

НА СМЕНАХ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ
№ 172 (8908)
ВТОРНИК, 1 СЕНТЯБРЯ 1970 ГОДА
Цена 2 коп.



ПЕРВЫЙ ЗВОН

Горны будят зарю: «Вставай! Вставай!».

Нет, сегодня никто не проспит этого утреннего часа. Да здравствует жизнерадостный, счастливый праздник — 1 сентября!

Горнисты наряжены. И машины, в которых они едут будить город, светятся нарядными плакатами.

Вставайте, мальчишки и девочки!

Собирайтесь в школу, папы, мамы, шепфы!

Сентябрьская побудка огласила свердловские улицы. А чтоб ее звуки донеслись до дальнего города — угольщиков Карпинска, и до села Краснополянского Байкаловского района, и до Нижне-Сергинского леспрохоза — до всех уголков Среднего Урала, — мы решили объявить побудку через нашу газету.

И вот уже 709 тысяч 800 школьников нашей области выстроились на школьные линейки. 69 тысяч первоклассников бегут навстречу солидным десятиклассникам и участвуют им букеты ярких осенних цветов.

И вот уже лучшие классы входят в школьные Ленинские музеи, в музеи Боевой славы. Хорошей учебой они заслужили право провести здесь свой первый урок.

УРОК МУЖЕСТВА.

Имя вождя революции, имена пионеров-героев, комсомольцев — выпускников школы, имена героев труда — пусть они войдут вместе с детством в классные комнаты. И пусть каждый день они будут путеводителями в творческом походе за знаниями, за убеждениями.

Вчерашние восьмиклассники и десятиклассники... 1 сентября многие из них встречают уже не в школе — в профтехучилищах и техникумах.

Они садятся за чертежные столы, входят в учебные мастерские, в большие, многочисленные аудитории.

Но их тоже зовет беспокойная пионерская побудка на этот необычный урок.

118 профтехучилищ принимают завтрашних мастеров производства. Сегодня начинается их трудовая биография.

Эстафету будущим квалифицированным рабочим передают члены фронтовых бригад. Было тогда, в годы Отечественной войны, этим мальчишкам по пятнадцать лет. Некоторые — чтоб включить станок, поднимались на приступок. Над станком висел зовущий лозунг: «Все для фронта! Все для победы!» Этот лозунг привел их в цех со скважины ремесленного училища.

Недоучились. Чтoб училась смена.

Пусть в сердце каждого учащегося войдет этот урок.



Тише! Звенит звонок! Входит в класс. Смелее.

Здесь, в этом классе, вы будете учиться, малыши. За эти парты начнется ваш путь в увлекательную страну, которая зовется страной знаний.

Если вы будете внимательны, она откроет вам удивительный мир звуков, слов, красок и даже алгебраических формул.

Только надо быть очень внимательными.

Тихо! Звонок уже прозвенел. Начнем первый урок.

Снимки А. Лыскова.

С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА, ДРУЗЬЯ!

Необычным будет первый урок в профессионально-технических училищах № 1. Учащиеся встретятся с юношеством своих отцов и матерей, тех, кто в грозные годы Отечественной войны отстоял завоевания Октября, отстоял революцию, начало которой положил В. И. Ленин.

Урок этот будет встречей ударников фронтовых и гвардейских бригад с мальчишками, будущими рабочими славного Уралмаша.

Уралмаш. Военные действия минувшей войны не коснулись его. Но в какой бы ты цех ни пришел сегодня, здесь многое напоминает о героическом времени тех лет. По сей день работают многие из тех, о чьем ратном труде в тылу ходили легенды. Сегодня мы расскажем о некоторых из них.

УРОК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

ЖЕНЩИНЫ. Как не преклониться перед вашим героизмом в грозные годы войны! Вы заменили у станков, мартенов и плавильных печей своих мужей, братьев. Комсомолка Фаина Шарунова впервые в истории овладела сугубо мужской специальностью и стала горновой доменной печи. Комсомолка Серафима Уздемир стала кузнецом, уральская девушка Александра Степанова — плавильщицей.

Фелиска устало присела на скамейку. После нескольких дней, проведенных в цехе безвыходно, кружилась голова. Девушка прислонилась к мокрому стволу тополя. Над крышами цехов медленно плыли набухшие дождем тучи. А ей вспомнился весна сорок первого года. Белорусское село. Палисадник перед домом. Куст сирени под окном.

«Неужели все это ушло и больше не вернется? — спрашивала она себя. — Неужели никогда?»

«Могучий рев моторов, вращающийся вырвавшийся из распахнутых ворот соседнего цеха, превратил ее мысли. Шли танки. Новые, отполированные глянцевитой зеленой краской, тяжелые машины. Они двинулись не в сторону полигона, а прямо на порожнюю площадку».

Тумло заколотилось сердце. «Нет, еще все вернется», — думала она, провожая взглядом колонну».

Когда Фелиска вернулась в цех, ее вызвал старший мастер Акимов.

«Бригаду создавать будем, товарищ Гржибовская. Из девчат. Тебя вот бригадиром назначили».

«Петр Иванович, дело-то ведь мужское...»

«Справитесь, Феля, комсомолец дадим тебе. Кстати, вот первый член бригады и твой помощник. Знакомьтесь».

Широколицая светлокудряя девушка протянула Гржибовской руку. И улыбувшись, добавила:

«Назначена политруком...»

В первую на заводе женскую бригаду сварщиков девчат набирали прямо с курсов электросварщиков. Отбирали лучших, самых годковых.

«А враг продолжал шагать по русской земле. И люди, чтобы как-то облегчить положение тех, кто там, на передовой, отстаивал каждую пядь земли, старались работать в полную силу. Молодые сварщики очень скоро начали давать по две-три нормы в смену. Сварщики из соседней бригады Степанова только начали головами в изумлении, а сменный мастер Иван Константинович Реутов, восторгаясь, говорил:

«Не девчата — богатыри».

Однажды на завод пришла телеграмма из Государственного Комитета Обороны, подписанная Сталиным. В ней выражалась благодарность уралмашевцам и уверенность, что уральцы сумеют постоять за победу. По этому случаю во всех цехах проходили митинги. Состоялся он и в цехе, где работала бригада Гржибовской. От имени девчат выступала Соня Сухобокова, девятнадцатилетний политрук. Она поднялась на башню танка и во всю силу своих легких прокричала:

«Мы клянемся!

«Клянемся варить танки так, чтобы вражеские снаряды не брали их».

«Немцы рвались к Сталинграду. Уралмаш перешел на

казарменное положение. На три месяца всем предстояло забыть о доме, об уюте. Кошки теперь стояли прямо в цехе, в красном уголке, в приемной начальника цеха, в отделах.

Только какой там отдых! В выдавшийся свободный час девчата успевали разве что прилечь в конторе мастера прямо на полу, подложив под голову телогрейку. Буквально на час.

Бывали минуты, когда глаза закрывались сами от усталости. Даже вода-газировка, которую прозвали «злойкой», до того она была терпкой, и та не помогала. И тогда девчата целили.

Многие из них были эвакуированы на Урал. А потому, когда пели, вспоминали родные места. И злобой силой наливались руки при одной лишь мысли, что толчет их земля фашистский сапог. В отблесках сварки, в клубах дыма песни звучали сурово и могуте.

