





# УРАЛЕЦ ИЗ БУХАРЫ

## ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Возвращаясь недавно из Гази — поселка мужественных газодобывателей, подвергнувшегося разрушительному землетрясению, я с удивлением целый день провела в дремучей Бухаре. Кто не слышал о ее уникальных памятниках старины! Правда, в последнее время разнеслись вести, что они тоже пострадали. К счастью, это оказалось досужим вымыслом. Незыблемо устояли на своих местах все памятники, не потеряв ни камушка от сильных толчков, в том числе ажурный мавзолей Самани, ступенчатый минарет Кал-Ян, куполо-пассажи, наконец, грандиозное медресе Мир-Араб.

От последнего невольно протянулась в моем представлении ниточка на родной Урал. И не только потому, что рядом под старинной аркой гостеприимно распахнута дверь детской библиотеки имени храброго земляка — пионера Павла Морозова. Просто в наших краях сравнительно недавно жил, как вы-

яснилось, своеобразный тезка уникального строения по фамилии М. А. Арабов. С Маматулом Абдукадировичем довелось встретиться в Самарканде совсем по другому случаю. Нас тоже с «дальним прицелом» познакомили фотокопиями местной газеты «Ленинский путь». И жалко об этом не пришлось. Новый знакомый оказался человеком с удивительной и редкой судьбой, к тому же передавшим мне не публикованную до сих пор ценную снимок П. П. Бажова, который хранится в фондах Свердловского литературного музея.

Судите сами. Обосновавшийся теперь в жарких южных краях Арабов после Великой Отечественной войны жил в Свердловске и работал оператором-режиссером на киностудии. Много важных событий, интересных событий, людей запечатлел Маматул Абдукадирович для истории на Каменном поясе. Например, талантливый полковник,

Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, уже упоминавшегося автора «Малахитовой шкатулки». Ведь именно Арабов поручил снимать фильм «Знавшие уральцы». А начинался он по замыслу сценаристов с интервью-монолога Павла Петровича о горнозаводской всеосязной кузнице, о местных чудо-кузнецах. Проникновенные нетеропливые слова, доходившие до сердца слушателей, произносились в павильоне, где обстановка напоминала привокзальную, домашнюю в домике на улице Чапаева. Яркие светилы «юпитеры», стрелки камеры, и Маматул Абдукадирович также решил щелкнуть своей неразлучной «лейкой».

А в 1952-м он уехал на родину, в Среднюю Азию, где его фамилию вполне знали несколько столетий. Сухие хроники и романтические предания, положим, утверждают, что одним из основателей династии Арабовых был известный «святой», во владении которого и находилось

медресе Мир-Араб, до сих пор поражающее людей величественностью и красотой форм. Другой родственник считается отважным воином. Третий слыл умелым торговцем и посредником. Любопытно, что в кадре русской кинохроники остался для потомков более поздний Арабов — Джурра Бек, бухарский купец-завывала на Всероссийской ярмарке в Нижнем Новгороде.

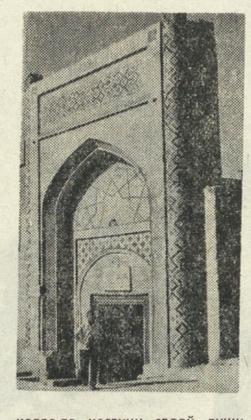
В революционном семидесятом тот управлял лесным хозяйством последнего эмира Бухарского в Москве. Сохранилась фотография, где экзотическая делегация снята у железнодорожного пультмана. Аджутант в аксельбанте — отец Маматула Абдукадировича. Он с радостью сбросил с плеч эти блестящие погрешности, когда простой люд сверг тирана и эмира лал. А на Бухарцамизма культурное шествие прославленная рабочая Красная Пресня, и маленький Арабов попал в московский дом-интернат,

расположенный во двореце низложенного заводчика Рябушинского.

После Великого Октября там хозяевами стали новые люди. Вожатыми ребят были работники «Трехгорки», драмкружок вел Николай Баталов, танцевальный — Айседора Дункан.

