

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА **ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ**

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 196 (10310) **СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ 1976 г.** Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

МЫ — МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ КЛАСС!

Вчера в Свердловске состоялась III областная слет молодых передовиков производства, отличников учебы системы профтехобразования, руководителей комсомольско-молодежных коллективов, наставников молодежи



ПРАЗДНИК ТРУДОВОЙ СМЕНЫ

Свердловск, площадь имени 1905 года. Вчера сюда собрался на митинг участники областного слета молодых передовиков производства, отличников учебы системы профтехобразования, руководителей комсомольско-молодежных коллективов, наставников молодежи, чтобы отметить праздник День молодого рабочего. Дресьдут на ветру флаги, слышатся курачем транспаранты, кругом цветы, музыка...

народа, чувство хозяина своей страны сегодня становится отличительной особенностью характера молодого рабочего, — обращается к участникам слета второй секретарь обкома комсомола В. Илюшин. — В области ширится движение за право войти в состав ударного отряда молодых гвардейцев пятилетки. 12,5 тысячи молодых тружеников сдают сегодня продукцию с личным клеймом, каждый третий рабочий — комсомолец, активно участвуя в общественном смотре повышения эффективности и качества работы, открыл лицевой счет экономии.

ОБРАЩЕНИЕ

Участников III областного слета молодых передовиков производства, наставников молодежи, отличников учебы системы профтехобразования, руководителей комсомольско-молодежных коллективов ко всей молодежи Свердловской области.

Мы, участники III областного слета молодых передовиков производства, отличников учебы системы профтехобразования, руководителей комсомольско-молодежных коллективов, наставников молодежи, собрались в канун 56-й годовщины со дня исторической речи В. И. Ленина на III съезде комсомола, чтобы отметить наш общий праздник — День молодого рабочего, обсудить задачи, стоящие перед юношами и девушками Среднего Урала по развороту в сторону социалистического соревнования за успешное выполнение программы первого года 10-й пятилетки, всемерное повышение эффективности, качества работы и учебы.

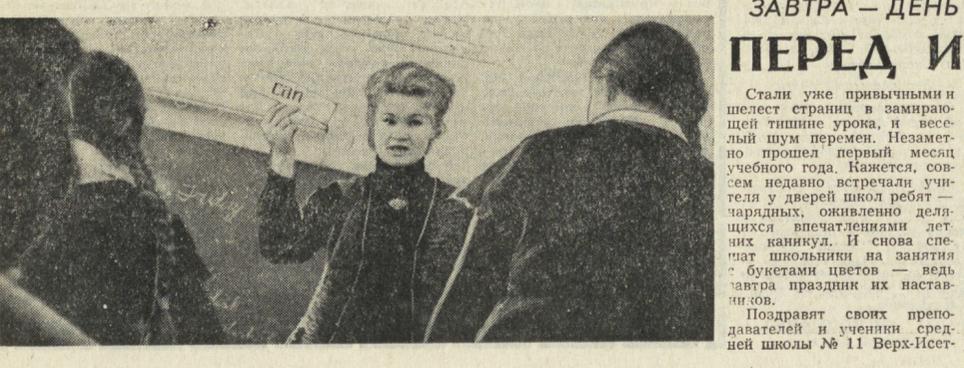
ЛЕНИНСКИЙ УРОК



«ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!»

Планы партии — наши планы

Кружок «Основы коммунистической морали», который ведет молодой пропагандист Алла Фур, пользуется большой популярностью среди комсомольцев Кушвинского филиала комсомольского объединения «Звезда».



ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Стали уже привычными шелест страниц в замирающей тишине урока, и веселый шум перемены. Незаметно прошел первый месяц учебного года. Кажется, совсем недавно встречали учителя у дверей школы ребята...

Любимым предметом стали у старшеклассников уроки вальдской военной подготовки. И это тоже заслуга преподавателя — Владимира Ивановича Лагунова.

«ЭХО» БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ «ПИК СТРАДЫ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете 3 сентября, в которой шла речь о плохом состоянии механизаторов района, работающих на уборке урожая, запчастями, о недостатках в техническом обслуживании сельхозтехники.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ТРУДА

НОВЫЙ ГОД НИНЫ РАКИТИНОЙ

Когда год назад Нина Ракитина приехала в Кировград, перед ней встал вопрос: где работать? Дело в том, что после окончания десятилетки и профтехучилища Нина долгое время трудилась на одном из саратовских заводов, и специальность у нее была необычная, характерная только для лампового производства. В Кировграде предприятия с подобным профилем не было. И когда Нина узнала, что Кировградскому заводу твердых сплавов требуются шлифовщики, работа которых по своей ответственности и точности обработки была в чем-то схожа с ее прежней профессией, она не задумываясь, определила свой выбор.

Ее приняли в цех вольфрамо-карбидных сплавов, в комсомольско-молодежь у ю смену имени XXV съезда КПСС, которой руководит молодой мастер Борис Порошин. Прошло чуть больше полугода...

— Нина своей работой с первых же дней обратила на себя внимание не только в смене, но и во всем цехе, вспоминает Борис Порошин. Дело в том, что на освоение профессии шлифовщика обычно требуется в среднем восемь-девять месяцев, а Нина уже через полтора месяца стала классным специалистом. Причем, не только в совершенстве овладела сложным ремеслом, но и буквально через два месяца вышла в передовики производства по заводу. Сколько я здесь работаю, еще не помню случая, чтобы рабочего, только что пришедшего на завод, выдвигали на присвоение звания ударника коммунистического труда, как это произошло с Ниной. А за нее голосовал весь коллектив участка. Ко всему прочему, Нина сразу же втянулась в общественную работу. Сейчас она является членом цехового бюро комсомола, входит в состав городского комсомольского оперативного отряда. Приятно, когда в коллектив приходит такой человек...

Название новой профессии Нины звучит прозаично: шлифовщица сырых твердосплавных изделий. Не отлича-

ется поэтичностью и названием, которую она издает, твердосплавные резцы для перфораторного бурения горных пород. Участок производства не похож на прежний, ламповый. Здесь нет белых халатов, электронного оборудования, автоматических линий. Только обычный шлифовальный станок на высокой верстаке, покрытом металлической пылью. На огромном железном поддоне сотни мелких заготовок. С них надо срезать десятые доли миллиметра лишнего металла. Измерять микрометром каждую деталь практически невозможно — замену надо обработать — десятки сотен заготовок, поэтому дорога каждая минута. Так что качество обрабатываемых деталей здесь, как нигде, зависит от мастерства шлифовщика.

Проворно мелькают руки, и тают в огромном поддоне ряды заготовок... Изредка Нина останавливает станок, берет в руки микрометр. Я засомневался, что вот так, в основном на глаз, можно обработать сотни заготовок с точностью до десятых долей миллиметра, но когда узнал, что Нина слает продукцию только с первого предъявления, мои сомнения исчезли.

— Вначале было трудно, — говорит Нина. — И не только потому, что пришлось осваивать новую профессию. Больше волновало другое: как примут в незнакомом городе, в новом коллективе... И мне, пожалуй, повезло, что я попала в смену Бориса Порошина. Ребята здесь собраны дружные, всегда готовы прийти на помощь, оказать поддержку и доверие. А это самое главное. Так что если мне удалось чего-то добиться, в этом заслуга всех наших ребят.