Прошли первые три недели тяжелого труда. Девчата осунулись, лица черные, запонченные, только белки глаз да зубы сверкают. От усталости у многих кружилась голова. Видя это, старший мастер приказал девчат прекратить работу. Но они не шли, отказывались.

«Вот на пенсину пойдем, тогда и отдохнем», — шутила в ответ Шура Рогожина, самая бойкая на языке.

«Вы хоть свежим воздухом подышите», — настаивал мастер. — Солнца же неделю не видели».

Но стоило девчатам только выйти из цеха, как яркий солнечный свет буквально ослепил их. Всец уехали в санчасть — световой ожог от сварки. Им промыли глаза и строго-настроено наказали не прикасаться к работе.

Только могли ли они поступиться работой в такие напряженные дни? Кто-то вспомнил, что хорошо помогает при световых ожогах крепкий чай. До полудня девчата делали друг другу чаевые компрессы, а утром — снова на работу.

Как-то в цех пришли танкисты. Это случилось великий раз, когда готовились к отправке на фронт очередная партия боевых машин.

Принаряженные, молодые. Вот они постылаи, глядя, как работают сварщики. Потом скинули шинели.

«Поможем, девушки!»

«Ничего, старшина, сапоги запачкаешь».

«Смотри, лейтенант, сапоги запачкаешь».

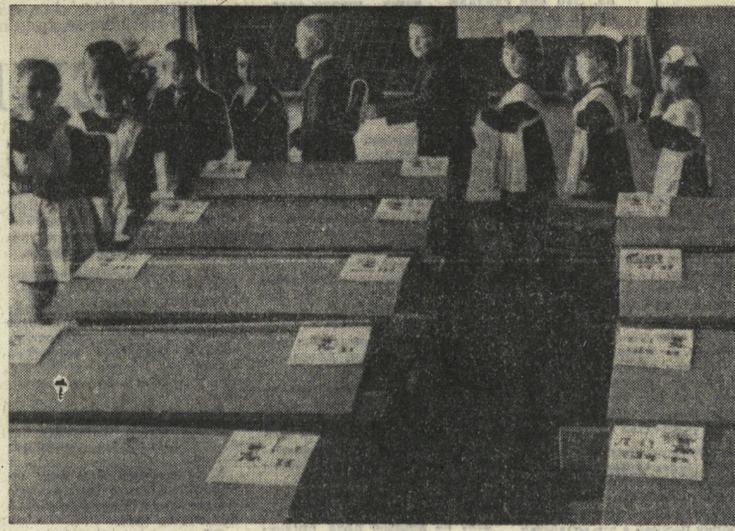
«Ничего, старшина, сапоги запачкаешь».

Так они и работали несколько дней вместе. А позже девчата получили письмо: «Ваш танк с честью выдержал боевое крещение под Сталинградом». Дальше шел рассказ о бое. И подпись — лейтенант Ныла Кочегаров».

Девчата «тридцатьчетверки» громили врага.

И сегодня, когда проходят встречи молодых рабочих с участниками фронтовых бригад, можно видеть среди ветеранов труда доблестных сварщиц Александру Ивановну Рогожину, Софью Кузьминичну Сухобокову (ныне Початскую) и других. Фелиска, как и мечтала, после войны вернулась на родину. Недавно фронтовичкам-уралмашевцам вновь пришлось вспомнить свою отцовскую юность. Шел документальный фильм «Великая Отечественная». На экране оживали события 1942 года, посвященные трудовому Уралу, и они уехали на экране себя. Это были подлинныи кадры, отснятые операторами кинохроники.

А. ГРАНИН.



В походе — бережливые

ЭКОНОМИТ ЛАБОРАТОРИЯ

КРАСНОТУРЬИНСК. В коллективе центральной лаборатории автоматики и измерительной техники Богословского алюминиевого завода немало комсомольцев, чей труд приносит лаборатории большой успех. Четвертый месяц подряд эта лаборатория держит первенство в соревновании коллективов цехов четвертой группы завода. Так, в июле, например, сотрудники лаборатории добились высоких экономических показателей по использованию цеховой сметы — главного экономического показателя, экономия 4989 рублей.

Осуществив вклад в цеховую смету, внесли рационализаторы. С начала года задание по экономической эффективности ими выполнено на 200 процентов. Здесь проявила свою активность член ВЛКСМ, организатор рационализатории А. Андреев, В. Дербенев, Ю. Батюк, В. Буров.

З. ЛИЗУНОВ.

СТО ТОНН МЕТАЛЛОЛОМА

СВЕРДЛОВСК. У комсомольцев завода «Уралэлектротрактор» давно стало традицией откликаться на нужды завода хорошими делами. Более двухсот комсомольцев завода вышли на субботник по сбору металлолома. Работы у цеха металлоломных конструкций и цеха нестандартного оборудования трудятся на складе чужого металла, остальные комсомольцы работали на других участках территории завода.

Сто тонн металлолома соборачив в этот день молодые рабочие. Особенно отличились на субботнике комсомольцы цехов рудных аппаратов, информационно-аналитического центра и специализированного конструкторского бюро.

А. БУГРОВ.



ПАТРИОТЫ АТАКУЮТ

Агентство печати Освобождения передает из Южного Вьетнама, что бойцы народных вооруженных сил освобождения (НВСО) в провинции Зялай 19 августа на дороге № 19 подорвали 4 бронетранспортера и уничтожили 16 солдат противника.

В последние дни августа продолжались упорные бои в провинции Тхыатхен. 25—27 августа подразделения НВСО подвергли непрерывным атакам позиции марionеточной армии и пришедших на выручку американских войск в районе Кюкба. За один день 26 августа патриоты вывели из строя более 100 вражеских солдат и офицеров.

ПРЕДЛОЖЕНО УБРАТЬСЯ

ДЕЛИ, 31 августа. Правительство Индии запретило деятельность в стране телевизионной компании «Бритиш Индипендент Телевизион» (БИТ), которая без разрешения властей снимала документальный фильм о Калькутте, столице штата Западная Бенгалия. Съёмочная группа — в полном составе предложено немедленно покинуть пределы Индии.

Орган демократической общности Индии газета «Патриот» пишет, что документальный телефильм, отснятый группой операторов БИТ в нарушение индийских законов, «упреждает национальное достоинство индийского народа и противоречит интересам страны», поскольку он искажает действительность.

Решение индийского правительства о запрете деятельности БИТ последовало через 24 часа после закрытия в Дели филиала одного из важнейших рупоров империалистической пропаганды — британской радиовещательной корпорации Би-Би-Си, занимающейся грубой клеветой в отношении индийского народа и его достижений на пути национальной независимости и социального прогресса.

ДЕЛИ, 31 августа. Правительство Индии одобрило законопроект, ликвидирующий привилегии бывших ин-

ПОЛИЦЕЙСКАЯ РАСПРАВА

НЬЮ-ЙОРК, 31 августа. 60 человек ранено и 119 арестовано — таковы последние сообщения о результатах жестокой расправы над участниками антивоенной демонстрации, которая состоялась в Лос-Анджелесе.

