Ивановны Спиридоновой, а со всей системы отношений между педагогами и учениками в школе № 11 Верх-Исетского района.

Как назвать цепь случайностей и мелочей, которые так сильно и безнаказанно могут определять судьбу Левки, других мальчишек и девочек? Равнодушие? Безответственность? А может, лучше не искать названия для этих ненужных, но упрямо, как будто закономерно появившихся фантов? Может, просто надо строго и жестко разбираться с каждым таким путянявым случаем, если от него зависит сегодняшнее настроение и завтрашняя судьба ребенка? И. МЕЗЕНЦЕВА.

Загляните в глаза Левке

учительницы одной свердловской школы, обидевшейся на родителей своей ученицы-первоклассницы, которая однажды опоздала на урок.

— Иди к директору и спроси у него разрешения присутствовать на уроках, — приказала учительница, которая твердо знала, что детей надо дергать в строгости. А девочка, которая за несколько недель своей школьной жизни директора-то видела только один раз — издала, простояла в углу возле его двери несколько часов. Там было темно, и испуганные ее слезы никто не видел. На следующий день она не захотела идти в школу. Ее успокоили, заставили. «Зато больше она никогда не будет опаздывать», — резонно заметила учительница. Не слитком ли малую цену определяем мы детским слезам?

Лева Соловьев в прошлом году пропустил пять дней. Пробежал с мальчишками во дворе, пока мама была на работе. «Просто так», — горворил он, когда его потом спрашивали об этом. Это «просто так» раздражало. А ведь все было наверняка не просто.

Молчаливый, даже чуть угрюмый Левка каждый день шел в класс, где у него не было ни одного друга.

«Ребята его не любят», — говорили мне в школе, и ни капли тревоги не звучало в этой фразе. Никто не знал, что во дворе он командир и заводила, что там его как раз любят и уважают сверстники, которые с удовольствием слушаются его в играх, особенно если играют в войну. Он каждый день сидел на уроках, болел спросить о том, чего он поел. Такой у него характер. Он изо дня в день забывал что-нибудь необходимое для занятий и герповеливно приносил домой дневники с раздраженными записками и нервно перечеркнутые тетради, где почти всегда умудрялся выполнить не то задание. Однажды, едва вернувшись из санатория, он также молча остался с друзьями неудачливыми учениками, чтобы сто раз написать в тетради фразу «Пятнадцатое января». Это наказание за невнимательность выдуманно было, конечно, не для него одного. И кто теперь узнает, как оно отразилось на каждом, в том числе и на Левке? Он переживал из-за своих неизменных двоек погхонью и незаметно. Его учеба — это постоянный тупик, из которого он хотел и не мог выбраться. И не было у Левки человека, который взялся бы помочь ему. Мама — не умела. В школе — не видели, не знали, не замечали еднейного третьеклассника.

Случается, взрослые не хотят видеть такие вот детские трагедии. Не хотят, даже если они перед ними, на виду, надо только почувство-

Съезду партии — ударный труд НА КАЛЕНДАРЕ ГОД... 1976-Й

Когда Владимир за станком, наблюдать за ним одно удовольствие. Он человек рабочего искусства. В движении его рук видишь расчет, видишь вершину мастерства высококачественного токаря.

Могут сказать: «Федоров привык к своему станку, к одному месту, поэтому все и идет как по маслу». Но даже тогда, когда передовому токарю доводится работать на других станках, производительность его труда не падает. Почему? Владимир в совершенстве владеет прогрессивными приемами резания металла, отлично читает чертежи, умело подбирает инструмент, превосходно знает технику.

Сейчас, когда коллектив электромеханического завода несет предсезонную вахту, Владимир Федоров «делает свои проценты» еще более весомыми. И выдает продукцию только отличного качества.

И не один Федоров. Можно назвать десяток имен: свердловщика Владимира Герасенко, работающего в счет 1975 года, общинцу Екатерину Воронихову, которая мерет свои трудовые дела по календарю 1972 года, слесаря Геннадия Малцева, являющегося отличными ремонтником, и многих, многих других правообладателей предсезонского соревнования.

— В настоящее время, — сказал начальник отдела труда и зарплаты А. Ш. Герзон, — свыше ста наших электромоторостроителей превозшли пятилетний рубеж. Люди стали проявлять больше творческой активности после обсуждения Письма Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ об улучшении использования резервов производства и усиления экономики в народном хозяйстве. В результате интенсивнее совершенствуем технику и технологию, повышаем качество и эксплуатационную надежность моторов.

