

НА СМЕРТЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 года

№ 9 (10382)

ЧЕТВЕРГ, 13 ЯНВАРЯ 1977 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.



XXV
ПЯТИЛЕТКЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ
И КАЧЕСТВА-
ЭНТУЗИАЗМ
И ТВОРЧЕСТВО
МОЛОДЫХ!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2-я стр. • КОМСОМОЛЬЦЫ ИРБИТСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ «УРАЛМЕДСТРОЙ» ОСТАЛИСЬ НЕ У ДЕЛ

3-я стр. • ЖЕРТВЫ СИОНИСТСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

4-я стр. • ВОЗРОЖДЕННЫЙ «ФАУСТ» НА СЦЕНЕ СВЕРДЛОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ВЫСОКОЕ ИМЯ—УДАРНАЯ!

ОБРАЩЕНИЕ

участников областного совещания секретарей комитетов ВЛКСМ предприятий — поставщиков оборудования и стройматериалов на строительство универсально-балочного стана — Всесоюзной ударной комсомольской стройки к комсомольцам и молодежи заводов — изготовителей и поставщиков Свердловской области.

Дорогие товарищи! На Нижнетагильском ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции металлургическом комбинате имени В. И. Ленина сооружается первый в стране и крупнейший в мире цех прокатки проволочных балок. Применение которых даст ежегодную экономию народному хозяйству страны 25 миллионов рублей. В 1974 году дала продукцию первая очередь цеха — блюминг «1500». В сооружении и пуск этого объекта большой вклад внесли комсомольцы и молодежь города Нижнего Тагила и Свердловской области, что способствовало завершению строительства и пуска первой очереди цеха в заданные сроки.

Вторая очередь цеха, проката широкополочных балок универсально-балочный стан должен быть введен в строй действующих в четвертом квартале 1977 года. В течение этого года предстоит осуществить объем строительно-монтажных работ на сумму 44,5 миллиона рублей, необходимо уложить 434 тысячи кубометров бетона, смонтировать 68 тысяч тонн металлоконструкций, 32 тысячи тонн технологического оборудования, 100 тысяч квадратных метров стеновых ограждений, 259 тысяч квадратных метров кровли. Уже сейчас встав на трудовую вахту в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, образцы самоотверженного труда показывают комсомольско-молодежные бригады монтажников С. Сыроедина, В. Мальцева, арматурщиков В. Стукаловой и многие другие, которые выполняют нормы выработки в натуральных показателях на 140—145 процентов.

Операция «Солидарность»

ДВОРЕЦ ПОСТРОЕН

Телегап принес радостное сообщение для каждого пионера нашей страны: «Сооружение самого крупного во Вьетнаме Дворца пионеров завершено в Ханое». В здании Дворца имеются спортивные залы, залы для занятий художественной самодеятельностью, живописью и музыкой, оборудованы столовые и слесарные мастерские». Эта короткая телеграмма ТАСС не оставит равнодушным ни одного пионера нашей области. Ведь к сооружению Дворца пионеров в Ханое привлечены каждый из 315 тысяч пионеров Среднего Урала. Пионерские отряды и дружины не участвовали в строительстве, но своим трудом на

строительных площадках, на совхозных и колхозных полях, на благоустройстве и озеленении родных поселков, сел и городов, сборе макулатуры и металлолома они приближали скорейшее его завершение. В апреле 1976 года Секретариат ЦК ВЛКСМ принял постановление о проведении Всесоюзной трудовой пионерской операции «Солидарность» по сбору средств на строительство Дворца пионеров в Ханое — дара советской молодежи юному поколению Вьетнама. «Солидарность» стала составной ча-

стью операции «Пионеры СССР — детям Вьетнама». Пионеры Свердловской области приняли самое активное участие в операции «Солидарность», показав на практике свою верность принципам интернационализма, любовь и уважение к детям свободной Вьетнама. Деньги, заработанные пионерами области, были перечислены в фонд строительства Дворца пионеров в Ханое. Как сообщили нам в Свердловском обкоме ВЛКСМ, всего в фонд строительства перечислено 9 тысяч рублей.

Хотелось добавить к словам Владимира, что в нашей деятельности главной опорой и помощником является совет молодых специалистов. Выращенный на нашем совете, он участвует в нашей работе, недавно ему исполнилось четыре года, но за этот срок уже проделан большой объем работы по адаптации молодых сотрудников института, по их творческому росту. Еще не так давно молодой специалист мог годами заниматься черной техникой работой, прежде чем получал право на самостоятельное проектирование. Сейчас же он приступает к самостоятельной работе, менее чем через год. Мы проводим

Завершает свою работу семинар секретарей комсомольских организаций научных учреждений зоны Урала. Более трехсот комсомольских активистов, представляющие научно-исследовательские и проектные институты, конструкторские бюро и другие научные учреждения семи уральских областей, обменивались опытом работы комсомолов по коммунистическому воспитанию молодежи, научной и инженерно-технической интеллигенции, обсуждали основные проблемы развития творческой и политической активности молодых ученых и специалистов, их роль в ускорении темпов научно-технического прогресса.

Участники семинара ознакомились с опытом работы районных комсомольских организаций Свердловска, посетили ряд первичных комсомольских организаций.

О том, какую роль в жизни и творчестве молодых ученых и специалистов играет комсомольская организация, о задачах комсомола научных учреждений состоялся разговор нашего корреспондента с участниками семинара.

Работу комитета комсомола научного учреждения, прежде всего, определяет, видимо, специфика самой комсомольской организации. Ведь в ее состав входят люди с высоким образовательным уровнем и перед ними стоит не легкая задача стать учеными или классными инженерно-техническими работниками. В их становлении, наоборот, большую роль должен сыграть комитет комсомола.

Владимир МАСЛОВ, секретарь комитета комсомола Тюменского научно-исследовательского и проектного института природных газов: — Я бы хотел, чтобы комитет комсомола научного учреждения, прежде всего, определял, видимо, специфика самой комсомольской организации. Ведь в ее состав входят люди с высоким образовательным уровнем и перед ними стоит не легкая задача стать учеными или классными инженерно-техническими работниками. В их становлении, наоборот, большую роль должен сыграть комитет комсомола.

знаком каждого вновь прибывшего с институтом, ориентируем в основных направлениях институтических исследований, посвящаем в планы работ всех лабораторий. К новым сотрудникам мы стремимся прикреплять опытных научных работников. Кроме того, комитет комсомола совместно с советом молодых специалистов контролирует стажировку новых сотрудников: каждый новичок имеет годовую план работы, и раз в полгода мы проверяем выполнение плановых заданий. Если у стажера есть какие-то отставания от программы, то мы продлеваем ему срок стажировки. Михаил ДОСИК, заместитель секретаря комитета комсомола института «Челябинскгражданпроект»:

подчеркнуть, — это контакт комитета комсомола с советом молодых специалистов. У нас вся деятельность совета молодых специалистов, выработанная на комсомоле, мы сообщаем и планируем всю нашу работу. Только за последнее время мы провели четыре научно-практические конференции молодых специалистов, которые послужили важным этапом в развитии научно-технического творчества нашей молодежи. Сейчас одним из основных направлений своей деятельности мы считаем установление связей с промышленными предприятиями области, привлечение к нашей работе молодых специали-

стов промышленных предприятий. Борис ПОПОВ, секретарь комитета комсомола института экологии растений и животных Уральского научного центра Академии наук СССР: — Сейчас повсюду происходит взаиморонкование научных работников, появились биологам, экологам, появились и математик. Ведь многие исследования сегодня невозможны без электронно-вычислительных машин, без сложных математических расчетов. Так что пополнение не только науки, но и значительно шире стал круг наших исследований. А итоги своей работы мы подводим на ежегодных конференциях молодых ученых. И об успехах судим по качеству представленных научных док-

Валерий ПЕПЕЛЯЕВ, секретарь комитета комсомола Пермского института управляющих машин и систем: — К тому, что уже сказано Владимиром и Михаилом, трудно что-либо добавить. Единственное, что хотелось бы



Начало второго года десятилетия коллектив Свердловского завода лесного машиностроения отметил славной трудовой победой. Четвертого января государственная комиссия приняла решение о присвоении Знака качества еще одному виду продукции, выпускаемой заводом, — полуавтоматической линии ПО-15С, предназначенной для разделения хлыстов на сортаменты.