Выстрелом в голову на полторацелетний журналист Рубен Салазар, находившийся в районе демонстрации по заданию редакции городского телевидения. Как сообщают из медицинского центра Лос-Анджелеса, в критическом положении находится один из раненых участников демонстрации, доставленных в больницу.

Бурная демонстрация, в которой приняло участие около 7 тысяч жителей Лос-Анджелеса — в основном американцы — мексиканского происхождения, — продолжалась более четырех часов. Демонстранты требовали вывода американских войск из Вьетнама и использования средств, которые идут сейчас на финансирование агрессии США в Юго-Восточной Азии, для улучшения материального положения национальных меньшинств в США.

«РАБОТА НА ВООРУЖЕНИЕ»

БОНН, 31 августа. Большое число западногерманских предприятий выполняет заказы для бундесвера. К этому выводу приходит газета «Индустрикурьер», анализируя процесс оснащения бундесвера новейшими видами военной техники. По данным газеты, с 1955 по 1965 год на эти цели было затрачено в общей сложности 84 млрд. марок. Стоимости военных заказов, размещенных внутри страны, составила 46,8 млрд. марок.

По состоянию на 31 декабря 1969 года, на вооружении бундесвера находилось 1 836 танков типа «Леопард». В каску фирм, занимающихся производством этой машины, поступило более 2 млрд. марок.

Электронные, оптические и радиотехнические заводы выполнили в 1969 году военные заказы на сумму в 1 млрд. 270 млн. марок. Тогда же металлообрабатывающая промышленность поставила бундесверу продукции на сумму 700 млн.

ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

КАРАЧИ, 31 августа. Общий ущерб, причиненный наводнением в Восточном Пакистане, оценивается, по официальным данным, в 1100 миллионов рупий, передает агентство АНП. От наводнения пострадали 11200 тысяч человек. Водами разлившихся рек было затоплено 15000 квадратных миль площади. Уничтожен урожай риса и джута на площади в 2100 тысяч акров. Наводнением полностью разрушено 95000 домов и строений. В период наводнения погибли 42 человека.

ВАЖНЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ

ДЕЛИ, 31 августа. Правительство Индии одобрило законопроект, ликвидирующий привилегии бывших ин-



ЭТО БЫЛО СИНИМ ЛЕТОМ ГОСТИ С ИНДИГИРКИ

По улицам села Кашино, всему удивляясь, как и положено пришельцам издалека, шли мальчики и девочки с красными салютами юных пионеров.

А за день или два до того на окраине села у мостика играл оркестр, дети, нарядные охапками цветов, неслись к автобусу, озабоченно поглядывая на часы: на реке Сысерт встречали ребят со стремительной Индикирки.

Раньше были цветы в аэропорту Колыванов. Маки. Прилетевшие с северо-востока ребята прежде видели маки только на картинках.

В гости к уральским пионерам приехали сорок девять пионеров Якутии — два отряда: «Отчаянный» и «Заборный». Это был первый в истории пионерской организации Якутии выезд в летние лагеря за пределы своей республики. К слову сказать, отряды пионеров Якутии побывали нынче в Башкирии и Херсоне. Вожатый «Отчаянного» Михаил Лаатырцев, высокий худощавый юноша, связывает этот выезд с тем, что Центральным Советом Всесоюзной пионерской организации наградили пионеров Якутии Памятной лентой.

Еще дорогой из аэропорта гостям рассказали о крае, куда их доставил серебристый лайнер. Но услышать — мало, лучше увидеть. Гости с Индикирки увидели величавый бор, спокойный пруд, ласковую реку, совсем не такую, как бурная Индикирка.

Каждый отряд имеет своего летописца. У «Отчаянного» — это восьмиклассница Тамара Медведева. Она записала в дневник, иллюстрированный фотографиями:

«Первое утро отряда без привычных суровых скал, первая темная ночь в незнакомом сказочном крае».

Среди чудес сказочного края самым дорогим для ребят из республики золото, алмазов, оленей была горячая дружба с уральскими пионерами. Сын пастуха-оленьяка Гавриил Лазарев из Оймяконского района играл и пел с детьми уральских токарей, слесарей, сборщиков. Вера Луковцова поведает «своему отцу — якутскому обо всем, что увидела на полях Бородинского совхоза».

Вместе бродили по лесам, разбивали палатки у светлых ручьев. Незабываем котер дружбы. Участвовали в лесном карнавале.

И рассказы, рассказы... О сокровищах Уральских гор, об уральских заводах в прошлом и настоящем. О богатствах Якутии, своеобразии ее природы.

Множество сувениров, подаренных друг другу на добрую память. Фотографии. Адреса. Межлагерные состязания футболистов, баскетболистов, волейболистов.

«Мы гвардия отчаянных, по дому не скучаем мы», — утверждает боевой девиз отряда якутских ребят.

Но вот в дневнике запись, идущая из глубины души: «Здесь замечательно, но у нас красивей». Нет-нет да похвастает мальчик, вспомнит глыбы, валуны, непроходимые леса, оленей, мясцающихся по свежескому снегу.

К 1 сентября пионеры Якутии отправились домой.

Б. САШИН.

Звенит звонок на всю страну... Цветами, гирляндами украсились сегодня школьные здания, светлые просторные классы наполнила неутомимая красногрудая летворка...

Новый учебный год наступает не только у школьников — гостеприимно распахивают свои двери профтехучилища, техникумы, институты.

1 сентября — первый день осени, день расставания с прекрасной летней порой, о которой остались самые приятные воспоминания. Впрочем, разные воспоминания... Ведь осень, кроме всего, и строгий ОТК наших летних дел, качества их. Она проверяет сегодня, как мы встречаем 1 сентября и первый звонок, что звенит на всю страну, созывая молодое неутомимое племя...

с. Кашино.



НОВЫЕ КЛАССЫ, НОВЫЕ ПАРТЫ



На снимках: 1. Строители перед государственным изданием. 2. Комсомолки Надежда Мильникова, Олимпиада Хаустова, Галина Калиева, Нина Молокова. Это они сделали вашу школу светлой и веселой. Снимки Л. Баранова.

— Экспериментальная, — с уважением, по словам, прочитала Тая и заснежила к невскому вагончику, где крупными буквами было написано: «Дирекция».

А здесь уже стояла длинная очередь. Будущие первоклассники нетерпеливо дергали за рукав своих бабушек: «Ох, скорей бы!». Невозмутимо стояли старшие ребята, но в глазах у них так и прыгали озорные чертики: еще бы, не каждому выпадает такое счастье — сесть за новенькие парты, и не в какой-нибудь школе, а в экспериментальной.

Так что же это за новая школа, которая сегодня распахнет свои двери по улице Белореченской в Юго-Западном районе Свердловска?

Мы попали на стройку в самый ответственный период, который строители зовут предпусковым. В школе заканчивались последние отделочные работы: шла побелка стен, в одном из коридоров бригада плотников готовила деревянные рейфы для классных досок.

Здесь мы и встретились с начальником Свердловского строительного управления № 26, коллектив которого вел строительство, Л. И. Новоселовым и задали ему вопрос, который волновал всех мальчишек и девчонок.

— Почему строительство этой школы зовется экспериментальным?

— Послушайте сами, — ответил он. — Еще весной мальчишки на этом пустыре играли в снежки и строили снежные крепости. А сейчас полностью готовы все три корпуса школы. Впервые в РСФСР строительство школьного здания велось из железобетонных блоков по специальному проекту. И, как видите, дело шло быстро.