Позже, в заводском комитете комсомола, я узнал, что через несколько дней Нина Ракитина встречает свой Новый год. На ее трудовом календаре заканчивается декабрь.

На снимке: Нина Ракитина и мастер смены Борис Порошин.

С. ВОЛОДИН. Снимки Л. Дымова.

новости ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЕ

ПОСВЯЩЕНИЕ В УЧАЩИЕСЯ

На днях в Доме культуры «Юбилейный» Высокогорского рудника состоялось торжественное посвящение в учащиеся ПТУ. 300 выпускников школ пришли в этот день в ПТУ № 56 Нижнего Тагила, чтобы освоить рабочую специальность. Ребята уже прошли подготовку по трудовому заказу — трудился на уборке урожая в совхозе «Лайский» Пригородного района. Победители социалистического соревнования на уборке были награждены грамотами райкома комсомола, совхоза.

Ветераны производства, выпускники профтехучилища прошлых лет поздравляли учащихся

КРЕПКАЯ ДРУЖБА

Крепкая дружба связывает учащихся школы № 85 Ленинского района Свердловска с будущими строителями из ПТУ № 91. На минувшей неделе в школе был проведен вечер, на котором присутствовали ребята из профессионально-технического училища. Гости рассказали школьникам о важной и почетной работе строителя, о том, почему они выбрали эту специальность. Комсомольские активисты поделились опытом работы.

На совместном заседании дирекции училища и школы был разработан план мероприятий, которые укрепят начавшуюся дружбу. В школе будет создан клуб «Строители», появятся сделанные руками учащихся ПТУ № 91 стенды, рассказывающие о

ПЛАНИРУЕМ БУДУЩЕЕ

На днях в Свердловском горкоме комсомола состоялось заседание совета секретарей комитетов комсомола профтехучилища города. На заседании были обсуждены вопросы идеино-политического воспитания учащихся ПТУ, задачи, стоящие перед коллективом профтехучилища в свете решений XXV съезда КПСС. Большое внимание было уделено освоению патристического воспитания, посково-краеведческой и следытской работе учащихся ПТУ.

Секретари комитетов ВЛКСМ профтехучилищ Свердловска обменялись опытом комсомольской работы.



С. ВОЛОДИН. Снимки Л. Дымова.

КАК ЖИВЕШЬ, МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ?

Молодые рабочие в начале 30-х годов и наши современники. Какие изменения произошли в характере их труда, в образе их жизни за 40 лет? Наверное, чтобы ответить на этот вопрос в самой общей форме, не нужны особые исследования. Каждый из нас на собственном опыте видит, что труд молодого рабочего становится все более производительным, растет образование и квалификация начинающих свой трудовой путь, растет их зарплата, улучшаются бытовые условия.

Ну, а если попробовать оценить эти изменения более конкретно, в цифрах и процентах. Пожалуй, тут уже личного опыта будет недостаточно. Нужно научное исследование, нужен анализ. Задачу такого исследования и поставили перед собой авторы книги «Молодой рабочий: вчера и сегодня» — доктор философских наук профессор Л. Н. Коган и кандидат философских наук В. С. Павлов. Книга эта вышла недавно в Средне-Уральском книжном издательстве.

Давайте же перелистаем вместе эту книгу, познакомимся с ее главными выводами. Думаю, что это будет интересно и поучительно и для самих молодых рабочих, и для комсомольских активистов, и для всех заинтересованных проблемами современного общественного развития. Наша страна приближается к 60-летию Великого Октября, и сейчас нам особенно полезно будет узнать, как изменилась ведущая сила нашего общества — рабочий класс.

Первое, что хотелось бы отметить, это то обстоятельство, что книга основана на очень близком для нас, уральцев, материале: социологи исследовали образ жизни молодых рабочих двух городов — Свердловска и Камыска-Уральского. Они опросили сотни сегодняшних молодых рабочих и рабочих-ветеранов, начавших свой трудовой путь в начале 30-х годов. И, кроме общих статистических данных, получили интересные и своеобразные «уральский колорит», наглядный свой отпечаток на эти цифры: ведь за ними стоят судьбы наших земляков.

Первое, что интересовало

Жатва — горячее время

У совхозной конторы двое заполнили доску показателей и спорили, кто работает лучше. Стал считать — оказалось, что лучший результат у молодого комбайнера Сергея Латкина. В графе против его фамилии поставили цифру 1. Это означало, что Латкин вновь был лучшим среди молодых комбайнеров совхоза «Победа» Пригородного района.

В совхозе считают само собой разумеющимся, что Сергей Латкин занимает обычно призовое место среди комбайнеров во время жатвы. Так было и в прошлом году, и по-прежнему, и шесть лет назад. В совхозе много хороших механизаторов, они считают Латкина своим, и в этом не было бы ничего особенного, если бы Сергей в обычное время не работал электромом. Отлучившись, рубильником, проводом до следующей осени и вернется к своим электродвигателям, рубильникам, проводам, то есть будет делать то, что положено делать старшему электромому совхоза.

Когда секретарь райкома комсомола Александр Горбунов приехал поздравить Сергея с успехом в районном конкурсе «Жатва-76», тот работал на уборке ячменя. Каждый день 140—150 гектаров к заданию — такую норму он установил себе сам. Только однажды Сергей отстал от товарищей — нависла на комбайн жатка ЖВН-6 без кабина многолетних трав. Установил и тут же выдал 200 процентов выработки.

Сергей никогда не приступает к жатке на плохо подготовленном комбайне. Секретарь райкома совхоза Александр Всеволодович Панькин полюбил приходить к своим профессора комбайна Латкина из-за несправности. Не припомнил. Сказал только: — Это надежный парень.

Ответственность перед собой, перед людьми, перед землей, на которой растет хлеб, стала неотъемлемой чертой характера Сергея.

Когда председатель райкома Вячеслав Иванович Панькин приехал к комбайнерам и вынул тетрадь с результатами их работы, Сергей ревниво пробежал глазами страничку — вроде бы неплохо. И снова за работу. Тяжелую, но такую благодарную.

М. ТОЛМАЧЕВ. Пригородный район.

... ПРОВОРОНО двигается щетка, выметая из чугунных заюков станины синие спиральные стружки. На рифленных гранях суппорта появляются веселые блики. Конец смены, но Надежда не спешит, входит в порядок свой станок техника любит бережливое и другое важно — по заботиться о сменнике, ведь у него рабочий день только начинается...

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ! А КОМПЛЕКСНАЯ БРИГАДА НУЖНА!

Таное здесь правило. Два года назад после профтехучилища пришла Надежда Телупова на четвертый участок буровых насосов Уралмашзавода. Мастер, встретив молодую работницу, объявил: «Смена у нас комсомольско-молодежь и а, ребята дружные, в обиду не дадут, когда нужно, помогут...»

И точно. Помогли освоиться, научили разным производственным тонкостям. Много хорошего узнала Надежда о тех, кто трудится рядом с ней. Николай Новоселов может работать на любом из станков. Федор Вилалов — тот в теории силен (поступил недавно на вечернее отделение политехнического института). Оба — комсомолы. Руководитель смены Владимир Нестеров. Из комсомольского возраста он уже вышел, но по-прежнему считает себя причастным к делам комсомольца участка и цеха. Недавно вместе со старшим мастером подает предложение, которое за свою ценность представлено на заводской выставке НТТМ.

