

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 181 (10295) СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ 1976 г. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 2 коп.

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

Труженники колхозов и совхозов Пышминского района досрочно выполнили повышенные социалистические обязательства по продаже хлеба государству. 14 тысяч тонн зерна засыпали они в закрома Родины.

Свердловский обком КПСС, облсподком, облсовпроф и обком комсомола сердечно поздравляют правофланговых нынешней жатвы с трудовой победой.

Земледельцы Пышминского района взяли дополнительные обязательства по продаже хлеба государству.

Д ОРОГИ хлебной страды.

Они являются как своеобразным барометром хода жатвы. По дорогам, которые проходят от полей совхоза «Баженовский» до «АИСТ», куда вывозится сейчас зерно, непрерывно идут машины. Целью очередного рейда «Комсомольской тачанки» и стало — проследить путь зерна от бункера комбайна до совхозного зерносклада.

На поле, куда мы приехали, работал первый механизированный отряд В. И. Бебина. Для многих молодых механизаторов отряда эта страда первая. Но тем не менее результаты они добиваются высокие. Так, например, Юрий Копыри уже перевыполнил взятые им обязательства, намотав 5212 центнеров зерна, отлично работают Виктор Косухин и Виктор Бездомов.

В горячее время уборки особенно долго разговаривать некогда. Но все же вопрос, с которым мы обратились к механизаторам, их взволновал.

— Качество уборки мы удерживаем в этом году самое серьезное внимание, стараемся полностью убрать урожай, — сказал В. И. Бебин. — Вот почему особенно обидно бывает, когда приходится слышать о потерях зерна, которые случаются при перевозке. Все, что застряло сегодня на уборочных работах, знают цену хлебу, но бывает и так, что некоторые шоферы пренебрежительно относятся к фактам

ХЛЕБ... НА ДОРОГЕ



потерь, считая их неизбежными.

Слова опытного механизатора заставляют о многом задуматься. И прежде всего о том, что на жатве не бывает «мелочей». Допущенный где-то просчет, халатное отношение к делу — и вот уже ударный труд одних людей перекрывается недобросовестностью других.

Обидно было механизаторам узнать, что несколько дней подряд большие потери зерна происходили от того, что не была вовремя прогнана дорога, что некоторые волонтеры допускали при перевозке зерна просчеты. В итоге можно увидеть зерно, стежком протянувшееся по большаку...

Познакомились мы на совхозном поле с шофером автомобильной станции Николаем Чесноковым.

— На вывозе зерна, — сказал он, — я работаю уже не первый год. Поэтому знаю твердо — мелочей в этом деле не бывает. Еще перед началом страды я тщательно проверил герметично-

закрыл все щели специальными планками.

К сожалению, иначе подошел к этому водитель автомашин из того же автохозяйства Н. В. Деметев, который работает по принципу: лишь бы больше сделать ездки. Вот и перегружает он машину, торопится побыстрее добраться до зерносклада, а на потери зерна смотрит, как на неизбежные.

Урожай в совхозе «Баженовский» выращен в этом году хороший — в среднем 24—25 центнеров зерна с гектара. Ну и, конечно, потери совсем не входят в расчет хозяйства. В совхозе немало делается, чтобы предотвратить их. Комсомольские «пржектористы» регулярно дежурят на дорогах, особенно там, где наиболее трудные участки. Но, очевидно, в последнее время ослабили свою бдительность члены постов «КП». Иначе чем объяснить тот факт, что на асфальтированной дороге, ведущей к «АИСТу», на одном из участков можно видеть слой рассыпанного зерна. Понятно, что трудно уследить за всем, не установив ежедневное дежурство в тех местах, где просыпано зерно, можно. Наверно, более ярким и образным должно быть оформление результатов рейдов по вывозу зерна. Однако «молнии» и «сатирические листки», рассказывающие о тех, кто безответственно относится к перевозке зерна, появляются в совхозе нерегулярно.

Члены рейдовой бригады побывали также на совхозном «АИСТе» и зерноскладе. Второй год баженовцы производят сортировку и сушку зерна на «АИСТе». Это удобно и дает возможность более качественно вести подготовку зерна к хранению.

В основном, эта работа идет хорошо, — сказал нам весовщик В. П. Корнильцев. — Но в последнее время там заметно снизился. Причина? Не хватало рабочих рук, техники.

В том, что темпы снизились, мы убедились сами. В дальнем конце двора мы увидели большую кучу зерна.

— Лежит уже несколько дней, — пояснил весов-

СТУДЕНТ И УРОЖАЙ

ЕСТЬ НОРМА!

Не так уж много времени прошло с тех пор, когда приехали в совхоз «Калининский» первокурсники факультета иностранных языков Свердловского пединститута, но впечатлений уже немало.

— В первые дни многим пришлось поработать. Ведь для того, чтобы выполнить норму, требуются спортивная, определенная выносливость. Но сейчас дежуши из нашего отряда не только выполняют, но и перевыполняют норму, — говорил нам командир отряда Максим Гаркуша.

Большое внимание уделяют в отряде качеству работы. Сразу же по приезде в хозяйство состоялось комсомольское собрание, на котором шла речь о качестве. И надо сказать, что пока никаких замечаний в адрес студентов нет.

Работают студенты старательно, — сказала нам помощник бригады совхоза Татьяна Хомутникова. — Саксольному полю, убранным ими, вполне можно поставить Знак качества.

На снимках: первокурсники Лариса Романова и Татьяна Сосновцева; утром в поле.

Снимки Л. ДЫМОВА.

ГОТОВНОСТЬ К СТАРТУ

МНОГОБОРЬЕ ГО

Рабочий день этой команды вряд ли чем примечателен. Обычный ритм подготовительных сборов накануне больших соревнований. Все строго по расписанию: разминка, завтрак, тренировки, обед, короткий отдых и снова тренировка... Не обидно, пожалуй, только сама команда, ибо в ней люди самых разных возрастов и профессий от 12 до 42 лет: рабочие и студенты, школьники и физкультурные работники. Представители шести спортивных обществ из Свердловска, Первоуральска, Нижнего Тагила, Асбеста и Белоярского района собрались вместе для подготовки участия в зональном чемпионате Урала по многоборью комплекса ГТО на призы газеты «Комсомольская правда» и журнала «Спортивная жизнь России».

11 часов утра. Спортсмены-многоборцы — на огневом рубеже. Начинается очередная тренировка по стрельбе. «Выполняем упражнение МВ-2. 13 выстрелов (3 пробных, 10 зачетных), — поясняет тренер по этому виду спорта, судья Вяземской категории Георгий Сергеевич Разумов. И вот уже звучат короткие, сухие «щелчки». Спортсмены стреляют из положения лежа по мишеням, удаленным на расстояние полутора метров, у каждого из снайперов перед глазами часы: время стрельбы ограничено — 20 минут.

Через зрительную трубу (способный блок) отчетливо видны черные кружки мишеней, нарисованные точными попаданиями. Метко стреляют электрик Первоуральского новотрубного завода Александр Мызников, студент Уральского политехни-



НА СНИМКАХ: готовят оружие и тренировочным стрельбам Татьяна Колосова; члены сборной команды на разминке. Разбор стрельбы ведет тренер Г. С. Разумов.

ма Вячеслав Дестов, токарь-автоматчик Уралхиммашзавода Александр Зарубин... К чемпионату Урала каждый из них, как, впрочем, и все многоборцы, начал готовиться задолго до начала летнего сезона. Александр Зарубин, например, регулярно занимался лыжами, плаванием, легкой атлетикой, активно участвовал во всех зональных заводской спартакиадах. Кстати, он уже второй год — физорг комсомольского молодежного метизного цеха, одного из лучших физкультурных коллективов предприятия-гиганта. И подготовка к выступлениям в соревнованиях любого масштаба по программе комплекса ГТО для него — дело привычное.

(Окончание на 3-й стр.)

СИСТЕМА И НАСТОЙЧИВОСТЬ

К площадке хранения металлопродукта транспортно-хозяйственного цеха Богословского алюминиевого завода подошли двое парней и девушка. На площадке шла разгрузка металлического прута. Наидя старшего, ребята представились:

— Мы из «Комсомольского проектора».

