

ИЗ СЕРИИ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 года № 227 (10341) СРЕДА, 17 НОЯБРЯ 1976 г. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

Хроника вахты В Авангарде-молодые

Комсомольская организация цеха низкотемпературного фарфора Богдановичского фарфорового завода внесла достойный вклад в общий успех коллектива цеха, который награжден недавно переходящим Красным знаменем по итогам предэкспертского соревнования.

Примером в труде служат такие молодые рабочие, как слесарь Виктор Быков, глазорезчик Татьяна Улико, ставенщик Наталья Бубенчикова, сьемщик Тамара Сокова, формовщик Тамара Фунтеникова.

Если в начале этого года с каждой из поточных линий цеха за смену снимали по 1800 фарфоровых изделий, то сейчас эта цифра достигла 3200. А лучшие бригады, обслуживающие поточные линии, уже изготавливают по 4000 штук изделий в смену.

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

На Среднеуральском металлургическом заводе среди молодежи развернулось социальное соревнование по достижению 60-летия Великого Октября.

В комбинате 48 комсомольско-молодежных бригад. Многие из них считаются передовыми коллективами. Взяв к примеру бригаду маляров Е. Борисовой из СУ № 13. Она выполнила девятую пятитысячную за три с половиной года и занесена в Книгу почта Кировского района Свердловска.

ШЕФЫ-КОМСОМОЛЬЦЫ

Молодые рабочие Уралмаша успешно несут трудовую вахту в честь 60-летия Советской власти, добросовестно выполняя принятые социальные обязательства. Недавно участники вахты решили взять под комсомольское шефство строительство хирургического корпуса больницы своего района.

По постановлению комитета ВЛКСМ Уралмашзавода каждый комсомолец предприятия должен поработать на возведении хирургического корпуса. Теперь на этой стройке ежедневно проводятся субботники, в которых принимают участие свободные от работы на заводе комсомольцы.

60 60-летию Великого Октября — 60 ударных недель!

Комитет и соревнование ГЛАВНОЕ — ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Среди молодежи Свердловского домостроительного комбината весной этого года началось социальное соревнование за право подписать Рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС в честь 60-летия Советской власти. 13 сентября комсомольцы комбината встали на трудовую вахту под девизом: «60-летию Великого Октября — 60 ударных недель». Во всех первичных организациях, группах и бригадах были проведены собрания, на которых ребята приняли повышенные социальные обязательства.

В комбинате 48 комсомольско-молодежных бригад. Многие из них считаются передовыми коллективами. Взяв к примеру бригаду маляров Е. Борисовой из СУ № 13. Она выполнила девятую пятитысячную за три с половиной года и занесена в Книгу почта Кировского района Свердловска. Сейчас эта бригада борется за звание коллектива имени 60-летия Великого Октября, поставила перед собой задачу — выполнить десятую пятитысячную за четыре года. Недавно члены бригады приняли повышенные социальные обязательства — решили довести у себя в коллективе выработку за смену до 25 квадратных метров на каждого.

Молодые строители активно борются за повышение качества в работе. На комбинате создано семь контрольно-строительных бригад, которые добиваются, чтобы все объекты возводились добротно, как, к примеру, школа на 1176 мест, построенная в квартале «Академический». Эта школа сдана в эксплуатацию с гарантийным паспортом. В ходе соревнования в честь 60-летия Советской власти усилилось и рационализаторское движение среди молодежи ДСК. Больших успехов в этом деле добились В. Озорнин, Ю. Исаков, В. Белоусов.

Многие комсомольские группы включили в свои ряды героев гражданской войны и первых пятилеток. Например, бригада Н. Набоковой записала в список комсомольцев Николая Толмачева, героя гражданской войны, и обязалась выполнять за него ежедневную норму. Некоторые комсомольско-молодежные бригады ДСК соревнуются с коллективами из других строительных трестов. Вот, к примеру, бригада Е. Борисовой соревнуется с коллективом маляров Пермского треста КПД.

В организации соревнования есть и некоторые недостатки. Комитет комсомола Свердловского ДСК подводит итоги трудовой вахты в честь 60-летия Великого Октября ежемесячно, а надо это делать еженедельно. У нас много комсомольских групп, — оправдывает секретарь комитета ВЛКСМ комбината Владимир Фукалов. — Объекты разбросаны по всему городу. Поэтому у нас нет возможности подводить итоги за каждую неделю.