Ну, а какие в смене дружные и отзывчивые ребята, Надежда почувствовала всестояло на участие в создании комплексной сменной бригады, работающей на один наряд. Основные предпосылки прямо исходили из принципа взаимопомощи в соревновании. Ведь обслуживают же ребята станки забо-

знак рыцарского отношения к «слабому полу». Это награда победителя в соревновании на субботнике. — У нас все соревнуется, — говорит Надя.

Контрча участка. Таблички возле двери лаконично сообщают, что здесь работают две комсомольско-молодежные смены: мастера Нестерова и мастера Головина. История создания этих коллективов — по сути, история их соперничества. Верх бе-

рут то один, то другие. Если смена Нестерова выполнила обязательство по производительности на 109 процентов, то смена Головина поднялась до 115...

Сейчас коллективы смен встали на трудовую вахту в честь 60-летия Великого Октября. Первые две из шести десяти ударных недель были трудными. Перевез вала пока смена мастера Головина. А смена Нестерова на этот раз отстала.

Может, не хватает в этой смене резервов производительности? Но ведь в итоге по участку в целом показатели остались на среднем уровне. И это наводит на размышления.

Нет, не зря о более прогрессивной форме организации труда заговорили в каждой из смен. Вопросом для стало на участие в создании комплексной сменной бригады, работающей на один наряд. Основные предпосылки прямо исходили из принципа взаимопомощи в соревновании. Ведь обслуживают же ребята станки забо-

И еще. Цех, где работают ребята, чистый, светлый. Да вот беда: отдален от предприятия. Путь до столовой в один конец — 15 минут, обратно — столько же. Вот и получается, что весь обеденный перерыв уходит на походы к столовой.

В цехе плохо с водой, олять беда: где же ребята мыться после смены? Все это — трудности, которых могло бы и не быть, прояви руководство предприятия большую заботу о рабочих, о пришедшем на предприятие пополнении.

Но, может быть, эти «кадры» не так уж необходимы предприятию?

Что вы! — отвечает начальник отдела кадров. Если бы не было ПТУ № 66, я просто не представляю, как бы мы смогли работать, ведь основное пополнение рабочих получаем именно оттуда. Так что ребята нам очень нужны.

Вот данные. За девять месяцев прошлого года производительность в сменах составила 100,5 и 98,1 процента. Соответственно в этом году — 97,3 и 108,2. Несложный подсчет показывает, что среднее арифметическое будет равно 101 проценту. Такой была средняя производительность на участке за два года. Значит, есть резервы.

Конечно, одному секретарю здесь не управиться. Необходимы хорошие помощники, а таких нет. Бюро выбирается по принципу: аккуратно платишь членские взносы, значит, ты активист. А на деле же проку от таких активистов мало. При такой постановке вопроса молодежь действительно трудно чему-то увлечь. Есть целый ряд причин, слушающих поводом для увольнения ребят с предприятия, и это в основном организационные причины.

В общежитии, где живут девушки, созданы все бытовые условия: общежитие благоустроенное. А как быть с воспитанием, который смог бы серьезно заняться с ребятами, а такого воспитателя нет. Вот и получается: отработавшая девчонка положительные семь часов, а вечером не знает, куда податься.

лучших товарищей. Ведь стремятся передать станок сменнику в лучшем состоянии. Ведь борются за тщательное соблюдение системной коллективной ответственности, внедренной в каждой из смен...

Гармоничное объединение сулило многие выгоды — и цеху, и участку, и самим рабочим. Появилась бы возможность многостаночничества, передачи смены на ходу, интенсивного использования подсобных рабочих. Все пошло бы в «общий котел», а тот среднестатистический показатель роста производительности труда на участке, о котором уже говорилось, был бы значительно больше нынешнего. Но, как оказалось, поздно, так рассуждали далеко не все...

...Общее собрание участка состоялось на стыке смен. В контурку старшего мастера пришли, кроме станочников, цеховые экономисты, работники заводского отдела научной организации труда. Долго обсуждали, взвешивали все «за» и «против». И, к сожалению, тех, кто был против, и тех, кто сомневался, переубедить не удалось... Надеемся, что только пока не удавалось.

Вторая смена. Четвертый участок. — Скольких характеров, — вслух рассуждает молодой мастер Сергей Головин. — И все разные.

Невольно присматриваешься к лицам станочников, к тому, как кто работает.

Токляр Александр Александрович Одетов действует уверенно, на деталь вроде и не взглянет: словно привык слушаться к тому, как идет резец. А вот токарь Илья Елесин весь в работе...

Илья — группоскор участка. Вот что он думает о неудаче с образованием комплексной бригады. — Поспешили, людей психологически не подготовили. Потому и не было единства. Конец смены, но Илья Елесин не торопится, приво- вля в порядок рабочие места. Летит из-под щетки синие стружки, поблескивают протеревшиеся стальные поверхности. Елесина сегодня сменяет Надежда Телупова. Это для нее и готовит станок, принасет заготовки. Ведь главное — позботиться о сменнике.

В. БУШУХИН.

НАПРАВЛЕН... НЕ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ

ТРУДОВАЯ БИОГРАФИЯ: ПЕРВЫЕ СТРОКИ

Ловка — их первый рабочий день в коллективе цеха № 7 комбината производственных предприятий треста «Свердловсктрансстрой». С самым хорошим настроением пришли ребята два месяца назад на свое первое рабочее место: специальность «станочник по деревообработке», приобретенная ими в училище — нужная, кроме того, она по душе им самим. Каково же было их удивление, когда вместо долгожданного станка им вручили лопаты: в цехе не хватало разнорабочих. Как же мог прокомментировать это начальник отдела кадров предприятия Л. Д. Глоба?

— Этого не может быть. Все выпускники ПТУ № 66 у нас работают только по специальности...

Начальник цеха, в котором работают ребята, Н. К. Лосева ответила иначе: — Что же поделалось? Рабочих рук не хватает. В определять для ребят новую работу, не ту, которой они обучались в училище. И это не единственный случай.

Вот и все объяснение. Но, позвольте, как же так? Ведь ребята учились в училище, осваивая будущую специальность. Им мечталось о станке, они видели себя у этого станка, слышали его шум, вдыхали запах свежей стружки! А вместо этого — лопата и метла, да пыльный цеховой двор. Естественно, всемо желание работать пропадало. И сейчас каждый из выпускников с удовольствием поехал бы домой (многие ребята из других городов области) работать пусть не по специальности, но зато уж дома. Потому и ложится

одно за другим на стол начальника отдела кадров заявления выпускников ПТУ о нежелании работать, об увольнении, об отпуске.

И, по-видимому, здесь должна была сказать свое слово комсомольская организация предприятия. Что же делает комитет комсомола комбина- та по закреплению кадров молодых рабочих на предприятии?

— К сожалению, почти ничего, — отвечает Л. Д. Глоба. — За последнее время у нас сменилось несколько секретарей комсомольской организации и работа практически не велась.

Вскоре я встретился с нынешним секретарем комитета ВЛКСМ предприятия Людмилей Касалчук, но ее рассказ о проделанной работе тоже был малоутешительным. Чувствовалось, что она искренне переживает, заботится о де-

ла, но сделать что-либо одна не в состоянии. Она желовалась на занятость, сетовала на отсутствие у ребят инициативы, признала, что действительно почти никакой работы не ведется. Комсомольские собрания проводятся редко, чаще всего для «галочки». Членские взносы платятся плохо...

