



ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ О ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНАХ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГОД ИЗДАНИЯ 50

№ 17 [8653]

СУББОТА, 24 ЯНВАРЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

ПОХА ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИИ. Иначе как надежда это время, если за пятидесятилетие произошли события такие, что трудно поверить, не только оценить. Становление нового государства, громадного по своим размерам, рождение нового общества, свободного не на словах, а на деле. Колоссальные преобразования в области промышленности, сельского хозяйства, транспорта...

Все это непосредственно связано с Владимиром Ильичем Лениным, все это началось под его руководством, при его личном участии. Вот почему мы снова и снова обращаемся к Ленину, особенно сейчас, в дни приближающегося юбилея. Сегодня наш разговор пойдет о повышении производительности труда.

В настоящее время рост производительности труда имеет особое значение в экономическом соревновании двух мировых систем. Ибо главное условие победы — достижение более высокой производительности общественного труда по сравнению с высокоразвитыми капиталистическими странами. «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА — ЭТО, В ПОСЛЕДНЕМ СЧЕТЕ, САМОЕ ВАЖНОЕ, САМОЕ ГЛАВНОЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ НОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СТРОЯ».

Возникновение новых производственных отношений, наличие огромных трудовых ресурсов и неисчерпаемых естественных

богатств — это все создавало условия для интенсивного роста производительности труда. Главное, к чему призывал В. И. Ленин, — учиться работать. «РАБОТАТЬ С МАКСИМАЛЬНЫМ НАПРЯЖЕНИЕМ И С НАИБОЛЬШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ ТРУДА И ДИСЦИПЛИНОЙ, ПРЕВЫШАЮЩИМИ КАПИТАЛИСТИЧЕСКУЮ НОРМУ, ИБО ИНАЧЕ ОПЕРЕДИТЬ КАПИТАЛИЗМ И ДАЖЕ ДОГНАТЬ ЕГО РОССИЯ НЕ В СОСТОЯНИИ».

Указывая на многочисленные факторы, от которых в конечном итоге зависит успех, В. И. Ленин особое место отводил техническому прогрессу, созданию крупной индустрии, образовательному, культурному и профессиональному уровню трудящихся, дисциплине и социалистическому соревнованию.

Многие ленинские предначертания, рожденные в тяжелые годы разрухи, в годы восстановления народного хозяйства молодой тогда еще Советской России, остались актуальными и поныне. Конечно, большинство задач, поставленных в свое время В. И. Лениным, мы выполнили на базе новой техники, создали мощную индустрию, решили вопрос электрификации, проблему грамотности. И самое главное — научились работать. Ведь было время, когда Ленин говорил: «Русский человек плохой работник по сравнению с передовыми нациями». Однако, несмотря на все это, перед нами еще масса нерешенных проблем, на решение которых уйдут многие годы.

«Коммунизм есть высшая, против капиталистической, производительность труда добровольная, сознательная, объединенная, использующая передовую технику рабочих».

В. Угрюмов (Ленин)

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — НАУЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ



«Заслуживает одобрения инициатива молодых рабочих и специалистов Уральского завода тяжелого машиностроения им. С. Орджоникидзе, разрывавших движение за овладение современными научно-техническими знаниями. Движение молодых уральцев предполагает улучшение профессиональной подготовки молодежи и девушек, создание необходимых условий для творческого труда и повышение общеобразовательного и политического уровня. Решение этих задач поможет комсомольцам и молодежи более активно участвовать в осуществлении хозяйственной реформы, освоении и внедрении новой техники и научной организации, повышении производительности труда и улучшении качества выпускаемой продукции».

1. БУДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Это было накануне второго областного слета молодых рабочих, ветеранов фронтовых комсомольско-молодежных бригад. Молодые уральцы собрались на свое комсомольское собрание. Первой слово взяла комлектовщица Галина Новокрещенова. Немного смущаясь (не привыкла ораторствовать), она сказала: «Вот в мае нам присудили первое место в соревновании. Действительно, мы его заслужили. Но нам встречать Ленинский юбилей, а значит, лучше работать нужно. И каждый из нас поэтому должен повысить квалификацию, свой технический уровень».

Ее поддержали. И вся группа, двадцать два человека, взяла повышенные обязательства. Такие же собрания прошли во всех цехах Уралмаша, да и не только там. Вся молодежь области встала на трудовую вахту. В ходе ее более 250 тысяч молодых рабочих взяли повышенные обязательства. До знаменательной даты осталось менее ста дней. Но каждый из них становится днем ударного труда, днем смотра наших сил, наших достижений. Каждый день — это отчет Ильичу. Мы все помним ленинские слова в дни зачета: «раз возвращались к ним, — смысл которых в том, что одним из

условий повышения производительности труда является «во-первых, образовательный и культурный подъем массы населения». Во-вторых, условием экономического подъема является и повышение дисциплины трудящихся, умение работать, скорости, интенсивности труда, лучшей его организации».

Перенесем же эти слова, сказанные В. И. Лениным на заре Советской власти, в сегодняшнюю нашу жизнь. В своей работе «Ленинские записки» Владимир Ильич писал: «Научиться работать — это теперь главная, действительно общенародная задача Советской республики. Добиться поголовной грамотности; ни в коем случае не ограничиваясь этим и во что бы то ни стало пойти дальше и и перенять все действительно ценное из европейской и американской науки; — это наша первошая и главнейшая задача».

И мы выполнили, в основном, тот ленинский наказ. Достигли поголовной грамотности; приобрели-ка найти себя в рабочем, который бы не ушел писать, читать, словен, не знал бы элементарных требований жизни. Наоборот, все чаще встречаем мы за станком человека, имеющего среднее специальное и высшее образование. Вероятно, будет интересно привести некоторые цифры на этот счет. В 1928 году в нашем народном хозяйстве имелось лишь 48 тысяч дипломированных инженеров. Нужно понять, что большую часть составляли специалисты еще царской «чеканки». А в 1968 году уже свыше 2 миллионов инженеров было занято в нашем хозяйстве. И инженеры эти были нашей советской формации.

Технический прогресс способствует отмиранию очень многих профессий и возникновению новых. Механизация и автоматизация создают новый тип рабочего, труд которого все чаще напоминает труд инженера. Рабочий — наладчик, оператор, регулировщик. Повысилась значительно роль уставного труда. Вот еще несколько цифр: в 1926 году в СССР было 2,9 миллиона человек занято умственным трудом, а к началу 1969 года их стало свыше 29 миллионов. Многие идеи Ленина являются основополагающими в решении важных экономических проблем. Мы помним Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 17 апреля 1969 года «О мерах по дальнейшему улучшению подготовки квалифицированных рабочих в учебных заведениях системы профессионально-технического образования». Ведь ежегодно в нашей стране готовится свыше миллиона молодых рабочих. Однако уровень подготовки еще значительно отстает от требований, предъявляемых на предприятиях. В этом году подготовлено

училищами профессионально-технического обучения свыше 1,3 миллиона человек. А сколько специалистов подготовлено путем индивидуального, бригадного и курсового обучения? За последние 10 лет в нашей стране количество молодых рабочих, прошедших обучение и получивших квалификацию к 3952 тысяч человек в 1965 году возросло до 7000 в 1969 году. За текущую пятилетку ряды квалифицированных рабочих пополнились еще несколькими миллионами человек. И немало этому способствует поход молодежи за овладение современными научно-техническими знаниями, к стати, принявший широкий размах в нашей области.

Законмерно, что на степень выполнения норм производительности труда влияют квалификация и образование. Методом социологического исследования было доказано, например, что на заводе Уралэлектротраммаш среди лиц, перерабатывающих нормы на 15—20 процентов — рабочие с образованием 9—10 классов составили 67 процентов от числа опрошенных, а перерабатывающих же более чем на 20 процентов норму выработки — 90 процентов от числа опрошенных.

В дальнейшем закон неуклонного роста производительности труда потребует и роста рабочих кадров высокой квалификации. И это жизненно важно, что произошло в цехе сборки крупных узлов на Уралмашзаводе накануне второго слета молодых рабочих. Ленинские идеи воплощаются в жизнь.

2. ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС

Ленинские принципы развития народного хозяйства нашли свое отражение в новой экономической реформе. В. И. Ленин постоянно говорил за хозяйственный расчет, за контроль и соблюдение личной, заинтересованности, ибо все вытекает из основного принципа социализма: каждому по труду — и вполне соответствует определению, данному К. Марксом первой стадии коммунизма. Выступая в апреле 1918 года на заседании Президиума ВСНХ, Ленин предложил широкое применение сдельной оплаты: «Сдельная оплата должна быть установлена для всех производств безусловно, в тех же специальностях, где это невозможно, установить систему премий». Размеры же вознаграждения Владимир Ильич определял в зависимости от количества и качества труда и указывал на необходимость постепенного внедрения трудового принципа оплаты: «Ударность есть предпочтение без по-

требления ничто. Если меня так будут предпочитать, что я буду получать восьмьюдесять, то благодарю покорно за такое предпочтение. Предпочтение в ударности есть предпочтение и в потреблении».

«Предпочтения в потреблении в нашей жизни сколько угодно. И высокая заработная плата, и премии за хорошую работу, и бесплатные путевки в дома отдыха, туристические путевки... Мы уже достигли многих элементов коммунистического общества (будем объективными, несмотря на различный рода трудности и недостатки). А вот достигли ли мы в такой же степени личной заинтересованности в подъеме производства?»

У нас еще до сих пор есть враг (среди молодых тоже), мыслящие, как бы им работать поменьше и полегче, а денег иметь побольше. Иждивенцев хватает, настроений иждивенческих тоже. А как это все мешается к росту производительности труда. Вдумайтесь в ленинские слова: «Мы имеем одного чрезвычайно опасного тайного врага, который опаснее многих открытых контрреволюционеров; этот враг — смертельный враг социалистической революции и Советской власти... Враг, о котором я говорю, это стихия мелкого собственника, живущего одной мыслью: «урвал, что можно, а там хоть трава не расти...» — этот враг сильнее всех Корниловых, Дутых и Каледниных, взятых вместе. Эти мелкие кулаки, мелкие хозяйчики, собственники говорят: «нас все время угнетали, нас давили все время — ну, как же нам не воспользоваться ныне столь удобным моментом».