— «Пржектористы», значит, и вы мастера колледжа завода материалов транспортно-хозяйственного цеха — Чем могу помочь?

И начался деловой разговор деловых людей.

— Члены «Комсомольского проектора» на Богословском алюминиевом заводе пользуются авторитетом. К их замечаниям прислушиваются, к ним часто обращаются за помощью, стараются помочь. По единодушному мнению коллектива предприятия, «Комсомольский проектор» — большая действенная сила в борьбе с недостатками.

— В чем состоит нашего успеха? — переспрашивает начальник заводского штаба «Комсомольского проектора» Федор Кичеджи. — Наверное, в системном подходе к делу.

Атаку на недостатки ребята ведут системно и до победного конца. Здесь почти не проводят одиночных рейдов, а развертывают целую кампанию. Возьмем, к примеру, продолжающуюся на протяжении нескольких месяцев кампанию по проверке хранения запчастей и материалов в транспортно-хозяйственном цехе. Заводские «пржектористы» уже провели три проверки — осенью, весной и летом. Положение намного улучшилось, но хранение запчастей и материалов еще не полностью отвечает всем нормам и правилам. И администрация транспортно-хозяйственного цеха может быть уверена — члены «Комсомольского проектора» не «отстанут» до тех пор, пока не исчезнут все существующие по вине цеховых работников недостатки.

На счету заводского «Комсомольского проектора» немало уже успешно завершенных рейдов. Вот, например, раньше Богословский алюминиевый завод платил большие штрафы за простой железнодорожных вагонов. А после рейдов «пржектористов», которые работали в



ИЗ ПЛЕМЕНИ НОВАТОРОВ

На Ревдинском заводе обработки цветных металлов каждый десятый рабочий и одна треть инженерно-технических работников являются рационализаторами. От их предложений, внедренных в производство за первое полугодие, получена экономия 224 тысячи рублей вместо намеченных 170 тысяч.

Вместе со старшими товарищами в рационализаторском движении активно участвуют и молодые рабочие предприятия.

Один из них — Николай Кобзарь. Давно появился у него увлечение техникой. Еще в школе очень любил разбираться в различных механизмах, с интересом читал журнал «Техника молодежи». Профессию Николай выбрал себе рано, и после восьмого класса пошел в городское профессионально-техническое училище. После его окончания стал работать электриком на Среднеуральском медеплавильном заводе. Едва успел освоиться — призвали в ряды Советской Армии. После службы хотел вернуться в свой коллектив, но взглянул как-то на завод обработки цветных металлов, в новый современный трубопроводный цех, и «приворожил» его гигантские прессы и вольфра-

летку внес коллектив металлургического комбината в Галапе. В результате улучшения технико-экономического процесса литейщики Галапа выплавали дополнительно около 71 тыс. тонн чугуна и сэкономили значительное количество металлургического кокса.

Доменички Хунедары дали народному хозяйству республики сверх плана свыше 68 тыс., а Реницы — 25 тыс. тонн сверхпланового чугуна.

ТОРЖЕСТВА В БОЛГАРИИ

СОФИЯ. По случаю национального праздника Болгарии — 32-й годовщины социалистической революции — здесь состоялась демонстрация трудящихся. На трибуне Мавзолея Георгия Димитрова — Первый секретарь ЦК ВКП, председатель государственного совета НРБ Т. Янков, член Политбюро ЦК ВКП, председатель Совета Министров НРБ С. Тодоров, другие партийные и государственные руководители, зарубежные гости.

Праздничное шествие от-



МАССОВЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ

ЛУАНДА. ЮАР охвачена массовыми антирасистскими выступлениями африканцев, метисов, лиц азиатского происхождения и прогрессивно настроенных белых. В Регитре, одном из белых пригородов Кейптауна, состоялась демонстрация протеста против расистских порядков. Полиция и вызванные на подкрепление армейские десантные подразделения открыли огонь по ее участникам. По поступающим сведениям, 12 человек убиты и большое число ранено, среди которых женщины и дети.

Массовые демонстрации и выступления против расизма проходят в Порт-Элизабете, Соуэто и других южно-

африканских городах. Забастовку солидарности с борцами против апартеида и расовой дискриминации объявили шахтеры Кимберли.

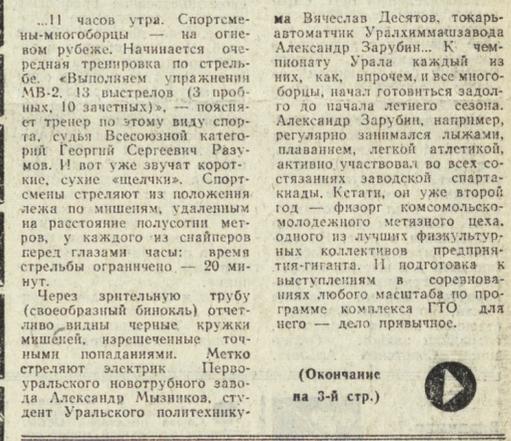
КОНЧИНА МАО ЦЗЭ-ДУНА

ПЕКИН, 9. (ТАСС). Здесь объявлено, что 9 сентября в 10 часов 10 минут на 83-м году жизни в Пекине скончался председатель ЦК Коммунистической партии Китая Мао Цзэ-дун.

БЕСЧИНСТВА РАСИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК. Под аккомпанемент полицейских сирен, звона разбитых стекол, воплей беснующихся расистов прошел первый день учебно-поисковой операции в Бостоне (штат Массачусетс).

Для обеспечения перевозки нигритянских школьников из «черных кварталов» Бостона в «белые школы» были выделены усиленные наряды полиции. Все автобусы с детьми сопровождали полицейские машины.



ДО ПОЛЮСА

Во многих школах негритянские ученики пришли в полупустые классы. Многие белые родители под давлением расистов оставили детей дома. По данным школьного департамента Бостона, посещаемость школ в первый день занятий была немногим более 60 процентов.

Более 200 расистов собрались под окнами «белой школы» в районе Чарльстон, выкрикивая угрозы в адрес негритянских школьников. Отогнанная от школы толпа хулиганов начала швырять камни и бутылки в жилые дома негритянского квартала. В другом «белом» районе города — Южном Бостоне группа белых молодых людей разбила школьные автобусы, привезшие детей.

Продолжающиеся беззакония уже третий год бесчинства расистов, действующих при фактическом попустительстве властей, вызывают всеобщее возмущение прогрессивной общественности города и всей страны.

Подборка материалов сегодняшнего номера посвящена Дню танкистов. В ней — воспоминания ветеранов о боевых боях и победах, рассказ о не легкой и почетной службе молодых парней в танковых шлемах.

Читайте статью страницу.

Почетное звание

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области профессионально-технического образования присвоено почетное звание «Заслуженный

ЧУГУН РУМИНИИ

БУХАРЕСТ. Более 173 тыс. тонн чугуна выплавляли сверх плана металлурги Румынии в нынешнем году. Наибольший вклад в пяти-

ДО ПОЛЮСА

Читайте статью страницу.

ДО ПОЛЮСА

Читайте статью страницу.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ



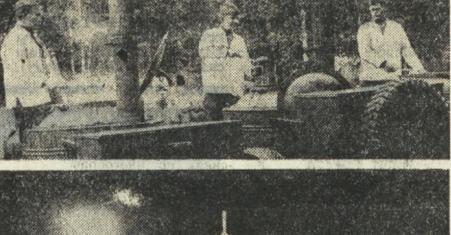
Отчизны верным сыном буди!

«ЛИШНИХ ПАТРОНОВ В ЛЕНТЕ НЕТ!»

Сергей Волошин приставил мундштук трубы к губам и опустил издана знакомый привкус металла, а вместе с ним и то трепетное волнение, которое окутывает музыканта перед исполнением произведения, давно звучащего где-то в глубинах сердца и готового вот-вот вылиться звуками мелодии.

Специальность наводчика он знал как свои пять пальцев. А эти двое новиков в роте — Климович и Якуцов — были еще неизвестны на что способны.