Немалый вклад в достижение этого успеха внесли и молодые рабочие завода. Хорошо трудятся здесь ударники коммунистического труда, токарь Николай Комаров, молодой коммунист фрезеровщик Алексей Филанков, электромонтажник Владимир Лихачев и Виктор Модалаков. Алексей Филанков имеет право пользоваться личным илепном. Производство, выходя-

щая из-под его умелых рук, — только отличного качества. Уверенно разбирается в сложных схемах Владимир и Виктор. Делать месячный план на 125-130 процентов стало для них нормой. НА СНИМКАХ: Алексей Филанков; ударники коммунистического труда Владимир Лихачев и Виктор Модалаков. Снимки А. ЛАПТЕВА.



ОСВОБОЖДЕНИЕ НАЦИСТСКИХ ПРЕСТУПНИКОВ

ВОНН. Крупнейшая западногерманская антифашистская организация — Объединение лиц, преследовавшихся при нацизме — союз антифашистов с возмущением отмечает тот факт, что реакционные силы ФРГ развешивают все более широкую кампанию по реабилитации бывших нацистов.

Так называемая «Комиссия по помилованию» Гамбургского сената приняла решение освободить военного преступника М. Крамера — бывшего эсэсовца, приговоренного несколько лет назад к пожизненному тюремному заключению за участие в убийствах в годы второй мировой войны около 500 советских и польских граждан. Та же комиссия выпустила на свободу бывшего унтерштурмфюрера СС В. Розенбаума, который в 1942-43 годах участвовал в «акциях» по уничтожению польских граждан и также был приговорен к пожизненному заключению.

Недавно оказался на свободе по решению суда в Хагене бывший надиратель концентрационного лагеря смерти Собибор, созданный на территории оккупированной нацистами Польши, К. Френцель. В свое время он был осужден на пожизненное заключение за участие в уничтожении около 150 тысяч узников лагеря — граждан различных стран Европы. Подобные действия судебных властей, подчеркивает организация, несовместимы с требованиями народов о наказании нацистских военных преступников.

НЬЮ-ЙОРК. У камеры одного из заключенных тюрьмы в графстве Пеннингтон (штат Южная Дакота) день и ночь дежурит усиленная охрана. На табличке, прикрепленной к тяжелой двери его камеры пометка: «Особо опасный преступник».

ТРАВЛЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Леонард Пелтиер — так зовут узника — упрям властями за бронированные двери до расправы, которая готовится над этим видным активистом движения американских индейцев. Л. Пелтиеру инкриминируют «убийство» двух агентов ФБР. Однако фальшивая версия охраны уже была опровергнута в прошлом году на суде над двумя товарищами Л. Пелтиера — Д. Батлером и Р. Рубидо, обвинявшимися в соучастии в «убийствах» этих агентов. ФБР организовало открытую травлю Л. Пелтиера, что вынудило его бежать в Канаду. В конце прошлого года канадские власти, идя на поводу у ФБР, арестовали и выдали его американской охране. В интервью, которого добились журналисты Южной Дакоты, Л. Пелтиер заявил, что решил бежать в Канаду, полностью потеряв надежду на объективное рассмотрение дела американском суде. «Я отдаю себе полный отчет в том, что со мной не будут церемониться, а просто убьют при первой возможности».

КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО ПРОГРЕССИВНЫХ СИЛ

КОЛОМБО. «Спутник» — так названа самая молодая общественная организация, начавшая свою деятельность в Шри-Ланке в новом году. Молодежный клуб, основанный по инициативе Федерации коммунистической молодежи Шри-Ланки (ФКМШЛ), объединяет в своих рядах представителей прогрессивных демократических слоев ланкийского населения. Крепить широкое единство всех прогрессивных сил в молодежном движении нашей страны — такова одна из основных задач клуба, заявил в интервью корреспонденту ТАСС Генеральный секретарь ЦК ФКМШЛ Дж. Де Силва.

ТРАНСКЕЙ — ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

БРАЗИЛИЯ. Одному британскому туристу был вручен в лондонском аэропорту рекламный проспект, предлагающий выгодный вклад денег, приобрести в Бразилии землю по цене всего 15 фунтов стерлингов за акр. Сообщая об этом, газета «Мовменту» отмечает, что подобные предложения бразильских властей получают многие иностранные, производящие впечатление состоятельных людей. Законодательство Бразилии поощряет приобретение иностранными гражданами и компаниями огромных пустынных территорий в стране. Единственное условие — площадь покупаемой земли не должна превышать четвертую часть административного района (муниципалитет), в котором она находится. Однако, если учесть, что в штате Амазонка, например, есть районы, превосходящие по территории ряд государств Европы, то можно сказать, что у богатых иностранцев нет оснований жаловаться на бразильские законы. По данным «Мовменту», одному из американских миллионеров принадлежит в Бразилию владение размером с Бельгию. Западногерманский автомобильный концерн «Фольксваген» владеет в штате Пара 150 тысяч гектаров земли (ТАСС, 12 января).

ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА

ЛЮКСЕМБУРГ. «Общий рынок» разделяют постоянные разногласия и противоречия, заявил, выступая в европейском парламенте, председатель комиссии европейских сообществ Рой Джеккинс, заявивший недавно этот пост. Он был вынужден признать, что за годы существования «общего рынка» так и не удалось урегулировать противоречия, усиливаемые антагонизмом между слабыми и сильными странами, входящими в ЕЭС. По его словам, сообщество оказалось в тисках разногласий, в нем царит атмосфера национального эгоизма, стремление отдельных стран добиться для себя преимуществ за счет партнеров. Р. Джеккинс подчеркнул в этой связи, что все это может в конечном счете привести к развалу сообщества.

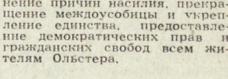
Председатель комиссии выступил за проведение прямых выборов в европейский парламент, что, по его мнению, станет шагом в направлении создания «европейского союза».

В ЗАЩИТУ ПРАВ

ЛОНДОН. «Студенты — против безработицы, за мир и прогресс в Северной Ирландии» — участие в совместной кампании Национального союза студентов Великобритании и Союза студентов Ирландии. Основные цели кампании — прекращение насилия в провинции, проведение и реализация программ социальных реформ, которые обеспечили бы устранение причин и условий возникновения межлоубности и укрепление единства, предоставление демократических прав и гражданских свобод всем жителям Ольстера.