Обращаясь к трудам В. И. Ленина, особенно того времени, когда он руководил молодой республикой после гражданской войны, мы невольно обратили внимание на тот момент, что организацию производства, производительности труда Ленин обязательно связывал с мировоззрением людей, с их воспитанием, так как только сознательный человек, чувствующий ответственность за свой труд, способен добиваться высшего успеха. Сознательность — один из резервов повышения производительности труда.

3. ТЕЙЛОРИЗМ НА СЛУЖБЕ

В помещении Совнаркома беседует несколько человек. Среди них и Владимир Ильич. — А не образователю ли нам специальный институт, посвященный изучению и практическому проведению в жизнь научной организации труда? — предложил Владимир

Ильич. — И назовем его институтом тейлоризма. — Институт выжмиания пота! — возразил ему. — Не слишком ли? — А почему слишком? Теперь, когда власть в руках не у буржуазии, а у самих рабочих, мы должны совершенно иначе подойти к вопросам труда, не ограничиваясь голым отрицанием тейлоризма. Несколько позже при деятельном участии В. И. Ленина был создан Центральный институт труда. Возглавил его А. К. Гастев. Владимир Ильич придавал большое значение изучению опыта передовых капиталистических стран, в том числе изучению и применению системы Тейлора. Он считал, что тейлоризм соединил в себе богатейший материал в деле анализа механических движений и т. д. И надо взять из него все ценное.

Указывая на отрицательные стороны в системе Тейлора, Ленин подчеркивал: «Социалистической Советской республике предостан задача, которую можно кратко формулировать так, что мы должны ввести систему Тейлора и научное американское повышение производительности труда по всей России, соединив эту систему с сокращением рабочего времени, с использованием новых приемов производства и организации труда без вреда для рабочей силы трудящегося населения».

Не стоит уточнять роль научной организации труда в современном производстве. Она оказалась поистине всемогущей и всеобъемлющей. НОТ включила в себя вопросы улучшения условий труда, быта, повышения культуры труда и управления, развития творческих способностей рабочих. На найдет такого рабочего коллектива, такой комсомольской организации, где бы НОТ не стала важнейшим звеном в трудовой деятельности. У многих молодых труженников, прошедших школу научной организации труда, повысилась производительность и качество выпускаемой продукции, многие, приобщившись к НОТ, стали творцами на своем рабочем месте.

...Заготовительный участок 77-го цеха Свердловского машиностроительного завода им. Калинина считался самым плохим: захламленность, всюду беспорядочные груды металлопродукта, ватные стеллажи. Унылая, словом, картина. На одном из собраний комсомольцы решили: так больше работать нельзя, нужно переоборудовать участок. Теперь участок не узнать. Он один из показательных на заводе. Чистота, порядок, новое оборудование. Работается лучше. Различные пути решения планов научной организации труда. НОТ — не только цветочки в горшочках-вазочках станков, не только в приятные цвета

окрашенное оборудование, хотя эстетика тоже многое значит. НОТ — это прежде всего систематическое внедрение в производство достижений науки и передового опыта, наиболее эффективное использование трудовых ресурсов. «Первое производственная сила всего человечества есть рабочий, трудящийся», — говорил В. И. Ленин. Именно в улучшении организации труда таятся



В. И. Ленин на испытании первого советского электротруба в учебно-опытном хозяйстве Московского высшего зоотехнического института. Москва, 22 октября 1921 г. Фотохроника ТАСС.

огромные возможности улучшения хозяйственной деятельности. Ибо, как писал Тейлор: «...хорошая организация при плохом оборудовании дает лучшие результаты, чем наилучшее оборудование при слабой организации». То как внедряется в жизнь ленинский принцип научного подхода к производству, мы видим на каждом шагу. Работники всех вузов и научно-исследовательских институтов подают пример научной организации труда и производства на предприятиях области. В одном только Свердловском институте народного хозяйства имеется 11 секций, объединенных в лабораторию НОТ. Ученые оказывают помощь 42 машиностроительным, металлур-

гическим, химическим предприятиям, охватывая весь Средний Урал. Большим подспорьем в достижении высокой производительности является овладение вторыми и смежными профессиями. Например, на Уралмашзаводе этим делом занялся заводской «Совет новаторов». Молодые рабочие получили добрых учителей и наставников. Многие из них они знают по Доске почета, о многих слышали, как о мастерах высшего класса. И вот теперь эти люди передают молодежи свой опыт, свои секреты. Добрыми рабочими учителями стали фрезеровщик В. К. Лукьянов, токарь В. А. Мазура, Н. Р. Кантарин. Как завещал В. И. Ленин, все делается для того, чтобы плоды науки и техники доставались поголовно всем трудящимся».

«Выполняя указание Ленина, партия стремится полностью использовать все формы материального и морального стимулирования труда, развить социалистическое соревнование, открывающее широкий простор инициативе, творческому почину. Нужно все дело хозяйствования, учил Ленин, поставить так, чтобы сознательный рабочий чувствовал себя не только хозяином на своем заводе, а представителем страны, чтобы он чувствовал на себе ответственность».

[Из тезисов Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»].

4. САМЫЙ ТРУДНЫЙ ГЕРОИЗМ ...Москва, апрель 1919-го. Группа рабочих-коммунистов из цеха Казанской железной дороги организовала первый трудовой субботник. Ремонтники, паровозы, которые на следующий день повели составы на фронт... Среди многочисленных сообщений, опубликованных в «Правде», Ленин подметил именно это — «Работа по-революционному». Он назвал это событие началом поворота, имеющего всемирно-историческое значение. «Два часа прошло с момента старта. С нескрываемым интересом все поглядывали на девушку, работающую за станком № 5. Именно она, по предварительным подсчетам, должна закончить раньше всех. Так оно и произошло. Только время — лишь один из показателей. Что-то охватило контролеров Зинаида Пиварова выполнила задание за 2 часа 18 минут. По технологическим нормам на эту работу полагалось 4 часа. Качество деталей — отличное. Потом еще не раз победителем трудовых турниров была Зинаида Пиварова, девушка с Уралмашзавода. Особенно было памято для нее 22 апреля 1969 года. Тогда, в ленинский ударный день, она одержала победу, опередив даже многих опытных рабочих».

Характерно, что участие в трудовых турнирах закаляет молодых рабочих. Они показывают не только использование передового опыта, внедрения элементов НОТ на рабочем месте, за счет высокой дисциплины. «Коммунистические субботники необыкновенно ценны, как фактическое начало коммунизма», — говорил В. И. Ленин, — а это громадная редкость, ибо мы находимся — на такой степени развития, когда «делаются лишь первые шаги к переходу от капитализма к коммунизму».

Пожалуй, это самый трудный героизм — героизм будничного труда. Он требует искренней самоотверженности, твердости воли и убежденности. Такой героизм по плечу лишь настоящему гражданину своей страны, тому, кто твердо стоит на ленинских позициях.

Сегодня мы учимся у В. И. Ленина: высокой производительности труда, сегодня в каждом деле добиваемся успеха. Но до вершин еще далеко. Преодолеет преграды на пути к ним — наш долг, наша задача.

Мы идем дорогой, указанной Ильичем. Страницу Ленинианы подготовил журналист А. ПИСКАРЕВ.



НА НОВЫХ РУБЕЖАХ

Уральские предприятия приняли новые повышенные обязательства в честь юбилея Владимира Ильича Ленина. Коллектив завода решил досрочно завершить выполнение годового плана по объему реализуемой продукции, на 5,8 процента повысить производительность труда, досрочно изготовить целый ряд агрегатов для народного хозяйства, в том числе оборудование цеха холодной прокатки трансформаторного листа на ВИАЗ. Уральские уже приступили к изготовлению первых деталей самого крупного в СССР шагнувшего экскаватора «ЭШ-80/100», который будет служить горнякам Сибири.

Сейчас на «ферму Коркиных» пришли работать Виктор Балашов, Ольга Родюнова, Гелия Николаенко — все молодежь.

ВСЕ МАСТЕРА

КАРПИНСК. Молодые рабочие термического цеха ремонтного завода во главе с группкомсоргом Игорем Павловичем активно включились в поход за овладение современными научно-техническими знаниями. Многие из них повысили квалификацию, являясь читателями технической библиотеки. Они досрочно освоили новый газовый процесс цементации деталей, который позволил немного улучшить качество изделий и повысить производительность труда. Недавно стало известно, что молодежный термический цех первым на заводе добился стопроцентной сдачи деталей с первого предъявления.

«НЕ РАССЧИТАЛИ»

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Бригаду заводчиков Гантулядыра Мингазова с шашки № 10 «Капитан» бонусового рудника тепло поздравили друзья и товарищи по работе. Этот коллектив выполнил пятилетний план. Горняки считают, что им осталось всего лишь месяц до того, чтобы выполнить задание пятилетия, но высокая темп работы, взятый с первых же дней нового года, внес поправку в их расчеты на целых 13 дней. Четкая работа, всех звеньев позволила завершить пятилетку 17 января.

ТРУДЯТСЯ В 1971-м

СЕРОВ. Много лет работает в мебельном цехе Сосынского деревообрабатывающего комбината Виктор Демьянович Кузин. В совершенстве осваивая свою профессию, он всю душу отдает любимому делу, поэтому не случайно руководимая им бригада — лучшая на предприятии. Передовые мебельщики этого коллектива И. Вакрушев, А. Даниленко и другие не раз занимали первые места в соревнованиях. Парти, шкафы и столы для школ, мебель больницам, сделанные бригадой В. Кузина, отличаются высоким качеством. Сейчас передовая бригада работает в счет 1971 года.

СТРОИТСЯ ГИГАНТ

СВЕРДЛОВСК. Полным ходом ведутся работы по созданию новой мощной теплофикационной турбины на Уральском турбомоторном заводе. Ее мощность — 250—300 киловатт. Такая турбина может обеспечить тепло и электроэнергией целый город с населением 300 тысяч человек. Для изготовления турбины-гиганта сооружается специальный промышленный корпус площадью 18 тысяч квадратных метров, специальный испытательный стенд, строятся

ПО «СССР» НОВОСТИ ФАКТЫ



Белорусская ССР. Могилевский комбинат синтетического волокна — ударная стройка пятилетия. С пуском всех его мощностей будет обеспечено массовое производство лавсана. Это крупнейшее предприятие подобного рода. Только один из основных корпусов комбината займет 16 гектаров.

