

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 181 (10295) СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ 1976 г. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

Труженники колхозов и совхозов Пышминского района досрочно выполнили повышенные социалистические обязательства по продаже хлеба государству. 14 тысяч тонн зерна засыпали они в элеватор Редны.

Д ОРОГИ хлебной страды.

Они являются как своеобразным барометром хода жатвы. По дорогам, которые проходят от полей совхоза «Баженовский» до «АИСТА», куда вывозится сейчас зерно, непрерывно идут машины. Целью очередного рейда «Комсомольской тачанки» и стало — проследить путь зерна от бункера комбайна до совхозного зерносклада.

ХЛЕБ... НА ДОРОГЕ



потерь, считая их неизбежными. Слова опытного механизатора заставляют о многом задуматься. И прежде всего о том, что на жатве не бывает «мелочей». Допущенный где-то просчет, халатное отношение к делу — и вот уже ударный труд одних людей перекрывается недобросовестностью других.

Видно, руководители хозяйства рассчитывают на то, что хорошая погода — немалый спутник уральской осени. Но ведь никто не может дать гарантию в том, что эта погода продлится долго. Пойдут дожди, и зерно, которое с таким трудом доставалось на полях, подмокнет.

СТУДЕНТ И УРОЖАЙ

ЕСТЬ НОРМА!

Не так уж много времени прошло с тех пор, когда приехали в совхоз «Калининский» первокурсники факультета иностранных языков Свердловского пединститута, но впечатлений уже немало.

ГОТОВНОСТЬ К СТАРТУ

МНОГОБОРЬЕ ГО

Рабочий день этой команды вряд ли чем примечателен. Обычный ритм подготовительных сборов накануне, завтра, тренировки, обед, короткий отдых и снова тренировка...



НА СНИМКАХ: готовят оружие и тренировочным стрельбам Татьяна Колосова; члены сборной команды на разминке. Разбор стрельбы ведет тренер Г. С. Разумов.

СИСТЕМА И НАСТОЙЧИВОСТЬ

К площадке хранения металлопродукта транспортно-хозяйственного цеха Богословского алюминиевого завода подошли двое парней и девушка. На площадке шла разгрузка металлического прута. Найдя старшего, ребята представились:



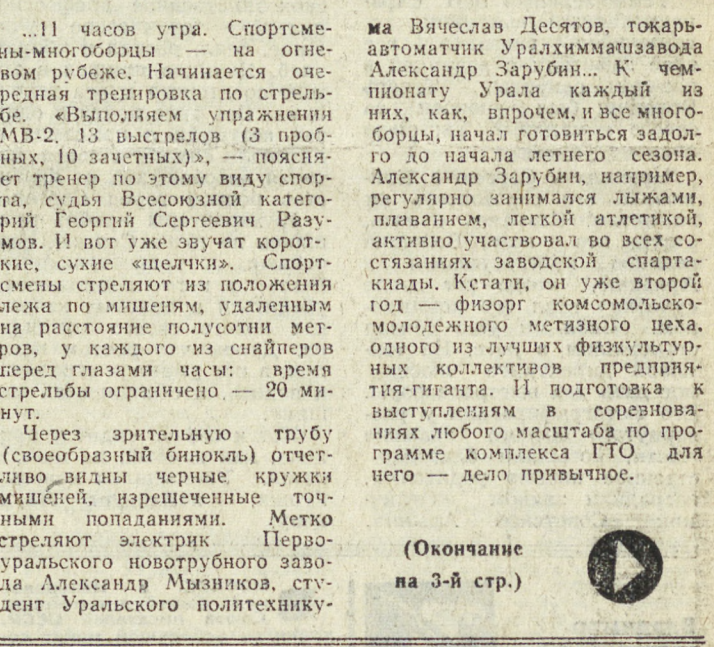
ИЗ ПЛЕМЕНИ НОВАТОРОВ

На Ревдинском заводе обработки цветных металлов каждый десятый рабочий и одна треть инженерно-технических работников являются рационализаторами.



МАССОВЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ

ЛАНДА. ЮАР охвачена массовыми антирасистскими выступлениями африканцев, метисов, лиц азиатского происхождения и прогрессивно настроенных белых.



БЕСЧИНСТВА РАСИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК. Под анимацией полицейских сирен, звона рабочих стелок, воплей беснующихся расистов прошел первый день учебного года в Б. Бостоне (штат Массачусетс).

Почетное звание

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области профессионально-технического образования присвоено почетное звание «Заслуженный

ЧУГУН РУМИНИИ

БУХАРЕСТ. Более 173 тыс. тонн чугуна выплавляли сверх плана металлурги Румынии в нынешнем году.

ТОРЖЕСТВА В БОЛГАРИИ

СОФИЯ. По случаю национального праздника Болгарии — 32-й годовщины социалистической революции — здесь состоялась демонстрация трудящихся.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

Броневой Щит Родины

ЗАВТРА — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ



**Отчизны
верным
сыном
буду!**

**«ЛИШНИХ ПАТРОНОВ
В ЛЕНТЕ НЕТ!»**

Сергей Волошин приставил мундштук трубы к губам и опустил изданная знакомый привкус металла, вместе с ним и то тревожащее волнение, которое оккупывает музыканта перед исполнением произведения, давно звучащего где-то в глубинах сердца и готового вот-вот вылиться звуками мелодии.