Но эти оправдания звучат неубедительно. Ведь на некоторых предприятиях на много больше комсомольских групп, а итоги вахты в честь 60-летия Советской власти подводятся еженедельно. Это помогает сильнее разжечь пламя социального соревнования — важного средства в борьбе за повышение эффективности всей работы. Соревнование это среди молодежи ДСК идет, и сейчас комитету ВЛКСМ комбината необходимо использовать все его возможности, чтобы встретить 60-летие Великого Октября хорошими трудовыми подарками.

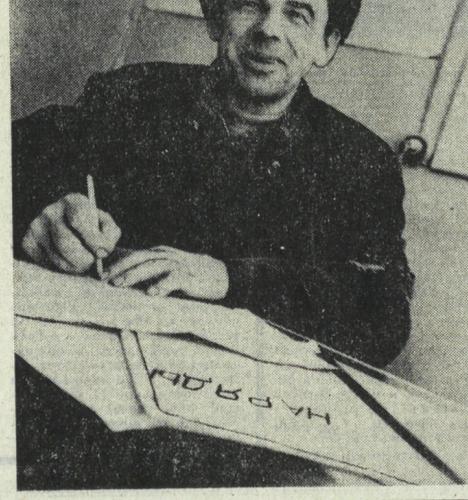
ВНИМАНИЕ — ПУСКОВОЙ ОБЪЕКТ! РАБКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ:

ПОЧИН ОБРЕТАЕТ КРЫЛЫЯ

На областной ударной комсомольской стройке — возведении цеха В-8 Первоуральского новотрубного завода — бригада монтажников В. Шевченко из СУ № 2 треста «Уралтяжстрой» выступила с почином работать оставшиеся до пуска цеха дни по-ударному и приняла повышенные социальные обязательства. Каждый член бригады представляет, какой конкретный вклад он должен внести в общую работу всего коллектива.

Почин монтажников широко подхвачен на стройке. Первыми бригаду В. Шевченко поддержали коллектив слесарей-монтажников И. Казанцева с участка Свердловского управления треста «Уралмонтажавтоматика», комплексная комсомольско-молодежная бригада Б. Сладковского из СУ № 2 треста «Уралтяжстрой». Они также взяли на себя повышенные обязательства.

Поддержала почин монтажников В. Шевченко и бригада плотников В. Пестова из СУ № 1 треста «Уралтяжстрой». Эта бригада работала на строительстве Дворца культуры, Дворца спорта в Первоуральске, Североуральского плавательного бассейна, стана-250 в Нижних Сергах. Сейчас плотники В. Пестова делают мозаичные и из



Н. ЛОБАНОВ, С. ЗАХАРОВ, студенты УрГУ.

Вручение товарищу Л. И. Брежневу ордена Свободы

15 ноября Президент СФРЮ, Председатель СКЮ, Маршал Югославии И. Броз Тито вручил Генеральному секретарю ЦК КПСС, Маршалу Советского Союза Л. И. Брежневу высшую военную награду СФРЮ — орден Свободы.

Вручение товарищу Л. И. Брежневу Памятной золотой медали города Белграда

Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу в торжественной обстановке вручена Памятная золотая медаль города Белграда. По этому случаю в резиденцию высокого советского гостя прибыла делегация югославской столицы во главе с Председателем Скупщины Белграда Ж. Ковачевичем и председателем городского комитета Союза коммунистов Белграда Д. Глигоричем, которая сердечно приветствовала товарища Л. И. Брежнева от имени жителей Белграда. Мы знаем, сказал в своем выступлении Ж. Ковачевич, обращаясь к Леониду Ильичу Брежневу, что Ваш визит непродолжителен. Но Вы все же найдете время, чтобы познакомиться с Белградом и убедиться в том, что наш город, поднявшийся из руин, — город, за освобождение которого отдали жизни как югославские бойцы, так и воины Советской Армии. Под аплодисменты присутствующих Председатель Скупщины Белграда вручил Леониду Ильичу Брежневу Памятную золотую медаль города. В ответном выступлении товарищ Л. И. Брежнев сказал: Четырнадцать лет тому назад мне была оказана высокая честь — присвоено почетное звание гражданина города Белграда и вручен соответствующий диплом. Я принял эту честь как знак

ОБРАЩЕНИЕ

участников второго областного слета отличников учебы, активистов-общественников общеобразовательных школ ко всем школьникам Свердловской области.