НА СНИМКЕ: опытная установка — это комбинат синтетического волокна в миниатюре. Крутильщицы Валентина Кушнерова и Диана Осмоленская успешно освоили новое производство. Снимок Н. Желудова.

ОБМЕН МНЕНИЯМИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КАФЕДРА АКТИВНОСТИ И ЗА КОСТРАМИ ТОЖЕ

Не согласен с позицией автора статьи «Активность или активизм» Л. Тарабриной. Пишется в этой статье про студенческие строительные отряды. Они, мол, собирались и едут в Тольятти. А зачем едут, что они хотят сделать? Невозможно.

Зачем же это приписывать основной массе наших ребят? Зачем обрушивать на наши головы целый поток сентенций и нравоучений?

Я в корне не согласен с Л. Тарабриной. Ну, что же это такое: «Кто из них едет сознательно?» Интересно, а подумал ли автор, что на целую едет не старшая группа детского сада, а люди, которые имеют жизненный опыт. И среди тех ребят, о которых вы писали, конечно, были люди, имеющие большую цель.

Я расскажу о нашем отряде. Нынешним летом мы работали в Казахстане. Было сорок два «фемидянина», разных по возрасту, национальному характеру, стремлениям. Однако по вопросу Тарабриной каждый бы ответил: едем, потому что нужны в этих краях. Здесь нужны наши рабочие руки, наши песни, и наши ночные костры.

А в статье — «вы сознательно или за кострами?». Слешком на нравочение похоже. И еще об одном. Не согласен с определением «активизм» или «активности». У автора: «активизм — это когда человек много делает без четкого ощущения полезности». Мне кажется, дело есть дело. И его нужно выполнять. За это тебя и уважать будут. А рассуждать о том, полезно оно или не очень, вместо того чтобы работать, — это позиция бездельников.

Г. МАКЛАКОВ, студент СЮИ, боец отряда «Фемиды».

...ОБ АВТОРИТЕТЕ РУКОВОДИТЕЛЯ

НА маленьких станциях, где все подчинено неторопливому ритму ожидания, знакомятся как-то охотнее и быстрее.

— Вам куда? — подошел невысокий кряжистый мужчина и очень степенно протянул руку.

— Сергей Петрович, можно — дядя Сережа.

Когда узнал, что путь лежит в студенческий строительный отряд, все так же веско рубанул:

— Добрые ребята.

— Приезжайте к нам, в Мостовку. Парни из политехнического работают. Одно слово — орлы. Деревня как будто другой стороной повернулась, как они появились. Флагами и плакатами разукрашена, издалека посмотришь — просто игрушка. Концерты почти каждый день.

Авторитет командира отряда тоже дал трещину.

Горькая, неприятная, но правда. Приходилось нам проезжать по тем местам, где работал «Матадор». В одной из деревень некачественно построена школа-интернат, в другой — отшли от проекта при строительстве жилого дома. В погоне за рублем забыли о главном, об ответственности за свой труд. Доверились красивым словам командира.

Есть такая детская шутка. В красивый фантик завертывают сухую корочку хлеба. Так получилось и с отрядом Михаила Флейшера. Мецанское, потребительское содержание своей работы они попытались завернуть в красивый фантик эффектных мероприятий. Не по

ЭВОЛЮЦИОННАЯ «СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ»

— Но главное даже не в этом, — придвинулся он поближе. — Начальник у них, прямо скажем, деловой человек, хозяйственный. Все — к себе. Я, право слово, таких уважаю. Я сам такой же. Дом у меня большой, да и в хозяйстве все есть. Никогда не откажешь помощи, но опять же не каждому. Потому что знаю: сегодня — я, а завтра — он мне. От того и в хозяйстве полный порядок.

лучше. Сама жизнь этот фантик развернула очень быстро.

Почему же так произошло? Не снимая вини со всего отряда, несколько слов хочется сказать о самом командире.

Командир отряда. Это человек, который отвечает за каждого в отдельности. Главное — человек. Прогности и громкие слова — мнишур.

Дядя Сережа довольно хмыкнул, потом аккуратно поставил вокруг себя два чемодана и любовно их поглядел.

— Приезжайте, не пожалее...

Да, в тот год дела в отряде Михаила Флейшера, который работал в Мостовку, шли просто великолепно. Высокая производительность труда, хорошо поставленная комсомольская работа, — так писали почти во всех отчетах.

— И в самом деле, что тут зря придраться, надо же ребятам зарабатывать. А Флейшера они уважают, ценят его организаторский талант.

Так говорили многие. И это была истинная правда. Михаил Флейшер умел организовать любое дело так, что все крутом только ахали:

— Вот это да!

Для Флейшера все было наоборот. Оскорбить девочек за то, что не возвращают приношен обед — можно, угрожать штрафом за опоздание на работу — тоже.

На чем же основывалось отношение ребят к Михаилу Флейшеру? Это была сделка, контракт, подписанный на два с половиной месяца. А восхищение «деловыми» качествами своего командира возводило в ранг уважения и авторитета.

Подлинный авторитет руководителя-активиста основан совсем на другом. На внимательном отношении к личности. Это не столь эффектно, но зато человечно. Именно этого качества не хватает ни Одинцову из очерка В. Луца, ни Михаилу Флейшеру.

Потом привыкли, потом для отряда «Матадор» это стало в порядке вещей. «Мы даем в Тауде кондукт — нам подкидывают строительные материалы. Возмущаются командиры других отрядов — так это же зависть. Просто не умеют за дело ввязаться по-настоющему...»

Да, дядя Сережа из Мостовки с узеньким мирком своего хозяйства мог быть вполне доволен: его философия, — проверенная практикой, отточена до стройности, до синхронности каждого движения, нашла практическое применение.

Да, такие люди уже привыкли к тому, что стоят чучотку выше других. Они могут быть занюханы со своими товарищами, у них — душа нараспашку, но приходит момент, когда отходят на задний план товарищи, остаются только собственное «я». И когда это «я» становится самоделью, тогда и появляются одиночки, тогда «деловые» качества начинают преобладать над человеческими. Тогда действительно получается атлант мельтешение с целью представить себя. В мелочах повседневности это бывает порой незаметно. Такой активист пользуется даже уважением (о нем не только на нашем курсе знают, о нем весь институт говорит). Но опять же приходит момент...

А рядом, в соседних деревнях, командиры других отрядов виноваго глядели в глаза ребятам.

— Ну, нет материалов. Говорят, Флейшер забрал.

И все это выглядело очень неэффективно. Командары, которые давали в местных клубах, были не столь профессиональны. Ну, короче говоря, «не могли себя те ребята представить, как положено».

В прошлом году отряд Михаила Флейшера снова выехал на стройку. И все, казалось, было по-старому. Михаил где-то «выбавал» стройматериалы, отряд давал проценты и т. д. И все-таки что-то не клеилось в стройной, отработанной системе.

П ОИГБ человек. Вот коротко факты. Шестого ноября второкурсники теплоэнергетического факультета УПИ А. Лепчинский, Г. Леонтьев, Ю. Андреев, В. Сидоров, М. Ежов, А. Ломаяев начали восхождение на Дежневин Камень. К вечеру были на вершине. Уже совсем стемнело, поднялась пурга. На вершине Ломаяев потребовал отдыха — он обессилел. Но на прощание неправильно сориентировавшись, студенты стали спускаться в другую сторону, уходя таким образом от избушки, где они оставили снаряжение. Ломаяев вли под руки. Идти становилось все труднее и труднее. Снегу — по пояс. Ребята поняли, что заблудились. Лепчинский и Ежов пошли искать людей. Случайно набрали на избушку. Решили идти к оставшимся, но те пришли сами. С ними не было Ломаяева, он умер в дороге. На следующий день Лепчинский с Ежовым добрался до Сосыль. К этому времени поиски уже начались...

Эта «что-то» нам пришлось услышать от работника Тавдинского сельхозуправления.

— Ездить приходится много, — рассказывал он. — Сколько студентов за это время домов построили. Куда ни предешь, обязательно о них доброе слово услышишь. Только вот в последний раз, — он нахмурился. — Неприятно было. О Флейшере вы, конечно, слышали. Ну так вот. Многие из домов, которые его отряд построил в прошлом году, осадку дали, на многих стенах по

Почему же так произошло? Дотошными туристами скрупулезно разобран маршрут, выявлены «мелочи», которые складываются воедино, сыграли решающую роль.

Но дело не только в этих фактических

ЭФФЕКТ ТВОРЧЕСТВА

15000 рублей — такую сумму экономического эффекта обязались получить работники Свердловского трамвайно-троллейбусного управления в прошлом году от внедрения рационализаторских предложений.

Фактически сумма равняется 23000 рублей. 62 из 68 предложений внедрено в производство. И среди них самым ценным вышло предложение работников троллейбусного депо Владимира Сергеева, Ивана Плотникова, Александра Бывова.

Сконструированное ими приспособление для изготовления токоприемников типа «Т-13» позволяет избежать частого скола троллейбусных линий, сократить простои. Оно даст более 5000 рублей экономии.

ФЕРМА КОРКИНЫХ

ТУГУЛЬМЫ. Есть в районе такая деревня — Коркины. И почти все жители в ней — Коркины. То ли первый коркинец дал зарождающейся деревне свое имя, то ли фамилия пошла из названия населенного пункта — значения не имеет. Только трудятся здесь отличные люди. На Коркинской ферме, например, работают скотниками Владимир, Аркадий, Федор, Леонид, Георгий, Константин и два Николая Коркины. Все они пришли на ферму сразу же после окончания школы.

План по продаже государству мяса и молока значительно перевыполнен фермой. Молодые ребята получили за свой труд денежные премии.