Специальность наводчика он знал как свои пять пальцев. А эти двое новичков в роте — Климович и Якуцков — были еще неизвестны на что способны.

Ничем своего «ветеранского» отношения к ним он не выказывал, но оно проявлялось в шутке, сказанной будто ненамеренно, в ироническом взгляде, брошенном невзначай, если у Климовича или Якуцова что-то не ладилось. Но так продолжалось недолго.

Однажды из-за неисправности, не устраненной Якуцковым, экипаж не уложился во время, определенное на выезде из переправы. Волошин видел, как тяжело переживал неудачу Климович. Другой бы на его месте мог и наказать механика-водителя, а он только посмотрел ему в глаза обиженным, полным укорожины взглядом, и у того лицо пошло пятнами.

У Сергея потеплело на душе от этой мимолетной «дуэти» с такими ребятами жить можно, сделал он вывод.

Не вдруг, конечно, решил. Сблизились судьбы людей, чем-то похожие на его собственную. Сам он после восьмилетней работы на заводе одновременно учился в вечерней школе, пробовал свои способности в духовном оркестре.

Климович до службы успел окончить сельскохозяйственное профессионально-техническое училище, сеял, растил и убрал хлеб. Якуцков пришел в армию со второго курса техникума. Все трое почти в один год вступили в комсомол и начинали службу в части, которая освобождала от фашистов родной город Сергей.

И характеры ребят пришлись по душе Сергею, спокойные, уравновешенные. Была у него возможность убедиться в деловых качествах нового своего командира. Даром что ростом невысокий, а все умеет: и стрелять, и водить, и обслуживать машину.

Вот и сейчас сидит у прицепа, как влитой, не шелохнется. Уже сделал наводку лучшим, командует Якуцову.

— Дорожку!

Упала оборота двигателя. Леонид ведет машину так, что она будто стелется над землей. Грохнул выстрел, взметнув впереди машины облако пыли.

— Цель, — говорит Волошин.

— Цель, — подтверждает Якуцов.

Стеганули один за другим еще два выстрела, и Сергей видел, как снаряды прошили мишень.

Позже Климович скажет экипажу, что в первом выстреле он был не уверен, а тогда ему было не до разговоров.

Впереди и левее 200 метров от дорожки появилось реактивное противотанковое ружье. Рокотнул короткой очередью пулемет, и мишень словно не бывало.

Сергей не чувствовал, что его плечи медленно подрагивали от возбуждения. Где-то должно быть еще безоткатное орудие на автомобиле. А вот и оно, движется с фланга. Заметил цель командир? Заметил. Падают на днище боевого отделения горячие дымищиеся гильзы. Свищовые траверсы тянутся от танка к мишеням, просвечивая ее струями пыли.

А потом был новый заезд. Климович занял свое место, Волошин — свое. Наводчик вел стрельбу по другому варианту, отличному от того, что проиграно. Климович корректировал огонь. У основания мишени снорд вздыбил султан пыли.

— Неделет, — передал Климович по ТПУ Волошин.

«Неужели промазал? — мелькнула мысль у Сергея. — Не может быть». Но угольник прицепа поднял чуть выше и нажал на электротроспуск. Танк сделал рыбок вперед из облака пыли — молодчина Якуцов! — и вновь Сергей салнул снарядом по штыку. Позже они посмотрели все снаряды, и Климович до слез радовался тому, что в ней оказалось три пробоя, и все вместе можно пленом называть.