ДО ПОЛЮСА

«ОБЩИЙ РЫНОК», РАЗДЕЛЯЕТ ПОСТОЯННЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ... «НЕЗАВИСИМОЕ» ГОСУДАРСТВО, КОТОРОЕ НИКТО НЕ ХОЧЕТ ПРИЗНАТЬ... ПРОДАЖА СТРАНЫ БРАЗИЛИИ ПО ЧАСТЯМ.



ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

На окраине живописного города Крайова находится одно из крупнейших химических предприятий Румынии. Работает она в рамках эффективного братского сотрудничества стран СЭВ — СРР, Советского Союза, Чехословакии, ГДР и Польши. С помощью СССР, например, здесь были укомплектованы оборудованием многие основные производственные цеха. Их монтаж и пуск также осуществлялся советскими специалистами.

Пояснения мне дает главный инженер комбината Якоб Джемольяну, человек, убежденный в успехе, с большим опытом работы. — В настоящее время, — говорит он, предприятие достигло полной проектной мощности. Ежегодно мы выпускаем более полутора миллионов тонн различных химических продуктов. К концу текущего пятилетки объем произ-

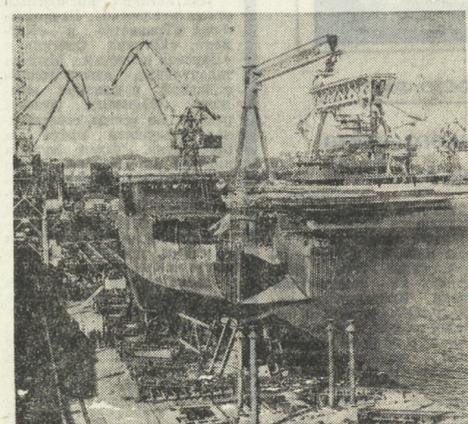
водства увеличится в 1,8 раза по сравнению с 1975 годом. Мы хотим достичь этого за счет роста производительности труда, а также сказать, благодаря современной высокопроизводительной технике, росту квалификации и мастерства наших людей. К нам охотно иеет работать молодежь. И это отличает, ведь для молодых всегда характерны поиск, дерзание, задор. Широкое распространение получило у нас движение за овладение смежными профессиями. Большинство молодежи на комбинате уже имеет по три-четыре профессии. Это требование времени, требование дальнейшего повышения эффективности производства.

Вместе с главным инженером и его помощником И. Нистором мы идем в производственные цеха комбината. Первый на нашем пути — цех аммиака. В компрессорном отделении ритмично работают мощные агрегаты, доставляющие сюда из Советского Союза. — Хорошо работают, — как бы угадав мою мысль, — говорит Я. Джемольяну. — Это только мое мнение, об этом скажет и любой из тех, кто обслуживает машины. И действительно, к мнению главного инженера единственно присоединяются аппаратчики П. Думитру, Ж. Георге и Н. Ион. Все они начинали строить комбинат, а затем, освоив нынешние профессии, ос-

тались работать в цехе аммиака. В цехе азотной кислоты тоже установлено советское оборудование. Подходим к одному из компрессорных цехов. — Рядом Виорел, — бойко продолжает он. Узнаю, что после окончания профессионально-технической школы Виорел несколько месяцев практиковался на родственном предприятии в Пятра-Нямц, на комбинате с 1963 года. С большой теплотой вспоминает он о советских специалистах, которые помогли монтировать и наладить аппараты. Незаметно прошли часы моего пребывания в гостях у крайовских химиков. Радовал их отзывчивость, желание

объяснить непонятное в сложном процессе производства. — Мы очень довольны плодотворным сотрудничеством с Советским Союзом, — сказал в заключение Я. Джемольяну. — Оно было успешным как в годы строительства нашего объекта, так и в настоящее время. Мы учились и учимся у советских коллег. Многие специалисты комбината побывали на родственных предприятиях Советского Союза. Я, к примеру, был дважды в гостях у химиков Невинномисска, Шекино и Северодонецка. Мы уверены, что и в дальнейшем будем развивать эти важные контакты.

В. ГУБАНОВ, соб. корр. АПН. Бухарест.



В течение минувшего года на верфях Польской Народной Республики сданы на воду 93 крупных морских судна. По советским заказам здесь сооружаются 26 суперсейнеров для ловли и переработки рыбы в открытом океане и несколько нефтеудовозов.

На снимке: на верфи имени Парижской Коммуны в Гдыне. Фото ЦАФ — ТАСС.

Яркая страница эффективного экономического сотрудничества Советского Союза и Румынии.

МИР СЕГОДНЯ

Интерес к трудам Л. И. БРЕЖНЕВА

ФИНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОТАВА» ВЫПУСТИТ К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ЧЕТВЕРТЫЙ СБОРНИК ВЫСТУПЛЕНИЙ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС Л. И. БРЕЖНЕВА НА ФИНСКОМ ЯЗЫКЕ. В беседе с корреспондентом АПН директором-распорядителем издательства Хейкки Реепяя, сказал: — Первый такой сборник вышедший Л. И. Брежнев вы издали в 1973 году. Побудительные мотивы, думаю, понятны не трудно, имея в виду общеизвестный характер отношений между Финляндией и Советским Союзом, постоянно растущий у нас интерес к жизни народов дружественного соседнего государства, личную роль Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в руководстве Советской страной, формировании и осуществлении ее международной политики. За первым сборником последовал второй, третий. Теперь завершаем подготовку уже четвертого. Само собой разумеется, что в него войдут выступления Л. И. Брежнева, связанные с празд-

нованием его 70-летия. Для нас, финнов, особую ценность представляет глубокая, сердечная и ответная речь Генерального секретаря при вручении ему нашим президентом У. К. Кекконеном высшей государственной награды Финляндской Республики — большого креста ордена «Белой розы Финляндии» с цепью. В сборнике мы включаем в хронологической последовательности практически все важнейшие выступления Генерального секретаря ЦК КПСС в хорошем переводе, который всегда представляет нам Агентство печати Новости. Книжки эти не только прочно вошли в фонд библиотек, используются как учебные пособия, но не залеживаются на прилавках магазинов. Первый сборник стал учебной графической работой. Несомненно, что интерес к трудам Л. И. Брежнева еще больше возрастет в предстоящем году, когда будет отмечено 60-летие Октябрьской революции в России и независимости Финляндии. П. КУЙВАЛА, соб. корр. АПН. Хельсинки.



Ничего утешительного не принес с собой 1977 год для трудоспособного населения Франции. Уже подсчитано, что на 12,7 процента возрастет налоговое бремя. По оценке Организации экономического сотрудничества и развития, безработица в стране может достигнуть 1,7 миллиона человек. Власть намерена идти по пути усиления режима «жесткой экономики» и снижения покупательной способности населения, несмотря на протесты трудящихся. «Эпидемия» увольнения поразила торговую сеть. Дирекция парижского магазина «Бель Жардиньер» сократила больше чем наполовину штат. На его витринах появились плакаты: «Магазин занят», «Рождественский подарок дирекции — увольнение 112 человек», «Протестуем против увольнений» (на снимке). Фотохроника ТАСС.