Дорогие наши сверстники! Комсомольцы и пионеры! Мы удостоены чести быть участниками II областного слета отличников учебы, активистов-общественников. Слет стал хорошей школой обмена опытом комсомольской и пионерской работы по повышению ответственности учащихся в овладении знаниями, в воспитании сознательной дисциплины, в развитии общественной активности. Каждый из нас здесь с особой силой ощутил отеческую заботу родной Коммунистической партии и Советского правительства о нашем счастье, о нашем будущем, о нашем гармоническом развитии.

Мы обязаны готовиться к наследиям революционных, боевых и трудовых традиций советского народа, Коммунистической партии, Ленинского комсомола. Ленинский завет — учиться коммунизму — стал нашей основной задачей. Коммунизм невозможно построить без знаний. Поэтому очень важно воспитать в себе глубокую потребность в знаниях, стремление постоянно пополнять их, упорно овладевать основами марксистско-ленинской теории, хорошо знать законы развития природы и общества. Наши знания будут служить людям, обществу. Нам нельзя оставаться в стороне от больших и малых дел своего класса, школы, села, города, страны. Ярким политическим содержанием насыщена общественная жизнь школ. Ленинский завет «решения XXV съезда КПСС — в жизнь», трудовые десанты, рейды, митинги в защиту прав человека, выступления агитбригады стали хорошим средством воспитания общественной активности. На слете мы приобрели много новых друзей. Гости нашего слета были рабочие — новаторы, ученые, представители старших поколений, из рук которых нам предстоит принять трудовую эстафету. Глубоко сознавая свою ответственность, стремимся активизировать работу по выполнению решений XXV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ, обращаемся к вам, ребята, с призывом отлично учиться, быть активными в общественной жизни, постоянно воспитывать в себе трудолюбие, быть борющимися против равнодушного отношения к учебе и общественным поручениям.

УСПЕХ ВСЕЙ БРИГАДЫ

Наша газета уже подробно писала о том, как комсомольско-молодежная бригада строителей из СУ № 4 треста «Свердловстроявтоматика», руководимая Виктором Васильевичем Десятовым, первая в стране внедрила комплексную механизацию штукатурных работ. В канун Октябрьского праздника Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР за выдающиеся достижения в труде на основе совершенствования планирования работы бригады, внедрения блочно-комплексного метода строительства присудили В. В. Десятову Государственную премию СССР 1976 года. Все члены бригады В. В. Десятова гордятся тем, что их бригадир — лауреат Государственной премии СССР.

О СТИЛЕ РАБОТЫ

Состоялось заседание областного штаба «КП» комсомольского проектора, на котором были рассмотрены следующие вопросы: о работе Свердловского городского штаба «КП» по руководству штабами «КП» первичных комсомольских организаций, о деятельности Полевского городского штаба «КП» по шефству над строительством цеха Т-1 Северского трубного завода, о работе Артинского районного штаба «КП». По каждому из этих вопросов приняты постановления.

стилю работы «проектористов» области, намечены мероприятия, направленные на усиление роли «Комсомольского проектора» в борьбе за повышение эффективности всей работы комсомольских организаций. Областной штаб «КП» рекомендовал всем штабам «КП» ознакомиться с опытом организации «смотр-конкурса на лучший отряд «КП» в городе Свердловске.

Сегодня — Международный день студентов

НАША ДРУЖБА НЕРАСТОРИЖИМА

Этот день они по праву встречают как свой праздник. 159 монгольских студентов, будущих инженеров, машинистов, химиков, радиотехников, строителей промышленности участвую в Уральском политическом институте. На семи факультетах и 20 кафедрах занимаются они, постигая «тайны» науки и техники. Всего за эти годы Уральским политическим институтом было подготовлено более 160 специалистов для различных отраслей народного хозяйства Монгольской Народной Республики. Крепкая дружба связывает ревкомольскую и комсомольскую организации института. Ребята не только занимаются вместе, встречаются в аудиториях, на лекциях, но и помогают друг другу в

работе, активно участвуют в общественной жизни института. Правовлажными считаются отличники учебы Н. Дуламязов, Н. Намсрай, С. Барбаратов, Д. Бандария, Р. Норов. Учатся на русском языке в первые годы, несомненно, трудно, но рядом всегда старшие друзья, товарищи по комсомолу. Недавно совместно с комитетом комсомола УПИ ревкомольская организация составила план по научно-исследовательской работе студентов. Монгольские студенты активно занимаются научной работой, пишут рефераты, выступают с докладами. Разработаны также совместный план организации социального соревнования между комсомольской и ревкомольской организациями УПИ.