Проект воплощен в жизнь. Мы проходим по школьным коридорам, побывали в классных комнатах, кабинетах, и честное слово, очень позабавили тем, что будет здесь учиться. Три просторных школьных корпуса. В одном — классные комнаты, в другом — учебные кабинеты; лаборатория, просторная столовая, большой актовый зал. И даже экран в этом зале есть.

В каждом классе — лампы дневного света, вентиляция сделана по специальному проекту... И еще очень много новинки показали нам строители. В этой школе полы из специальной пластмассовой плитки, радиаторы новой конструкции...

Все строители, с кем бы ни пришлось нам говорить, заверяли:

— Школа будет построена в срок.

— А слова эти подкрепляются делом, —

добавил начальник участка Александр Павлович Семенов. — Сейчас наше строительное управление направлено на этот объект лучшие свои силы.

В одном из широких светлых коридоров мы вдруг услышали песню. Совсем немудреная песенка про «оранжевое небо и оранжевое солнце».

— Это девушки из бригады Евдокии Степановны Отрадной поют, — сказали нам. — Веселая бригада, и работа у них спорится.

— А как же, — подошла Евдокия Степановна, — в нашей работе без веселья никак нельзя. Ведь веселый цвет стен никак не получится, если у тебя плохое настроение.

И работой этой бригады действительно можно залобоваться. Голубые, как летнее небо, или чисто белые, как самое чистое морозное, стены действительно создают радостное настроение.

Не первый год строительное управление № 26 возводит школы, и, конечно, здесь уж позавидуют о ребятах, учтут каждую мелочь. Юннатам строители приготовили свой подарок: на школьном дворе стоит теплица для выращивания овощей. А у юных спортсменов — свой стадион.

На днях строители сдали свой трудный экзамен. Государственная комиссия приняла школу.

Сдавал этот экзамен, рабочие из бригады плотников Николая Алексеевича Гвоздева высказали, на наш взгляд, одну очень правильную мысль.

— Вот мы сейчас стараемся: строим, полируем, разглаживаем. А бывает, придет через несколько месяцев в школу — и не узнаешь некоторые классы. Чья-то недобрая рука вывела на парте свои инициалы, отломала ручку возле классного уголка... Обидно становится: ведь душу своего вложил в работу, а некоторые ребята этого не ценят.

Правильные слова. И нам бы хотелось обратиться во всем ребятам из этой школы с предложением. Давайте с самого первого дня установим строгий контроль за сохранностью школьного имущества и помещения. Это и будет самым хорошим ответом на заботу строителей.

Сегодня во дворе школы № 57 собралась настоящая толпа, чтобы начать свой первый учебный год. Пусть принесет он много отличных оценок, много веселых и радостных минут. Пусть будет памятным этот первый год истории новой свердловской школы.

Ю. КУТЗОВ.

ПОБЕДЫ И БЕДЫ ТЕХНИКУМА

«Люди в белых халатах — поется о медицинских работниках: благородная профессия, труд ради жизни и здоровья человека».

А вот тоже люди в белых халатах. Они стоят за прилавками бесчисленных магазинов, те, кто нас обслуживает, — работники торговли. Правда, их труд как-то не принято восхвалять: он не героичен, но ведь этот труд, в конечном итоге, тоже для здоровья и блага людей.

Да, с каждым днем повышаются требования к торговым работникам, растут потребности советского человека. Многие, очень много надо знать и уметь, чтобы удовлетворенным вышел, попутешествовать в магазин, в кафе или столовую.

Хорошие, прочные знания молодежи, идущей трудиться в сферу обслуживания, дает Свердловский техникум советской торговли. В 1970 году техникум окончили 700 человек по специальностям: товароведение и организация торговли продовольственными товарами; товароведение и организация торговли промышленными товарами; технология приготовления пищи; бухгалтерский учет в торговых предприятиях.

Где только ни встретились выпускники Свердловского торгового техникума!

Работают они и в Свердловске, и во многих других городах нашей большой области. И отзывы с мест поступают о молодых специалистах в основном хорошие — стараются девушки, не позорят свой родной техникум плохой работой.

Начинается новый учебный год. Закончились приемные экзамены, прошло зачисление на дневное отделение, план набора выполнен: принято 510 человек. У бывших абитуриентов позади остались и экзамены, и волнения, и конкурс 2—3 человека на место, а на «пропущенных» — 6 человек, и устроены в общежитие.

Начинается новая, не школьная, а студенческая пора. Ждет рабочих рук подшефный совхозов, — более 10 лет выезжают учащиеся техникума на уборку овощей в это хозяйство, и директор его Владимир Тимофеевич Агафонов доволен: хорошо работают, большую помощь оказывают девочки совхозу.

Закончилась работа в совхозе, а там — все силы на учебу. Администрация и педагогический коллектив техникума делают все, чтобы встретить новый учебный год во всеоружии. Учащиеся жгут и спецаби-

неты, и хорошо оборудованные лаборатории, и библиотечка, а главное — опытные, знающие преподаватели, многие из них — сами выпускники этого техникума. Большую общественную работу ведет преподаватель организации торговли Галина Николаевна Паутова: она председатель общественного отдела торговли при Октябрьском райисполкоме. Таисья Ивановна Пиоскова — опытный преподаватель-стажист, председатель методической комиссии, один из авторов учебника «Бухгалтерский учет в общественном питании».

В техникуме работает и лекторская группа под руководством К. В. Немтовой, готовят лекторов-учащихся. Всеобщий комсомольцев — большая сила: направляет эту силу на добрые дела, организует ее секретарь комитета комсомолов Л. Можейко.

Помогают администрации, активно участвуют в общественной работе многие комсомольцы, особенно Л. Герасимова, Н. Кухтина, П. Капнина, В. Фонова, Н. Фефелова. У этих девочек на все времена халат: и на работу, и на учебу, и на отдых. Вот с кого первокурсы неодолимый пример брать. Придут теоретические за-

дания, а со второго курса и практика начнется. И пойдут девочки учиться у опытных людей, пойдут в универсам Горпромторга, что по улице Вайнера, в комбинат «Дружба» по улице 3 Марта и на другие предприятия нашего города.

Да, учебно-производственный процесс в техникуме совторговли налажен, он на должной высоте, и немалая заслуга в этом педагогического коллектива и директора техникума Владимира Петровича Русалиева, человека с большим опытом.

Хотелось бы на этом и закончить рассказ о подготовке будущих работников совторговли, но... К сожалению, есть и свои победы и свои беды тоже есть.

Общезвестно обеспечивается только половина учащихся, а остальные живут на частных квартирах. Если учесть, что большинство поступающих — приезжие, то понятно, какие трудности представляет нехватка жилья. «Будет новое общежитие», — говорит директор, — но не раньше, чем год через три-четыре». А пока... Но это еще, как говорится, победы — жилье... А вот с учебными помещениями совсем плохо: половину здания занимает механо-технологический факультет СИНХА, и приходится техникуму заниматься в три смены! А разве это дело? Какое же продуктивное занятие в третью смену?