Мрачный пейзаж Остии

Остия — приморский город Рима, его «пляжная» окраина. Но давно уже морские волны у стен Остии утратили свою лазоревую прозрачность. Сейчас это ядовитое желто-коричневая пена. А вдоль берега таблички с надписями: «Купаться категорически запрещено». Газеты сообщают, что в море вдоль берегов Остии, особенно загрязнен продуктами нефтепереработки и отбросами канализационных систем, легко подцепить инфоцидную желтуху и даже брюшную тиф. Не радует Остия и архитектурными пейзажами. Гнетущее впечатление производят чудовищные нагромождения железобетонных дождевых домов, тесно прижавшихся друг к другу, полностью затопивших ростки зелени у себя под ногами, бедняцкие бидоньеры. У стены одного из таких бидоньеров в прошлом году был зверски убит известный итальянский поэт, писатель и кинорежиссер Паоло Паволлини. На окрестных пустырях нередко разбрызгивают кровавые драмы: здесь царствует престарелый мир Гяла. В одном из самых неприглядных кварталов этого богатого забытого места с некоторой порой живут бывшие советские граждане, желающие выехать в Израиль. Тем из них, кто по дороге переменял маршрут и вместо Израиля решил отправиться в США или Канаду, в ожидании визы приходится сидеть в Остии. Ожидание тянется долго: иногда несколько месяцев, а чаще несколько лет. Эмигрантам надо добывать хлеб насущный в стране, где свирепствует инфляция, где невозможно получить работу. Людям, не имеющим итальянского подданства, трудоустройство здесь запрещено законом, поскольку миллионы самих итальянцев не могут найти места.

Потерявшие родину

«Профессор, — с изумлением сообщает итальянский журнал «Фаминья Кристиана», рассказывающий о жизни этих людей в Остии, — так таскает тележку зеленца. Инженер подвизается в роли каменщика. Скрипач ходит по домам стирать белье». Люди снимают квартиры в складчину несколькими семьями, живут в невероятной скученности. Наиболее бедствующая категория — так называемые повторные эмигранты, т. е. люди, эмигрировавшие в Израиль, а затем бежавшие из «обетованной земли». В Остии живет около трехсот бывших советских граждан, уехавших из Израиля. Положение многих из них трагическое, безысходное. Их преследуют сионистские организации как «изменников». Люди запуганы, боятся говорить. Недавно инициативный комитет от имени 300 евреев, бывших советских граждан, направил письма в ООН и Советское посольство в Италию. В них говорится о горькой доле жертв сионистской пропаганды, потерявших родину и ставших разменной монетой в руках израильских политиканов: «Сионизм — обмен, горе и несчастье для еврейского народа, — пишут они. — Так считаем мы, группа евреев, бывших советских граждан, бежавших в Израиль и оказавшихся сейчас в Италии. Нам казалось, что у каждого из нас были веские причины для выезда в Израиль. Один хотел соединиться со своими родственниками, другие надеялись найти там высокие заработки и легкую жизнь, третьи думали, что именно в Израиле находится настоящая, как им казалось, родина всех евреев. Но главной причиной выезда явились сионистская пропаганда, передачи радио «Голос Израиля», написанные по указанию сионистов письма от друзей забытых или вообще не существовавших родственников, щедрые обещания и высокопарные разговоры о «всемирном братстве» евреев... В Израиле все оказалось чудным: чужие порядки, чужой язык, неприветливое и даже враждебное отношение, неприязнь со стороны коренного населения и проводимая властями политика разделения людей по расовому или

приезжают репортеры газет и журналов за интервью. Среди интервьюированных и бывшие инженеры, и бывшие врачи, и бывшие музыканты. Сближившись на посулы сионистской пропаганды, они оставили работу, которая утратила свою лазоревую прозрачность. Сейчас это ядовитое желто-коричневая пена. А вдоль берега таблички с надписями: «Купаться категорически запрещено». Газеты сообщают, что в море вдоль берегов Остии, особенно загрязнен продуктами нефтепереработки и отбросами канализационных систем, легко подцепить инфоцидную желтуху и даже брюшную тиф. Не радует Остия и архитектурными пейзажами. Гнетущее впечатление производят чудовищные нагромождения железобетонных дождевых домов, тесно прижавшихся друг к другу, полностью затопивших ростки зелени у себя под ногами, бедняцкие бидоньеры. У стены одного из таких бидоньеров в прошлом году был зверски убит известный итальянский поэт, писатель и кинорежиссер Паоло Паволлини. На окрестных пустырях нередко разбрызгивают кровавые драмы: здесь царствует престарелый мир Гяла. В одном из самых неприглядных кварталов этого богатого забытого места с некоторой порой живут бывшие советские граждане, желающие выехать в Израиль. Тем из них, кто по дороге переменял маршрут и вместо Израиля решил отправиться в США или Канаду, в ожидании визы приходится сидеть в Остии. Ожидание тянется долго: иногда несколько месяцев, а чаще несколько лет. Эмигрантам надо добывать хлеб насущный в стране, где свирепствует инфляция, где невозможно получить работу. Людям, не имеющим итальянского подданства, трудоустройство здесь запрещено законом, поскольку миллионы самих итальянцев не могут найти места.

Откровения диссидента

В Остии нам довелось встретиться с представителем той немногочисленной эмигрантской прослойки, которая, еще живя в СССР, активно распространяла сионистскую литературу, пропагандировала «блага» капиталистического мира, клеветала на советский строй. Вот что говорит Янвель Хансик, которого до выезда из СССР на Западе поминали как «видного диссидента». Хансик не скрывает, что был активным врагом Советского государства, что боролся против него как мог. За противоправную деятельность суд приговорил его к четырем годам лишения свободы. Отбыв наказание, Хансик выехал в Израиль. «В первые месяцы моей жизни в Израиле, — вспоминает он, — меня активно использовали в целях антисоветской пропаганды. Было даже организовано нечто вроде пропагандистского турне по США с «лекциями» об «ужасах содержания заключенных в советских тюрьмах». Скоро мои «свидетельства» всем приелись. Безжалостно в самом деле, свидетельствует итальянская печать, поплали, что называется, из огня да в полымя... Такова правда о людях, потерявших родину и горько в том раскашлявшихся. И. БОЧАРОВ, соб. корр. АПН. Рим.

КАК УБИВАЮТ В АРИЗОНЕ

КНИГИ и фильмы, которые люди моего поколения читали и смотрели в молодости, заставляют иногда подосознательно полагать, что простроченные пулями стекла уличного кафе в Нью-Йорке, джентльмены в котелках и визиточных брюках в полосу, палачие из автоматов по прохладной машине на чикагской улице, политический боссом за статью против него, — все это принадлежность давно прошедших «революций» двадцатых годов в США. И вдруг маленькое сообщение в газете в какой-то раз убеждает, что подосознание подводит, что Америка не меняется, несмотря на то, что газеты и журналы полны сообщений об Америке новой, прошедшей морально-политическое «очищение» первой половины 70-х годов и «избавившейся от греха» благодаря «свободе прессы». О свободе прессы как раз и пойдет речь. Заметка, о которой я упомянул, озаглавлена весьма общо: «Суд по делу об убийстве Болла отложен». Напомним обстоятельства этого дела. 2 июня прошедшего года в Финиксе, штат Аризона, был смертельно ранен взрывом бомбы, подожженной под его машиной, известный в Аризоне журналист Дон Болла. Следователь Харрис напал на след: владеет собачьими бегами Дикон Адамсон звонил в тот день Боллау, и пообещав ему какую-то ценную информацию для очередной статьи, пригласил для встречи в отель. Следователь Харрис напал на след: владеет собачьими бегами Дикон Адамсон звонил в тот день Боллау, и пообещав ему какую-то ценную информацию для очередной статьи, пригласил для встречи в отель.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● БУДАПЕШТ. Свыше 60 тыс. будапештцев выехали в минувшем году в новые квартиры. До 1980 года новоселье отпразднуют более 100 тыс. семей. ● РИМ. Авианосец 6-го флота США «Франклин Делано Рузвельт» столкнулся в Мессинском проливе с либерийским грузовым судном. В результате столкновения судно получило серьезные повреждения. ● НЬЮ-ЙОРК. Сильный пожар возник в американском городке Филмонт (штат Нью-Йорк). Пламя охватило целые городские кварталы. Более 1700 местных жителей были вынуждены срочно эвакуироваться из своих домов. ● КАНБЕРРА. Более 300 рабочих и служащих верфей австралийского города Ньюкастл получили извещения об увольнении. По заявлению администрации, это сокращение вызвано решением федерального правительства отказаться от строительства двух судов для австралийской национальной сухоходной линии. Как сообщают газеты «Острэлиан» и «Канберра Таймс», в 1976 году с верфей Ньюкаста было уволено около половины работников. ● ФРИТАУН. О заинтересованности Сьерра Леоне в дальнейшем развитии экономических связей с СССР заявил президент Республики Сиана Стивенс. Принимая делегацию министерства рыбного хозяйства СССР он с удовлетворением отметил эффективное претворение в жизнь правительственного соглашения о сотрудничестве в области рыбного хозяйства между двумя странами. КИТО. На 13,1 процента повысилась стоимость жи-