Стеганули один за другим еще два выстрела, и Сергей видел, как снаряды прошили мишень.



Будни танкистов. Снимки А. ЛЫСЬКОВА.

Владимир НАЗИН

БАЛЛАДА О ЖИВОМ ОГНЕ

Под ною земля, словно глобус, отражается в траках роса. ...Добровольческий танковый корпус покидает цехов корпусца...

В МОСКВЕ, в Центральном Доме литераторов хранится небольшая коллекция писем с фронта. Это письма с фронта.

Валось планом боя, заработала наша артиллерия. Налет длится минут десять. Потом послышался неясный гул: пошла в атаку танка.

за собою тучи пыли. По головной! — приказал Хорюхов. ...Танк «Беспощадный»

У ВАЖАЕМАЯ редакцией! Наш новый микрорайон построили на бывшем Симоновском торфянике, и вот уже более четырех лет жители его не имеют нормального медицинского обслуживания.

Письма без ответа Такова общая картина медицинского обслуживания в новом микрорайоне, включающем улицы Бардина, Волгоградскую, Амундсена, Анурьеву и т. д.

ОТЧЕГО ЛИЖОРАДИТ ДОКТОРА

ты и помочь в организации нормального медицинского обслуживания. С. ВАСИЛЬЕВА, Г. ПЕРЕВЛОВ, Н. СИЛЬНОВ, В. РОЗНОВ и другие.

Кто последний на укол?

По все-таки допустим, что знакомый наш доктор Н. Кабанович вернулся из кабинета невропатолога, сохранив ясную рассудка и речи.

служиваем, застраивается бурными темпами уже четыре года. Если раньше поликлиника на улице Чкалова обслуживала в основном работников, то теперь та же поликлиника с тем же самым количеством персонала обслуживает почти пятьдесят тысяч.

Наболевшие вопросы

Все эти учреждения строятся, если не учитывать письма, сизала заместитель заведующего городским отделом здравоохранения И. Г. Бусыгина.

Да, если бы в поликлиническом отделении № 4 существовала книга жалоб, она представляла бы собой многотомную рукопись, в которой добрая половина строк была бы написана самими медиками.

«Под угрозой срыва»

Корреспондент под таким заголовком была опубликована в газете «На смену!» 24 июня 1976 года. В ней, в частности, говорилось, что из-за неряшливой работы транспорта и погрузочной техники треста «Строймеханизация» № 2 были вынуждены приостановить строительство Уральского завода прецизионных станков.

Строятся также две поликлиники — взрослая и детская. Так что в скором времени новый микрорайон на Юго-западе будет надлежным образом обеспечен медицинским обслуживанием.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ РАЗОБРАТЬСЯ

Мне — областная организация, пишет читатель. Хотел бы узнать, какие меры принимаются в отношении населения в отношении миграции населения в наши города.

В. АНИЩЕНКО

Нет в новом Симоновском микрорайоне кинотеатра, библиотеки, не хватает магазинов, бытовых, детских учреждений. Это тоже плохо.

«Творчество... на самотеке»

В корреспонденции под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 20 июля этого года, речь шла о том, что комитет комсомола завода транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова уделяет недостаточное внимание развитию научно-технического творчества молодежи.



МИР СЕГОДНЯ



НА ТИХОМ площади Сталина во Вроцлаве есть здание с необычной вывеской: «ПОСТЕОРА». Название это расшифровывается так: предприятие по внедрению и распространению технического прогресса и организационного прогресса. Элементы предприятия — зеленый круг — поначалу кажется прихотливой. Однако это не причуда художника, а всего-навсего стилизованное изображение глаза светоскопа.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

Мне довелось быть гостем «Постеора», и его технический директор Андрей Райхель объяснил такую символику очень просто: — Наша работа дает зеленый свет новшествам и в технологии производства, и в организации труда. Еще раньше я уже имел случай столкнуться с плодами деятельности «Постеора». Дело происходило на строительной площадке металлургического комбината «Катовице». Тогда взгляду открывалась обширная пыльная равнина, исчерченная трассами, по которым с надсадным ревом мчались тяжелые самосвалы. Казалось, будто дорожное полотно прогибается под ними. Местные инженеры подтвердили: первое впечатление не обманывает. Мне показали железобетонный настил, буквально изоданный протекторами многотонных машин; прутья арматуры торчали из него, словно пружины из старого дивана. — Три от силы четыре месяца держится плиты. Но

скоро будет иначе — перейдем на посторошные дорожки. Есть тут у нас участок — полтора гектара, и хоть бы что. Разумеется, я попросил повести меня на этот участок и заодно объяснить, что значит «посторошные». Так состоялся первое знакомство с необычной организацией, производящей научные и инженерные идеи в реальные суммы экономичных средств.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

Стимулом для создания «Постеора» послужили решения предыдущего VI съезда ПОРП, который призвал искать новые пути реализации достижений научно-технического прогресса в народном хозяйстве. В тогданнем Никитинском народном комитете партии пришли к выводу, что цепочка внедрения новшеств чаще всего обрывается там, где изобретение или рационализаторское предложение становится как бы «ничьим». То есть в том звене (это могло быть и конструкторское бюро, куда передавали новинку для окончательной доработки, и предприятие, где надлежало изготовить промышленный образец), которое уже не спяно ни авторским энтузиазмом, ни прямой заинтересованностью в конечном эффекте. Возникла мысль: нельзя ли в каждом случае построить дело взаимным образом на такой заинтересованности, чтобы подобрать участников процесса внедрения и гарантируя каждому «домой» от обще-

го «стирага»? Потребовалось не столько много времени, чтобы с помощью местной научно-технической общественности разработать проект устава организации, способной выполнять функции посредника между создателями новшеств и теми, кто в них нуждается. Было сочтено, что он заслуживает внимания государственных инстанций. Министерство науки, техники и высшего образования приняло проект под свою опеку, доработало и представило на рассмотрение Совета Министров ПНР. И в январе 1973 года появилось распоряжение, узаконившее статус первой в Польше «внедренческой фирмы».

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

Три года она работала на положении опытной. Теперь эксперимент завершен, у «Постеора» появились филиалы в Гданьске и Познани. А круг клиентов постоянно расширяется. «Постеор» кормит реальную экономику изобретениями и оригинальными идеями. Поэтому здесь никогда не возмущатся за дело, мало выгодное народному хозяйству. Поэтому активность работников фирмы исключительно высока, и отдачи тоже. Называют такие цифры: в обычных научных учреждениях организационный период фирмы поредела производственным более 60 разработок, обеспечивших экономии в 540 с лишним миллионов злотых (это несколько десятков миллионов рублей). Неплохо для организации, персонал которой рассчитывает какую-нибудь сотню человек, включая бухгалтеров и курьеров, — не так ли? В. БЕГИШЕВ.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● **ВАШИНГТОН.** Палата представителей одобрила сформулированный согласительной комиссией конгресса окончательный вариант законопроекта об ассигнованиях Пентагону в следующем финансовом году. Законодательство выделит ведомству 104,4 миллиарда долларов, то есть практически все запрошенные Пентагоном средства на создание новейших систем вооружения. Предусматривается выделение по 87 миллиардов долларов в месяц до 1 февраля 1977 г. на программное строительство нового стратегического бомбардировщика «В-1».

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

● **ТОКНО.** На военных базах США, расположенных в Японии, включая Окинаву, в суд города Нокосаги. Они требуют компенсации в размере 290 миллионов йен за урон, нанесенный здоровью населения чрезвычайным шумом реактивных двигателей боевых самолетов, а также полное прекращение всех полетов.

● **БУХАРЕСТ.** Бригада являвщиков, которой руководит молодой инженер К. Тукулеку, на алюминевом комбинате в городе Салгина выступила с новым предложением — проводить в честь знаменательных дат «Дни почетного труда». В этот день производственные коллективы должны добиваться наивысшей выработки выпускаемой продукции при максимальных затратах в производстве.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

В Италии продолжает обостряться кризис в жилищном строительстве. Как отмечает печать, одна из главных причин сокращения строительства — продолжающийся рост цен на цемент, бетон и другие строительные материалы. В особенно трудном положении оказались жители крупных городов. Нормальному развитию жилищного строительства мешает спекулятивная деятельность ряда частных строительных компаний. В погоне за прибылью они нередко сооружают дома с наружными криволинейными стенами, беспорядочно жилищное строительство ведет к возникновению криволинейных улиц и элементов удобства в нашем районе». «Починить спекуляцию при строительстве жилых домов» — требуют жители одного из районов Рима.