ПОЛИЦИЯ ПРОТИВ ДЕМОНСТРАНТОВ

БОНИН. Решение западногерманских концернов построить еще одну атомную электростанцию в районе Брокфорта (земля Шлезвиг-Гольштейн) привело к варварскому возмущению среди местного населения, поскольку видные ученые страны предупреждали об опасности чрезмерной концентрации таких электростанций в небольшом течении Эльбы в угоду монополиям.

ОБУЗДАТЬ ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ

НЬЮ-ЙОРК. Продолжающаяся в первом комитете Генеральной Ассамблеи ООН дискуссия по широкому комплексу проблем разоружения показывает, что задача дальнейшего укрепления разрядки международной напряженности, превращения ее в прочный и необратимый процесс требует прежде всего прекращения гонки вооружений и разоружения. Эта задача становится сейчас самой главной и неотложной для всего человечества — таково единодушное мнение подавляющего большинства участников дебатов. Меморандум Советского Союза по вопросам прекращения гонки вооружений и разоружения, который был положительно встречен большинством делегаций на Ассамблее, ярко и убедительно показывает растущую опасность гонки вооружений и

ЭКОНОМИЯ ПО-АНГЛИЙСКИ

ЛОНДОН. Сокращение английского правительства расходов на социальные нужды, в том числе на здравоохранение, привело к дальнейшему ухудшению медицинского обслуживания населения страны. По данным министерства здравоохранения и социального обеспечения, вследствие прекращения строительства новых больниц и сокращения числа коек в лечебных учреждениях около 500 тысяч человек не могут в настоящее время пройти курс стационарного лечения, в котором они остро нуждаются.

ВЗРЫВ НА РУДИКЕ

ЛУСАКА. В результате взрыва на золотом руднике близ южно-африканского города Иоганнесбург погибли 9 и ранены около 1.000 горняков-африканцев. Катастрофа на шахтах и в рудниках ЮАР, где на тяжелых подземных работах заняты в основном африканцы, стала обычным явлением. Только за последние 3 года от взрывов, обвалов, пожаров, затоплений погибли около 1.000 горняков-африканцев. Основная причина катастроф — отсутствие какой-либо техники безопасности.

УСПЕХИ РЕСПУБЛИКИ

ТРИПОЛИ. Проблема подготовки квалифицированных национальных кадров — один из важных вопросов на проходящей здесь сессии Высшего народного конгресса Ливии. По этому вопросу выступил председатель совета революционного командования Ливии М. Каддафи и министр просвещения М. Шериф. Было отмечено, что в последние годы республика добилась значительных успехов в этой области, число учащихся в Ливии в 1976 году составило более 760 тысяч человек. Открыто более десяти новых институтов и колледжей, увеличилось число факультетов в государственном университете. (ТАСС, 16 ноября).

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

ПЕСНИ «ЖАЛЕЙКИ»

«Жалейка» — фольклорный вокально-инструментальный ансамбль из Алтаека. Наверное, не все любители музыки знакомы с этим ансамблем, несколько необычным. Это единственный в своем роде ансамбль в нашей области, существующий уже 5 лет.

В ансамбле собраны почти все русские народные инструменты: жалейка, колыбельная гитара, гудок, волынка, свирель, брелка, сурна терских казаков, рожки владимирские, наигрыш, флекотон, цевница, окarina, электрогитара, электробаян и многие другие. Но

руководитель ансамбля Виктор Бычков. Дома у Виктора целый музей уникальных русских народных инструментов, изготовленных им собственноручно. Обращаясь к народно-песенным истокам, черпая темы и сюжеты, мелодии и музыкальные интонации в народном творчестве, ансамбль создает свой репертуар. В каждой песне или инструментальной пьесе ансамбль бережно сохраняет их основу.