Когда мы покидали завод, рабочих отдела труда и зарплаты поддал испещренный цифрами листок. Цифры говорили о том, что Владимир Федоров и Геннадий Малцев скоро отметят... 1976 год. Да, Владимир и Геннадий за нынешнюю пятилетку выполнили по две пятилетних нормы, а в эти дни стремятся работать еще производительнее с расчетом на то, чтобы к съезду выполнить еще по норме.

А. ЧЕМОРТАН. Каменск-Уральский.



Снимок И. Исакова.

СТАРТЫ БУДУЩИХ ВОИНОВ

Лва ддя в секторах и на дорожках Центрального стадиона продолжалась городская спартакиада призывников. Будущие воины померялись силами в шести видах спорта: в беге и стрельбе, подтягивании на перекладинах и в метании гранаты, прыжках. В четвертый раз проходились соревнования по вольной борьбе, где предыдущие выигрывали спортсмены-допризывники Орджоникидзевского района. У них уже нашла постоянную прописку первый переходный кубок. Из прочего они остаются на постоянные хранения и новый кубок, учрежденный городским комитетом ВЛКСМ. И эти намерения организационно-методической комиссии подтвердили своими выступлениями. Они уверенно выиграли у своих соперников и заняли первое место.

ЖИВЕТ ТРАДИЦИЯ

В Орджоникидзевском районе Свердловска стало традицией проводить спортивные праздники школьники, посвященные началу нового учебного года. Во второй раз на стадионе «Волны» состоялся такой праздник. На старт вышли 26 команд школ района, составивших в эстафетном беге, футболе, гандболе. В беге победа досталась учащимся 123-й школы. Они награждены переходным кубком, призерами стали также команды 72-й и 115-й школ.

Цирк гасит огни...

Невозможно забыть Карлсона из спектакля «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Ленинградского театра имени Ленсовета. Полюбовный человек, до удивления музыкального, с солнечной копной волос, безупречное состояние которого было сдобрено философской грустью. В нем были лучшие, трогательные черты Рыжого человека, которого можно встретить только в цирке, только на манеже. Он может там быть конферансье, гимнастом, акробатом, но в цирке он уместен везде, потому что он умеет делать все, покоряя нас неистовым обаянием своих забавных поступков. Так театр однажды вернул меня к мыслям о цирке. «...Я вхожу в цирк, как в детство свое», — многие могут сказать так. Но лишь немногие знают, что вхожу в цирк, как в рождение. Легкость восприятия этого рода искусства. Цирковое представление, как и хороший концерт, — незримое сочетание отдельных исполнителей в мастерство, которое создает впечатление продуманного единства. Цирковая программа, закрывающая гастрольное лето в нашем городе, состоит из двух частей.

ражающей историю Свердловского цирка. И вспоминаются радостные, порой незабываемые гастрольные встречи. Лица, судьбы... С творческого содружества с В. Г. Дуровым начинается цирковая жизнь Мансура Ширвани. Теперь уже шесть лет самостоятельно работает со своей группой артистов.

Ранним утром в пустом цирке на манеже можно увидеть маленькую девочку Хану Залогову. Ее отец — канатоходец. Он идет по натянутому канату, а на его голове делает стойку на руках маленькая Ханя.

Вечером артист Залогов начинает второе отделение. Свободная уверенность и экспрессия его номера заставляют нас вспомнить народные празднества в закавказских селах, где отбывшие канатоходцы над головами толпы показывают свое древнее искусство.

Номер мимотеатхи исполняет С. Гришкова. Он требует не только мимовой реакции, но и редкой эрудиции. И то, и другое есть у исполнителя, хотя попытка углубить ответы пока еще несколько мешает темпу номера.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

И вот, наконец, аттракцион Владимира Дурова при участии Мансура Ширвани — медведь, зебра, бегемот, слониха Реви. Несмотря на традиционность, аттракцион волнует нас. Животные делают многое, разве что не разговаривают.

Но хотелось бы пожелать М. Ширвани более светлого, более полного и яркого общения с публикой, которым так багрово владеет его учитель В. Г. Дуров.

Аудитория цирка — аудитория неповторимая. Она легко идет на общение с артистом, подчиняется арте мимовоенно и до самозабвения. Это прекрасно понимают клоун А. Козаченко. Остаются чуть-чуть выше своих реприз, А. Козаченко доверительно общается со зрителями и становится неотделим от них.