Мрачный пейзаж Остии

Остия — приморский город Рима, его «пляжная» окраина. Но давно уже морские волны у стен Остии утратили свою лазоревую прозрачность. Сейчас это ядовитое желто-коричневая пена. А вдоль берега таблички с надписями: «Купаться категорически запрещено». Газеты сообщают, что в море вдоль берегов Остии, особенно загрязнен продуктами нефтепереработки и отбросами канализационных систем, легко подцепить инфоцидную желтуху и даже брюшную тиф. Не радует Остия и архитектурными пейзажами. Гнетущее впечатление производят чудовищные нагромождения железобетонных дождевых домов, тесно прижавшихся друг к другу, полностью затопивших ростки зелени у себя под ногами, бедняцкие бидоньеры. У стены одного из таких бидоньеров в прошлом году был зверски убит известный итальянский поэт, писатель и кинорежиссер Паоло Паволлини. На окрестных пустырях нередко разбрызгивают кровавые драмы: здесь царствует престарелый мир Гяла. В одном из самых неприглядных кварталов этого богатого забытого места с некоторой порой живут бывшие советские граждане, желающие выехать в Израиль. Тем из них, кто по дороге переменял маршрут и вместо Израиля решил отправиться в США или Канаду, в ожидании визы приходится сидеть в Остии. Ожидание тянется долго: иногда несколько месяцев, а чаще несколько лет. Эмигрантам надо добывать хлеб насущный в стране, где свирепствует инфляция, где невозможно получить работу. Людям, не имеющим итальянского подданства, трудоустройство здесь запрещено законом, поскольку миллионы самих итальянцев не могут найти места.

Потерявшие родину

«Профессор, — с изумлением сообщает итальянский журнал «Фаминья Кристиана», рассказывающий о жизни этих людей в Остии, — так таскает тележку зеленца. Инженер подвизается в роли каменщика. Скрипач ходит по домам стирать белье». Люди снимают квартиры в складчину несколькими семьями, живут в невероятной скученности. Наиболее бедствующая категория — так называемые повторные эмигранты, т. е. люди, эмигрировавшие в Израиль, а затем бежавшие из «обетованной земли». В Остии живет около трехсот бывших советских граждан, уехавших из Израиля. Положение многих из них трагическое, безысходное. Их преследуют сионистские организации как «изменников». Люди запуганы, боятся говорить. Недавно инициативный комитет от имени 300 евреев, бывших советских граждан, направил письма в ООН и Советское посольство в Италию. В них говорится о горькой доле жертв сионистской пропаганды, потерявших родину и ставших разменной монетой в руках израильских политиканов: «Сионизм — обмен, горе и несчастье для еврейского народа, — пишут они. — Так считаем мы, группа евреев, бывших советских граждан, бежавших в Израиль и оказавшихся сейчас в Италии. Нам казалось, что у каждого из нас были веские причины для выезда в Израиль. Один хотел соединиться со своими родственниками, другие надеялись найти там высокие заработки и легкую жизнь, третьи думали, что именно в Израиле находится настоящая, как им казалось, родина всех евреев. Но главной причиной выезда явились сионистская пропаганда, передачи радио «Голос Израиля», написанные по указанию сионистов письма от друзей забытых или вообще не существовавших родственников, щедрые обещания и высокопарные разговоры о «всемирном братстве» евреев... В Израиле все оказалось чудным: чужие порядки, чужой язык, неприветливое и даже враждебное отношение, неприязнь со стороны коренного населения и проводимая властями политика разделения людей по расовому или

МОЛОДЕЖЬ НЕ ПОДВЕЛА

Завершив первый круг чемпионата страны по ручному мячу среди женских команд высшей лиги. Успешно выступили гандболистки Уральского политехнического института. Новички в этом году значительно обновлены, в ее составе появились совсем юные спортсменки. Тем приятнее уверенное выступление свердловчанок в перенесенном финале. Мы уже сообщали о том, что матчи второго тура в Каунасе студентки начали с победы над московской командой «Луч» — 18:17. Затем последовала ничья с бронзовым призером прошлого года перенесенная — «Ростсельмаш» — 11:11. Две встречи наши спортсменки проиграли: серебряный призером последнего перенесенного спартакиадам из Баку — 18:25, и команде «Буревестник» (Алма-Ата) — 20:21. Причем в этом матче первый тайм свердловчанки проиграли со счетом 6:12. После перерыва они сумели пе-

УСПЕШНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАНДБОЛИСТОК УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Лидируют восьмикратные чемпионки страны спартакиады Киева — 20 очков. На втором месте идет «Спартак» (Баку) — 16 очков. В последнем матче каунасского турнира эти коллективы встретились между собой. Победили киевлянки — 25:14 (10:8). Остальные команды идут плотной группой: ЗИИ — 13 очков, «Жальгирис» (Каунас), «Ростсельмаш» — по 12, «Колос», УПИ — по 11, «Луч» — 10, «Буревестник» — 8, «Динамо» (Киев) — 7, «Металлург» (Бровары) — 6, «Цветмет» — 4. По возвращению гандболисток УПИ из Каунаса мы попросили старшего тренера команды заслуженного тренера РСФСР Т. МОРОЗОВУ прокомментировать итоги первого круга. Вот этот комментарий. — Своим выступлением, ко-

БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ — ТОЛЬКО ЦСКА

В чемпионате страны среди мужских команд высшей лиги состоялся один из центральных матчей сезона. В Москве встречались лидеры в баскетболе ЦСКА и киевского «Строителя». Обе команды еще не имели поражений в нынешнем сезоне, и матч между ними носил очень острый характер. Победили москвичи со счетом 96:84, которые и возглавили турнирную таблицу. Кстати, в составе ЦСКА выступали два воспитанника свердловского «Урала» — С. Еремин и А. Мышкин. А вот самих уральцев в этом году преследует несудача. В очередном матче они потерпели поражение в Вильнюсе от «Стативис» со счетом 67:83 (37:42). Следующую встречу свердловчане проведут в Тбилиси.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ ЛИДЕРЫ ЧЕМПИОНАТА ПРЕЖНИЕ