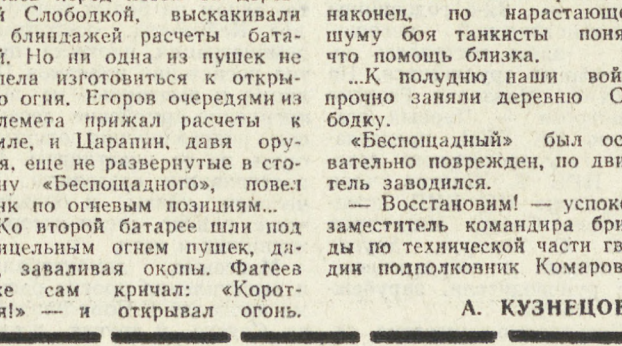
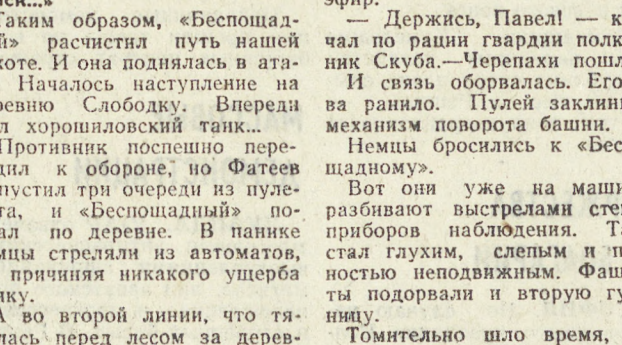
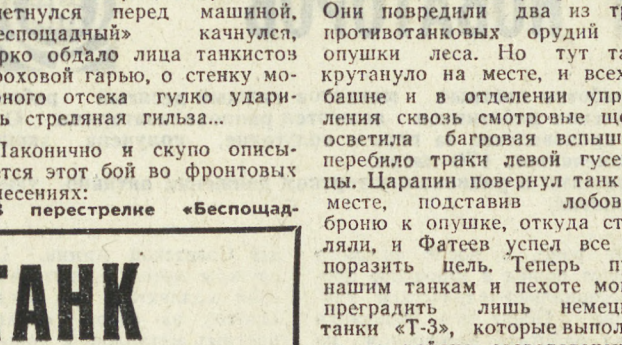
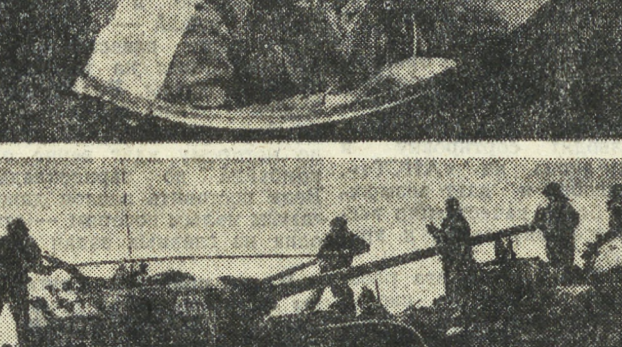
Реактивное противотанковое ружье Волошин поразил первой очередью. Безоткатное орудие «процарил» точно по центру.

— Волошин, почему не стреляешь, Волошин? — услышал Сергей торопливно-обеспокоенный голос Леонида Якуцова.

Прижав плотнее ларингофоны к горлу, Сергей ответил:

— Лишних патронов в ленте нет, Лея, — и устал откнулся от прицепа.

**Подполковник
А. ГОНЧАРОВ.**



Будни танкистов. Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

**ТАНК
«БЕСПОЩАДНЫЙ»**

Валось танком, заработала наша артиллерия. Налет длился минут десять. Потом подмалася неясная гора: пошла в атаку танка. Прослушивалось далекое «гура» нашей пехоты.

Время тянулось бесконечно долго. Но вот, наконец, по радиоприемнику послышался: «Беспощадный», в атаку!»

По замыслу командования, наши танки, скрыто выдвинувшиеся вперед, должны были обеспечить успех на левом фланге, где силы противника превосходили в танках и пехоте.

Лаконично и скупо описывается этот бой во фронтовых документах.

В перестрелке «Беспощадный» уничтожил 5 гитлеровских машин, после чего оставалось повернуть обратно. В это время заметла вражеская авиация. Экипаж выпустил серию бомб ракета в сторону отходящих фашистских танков. Авиация приняла «Беспощадный» за своего и разбомбил боевые порядки своих войск.

Такого образом, «Беспощадный» расцелит путь нашей пехоте. И она подыталась в атаку. Началось наступление на деревню Слободку. Впереди шел хоронилковский танк.

Противник поспешно перешел к обороне, но Фатева выслучила три очереди из пулемета, и «Беспощадный» пошел по деревне. В начале немцы стреляли из автоматов, не причиняя никакого ущерба танку.

А во второй линии, что тянулось перед лесом за деревней Слободкой, высказывалась из биплантаж расчеты батареи. Но ни одна из пушек не успела изготовиться к открытию огня. Егоров очередями из пулемета прижал расчеты к земле, и Паранин, давая огню, еще не развернувшись в сторону «Беспощадного», повел танк по огневым позициям.

Ко второй батарее шли под прицельным огнем пушек, для чего завалила окопы. Фатева уже сам кричал: «Короткая!» — и открывал огонь.

Егоров то и дело вторил ему: «Осколочным готово!»

Лето Егорова, перемалывая копыто, блестело от пота и крови: при попадании снаряда в башню, когда «Беспощадный» тряхнуло, ему раскочило лоб о затвор пулемета.

Он повредился два из трех противотанковых орудий в околном лесу. Но тут танк кинулся на место, и всех в башне и в отделении управления сквозь смотровые щели осветила барговая вспышка: перебеда трюки левой гусеницы. Паранин повернул танк на место, поставив лобовую броню ко описке, откуда стрелял, и Фатева успел все же поразить песь. Теперь путь нашим танкам и пехоте могли преградить лишь немецкие танки «Т-3», которые вылазали из района сосредоточения, но это уже был встречный бой, а не атака заранее подготовленных позиций с организованной системой противотанкового огня. Машину противника, к тому же уже обстрелянную из артиллерии, Егоров и Паранин, давая огню, превратили в груду железа.

Повреждена ховодя часть. Веду огонь с места на 360, — доложил Хоронилков в эфир.