● **ВАШИНГТОН.** Палата представителей одобрила сформулированный согласительной комиссией конгресса окончательный вариант законопроекта об ассигнованиях Пентагону в следующем финансовом году. Законодательство выделит ведомству 104,4 миллиарда долларов, то есть практически все запрошенные Пентагоном средства на создание новейших систем вооружения. Предусматривается выделение по 87 миллиардов долларов в месяц до 1 февраля 1977 г. на программное строительство нового стратегического бомбардировщика «В-1».

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ «ПОСТЕОРА»

● **ТОКНО.** На военных базах США, расположенных в Японии, включая Окинаву, в суд города Нокосаги. Они требуют компенсации в размере 290 миллионов йен за урон, нанесенный здоровью населения чрезвычайным шумом реактивных двигателей боевых самолетов, а также полное прекращение всех полетов.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 13 ПО 19 СЕНТЯБРЯ

Понедельник, 13

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
16.10 — **МОСКВА.** «Твой труд — твой вклад». Кинофильм «Твой труд — твой вклад».
16.35 — **Творчество А. Барто.**
17.05 — **Странички истории.**
17.35 — **«Мы знакомимся с природой».**
18.05 — **Фильм — детям.**
18.35 — **«Васен Трубочкин и его товарищи».** Художественный фильм. 1-я серия.
19.05 — **«Отзовитесь, горнисты».** (Цв.).
20.00 — **Новости.**
20.15 — **«Сказочная лесная школа».** Мультфильм. (Цв.).
20.30 — **Премьера фильма-балета «Классические дуэты».** (Цв.).
21.05 — **«Дневник социалистического соревнования».**
21.50 — **Премьера фильма-спектакля «Милый лжец».** 00.25 — **В. Гаврилин.** Временный член «Земля». Исполняет народный артист РСФСР Э. Хиль. (Цв.). По окончании — **Новости.**
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
18.50 — **Свердловск.** Новостной фильм «Не поле перейти». Документальный телефильм. 19.25 — **У нас в гостях Пётр Сидорович.**
20.05 — **Наши кинопроекторы.** Документальный телефильм.
20.20 — **Афиша кино.**
20.30 — **Для вас, малышки!**
20.45 — **Реклама.**
20.50 — **Новости.**
21.05 — **«Классика».** Художественный фильм.
22.30 — **Концерт.** Поэт М. Магомаяв. (Бидеовизия).

Вторник, 14

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
11.00 — **МОСКВА.** Новостной фильм «Утренняя гимнастика».
11.30 — **«Ребятки о зверятах».** (Цв.).
12.00 — **«Милый лжец».** Фильм-спектакль Московского государственного академического театра Союза ССР имени М. Горького.
12.30 — **МОСКВА.** Программа документальных фильмов.
12.55 — **«Герой современности».** Истории географических открытий.
13.30 — **«Минута школы».** (Цв.).
13.45 — **«Первоплетачник Иван Федоров».**
14.15 — **«Изобретатель».**
14.30 — **«Дни для всех, все за один день».**
14.45 — **«Мультифильм».** (Цв.).
15.00 — **«Минута школы».** (Цв.).
15.15 — **«Первоплетачник Иван Федоров».**
15.30 — **«Проза».** А. Мещеряков. Вечер в концертной студии Свердловского телевидения.
16.00 — **«К подножию огня».** Телевизионный документальный фильм. Камчатская студия телевидения. (Цв.). По окончании — **Новости.**
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
18.50 — **Свердловск.** Новостной фильм «Утренняя гимнастика».
19.00 — **«Дни для всех, все за один день».**
19.15 — **«Мультифильм».** (Цв.).
19.30 — **«Минута школы».** (Цв.).
19.45 — **«Первоплетачник Иван Федоров».**
20.00 — **«Изобретатель».**
20.15 — **«Дни для всех, все за один день».**
20.30 — **«Мультифильм».** (Цв.).
20.45 — **«Минута школы».** (Цв.).
20.50 — **«Первоплетачник Иван Федоров».**
21.00 — **«Проза».** А. Мещеряков. Вечер в концертной студии Свердловского телевидения. (Цв.). По окончании — **Новости.**

Среда, 15

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
11.00 — **МОСКВА.** Новостной фильм «Утренняя гимнастика».
11.30 — **«Отзовитесь, горнисты».** (Цв.).
12.00 — **«Синга в твоей жизни».** (Цв.).
12.30 — **Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.**
12.55 — **«Синга в твоей жизни».** (Цв.).
13.00 — **«Империалист и чекист».** Документальный телефильм.
13.30 — **«Наука — сегодня».** (Цв.).
13.45 — **Фильм — детям.**
14.00 — **«Трубочкин смеется».** Художественный фильм.
14.15 — **«Молодые планеты».** (Цв.).
14.30 — **«Человек и закон».**
14.45 — **«Народное творчество».** (Цв.).
15.00 — **«Испания: время перемен».** Интервью члена испанской коммунистической партии Испании Марселино Камачо. (Цв.).
15.15 — **«Сидящий пуля».** Художественный фильм. (Цв.).
15.30 — **«Время».**
15.45 — **«Убук».** УЕФА по футболу. (Афины).
16.00 — **«Динамо».** (Москва). В перерыве — **«Спортивный».** (Цв.). По окончании — **Новости.**
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
18.50 — **Свердловск.** Учебная программа. Высшая математика. I курс. Метод координат на плоскости. Линии и их уравнения. Прямая. 19.10 — **«Начертательная геометрия».** I курс. Метод проекций. Точка и прямая. II курс. Интерференция света. (окончание). Дифракция света.
19.45 — **«Время».**
20.00 — **Первый народный элорный фильм.** Документальный телефильм.
20.15 — **Звучат русские народные инструменты.**

Четверг, 16

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
11.00 — **МОСКВА.** Новостной фильм «Утренняя гимнастика».
11.30 — **«Молодые планеты».** (Цв.).
12.15 — **«Седьмая пуля».** Художественный фильм. (Цв.).
12.35 — **Концерт русской песни.** (Цв.).
12.55 — **МОСКВА.** «В буднях строен». Кинопрограмма.
13.00 — **Композитор Н. А. Римский-Корсаков.** Передача 1-я.
13.15 — **«Мы знакомимся с природой».** (Цв.).
13.30 — **«Шашка».** (Цв.).
13.45 — **«Даша Рогунская».** (Цв.).
14.00 — **Международный турнир по хоккею.** Второй финальный матч. 1-й период. Передача из Монреаля. (Цв.).
14.15 — **«Время».**
14.30 — **«Время».**
14.45 — **«Время».**
15.00 — **«Время».**
15.15 — **«Время».**
15.30 — **«Время».**
15.45 — **«Время».**
16.00 — **«Время».**
16.15 — **«Время».**
16.30 — **«Время».**
16.45 — **«Время».**
17.00 — **«Время».**
17.15 — **«Время».**
17.30 — **«Время».**
17.45 — **«Время».**
18.00 — **«Время».**
18.15 — **«Время».**
18.30 — **«Время».**
18.45 — **«Время».**
19.00 — **«Время».**
19.15 — **«Время».**
19.30 — **«Время».**
19.45 — **«Время».**
20.00 — **«Время».**
20.15 — **«Время».**
20.30 — **«Время».**
20.45 — **«Время».**
21.00 — **«Время».**
21.15 — **«Время».**
21.30 — **«Время».**
21.45 — **«Время».**
22.00 — **«Время».**
22.15 — **«Время».**
22.30 — **«Время».**
22.45 — **«Время».**
23.00 — **«Время».**
23.15 — **«Время».**
23.30 — **«Время».**
23.45 — **«Время».**
24.00 — **«Время».**



ГОТОВНОСТЬ К СТАРТУ

МНОГОБОРЬЕ ГТО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Стрельба закончена. Спортсмены сдают Георгию Сергеевичу иголки. Судья Александр Медведев, хорошо известно это имя. Много лет он возглавляет на общественном комитете по физкультуре и спорту. Председатель областного комитета Н. П. Трошечко, представители обкома ВЛКСМ, спортивные общины и велотриатлонисты общины тренеров о ходе подготов-

ки команды к чемпионату, познакомились с участниками будущих стартов, обсудили ряд важных административно-хозяйственных вопросов, связанных с проведением соревнований. Словом, по всему видно, что хозяева — свердловчане настроены вполне по-боевому и намерены взять реванш у своих соседей — челябинцев за поражение на прошлогоднем чемпионате Урала по многоборью ГТО, которое произошло в Магнитогорске.