Команды первой лиги чемпионата страны по хоккею с мячом провели первый спаренный тур второго круга. Лидеры сохранили свои позиции. Новосибирский «Сиб-

БАСКЕТБОЛ

А вот самых уральцев в этом году преследует несудача. В очередном матче они потерпели поражение в Вильнюсе от «Стативис» со счетом 67:83 (37:42). Следующую встречу свердловчане проведут в Тбилиси.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ ЛИДЕРЫ ЧЕМПИОНАТА ПРЕЖНИЕ

Команды первой лиги чемпионата страны по хоккею с мячом провели первый спаренный тур второго круга. Лидеры сохранили свои позиции. Новосибирский «Сиб-

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

С	И	В	Н	П	З	Р	М	О
«Сибсельмаш» (Новосибирск)	16	11	2	3	95	—	46	24
«Труда» (Красноярский)	16	10	1	5	79	—	45	21
«Локомотив» (Орск)	16	9	2	5	61	—	54	20
«Торpedo» (Сызрань)	16	8	3	5	75	—	51	19
«Хромник» (Первоуральск)	16	9	0	7	37	—	55	18
«Труд» (Куйбышев)	16	6	9	9	42	—	71	13
«Никельщик» (Верхний Уфалей)	16	0	12	28	—	—	69	8
«Орала» (Уральск)	16	2	1	13	36	—	92	5

УСПЕШНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАНДБОЛИСТОК УРАЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Лидируют восьмикратные чемпионки страны спартакиады Киева — 20 очков. На втором месте идет «Спартак» (Баку) — 16 очков. В последнем матче каунасского турнира эти коллективы встретились между собой. Победили киевлянки — 25:14 (10:8). Остальные команды идут плотной группой: ЗИИ — 13 очков, «Жальгирис» (Каунас), «Ростсельмаш» — по 12, «Колос», УПИ — по 11, «Луч» — 10, «Буревестник» — 8, «Динамо» (Киев) — 7, «Металлург» (Бровары) — 6, «Цветмет» — 4. По возвращению гандболисток УПИ из Каунаса мы попросили старшего тренера команды заслуженного тренера РСФСР Т. МОРОЗОВУ прокомментировать итоги первого круга. Вот этот комментарий. — Своим выступлением, ко-

БАСКЕТБОЛ

А вот самых уральцев в этом году преследует несудача. В очередном матче они потерпели поражение в Вильнюсе от «Стативис» со счетом 67:83 (37:42). Следующую встречу свердловчане проведут в Тбилиси.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ ЛИДЕРЫ ЧЕМПИОНАТА ПРЕЖНИЕ

Команды первой лиги чемпионата страны по хоккею с мячом провели первый спаренный тур второго круга. Лидеры сохранили свои позиции. Новосибирский «Сиб-

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ПРОСТО ФАКТ

Какого цвета елка?

В каждом городе есть свои главные елки. И каждая из них неповторима...

Н. ГРИГОРЬЕВ.

ВЕЧЕР

Награды лучшим

В Свердловском обкоме ДОСААФ прошел вечер авиамоделистов...

На выставке были представлены авиамодели, с которыми свердловчане выступали на международных соревнованиях.

Л. ШТАУБ.

БИБЛИОТЕКА

Гости — книги

В Юго-Западном микрорайоне Свердловска нет крупных учреждений, предприятий, где была своя библиотека или где можно открыть книголюбивую...

Н. КУЗЬМИН.

ПО МАРШРУТАМ «СПУТНИКА»

Сезон открыт

11 января поездкой в Польскую Народную Республику открылся сезон путешествий 1977 года...

С. БОРИСОВ.

ВЕЧНЫЕ МГНОВЕНИЯ ПРЕКРАСНОГО

Рецензия на спектакль Свердловского академического театра оперы и балета «Фауст»

жиссеры заполняют в зависимости от своей фантазии и технической оснащенности сцены демонстрацией чудес: дьявол возникает то из под глобусы...

«Фауст» в Свердловской опере счастливо избежал подобия прозаичной «полеты» режиссерской мысли и других оперных штампов.

В центре оперы Маргарита — вечный идеал жизни, веры, любви. Партию эту в разных составах исполняют Т. Бобровицкая, заслуженная артистка РСФСР М. Васильева...

В «Фаусте» мы привыкли видеть два контрастных начала: мечту об идеале (Маргарита) и разрушающую силу сомнения, инстинкты (Мецфистофель).

сцен спектакля — сцена перед храмом. Терзаемая раскаянием, Маргарита обращается к богу с мольбой о прощении, но в ответ слышит жесткие реплики Мецфистофеля...

Убедительно проводит Бобровицкая и напряженнейшую по драматическому началу сцену перед казней.

Творческой удачей можно считать и исполнение роли Маргариты М. Васильевой. Ее героиня покоряет женственность, реалистичностью.

Несколько одноплановым предстает образ Маргариты в трактовке Л. Громыко.

В первую очередь певца впечатляет внимание на внешней, беззаботно-шаловливой инфантильной стороне облика Маргариты, многогран-

ность же ее натуры остается как бы в стороне. Оперный Фауст не соответствует тетевскому. Будущее значение лирического начала в опере сводит до минимума философские мотивы в поведении и поступках героя.

Более убеждает Фауст А. Жилкина, однако певцу еще недостает свободы и естественности сценического поведения.

Творческой удачей можно считать и исполнение роли Маргариты М. Васильевой. Ее героиня покоряет женственность, реалистичностью.

Несколько одноплановым предстает образ Маргариты в трактовке Л. Громыко.

В первую очередь певца впечатляет внимание на внешней, беззаботно-шаловливой инфантильной стороне облика Маргариты, многогран-

рельефный, впечатляющий. В Мецфистофеле Огювенко нет мелочной суеты. Каждый момент присутствия молодого нева в этом образе на сцене драматургически осмыслен.

Вспоминание сцена в саду, где Мецфистофель словно невидимо руководит всеми поступками героев. Среди других исполнителей Огювенко выгодно выделяется вокальным манером: сила голоса, четкость дикции.

Специального разговора заслуживает оформление спектакля. Художники и постановщики добились концентрации и мобильности декораций. Введение нескольких выразительных деталей позволяет легко использовать постоянный интерьер в различных сценических ситуациях.

Устремленные высь башни средневекового замка, заставшие лица святых — и мы уже попадаем в давнее, отдельное, аскетическое и грозное. Но восприняв историческое колорита не ограничивается функция декораций в опере.

Устремленные высь башни средневекового замка, заставшие лица святых — и мы уже попадаем в давнее, отдельное, аскетическое и грозное. Но восприняв историческое колорита не ограничивается функция декораций в опере.

Устремленные высь башни средневекового замка, заставшие лица святых — и мы уже попадаем в давнее, отдельное, аскетическое и грозное. Но восприняв историческое колорита не ограничивается функция декораций в опере.

Устремленные высь башни средневекового замка, заставшие лица святых — и мы уже попадаем в давнее, отдельное, аскетическое и грозное. Но восприняв историческое колорита не ограничивается функция декораций в опере.

тального выражения настроения музыки. Как органично сочетание музыкальной лирики и вокального, словно струнчатого оформления в сцене в саду! Все здесь напоем поэзией — и легкая, кружащая паутина зелени, и чернота причудливых, словно пришедших из снавидений, «кустов» и «ветвей» — это мир мечтаний и грёз Маргариты.