Держись, Павел! — кричал по радию гвардии полковник Скуба. — Черехахи поплели. И связь оборвалась. Егоров ранило. Пулей заклинило механизм порошковой башни.

Немцы бросались к «Беспощадному».

Вот они уже на машине, разбитый выстрелами стекла приборов наблюдения. Так стал глухим, слепым и полностью неподвижным. Фашисты подорвали и вторую гусеницу.

Томительно шло время, и, наконец, по нарастающему шуму боя танкисты поняли, что помощь близка.

К полудню наши войска прочно заняли деревню Слободку.

«Беспощадный» был основательно поврежден, но двигатель завалился.

— Восстанюм! — успокоил заместителя командира бригады по технической части гвардии подполковник Комаров, А. КУЗНЕЦОВ.

Владимир НАЗИН

**БАЛЛАДА
О ЖИВОМ
ОГНЕ**

Подо мною земля, словно глобус, отражается в траках роза...
...Добравольческий танковый корпус покидает цехов корпусца...
Я лицо не упрячу в ладони, танк не брошу в крутой разворот — в обожженном озем шлемофоне не смолкает команда: «Вперед!»
Вижу в узкую щель перископа сквозь кровавый венах заслон, крошкой как над пляшущей окопа обжигается фауст-патрон...
Но еще прочуд, побивая смертью собственной вражьи тела.
И еще загорось, вспоминая ту, что в муках меня родила. Но раучься через боль я упрямо, — только боли не превазломь. «Что с руками моими, мама? Что с глазами моими?»
Поч, я земля не стал. И пламя, желобчат в жазды зной. Это гроно ревушций факел slickom жарок был и высок. Свет на лицах и на небосводе, дыма черная борода...
Это солнце мое восходить и закатывается звезда. Раскаленной перла горетка превращается в луч не зря: над жаргентами Магнитогорска опшики плавок — моя зоря.
...Добравольческий танковый корпус покидает цехов корпусца...

**Письма
без ответа**

Такова общая картина медицинского обслуживания в новом микрорайоне, включающем улицы Бардина, Волгоградскую, Амурдунсена, Анурьеву и т. д. Еду в новое помещение поликлинического отделения № 4, временно предоставленное ему в связи с ремонтом старого. Оно занимает несколько квартир в жилом девятиэтажном доме. Знаю очередь на процедуры. В тесном кабинете заведующей поликлиническим отделением Т. А. Марковской собрались врачи. У всех усталые лица — результат ежедневных перерузок.

Совершенно правы авторы письма, — говорит заведующая. — Хуже тех условий, в которых мы работаем, и не представляю. Посудите сами, микрорайон, который мы об-

служиваем, застраивается бурными темпами уже четыре года. Если раньше поликлиника на улице Чалова обслуживала население в 7-8 тысяч человек, то теперь та же поликлиника с тем же самым количеством персонала обслуживает почти пятьдесят тысяч. (Имеется в виду только взрослых население — в А). Один врач у нас приходится на 3500 человек... Чтобы нормально обслуживать такое население, необходимо иметь в виду: это возрастное население. Не хватает также работников в радиотерапии. Второе, что необходимо иметь в виду, — это рост населения. В нашем микрорайоне получили квартиры многие инваляды, пенсионеры, которые больше других нуждаются в хорошем медицинском обслуживании. Теперь представляю, каково инваляды ехать, снамем, с улицы Анурьевой почти в самом центре города, а поликлиника на улице Чалова, куда ходит, да и то не часто, расыкает нам через чаше попади он быстро к нам в поликлинику, у него нет гарантии, что он попадет к нам по поезде на прием к врачу...

Да, если бы в поликлиническом отделении № 4 существовала книга жалоб, она представляла бы собой многотомную рукопись, в которой добрая половина строк была бы написана самими медиками. А пока за неимением таковой они пишут коллективные и индивидуальные письма в Свердловский горздоровлет, областной отдел здравоохранения, Министерство здравоохранения РСФСР. Эти письма Тамара Александровна Марковская складывает в специальную папку, которая с каждым днем полнеет. На многие из писем приходит стандартный ответ типа «к сожалению, в настоящее время не представляется возможным...». Другие вообще остаются без ответа.

Почему же горздоровлет так хладнокровно и спокойно относится ко всем просьбам поликлинического отделения № 4? От ответа, что население нашего микрорайона хорошо обеспечено врачами, — говорит Т. А. Марковская. — Там считают, что у нас есть даже лишние штатные единицы. Это происходит по простой причине: ни инваляды, ни пенсионеры... Не учитывает горздоровлет при утверждении штатных нормативов инваляды населения внутри города.

С Марковской полностью согласен и главный врач городской клинической больницы скорой помощи Ю. Л. Мартынов.

Над иметь в виду, — говорит он, — что горле имеет постоянное переадресование населения из района в район, с участка в участок. В результате населения города убывает, в новых — постоянно увеличивается. Но практически невозможно правильно распределить персонал в соответствии с реальным количеством населения.

Все эти учреждения строятся, если не учитывать писем, сказала заместитель заведующей городской клинической больницы И. Г. Бусыгина. — Строится районная больница на 240 мест, детская больница,

**ОТЧЕГО
ЛИЖОРАДИТ
ДОКТОРА**

ты и помочь в организации нормального медицинского обслуживания.