«Создаем не мы, — создает народ; мы только записываем и аранжируем», — сказал когда-то великий Глинка, эти слова — девиз музыкантов ансамбля. Сколько песен исполняют они в своеобразной аранжировке! Мелодическое богатство песен, их ладовой строй, тембровые и композиционные средства тесно связаны с народными истоками. В исполняемых ансамблем песнях и пьесах в народно-фольклорном жанре органично присутствуют элементы современной музыки, так же как и красочная палитра народных инструментов дополняется звучанием привычных инструментов

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ЧЕМПИОНЫ ИЗВЕСТНЫ

Завершилось личное первенство Свердловска по шахматам, стали известны имена новых чемпионов города.

В турнире женщин первенствовала инженер-программист Уралмаша Мирра МЕРЕСОН. Неоднократная победительница чемпионатов города и области без поражений, набрав 9 очков из 11 возможных. На последующих местах перворадиристы Т. Вотинцева — 8 очков, чемпионка области А. Гилева — 7,5 очка.

У мужчин уверенную победу одержал студент четвертого курса Уральского государственного университета Алексей БЕ-РЕЗОВИЧ. Молодой перворадиристы в 14 турах набрал 11 очков и значительно перевыполнил норму для присвоения звания кандидата в мастера. На втором месте старший научный сотрудник УЭТМ кандидат в мастера М. Пономарев — 9,5 очка. Прошлогодний чемпион города Б. Калиберда финишировал третьим — 9 очков.

НОВАРЬСКИЙ КОНКУРС

Дорогие поклонники шахмат! Приглашаем вас принять участие в нашем традиционном шахматном конкурсе.

Для решения предлагаются четыре позиции. Каждая из них своеобразна по заданию и содержит неожиданности. Думается, они привлекут ваше внимание.

Письма с решениями высылайте по адресу: 620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!», «Шахматный клуб». Последний срок для ответов — 5 декабря с. г. Все победители нашего конкурса будут отмечены редакцией газеты.

Итак, просим вас к шахматной доске!

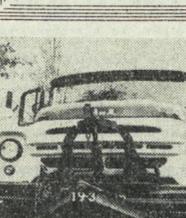
№ 587.



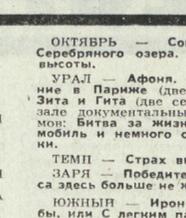
№ 588.



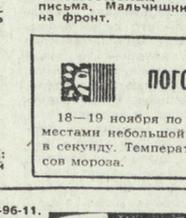
№ 589.



№ 590.

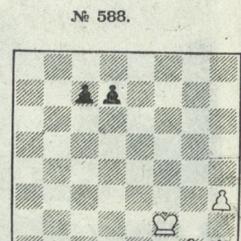


№ 591.



В этой позиции недостает одной белой пешки. Найдите, где она должна стоять, чтобы белые затем, начиная игру, могли объявить мат в два хода.

Любопытно следующее положение:



№ 589.



№ 590.



№ 591.

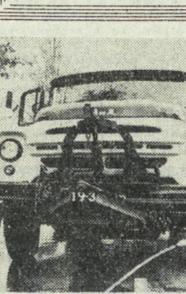


Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

ПОДВЕЛ СТАРТ

Как и год назад, на нынешнем чемпионате страны, закончившемся в Тюмени, свердловчанка международный мастер Людмила Саунина отстала от лидера на два очка. Но если во Фрунзе она набрала 8 очков, подняв 7,11 места, то на этот раз и очков, и в нашей землячке больше, да и место у нее значительно выше.

В Тюмени Саунина подвела шарумова — 12,5, Э. Шпигель — 11,5, Н. Александрова и Л. Зайцева — по 11,1. Саунина на Л. Семенову по 10,5, Н. Галиндину — по 10, Н. Турине — по 9,5. М. Чибурданидзе, Л. Семеновы и И. Левитини — по 8,5, Т. Затуловская — 8, Л. Муденко — 7, Т. Фомина — 6,5, Л. Белавенцев и Ц. Какабришвили — по 6, Т. Живаева — 4, А. Кислова — 3,5 очка.



Редатор Г. ЧУКРЕВ.

