







БУДТЕ КРАСИВЫМИ!

ПЛАТЬЕ СОШЛО С КАРАНДАША

Лето в разгаре. И хорошо тем, кто позаботился о своем летнем гардеробе заранее. А если нет? Что ж, тогда женщина спешит в магазин. Выбрала, — примерила — купила — просто и удобно. Но прежде чем поехать к покупателям, платье тоже проходит свой путь, который начинается от кончика карандаша моделиера.

В этот раз на совете, кроме образов, разработанных в Подемоде, были рассмотрены 11 моделей и 21 образец, представленные Свердловским производственным швейным объединением имени Н. К. Крупской. На этом предприятии есть свой экспериментальный цех, который разрабатывает новые модели для объединения.

Как внедряются они в жизнь? Знакомство с этим и было целью моего репортажного маршрута на фабрику № 3 имени Крупской.

Первый цех подготовки, своего рода хранилище различных тканей с разными рисунками, рулонов шелка, нейлона, кримплен, гипюра... Отсюда ткань поступает в раскройный цех. Идешь к цеху раскроя, и невольно представляешь множество столов, а за ними закройщицы с ножницами в руках, как в ателье. Но представляется это на поверку оказывается совсем другим.

В рабочий кабинет заместителя директора Орджоникидзевского депо Свердловского трамвайно-троллейбусного управления П. Р. Клима вошел водитель - наставник Сергей Головин и, поздоровавшись, сказал: — У моего водителя Полунина свадьба...

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Ташкент. Видел он на одной из улиц красочно оформленный троллейбус. Из салона, говорил, музыка лилась, а среди немногочисленных рядных пассажиров находились жених и невеста. Троллейбус то свадебным оказался. Вот я думаю, чем наши водители хуже ташкентских!



Мастерство Галины было оценено жюри. Члены жюри конкурса молодых животноводов, который состоялся недавно в Пышминском районе, с интересом следили за работой десятиклассницы Байкаловской средней школы. За несколько минут Гладкова собрала доильный аппарат, приставила к дойке. Движения были уверенными и отточеными, как у заправской доярки.

И еще. Когда Валера было 16 лет, он дружил с девушкой. Это была Лягушка (так ее звали) он был очередным увлечением. Они расстались. И, знаете, я Любу очень ревную к моему Валере. Я понимаю, что это глупо, знаю, что он любит только меня...

Тролейбус спешит к загсу

Николай — Анне Черных. Она работает диспетчером на конечной станции пятого троллейбусного маршрута. Рядом с депо. Частенько отмечает, что в очереди рейс.

Мечта у Галины Гладковой — поступить в Свердловский институт сельскохозяйственной механики. И, конечно же, она исполнит. Галина станет хорошим специалистом. Ведь цель покорится упорным и настойчивым.



Мечта у Галины Гладковой — поступить в Свердловский институт сельскохозяйственной механики. И, конечно же, она исполнит. Галина станет хорошим специалистом.

И вот вам «голубые» девочки, моя модель счастья — успех и деньги. Достигните этого, остальное приложится. Будет упительная скорость машины, которая мчится по ирониче шоссе, врезаясь в расцвет. Будет кокетство по Эрмитажу и «Третьяковке»... И аромат роз в хрустале, улавливаемый в зыбкой дымке.

Новые СТИХИ

Владимир НАЗИН

ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Пока горит озо́нь в крови и слово предков в прежней силе, и без посредников в любви, я объясню с тобой, Россия. Любим ли я? — Одной тобой. Неисцелима страсть. И все же меня состарит эта боль, но будешь ты еще молодой.

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Дерево, казалось, сжалось в комоч, так было холодно. Вдали прыгали огоньки последнего автобуса. Значит, домой пешком. — Веря, можно я провожу тебя только до половины? Завтра на работу рано...

БЕЗ ДРАМАМ ПО ШИЛЛЕРУ

он легко одет... Он проводил меня до конца. Но радости от этой «победы» не было. Я долго плакала ночью, потому что не могу представить мою жизнь без Валеры.

ТЫ СТАНОВИШЬСЯ ВЗРОСЛОЙ

Знакома ли ты со своей будущей профессией? Кто поможет тебе выбрать свое дело на земле? Быть современной — это...

Помога газетам! Я тоже в этом году закончил...

РОЗЫ В ХРУСТАЛЕ

Наталья Ростова плюс XX век? Буржуазия кому нужна сегодня? Люди, дела и цели — прежде всего. Только они способны добиться успеха в жизни.

НЕ УВЯЗНУТЬ ВО ВТОРОСТЕПЕННОМ

Прошла моя жизнь университета, прямо думаю одно и то же: все равно я буду здесь! Хотелось бы сказать, что я поддался поступать. И пусть кто-то иронически улыбается этому упорству. Мне все равно.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Суббота, 17 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Ца.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.40 — Свердловские Новости. 19.55 — Для детей. «Сказка о мертвой царевне». 20.30 — «Стой-кадр». 20.30 — Для вас, малыши! 20.50 — «Неоткрытые острова». Художественный фильм. (Ца.)

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и 18-19 июля киноконцертный фильм «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИНАТУРЫ» (две серии). Сегодня в 12 ч. «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛЦЕБСКИЙ» и «НИКАКИХ ПРОБЛЕМ».

ТРЕСТ «СТРОЙДЕТАЛЬ-70» ПРИГЛАШАЕТ МОЛОДЕЖЬ

в возрасте 15-17 лет с образованием 8-10 классов для учебы в профессионально-технических училищах по следующим специальностям: ГПУ № 66 (г. Свердловск, Эльман, ул. Каширская, 73) — станочников по деревообработке; слесарей-ремонтников; электросварщиков; слесарей по деревообрабатывающим станкам.