С. ВАСИЛЬЕВА, Г. ПЕРЕВЛОВ, Н. СИМЬКОВ, В. РОЗНОВ и другие.

«ЧП» в кабинете

Опасность больного подстерегает сразу же у входа в это горемычное двухэтажное здание, расположенное на улице Чалова. Здесь нет хорошего крыльца, и зимой вход превращается в катушку.

В самом здании — еще труднее. Пол поликлиники напоминает дрявяную крышу. Он усен щелями, дырами, съеден грибом.

А у кабинетов участковых врачей пациента ждет еще одна коварная опасность: шатается стена. Она могла рухнуть от любого неосторожного вздоха. Но, к счастью, стена не упала. Все обшлось, лишь присутствием в кабинете невропатолога. Этот печальный эпизод дает полное представление о том, в каких условиях работают медики четвертого поликлинического отделения, обслуживающие новый жилой район Свердловска. И в таких условиях врачи работают не полгода и не год, а целых четыре. Впрочем, ветхое, непригодное здание, которое сейчас снова ремонтируется, — не единственная беда поликлиники.

**Кто последний
на укол?**

Но все-таки допустим, что знакомый наш больной Н. Кабанович вернулся из кабинета невропатолога, сохранив ясность рассудка и речи. Предположим, опытный врач, без труда обнаружив легкое недомогание на нервной почве, назначил ему общеукрепляющее лечение в виде уколов. И в данном случае пациента ждут не менее трудные испытания.

Во-первых, надо без происшествий форсировать отрезок пути от невропатолога до процедурного кабинета. Во-вторых, выстоять такую очередь на укол, каких не знал магазин «Детский мир» в момент поступления в продажу колготок. Здесь постоянно звучит актуальный вопрос: кто последний на укол? Счастливчиком, превратившимся в процедурный кабинет, представляется трагическая картина: единственная процедура сестра мечется со шприцами по тесному закутку, в котором негде поставить даже столь необходимую для таких процедур, как уколы, ширму...

**Наболевшие
вопросы**

«Творчество... на самотеку»

В корреспонденции под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 20 июля этого года, речь шла о том, что комитет комсомола завода транспортного машиностроения имени Я. М. Свердловского уделает недостаточное внимание развитию научно-технического творчества молодежи, проявляет пассивность в решении насущных вопросов НТМ.

Редакция получила ответ от секретаря заводского комитета комсомола С. Шиткова, в котором говорится, что корреспонденция «Творчество... на самотеку» была обожжена на заседании комитета комсомола и принято постановление по улучшению развития НТМ на заводе. В намеренных мероприятиях предусмотрена обучение молодых рабочих рационализаторской, и изобретательской работе, проведение комсомольского собрания с повесткой дня «НТМ и участие молодежи во Всесоюзном смотре эффективности использования сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов, создание заводского НТМ и другие». Это позволит значительно улучшить развитие научно-технического творчества на предприятии.



«Под угрозой срыва»

Корреспонденция под таким заголовком была опубликована в газете «На смену!» 24 июля 1976 года. В ней, в частности, говорилось, что из-за неряшливой работы транспорта и погрузочной техники треста «Строймеханизация» № 2 были вынуждены приостановить строительство Уральского завода пренизионных силавов. Вот что ответил ре-

МИР СЕГОДНЯ

НА ТИХОМ площади Сталина в Вроцлаве есть здание с необычной вывеской: «ПОСТЕОРА». Название это расшифровывается так: предприятие по внедрению и распространению технического прогресса и организационного прогресса. «Элемента предприятия» — зеленый круг — красный восьмиугольник — поначалу кажется прихотливой. Однако это не причуда художника, а всего-навсего стилизованное изображение глаза светоскопа будет иначе — перейдем на постереорное дорожки. Есть тут у нас участник — полтора едкая, и хоть бы что.

Разумеется, я попросил повести меня на этот участок и заодно объяснить, что значит «постереорские». Так состоялся первое знакомство с необычной организацией, производящей научные и инженерные идеи в реальные суммы экономического ее клиентами средств.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

Стимулом для создания «Постеора» послужили решения предыдущего VI съезда ПОРП, который призвал искать новые пути реализации достижений научно-технического прогресса в народном хозяйстве. В тогдашнем Нижне-Силезском народном комитете партии пришли к выводу, что цепочка внедрения новшеств чаще всего обрывается там, где изобретение или рационализаторское предложение становится как бы «ничем». То есть в том звене (это могло быть и конструкторское бюро, куда передавали новинку для окончательной доработки, и предприятие, где надлежало изготовить промышленный образец), которое уже не спяно ни авторским энтузиазмом, ни прямой заинтересованностью в конечном эффекте. Возникла мысль: нельзя ли в каждом случае построить дело глазами заказчика, на такой заинтересованности, чтобы подобрать участников процесса внедрения и гарантируя каждому «домой» от обще-

фора. Мне довелось быть гостем «Постеора», и его технический директор Анджей Райхель объяснил такую символику очень просто:

— Наша работа дает зеленый свет новшествам и в технологии производства, и в организации труда.