Люда вспоминает учащихся строительного техникума, которые проходили практику на предприятии. Тогда комсомольская работа действительно велась. Ребята смогли заинтересовать комсомольцев, приобрести в них инициативу. Но как только уехали комсомольская работа опять-таки встала на «нуль».

— Одной мне не справиться, — со вздохом говорит Люда. Конечно, одному секретарю здесь не управиться. Необходимы хорошие помощники, а таких нет. Бюро выбирается по принципу: аккуратно платишь членские взносы, значит, ты активист. А на деле же проку от таких активистов мало. При такой постановке вопроса молодежь действительно трудно чему-то увлечь. Есть целый ряд причин, слушающих поводом для увольнения ребят с предприятия, и это в основном организационные причины.

В общежитии, где живут девушки, созданы все бытовые условия: общежитие благоустроенное. А как быть с воспитанием, который смог бы серьезно заняться с ребятами, а такого воспитателя нет. Вот и получается: отработавшая девчонка положительные семь часов, а вечером не знает, куда податься.

Не стоит искать виновных в этой истории. Комментарии, как говорится, излишни. Не случайно объяснить причины неблагополучного положения с молодой рабочей сменой не смогли ни секретарь комсомольской организации треста «Свердловсктрансстрой» Т. Навозорова, ни директор предприятия В. Мазох.

М. КАЗАНОВА.



ФУТБОЛ

ПОСЛЕДНИЙ МАТЧ — ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ...

«Уралмаш» (Свердловск) — «Амур» (Благовещенск) — 2:0 (0:0). Голы забил: Васильченко (78), Вильдьева (80). Счет матча может создать ложное впечатление, что хозяева поля одержали победу уверенно и четко. На самом деле матч держал в напряжении до самого конца и болельщики, и сами его участники. А «Уралмашевцы» по собственной вине, почти 80 минут «балансируют на лезвии ножа».

Сейчас каждое очко на вес золота. Свердловчанам нужны только победы, и понятно их страстное желание как можно скорее добиться успеха. Но в любом случае голова должна оставаться холодной. Хозяева поля жандо победы толкала вперед и вперед без разбору, без подготовки. Каждый игрок средней и задней линии старался быстрее отступить, чем в первом тайме больше чем на одну-две передачи мяча в линии полузащиты «Уралмаша» не задерживался. В результате — бесхитрый навал, который только и был нужен такой мощной и рослой команде, как «Амур».

Потребовалось всего минут 15 матча, чтобы механизм уралмашевской игры окончательно развалился. Впрочем, нужно отдать должное настойчивости, наступательному порыву, самоотверженности свердловчан. Тем более, что защитники «Амура» встречали их, не всегда уважая букву футбольного закона. Большую часть второго тайма благополучно играли вдесятером, за грубую игру с поля был удален защитник гостей.

Кстати, перед этим матчем команды сравнялись по потерям очкам. Хабаровчане сыграли вничью в Уфе со «Строителем» — 1:1, и теперь исход борьбы за первое место зависит только от самих этих двух команд.

Свердловским любителям футбола повезло: последний матч сезона будет и во многом решающим матчем. Л. ШИШКИН. мастер спорта.

Результаты остальных матчей тура: «Локомотив» — «Ангара» — 1:1, «Сибиряк» — «Автомобилист» — 4:0, «Звезда» — «Энергия» — 4:2, «Динамо» — «Уралмаш» — 2:1, «Торпедо» — «Иртыш» — 0:2, «Чкаловец» — «Нефтяник» — 2:0, «Зенит» (Иж.) — «Луч» — 3:1.

Таблица розыгрыша

Table with columns: Team, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, M, O. Lists standings for various football teams.

БОКС

Приглашение к турниру

Этот мужественный вид спорта завоевывает все больше новых приверженцев. Открываются новые секции, организуются новые турниры юных боксеров, в которых ребята, встречаясь со своими сверстниками, набираются опыта, оттачивают мастерство.

В отделе оборонно-массовой и спортивной работы обкома ВЛКСМ пришла приглашение юным боксерам нашей области от организаторов турнира. Заявки на участие необходимо отослать не позднее 5 октября. Другие подробности командам, желающим принять участие в турнире, можно узнать в отделе бокса областного комитета.

16.10 — «В гостях у сказки». «Новые поколения» в сапах. Художественный фильм. (Цв.). 17.10 — «Здоровье» (Цв.). 18.10 — Встреча на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» А. Жукова. (Цв.). 19.10 — «В мире животных» (Цв.). 20.10 — Новости. 21.10 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Сибирь». 3-я серия. «Вальс тракта Сибирского». (Цв.). 22.10 — «Время». 23.10 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. (Цв.). 24.10 — Концерт академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. (Цв.). По окончании — Новости.

Воскресенье, 10

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — «На зарю над станицей» (Цв.). 12.00 — «Будильник» (Цв.). 12.30 — «Служу Советскому Союзу» (Цв.). 13.00 — Театр юного зрителя. В. Крапивин. «Всадники на станции Роса». «Спутник» (Цв.). 14.30 — «Сельский час». Передача посвящена Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. I курс. Последовательность и ее предел (окончание). Прелюдия Фаннини.

10.25 — Высшая математика. II курс. Основные понятия теории дифференциальных уравнений (окончание).

11.00 — Теоретическая механика. II курс. Пространственная система сил.

13.15 — Физика. II курс. Механика абсолютно твердого тела (окончание). Механические колебания. 14.40 — Физика. II курс. Фотометр, Термометр, рефрактометр. (окончание). Эффект Комптона.

17.30 — Противоположение математический характеристики плоских сечений.

18.45 — Марксистско-ленинская философия (диалектика). II курс. Материал и основные формы ее существования.

19.00 — К Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). По окончании — Новости.

19.15 — «Вам, труженники села». Музыкальная передача. (Цв.). 20.05 — Телефильм.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

СТРОЙКА ДРУЖБЫ

В Донгане — одном из пригородов Ханой поднимался корпус крупного электротехнического предприятия, подобного которому нет в Индокитае. Пуск его в эксплуатацию — важное событие в экономической жизни республики.

Завод начали строить при содействии Советского Союза в тяжелый для страны период борьбы за независимость, за единство нации. Спасая оборудование предприятия от бомбардировок, рабочие дважды демонтировали станы и механизмы, увозили их в безопасное место в джунглях. Но едва вернулись на землю Вьетнама мир, стройка возобновилась. Специалисты из СССР приняли в ней активное участие, ознакомили цехи современной техникой, обучили вьетнамских рабочих. «Все посланцы Страны Советов», — говорит директор завода Нго Фонг, — конструкторы и проектировщики, монтажники и наладчики, оказали неоценимую помощь в сооружении предприятия. Недаром решением вьетнамского правительства многие из них награждены медалями Дружбы. Эта высокая награда явилась достойной оценкой значимости братского сотрудничества между специалистами обеих стран.

Рассказывая о короткой, но яркой истории своего предприятия, работники завода вспоминали, что советско-вьетнамское сотрудничество начало развиваться еще с 1955 года, с момента подписания окончательного соглашения о дружбе и сотрудничестве между СССР и Вьетнамом. Вьетнамскому народу оказана большая помощь в создании и развитии многих важнейших отраслей промышленности, сельского хозяйства. В СССР прошли обучение тысячи вьетнамцев, около шести тысяч советских специалистов были командированы во Вьетнам.