КИРГИЗСКАЯ ССР, Новосибирск и застывшая слонина Гиски, прибывшая вместе с другими животными во Фрунзский зоопарк, в минувшее воскресенье гуляла по улицам города. От жары и сладостей задохнулся пухляк. Заметил, что люди утюжат жанду из автоматов с газированной водой, слониха направила и одному из них. Ароматная газировка ей очень понравилась, но после 187-го стакана автомат «сдавался». Кончилась слонина. Выручил инспектор ГАИ. Он помог перевести Гиски на тихую улитку, вынул из телефона поживую машину. Фотохроника ТАСС.

НОВЫЙ ФИЛЬМ

Может быть, кому-то Зинка Бегунова, ученица девятого класса, покажется и не такой уж типичной. В ней и в помине нет инфантильности современных подростков на которую так часто сейчас сетуют взрослые. Самостоятельная, решительная, упорная, уверенная в себе. Простая, в сущности, вполне сформировавшаяся личность. Но вот беда — бедны

нем для Зинки. Но этого не случилось. Произошло иное. Столкновение двух полюсов представлений о мире, о людях, о их взаимоотношениях. Столкнулись духовность и бездуховность. И не Вера Ивановна, давшая пощечину Зинке, терпит поражение. Хотя именно она больше всего страдает от случившегося. В минуту потрясения Вера Ивановна говорит свою горькую неправду: «Я не люблю детей». Но вот теперь-то и наступает окончательное прозрение Веры Ивановны, Зинка для нее уже не ребенок, которого надо жалеть, опекать, сформировавшаяся личность. Но вот беда — бедны

«ЗАГАДКИ» ЗИНЫ БЕГУНКОВОЙ

ее чувства, нет в них места для чужой боли, чужой радости. Эмоции девочки «годовые», рассудочные. Во всех ее поступках торжествует здравый смысл, который все чаще оборачивается беспощадностью к другим людям.

Откуда это берется в 16 лет? Сейчас немало говорят и пишут об «оскудении чувств», опустощенности эмоциональной сферы человека. Может быть, Зинка Бегунова — кинематографический отклик на эту тему? Не будем торопиться. Приглядимся повнимательнее к ней и окружающим ее людям в фильме «Чужие письма» (сценарий Натальи Рязанцевой, режиссер Илья Авербах).

Авторы ленты предельно ясно строят характер Бегуновой, ставят свою героиню в ситуации, в которых душа ее подвергается серьезнейшим испытаниям. И дважды Зинка терпит поражение. Сначала — в любви. И не потому, что Пухляк (Олег Янковский) ее отверг — о том, как он это сделал, — чуть позже. Зинка, проведя своему избраннику письмо в том духе, что «это была только шутка». На лице ее в этот миг нет ни тени страдания, сомнений и мук, а лишь радостное желание уязвить больного, задеть самолюбие бывшего «любимого».

Впрочем, это не помешает Зинке позке выдавать чужие письма за письма Пухляка, обращенные к ней. Зинка очень хотела быть загадочной, особенно в глазах других девочек. Подложные чувства, подложные письма — это ее не заботит. А вот жить красиво, не так, как все, — хочется. И в погоне за этой иллюзорной, выдуманной красотой Зинка не замечает, как терпит свое второе серьезное поражение.

Это поражение — несостоявшаяся дружба с Верой Ивановной. А ведь как Зинка гордилась перед девочками, что дружит с учительницей! Но разве поняла она, какого человека встретила на своем пути? Встреча же эта обещала ей многое. Она могла стать огромным духовным и духовным обрете-

век, с которого пора спрашивать, со всей требовательностью нравственной меры. Замечательна актерская дуэт Ирины Купченко и Светланы Смирновой в роли Веры Ивановны и Зинки Бегуновой. Чувствительность и вместе с тем сила духовного мира Веры Ивановны наталкивает на размышления о практической упрямстве Зинкиного характера.

Обывательские, стереотипные представления о жизни, сложившиеся у Зинки к шестнадцати годам, теперь позволяют ей презрительно относиться к матери (ее играет Майя Булгакова), которая когда-то была виновна в недостатке, позволяют подсмеиваться над неказистой невестой брата. Они кажутся Зинке мелкими людьми, не заслуживающими ее внимания. Их образ представлениям Зинки о красивой жизни. Вот Вера Ивановна — еще ничего. Правда, она, по мнению Зинки, явно заблуждается в своем отношении к миру. Зинка так и заявляет, что она действует в интересах самой Веры Ивановны. Нужно ли, нравится ли это Вере Ивановне — Зинку не волнует. Она уверена в себе и привыкла отстаивать свою позицию до конца. Напористость, твердость, характера Зинки — сами по себе неплохие черты, но без понимания, сочувствия другим людям, наконец, без собственной душевной ранности, превращаются в черствость, холодный практицизм. Позже это может принести беду окружающим людям.