В гости к дворецу частенько приходили видные деятели партии и молодого Советского государства — Я. Э. Рудзуток, А. В. Луначарский, М. И. Калинин. В столице М. А. Арабов получил специальность строителя, а затем окончил ВГИК. Оператор 1-го Украинского фронта в войну дошел до поверженного Берлина.

Как-то Арабов пригласили в бухарское хранилище и показали спитки золота «Ишана вилло вашего предка». Арабов равнодушно подержал на ладонях «дорогой металл» и расклялся. Его горячую, по-юному темпераменту натуру, конечно, давным-давно пленили другие богатства, которые он «открывал» и посвящал трудовому народу. В тот период заслуженный деятель искусств Узбекской ССР как раз снимал строящийся газопровод Бухара — Урал. Он вновь приблизился к Свердловску, где оставил



когда-то частицу своей души. На грузовиках, самосвалах, вездеходах он ездил вдоль рукоотворного стального меридиана.

Свердловск — Самарканд — Бухара.

НА СНИМКЕ: библиотека имени П. Морозова. Снимок автора.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**ТВ** **РАДИО**

Суббота, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 — МОСКВА. Новости.
- 11.10 — Утренняя гимнастика.
- 11.30 — «Августейка». (Цз.)
- 12.00 — Для вас, родители.
- 12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цз.)
- 13.00 — «Семнадцать мгновений весны». 5-я серия.
- 14.00 — «Поэзия». М. Исаковский.
- 14.50 — «Большое хороших товаров».
- 15.20 — Концерт камерной музыки. Произведения Шуберта и Моцарта исполняет заслуженная артистка РСФСР В. Иванова. (Цз.)
- 15.50 — Фильм — детям. «Одинокий воин». (Югославия). (Цз.)
- 17.10 — Матч олимпийских команд по легкой атлетике СССР — Франция. Передача из Парижа. (Цз.)
- 18.30 — Новости музыкальной жизни.
- 19.30 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
- 20.00 — Новости.
- 20.15 — «Раздобыл зайца магнитофон». Мультфильм. (Цз.)
- 20.30 — «Очевидное — невероятное». (Цз.)
- 21.30 — Танцуют Надежда Павлова и Вячеслав Готьева. (Цз.)
- 22.00 — «Советско-Французское сотрудничество в деятельности». Передача журналиста Г. Зубова.
- 22.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Бомба» из серии «Сегодня вечером» — Фердинанд (Италия — Франция). (Цз.)
- 23.00 — «Время».
- 23.30 — «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
- 00.45 — Премьера фильма-концерта «Песня всегда с нами» с участием заслуженной артистки Франции С. Ротури. По окончании — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

- 19.30 — Свердловск. Новости.
- 19.45 — «Юбилей». Рассказ об учителях средней школы № 4 г. Армавира П. И. Виноградова.
- 20.30 — Для вас, малыши!
- 20.50 — «Переходку и действительный фильм». Свердловского драматического театра.
- 17.40 — «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
- 19.30 — Свердловск. Новости.
- 19.45 — «Юбилей». Рассказ об учителях средней школы № 4 г. Армавира П. И. Виноградова.
- 20.30 — Для вас, малыши!
- 20.50 — «Переходку и действительный фильм». Свердловского драматического театра.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 — МОСКВА. Новости.
- 11.10 — «На зарюку становилась». (Цз.)
- 11.30 — «Будильник». (Цз.)
- 12.00 — «Служу Советскому Союзу».
- 13.00 — «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
- 14.15 — «Для вас, ребята». Документальный фильм. (Цз.)
- 14.30 — «Сельский час».
- 15.30 — «Музыкальный кино». (Цз.)
- 16.00 — Эранизация литературных произведений. «Вольница». Художественный фильм. (Цз.)
- 17.40 — «Сегодня — День рыбака». (Цз.)
- 18.10 — Концерт, посвященный Велю рыбака. (Цз.)
- 19.10 — «Международная папозама». (Цз.)
- 19.40 — «Молодой горы Хорзаяк». Мультфильм. (Цз.)
- 20.00 — Новости.
- 20.15 — Премьера документального фильма «Съезд создателей». (Цз.)
- 21.25 — «Мелодия. Песни Александры Пахмутовой». Фильм-концерт. (Цз.)
- 22.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цз.)
- 23.00 — «Понедельник».
- 23.30 — «Семнадцать мгновений весны». 7-я серия.
- 00.40 — Матч олимпийских команд по легкой атлетике. СССР — Франция. Передача из Парижа. (Цз.) По окончании — Новости.