Пожалуй, больше всего овал привнесла на поле победы вьетнамской культуры. В этот период фестиваль Мими Ивановой из Болгарии и Роксанды Бабаевой из СССР. Второе место заняла ансамбль «Край» и «Ангостол», представлявшие ГДР и Венгрии. «Бронзовым призером» «Дрездена-76» стали Сергей Мороз из СССР и Борислав Гринчаров из Болгарии.

Многоцветная «музыкальная мозаика» — так можно охарактеризовать нынешнюю встречу певцов. Их выступления показали, что фестиваль в Дрездене с успехом выполнял свою задачу, которая, по словам его директора Лотара Клуитера, состоит в углублении сотрудничества социалистических стран в области эстрадной музыки. Этот темой были посвящены, кстати, коллективом 30 композиторов, дирижеров, музыковедов, на котором были обсуждены вопросы дальнейшей популяризации эстрадной песни в странах социализма.

Немало дал «Дрезден-76» и его участникам. «Фестиваль на Эльбе» очень популярен. Я думаю, что его творческая атмосфера, взаимное знакомство обогатит нас всех», — говорит Роксанды Бабаева. К ее словам могут присоединиться и другие участники, которые приехали в Дрезден не за наградами, а для обогащения своего творческого «багажа», знакомства с достижениями культуры братских стран.

Отсутствие элементарных норм охраны труда на многих американских предприятиях — это не только нарушение исключительного высокого уровня травматизма на производстве. Особенно он высок в строительной промышленности, где из каждых 100 рабочих травмы получают 19 человек. Нередки тяжкие увечья, приводящие к инвалидности и даже смерти.

США. Так полиция штата Нью-Гэмпшир расправилась с участниками сидячей демонстрации протеста против нарушения техники безопасности на строительстве, состоявшейся в городе Сибурке.

20.25 — «Ленинский университет миллионы». «Великий Октябрь и современность». Велет передачу доктор философских наук профессор А. Г. Здравомыслов. (Цв.). 21.00 — Концерт ансамбля эстрадных музыкантов под управлением В. Иещерина. (Цв.). 22.00 — «Время». 23.00 — Открытие Дней музыкальной культуры ГДР в СССР. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.15 — Свердловск. Лицевые счета служат пятилетки. Областной телевизионный семинар. 18.00 — Для любителей музыки. 18.45 — Новости. 19.25 — Клуб друзей природы. 19.30 — Реклам. 19.30 — «О месте поэта в рабочем строю» Стихи В. Маяковского читает Андрей Ширяев. Телефильм. 20.30 — Для вас, малышки! 20.50 — Новости. 21.05 — «Кухни». Художественный телефильм.

Среда, 6

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Творчество юных». (Цв.). 11.55 — «Сибирь». 2-я серия. «Тага». (Цв.). 12.25 — «Человек и закон». 13.25 — МОСКВА. Программа документальных фильмов. (Цв.). 14.50 — Юхан Смуул. «Ледаеве книги». 17.20 — Страницы истории. «На баррикадах Парижа». 17.45 — «Мы знакомимся с природой». 18.10 — Фильм — детям. «Агагага шарик». 18.45 — «Наука сегодня». 19.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — «Старый игрушка». Мультифильм. (Цв.).

Четверг, 7

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Вперед, малышки!» (Цв.). 12.30 — «Решение Мануэлы». Художественный телефильм. 13.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. (Цв.). 16.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов и Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). 17.10 — «Русская речь». 17.55 — Фильм — детям. «Тайна».

Пятница, 8

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Вперед, малышки!» (Цв.). 12.30 — «Решение Мануэлы». Художественный телефильм. 13.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. (Цв.). 16.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов и Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). 17.10 — «Русская речь». 17.55 — Фильм — детям. «Тайна».

Суббота, 9

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Умелые руки». (Цв.). 12.30 — Для вас, малышки! (Цв.). 13.30 — «Сибирь». 3-я серия. «Вальс тракта Сибирского». (Цв.). 14.00 — «Звонки собирает дружба». СССР — ГДР. (Цв.). 14.45 — «Москвичка». Телевизионный клуб. (Цв.). 16.00 — Тираж «Спортлото». (Цв.).



ГДР. Молодежь ГДР вносит свой весомый вклад в борьбу трудящихся республики за интенсификацию производства, повышение качества продукции. НА СНИМКЕ: электромонтер Уте Вейер всего 21 год, а она уже помощник мастера в цехе, где работает семьдесят человек. За выдающиеся производственные успехи Уте Вейер награждена орденом «Знамя Труда», орденом «Коллективист социалистического труда». Цех дрезденского завода высоковольтной аппаратуры имени Отто Бухинда выпускает продукцию в рамках программы социалистической экономической интеграции. Снимок АДИ — ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

МАФИЯ ГЛУБОКО проникла во все сферы жизни в США, пустила свои корни повсюду. Она стала неотъемлемым признаком американского образа жизни. Американская печать ежедневно пишет о действиях мафии. Газеты пестрят сообщениями об ограблениях банков, политических и уголовных убийствах, торговле наркотиками, похищении людей с целью получения выкупа, различных случаях контрабанды и вымогательства. Подсчитано, что мафия приносит в США около 10 миллиардов долларов в год. Но только часть этих доходов главарь гангстерских шайк обращают на преступную деятельность. Все остальное они вкладывают в сейфы иностранных банков, преимущественно швейцарских. В последние годы огромные капиталы, найденные гангстерами, вкладываются в сферу бизнеса. Мафия уже обладает целыми отраслями индустрии — заводами и фабриками, универсальными магазинами, ресторанами, которые непосредственно не связаны с ее преступной деятельностью и дают «законную» прибыль. Это позволило мафии проникнуть в центр американской индустриальности — Голливуд. Как пишет итальянский журнал «Зурло», когда несколько лет назад режиссер Фрэнсис Форд Коппола приступил к съемкам фильма «Крестный отец», рассказывающего историю одного из крупных гангстеров, мафия направилась в Голливуд двух своих «экспертов», чтобы разнюхать, в чем тут дело. Один из полицейских, охраняющий напольные кинофильмы «Парамаунт», помнит их и рассказывает: «Это были два невеселого роста плотных мужчины, одетые чересчур элегантно, как это свойственно гангстерам. У них был пропуск, но не было выданных, который позволял им свободно расхаживать по всем съемочным площадкам. Никто не говорил об этом открыто, но все знали — эти люди мафии контролируют режиссера, следят за производством фильма и даже в какой-то мере участвуют в консультациях. Мафия, проникнув в Голливуд, не захотела уйти отсюда. Ее главарь обнаружили, ми этих преступлений, как правило, являлись сами гангстеры, что заставило полицейские власти думать, что Лос-Анджелес и Голливуд стали ареной столкновения соперничающих друг с другом гангстерских банд и организаций мафии.