Но и это еще не все. Задумано, и неплохо, на базе техникума совторговли создать еще один, новый техникум — техникум общественного питания. Казалось бы, радоваться надо: и средства выделены, и место отведено, и строительство нового здания начато. А нет, погодите радоваться!

В муках рождается новый техникум Свердловской Строительного ведается... с 1966 года. Коробка здания по улице Большакова стоит себе и стоит, скоро пятилетий юбилей строики справлять можно будет, а воз, то бишь коробка, и ныне там: из отпущенных средств на 1 августа 1970 года освоено всего-навсего десять процентов. Если строительное управление № 15 Свердловского домостроительного комбината думает теми же темпами и дальше выполнять план, то через 50 (!) лет, глядишь, и новоселье справить можно будет. Только вот все нынешние учащиеся, да и абитуриенты ближайших 5—10 лет не только выучатся где-ни-

Разбирая почту АРОМАТ УТРЕННИХ ЗОРЬ

Положение складывается тревожное. Профессионально-технические училища области, готовящие специалистов-строителей, не выполняют планы приема. Достаточно привести лишь две цифры: 6200 и 2800. Первая обозначает количество учащихся, которое должно быть принято на учебу и диктуется потребностями народного хозяйства. Вторая цифра — 2800. Столько юношей и девушек подали заявления, пожелали стать строителями.

Видимо, явная непопулярность профессии строителя среди выпускников восьмилетних и средних школ может быть отнесена на счет слабой работы школ, строительных организаций, в какой-то степени самих училищ по профессиональной информации. Эти просчеты теперь обернулись столь выразительной цифрой — 2800. Видимо, анализ этой работы, какие выводы и уроки на будущее — предмет особого интереса редакции. Так же, как эти письма, которые приносит редакционная почта, могут служить серьезным аргументом в разговоре о строительной профессии. Потому что они — самое веское доказательство того, что если кто-то узнал и полюбил профессию строителя, тот связал себя с ней накрепко, на всю жизнь. И обращение к выпускникам: выбирайте профессию строителя, идите учиться в ПТУ № 24 — это не просто слова.

Они очень похожи друг на друга, эти письма наших молодых авторов-строителей. Пожалуй, даже началом рабочей биографии, «жизни каждого» становится момент, — пишет каменщик Н. Шишкин, — когда встает вопрос «кем быть?» Такой вопрос встал и передо мной, когда после окончания 8-го класса в таежной деревушке Тевдинского района я должен был выбрать жизненный путь. Приятный, ароматный запах сосны и лиственницы, блестящая поверхность досок, свежестроенных соседом-плотником, всегда валили меня. И я решил стать строителем. Я считал, что этот с детства знакомый мне запах, наполненный ароматом утренних зорь, будет напоминать мне о детстве.

Запах утренних зорь, воспоминания детства. Их берет с собой в дорогу молодой человек. И хорошо, если дарю, еще в детстве, окажется «сосед-плотник», старший брат, товарищ, который научит тебя любить «запах сосны и лиственницы» и дело, которое выбираешь. Об этом же говорит в своем письме в редакцию каменщик строительного управления № 12 Е. Р. Рыбин. И еще письма строителя В. Бабинова, Р. Рахимова, В. Зудова. Все они пришли на стройку, окончив профессионально-техническое училище № 24.

Может быть, в разговоре о выборе профессии стоит сделать особый акцент на то, чтобы 16—17-летние шли не сразу на стройку, а пройдя курс обучения в ПТУ. Именно там опытные мастера помогут познать азы рабочего дела. И вот подтверждения — выпускников ПТУ: «Когда, сойдя с поезда в Свердловске, я увидел не приземистые избы нашей деревни, а многоэтажные дома, мое представление о специальности строителя было поколеблено, — рассказывает Н. Шишкин. И далее: «Смогу ли я строить, как строят здесь, не растеряюсь ли? Чтобы окончательно рассеять свои сомнения, я решил посоветоваться со старшим товарищем. Так я оказался в ПТУ № 24».

Можно взять любое из приведенных писем, и в каждом найдешь строки о любви к родному училищу, о том, как мастера, педагоги помогли молодым людям не растерять запаха утренних зорь. И теперь, уже став мастерами своего дела, молодые строители добрым словом вспоминают своих первых наставников: «Директор училища М. Л. Вайнштейн, бывший завуч Ф. Е. Короткий, мастер И. П. Шмелев не жалели ни сил, ни времени для того, чтобы мы познали секреты мастерства. Все они учили нас любить труд, людей, ценить рабочую дружбу. И сегодня мы убеждаемся, что не будь таких педагогов, вряд ли мы стали бы настоящими строителями».

Так бывает очень часто в жизни, что встреча в начале рабочей биографии с людьми, любящими свое дело, укрепляет еще не сформировавшееся желание стать кем-то, в частности строителем. Вот почему, в силу психологических особенностей юношеского возраста, помести характер, важно начать этот путь с учебы в профессионально-техническом училище. Об этом же говорит в письме и строитель В. Бабинов: «В первое время я не очень дорожил учебой в училище. Может быть, потому, что еще не знал, не почувствовал любви к своей специальности...» А вот последние строки другого письма: «Молодые сейчас стремятся на заводы. А на стройку не очень. Я проработал семь лет на стройке и ни за что не пошел бы на завод. Какими мы пришли в училище? Хилые ребята. В училище и на стройке окрепли, стали настоящими рабочими людьми. Р. Рыбин».

В каждом рассказе о бригаде, о делах строительства звучит гордость за дело своих рук. И это, наверное, самая большая ценность подобных писем, самый веский аргумент в агитации «за стройку».

Канто-то в разговоре с педагогами меня поразило такое: — Почему мы должны рекомендовать ПТУ?

И дальше приводились доводы, что, дескать, ПТУ, в частности строительные, в какой-то степени «обескровливают» юношеские мечты, слишком их заземляют, «бедный» выпускник рисовался педагогу этаким отлученным от учебы страдальцем с лопатой в руках. Совершенно очевидна слабость связи наших некоторых школ с училищами, неверное представление о судьбе выпускника. У учащихся ПТУ есть условия для продолжения образования. Сейчас в области 16 училищ, где молодой рабочий вместе с квалификацией получает аттестат о среднем образовании. Среди них и ПТУ № 24, о котором идет речь. И судьба авторов писем — всякое подтверждение того, что современный молодой рабочий отнюдь не живет со школьным багажом. «В группе было 19 человек. Все, кроме занятых в училище, занимались в школе. Я закончил девятый класс, в этом году пойду в десятый, а потом в вуз — по своей строительной специальности» — это строки из письма каменщика Р. Рахимова. Впрочем, оно похоже на десятки подобных писем-рассказов о любимом деле — деле строителя. Эти письма знакомы с людьми, общими с любимым делом...

А между тем строительные училища области не добывают учащихся. Анализ причин недобора, повторю, — отдельная тема. А если обзор редакционной почты в чем-то поможет молодым людям, выбирающим жизненный путь, — значит, они поверили в аромат утренних зорь, что привел на стройку и Николая Шишкина, и других авторов писем.

М. СНЕГОВА.