МАЛЫШИ-НОВОСЕЛЫ

НЕВЬЯНСК. Замечательный подарок получили маленькие жители села Невьяны. Недавно здесь открылся детский сад на 75 мест. Просторный, светлый, с множеством игрушек, он станет добрым и веселым домом детства.

З. БАТЧАЕВ.

ШЕДЕВРАМ ТВОРЧЕСТВА — ЖИТЬ!

Богата уральская земля архитектурными памятниками. Многочисленные мраморные таблички «Памятник архитектуры, охраняется государством», которые встречаем мы на величественных зданиях Свердловска и городов области, говорят о заботливом внимании государства к культуре прошлых веков.

Недавно президиум совета Свердловского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры принял решение: просить исполком Свердловского областного Совета депутатов трудящихся взять под государственную охрану несколько памятников культурного и градостроительного зодчества Николаевского мужского монастыря в Верхотуре.

Наш корреспондент попросил ответственного секретаря областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Илью Константиновича Карташова прокомментировать это решение.

Частично сохранился Преображенский собор. И, пожалуй, полностью сохранен Крестово-Воздвиженский. Но он был построен сравнительно недавно: в начале этого века. Если верить сохранившимся в некоторых старожилых Верхотурья летописям, то точной датой начала сооружения надо считать 12 сентября 1905 года. Ввиду того, что два существующих собора пришли в ветхость, говорится в летописи, то с разрешения «преосвященного Владыки, епископа Екатеринбургского и Ирбитского», и был сооружен Крестово-Воздвиженский собор.

Большую ценность представляет стена монастыря, сторожевые башни, надвратная часовая. Сохранились также настоятельный корпус, келья, трапезная, дом игумена, дом монахов-праведников и другие сооружения.

Какие из этих памятников берутся под охрану?

— Художественную ценность представляет не все сооружение монастыря. Поэтому памятниками архитектуры республиканского значения станут часть стены монастыря, четыре сторожевые башни и надвратная часовая. Как памятники строительного искусства, под охрану местного значения будут взяты Крестово-Воздвиженский и Преображенский соборы, дом для почетных гостей.

Памятник Николаевского мужского монастыря — не единственное, обращающее на себя внимание общественности. Совсем недавно, например, Министерство культуры РСФСР сочло целесообразным взять под государственную охрану Снятинскую церковь в Алапаевском районе, как ценный памятник культурного зодчества конца XVIII и начала XIX веков,

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Белорусская ССР. Могилевский комбинат синтетического волокна — ударная стройка пятилетия. С пуском всех его мощностей будет обеспечено массовое производство лавсана. Это крупнейшее предприятие подобного рода. Только один из основных корпусов комбината займет 16 гектаров.

НА СНИМКЕ: опытная установка — это комбинат синтетического волокна в миниатюре. Крутильщицы Валентина Кушнерова и Диана Осмоленская успешно освоили новое производство. Снимок Н. Желудова.

Николаевский мужской монастырь был заложен в 1602 году, — сказал И. К. Карташов. — И с тех пор постоянно расширялся. За высокой каменной оградой в свое время высились три собора: надвратная часовая, многозвенные кельи, настоятельный корпус, трапезная, дом игумена, церковная канцелярия, дом монахов-праведников, кладбищенская церковь, множество подсобных построек: конюшен, складов, амбаров... Всего в монастыре насчитывалось около сорока всевозможных сооружений.

— Какие памятники монастыря сохранились до наших дней?

— Самым ценным, с точки зрения архитектурной, был, конечно, Николаевский собор. Но он разрушен полностью.

ОТ ЭКЗАМЕНА К ЭКЗАМЕНУ

Свердловский медицинский институт

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СТУДЕНТ

Интересная встреча состоялась несколько дней назад в общности лечебного факультета. В гости к студентам пришли преподаватели.

С чего начинается студент? — С труда. — Так начала свою беседу доцент А. Н. Ракипина. Зашел интересный

разговор о сельхозработках, об этике студента, о профессии врача. Перед студентами выступили Т. П. Шеломова, Н. П. Макарова и другие преподаватели.

Такая встреча перед началом сессии надобно останется в памяти у первокурсников.

отделения лечебного факультета. Из 30 человек в 110-й группе — 21 человек «отлично» и только одна «тройка».

● Многие пятикурсники лечебного факультета досрочно сдают сессию. Отличные оценки у В. Иванова, Г. Белькова, В. Кузнецова и других.

● Хорошее настроение у студентов 29-й группы санитарно-гигиенического факультета. Экзамен по судебной медицине здесь сдали только на «хорошо» и «отлично».

НАСТРОЕНИЕ — ХОРОШЕЕ

● Успешно дан второй экзамен у студентов вечернего

Уральский Государственный университет

БЫЛИ БЫ СУТКИ ДЛИННЕЕ...

— Здравствуй, как живешь? — Сессия!

В этом коротком диалоге, услышанном в коридоре университета, сказано все. Сессия... Сейчас это — самое важное в студенческой жизни, это такое время, когда на задний план отодвигается все остальное, когда кажется: оценка — самое главное в жизни... В вузах идет сессия. Вот и здесь, в университете, ее зримо можно увидеть, если прийти по проспектам и рекам, срочно по конспектам или учебникам «доучивающим» материал (как ни старайся, одного дня все равно не хватит!), таблички: «Тышел! Идет экзамен», белые листочки на дверях аудиторий с фамилиями экзаменуемых (кто за кем идет!), шрепка в этой напряженной тишине — бойкий возглас «Патерка!» Да, это сессия, студенческая страда.

Филологический факультет, аудитория № 96, экзамен по

советской литературе. Возле двери — никого, все ясно; в читалке дощитывают кто «Клопа», кто «Цемента», кто монографию о творчестве А. М. Горького.

Отвечать еще никто не начал. Патер сидят готовятся. И волнуются, конечно. Такой день — экзамен: даже если все знаешь (бывает ли так?), все равно боишься.

Вот перед экзаменатором сидит первый отвечающий... Будущие учителя... Пытаюсь каждое представить в классе, за учительским столом... и не получаюсь. Четвертый год «работают» студентами, это стало почти профессией: слушать лекции, посещать семинары, читать, учить, сдавать. Вот именно — это самое нужное. Остальное — потом. Конечно, и практика много дает, но самостоятельная работа — главное. А пока создается база для

этой самостоятельности — знания.

А знания, судя по ответам, есть. Вот отвечает Вероника Полукина. Не просто «оборванный» ответ, но весьма эмоциональный, чувствуется свое отношение к излагаемому материалу, особенно в анализе пьесы А. М. Горького «Дети подземелья». Заслуженное «отлично». Вот эту девушку, пожалуй, можно представить перед классом: она уже немаленькая, чем студентка, она не просто сидит — думает.

Отлично отвечают Ваня Убеисович, Аня Куликова, Валерий Ласкин озорник: «четверка».

У группы 401 (лингвисты) знания хорошие. Приятно понасть на такой экзамен, но еще приятнее — экзаменовать. Доволен ответами Александр Сергеевич Субботин, декан филологического факультета.

Сессия... Идет сессия.

Г. ТОНКОВА.

Заключалась Всесоюзная перепись населения. С 15 по 22 января 550 тысяч счетчиков, прошедших специальную подготовку, вели большую работу по переписи. Сейчас в Центральном статистическом управлении СССР обрабатываются полученные материалы.

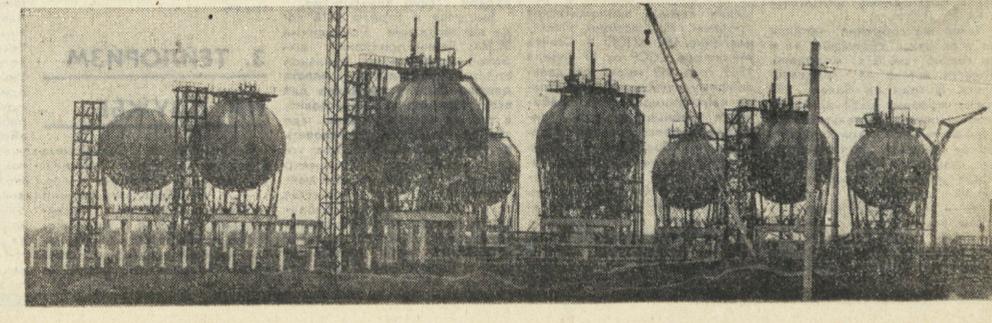
На снимке: инженер-электрик Р. Долгих готовит к работе машину «Минск-32».

Снимок В. Савостьянова.

На окраине Грозного заканчивается монтаж крупнейшего на Северном Кавказе парка шаровых резервуаров для хранения нефтепродуктов под давлением. Емкости монтируются монтажниками Грозненского специализированного управления орден Ленина треста № 7.

На снимке: парк шаровых резервуаров.

Снимок Р. Дика, Фотохроника ТАСС.



Ю. БОЙКО, И. ФЕДОРОВ.

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ VI ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ МОЛОДЫХ ЛИТЕРАТОРОВ



Около сорока начинающих прозаиков и поэтов из Свердловска, Нижнего Тагила, Сухого Лога, Каменска-Уральского, Асбеста, Ревды и других городов примут участие в совещании.

Руководят творческими семинарами уральские писатели и поэты — Вадим Очеретин, Владимир Шустов, Белла Джигур, Юрий Трифонов, Венедикт Станцев, Эмилия Бояршинова.

Лучшие рукописи будут рекомендованы совещанием к публикации в журналах и в Средне-Уральское книжное издательство.

Знакома сегодня наших читателей с творчеством начинающих литераторов, мы желаем им больших успехов на нелегком писательском пути.

АНАТОЛИЙ АСТРАШАПОВ (Первоуральск)

НОЧНОЙ РЕЙС

Чем отличить эту ночь от прочих? Мотор в ее тишине, Как прили, Собственных теней Втрое короче В луне деревья стоят Оробев.

Как в неизвестность Тонкая нить — Шюфер Откручивает баранку И будто не может Ничка открутить. И в ночь провалась, Вась отдавшись Гонке, Сто раз обругав Эту радость езды, Шюфер Вырывает Семитонку Наутеплый луч Счастливой Звезды.