ПРИГЛАШАЕТ НЕОНОВЫЙ БУРАТИНО

Подмесьа тому назад прозвучел первый звонок, и тысячи мальчишек и девочек сели за парты: начался новый учебный год. Сегодня прозвенит первый в этом году звонок и в Свердловском городском театре кукло-спектаклем «Снежная королева» театр откроет свой тридцатый восьмой сезон. Жили-были брат и сестра, звали их Кай и Герда. У них была добрая-предобрая бабушка. По вечерам к ним в гости приходил сказочник и рассказывал разные сказки. Они жили очень дружно, помогали в беде и любили друг друга. И вот однажды среди зимы на старом розовом кусте появились прекрасные красные розы. Куст расцвел от тепла человеческих сердец. Злая и завистливая Снежная королева потребовала продать ей розы. Бабушка и внучата не согласились, и тогда королева превратила сердце Кая в кусочек льда и увела мальчика с собой. О том, как, спасая брата и преодолевая страх, Герда попала в царский дворец, как ее чуть не убили разбойники, как помогали ей сказочник и северный олень и еще о многом-многом узнают ребята из спектакля «Снежная королева» по пьесе Е. Шварца.

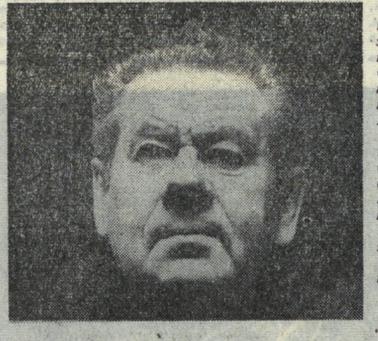
И еще один новый спектакль покажет театр в начале сезона. Это русская сказка «Царевна-лягушка». Премьерой этого спектакля театр закрыл прошлый сезон. Из спектаклей прошлых лет маленькие зрители увидят «Смех и слезы» С. Михалкова, «Конек-горбунок» по П. Ершова, «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова. А для ребят Каменска-Уральского и Абаста театра подготовил сказку «Еще раз о Красной Шапочке», которую привезет он в конце сентября.

Чем будет жить театр в новом сезоне? Что еще интересного увидят зрители? Рассказывает главный режиссер театра Юрий Александрович Набоков. В этом сезоне на сцене нашего театра будут идти более двенадцати спектаклей. Для самых маленьких — пасторалы и сказки. Это «Ослик и Плутик» и «Медвежонок Рымтимти». Школьники увидят известные русские сказки «Аленький цветочек» и «По щучьему велению», а также «Голубого шенка». Для сельских ребятник мы поставим «Али-Баба и сорок разбойников».

И самое главное, чем живет сейчас театр, — это мечта о хорошем спектакле к юбилею Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, которой в мае исполняется 50 лет. Вероятно, это будет спектакль о первых пионерах. А пока мы говоримся к ответственному гастролем в столице Башкирии Уфе и с большим интересом и нетерпением ждем встречи со зрителем на наших спектаклях...

В. БЕЛЯЕВ, студент УрГУ им. А. М. Горького.

Завтра — последнее представление сезона. Цирк гасит свои огни до будущего года.



Встреча с интересным человеком

ЗА КУЛИСАМИ КУЛИС

Наверняка лишь немногим из нас довелось побывать за кулисами цирка — традиционная надпись на двери «Посторонним вход воспрещен» здесь еще более категорична, чем в любом из театров.

А заглянуть за этот таинственный занавес, что скрывает от глаз зрителя цирковую «кухню», хочется, пожалуй, каждому. Особенно в преддверии праздничных дней, когда так хочется увидеть, узнать, «как это делается», родник и самых маленьких почитателей цирка, и их лица и эмоции на арене.

Это и правда интересно — увидеть, как прихорашивается перед выходом на арену «корошка» Реди — гигантских размеров слониха; как готовится свой репертуар артисты; как просто — какой он в жизни, этот неутомимый клоун, достигающий с ним столько неслыханных успехов в цирке. Да, много напиться бы, пожелать, желающих оставить свое обаяние и место зритель, побывавший во время представления за кулисами...