Еще раньше я уже имел случай столкнуться с плодами деятельности «Постеора». Дело происходило на строительной площадке металлургического комбината «Катовице». Тогда взгляды открывались обширная пыльная равнина, исчерченная трассами, по которым с надсадным ревом мчались тяжелые самосвалы. Казалось, будто дорожное полотно протянулось под ними. Местные инженеры подтвердили: первое впечатление не обманывает. Мне показали железобетонный настил, буквально изгородный протекторами многотонных машин; прутья арматуры торчали из него, словно пружины из старого дивана.

— Три-от силы четыре месяца держится плиты. Но

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

ВАШИНГТОН. Палата представителей одобрила сформулированный согласительной комиссией конгресса окончательный вариант законопроекта об ассигнованиях Пентагону в следующем финансовом году. Законодательный отдел во главе с заместителем Кэри Дугласом сообщил об этом министру обороны США.

В настоящее время на военной территории размещено свыше 140 военных баз, колоний и других военных объектов США.

Жители районов, прилегающих к военно-воздушной базе Луизи, которая сейчас используется совместно военными силами Японии и США, обратились с иском в суд города Ноксгейм. Они требуют компенсации в размере 290 миллионов йен за вред, нанесенный здоровью населения из-за шума реактивных двигателей боевых самолетов, а также полного прекращения всех полетов.

БУХАРЕСТ. Бригада являвщиков, которой руководит молодой инженер К. Тукулеску, на алюминевом комбинате в городе Салгина выпустила с новым починком — проводить в честь знаменательных дат «Дни почетного труда». В этот день производственные коллективы должны добиваться наивысшей выработки выпускаемой продукции при максимальных затратах в производстве.

(ТАСС, 10 сентября).



В Италии продолжает обостряться кризис в жилищном строительстве. Как отмечает печать, одна из главных причин сокращения строительства — продвигающийся рост цен на цемент, бетон и другие строительные материалы.

В особенно трудном положении оказались жители крупных городов. Нормальному развитию жилищного строительства мешает спекулятивная деятельность ряда частных строительных компаний. В погоне за прибылью они нередко сооружают дома с нарушенными санитарно-гигиеническими нормами. Вспорахочно жилищное строительство ведет к возникновению кватернов, лишенных зелени и элементарных удобств.

НА СНИМКЕ: «Мы хотим дышать», «Мы хотим иметь парк в нашем районе», «Починить спекуляцией при строительстве жилых домов» — требуют жители одного из районов Рима.

ление, канализация, телефон и радио.

Здесь просторные игровые и спальные комнаты, кухня, подсобные службы.

Двор обнесен красивым забором, вдоль его пролегли асфальтированные проезды и тротуары, размахнулись тенистые насады, беседки, качели и качалки, карусели.

Союз закупил для малышей современную мебель, много игрушек, новую кухонную и столовую посуду.

А. ДЕМЧЕНКО.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Велосипед...

В этом году Агитком машиностроительным заводом освоено производство новой модели подросткового складного велосипеда с открытой рамой. Такой велосипед впервые выпускается заводом. У него удобная прочная рама. Замок этой складной рамы позволяет быстро складывать велосипед и без труда провозить в трамвае, автобусе, на электричке или в багажнике автомобиля. Втулка заднего колеса — тормозная, со свободным ходом. Багажник трубчатый, усиленный конструкцией. Руль, седло, переключения вилки, шатуны унифицированы с основными моделями подростковых велосипедов. Имеется предохранительный штычок на цепь.

Вес велосипеда 13 кг, предназначен он для подростков до 15 лет. Цена велосипеда — 36 рублей.

Н. МОРОЗОВ.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Думаю обо мне

Стрелка Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка С. ТОМИНА

ГОТОВНОСТЬ К СТАРТУ

МНОГОБОРЬЕ ГТО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Стрельба закончена. Спортсмены сдали Георгию Сергеевичу Иванову мишени. Судья объявил о начале стрельбы. В сборную команду области на чемпионате Уральского ГТО была включена группа спортсменов из нашей первоуральской секции.

«Комфортабельный «Турист» нынче по заповедному шоссе. Рабочий день команды расписан по минутам — повсюду надо успеть вовремя. В 15.00 еще ждали в областной комитете по физкультуре и спорту. Председатель областного комитета Н. П. Трошенков, представители обкома ВЛКСМ, спортивные обществ и велотриplets сообщили в сборную команду ГТО.

А чуть позже наши многоборцы уже были во власти «королев спорта» — легкой атлетики. Тренировка по местной трассе, техничного мара, в беге на коротких дистанциях состоялась на стадионе Свердловского завода резино-технических изделий.