—Твои товарищи ЦЕХ СТАЛ РОДНЫМ

Принимая мостовой кран в литейно-механическом цехе, Нина была сосредоточена и внимательна. Время серьезное — смена! Старший мастер просил ускорить транспортировку деталей в соседний цех: она должна как следует выполнить свое первое задание, хотя это было не так-то просто, после курсов опыта маловато. Да и кран-то старенький. Когда Нина-принимала его, даже опытный крановщик заметил:

— Обновлять надо. Кран на бинет начальника цеха.

— Садись, Нина, — мягким голосом встретил ее В. С. Новиков. — Я пригласил тебя, чтобы предложила пойти на курсы крановщиц. Я знаю, ты хорошая станочница. Этого умения от тебя никто не отнимает. А в цехе у нас, сама знаешь, с крановщицами туго.

— Меня одну хотят направишь?

— Да нет. Направляем пять человек. Из других цехов будут молодые рабочие. Только вот что: заниматься придется после смены. Осилить?

— Смогу. Направляйте, Василий Сидорович!

И вот теперь Нина Корчанова имеет две специальности. Прошел месяц, второй. Она освоилась, стала работать увереннее.

— Нина остановила кран. Спустилась в цех. К ней подошел сменный мастер и спросил: — Ты хорошо осмотрила секцию машины? Не застопорит кран? Горячее время нам предстоит пережить. Прокатный цех стал на ремонт. И нам придется разрабатывать.

Там лопнул коленчатый вал паровой машины. А ведь это сердце прокатного стана. И сразу

встал весь цех. Больше того, из-за этого происшествия вынуждены были приостановить на заводе работу и другие цехи. Таким образом, невольно под угрозой срыва поставлен был общезаводской план. И чтобы выйти из положения, потребовалось срочно наладить паровую машину, сделать ревизию оборудованию, всех pezzi цеха, газогенераторного стана. И главную роль при этом должен сыграть коллектив литейно-механического цеха.

Срочно потребовалось изготовить массу деталей, запасных частей, чугунового литья.

Вот здесь-то и оправдало себя то, что было сделано раньше по овладению рабочими смежной профессией, повышению профессионального мастерства. Получилось порою так, что слесарь становился токарем, а иной станочник управлял несколькими станками.

Даже Нине частенько приходилось останавливать кран и становиться за токарный станок.

И вот в цехе появилась молния: «Спасибо, дорогие друзья из литейно-механического цеха за квалифицированную и оперативную помощь».

В. ЛИЗУНКОВ.

Н. Салда.



У «ОЛЕНЬЕГО КАМНЯ»

ТУРИЗМ



ПЛАВАНИЕ

КОМАНДА ЧЕМПИОНОВ

Из двадцати двух стартовых видов, входивших в программу первенства обласов «Труд» по плаванию, в двадцать одном чемпионом стали уральшешки. Кроме них в соревнованиях принимали участие команды из Нижнего Тагила («Уралец») и Краснотурьинска. Тагилчане — на втором месте, а краснотурьинцы — на третьем.

Чемпионами в нескольких видах стали свердловчане мастера спорта Людмила Рагулина и Вячеслав Шахов. Люде еще только четырнадцать лет, а Славе — восемнадцать. Но они уже являются ведущими пловцами уральшешской команды и не раз побеждали в крупнейших соревнованиях. Так, в июле на первенстве РСФСР среди юной Люда стала чемпионкой на дистанции 100 м, 200 м брассом, а в начале августа, уже на первенстве Советского Союза, она заняла третье место на дистанции 100 м брассом.

Слава же в июльском чемпионате России среди взрослых был шестым на дистанции 1500 м вольным стилем.

ДВАДЦАТЬ МЕДАЛЕЙ СТУДЕНТОВ

Важную победу одержали на Всесоюзных студенческих играх советские ватерполисты. Они одержали в финальном турнире сильную команду студентов Венгрии — 5:1.

После четырехдневных спортивных баталий советские студенты завоевали на универсиаде 20 медалей — 6 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых.

Туризм — один из самых популярных и массовых видов спорта на Уралмашзаводе. Уже много лет у нас существует туристский клуб — организация авторитетная, активная и действенная. Вначале он объединял небольшие группы любителей походов, которые были чуть ли не в каждом цехе. Туристы объединялись по шесть-восемь человек и, как правило, ходили в дальние походы. Со временем стало ясно, что такой формы туризма нам явно недостаточно. И в 1959 году было решено создать на заводе оздоровительные группы выходного дня. Вот об этом виде туризма я и хочу рассказать.



Мне запомнился случайно как-то услышанный спор. Хотя, собственно, спора не было, так как говорил только один: борода с проседью, рослый, уже не молодой, но чувствовалось — сильный и здоровый человек. Его собеседник был гораздо моложе. Он не возражал, слушал восторженные рассуждения, которые сводились к тому, что живет сейчас человек в городе безо всякого интереса к своему здоровью. Не живет, а чахнет. Нынешние городские условия, мол, к этому располагают. Ну, взять хотя бы жаровое отопление. Раньше, когда в домах печи были, человек вольно-невольно должен был с дровами возиться: нагреть, разгрузить, перенести, выложить в топку, а дровишки из сарая ежедневно немалую вязанку принести. Или, как на работу и с работы люди добирались — все больше пешком, не один километр отмеряли в сутки. А вода? Раньше, бывало, тащили ее на «горбу» от колодца, сейчас же отвернул кранчик — море воды хлынуло.

Вот от того-то и народит теперь люмпенский пошел, — резюмировал бородач.

И хотя это навьюченное выживание, в нем все же имелась доля правды — городской житель в своей основной массе несет недостаточные физические нагрузки. Их нужно компенсировать за счет организации активного отдыха трудящихся. И очевидно не случайно у нас за последние годы появилось немало различных клубов, которые можно назвать очагами здоровья: клуб бегунов, клуб «оржей», клуб пешеходов и ряд других. Они появились не ради спортивных рекордов, они дают людям здоровье.

И в этом отношении создание нашей туристско-оздоровительной группы выходного дня — большое и важное дело. Организация походов «на природу» сотен людей способствует их оздоровлению, приносит им массу выгод и преимуществ. Недаром заводские врачи называют нашу группу «лесным профилактором» и рекомендуют всем приобрести к этой группе, дающей людям здоровье. Спросите, например, наших заводских туристов слесаря сборочного цеха Германа Полтанова, или технолога Эмму Солдатову, или работница вычислительного центра Нину Вавриусу, или конструктора Татьяну Грач — когда они болеют? И они ответят вам, что уже давно не знают ни гриппа, ни ангины, ни других болезней. И в закладе их организма, как и у многих других наших туристов, немалую роль сыграли постоянные наши походы.

Но это не единственная положительная сторона деятельности групп выходного дня. Туризм — не только активный отдых, это и хорошая физическая закалка, это воспитание чувства коллективизма и товарищества, дисциплины, выносливости и мужества.

У нас уже многолетний опыт проведения оздоровительной работы среди трудящихся и поэтому мы с уверенностью можем сказать, что активный отдых людей несомненно

способствует не только укреплению их здоровья, но и является стимулом для повышения производительности труда. Утверждение это не голословное. Два года назад правление спортивного клуба «Уралмаш» совместно с научными работниками Московского института физкультуры провели на нашем заводе исследование. И оказалось, что у людей, занимающихся физкультурой, спортом, в том числе и туризмом, производительность труда на 7—9 процентов выше, чем у тех, кто стоит в стороне от активного отдыха.