«Соотношение сил» в опере наглядно акцентирует и цветовое оформление: сиреневый, зелено-голубой, белый — для Маргариты, Фауста, Валентина, черный и красный — цвет Мецфистофеля, яркий желтый, оранжевый — в массовых народных сценах.

«Фауст» должен и может иметь будущее на свердловской сцене. Для этого у него есть живительные корни. Погружение и вслушивание в неуловимую музыку, тщательный, самкритичный анализ, постоянный поиск — все это должно помочь творцам спектакля взрастить своего «Фауста» и довести до той вершины, когда можно будет словами Гете сказать: «Прекасны, мгновенье, ты прекрасен».

И. ПОТАПОВА, студентка Уральского консерватории.



МОЛДАВСКАЯ ССР. Более двух тысяч жителей столицы республики после трудового дня занимаются в студиях и кружках Инженерского Дворца культуры профсоюзом. Особым успехом у зрителей пользуются выступления артистов двух самодеятельных драматических театров, народного ансамбля танца и музыки «Чокория», эстрадного оркестра. На сцене: и традиционному празднику песни и танца готовится участники народного ансамбля. Фотохроника ТАСС.

ДОМАШНЕЕ КИНО

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Свердловчанин Михаил Прокопьев — шофер-профессионал. В том, как он мастерски водит свою машину, я убедился сам. И резонно было свободное время посвящено если уж не автомобилю, то по крайней мере, мотоциклу или другой какой-нибудь «самодвижущейся» технике.

У Михаила оказалось увлечение, которое стоит особняком, как бы в стороне от его любимого профессионального дела. Он — кинолюбитель.

...Бегут по небольшому домашнему киноэкрану кадры. Фил Эспозито отчаянно сражается на «пятачке» у ворот Владислава Третьяка. Вот крупным планом Александр Мальцев, рыващийся к воротам казанской сборной, защищаемым Кеном Драйденом.

...Александр Рагулин, Виктор Кузкин... И хотя безмолвствует экран, шум киноаппарата словно старается восполнить этот пробел. И увлеклись событиями на экране, словно слышишь рев многотысячных трибун, скандирующих крылатые девизы болельщиков: Шайбу, шайбу! «Молодцы!»

Результат матча хорошо известен, и казалось бы, не могут вызвать никаких революционных кадров, бегущие на экран. Но нет же, ловлю себя на том, что все, что происходит на ледовом поле, волнует так же, как и четыре года назад, когда впервые видел этот матч. Огорчаешься голам, влетающим в ворота Третьяка, и радуешься успеху наших хоккеистов.

Недавно я прочтал слова старшей канадской кор-

пуса спортивных журналистов Джима Коулмена, оценивающего по его мнению, главное событие спортивного года — «Кубок Канады». Есть у него примечательная реплика: «По мне, однако, состоявшийся турнир не сравнится с первой встречей лучших советских и канадских игроков четыре года назад. Эта серия останется самым памятным для меня и волнующим зрелищем. Впрочем, так мог бы сказать и каждый поклонник хоккея в нашей стране. То спортивное событие, хотя теперь встречи советских и канадских хоккеистов проводятся довольно часто, стало событием номер один. И, конечно, большой поклонник спорта, просто болельщик, как называет себя Михаил, не смог пропустить его. Матчи этой серии он снимал с экрана телевизора своей кинокамерой «Лада». И получился увлекательный фильм, о котором я уже рассказывал.

А разве оставит равнодушным финальный матч чемпионата мира по футболу в далекой Мексике между сборными Бразилии и Италии. Корне тронет игра виртуоза мяча непобедимого Пеле. Пройдут годы, живой легендой в памяти болельщиков останется знаменитая «девятка» бразильской сборной. Может быть, когда-нибудь загляну я на огонек к Михаилу, чтобы еще раз увидеть на экране тот старый матч. Впрочем, не только увидит кадры этого необычного фильма, а и услышит голос Николая Озерова, комментирующего матч. Хранится у приватного хозяина дома и магнитофонная лента с записью того репортажа.

В фильмотеке кинолюбителя — матчи с участием свердловского «Уралмаша», снятые у себя на экране телевизора, а прямо с трибуны Центрального стадиона, футбольный матч чемпиона мира сборных СССР и Мексики, матчи чемпионов мира по хоккею, одиночки хоккейной сборной СССР со сборной ВХА. Снова знакомые имена, теперь уже хорошо знакомые лица знаменитых канадцев Бобби Халла, Маховичей...

Главное, — считает отец, — нашли они, где применить свою мальчишескую энергию. Начиная Михаил свое увлечение кино с фотоаппарата, снимал, печатал даже в областной газете, но кино взяло верх. Застывшее изображение, считает он, лишь может дополнить в чем-то «движущее изображение», но заменить его не сможет. Вот потому он не оставил фотоаппарата, переквалифицировался в кинолюбителя. Километры 8-миллиметровой пленки сейчас в его фильмотеке, и увлечение «гое он не думает бросить. Понятно посылать у домашнего экрана, вспомнить события «домашней кинохроники» или вдруг окупиться в перипетии спортивных событий давних лет.

Главное, что увлечение приносит ему удовлетворение, радость. Без него жизнь, конечно же, была бы скромнее на впечатлении.

Н. КУЛЕШОВ. Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

В одном вагоне поезда находились студенты различных институтов Петров, Брусов, Семенов, Огнев и Родин. Их имена: Игорь, Валерий, Юрий, Олег и Анатолий. Оказалось, что некоторые были знакомы друг с другом. Так Семенов знаком с двумя из пяти. Анатолий знаком со всеми, кроме одного.

но, а Олег знает только одного из всех. Огнев и Юрий не знакомы, а Валерий и Брусов знают друг друга. Юрий, Валерий и Игорь знакомы между собой. Петров не знаком лишь с одним. Только один из студентов знаком с Родным. Назовите имена и фамилии каждого.

Ответы (см. № 258)

Головоломка. Числа расположены по сторонам ромба, начиная сверху по часовой стрелке. — 7, 17, 9, 19, 5, 13, 11, 14. Кроссворд. 1. Тик. 1. Тик. 2. Кок. 3. Сок. 4. Опок. 5. Тан. 5. Том. 6. «Нос». 7. Тер. 7. Ток. 8. Рад. 9. Олово. 10. Мам. 11. Код. 12. Акт. 12. Ава. 13. Тор. 14. Акр. Крпнrogramma. 1. Домино. 2. Снег. 3. Чохов. 4. Купон. Текст нового года поздравления: «Желаю читателям творческих успехов в новом году!»

Новогоднюю задачу решили: С. Сумина, Р. Ефименко, З. Заверова, М. Сосновский, Л. Фоминых, Г. Абрамов, С. Латыпов (Свердловск), И. Сунгатулина, В. и В. Плочкины (К-Уральский), В. Константинов (Н. Тагил), С. Демин (Дегтярск), Ю. Заболотнев (Красноуральск), П. Александров, Ю. Кротов (Волчанск), А. и В. Халемини (Алапаевск), Л. Савина (Асбест), Л. Койнова (Ирбит), Д. Руев (Первоуральск).