А чуть позже наши многоборцы уже были во власти «королев спорта» — легкой атлетики. Тренировка по местной трассе, техничного марафона, в беге на короткие дистанции состоялась на стадионе Свердловского завода резинотехнических изделий.
...Усталыми возвратились они домой, поужинали и, отдохнув немного, вскоре заснули крепким сном. Но долго еще не гасли огни во втором номере гостиницы «Олимпия». Это — своеобразный штаб сборной команды нашей области. Здесь живут те тренеры Александр Медведев и Валерий Еризов (они готовы к соревнованиям спортсменов младших возрастных групп). И здесь после «отбоя» проходит разбор прошедшего рабочего дня, анализируются результаты, показанные спортсменами в контрольных стартах, намечаются планы на день грядущий...

В. ДЕМИН.

СЛОВО — ЧЛЕНАМ СБОРНОЙ КОМАНДЫ

За путевку в финал

АЛЕКСАНДР КАРАЛИН. 17 лет. Спортсмен «Факел», учащийся ГПУ, чемпион СССР по многоборью комплекса ГТО 1974 года.
— Нынешний зональный турнир — мой первый крупный старт по многоборью комплекса ГТО после победы на чемпионате СССР 1974 года в Союзе.
Я попал в третью возрастную группу комплекса ГТО. А в программе состязаний этой степени входит и стрельба. Пришлось срочно осваивать снайперское дело. Однако в прошлом году в сборную область не попал — были ребята постарше. Тренировался очень много и зимой и летом, рад, что вновь обрел спортивную форму.
Команда у нас сильная, будем бороться за путевку в финал.

И снова — экзамен

СЕРГЕЙ ГАБИNET. 20 лет. СКА. Чемпион СССР 1975 года по многоборью комплекса ГТО.
— Прошлогодний сезон был самым памятным в моей спортивной биографии. Мне посчастливилось дважды стать мастером спорта: по морскому многоборью, а что особенно приятно, — выполнить заветный мастерский норматив по многоборью комплекса ГТО. Очень нравятся соревнования по многоборью ГТО. Сколько в нем «непохожих» видов спорта! И в каждом из них надо выступить равно и сильно, лишь тогда придет успех.
Чемпионат Урала — мой первые крупные старты по многоборью ГТО. Конечно волнительно, а тут еще накануне соревнования. Хотелось бы поблагодарить всех, кто помог мне добиться успеха.

Каков будет дебют?

МАРГАРИТА МАКАРОВА. 14 лет. Спортсменка «Уральский спортклуб» Свердловска, участница средней школы № 121.
— Спорт мне увлекает несколько лет. Люблю бег, прыжки в длину. В прошлом году на школьных соревнованиях выполняла норматив II степени комплекса ГТО. Очень нравятся соревнования по многоборью ГТО. Сколько в нем «непохожих» видов спорта! И в каждом из них надо выступить равно и сильно, лишь тогда придет успех.
Чемпионат Урала — мой первые крупные старты по многоборью ГТО. Конечно волнительно, а тут еще накануне соревнования. Хотелось бы поблагодарить всех, кто помог мне добиться успеха.

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

УСПЕХ ЮНИОРОВ РОССИИ

В Свердловске завершился чемпионат Советского Союза по стендовой стрельбе среди юниоров. Как мы уже сообщали, первую часть программы турнира — состязания на трапезном стенде — выиграла спортсменка Украинской ССР. Однако их товарищи по команде неудачно выступили

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

в соревнованиях на круглом стенде, юниоры Украины выжили из числа претендентов на победу в общекомандном зачете. В упражнении «на круг» отличился литовский снайпер, который сумел обойти сильные коллективы РСФСР и Грузии. У российских стрелков — 2-е место. В составе сбор-

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

ной республики, выступал и свердловчанин С. Ловыгин. В личных соревнованиях на круглом стенде, как и в командных стрельбах, успеха добилась спортсменка из Литвы: С. Кулаускас стала победительницей среди девушек. С. Кулаускас — первый у юниоров (его результат — 146 очков из 150 — новый рекорд СССР). Чемпионам страны в общекомандном зачете стала сборная команда Российской Федерации.
Д. ВЛАДИМИРОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ПРИЗВАНИЕ

Очень вкусные обеды!

Зоя Гураль на «Маяке» недавно. Но ее обеды уже успели оценить механизаторы этого отделения Калининского совхоза.
Сейчас у сельских механизаторов горячая пора, и к 11 часам дня им надо приготовить обед в поле, к 18 — горячий сытный ужин. Маленькая бригада из трех поваров (недавно в коллектив пришла выпускница Камышловского СПТУ № 2 Света Стадухина) хорошо справляется со своими обязанностями: с качеством приготовляемых блюд претензий нет.
Т. СЫСОВА.

НОВОСЕЛЬЕ

Этот дом — для малышей

Государственная комиссия на днях приняла в эксплуатацию двухэтажное беломраморное здание детского сада на 140 мест в селе Никольском, на центральной усадьбе совхоза «Никольский» Сысертского района.
В нем все виды благоустройства: колодезь и горячая водоснабжающая, водное отоп-

ФЕСТИВАЛЬ

Впервые в Асбесте

На ярких афишах — комсомольский значок, алая гвоздика и рукопожатие. Это эмблема первого фестиваля политической песни, начавшегося в Асбесте. Проводится он по инициативе горкома комсомола. Окно четырех тысяч зрителей бывало на первом концерте фестиваля у обелиска воинам, папшим в годы Великой Отечественной войны. На импровизированной сцене, установленной на двух автомашинах, выступил ансамбль «Рефтан». В дни открытия фестиваля на площади у кинотеатра «Прогресс» выступили ансамбль завода асбестово-технических изделий «УЗТИ», а в районе молодежных обшечностей ансамбли треста Асбесторы — «Созидатели» и «Нежноты».

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Велосипед... в багажнике

В этом году Атиском машиностроительным заводом освоено производство новой модели подросткового складного велосипеда с открытой рамой. Такой велосипед впервые выпускается заводом. У него удобная прочная рама. Замок этой складной рамы позволяет быстро складывать велосипед и без труда провозить в трамвае, автобусе, на электричке или в багажнике автомобиля. Педаль заднего колеса — тормозная, со свободным ходом. Багажник трубчатый, усиленный конструкцией. Руль, седло, передняя вилка, шатуны унифицированы с основными моделями подростковых велосипедов. Имеется предохранительный шток на цепь.
Вес велосипеда 13 кг, предназначен он для подростков до 15 лет. Цена велосипеда — 36 рублей.
Н. МОРОЗОВ.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Думаю обо мне

Стань Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка С. ТОМИНА

Свободно

Весенней ночью думаю обо мне, и летней ночью думаю обо мне, и осенней ночью думаю обо мне, и зимней ночью думаю обо мне.

Услышь свозь паровозные свистки, свозь ветер, тучи рвущий на куски, Как надо мне, попавшему в тиски, Чтоб в комнате, где стены так узки, ты змурился, ты от счастья и тоски. До боли свая ладонями, услышь! Не надо мне, чтоб думала ты днем, Пусть день перевернет все кверху дном. Ожурит дымом, как во сне дурном, Заставит думать о совсем ином. О чем захочешь, можешь думать днем, А в полночь только обо мне одном, обо мне! Весенней ночью думаю обо мне, и летней ночью думаю обо мне, и осенней ночью думаю обо мне, и зимней ночью думаю обо мне.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Думаю обо мне

Стань Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка С. ТОМИНА

Свободно

Весенней ночью думаю обо мне, и летней ночью думаю обо мне, и осенней ночью думаю обо мне, и зимней ночью думаю обо мне.