Что же представляет собой наша туристско-оздоровительная группа? Это люди самых

различных профессий. Подавляющее число — молодежь не старше 30 лет. Но есть у нас и «ветераны» с более солидным возрастным стажем. Принимают участие в наших походах и члены семьи, с ребятами («возрастной ценз» для малышей — шесть лет).

Наш коллектив называется группой выходного дня. Это потому, что ходим мы в походы в нерабочие дни. И тут уж у нас железный закон: что бы ни случилось, а поход обязательно состоится — ни дождь, ни сыкоти, ни буран для нас не помеха. Ходим мы в недалекие походы. К примеру, на озеро Таватуй. Саргу, часто бываем в очень красивом месте около Верх-Нейвинска, у «Семи братьев», у «Оленьего камня», недалеко от Кузино. Маршруты эти по 15—25 километров. Но бывает, что забираемся мы и подальше — на Чусовую или же на озера в Челябинской области.

Наши походы всегда проходят интересно. Это, пожалуй, потому, что каждый предлагает маршрут обсуждается всей группой заранее. Выбирается тот, за который высказалось большинство. Но окончательное решение принимает наш совет старейшин. В него входят энтузиасты и ветераны нашего уральшешского туризма: инженеры В. Ф. Дедюлин, В. Ф. Батюк, А. П. Самойлов, техник И. С. Медин и я, как руководитель всей группы. Походы наши бывают зачастую «тематические» и профиль их зависит от времени года: катание на санках с гор, сбор подснежников, конкурс рыболовов и грибников... А нынче в мае ездим мы в район станции Мраморская слушать соловьиные пение. Вам приходилось слышать неподражаемые трели соловьиных певцов? Это восхитительно. Все мы сидели на полянках, как завороченные, и слушали замечательный соловьиный концерт записан на магнитофон.

Сейчас в нашей заводской туристско-оздоровительной группе выходного дня 120 человек. Но кроме этого в каждом крупном цехе имеются свои туристские группы, с которыми мы находимся в тесном контакте. В уральшешском заводском туристском клубе, кроме нашей, есть и другие, много профиля, скажем, туристы, специализирующиеся на дальних походах по стране, есть и совершающие свои экспедиции на мотоциклах или на велосипедах. Туризм очень популярен на Уралмаше, он один из самых массовых видов спорта. Достаточно сказать, что только наша группа за последние несколько лет организовала около 20 тысяч человеко-выходов (это такой казенный термин и у нас). И мы знаем, что эти походы в страну здоровья очень полезны людям. Ведь как говорится в народе: «Здоровье — всему голова».

В. ШЕЛОМОВ,
заместитель начальника
отдела комплектизации
Уралмашзавода, член туристской
комиссии завкома профсоюза.

На снимке Л. Баранова: туристы на привале.

ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА?



Среди прочих записей была такая: «Неравнодушны к природе есть качества талантливого человека. Ее, как и другие, оставили актеры Московского академического театра имени Маяковского, которые немногим более месяца назад побывали у Виталия Григорьевича. И пришли на память слова Паустовского, которые могли бы служить логическим продолжением этой записи: «природа горит — природу надо любить, и эта любовь выйдет верные пути, чтобы выразить себя с наибольшей силой».

...А за окном линовали небо молнии, шла с запада гроза. Кажется, здесь, в городе, даже грозы теряли свое первоначальное очарование и напоминали формулу из учебника электротехники. Гроза была зажата высотой домов, глушивших гром... Но вот небо похлынуло, и показало, что листья на тополе зазвенели как-то по мелодию, может быть, это был Бетховен, а может быть, ничего и не было... Просто фантазия, выравнившая за пределы городской квартиры, родила на минуту удивление и ассоциации, и тут же, словно испугавшись света торшера, умчалась.

Любимое дело, помимо основной работы, его иногда называют «хобби», подражая под это понятие и собирая спичечные этикетки, и интересные, оригинальные творчество. Совершенно очевидно, что не стоит доказывать неравнозначность и неждождественность видов этого самого «хобби», ибо только одно из двух приобретает характерную формулу творческой природы. А человек, который умеет внимательно смотреть на мир, учит этому других.

Определять ценность и самобытность того, что делает Ленченко, не берусь, скорее всего это заметки о том, что возмущало и доставило удовольствие... И рассказ о его «деревяшках», как он называет, у нас начался не с них, а с обширных альбомов фотографий, которых, наверное, вместе с еще непроверенными пленками, сотни.

Вызвала ассоциации... И картина превращалась в бабу Ягу, Лешего, жирафа и десятки других фигур. Человек только чуть поправил сделанное природой — и рождался образ.

Его квартира заставлена фигурами, стены увешаны масками. Деревянные маски — последние увлечение Виталия Григорьевича. О них-то и написали побывавшие у врача артисты: «В мир вымысла и сказки перенесли нас ваши маски». Теперь каждую субботу, воскресенье он проводит за любимым занятием.

Наверное, вот так нередко ловишь себя на мысли, что все меньшим вещам удивляешься в природе. И какая-то глухота или слепота прячут от тебя что-то в поле, в лесу. И что-то крадешь у себя, становишься беднее от неумения увидеть или услышать природу.

Наверное, это слишком большое ступение к рассказу о человеке, с которым пришлось познакомиться и которому были адресованы эти слова, — кандидат медицинских наук В. Г. Ленченко. Впрочем, профессора в нашем разговоре фигурировала относительно.

Может быть, когда-то одна из таких гроз, выходящая из земли с корнем дерева, пошла развиться его фантазии, вызвала ассоциации... И картина превращалась в бабу Ягу, Лешего, жирафа и десятки других фигур. Человек только чуть поправил сделанное природой — и рождался образ.

Была такая курьезный случай. В парке Маяковского устроили выставку масок, сделанных им. И какой-то не в меру пылкий посетитель похитил одну. Когда поставленные в неудобное положение работники парка спросили Виталия Григорьевича: может быть, у него остались эскизы, наброски, — он, к их удивлению, ответил, что свои работы делает без них, сразу.

Однажды приезжие, узнав о его искусстве, поспешили к нему на квартиру, оставив записку: «Спасибо, так радостно встретиться с талантом».

Есть немало людей, для которых разговоры о скуке, о «конец заняться ненужными и бесполезными делами» — это не в проведени свободное время, а в том, чтобы не умерло в человеке умение удивляться летним грозам и березам, первым подснежникам и величии славянского духа. Чтобы человек не был к этому равнодушным и сумел извлечь огонь из сосуда...
Опять возвращаясь к оставленным у Ленченко запискам: «Что есть красота? Сосуд она, в котором пуста или огонь, мерцающий в сосуде...»

М. ТРОИЦКАЯ.

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

Куда пойти сегодня

САРАТОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
в помещении драматического театра СЕГОДНЯ ТРИ ДНЯ В МАЕ 2-1Х КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА в помещении театра мюзикомеди 2-1Х С ЛЕГКИМ ПАРМ 3-1Х КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
15 по 20-1Х «ЧУДЕС НА СЕТЕ НЕ БЫВАЕТ»
Лауреат Всесоюзного конкурса драматургов Лев БЕНДИКОВ
Психологические опыты при участии артистов. Выявить продолжателя в массе обитателей

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
Сегодня и 2-1Х ХОРОВОД РАФФИЭЗИ АНСАМБЛЬ «РИТМ-БАЛЕТ»
11-1Х лауреат Международного конкурса Витора ПИКАРДЗИ
В программе: Вах, Прокофьев, Чайковский, Сарате, Парангани.