Печать американского Запада высказывает мнение, что за новой волной порнографии, залившей Калифорнию, скрывается все та же мафия. Речь идет не о традиционных порнографических фильмах, которые уже успели подпасть под американскую публичность. Надыр фильмом «Новый волчок» — сплошной мизантропизм, секс и смерти. Обычный финал их — зверское убийство после длинной оргии обнаженной «героини». Эти фильмы демонстрируются в сети нелегальных кинотеатров, которые располагают собственной рекламой, размещают, не явной, службой охраны и объявляют тревогу в случае появления полиции.

Мафия вторглась и в область производства пластинки, особенно в область распространения так называемой поп-музыки, которая, пережив известный кризисный период, снова пошла в гору. Каждый музыкант, желающий попасть в чарты, должен наладить связи с подпольным миром.

Но самые большие свои усилия мафия направляет все же на завоевание кинопроизводства. Мелодраматические и приключенческие фильмы, многосерийные супербоевики — все, на чем, вложив десятков миллионов долларов, можно заработать сотни миллионов, захватывает мафия, располагая огромными финансовыми возможностями. По свидетельству финансовых экспертов, «законные» капиталовложения мафии в киноиндустрию в последние годы значительно возросли. А судебные и полицейские власти в общем одобряют это. Не очень приятно, говорят они, смотреть фильмы, созданные на капиталы мафии, но все же предпочтительнее, чтобы деньги гангстеров затрачивались на производство кинокартин, чем на контрабандный ввоз наркотиков или организацию новых преступлений.

Н. КОЧЕШОВ. (ТАСС).



ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 4 ПО 10 ОКТЯБРЯ

Понедельник, 4

14.00 — МОСКВА, Новости. 14.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 14.30 — Программа мультифильмов «Оранжевое горлышко», «Зеленые тропинки». (Цв.). 15.00 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 15.30 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 16.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов. 16.40 — «Мы знакомимся с природой». 17.00 — «Основы советского законодательства». 17.20 — С. Михалков. «В музее В. И. Ленина». 18.00 — Фильм — детям. «Юга со шкуры «Нолуб». 19.15 — «Робота наступательная». (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — «Веселые нотки». (Цв.). 20.30 — «Дневник социалистического соревнования». 21.15 — Игрет Дм. Башкиров. (Цв.). 21.25 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Сибирь». 1-я серия. «Побег». (Цв.). 22.00 — «Время». 23.00 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо» (Горький). 3-й период. (Цв.). 00.10 — «40 лет Государственного академического симфонического оркестра СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.15 — Свердловск. В помощь слушателям политшколы. «Актуальные вопросы политики» — США (Хабаровск) (3-я зона, 2-я тайм). 18.15 — Программа документальных телефильмов. (Цв.). 19.00 — «Вашим писем голоса». 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» (Свердловск) — СКА (Хабаровск) (3-я зона, 2-я тайм). 20.20 — Африка кино. 20.30 — Для вас, малышки! 20.50 — «Дерева умирают стоя». Спектакль Пермского драматического театра. В перерывах — Новости, телефильм.

Вторник, 5

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «В Московском зоопарке». (Цв.). 11.55 — «Сибирь». 1-я серия. «Побег». (Цв.). 12.35 — Песни советских композиторов в исполнении Э. Хилл. (Цв.). 13.55 — МОСКВА. «Твой труд — твои высоты». Кинопрод. 15.55 — «Русские путешественники и исследователи». С. Крашенинников. 17.25 — Игрет оркестр народных инструментов. (Цв.). 17.55 — Страницы истории. 18.25 — «Наш сад». (Цв.). 18.55 — «Объектив». (Цв.). 19.25 — Октябрьская вахта комсомола. (Цв.). 19.35 — «Творчество юных». (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — Стихи С. Маршала читает народный артист РСФСР И. Осеня. (Цв.).

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Творчество юных». (Цв.). 11.55 — «Сибирь». 2-я серия. «Тага». (Цв.). 12.25 — «Человек и закон». 13.25 — МОСКВА. Программа документальных фильмов. (Цв.). 14.50 — Юхан Смуул. «Ледаеве книги». 17.20 — Страницы истории. «На баррикадах Парижа». 17.45 — «Мы знакомимся с природой». 18.10 — Фильм — детям. «Агагага шарик». 18.45 — «Наука сегодня». 19.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — «Старый игрушка». Мультифильм. (Цв.).

Среда, 6

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Творчество юных». (Цв.). 11.55 — «Сибирь». 2-я серия. «Тага». (Цв.). 12.25 — «Человек и закон». 13.25 — МОСКВА. Программа документальных фильмов. (Цв.). 14.50 — Юхан Смуул. «Ледаеве книги». 17.20 — Страницы истории. «На баррикадах Парижа». 17.45 — «Мы знакомимся с природой». 18.10 — Фильм — детям. «Агагага шарик». 18.45 — «Наука сегодня». 19.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — «Старый игрушка». Мультифильм. (Цв.).

Четверг, 7

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Вперед, малышки!» (Цв.). 12.30 — «Решение Мануэлы». Художественный телефильм. 13.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. (Цв.). 16.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов и Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). 17.10 — «Русская речь». 17.55 — Фильм — детям. «Тайна».

Пятница, 8

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Вперед, малышки!» (Цв.). 12.30 — «Решение Мануэлы». Художественный телефильм. 13.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. (Цв.). 16.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов и Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (Цв.). 17.10 — «Русская речь». 17.55 — Фильм — детям. «Тайна».

Суббота, 9

11.00 — МОСКВА, Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 11.30 — «Умелые руки». (Цв.). 12.30 — Для вас, малышки! (Цв.). 13.30 — «Сибирь». 3-я серия. «Вальс тракта Сибирского». (Цв.). 14.00 — «Звонки собирает дружба». СССР — ГДР. (Цв.). 14.45 — «Москвичка». Телевизионный клуб. (Цв.). 16.00 — Тираж «Спортлото». (Цв.).

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ПО МАРШРУТАМ «СПУТНИКА»

В гости к друзьям

На днях очередная группа молодежи Свердловской области выедет в туристическую поездку по братской Чехославии. На этот раз гостями Западночешской области станут пионервожатые из различных школ Свердловска, Нижнего Тагила, Полевского, Карпинска, Сысерти, Камышлова.

Их с нетерпением ждут давние друзья — пионервожатые и преподаватели школ городов-побратимов — Пльзень, Хеб, Роклицан, Карловых Вар, Домажлице, Клатовы. Многие из них ранее были гостями нашей области, работали и отдыхали в пионерских лагерях, знакомы с работой пионерских дружин области.

ПРАЗДНИК В ПАРКЕ

Последний рейс

На Свердловской малой железной дороге закончился эксплуатационный сезон. По разукрупненной золотой линии живописной дороге парка им. Малковского юные железнодорожники провели свой последний рейс.

Состоялось подведение итогов работы за прошедший учебный год. По итогам соревнования смен за право называться «правовластной ДЖД-76» первое место заняла смена № 3. Второе место — ребята смены № 4 и третье место — ребята смены № 5.

За успехи в учебе и активное участие в общественной жизни детской железной дороги многие юные железнодорожники были награждены грамотами, памятными подарками. А смена № 3 вручен почетный кубок и вымпел Железнодорожного района комсомола.

В этом году 217 юных железнодорожников, занимающихся в кружках детской железной дороги, закончили трехгодичный курс обучения железнодорожным профессиям. Скоро придет новое пополнение ребят, таких же пытливых, любознательных, любящих железнодорожное дело.