ВЛАДИМИР КОЧКАРЕНКО

(Свердловск)

БРАТСКИЕ МОТЫЛЫ

Была война. А мы пришли потом по проторенным, пропыленным шляхам, по насыпям, шоссю, покрытым плахом. Где раньше просто по ромашкам шались, поротно встали в мире молодом. Осталось дома дружество семей. И потом наши мускулы покрылись. И братские могилы нам открылись, заныли, словно раны на земле. И к нам пришли погибшие бойды, и встали так, что некуда нам деться, вошли в сердца и встали там — из детства — нас так и не выдвигая отцы. Обеденная наука убивать. Возвышена отцовская надежда служить и выжить, и потом, как прежде, на улице все той же прожигать. Они лежат и помнят адреса, лежат и помнят имена потомков, но перебиты руки, и потемки, и писем невозможно написать. Лежите, батки честные, мои, незлые, ненаглядные молодые. Он выстоял, ваш мир, в огне и дыме, и живы жены, живы соловьи. И на заре несокрушимой эры пусть наравне с кремлевскими стоят созвездия из крашеной фанеры — последнее приветствие солдат.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ

ВАДИМ ОЧЕРЕТИН

Шестой раз за последние годы Свердловская писательская организация собирает литературную молодежь на творческие семинары по прозе и поэзии. Иные из тех, кто участвовал в работе первых семинаров, стали профессиональными литераторами, приняты в члены Союза писателей и продолжают работать, иные бросили свои творческие занятия, разочаровавшись в прелестях этого тяжелого, изнурительного труда. Есть и такие, кто удовольствовались своими первыми успехами, сейчас почти не выдают никакой продукции, но постоянно присутствуют на всяких писательских «мероприятиях», составляя «мощную когорту» околослитературной братии.

Загадочная штука — творческая судьба. И талант, бывает, проявляется не сразу и поначалу не своими самыми сильными сторонами. А потом — одному не хватает философской подготовки, другому — знания жизни, третьему — работоспособности и самодисциплины. При интенсивном прогрессе во всех областях человеческой деятельности творческий литераторный труд остается, в смысле его организации, наиболее «отсталым» — индивидуальным, немеханизированным, малопродуктивным. И недюжинными чертами личного характера должен обладать человек, который отважился пойти по этой дороге.

Вот передо мной кипа рукописей, представленных на семинар. Одних произведений прозы — около пятидесяти, а поэтических, говорят, в два раза больше. Листаю с душевным трепетом, думаю: кого какая ждет литературная судьба? Естественно, что не все зависит от нашего семинара, да и разговоры, которые будут о каждом участнике, обсуждения не могут быть исчерпывающими и даже безошибочными. Вспоминается много примеров, когда о первых шагах автора писатели говорили весьма критически, с полной безнадёжностью, а он впоследствии стал ярким литератором. И есть не меньше количество примеров, когда первые шаги автора оценивались весьма высоко, в нем признавался незаурядный, самобытный талант, а писателя так и не получились. Волнение мое усиливается с

го долга советских писателей — пестовать литературную молодежь. Следует здравым умом, спокойным рассудком внимательно проанализировать каждую работу участников семинара и с наибольшей взыскательностью, с заботой о будущем отечественной культуры постараться помочь начинающему.

И в преддверии нашего областного семинара молодых литераторов хочется, мобилизуя все себя на содержательные и задушевные беседы с ними, еще раз напомнить себе и всем пишущим основы, на которых стояла и будет стоять советская литература. Проникнемся ответственностью перед читателем. Мы работаем для своего народа и служим ему как продолжатели лучших традиций отечественной творческой интеллигенции. И да постараемся не забывать ни о чем: ни об идеологической войне, ни о необходимости ясности в нашем мировоззрении, ни о том, что мы — рабочие литературного цеха в стране, которая готовится отмечать столетие со дня рождения В. И. Ленина.

До итогов семинара я умышленно воздерживаюсь от предварительных оценок рукописей, поступивших от участников. По многим еще будут споры, истина отыщется не сразу. Да и не к чему заранее раскрывать или критиковать авторов в двух-трех словах. Семинар должен быть глубоким и содержательным. И в этом — главная забота большой группы свердловских писателей, готовящихся к нему.

Но, наверное, не следует излишне поддаваться этому волнению, даже если оно благородно и исходит из постоянно-

СЕНТЯБРЬ НИНА БУЙНОСОВА (Каменск-Уральский)

Пришла сентябрь в туманах русских И в ожиданье холодов. Из воробьев развесил бусы На тонких нитках проводов.

На ветке солнышко сидит, Листу, как перья, вичи роняя. На глади лужи — лист-ладоья, А из березового плена Пытаясь вышлестись, склмая Улязла в листья по колено.

И птицей, сбившейся с пути. Отставшей где-нибудь от стаи.

ЮРИЙ КОНЕЦКИЙ (Свердловск)

Внимательная лошадь шагает через площадь и тряская телега колесами и тряска телега колесами тютюкают подковы спокойно и толково, ведь лошадь дело знает, Среди паров бензина железо и резина ее обгонят, фыркнув над старостью ее.

а лошадь не страдает, шагает и шагает, ничуть не обижаясь на это бытие. Она идет по веку, везет свою телегу и карими глазами глядит машинама вслед, и смотрит долго-долго туда, где скрылась «Волга», по-матерински смотрит на двухполосный след.

ЛЕВ АВРЯСОВ (Первоуральск)

РОССИИ

Нам кричали: — Не хватит силы... Разогнула Россия спину! А на западе Снова тучи:

Завоевывать Снова учат. Вы остынете, Пока не поздно, На себя же Беду накаркаете: Ведь в России Даже березы Убегали на фронт Санитарками.

РИНА ЛЕВИНЗОН (Свердловск)

Бывает горек вкус свободы, когда в звенящей тишине сомкнутся надо мной, как воды, твои стихи не обо мне. Уже волна и невесома, я все оставила сама: деревья, берег, кришу дома, доверье, нежность и слова...

ЯКОВ АНДРЕЕВ (Свердловск)

Мое поколение Мы непокорно прямы. Нам ползать не пристало. Мы — поколение правды казенных комиссаров. В атаках не поинимем. Нам много не успеть. Мы станем петь — погибнем. Погибнем — станем петь!

БАЛЛАДА О ПАРОВОЗАХ

Ты прислушайся. Ночью поздней, Тяжело сотряса рельсы, Разговаривают паровозы. Отправляются в последние рейсы. — О прогресс! Ты вошел в привычку, Только жили и мы не зря — Вы послушайте нас, электрички, Вы послушайте, дизеля. Хорошо под колесный рокот, Полустанков печальный звон, Торопить, торопить далеким Ускользящим горизонт. Пролетая своими маршрутами, Где знакома каждая пядь, Ежечасно, ежеминутно Все, что прожито, вспоминать, Здесь, в огне и горячке тифозной, Через голод, смерть, неуют

МИХАИЛ ДЕМИН (Сухой Лог)

Герман Иванов (Свердловск)

Пронесли мы, паровозы, Озаренную юность свою. Это было, наверно, счастье, Поднимаясь на перевал. Из теплушек, раскрытых настежь, Слышать Интернационал. Мы своей не таили силы, Хлеб, оружие и станин Разносили по всей России Наши сорванные гуаки. Только даже стальные кони В жизни старятся и сдают. Мы на отдых идем спокойно, Уступая свое колесо. И последнюю перекличку Чутко слушает вся земля. Вы запомните нас, электрички, Вы запомните, дизеля.



Библиотекаря Любовь Конечкая (Свердловск)

Читальный зал. Спокойный гул. Высокие дома, И, словно адрес, тиражи И лишь один свободный стул Припомят и том... Когда мы пыльный переплет Библиотекаря не сестры, Разложим у окна, Библиотекаря вздохнет Заботами полна. И по столам газеты для Привычно разложим, Запишет книги, соблюдая Порядок и нажим. Мы, нагруженные кучей книг И в борозом газет, Не думаем, как в этот миг Она нам смотрит вслед... И что сегодня ей опять Впотьмах бежать домой, От книг устав, не прочитав Страницы ни одной.

ОСТРОВ ДАМАНСКИЙ ЕВГЕНИЯ КУЗЕВАНОВА (село Покровка Каменского района)

Здравствуй, остров Даманский! Я пришла издали. Обелиском солдатским Ты встаешь мне навстречу. Нет, не камень, а заревом — Из багряных снегов. Как слезами не залило Всех твоих берегов! Эти слезы России

Унесла Уссуря Горю, ставшее силой, Затаял ты внутри. Как родившийся заново Через боль и свинец, Поднимаешься заревом Из солдатских сердец.

ЕВГЕНИЙ ХРИТИН (Ревда)

Из росинки, из пушистых лучиков Ты взошла, дюймовочка веселая, И, оправив пальчиками юбочку, Из цветка вступила во вселенную. А вселенная, взглянула ты и ахнула: Больше роиц и березок выше! И пошла ты, ручками размахивая, чтобы рассмотреть ее, расслышать. Ты идешь у мира на ладошке, Легкая, живая, непохожая, Солнце, как внимательный лотошник,

ДЮЙМОВОЧКА

Над тобой склонилось ясное рожее. Шла ты мимо кустика рябинового — В волосы дарил тебе рубины он, Мимо ручеечка шла красавице — Росту обучил тебя и силе он. Мимо дуба мудрого, учтилого — Мужеству и мудрости учил он. Мимо гудкой пристани проходишь — Горизонт учат пароходы. Над тобой скорцов весенних стая Оглушает мир задорным свистом. По планете девочка шагает, Заполняя все огромным смыслом.

АПЛОДИРУЮТ ФИЛЬМУ ОБ ИЛЬИЧЕ

ЖЕНЕВА. (ТАСС). В кино-клубе Женевского университета демонстрировался советский фильм «Шестое июля», рассказывающий о жизни и деятельности В. И. Ленина в решающие для Страны Советов дни. Посмотреть эту картину собралась большая группа студентов и преподавателей университета, зал был полон. Зрители восторженно аплодировали появлению на экране — перед показом фильма — юбилейной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина посвящается. Аплодисменты были встречены и заключительные кадры фильма.