Услышь свозь паровозные свистки, свозь ветер, тучи рвущий на куски, Как надо мне, попавшему в тиски, Чтоб в комнате, где стены так узки, ты змурился, ты от счастья и тоски. До боли свая ладонями, услышь! Не надо мне, чтоб думала ты днем, Пусть день перевернет все кверху дном. Ожурит дымом, как во сне дурном, Заставит думать о совсем ином. О чем захочешь, можешь думать днем, А в полночь только обо мне одном, обо мне! Весенней ночью думаю обо мне, и летней ночью думаю обо мне, и осенней ночью думаю обо мне, и зимней ночью думаю обо мне.



«ХОТЯ ПОКА Я НЕ ВОЛШЕБНИК...»

Здравствуй, «Рябинушка». Зовут меня Люба Матвеева. Мне 23 года. Работаю медсестрой. Ничего не люблю так, как свою работу. Я знаю, многие могут возразить мне: «Нашла чем хвастаться, ведь всего лишь медсестра...» Но, по-моему, нет ничего более благородного на земле, чем возратить человеку его утраченное здоровье. Испытала это на себе. С детства росла болезненным ребенком: с мамой мы часто бывали у врачей. Уже тогда мне нравились их доброты, внимание, умение самую неприятную процедуру сделать более приятной. А главное то, что после их посещения мне становилось легче. Я называла их добрыми волшебниками.

Вот тогда-то и появилась мечта. Дошкольницей часто играла со своими подружками в больницу. Причем, я была всегда врачом, а больными были мои подружки. И я старалась заботиться о своих пациентках, как это делает настоящий врач. После окончания верхневильской школы стала абитуриенткой медицинского института. Но, к сожалению, его студенткой стать мне не удалось. Тогда вместе со своей подружкой уехали в Нижний Тагил, поступила в медицинское училище.

ТЫ СТАНОВИШЬСЯ ВЗРОСЛОЙ

Самое большое число откликов вызвало письмо Ларисы П. «Розы в хрустале», опубликованное в ответ на анкету «Рябинушка». «Наташа Ростов плюс ХХ век». Сегодня мы подводим итоговую черту под читательскими размышлениями. Но рубрика «Ты становишься взрослой» по-прежнему обращена к вам, наши читательницы. Мы продолжим в ней разговор о том, что вас волнует, радует и заботит.

Люди и вещи. Не вчера родилась тема этого разговора. И тем не менее сегодня она обрела новую остроту. Мир нашей страны чуть ли не на наших глазах. И он продолжает расти в прогрессивную чуждую геометрию. И формула, выведенная нашей читательницей Л. Соломеновой из Первоуральска: «Эти хищные, хищные вещи». Но полностью, действительно ли так всеобщая власть вещей над нами?

...Помните случаи из школы, когда наша учительница географии вместе с мужем продала в своем доме всю обстановку, оставив лишь необходимое, чтобы совершить увлекательное путешествие по Камчатке. Об этой поездке он мечтал несколько лет, откладывая ее с год на год, ну, надо же, так нужно это, пусть маленький подросток... А потом вдруг собрался в один миг, понял, что так откладывать можно всю жизнь.

Узнав об этом, старшкласники разделились во мнениях. Кто-то, ужасаясь (особенно девочки), восхитился. Кто-то молчаливо одобрял: «Правильно сделали. Так и надо жить».

Третьи, таких было, правда, немного, недоуменно пожимали плечами: «Непрактичные люди... Чужаки!»

А эта встреча с учительницей произошла уже после окончания школы. Вместе с друзьями мы путешествовали по Уралу. И вот в одной из палаток на берегу Соосы мы нашли записку, полустертую, полусеребряную, как мы обычно бывали они — эти визитные карточки туристских групп. Оставили ее Рагозиной — та самая учительница со своим мужем. В записке сообщалось, что сплав по реке у них идет удачно, что вместе со взрослыми — членами «книжки» являются в двое суток: рагозинские дети, один из которых еще ходит в детский сад.

«Нет, никогда «эти хищные вещи» не будут опасны для взрослых детей Рагозиных. Не деньги, не комфорт они будут прежде всего пенить в жизни. Ибо с первых самостоятельных шагов ребят их учили и приобщали к другим ценностям мира.

Они знают, как расцветают на рассвете цветы, какой

Судьбы простое полотно НЕ СТАРЕЕТ ДОБРОТА

В НЕБОЛЬШОМ деревенском доме по улице Красина в Кировском районе живет пенсионерка Анна Степановна Гребнева. С этим районом накрепко связана ее судьба, здесь прожила уже не один десяток лет. И многие знают Анну Степановну, ведь до сих пор она с удовольствием берет на себя любую работу в 41-м домоуправлении: наметается праздничный вечер — участвует в его подготовке, устраивают детские площадки — вместе со всеми рассаживает кусты...

Усталости знать она не хочет. Ей важно приносить маленькую, но пользу людям. Ей важно чувствовать себя нужной. Иначе теряет смысл жизнь. Никогда не оставала квартира Анны Степановны. Вместе с мужем она помогла воспитывать детей сестре, с младшего возраста растила племянника Виктора, который заменил ей родного сына. И всегда ее окружало много хороших людей, их признавали простота ее и справедливость.

Незадолго до войны Анну Степановну уже во второй раз избрали депутатом райсовета. К ней шли с любыми бедами и печальми, а она старалась помочь, чем могла. Вель доверялись ей не только как депутату, но и как душевному человеку. И вот мирную жизнь перевернула война. Тяжелым грузом легли заботы на плечи Анны Степановны. Она была прикреплена к районому комитету и помогала одиозным матерям, семьям фронтовиков, инвалидам войны. Она не только принимала людей с просьбами о помощи, сама ходила по району и отсылала тех, кому необходимо было помочь.

— Помню, попала в дом, где комнату снимал молодой человек, пришел он с фронта инвалидом и жил тут с сестренкой Хозяйкой показала мне комнату, где стояли ящик, кровать, стол — вот и вся мебель, и рассказала, что живут они совсем плохо.

На выделенные средства я купила кое-что из белья и одежды и принесла им. Когда солдат пошел, кто я и откуда, то руки у него от волнения зарожали, и не мог он сдержать слез... И все благодарил меня, как встречал потом на улице. Но ведь не я же лично — помогло ему государство.

Она справлялась не только с депутатскими обязанностями. С самого начала войны, санировав многих домохозяйек, пришла работать на завод «Красная звезда» (завод торгмашмашиностроения). Трудились по двенадцать часов в смену, а нужно было — оставались работать дополнительно. А еще из госпиталя получала для стирки на дом белье, и пролагала горючие склады у рта, когда замечала на ткацком конвейере от пыли; вот и Виктор с тяжелым ранением вернулся с фронта, отнялся ног. Она еще находила время, чтобы сшить и вышить для госпиталя и цветы тула отнеси. Анна Степановна объясняет все просто.

— Это был долг каждого. Ее долг оспинала Родина: Анна Степановна награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». А через тридцать лет после Победы ей, как участнице трудового фронта, вручили юбилейную медаль.

Семнадцать лет была Анна Степановна бессменным депутатом Кировского райсовета.

Если спросит, какое образование у Анны Степановны, как ответить? Три класса дореволюционного училища, курсы рукоделия, затем еще один курс — машинистки. А работать приходилось бухгалтером в финансовом отделе. Все мудрости постигла на практике, не стеснялась учиться у других.

Одному не нужно было учиться — доброты. Не один десяток лет с теплотой и любовью вспоминают Анну Степановну. Ведь живет она для них. Даже увлечение цветоводством не просто ради собственного удовольствия: неподалеку от ее дома летский сад и там растут цветы из семян, которые дарит детям Анна Степановна.