В исполнении студентов Светланы Задорожных, Натальи Сергеевой, Светланы Некрасовой, рабочего завода стройматериалов Виктора Белозерова прозвучали отрывки из сатирических и юмористических произведений советских и зарубежных авторов.

СРАВНИТЕЛЬНО недавно, когда было тепло, даже жарко, на Уктуме наблюдали любопытную картину. С 30-метрового трамплина, покрытого полиэтиленовыми чехлами, раз за разом прыгали на лыжах опытный спартаквиевский тренер М. Пирожков. А внизу в месте приземления его нетерпеливо дожидался молодой человек, который торопился спросить: «Ну, а сейчас, Михаил, как скольжение?»

Разумеется, преподавателем техникума физкультуры А. Б. Португовым руководителем не простое любопытство. Ведь именно его пластинкой, над которой он «колдовал» дни и ночи, покрывались лыжи прыгуна. И надо отдать должное, скольжение оказалось лучшим, чем при прыжках импортных тефлонов. Сейчас Афанасий Борисович готовится продолжить испытания с ведущими мастерами в Москве, Ленинграде, Горьком.

Свердловчанин наряды с преподавательской работой увлекается секретами смазки.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

В шкафу под стеклом и в витринах переливается радуга отблесков. Вот желтое, сверкающее еще допотопной фабрикой КНАП по рецептам знаменитого умельца В. Гусева, погибшего в Великую Отечественную, твердая маза целой династии Васильевых, фронтовая «мазалинка» в целлофане, назван-

ная так из-за своего спенившегося цвета, продукция профессора Н. Лаптева. А рядом «смазка» из Швеции, Норвегии, Финляндии, Швейцарии, Италии.

Самое интересное, конечно, священнодействие самого хозяина. В результате смелого экспериментирования с новыми химическими веществами родился его маза — теки наших знаменитых Уктумских гор, которые использовались лыжниками сборной. Двенадцать номеров рассчитаны на любые капризы уральской погоды — от плюсовой температуры до трескучих морозов. В коробочке они смотрятся довольно буднично, напоминая этикетки куски мыла. Но на послед-

ней Спартакиаде народов СССР им натурал лыжи, например, олимпийский чемпион Иван Гаранин и похваливал. Добрые отзывы высказывали также члены областной команды, участники многодневных лыжных пробегов, гоночники из самых дальних

дворе плюс, светлый — для «минуса».

Обо всем этом Афанасий Борисович рассказывал на Бессознательной конференции по лыжам, проведенной не так давно. Спорткомитетом СССР в Свердловске. Выступление вызвало живой интерес всех присутствующих. Технику физкультуры рекомендовал к печати монографию Португова о рецептуре смазки.

Образцы, которые собственноручно надо смазывать, хранятся в той же самодельной «кустакмере».

МАЗА ДЛЯ «МЕДВЕЖЬИХ ЛАП»

Кстати, Портнов не делает особой тайны из своего ремесла. Нехитрое сырье тоже выставлено на всеобщее обозрение. Тут, сизем, какифоль и вазелин, жидина и научук, фторопласт и красители. На глазах интересующихся мазевар демонстрирует показательно операцию. Сначала смазывает финские пластиковые лыжи «Яринен» и приговаривает: «Они впитывают воду, как губка, следовательно, нужен еще дополнительный парафин,

чтобы не тормозили. А смотрите, мой пластик какой гидроробкий, то есть совершенно невосприимчивый к воде, дающий, выходит, низкий коэффициент трения. К тому же он получается универсальным. Темный, когда на

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Какая погода на Венере?

Венера — ближайшая к нам планета солнечной системы — с давних пор окутана тайной. Лишь с недавних пор удалось разгадать одну из ее загадок — она как температура ее поверхности, или она распределена в атмосфере, иная химический состав атмосферы? И сделать это удалось советским ученым. Мембранная автоматическая станция «Венера-4», пролетая за четыре месяца 250 миллионов километров, совершила мягкую посадку на поверхность планеты. «Венера-4» провела разнообразные исследования атмосферы и ее состава. Первые советские ученые получили важные сведения о физических и химических свойствах венерианской атмосферы.

Если еще совсем недавно американские ученые на основании измерений радиозонда в Венере в 1962 году автоматической станции «Маринер-2», полагали, что температура поверхности планеты — 427 градусов, то теперь советские ученые доказали, что она равна — 270 градусам. Советские исследования помогли исправить и другую неточность. Американцы считали, что в атмосфере Венеры там более 10 процентов углекислого газа. Данные, полученные с «Венеры-4», показывают, что в составе атмосферы планеты 92—96 процентов этого газа. Был обнаружен и водный пар в венерианской атмосфере. По американским данным — 0,01 процента, а по нашим — 1,1 процента.

В «воздухе» планеты полностью отсутствует кислород, а содержание азота не превышает 7 процентов. Следовательно, в будущем астронавты, которые посетят Венеру, необходимо будет взять с собой иррадиационный запас кислорода.

Есть разлога и в оценке атмосферного давления на Венере советскими и американскими учеными. Там более высокое атмосферное давление равно 50 атмосферам, а советские ученые — 20.

Если на Земле предсказанные облачности связаны с некоторыми трудностями, то на Венере это совсем просто. Там всегда сплошная облачность.

Когда в недалеком будущем отважные астронавты высадятся на Венере, то они столкнутся с сильными, постоянно дующими ветрами. Вследствие значительно более высокого атмосферного давления по сравнению с земным, сила ветра окажется значительно больше. Возможно, что будут и сильные смерчи, песчаные и пылевые бури.

Астронавты должны быть готовы, чтобы пережить венерианские жару и днем и ночью, прохладных ночей там не бывает. Если они высадятся на неосвещенной стороне планеты (ночной), то сто дней не увидят солнца.

Б. РОЗЕН.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.



На снимках: кадры из кинофильмов «Сын председателя» и «Стрелы Робин Гуда».



На снимках: кадры из кинофильмов «Сын председателя» и «Стрелы Робин Гуда».

СТРАНИЦА ДЕСЯТАЯ

О наших современниках, людях колхозного села, об их разных судьбах, различных характерах рассказывают разные по жанрам и стилю новые художественные фильмы «Сын председателя» и «Трын-трава». Первый из них, «Сын председателя», снят на киностудии «Беларусьфильм» молодым, но уже знакомым зрителям по фильмам «Зимородок» и «Хлеб пахнет порохом» режиссером В. Никифоровым по сценарию Н. Матковского — журналиста, корреспондента «Известий».

Главный герой фильма — Яков Русак, отставший 30 лет своей жизни сельскому хозяйству. Он поднимал его в годы послевоенной разрухи, прославил своей родной колхоз на всю республику. И вот идет старый Русак по осеннему полю, идет на последнее в своей председательской жизни собрание. Там решается его судьба. В председателе прочат его сына. Сам предложил его кандидатуру. Но почему так защемило сердце у старого Русака? Почему между отцом и сыном возник конфликт?

Об этом проникновенно и страстно рассказывает народный артист РСФСР Владимир Самойлов. В роли Алексея Русака (молодого председателя)

«Трын-трава». А ансамбль популярных актеров — Л. Федосеева-Шукшиной, И. Бурляева, Е. Шугтова и других — позволяет узнать эту историю со всей полнотой.