СОЛИДАРНОСТЬ СТУДЕНТОВ

ПАРИЖ. (ТАСС). Несколько сот студентов испанского города Сантьяго де Компостела провели на центральной площади города демонстрацию солидарности с бастующими трудящимися, которые уже пятую неделю ведут мужественную борьбу за удовлетворение своих требований. Об этом сообщает агентство Юнон Франсаз д'информасьон. Студенты скандировали антифашистские лозунги и пели революционные песни. Полиция разогнала демонстрацию.

ПОТЕРИ КАРАТЕЛЕЙ

ХАНЮЙ. (ТАСС). За первые 15 дней января этого года Народные вооруженные силы освободили Южного Вьетнама. Действующие в провинции Биче уничтожили 922 и ранили 313 солдат и офицеров противника, сообщает агентство печати Освобождение. В ходе непродолжительных атак патриотов с 3 по 7 января в провинции Куангчай, по неполным данным, американско-саigonские войска потеряли около 50 человек убитыми и ранеными.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОЛИТБЮРО ФКП

ПАРИЖ. (ТАСС). Французская Коммунистическая партия выдвигает в кантональных выборах, которые состоятся 8 и 14 марта. Об этом говорится в заявлении Политбюро ФКП, опубликованном сегодня. Кантональные выборы, подчеркивается в заявлении, носят главный образом политический характер. Они проводятся впервые после президентских выборов и образования нового правительства. Политбюро указывает, что голосовать за кандидатов ФКП на кантональных выборах — значит голосовать против господства крупного капитала, за реалистическую программу, «за передовую демократию, за социалистическую Францию», улучшение условий жизни и труда трудящихся городов и деревень, безопасность Франции и ее национальную независимость, за единство рабочих и демократических сил.

МИЛИТАРИЗМ В США

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). США стали в значительной степени милитаризованным обществом, пишет Д. Макдональд, известный американский публицист, в передовой статье, опубликованной в журнале «Сентер мэганз». Наиболее явным свидетельством этого, указывает автор, служат масштабы во-

ТРЕТИЙ, НО НЕ НОВЫЙ

Лидеру правящей либерально-демократической партии Японии Эйсаку Сато не потребовалось много времени, чтобы сформировать новое правительство. Большая часть министерских портфелей была заранее поделена между основными фракционными группировками правящей партии. Из 18 членов нового, третьего по счету кабинета Сато 12 занимали министр-

БАСТУЕТ РАБОЧАЯ ИСПАНИЯ

ПАРИЖ. (ТАСС). Репрессии франкистских властей бесцельны — значит голосовать забастовочную борьбу, которую ведут десятки тысяч трудящихся Испании. Ссылаясь на сообщения из Испании, «Юманите» подчеркивает, что борьба испанского рабочего класса усиливается, забастовочное движение — обостряется. Пятую неделю продолжается забастовка шахтеров Астурии. Объявив локаут, дирекция го-

ОПАСНАЯ ПРОГРАММА

БОНН. (ТАСС). Возрождение «генерального штаба» и всеобъемлющая милитаризация ФРГ — таковы главные цели военной программы Христианско-демократического союза (ХДС), подробности которой стали здесь известны. С помощью этой программы, которая во многом сходна с военной программой неонацистской национал-демократической партии, партия Кузиенера стремится возродить на политуку правительства.

ПОКАЗАТЕЛЬНО, ЧТО В ОДОБРЕННОМ ПАРЛАМЕНТОМ БЮДЖЕТЕ НА 1970-71 ГОДЫ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ, А ТАКЖЕ УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКОНА ОБ «ОГРАНИЧЕНИИ»

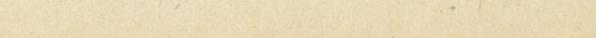
Однако, прогрессивные силы Японии не намерены сдавать позиции без боя. Накануне нового года на совместном заседании СОХНО (Генеральный совет профсоюзов Японии) и Совета независимых профсоюзов был создан Объединенный комитет всеобщей борьбы, который возглавят классовые битвы японских трудящихся, протестующих против реакционных актов и милитаризации страны. Г. МИТЮШИН, соб. корр. АПН. Токно.

ПОКАЗАТЕЛЬНО, ЧТО В ОДОБРЕННОМ ПАРЛАМЕНТОМ БЮДЖЕТЕ НА 1970-71 ГОДЫ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ, А ТАКЖЕ УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКОНА ОБ «ОГРАНИЧЕНИИ»

Показательно, что в одобренном парламентом бюджете на 1970-71 годы предусматривается значительное увеличение военных расходов, а также утверждение закона об «ограничении» деятельности студенческих и молодежных организаций. Весь комплекс этих мероприятий является своего рода подготовкой почвы для «автоматического» продления японо-американского договора безопасности, срок которого истекает в июне этого года.

ПОД РУЖЬЕ ПРОФЕССОРОВ

ХАНЮЙ. (ТАСС). В Сайгонском университете скоро будет некому читать для студентов лекции. Маршнотечное правительство намерено призвать в армию 64 из 80 профессоров и преподавателей Сайгонского университета. Об этом сообщает агентство ВИА.



В Братиславском аэропорту приземлился советский пассажирский лайнер Ил-62, предназначенный для чехословацких авиалиний. Это второй из трех самолетов этого типа, купленных СССР в СССР. С помощью советской авиационной техники, которой в значительной степени оснащен гражданский воздушный флот Чехословакии, страна успешно осуществляет свои внутренние и международные воздушные перевозки. На снимке: встреча в Братиславском аэропорту. Фото ЧТК-ТАСС.

ТРОПИЧКА К СЕРДЦУ

Есть в этом спектакле две сцены, которые и через какое-то время после премьеры вспоминаются особенно ярко. В первой из сцен три женщины — мать и дочери — поют песню. О женской доле, о большой любви, давней слабости и бабьей стойкости, о русской женщине, умеющей со своим народом делить и радости, и горе.

Зрительный зал слушает тонкую, шемцающую мелодию сосредоточенно и строго. Это можно понять: наверное, в этот вечер в театре много и тех, о ком поется, — женщин, участниц Великой Отечественной войны, и тех, кто был далеко от фронта, и сделал все, чтобы пришла победа.

Другой эпизод — это «свадьба», где разведчик Николай Востряков добывает карту укрепленного района у инженера-полковника Кернера. Сцена пишется по замыслу авторов, важная, но почему-то ее время хочется, чтобы она поскорее кончилась...

Две сцены, два мгновения из нового спектакля театра музыкальной комедии «Черная береза», и если останавлива-

ешь на них столь подробно, то лишь потому, что в них, как в зеркале, отражены некоторые достоинства и недостатки последней работы театра.

Вокальное трио «Бабья доля» — одна из песен, созданных Анатолием Новиковым для музыкальной комедии «Черная береза», впервые в стране поставленной на свердловской сцене. Говорим, прежде всего, о песнях, потому что они — лучшее в музыкальной партитуре спектакля.

Мелодии песен о черной березе, о разведчиках — «Незримого фронта солдаты», «Бабья доля» — рождены не просто профессиональной рукой мастера, они выразительны, душевны, легко запоминаются и потому быстро находят тропинку к человеческим сердцам.

Ну, а «свадьба!» Это уже другой разговор, другая тема — о пьесе «Черная береза». Ее автор — Петр Градов, известный драматург, сочинивший пять музыкальных комедий. Две из них — «Особое задание» и «Черная береза» — посвящены Великой Отечественной войне.

В обращении к свердловскому зрителю, впечатанном на программе спектакля, авторы пишут: «Конечно, писать о том, как боролись советские люди во время оккупации, о подпольщиках и разведчиках в жанре музыкальной комедии, пусть даже героической, — нелегко».

Писать нелегко! Это правда. Но, безусловно, возможно. И главный аргумент — опыт советской оперетты, чьи лучшие произведения о гражданской войне и революции, русской истории, о борьбе за мир и Великой Отечественной войне — не только не компрометировали эти высокие темы, а раскрывали какие-то, пусть небольшие, но верные их грани.

Нам кажется, что «Черная береза» в этом отношении не станет новым словом. Вряд ли вы сможете увидеть кого-то из героев пьесы, уж слишком эскизно, пунктирно нарисованы они драматургом.

И даже детективная линия, а она четко задана в пьесе, вызывает смущение. Как соотносится одним из действующих

лиц на сцене — два агента гестапо, но мы-то с самого начала знаем, кто истинный агент, а кто — подпольщик, носящий маску предателя. А уж та самая злостная свадьба, где Николай на виду у немцев и весьма подозрительных гостей достает из портфе-

ля Кернера карту, заставляет вспомнить о доверчивом детском зрителе.

Нем могут возразить, сказать, а как же быть с условностями жанра? Да полноте, при чем здесь они? Думаешь, истоки подлинного комедийного всегда были и есть в реалистических, жизненных ситуациях, любой из театральных жанров не оправдывает примитивизма.

И все-таки «Черная береза» в театре музыкальной комедии — спектакль волнующий.

Надежда — заслуженная артистка РСФСР Н. Зингель-Утина

Восточная песня

Музыка Д. Тухманова. Текст О. Гаджикасимова.

1. Льет ли теплый дождь, подают ли снег, Я в подезде против дома твоего стою, Жду, что ты придешь, а быть может, нет. Стоит мне тебя увидеть — о, как я счастлив! Странно и смешно наш устроен мир, Сердце любит, но не скажет о любви своей. Пусть живу я и не знаю, любил ли ты нет, Это лучше, чем, признавшись, слышать «нет» в ответ, А я боюсь услышать «нет».

2. Песню подобрал на гитаре я. Жаль, что ты ее не слышишь, потому что в ней, Грусти не тая, я назвал тебя Самой нежной и красивой, о, это правда! По ночам в тиши я пишу стихи, Пусть твердят, что пишет каждый в девятнадцать лет. В каждой строчке только точки после буквы «л». Ты поймешь, конечно, все, что я сказать хотел, Скажать хотел, но не сумел.

3. (Первая половина куплета — открытой).