И все-таки Вере Ивановне удалось главное. Для Зинки она уже не чужой человек. Зинка привнесла к живот, хотя сама еще не понимает, что ее привлекает в учительнице. Теперь в ней самой должна начаться душевная работа, без которой все усилия Веры Ивановны пропадут даром.

Картина «Чужие письма» прибавила свое слово к сегодняшним раздумьям о духовном мире нашего современного юношеского поколения.

Л. СОРОКИНА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ТУРИЗМ В зимний лес

Зима нынче рано наступила в свои права. Ударив крепкими морозами и прикрыв землю толстым снежным одеялом, она тем самым создала все условия для любителей лыжных походов. И они не заставили себя ждать — самые отчаянные встали на лыжи еще в середине октября. А теперь все окрестные леса вдоль и поперек расчерчены сверкающей на солнце лыжней. Многих из тех, кому в выходные дни не сидится дома, объединяет Свердловский клуб туристов, каждую субботу и воскресенье проводящий ряд походов по близлежащим и дальним окрестностям Свердловска. Вот и в этот раз 20 и 21 ноября, маршрут одного из них пройдет через Коноваловский Увал вдоль северной границы Среднеуральского природного парка.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Съезд художников России

Проблемы развития современного изобразительного искусства, посвященные воспитанию творческой молодежи, и другие вопросы обсуждал на своем IV съезде художников России. Вера в Москве съезд начал работу. Художники Свердловской области на съезде представляют большая группа делегатов: председатель Свердловского отделения Союза художников РСФСР Л. Нонин, профессор, доктор искусствоведения Б. Павловский, народный художник РСФСР И. Симонов, заслуженный художник РСФСР Е. Гуалин, скульптор А. Антонов, художники В. Волович, С. Киприч, Г. Мосин, Д. Линькин, Л. Кочутин и художники из Нижнего Тагила П. Бортов и Л. Перевалов.

Съезд продолжит работу до 19 ноября.

ЭТЮДЫ О ПРИРОДЕ

Вчера конференция завершила свою работу.

КОЛЮЧИЙ ЖИЛЕЦ

Как-то под осень мне предложили еду. Пришел домой, рассказал новость. Дочь и сыночка встретили ее с большой радостью и даже пообещали ухаживать за зверьком.

ЭТЮДЫ О ПРИРОДЕ

К вечеру у нас появился коллючий жилец. Это был взрослый крупный еж. Звали его Борькой. Он привык к жизни среди людей, ничего не боялся, и если к нему приближались, даже не думал свертываться. Однако трогать себя не позволял. Когда к нему протягивали руку, он торжественно выгибал спину, фыркал и норовил цапнуть за палец тупыми редкими зубами или подпрыгивал вверх, чтобы уколоть иголками. Были в этом правде только два исключения.

Первое, когда рука приближалась сбоку, пробиралась под мантию и начинала поглаживать и почесывать его мягкий живот. Тогда Борька валится на другую бок, закрывает глаза, удовлетворенно поспавая, и как бы на некоторое время забывается. Но ненадолго. Потом вдруг вздрагивал: «Что это я расчувствовался!» Становился на лапы и убежал.

Второе, когда рука подносила что-нибудь вкусное. Учаясь съедобное, Борька устремлялся к ней. Глаза его загорались жадным блеском, а мокрый нос начинал дергаться из стороны в сторону. Пидущу еж главным образом отыскивает по запаху, а его близорукость, вероятно, видят чуть дальше собственного носа. А может быть, именно из-за своего плохого зрения Борька однажды захотел съест нашего кота Тимофея.



Н. ЯКОВЛЕВ. Снимок автора.



Борька развился отменный аппетит. Он ел мясо, колбасу, кашу, пил молоко и заодно прибавлял в весе. Накапливая жир на зиму. А когда на улице все побелело от выпавшего снега, стал подолгу спать. Тогда мы решили вынести Борьку в подвал. Там было прохладно, и он проспал всю зиму, завернувшись в ватный коврик.