«Усталыми» возвратились они домой, поужинали и, отдохнув немного, вскоре заснули крепким сном. Но долго еще не гасли огни во втором номере гостиныи «Олимпия». Это — своеобразный штаб сборной команды нашей области. Здесь живут те тренеры Александр Медведев и Валерий Еризов (они готовы к соревнованиям спортсменов младших возрастных групп). И здесь после «отбоя» проходит разбор прошедшего рабочего дня, анализируются результаты, показанные спортсменами в контрольных стартах, намечаются планы на день грядущий...

В. ДЕМИН.

ГОТОВНОСТЬ К СТАРТУ

МНОГОБОРЬЕ ГТО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Стрельба закончена. Спортсмены сдали Георгию Сергеевичу Иванову мишени. Судья объявил о начале стрельбы. В сборную команду области на чемпионате Уральского ГТО была включена группа спортсменов из нашей первоуральской секции.

«Комфортабельный «Турист» нынче по заповедному шоссе. Рабочий день команды расписан по минутам — повсюду надо успеть вовремя. В 15.00 еще ждали в областной комитете по физкультуре и спорту. Председатель областного комитета Н. П. Трошенков, представители обкома ВЛКСМ, спортивные обществ и велотриplets сообщили в сборную команду ГТО.

А чуть позже наши многоборцы уже были во власти «королев спорта» — легкой атлетики. Тренировка по местной трассе, техничного мара, в беге на коротких дистанциях состоялась на стадионе Свердловского завода резино-технических изделий.

«Усталыми» возвратились они домой, поужинали и, отдохнув немного, вскоре заснули крепким сном. Но долго еще не гасли огни во втором номере гостиныи «Олимпия». Это — своеобразный штаб сборной команды нашей области. Здесь живут те тренеры Александр Медведев и Валерий Еризов (они готовы к соревнованиям спортсменов младших возрастных групп). И здесь после «отбоя» проходит разбор прошедшего рабочего дня, анализируются результаты, показанные спортсменами в контрольных стартах, намечаются планы на день грядущий...

В. ДЕМИН.

СЛОВО — ЧЛЕНАМ СБОРНОЙ КОМАНДЫ

За путевку в финал

АЛЕКСАНДР КАРАЛИН, 17 лет, спортсмен «Факел», учащийся ГПУ, чемпион СССР по многоборью комплекса ГТО 1974 года.

— Нынешний зональный турнир — мой первый крупный старт по многоборью комплекса ГТО после победы на чемпионате СССР 1974 года в Союзе.

Я пошел в третью возрастную группу комплекса ГТО, а в программе состязаний этой степени входит и стрельба. Пришлось срочно осваивать снайперское дело. Однако в прошлом году в сборную область не попал — были ребята постарше. Тренировался очень много и зимой и летом, рад, что вновь обрел спортивную форму.

Команда у нас сильная, будем бороться за путевку в финал.

И снова — экзамен

СЕРГЕЙ ГАБИNET, 20 лет, СКА, чемпион СССР 1975 года по многоборью комплекса ГТО.

— Прошлогодний сезон был самым памятным в моей спортивной биографии. Мне повезло — удалось выиграть старты в соревнованиях по многоборью ГТО. Очень нравятся соревнования по многоборью ГТО. Сколько в нем «непохожих» видов спорта! И в каждом из них надо выступить равно и сильно, лишь тогда придет успех.

Чемпионат Урала — мой первый крупный старт по многоборью ГТО. Конечно волноваться тут еще накануне соревнований, а что особенно хочется — нежно поблагодарить всех тех, кто помогает мне в подготовке к соревнованиям.

Каков будет дебют?

МАРГАРИТА МАКАРОВА, 14 лет, Спортлугуб «Уральский» тренера Валерия Еризова, участница средней школы № 121.

— Спорт мне увлекается с детства. Люблю бег, прыжки в длину. В прошлом году участвовала в соревнованиях по многоборью ГТО. Очень нравятся соревнования по многоборью ГТО. Сколько в нем «непохожих» видов спорта! И в каждом из них надо выступить равно и сильно, лишь тогда придет успех.

Чемпионат Урала — мой первый крупный старт по многоборью ГТО. Конечно волноваться тут еще накануне соревнований, а что особенно хочется — нежно поблагодарить всех тех, кто помогает мне в подготовке к соревнованиям.

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

УСПЕХ ЮНИОРОВ РОССИИ

В Свердловске завершился чемпионат Советского Союза по стендовой стрельбе среди юниоров. Как мы уже сообщали, первую часть программы турнира — состязания на трагшесном стенде — выиграли спортсмены Украинской ССР.

Однако их товарищи по команде неудачно выступили в соревнованиях на круглом стенде, юниоры Украины вышли из числа претендентов на победу в общекомандном зачете. В упражнении «на кругу» отличился литовский снайпер, которые сумели обойти сильные коллективы РСФСР и Грузии. У российских стрелков — 2-е место. В составе сбор-

ТВ

ЭТИ ПРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 13 ПО 19 СЕНТЯБРЯ

Понедельник, 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 — МОСКВА. «Твой труд — твой выгода». Кинофильм «Вперед к мечте».

16.35 — Творчество А. Барто, 17.05 — Странички истории. «В древнем Риме».

17.35 — «Мы знакомимся с природой».