Мы не можем назвать здесь многих, а должны были бы. Обстоятельный разбор заслуживает и работа артистов балета. Яркие, с тонким ощущением стиля танцевальные миниатюры поставлены Б. Бо-

рисовым. Заканчивается спектакль, зритель уходит из театра. Он уносит с собой тепло услышанных мелодий, впечатления от спектакля, а может быть, и мысль о том, что наши композиторы, драматурги еще в большом долгу перед деятелями театра. Театра, который многого может.

А. ЛАПИНА.

Свердловский театр музыкальной комедии

Восточная песня

Музыка Д. Тухманова. Текст О. Гаджикасимова.

1. Льет ли теплый дождь, подают ли снег, Я в подезде против дома твоего стою, Жду, что ты придешь, а быть может, нет. Стоит мне тебя увидеть — о, как я счастлив! Странно и смешно наш устроен мир, Сердце любит, но не скажет о любви своей. Пусть живу я и не знаю, любил ли ты нет, Это лучше, чем, признавшись, слышать «нет» в ответ, А я боюсь услышать «нет».

2. Песню подобрал на гитаре я. Жаль, что ты ее не слышишь, потому что в ней, Грусти не тая, я назвал тебя Самой нежной и красивой, о, это правда! По ночам в тиши я пишу стихи, Пусть твердят, что пишет каждый в девятнадцать лет. В каждой строчке только точки после буквы «л». Ты поймешь, конечно, все, что я сказать хотел, Скажать хотел, но не сумел.

3. (Первая половина куплета — открытой).

Музыка Д. Тухманова. Текст О. Гаджикасимова.

1. Льет ли теплый дождь, подают ли снег, Я в подезде против дома твоего стою, Жду, что ты придешь, а быть может, нет. Стоит мне тебя увидеть — о, как я счастлив! Странно и смешно наш устроен мир, Сердце любит, но не скажет о любви своей. Пусть живу я и не знаю, любил ли ты нет, Это лучше, чем, признавшись, слышать «нет» в ответ, А я боюсь услышать «нет».

2. Песню подобрал на гитаре я. Жаль, что ты ее не слышишь, потому что в ней, Грусти не тая, я назвал тебя Самой нежной и красивой, о, это правда! По ночам в тиши я пишу стихи, Пусть твердят, что пишет каждый в девятнадцать лет. В каждой строчке только точки после буквы «л». Ты поймешь, конечно, все, что я сказать хотел, Скажать хотел, но не сумел.

3. (Первая половина куплета — открытой).

Музыка Д. Тухманова. Текст О. Гаджикасимова.

1. Льет ли теплый дождь, подают ли снег, Я в подезде против дома твоего стою, Жду, что ты придешь, а быть может, нет. Стоит мне тебя увидеть — о, как я счастлив! Странно и смешно наш устроен мир, Сердце любит, но не скажет о любви своей. Пусть живу я и не знаю, любил ли ты нет, Это лучше, чем, признавшись, слышать «нет» в ответ, А я боюсь услышать «нет».

СЛОУИ

Белая называет чемпионов

Погода не баловала горнолыжников — метель, снегопад, мороз. В этих неблагоприятных условиях и проходили соревнования по слалому-гиганту в долине Нижнего Тагила.

Слалом-гигант на горе Белой — это означает, что нужно преодолеть трассу длиной в 1100 метров по крутому спуску, на котором расположены 23 препятствия. У мужчин лучше всех это проделал свердловский армеец Владимир Прокуров, он показал время 35,8 секунды и стал чемпионом области. Вторым в слаломе стал представитель Свердловской области Александр Спирин, а в этом виде состязаний (ранее он был победителем и в специальном слаломе).

Отличились тагильские горнолыжники и в соревнованиях среди женщин — два первых места достались их спортсменкам. Представительница Высокоского железного рудника мастер спорта Маргарита Чех, пройдя трассу слалом-

гиганта за 45 секунд, стала чемпионкой Свердловской области. Не повезло очень сильной спортсменке из Свердловска Галине Малоземовой. Она не прошла на трассе один ворота, и судейская коллегия аннулировала ее личный результат.

В последний день состоялись состязания по скоростному спуску.

Герой этого скоростного спуска — тагильчанин Сергей Лобода и свердловчанка Галина Малоземова — прошли эту дистанцию соответственно за 26 секунд и 28,7 секунды. Они добились почетного звания чемпионов области.

Личное первенство по горнолыжному троеборью выиграла эти же армейские спортсменки — Владимир Прокуров и Анна Шумилова.

В соревнованиях горнолыжников результат показали горнолыжники Свердловска. На втором месте — тагильчанин и на третьем — спортсмены из Каменска-Уральского.

Г. ХАРЬКОВСКИЙ, судья всесоюзной категории.

ФУТБОЛ НА ТАРТАНЕ

Не так давно в США состоялся показательный матч на тартановом поле между английским клубом «Вест Хэм Юнайтед» и шотландской командой «Данди». Игра, проходившая на стадионе американского города Портленд (штат Орегон), закончилась с необычным для нашего времени счетом — 8:2 в пользу англичан, и по окончании всем присутствовавшим на стадионе судьям, тренерам, футболистам, зрителям.

БОББИ МУР, капитан «Вест Хэма» и сборной Англии: «На тартане все играют лучше. Особенно технические игроки. Если зритель хочет увидеть настоящие красивые футбол, пусть приходит посмотреть такие матчи. Климатические условия оказывают на тартановое покрытие гораздо меньшее влияние, чем на траву. Здесь сразу видно, кто ты — слалом или техник. Я обидно ругаю голосую за тартан».

СУВЕНИР С УРАЛА

АСБЕСТ. Юные мастера Дома пионеров, которым руководит Н. Ч. Берсенев, изготовили оригинальный сувенир. Он изготовлен из стеклопластика. На нем — барельеф В. И. Ленина, искусственный спутник Земли, знамя, Спасская башня Кремля. Внизу — даты «1870—1970».

Этот сувенир экспонировался на областной выставке детского творчества в г. и, как один из лучших, был направлен на выставку в Москву.

А недавно из столицы в Асбест пришла радостная весть: сувенир принят для экспонирования в Музее В. И. Ленина. Члены жюри по достоинству оценили яркую выразительность и четкую композицию сувенира.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

МЕТКИЕ КЛЮШКИ ЛИДЕРОВ

Очередные туры чемпионата области по хоккею с мячом не принесли неожиданности: победили сильнейшие. Лидеры Перовского хоккейного клуба — «Труда» — 15:0 и получили еще два очка из-за неготовности егоршинцев к повторной встрече. Лидер команд — «Труда» (10:1 и 12:2). Теперь первоуральцы имеют 24 очка и хорошую разницу забитых и пропущенных мячей — 91—17.

На втором месте обосновалась команда Свердловского турбомоторного завода, взяв четыре очка у «Труда» из Верхних Сергах — 3:2 и 13:2. На третьем месте пока проигрывают чемпионы — хоккеисты Первоуральского старотрубинного завода, которые нанесли поражение богданническим «Фанелю» — 5:2 и 2:0, а также егоршинскому «Труду» — 12:1 и 5:0.

Хоккеисты Уралхиммашзавода потеряли четыре очка в Верхних Сергах, проиграв местному «Труду» — 2:6 и 2:4. Остальные игры закончились так: «Труда» (Тавда) — «Импульс» (Свердловск) — 1:1 и 2:4, «Советский трубник» (Полесский) — «Стойкость» (Н. Тагил) — 6:2 и 2:0.

А. ПОПОВ, судья первой категории.

ВЕСТОЧКА ИЗ ПРОШЛОГО

ТУГУЛЫМ. Пионер Петр Валин играл со своими друзьями на берегу речки в поселке Луговском. И там ребята обнаружили канючий сверток. Это оказалась тщательно завернутый в целлофан экземпляр еженедельной «Сибирской торговой газеты», датированной 15 июля 1906 года. Газета издавалась в Тюмени. Листок пришел в ветхость, но некоторые сообщения трудно разобрать. Сейчас, когда прошло с того времени больше полувека, интересно окунуться в мир фактов того времени.

Газета пишет: «Близ Тюмени громадный уронной смордины. Много смордины возит в Екатеринбург, где цена на нее до 20 коп. фунт».

«Не вост сообщением о стихийных бедствиях и орудовавших гонимых: «ЮЗОВНА. В селе Петровском, Череповцеве и окрестностях наводнение затопило все крестьянские огороды, снесены все бабки, масса хлеба, разрушены 5 домов и много хозяйственных построек; остальные постройки разрушены».

«ВАРШАВА. Пассажирский поезд, следовавший сегодня из Иван-Города в Баршау, был остановлен между станциями Цолестинскими и Отвоном 40 злоумышленниками, вооруженными браунингами и ружьями».

«БОИШЛА. Морякам газеты и события, связанные с первой русской революцией».

«СОНИЦА. Полицией произведено 10 арестов; найдены геогграфы, ручные топографы, масса прокламации».

«ЧИТА. В Верхнеудинске приостановлена, ввиду вредного направления, газета «Восточный восток»».

«КАТЕРИНОСЛАВЛЬ. Начавшаяся в селе Жеребове аграрное волнение, прекращено прибывшими из Александровска казаками. Заключены арестованы».

«ПЕТЕРБУРГ. Главным военный суд оставил без уважения кассационные жалобы крестьян, приговоренных к смертной казни за нападении на драгун».

«СВИДЕТЕЛИ по делу мятежа во флоте ошачены. Сегодняшнее заседание посвящено осмотру вещественных доказательств».

ПАМЯТИ ДРУГА, ТОВАРИЩА

Ушел из жизни Дмитрий Федорович Рыжков, хороший, добрый друг молодежи. В 1920 году он стал комсомольцем, а в 1927 году вступил в партию. В самые тяжелые времена — в первые годы становления Советской власти — комсомолец Рыжков на переднем крае боролся за новую жизнь.

Служил в Советской Армии Рыжков отдал более четверти века. От курсанта полковой школы вырос до полковника. В Великую Отечественную войну был разведен в боях с фашистами. За ратные подвиги Родина наградила его многими орденами и медалями.

До последних дней своей жизни Дмитрий Федорович дружил с комсомолом, помогал Кировскому району ВЛКСМ в воспитании советского юношества. Его часто можно было видеть на комсомольских конференциях. В гущу молодежи, среди которой он имел много друзей.