Ну, а что если заглянуть, так сказать, за кулисы кулис? Что увидим мы там? А увидим мы массу деловых бумаг: множество «входящих» и «исходящих», денежные отчеты и товарные чеги, заявки на прокат мебели и прочее, кормовые ведомости... У-у, какая проза!

Что ж, действительно, деловые бумаги лишаются пока отсюда не в стихах, так что поэзия тут вы не найдете, да и работаю за кулисами кулис — люди, именуемые «кулисы», это не столько административный персонал.

Мы редко пишем об этих людях и мало интересуемся ими, мало знаем о них. Справедливо ли это?

Конечно, несравненно. Вот если бы вы сейчас, вместо того, чтобы читать эту статью, отправились у прекрасной Реви, отправившись к Николаю Ивановичу Слаутину, кто знает, может быть, вы написали бы историю недавней землемера и удачливому директору.

Разговаривая с Игорем Владимировичем Кузнецовым, старшим редактором журнала, спросив пять лет жизни отдавшим цирку. Пронесите это заветное слово, Игорь Владимирович, величественно удалился, седовласый, недо-

стунный, а я отправился выведывать «историю удачливому директору».

Эта история о том, как вятский мальчишка, у которого в роду, «хоть до седьмого колена кончик», все были хлехородами, поехал в голодом двадцать седьмом году учиться на землеустроителя, впервые в жизни надев по этому случаю новенькие сапоги взамен привычных лаптей. Так он, едва закончив учебу, стал солдатом. Как конялся по туркестанским пескам за бандой «Черного Ибрагим-бека».

Как стал он, потомственный хлехород, директором цирка?

— Случайно. Я, знаете ли, в рок судьбы не верю — все это, ясно, чехуха, но знаю по себе: многое в жизни от случая.

Был у него закадычный друг Петь Золотарев. Вообще Слаутин, что называется, натура широкая, и друзей у него всегда было — не счесть. Но Золотарев — один из всех, водой не разольешь. Вместе учились, вместе пошли в Красную Армию и одну банду ловили, мечтали в разных службах частях. Мечтали: разобьем Ибрагимбека, демобилизуемся и — на север, хлеб растишь.

Разбили банду. Только не дождал до того дня Петь Золотарев, погиб в одном из последних боев.

Приехал Николай Слаутин в Свердловск. Пришел в райком партии: «Дайте работу». И вот уж никогда не думал-не гадал — направляют в оперный театр: нужен был там комендант.

А еще через два года принял под свое командование бывший красноармеец Николай Слаутин Свердловский цирк.

Тут безотказно действует закон: сначала ты работаешь на авторитет, потом — авторитет на тебя. Главк сейчас выполняет почти все наши заявки, любой аттракцион — пожалуйста. Но пришлось для этого, конечно, поработать...

Н. И. Слаутин принял цирк в самом конце тридцатых. Только освоился, вошел, как говорят, а

курс — война. Конечно, рвался на фронт. Но ему сказали: «Воевать лучше здесь». И он понял, как нужно было людям его оружие, когда в декабре сорок первого в первой в стране цирковой бригаде отпущены на передовую. И как надо было верить в победу нашу, как надо было верить в силу искусства, чтобы в самое грозное время своими руками оборудовать зимний цирк, помогать восстанавливать разрушенное фашистскими бомбами цирковое помещение в Ленинграде...

По отношению людей к цирку можно проверить характеры. Цирк — это веселье, блеск, задор. Не любят цирк те, кто не умеет веселиться, смеяться, а значит — люди равнодушные...

Теория эта, быть может, и небеспорна. Но к самому Николаю Ивановичу она применима вполне: гостеприимство его беспрерывно, весел он всегда, и в свои шестьдесят на зависть молод.

Приветствуем тебя, Николай Иванович!

Николаю Ивановичу мое почтение...

Приветствия, радостные возгласы, традиционные «А поминишь!» — так бывает всякий раз, когда прибывает в Свердловск новая труппа. Кто-то привез Николаю Ивановичу редкую книгу (он — страстный книголюб, библиотеке его можно позавидовать), кто-то — привез от друга. И для каждого есть у Слаутина доброе слово, веселая шутка, каждого принимает он по-русски радушно, широко, хлехосольно.

Но в нынешнем году уже не будет таких встреч. Цирк погасит завтра свои огни. А Николай Иванович проводит своих гостей, своих друзей, а вместе с ними — свой тридцатый сезон. И будет грустить и торжорить дни в нетерпеливом ожидании сезона тридцать третьего...