Когда оделись деревья, а лунки покрылись молодой травкой, мы отвезли Борьку в лес. Дынь был солнечный, и еж сощурился от яркого света. Как и все ежи, Борька не любил, когда очень светло, и поспешно укрывал под густыми еловыми лапками. Там мы его и оставили.

Н. ЯКОВЛЕВ. Снимок автора.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 20.00 — Новости.
20.15 — «Веселые нотки».
20.30 — «НАША БИОГРАФИЯ. Год 1919-й». (Цв.).
21.45 — Тираж «Спортлото». (Цв.).
21.55 — «ЗДЕСЬ НАШ ДОМ».
21.55 — «Время».
22.30 — «Театр. Учителя и ученики». В передаче принимают участие народные артисты СССР Ю. Заварзин, С. Глицитова, М. Ульянов, народный артист РСФСР А. Гончаров, заслуженный артист РСФСР О. Табаков.
22.30 — «Человек и закон».
17.40 — «Мы знакомимся с природой». (Цв.).
18.00 — «Слово ученому».
18.15 — «Шахматная школа». (Цв.).
18.45 — «Узоры». (Цв.).
19.15 — «Старты надежды». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.30 — «Ленинский университет миллионы». «Актуальные задачи борьбы с преступностью» разрядки международной напряженности.
21.00 — Игрет Э. Грач. (Цв.).

Четверг, 18

- 11.00 — МОСКВА. Новости. (Цв.).
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.20 — «ЗДЕСЬ НАШ ДОМ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (Цв.).
16.00 — МОСКВА. «Качество». Документальный фильм. (Цв.).
17.00 — «Литературные встречи». Н. Тихонов.
17.40 — «Мы знакомимся с природой». (Цв.).
20.45 — Реклама.
20.50 — Новости.
21.05 — «ЛЕВБИНА ПЕСНЯ». Телефильм по одноименному произведению А. П. Чехова.
21.15 — Слово Депутатам Верховного Совета РСФСР.
21.30 — Премьера телеспектакля «Мы мужчины». (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — «А му-жа, девушки!». (Цв.).
00.30 — Концерт солистов Государственного академического театра «Стония». (Цв.). По окончании — Новости.
19.15 — Свердловск. Новости.
19.25 — Передача «15 минут по-английски».
19.40 — «Молодость Свердловска». Интервью о лучших спортивных соревнованиях на приз горкома ВЛКСМ.
20.00 — «Клуб друзей природы». Передача ведет писатель Б. Рабинин. (Цв.).
20.30 — Для нас, малыши!
20.45 — Реклама.
20.50 — Новости.
21.05 — «ЛЕВБИНА ПЕСНЯ». Телефильм по одноименному произведению А. П. Чехова.
6.30 — Программа передач.
6.35 — Областные известия.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня СПАРТАК 18-ХИ КАРМЕН 19-ХИ ВАХИШАРАНСКИЙ ФОНТАН

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня ДРАМА ИЗ ЗА ЛЮБИМЫХ 18-ХИ ТАКСИ В ТЕМНОЕ ПОЛУЧАСА 19-ХИ МОЯ ДОЧЬ ЮНОША

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ИГРАЕТ 19-ХИ МОИ ДРУГ БЕНБЕРИ КИНОКОМЕДИИ ТЕАТР «КОСМО» IV ФЕСТИВАЛЬ ГОСФИЛЬМОФОНДА СССР «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР) «БОЛЬШОЙ БАЛЬС» (США) Начало: 11 ч. 30 м., 16 ч., 20 ч. 15 м.



Сегодня в 19 ч. премьеры НЕЖДАНЫЕ ГОСТИ 18-ХИ в 15 ч. СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА



18-19 ноября по области ожидается перенная облачность, местами небольшой снег. Ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 5-10, днем 0-5 градусов мороза.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретария — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-33-33. Отдел комсомольской жизни молодежи — 51-34-32. Отдел сельской молодежи — 51-34-32. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-99. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Сегодня в 19 ч. премьеры НЕЖДАНЫЕ ГОСТИ 18-ХИ в 15 ч. СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретария — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-33-33. Отдел комсомольской жизни молодежи — 51-34-32. Отдел сельской молодежи — 51-34-32. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-99. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.