О судьбе простой русской женщины, вышедшей в годы Великой Отечественной войны в тяжелые испытания, рассказывает фильм «Мать человеческая» (студия «Мосфильм»). Фильм снят по повести В. Закруткина режиссером Л. Голованов, поставившим до этого фильмы «Эхо далеких снегов» и «Конец Любавиных». В главной роли снялась Тамара Семина.

На студии «Мосфильм» режиссер-оператор Маргарита Пилихина создала фильм-балет «Анна Каренина» (это последняя ее работа в кино).

Роль в фильме-балете исполнил Майя Плисецкая, А. Годунов, В. Тихонов.

Режиссер Илья Авербах, ранее известный по фильмам: «Степень риска», «Драма из старинной жизни» и «Монолог», на студии «Ленфильм» по сценарию Н. Развиншевой снял фильм «Чужие письма».

Главная героиня фильма Зина Бесунова, ученица девятого класса одной из школ в небольшом городке. Девочка с трудной судьбой, сложным и трудным характером. Характер

этот открывается в парадоксальных противоречивых сочетаниях позы и искренности, нежности и жестокости, жажды самоутверждения и стремления к самопожертвованию.

На экраны выходит очередная комедия по-итальянски «Народный роман». Режиссер фильма Марио Моничелли, известный у себя в Италии и за рубежом как создатель сочных, ярко национальных и мастеров сделанных комедий нравов.

В главных ролях снялись популярные актеры итальянского кино Уго Тоньяцци и Орнелла Мути.

Из хроникально-документальных фильмов зрители увидят «Интернациональный долг» (ИЦДФ, режиссер и автор сценария Б. Рычков). Фильм рассказывает о советских рабочих и инженерах-специалистах, которые вдали от Родины несут нелегкую службу, выполняют интернациональный долг.

Фильм «Война окончена — борьба продолжается» (ИЦДФ, режиссер Е. Вермишева) посвящен Вьетнаму. Рассказывает о том, как вьетнамский народ восстанавливает разрушенное войной хозяйство страны, строит новую жизнь; как продолжается борьба за души людей, за пробуждение в них человеческого достоинства, способности радоваться жизни.

В. БАРАНОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За заслуги в области советской культуры Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР БЕРЛИНОВУ Владимиру Сергеевичу — дирижеру народного коллектива духового оркестра Дворца культуры Первоуральскогоivotрубного завода.

ПРИГЛАШАЕТ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Читатели газеты «На смену!» часто обращаются в редакцию с самыми разнообразными просьбами, вопросами. Для того, чтобы быстро и квалифицированно ответить на них, помочь разобраться, при редакция газеты «На смену!» открывает общественную приемную.

Прием в ней будут вести депутаты Свердловского городского Совета Михаил Федорович Коваленко и Валентин Александрович Мужев, кандидат юридических наук, преподаватель Свердловского юридического института Юрий Николаевич Юшков, мастер ГПУ № 61 Аркадий Никитич Гурский, заведую-

щая методическим кабинетом Верх-Исетского райкома ВЛКСМ Галина Николаевна Козлова и постоянные работники газеты Юрий Павлович Мальков и Николай Андреевич Чаленко.

Заведующий общественной приемной — Николай Андреевич Чаленко. Его хорошо знают читатели газеты по публикациям на страницах «На смену!»

Работать общественная приемная будет в помещении отдела писем редакции по четвергам, с 6 до 8 часов вечера. 7 октября прием будет вести Н. А. Чаленко.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ 7.15 — Музыка — след. 7.35 — Длинник литературы и объявления. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Из мультимедийной почты недели. 9.40 — Беседа с читателями «За строк информации».

ПОГОДА

3-4 октября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер западный, северо-западный. 5-10, временами до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 1 градус тепла — 4 градуса мороза при прояснениях до 8 градусов мороза днем 2-7 градусов тепла.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Передача 4-я (Ца.). 15.10 — Тираж «Спортлото» (Ца.). 15.20 — «Музыкальный абонемент». П. И. Чайковский. Вариация на тему рококо. (Ца.). 15.45 — «В гости у сказки». «Кашей» Бессмертной. Художественный фильм. 16.50 — Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (М). «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. (Ца.). 18.15 — Песни В. Мурадели. (Ца.). 19.00 — «Очевидное — невероятное» (Ца.). 20.00 — «Новости». 20.15 — Программа мультфильмов (Ца.). 20.45 — М. Равель. «Болеро». Фильм-концерт. (Ца.). 21.15 — «Американский самсидея». Фильм 8-я. «На берегах Миссисипи». Автор В. Зорин. (Ца.). 21.50 — «Наши соседи». «За гариной стеной». (Ца.). 23.00 — «Золотая нота». (Ца.). 00.30 — Международные соревнования по художественной гимнастике. (Ца.). По окончании — Новости.

Вторая программа 9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. I курс. Понятие финиш (окончание). 10.25 — История КПСС. I курс. Борьба за создание марксистской партии в России. Образование РСДРП. Возникновение большевизма (1894—1903) (окончание). 11.50 — Высшая математика. II курс. Отвлечение объема, физические задачи. Приближенное вычисление интегралов. 13.15 — Теоретическая механика. II курс. Векторный момент силы относительно точки. Момент силы относительно оси. Теория пар, лежащих в разных плоскостях. 14.40 — Физика. II курс. Механика абсолютно твердого тела. 16.05 — Высшая математика. III курс. Поверхностные интегралы (окончание). Поток векторного поля. 17.30 — Сопровождение материалов. III курс. Теория напряженного состояния в точке (окончание). Выходной сланг. Закон Гука при сдвиге. 18.15 — Новости. 19.00 — «Дюжью»-соперники. 19.45 — «Провинциальные анекдоты». Спецпакет московского драматического театра «Современник». В передаче — Для вас, малыши! 20.15 — «Клуб кинотеатшевств». (Ца.). 21.15 — Песни советских композиторов в исполнении Э. Хиль. (Ца.). 21.35 — На экране — кинокомедия «Деловые люди». Художественный фильм. 23.00 — «Время». 23.30 — «О балете». Ведет передачу заслуженный артист РСФСР Б. Львов-Анохин. (Ца.). 13.00 — «Мир твоих увлечений». (Ца.). 14.00 — «Музыкальный кросс». (Ца.). 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Сегодня — День учителя». (Ца.). 16.00 — Концерт. 16.45 — Чемпионат СССР по хоккею «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. (Ца.). 18.15 — «Книжная лавка». 19.00 — «Международная панорама». (Ца.). 19.30 — Программа мультфильмов «Оранжевое горлышко». «Зеленые тропинки». (Ца.). 20.00 — Новости. 20.15 — «Клуб кинотеатшевств». (Ца.). 21.15 — Песни советских композиторов в исполнении Э. Хиль. (Ца.). 21.35 — На экране — кинокомедия «Деловые люди». Художественный фильм. 23.00 — «Время». 23.30 — «О балете». Ведет передачу заслуженный артист РСФСР Б. Львов-Анохин. (Ца.). 00.50 — Чемпионат СССР по водному поло. (Ца.). По окончании — Новости.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-61-67. Секретарь — 51-46-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры и искусства — 51-34-22. Отдел спорта — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69.

Теп. вид-ва «Уральский рабочий». Свердловск, проспект Ленина, 49.

620119 Свердловск ГСП 153 ул. 8 Марта, 8

Редакция газеты «На смену!»