Кроссворд. В свободную минутку. 1. Денежная единица. 2. Низкое мелкопоясочное животное. 3. Персонаж поэмы Пушкина «Цыганы». 4. Река в Месопотамии. 5. Процесс образования полимеров с выделением простых молекул. 6. Форма монополии. 7. Служник Юпитера. 8. Персонаж сказки Горького «Старуха Изергиль». 9. Город в Польше. 10. Часть долины реки. 11. Химический элемент. 12. Химический элемент. 13. Трехлистное дерево с широко используемыми семенами. 14. Животное семейства дельфиновых. 15. Русский художник. 16. Процентное содержание элемента в земной коре. 17. Валет. 18. Артиллерийское орудие. 19. Приспособление для занятия механически обрабатываемой детали. 20. Стихотворение Маяковского. 21. Военная переписка. 22. Сигнал по сну. 23. Расстояние между пунктами по маршруту. 24. Деталь угломерных инструментов. 25. Оборонительное сооружение. 26. Алтер МХАТа, снимавшийся в фильмах «Мать», «Путь в жизнь». 27. Жанр камерной музыки. 28. Вид диффузии. 29. Животное семейства кошачьих. 30. Советский детский писатель. 31. Герой древнегреческой поэмы «Илиада». 32. Характеристика атомного ядра. 33. Стадо овец. Составил Н. РУНДИНОВИЧ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

18.15 — «Лесная быль». Концерт. (Цв.). «Ленинский университет миллионов». «Резервы роста производительности труда». В передаче примет участие заместитель министра угольной промышленности СССР Е. Н. Ромченко. (Цв.). 19.00 — Концерт классической музыки. (Цв.). 19.10 — «Деятель студия». Ведущий — политический обозреватель Валентин Зорин. (Цв.). 20.10 — «Приключения на далеком севере». 3-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «С песней по жизни». Всесоюзный конкурс молодых исполнителей. (Цв.). По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.10 — Свердловск. Новости. 19.20 — Наши кинопремьеры. «Допы на Тибете». (Цв.). 19.40 — «Приглашаю». 20.10 — «Девичьи переписки». Фильм-концерт. 20.20 — Дети, малыши! 21.00 — МОСКВА. «Минск». Документальный телефильм. (Цв.).

21.10 — Свердловск. Телефильм — «Монолог». Художественный фильм. 21.30 — Новости. Пятница, 14 «ВОСТОК». МОСКВА. Новости. 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.10 — «Веселые старты». (Цв.). 9.30 — «Приключения на далеком севере». 3-я серия. (Цв.). 11.00 — Концерт участника художественной самодеятельности. (Цв.). 11.25 — «Ленинский университет миллионов». «Резервы роста производительности труда». (Цв.). МОСКВА. «В буднях великих строен». Кинопрограмма. 14.00 — МОСКВА. «В буднях великих строен». Кинопрограмма. 14.55 — «Русские путешественники и исследователи». В. Арсеньев. 15.25 — Фильм детям. «Сомbrero». Художественный фильм. 16.30 — «Москва и москвичи». 17.00 — «Лети, наша песня». Концерт детских хороших коллективов. (Цв.). 18.00 — Новости.

18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — «Нам дорог мир». Документальный фильм. 18.45 — «Творчество народов мира». 19.15 — «Наша биография». 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете». Ведущая — народная артистка СССР О. Лепешинская. (Цв.). 22.00 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Орбис» (Цв.). По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.05 — Свердловск. Новости. 19.15 — «Песня имеет друзей». Вокально-инструментальный ансамбль «ЭВИА-66». 19.45 — «Отвечаем на ваши письма». 20.15 — Документальный телефильм «Звездное начинание сегодня». 20.40 — Дети вас малыши! 21.00 — МОСКВА. Междуна родные соревнования по лыжному спорту. (Цв.). 21.45 — Поет народный артист РСФСР Е. Райнов. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — МОСКВА. «Старшее». Документальный телефильм. 22.50 — «Насреддин в Букар». Художественный фильм.

22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — МОСКВА. «Старшее». Документальный телефильм. 22.50 — «Насреддин в Букар». Художественный фильм. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО 14-1 ФАУСТ ДВУХ ГОСПОД 15-1 СЛУГА ДВУХ ГОСПОД СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня ЭНЕРГИЧНЫЕ ПОЛИ 14-1 ДРАМА ИЗ-ЗА ЛЮБИМЫ 15-1 ТРАМВАЙ «ЖЕЛАННЫЕ» СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА 14-1 ЧЕРНЫЙ ДРАКОН 15-1 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 14-1 В 10 и 15 ч. премьеры ЗВЕЗДИСТЫЙ МАЛЫШЕК

18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — «Нам дорог мир». Документальный фильм. 18.45 — «Творчество народов мира». 19.15 — «Наша биография». 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете». Ведущая — народная артистка СССР О. Лепешинская. (Цв.). 22.00 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Орбис» (Цв.). По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.05 — Свердловск. Новости. 19.15 — «Песня имеет друзей». Вокально-инструментальный ансамбль «ЭВИА-66». 19.45 — «Отвечаем на ваши письма». 20.15 — Документальный телефильм «Звездное начинание сегодня». 20.40 — Дети вас малыши! 21.00 — МОСКВА. Междуна родные соревнования по лыжному спорту. (Цв.). 21.45 — Поет народный артист РСФСР Е. Райнов. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — МОСКВА. «Старшее». Документальный телефильм. 22.50 — «Насреддин в Букар». Художественный фильм.

18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — «Нам дорог мир». Документальный фильм. 18.45 — «Творчество народов мира». 19.15 — «Наша биография». 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете». Ведущая — народная артистка СССР О. Лепешинская. (Цв.). 22.00 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Орбис» (Цв.). По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.05 — Свердловск. Новости. 19.15 — «Песня имеет друзей». Вокально-инструментальный ансамбль «ЭВИА-66». 19.45 — «Отвечаем на ваши письма». 20.15 — Документальный телефильм «Звездное начинание сегодня». 20.40 — Дети вас малыши! 21.00 — МОСКВА. Междуна родные соревнования по лыжному спорту. (Цв.). 21.45 — Поет народный артист РСФСР Е. Райнов. (Цв.). 22.15 — Свердловск. Новости. 22.30 — МОСКВА. «Старшее». Документальный телефильм. 22.50 — «Насреддин в Букар». Художественный фильм.

ДВОРЕЦ СПОРТА С 16 по 25 января РАБОТНИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА. Спектакль-концерт в 2 отделениях. Вилетты проводятся в классах филармонии и Дворца спорта. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ — Кромвель (две серии). УРАЛ — Гайдуки. Скорняк Серебряного озера. Виннету — сын Инчу-Чуна. Большая прогулка (две серии). В зале документальных фильмов: Мне мир представляется большой симфонией. Алкоголь — враг здоровья. Погода 14-15 января по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, утром местами туман, нарастающие морозы. Ветер неустойчивый, 3-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 22-27, в пониженных местах до минус 32, днем 16-27 градусов мороза.

СОВКИНО — Незнакомка (две серии). ТЕМП — Прощу слова (две серии). Им. МАКОВОГО — Фанк биография. БУРЕВЕСТНИК — Незнакомка (две серии). МИР — Незнакомка (две серии). АНОТИНА ДОРОГА. ПРОГРЕСС — Цит и меч (четыре серии). СОВРЕМЕННИК — Незнакомка (две серии). ЗАРА — Крестьянский сын. ДОМСОМОЛЕЦ — Золотая речка. ЭКРАН — Незнакомка (две серии). ИСКРА — Крестьянский сын. Причта о любви. ЮКОБЫ — Золотая речка. Руслонка.