Кировский район ВЛКСМ Свердловска. Совет ветеранов комсомола.

НА ГОЛЫМ ЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 ЯНВАРЯ

18.00 — «Рассказ о начале Азии». Фильм Свердловской студии телевидения. 18.30 — Теленовости. 18.45 — Новости — участники V областного совещания писателей. 19.30 — Для детей. Фильм «Похитители красок». 19.50 — Телеспорт. 20.30 — К вене гонимых сегодня. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 21.30 — «Знаюство молодежи». Опера М. Глинки «Иван Сусанин».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — Телевизионные фильмы студий страны. 19.45 — «Неделя голубого зрачка». 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 20.15 — Пятилетка. Год завершающий.

ВТОРНИК

27 ЯНВАРЯ

18.00 — «После школьного звонка». 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Показывают кинооператоры. Школа мастеров. 19.30 — Телевизионный общественно-политический клуб. 20.00 — Концерт гитары. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионов. Историческая революция и общественный прогресс. 21.00 — Показывает Свердловск. «Один час в театре музкомедии». 22.00 — Телевизионный фильм «31-й отряд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.15 — Для школьников. «Цирк». 19.30 — «Мой завод — моя семья». 20.00 — Новости. 20.15 — Для школьников. «Мы здесь живем».

СРЕДА

28 ЯНВАРЯ

11.00 — Бюро технической информации. 11.10 — Художественный фильм «Тогда, в янвель». 18.00 — «Следы уральской земли». 18.30 — Телевизионные новости. 18.45 — «Быт. Проблемы и суждения». 19.15 — Песни. Санидова на стихи Р. Береса. 19.45 — Телевизионный совет рабочих. 20.30 — «Сестры». Телевизионный фильм. 21.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «По Ленинским местам». 21.40 — Цветное телевидение. 22.35 — «Время». Информационная программа. 23.15 — А. П. Чехов. «Три года». Премьера телеспектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Иваново». 20.30 — Телевизионный фильм.

ЧЕТВЕРГ

29 ЯНВАРЯ

18.00 — «Серебряная жизнь по Ильичу». 18.30 — Телевизионные новости. 18.45 — Новое кино. 19.30 — Премьера. 21.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо»



На снимке: Надежда — заслуженная артистка РСФСР Н. Зингель-Утина, Востряков — артист В. Барынин. Снимок А. НАГИБИНА.

НА ГОЛЫМ ЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 ЯНВАРЯ

18.00 — «Рассказ о начале Азии». Фильм Свердловской студии телевидения. 18.30 — Теленовости. 18.45 — Новости — участники V областного совещания писателей. 19.30 — Для детей. Фильм «Похитители красок». 19.50 — Телеспорт. 20.30 — К вене гонимых сегодня. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 21.30 — «Знаюство молодежи». Опера М. Глинки «Иван Сусанин».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — Телевизионные фильмы студий страны. 19.45 — «Неделя голубого зрачка». 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 20.15 — Пятилетка. Год завершающий.

ВТОРНИК

27 ЯНВАРЯ

18.00 — «После школьного звонка». 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Показывают кинооператоры. Школа мастеров. 19.30 — Телевизионный общественно-политический клуб. 20.00 — Концерт гитары. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионов. Историческая революция и общественный прогресс. 21.00 — Показывает Свердловск. «Один час в театре музкомедии». 22.00 — Телевизионный фильм «31-й отряд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.15 — Для школьников. «Цирк». 19.30 — «Мой завод — моя семья». 20.00 — Новости. 20.15 — Для школьников. «Мы здесь живем».

СРЕДА

28 ЯНВАРЯ

11.00 — Бюро технической информации. 11.10 — Художественный фильм «Тогда, в янвель». 18.00 — «Следы уральской земли». 18.30 — Телевизионные новости. 18.45 — «Быт. Проблемы и суждения». 19.15 — Песни. Санидова на стихи Р. Береса. 19.45 — Телевизионный совет рабочих. 20.30 — «Сестры». Телевизионный фильм. 21.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «По Ленинским местам». 21.40 — Цветное телевидение. 22.35 — «Время». Информационная программа. 23.15 — А. П. Чехов. «Три года». Премьера телеспектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Иваново». 20.30 — Телевизионный фильм.

ЧЕТВЕРГ

29 ЯНВАРЯ

18.00 — «Серебряная жизнь по Ильичу». 18.30 — Телевизионные новости. 18.45 — Новое кино. 19.30 — Премьера. 21.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо»

ПЯТНИЦА

30 ЯНВАРЯ

11.00 — Художественный фильм «Хозяин гостиницы». 18.00 — «Пионерский вестник». 18.40 — Телевизионные новости. 18.50 — Кини и фильмы. 4. Айтматов. «Джамия». 19.30 — «Трудом и песней». Музыкальный фестиваль городов нашей области. Качканар. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Подвиг». Телевизионная программа. 21.00 — В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности. 22.30 — Эстафета новостей. 23.15 — Дар. «Метель друга волшебные тапочки». Телевизионный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.15 — «Родина». Фильм «Летний клуб».

СУББОТА

31 ЯНВАРЯ

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Цветное телевидение. Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 — Цветное телевидение. Музыкальная программа. 12.45 — «Слава героям труда». 14.00 — Показывает Свердловск «Эхо». Информационная программа. 14.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. В эфире — «Молодость». 15.25 — Новости. 15.30 — Цветное телевидение. Шоу. «Лепка мертвого жюкера». Премьера телевизионного спектакля. 16.00 — Показывает Свердловск. Документальный фильм «Убийство опалева». 19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Летний клуб». 18.50 — Новости. 19.00 — Для школьников. «Один день театра». 19.30 — «Сельский театр». 20.30 — «Ваша точка зрения». Беседа с Председателем Совета Национальностей. 21.00 — Чемпионат Европы по гонимости бегу на коньках. 22.20 — Телевизионный театр миниатюр. Аукцион. «Наш сосед». 23.00 — «Мир социализма».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ФЕВРАЛЬ

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа цветного телевидения. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.30 — Новости. 11.35 — Для школьников. «Будильник». «Картинки зимы». 12.00 — «Музыкальный юнис». «Сельский театр». 13.15 — Для школьников. «Искатели». Телевизионный клуб. 14.00 — Для школьников. «Делай с нами дело! как мы, делай лучше нас». 15.25 — Новостное. 15.30 — Спектакль-концерт Ленинградского драматического театра имени А. С. Пушкина. 17.15 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Подвиги». 18.30 — Для школьников. «Взгляд». 19.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Мое имя Таджикистан». 20.40 — Цветное телевидение. Клуб кинолюбителей. 21.30 — «Доброе пожаловать в чайхану». Телевизионный концерт. 22.45 — «Весь день». Междугородная программа.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ в помещении окружного Дома культуры

8 ФЕВРАЛЯ УТРОМ И ВЕЧЕРОМ

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Начало в 11 ч. 30 м. утра и 7 ч. 30 м. веча.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «ЮНОС»

Сегодня и ежедневно новый цветной информационный художественный фильм

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Сенсация в 11 ч. 16 ч., 20 ч. 30 м. 21 ч. Начало вечернего сеанса в 20 ч. 15 м.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБЕРЬ — «Рожденная свободной».

СОВКИНО — Угрюм-река (1 и 2-я серии). Николай Сличенко.

УРАЛ — Прометейский бран. Верная Руна — друг индейцев. В зале документальный фильм: За эватором между океанами. Люди земли и моря.

ТЕМП — Угрюм-река (3 и 4-я серии). Николай Сличенко.

ЮЖНЫЙ — Материнская любовь (две серии).

ТМ. МАЯКОВСКОГО — Ангелика — маркиза ангелов. Документальный фильм «Встреча на орбите. Сеанс в 9 ч. 30 м. утра».

СОВРЕМЕННИК — Угрюм-река (1 и 2-я серии). Сенсация 10 и 21 ч. Николай Сличенко. Два действия — Белый иллы.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Рожденная свободной.

ЭКРАН — Николай Сличенко. 13 ч. — Взрыв после полноты.

КОМСОМОЛЕЦ — Материнская любовь (две серии).

ЗНАМЯ — Взрыв после полноты. Сова появляется днем.

ДК им. ГОРЬКОГО — Выстрел на перевале. Караш. Ангелика и король.

РОДИНА — Сова появляется днем.

МИР — Угрюм-река (3 и 4-я серии).

ЗАРЯ — Прошлое возвращается. Взрыв после полноты.

АВИАТОР — Сова появляется днем.

СТАЛЬ — Уличный регулятор.

ИСКРА — Лучшие годы нашей жизни (две серии). Старый знакомый.

ПРОГРЕСС — Взрыв после полноты.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ УЧИЛИЩЕ № 61

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ:

ЮНОШКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИЯМ ОСМОТРИТЕЛЬСКИХ ВАГОНОВ И ЭЛЕКТРОМЕХАНИКОВ ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНОВ;

ДЕВУШКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИЯМ ПРОВОДНИКОВ ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНОВ ДАЛЬНОГО СЛЕДОВАНИЯ И ТОВАРНЫХ КАССИРОВ-ВЕСОВОЩИКОВ.

Группы комплектуются с образованием 7 классов и выше.

Срок обучения — 5—10 месяцев.

Принимаются лица в возрасте от 18 до 28 лет. Демонстрируемые из рядов Советской Армии принимаются вне конкурса.

Юношам за время обучения выплачивается стипендия 60 руб. в месяц, предоставляется общежитие. После окончания училища гарантируется зарплата 160—175 руб. в месяц.

Девушки обеспечиваются общежитием, бесплатным питанием и обучением.

Желающие поступить являются лично в училище, где проходит медицинский комиссирование.

Зачисление производится без экзаменов.

При себе необходимо иметь паспорт, пять фотографий, документ об образовании, трудовую книжку.

Начало занятий 25 февраля 1970 года.

Адрес: ст. Свердловск-Сортировочная, ул. Сортировочная, 6. Тел. 57-26-37. Трамвай № 7, 10, 13, остановка «Техническая».