О самом ее главным увлечением было художественное вышивание на швейной машине. Ее вышивки побывали даже на выставке в Москве, экспонировались

на городских смотках, и местные газеты не раз писали о талантливых работах Гребневой. Рукоделье — старинное занятие русской женщины, и в нем Анна Степановна достигла изумительного мастерства.

Она показывает мне свои работы, и я все больше восхищаюсь искусством. Тут как подобранный так точно, что начинает казаться: это художник так красочно нарисовал озорных котят с клубком на лужайке, ромашки, высоко поднявшие головки, маки густо-красного цвета с зелеными сердцевинами. Зайцевидка вышивала ризелье окаймляет белую скатерть — сколько же вложено в нее терпеливого труда! Анна Степановна делалась своим мастерством с другими: еще до войны вела кружок на Урашманской улице, обучала на одну сессию работниц и домохозяйек искусству вышивания.

Неумолимо, она и при доживании кружок художественной вышивки. И грамот ей за отличный труд — не счастье.

— Сколько же вам лет, Анна Степановна?

— Да я еще молодая... Восемьдесят пять.

И правда, в такие годы она умеет радоваться жизни, душа у ней молода. А пережила две страшные войны, не один раз выла горе и трудности, но такая же жизнелюбивая. В ней осталась девчонья смелость, в голубых глазах нет-нет да и мелькнут лукавые огоньки, когда Анна Степановна возмется рассказывать какую-нибудь историю. От встреч с ней у меня оставалось теплое чувство.

Она не любит рассказывать о себе, все время с увлечением принимает говорить о других, а мы так хотелось, чтобы узнали люди какой-нибудь человек живет на земле, оставаясь после себя добрый след.

Скромная женщина убеждала меня, что она самый обыкновенный человек, и особенного ничего нет в ее судьбе, а я смотрела на ее лицо и думала о том, что жизнь ее, как великая, отмечена добрыми делами, и полнотой-то, как поется в песне: что все шелками вышито судьбы ее простое полотно.

Т. ИВАНОВА, студентка УрГУ.



В Свердловске продолжается строительство цирка. С нетерпением ждут горожане, когда распахнет он, наконец, свои двери. Ждут, ревниво наблюдая за тем, как идет работа. И видят, что каждый день вырастают новые этажи, сводчатый купол накрывает залание. Если вы заглянете на эту стройплощадку сейчас, то увидите, как рабочие монтируют ярус для сидений. Здесь трудятся и строители Любовь Кузнецова.

БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ

Букет для невесты

Букет для невесты соответствует белому платью и белым лентам. В основном выбирают только из белых цветов: из роз, гвоздик, ландышей или привитого и старинного флердоранжа — веток цветущего апельсина. Сейчас невесты не так строго следуют традициям: и платье и букет можно увидеть розовое, голубое, сиреневое, и в букетах все чаще стали появляться ирисы и ирисы, жаль только, что вышивальщицы продолжают мельчайшие детали туалета, невеста не уделяет столько же внимания букету и подаркам, как раньше. Иногда даже завернутых в бумагу.

А ведь о букете должны заранее позаботиться ее близкие, те, кто следит за соблюдением свадебного этикета. Совсем не обязательно это должны быть дорогие розы: нарядный букет можно сделать из простых полевых цветов: розовой гвоздики, глазуристых ромашек, изысканных колокольчиков. Надо только обязательно связать его ленточкой, чтобы он одинаково красиво выглядел со всех сторон. Если односторонним, то ленточку, чтобы нижние цветы слегка наспинались. Очень украсит любой букет ажурная ленточка. Нижние цветы не стоит выжигать подсушкой.

Невесте небольшого роста больше подойдет маленький букетик (это могут быть даже просто лаванды, черешки из кружевной оборочки) для высокой надо подобрать цветы по росту. Блудяние лучше подходит цветы нежных тонов, брызжонке — более яркие.

Платье невесты все же чаще всего остается классическим белым. Оно может быть выполнено в различных стилистических направлениях: длинным, с широкими рукавами, а может быть, наоборот, коротким, в спортивном, если используется кружевное полотно, то, поскольку это вышивальщица сама по себе нарядна, не следует выбирать сложный фасон. На платье тонкой вышивки уместны мягкие складки, при жесткой ткани лучше обойтись без них.

Фата к платью не обязательно: ее заменит накидка из шифона.

ПОЧТОКОВО ОЧКОШКО

Ева с папиросой

Вышла я уже давно из модного возраста, но вопреки воспитанию молодежи меня волнует все время. Работала я воспитателем в общежитии, разные решали проблемы, связанные в том числе, и с воспитанием молодых девушек. Но вот этой проблемой, о которой хочу сказать, тогда, было это 5—10 лет назад, не стояло. Речь идет о любительских «подпольях».

По личным наблюдениям утверждаю, что в то время было 500 человек курили. Конечно, я не социолог и за точность не ручусь, но сейчас и без всякого опроса вижу, что в редкой комнате женского общежития не курят, нет «этакой героини» с сигаретой в руках. Одни курят украдкой, другие с разрешения окружающих, а в иных комнатах падают так, что «хотят топор вешать».

В былые времена курение начинало курить, когда впервые уезжают из дома и чувствуют себя самостоятельными. Рассуждают — я уже взрослая, кто хочет, то и делай. Иногда пытаются таким способом завоевать авторитет «модной» современной девушки. Другие свое курение оправдывают тем, что «мама курит». Мамы, задумайтесь! Четвертых обуревают желание покурить, кто-то просто балует.

Я считаю, что «Рябинушка» не должна проходить мимо этой страшной, все более распространяющейся привычки, надо объявить ей беспощадный бой.

Общежитие — это тоже общественное место, где от курения страдают все — курящие и некурящие. И может быть, культурно-просветительная работа, к курению такие же меры, как и к наркотикам общественного порядка, вплоть до возможности высылки. Думаю, что молодой девушке все-таки легче бороться с курением, чем с наркотиками. Этим мы поможем сохранить женственность, здоровье, и здоровье их будущих детей.

И нужна государственная инициатива бороться с наркотиками, педагогов, родителей. Пора понять, что слухом дорогой ценой обходятся желание отдать «качку».

В. КОСАЧЕВА, пенсионерка, бывший воспитатель общежития.

...И ДЫШАТ ТУМАНЫ НА РАССВЕТЕ

«Рябинушка», есть такие очень хорошие слова: «Я бывало счастлива тогда, когда счастливы друзья». Свой жизненный успех Люба связывает с любимым делом, с умением быть нужной людям. Но почему такая пренебрежительная нотка звучит в письме Людмилы, когда она пишет о квартире с современной мебелью? Разве это похвала?

Можно иметь современную красивую обстановку в квартире, машину, дачу, наконец, — и оставаться порядочным человеком.

Аня Светлова, Свердловск.

Да, ведь сами по себе не опасны. «Хищники» они становятся, когда человек как бы превращается в их орудие. Когда «иметь» и «достать» превращаются в страсть, поглощающую самого человека. Заметно вырос в последнее время престиж вещи. Все мы прилагаем немало усилий к тому, чтобы она была красивой, удобной, комфортной. «Вещный взрыв» — такой термин, введенный социологами, стал все чаще мелькать на страницах газет и журналов, звучать в устных разговорах. Растет и растет число самых разнообразных вещей, а уже кажется, что вот-вот и все мы окажемся погребенными под этим «Гималаем». Не еще Маркс утверждал, что человек должен быть готов к пользованию вещами.

Рост экономического уровня — это бесспорное благо. Но при одном условии, если идет от руки от руки с другим ростом — общего культурного уровня человека, помогающего ему разобраться в ценностях истинных и мнимых.

Вспоминается рассказ инспектора детской комнаты милиции об одной семье. Отец и мать — отличные труженики, передовики производства. Но все это только ради того, чтобы «иметь». «Иметь» — и отказать от «соблазна», даже тогда, как кино, «Иметь» — и из года в год летними месяцами изгонять в устных разговорах. Сначала он ментал о пионерском лагере, о походах и неснях у костра. Но все это было для него под запретом. Но жалко хоть какого-то увлечения была острой. И Валерия, потребитель заслонил в Валерии человека. Чехлы стали для него дорожке чей-то жизни. И это страшно.