Б. БУРОВ.

На снимке А. Лысцова: заслуженный работник культуры РСФСР Н. И. Слаутин.



ЕЖИ ЭДИГЕЙ Тростет разведки

(Продолжение. Начало в № 167).

— Когда вы выехали в Федеративную республику? — Где-то год спустя после смерти отца. Еще раньше младший брат писал нам из Мюнхена, где начал делать «гешевфт». Как-то мать забралась к нему. Вернулась с подарками и еще более укрепилась в намерении и Польше. Когда же отец скончался, мать не колебалась ни минуты.

— В июле 1955 года. Майор копил писать и вопрошанию взглянул на сидищую напротив женщину. Она же продолжала свой рассказ.

— Я не считала себя немкой, но мне было интересно, как живет там. Будущее мне рисовалось в розовом свете.

— Офицер молча улыбнулся, а она продолжала: — Ничья в Федеративной республике не была такой красивой, как казалось по письмам брата и думалось мам. Гансу жалось плохо, но это давалось ему не даром. Вскоре выяснили, что пригласила нас к себе, брат преследовал определенную цель. В лице матери он хотел иметь бесплатную домработницу и воспитательницу детей. Мне же дал комбинезон и «ответственное задание» — мыть автомашины...

— Немного, пожалуйста, медленнее. — Я снова спешу. Извините. Тогда я взбунтовалась. Я решила заявить, что не буду работать в мастерской. Сперва мне надо окончить школу. Если нет, я возвращаюсь в Опле. За меня заступилась жена Ганса, и я победила. Решила, что пошлю меня в школу, а потом, когда ее окончу, верну брату или отработаю затраты, которые он понес за это время в связи с моей учебой.

Майор улыбнулся.

— После каникул пошла я в немецкую школу. Должна добавить, что учеба вообще давалась мне очень легко. Но все-таки мне не удалось бы избежать мойки автомашин, если бы не счастливый случай. Попало мне объявление одного института — вы, конечно, отключили ориентир. Это это за институт, — которое сообщало, что он учрежден стипендия для парня или девушки, выпускников средней школы. В информации подчеркивалось, что приоритет будут иметь переселенцы с Востока. Долго не задумываясь, я подала заявление, и вскоре вызвали меня на собеседование. Это был настоящий экзамен, пожалуй, по всем предметам, с особым нажимом на знание польского языка, истории и жизни в Польше. Помню, что к моему удивлению, велили мне даже писать, ташеваг. Я тогда не понимала, в чем дело.

— Агент разведки должен быть одаренным восторном.

— Тогда я, конечно, не знала, что это дела разведки. Как-никак, я стипендия получила. Начала я учиться в местном политехническом институте, а через два года по требованию моих покровителей, стала учить и физику. Следует добавить, что я подписала обязательство. После окончания учебы я должна была отработать в институте десять лет. В качестве чего? Тогда еще об этом мне ничего не говорили, и я долго не имела понятия, что так называемый институт, имеющий в своем названии слова относительно исследования восточной культуры, является одним из шпионских центров. Стипендия была высокой, очень высокой, но и требования предъявлялись большие. Кроме занятий в вузе, надо было дополнительно

— Нет, они говорили, что я поеду туда, куда прикажут. — На этом мы сегодня кончаем, — решил майор, — мы устали.

— Когда Эльзбегте привели на следующий вопрос, на ней уже был скромный, но удачно сшитый костюм. «Сельве» волосы снова обрели черный цвет.

— Большое спасибо за одежду, которую вы попросили прислать с улицы Злотой, — сказала она, садясь. — Может, вы хотите прочитать протокол предыдущего дороса? — Спасибо, нет. Я отлично помню, о чем говорила. — Тогда начнем. — Когда мой учитель содлин, что я подготовлена к работе, они решили сначала «акклиматизировать» меня в Польше. Дело в акценте. Они считали его слишком твердым.

— Когда вы прибыли в Польшу? (Продолжение следует)

на голубом экране

Table with columns for days of the week (ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ВТОРНИК) and TV programs (ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, etc.)

Наше справочное бюро

Table with columns for days of the week (ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and TV programs (ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, etc.)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Table with columns for days of the week (СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and TV programs (ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, etc.)

КУДА ПОЙТИ

Table with columns for days of the week (СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and TV programs (ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, etc.)

ПОГОДА

Table with columns for days of the week (СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and TV programs (ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, etc.)