Анатоль АЛЕКСАНДРОВИЧ
15 по 18-1Х ДИКАРДСКИЙ ДЖАЗ-ОРКЕСТР под рук. И. ВАЙНШТЕЙНА.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня и ежедневно новый художественный фильм

СУДСКАЯ РЕЗИДЕНТА (два серии)
Сегодня: в 12 ч., 16 ч., 20 ч.

ГОСИРК
Сегодня и ежедневно в 7 ч. 30 мин.

НОВАЯ БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА АТРАКЦИОННОЙ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ
нар. артиста СССР **Владимира ДУРОВА**
при участии засл. артиста АССР **Мансура ШИРВАНИ**
На мажорке выступает **Алексей КАЗАЧЕНКО.**

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБЕРЬ — Эти невинные забавы.
СОВИНО — Сезон любви.
УРАЛ — Посол Советского Союза. Старая сказка. Ошибка резидента (два серии). В зале документального фильма «Фантомы». Москва, кинофестиваль-69.

ТЕМП — Хлеб, любовь и фантазия.
СТАЛЬ — Мазандарский тигр.
ЗАРЯ — Ох, уж этот дед. Белые волки.
ДК им. ГОРЬКОГО — Квартира.
ЮЖНЫЙ — Если есть паруса.
КОМСОМОЛЕЦ — Возраст любви.
БУРВЕСТИК — Цветок и наменная (два серии). Для детей — Рыцарь мечты.

ЭГРАН — Квартира.
ИСКРА — След сокола. Ох, уж этот дед.
МР — Слет в наших окнах.
ПРОГРЕСС — Если есть паруса.
СОВРЕМЕННОК — Мазандарский тигр. Для детей — Там и два мушкетера.
АВИАТОР — Эти невинные забавы.

Спортивная гимнастика требует большой силы и ловкости для работы на снарядах и ковре. Именно поэтому их младшие товарищи по команде, девятилетние Ира Милехина и Сережа Следков занимались в спортивном лагере общей физической подготовки: бегом, плаванием, акробатикой. Они верны девизу: «Спорт любит — сильным быть!», которому подчиняются все ребята из спортивной школы «Уральца».

Г. МОРОЗОВА.

Наше справочное бюро

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ, РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ СВЯЗИ И «СОЮЗПЕЧАТИ»
С 1 СЕНТЯБРЯ 1970 ГОДА **ПОВСЕМЕСТНО ОТКРЫВАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1971 ГОД**
Подписка с доставкой с января 1971 года повсеместно будет производиться:
на журналы социалистических стран — **ДО 1 НОЯБРЯ;**
на все советские центральные и местные газеты и журналы и остальные зарубежные издания — **ДО 25 НОЯБРЯ.**
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ, АГЕНТСТВАХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЯХ ПЕЧАТИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТРАНСПОРТА, СТРОИТЕЛЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯХ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И ШКОЛАХ.
Областное агентство «Союзпечать».

на голубом экране

ВТОРНИК
1 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 12.05 — Новости, 12.15 — Ты де, Мопассан. «В своей семье», Телеспектакль (Цв. тел.), 13.15 — «Фестиваль юных», 14.15 — Новости, 18.00 — К началу гастролей Саратовского драмтеатра, 19.30 — «Показывает 02», «Помощники милиции», 19.45 — Новости, 20.00 — Производственно-технический вечеринг, 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Концерт, посвященный 25-й годовщине со дня образования Демонстрационной Республики Вьетнам, 21.30 — Реконструкция, Полуфинал, «Советский спорт», Полуфинал.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
20.00 — Показывает Свердловск, «Главный хранитель», Телефильм, 20.30 — «Фас и про-



СВЕТ В НАШИХ ОКНАХ

ПОГОДА

2-3 сентября по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, в юго-западных районах дожди, ветер западный 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0-5 градусов тепла, на поверхности почвы местами до 3 градусов холода, в южных районах 4-9, днем 11-16 градусов тепла.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ СССР

ПРОВОДЯТ
с 1 сентября по 31 декабря 1970 года
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ О ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПО ДЕВИЗУ «ПАМЯТНИКИ — ИСТОРИЯ, ГОРДОСТЬ, СЛАВА НАРОДА».
В конкурсе могут принимать участие редакция городских районных, многотиражных газет, журналисты, работники культуры, искусства, архитектуры и все трудящиеся.
Лица, желающие представить рассказы, очерки, статьи проблемного характера, статьи о памятниках уральской культуры, имеющие большое историческое и художественное значение.
На конкурс представляются произведения в областные, городские, районные газеты, журналы с пометкой «На конкурс».
Напечатанные в газетах и журналах материалы направляются их авторами в областное отделение Союза журналистов СССР по адресу: г. Свердловск, пр. Ленина, 49, с пометкой «На конкурс».
За лучшее произведение, опубликованное в газетах, журналах, переданное по радио и телевидению, устанавливаются следующие премии:
редакция газет — одна премия в размере 100 руб.; редакция многотиражных газет — одна премия в размере 50 руб.; лично авторам — одна первая премия — 100 руб.; одна вторая премия — 50 руб.; четыре третьи премии — по 25 руб.

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ВЫПУСКАЕТСЯ

НА КИНОЭКРАНЫ ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА И ОБЛАСТИ
Автор сценария С. ЖГЕНТИ.
Режиссер-постановщик Г. МГЕЛАДЗЕ
В ролях: Д. Абашидзе, Г. Циташвили, Т. Тодория и др.
«ГРУЗИЯ-ФИЛЬМ»

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

ПОТЕРПИТЕ

Марк Твен писал одному юноше, который жаловался, что его родители «малоподативны».
— Потерпите. Когда мне было 14 лет, мой отец был так эдак, что я с трудом переношу его. Но когда мне исполнился 21 год, я был удивлен тем, насколько этот старый человек за истекшие семь лет поумнел.

ХОТЕЛОСЬ СПАТЬ

Однажды после спектакля Оскар Уайльд дал волю своему неговорящему. Его спросили, почему он, всегда принципиальный спорщик, не выразил недовольства сразу же в театре.
На это Уайльд ответил-вопросом:
— Разве можно было сместить, когда хотелось спать?

СТАНОВЛЮСЬ УМНЕЕ

Как-то Георгий Гейне упрекнул один знакомый:
— Но вчера вы отстаивали совершенно другую позицию. Гейне серьезно ответил:
— Мне же никто не запретил с каждым днем становиться умнее.

ПРОСТО ВДОВЕЦ

Александр Дюма-отец показывал парижский зоологический сад одной молодой иностранке. Взор посетительницы остановился на олене, на голове которого красовались четыре рога, вместо двух.
— Что за животное? — спросила дама.
— Это... как вам сказать? — отвечал Дюма. — Я думаю, что это просто вдовец, который женился.

Собрал Г. ЛЮТЕРШИГЕЛЬ.