Успех и деньги — их пожелала Лариса П. в основу своей модели счастья. Остальное — Эрмитаж, Третьяковская и прочее — приложится, считает она. Люди дела и цели — прежде всего, главное — добиться жизненных благ. О средствах достижения этих благ Лариса не пишет. И это понятно. На поверку жизнью они выглядят далеко не такими же красивыми, как «розы в хрустале».

Еще жизненный случай.

...Он был научным работником. И каждый раз, когда мы с ним встречались, он говорил о том, что в науке удерживаются лишь те, кто может «пробить» столько мозгами, сколько логикой. И он пошел за свое место в науке (точнее, должности, звания) с энергией, достойной лучшего применения. И лишь в конце

жизни, окруженный благами, которых так добивался, он сказал с отравлением к самому себе, что ради «железок», «деревяшек» и «тряпок» он загубил свой талант.

« Не зарноне думать о своем состоянии! Но как обделает себя человек? » — поспитавший свою жизнь лишь накоплением каких-то благ.

Лично я — за гармоническую личность, в которой органично сочетаются духовные и материальные качества. И потребность в красивых вещах, в том, чтобы быть со вкусом, пусть и недорогой, об этом тоже забывать не нужно, но бороться с какими-то материальными благ. Однако другое — духовное — никуда. Она делает жизнь бесцельной, а тебя и окружающих — бедными людьми неостепенными. Ведь машина и дача нужны им в общении с тобой, а ласковое доброе слово, заинтересованность в их делах.

И сегодня всем нам прежде всего нужны тонкие чувствования. Нужны в ХХ веке Наташи Ростовы!

Оля Артемьева, Свердловск.

Присоединюсь к тебе, Оля. Я тоже за Наташу Ростову в ХХ веке!

Преходящие вещи, они тускнеют и старятся, исчезают с переменчивой молдой. Но непреодолимой из века в век оказывается «непрактичная» красота человеческих чувств, порошков, «некомфортности» души.

Е. КИРИЛОВА.

«Рябинушка», есть такие очень хорошие слова: «Я бывало счастлива тогда, когда счастливы друзья». Свой жизненный успех Люба связывает с любимым делом, с умением быть нужной людям. Но почему такая пренебрежительная нотка звучит в письме Людмилы, когда она пишет о квартире с современной мебелью? Разве это похвала?

Можно иметь современную красивую обстановку в квартире, машину, дачу, наконец, — и оставаться порядочным человеком.

Аня Светлова, Свердловск.

Да, ведь сами по себе не опасны. «Хищники» они становятся, когда человек как бы превращается в их орудие. Когда «иметь» и «достать» превращаются в страсть, поглощающую самого человека. Заметно вырос в последнее время престиж вещи. Все мы прилагаем немало усилий к тому, чтобы она была красивой, удобной, комфортной. «Вещный взрыв» — такой термин, введенный социологами, стал все чаще мелькать на страницах газет и журналов, звучать в устных разговорах. Растет и растет число самых разнообразных вещей, а уже кажется, что вот-вот и все мы окажемся погребенными под этим «Гималаем». Не еще Маркс утверждал, что человек должен быть готов к пользованию вещами.

«Рябинушка», есть такие очень хорошие слова: «Я бывало счастлива тогда, когда счастливы друзья». Свой жизненный успех Люба связывает с любимым делом, с умением быть нужной людям. Но почему такая пренебрежительная нотка звучит в письме Людмилы, когда она пишет о квартире с современной мебелью? Разве это похвала?

Можно иметь современную красивую обстановку в квартире, машину, дачу, наконец, — и оставаться порядочным человеком.

Аня Светлова, Свердловск.

Да, ведь сами по себе не опасны. «Хищники» они становятся, когда человек как бы превращается в их орудие. Когда «иметь» и «достать» превращаются в страсть, поглощающую самого человека. Заметно вырос в последнее время престиж вещи. Все мы прилагаем немало усилий к тому, чтобы она была красивой, удобной, комфортной. «Вещный взрыв» — такой термин, введенный социологами, стал все чаще мелькать на страницах газет и журналов, звучать в устных разговорах. Растет и растет число самых разнообразных вещей, а уже кажется, что вот-вот и все мы окажемся погребенными под этим «Гималаем». Не еще Маркс утверждал, что человек должен быть готов к пользованию вещами.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

13.45 — «Поет Галина Олейниченко». Фильм-концерт. (Цв.)

16.05 — В гостях у сказки. «Василиса Прекрасная». Художественный фильм. «Музыкальный абонемент». (Цв.)

17.50 — «Здоровье». (Цв.)

18.20 — Тираж «Спортлото». (Цв.)

18.30 — Концерт солистов балета Большого театра Союза ССР. (Цв.)

19.00 — «В мире животных». (Цв.)

20.00 — Новости. «День рождения». Мультфильм. (Цв.)

20.30 — «Америка семидесятых». Фильм 3-й. «Бостонские контрасты». (Цв.)

21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Арабат». «Спартак». 2-й тайм. (Цв.)

21.45 — Художественный фильм «Чужаки». (Цв.)

23.00 — «Время». 23.30 — «Спорт-76». Передача из Польши. (Цв.). По окончании — Новости.

Вторая программа

9.00 — Свердловск. Учебная программа.

18.45 — Новости.

19.00 — «Страница ГАН».

19.20 — Показывают кинолюбители. «Спартак-76».

19.30 — Встреча со старыми друзьями. Кинопрограмма.

20.30 — Для вас, малыши!

20.50 — А. Чкалов. «Помощник пропавшего». Спектакль Горьковского академического театра драмы. В передаче — Наши кинозрители. «Мы строим мост».

17.25 — Сегодня — День танкистов. Выступление начальника танковых войск Главного маршала бронетанковых войск А. Х. Бабаджаняна. (Цв.)

17.40 — Концерт ансамбля песни и танца Московского военного округа. (Цв.)

18.10 — «Международная панорама». (Цв.)

18.40 — «Песня-76» (Цв.).

19.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.)

20.00 — Новости.

20.15 — Программа мультфильмов: «Ох и ах», «Ну, погоди!». 3 и 4-й выпуски. (Цв.)

20.45 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.)

21.00 — Международные турниры по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. Передача из Торонто. (Цв.)

23.00 — «Время».

РАДИО

23.30 — «Ваше мнение». (Цв.)

00.35 — Программа мультфильмов для взрослых. «Художественный телефильм». (Цв.) По окончании — Новости.

17.25 — Музыка — село. 7.35 — Дневник зрителя и объяснения. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 8.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Еженедельный «За строккой информации».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ

7.15 — Музыка — село. 7.35 — Дневник зрителя и объяснения. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 8.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Еженедельный «За строккой информации».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

новый широкоформатный франко-итальянский двухсерийный фильм «ЗОРРО».

Сеансы: сегодня и 12-IX — 9, 12, 16 и 20 час.

СТАДИОН УРАЛМАШЗАВОДА

12 сентября

ФУТБОЛ ПЕРВЕНСТВО СССР П Л И Г А

«УРАЛМАШ» — «ДИНАМО» (Свердловск) (Варнаул) Начало в 16 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКтябрь — Их знали только в лицо. Табор уходит в небо.

Совкино — Девушки должны выходить замуж (две серии).

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня ЛУНЖ ПОЧТИ вечером МУЖ И ЖЕНА 12-IX утром ПРИНЦ И НИЩИ

ПОГОДА

12—13 сентября по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северо-западный, плюс 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью плюс 2—4 градуса, днем плюс 10—15 градусов. Вязкость до минус трех градусов, днем 13—18 градусов тепла.

ИСКРА — Большие гонки (две серии). Как вас теперь называть?

БУРЕВЕСТНИК — Табор уходит в небо.

СТРЕЛА — Джек в стране чудес.

Им. МАКОВСКОГО — Табор уходит в небо.

ПРОГРЕСС — Немой и любовь.

МИР — Табор уходит в небо. Переходный возраст.

ЮЖНЫЙ — Торговец.