18.15 — Фильмы — детям. «Вася Трубочкин и его товарищи», художественный фильм. «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.).

20.00 — Новости.

20.15 — «Сказочная лесная школа», мультфильм (Цв.).

20.30 — Премьера фильма «Классические дуэты» (Цв.).

21.05 — «Древний социализм» (Цв.).

21.50 — Премьера фильма «Спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького «Милый леже»».

23.00 — «Время».

23.30 — Премьера фильма «Спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького «Милый леже»».

23.55 — «Время».

24.30 — «Время».

Вторник, 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Среда, 15

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Четверг, 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Пятница, 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Суббота, 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Воскресенье, 19

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Понедельник, 20

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Вторник, 21

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Среда, 22

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Четверг, 23

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Пятница, 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Суббота, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Воскресенье, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Понедельник, 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

Вторник, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости. Утренняя гимнастика (Цв.).

11.30 — «Ребята из зверята» (Цв.).

12.00 — «Милый леже», фильм-спектакль Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького.

18.50 — Свердловск. Новости.

19.05 — «Не поле перейти», документальный телефильм.

19.25 — У нас в постях Петя Сидорова».

20.05 — Наши кинопроекторы — друзья детей.

20.20 — Афиша кино.

20.30 — «Два часа, малышки» (Цв.).

20.45 — Репортаж.

20.50 — Новости.

21.05 — «Сказочная школа», художественный фильм.

22.30 — Концерт. Поэт М. Магомаяв (Индуопавис).

СУДЬБЫ ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

НЕ СТАРЕЕТ ДОБРОТА



ТВОЕ ДЕЛО НА ЗЕМЛЕ

«ХОТЯ ПОКА Я НЕ ВОЛШЕБНИК...»

Здравствуй, «Рябинушка». Зовут меня Люба Матвеева. Мне 23 года. Работать медсестрой. Ничего не люблю...

В НЕБОЛЬШОМ деревенском доме по улице Красина в Кировском районе живет пенсионерка Анна Степановна Гребнева. С этим районом накрепко связана ее судьба, здесь прожило уже не один десяток лет...

Она справлялась не только с депутатскими обязанностями. С самого начала войны, сагитировав многих домохозяек, пришла работать на завод «Красная звезда»...

И правда, в такие годы она умеет радоваться жизни, душа у ней молода. А пережила две страшные войны, не один раз выдвигаясь в трудные и опасные районы...

На выделенные средства я купила кое-что из белья и одежды и принесла им. Когда солдат пошел, кто я и откуда, то руки у него от волнения зарожали...

— Это был долг каждого. Её долг оспаривать? Анна Степановна награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»...

Она не любит рассказывать о себе, все время с увлечением принимает говорить о других, а мы так хотели, чтобы усталая душа какой-то добротой человека жила...



Букет для невесты. Букет для невесты соответствует белому платью и белым цветам: розы, гвоздики, ландыши или примулы и стаяны флердоранжа...

Платить невесты все же чаще всего остается классическим белым. Оно может быть выполнено в самых различных вариантах: в простом, в пышном, в пыльном, в пыльном...

И сначала работала в онкологическом отделении на больничной. Часто бывает, что поступают к нам больные с начальной стадией заболевания, такого человека можно вылечить...

В Свердловске продолжается строительство цирка. С нетерпением ждут горожане, когда распахнет он, наконец, свои двери. Ждут, ревниво наблюдая за тем, как идет работа...

«Рябинушки», есть такие очень хорошие слова: «Я бывало счастлива тогда, когда счастливы были друзья». Свой жизненный успех Люба связывает с любимым делом...

Вышла в уже давно из моды одежды возраста, но в простоте воспитания молодежи меня волнует все время. Работала воспитателем в общежитии, разные решали проблемы, связанные в том числе и с воспитанием молодых девушек...

ТЫ СТАНОВИШЬСЯ ВЗРОСЛОЙ... И ДЫШАТ ТУМАНЫ НА РАССВЕТЕ

Самое большее число откликов вызвало письмо Ларисы П. «Розы в хрустале», опубликованное в ответ на анкету «Рябинушка». «Наташа Ростов плюс XX век». Сегодня мы подвигим итоговую черту под читательскими размышлениями...

Рост экономического уровня — это бесспорное благо. Но при одном условии, если идет он рука об руку с другим ростом — общего культурного уровня человека...

жизни, окруженный благами, которых так добивался, он сказал с отчаянием к самому себе, что ради «железок», «деревяшек» и «тряпок» он загубил свой талант...

«Не зарноне думать о своем состоянии». Но как обделает себя человек, посвятивший свою жизнь лишь накоплению материальных благ...

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — МОСКВА. Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. 11.30 — «Умелые руки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Свердловск. Учебная программа. 18.45 — Новости. 19.00 — «Страница ГАН». 19.20 — Показывают кинофильм «Спартак-76».

РАДИО. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ. 7.15 — Музыка — селу. 7.35 — Дневник зрителя и объявление. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС». УРАЛ. Невероятные приключения итальянцев в России. Когда гибнет Памир-лавокки. В зале документальные фильмы.