**ПОГОДА**

11-12 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер северный, 5-10, при порывах до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 2-7, днем 15-20, на севере 12-17 градусов тепла.

**СВЕРДЛОВСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ МИНИМОНТАЖПРЕСТРОИТЕЛЯ ССР**

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ**

на 1976-77 учебный год

НА ПЕРВЫЕ И СТАРШИЕ КУРСЫ ДНЕВНОГО, ВЕЧЕРНЕГО И ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЙ ТЕХНИКУМА ГОТОВИТ:

- ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРИКОВ ПО МОНТАЖУ И НАЛАДКЕ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ АВТОМАТИЧЕСКИХ ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРИКОВ ПО МОНТАЖУ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ;
- ТЕХНИКОВ-САНТЕХНИКОВ ПО САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВАМ ЗДАНИЙ;
- ТЕХНИКОВ-СТРОИТЕЛЕЙ ПО МОНТАЖУ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПЕЧИ (дневное отделение);
- ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ ПО МОНТАЖУ ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНЫХ МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ.

Правила приема — общие для всех техникумов. Стипендия назначается на общих основаниях. Инородцам предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес техникума: гор. Свердловск, ул. Дембистров, 83, приемная комиссия, тел. 22-47-46, 22-27-26, 22-23-80.

**СВЕРДЛОВСКИЙ ХИМИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

на 1976-77 учебный год

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ по специальности ТЕХНОЛОГИЯ РЕЗИНЫ (на базе 10 и 8 классов);

НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ по специальности: ОБОРУДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ ЗАВОДОВ (на базе 10 классов);

ТЕХНОЛОГИЯ РЕЗИНЫ (на базе 10 классов).

Вступительные экзамены на вечернее отделение с 7 по 14 августа, с 10 по 20 ноября.

Начало занятий с 1 декабря.

Вступительные экзамены: по специальности оборудовании химических заводов — по русскому языку (сочинение), математике (устно); по специальности технология резины — по русскому языку (сочинение), химии (устно);

на дневное отделение — с 1 по 20 августа: на базе 10 классов — по русскому языку (сочинение), химии (устно); на базе 8 классов — по русскому языку (диктант), математике (устно).

Прием заявлений на дневное отделение до 14 августа.

Условия — общие для всех техникумов. Инородцам предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес техникума: гор. Свердловск, ул. Титова, 11, Трамвай № 1, 9, 14, 15, 25, ост. «РТИ». Тел. 25-94-15, 25-94-16.

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

## МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

## В походе — юные геологи

На берегу Ушкюнского залива в Пригородном районе Свердловского городского Дома культуры завершился четвертый слет юных геологов Свердловской области.

Наш корреспондент взял интервью у директора Нижнетагильского городского Дома пионеров В. Ф. Бока, который руководил на слете командой

геологов клуба «Плюс» городского Дома пионеров и является одним из организаторов слета.

Валерий Федорович, расскажите, пожалуйста, о программе слета.

Обычно слеты устраивают шестнадцатидневные — победителей ювостов слетов юных геологов. В программу входила, прежде всего, защита полевых материалов, прошли соревнования по минералогии и петрографии, радиометрии, гидрогеологическим наблюдениям, по шахматному опробованию. Последний этап соревнований — прохождение геологической маршрута.

В чем заключается польза для школьников от участия в подобных слетах?

Обычно слеты проходят очень плодотворно и интересно. На них ребята на практике могут применить знания по геологии, полученные в кружках в течение года.

Вот уже шесть лет слеты проводят Уральские территориальные геологические управления. На местах же председатели районных геологических комиссий являются обычными начальниками геологических экспедиций. Таким образом, осуществляется тесный контакт школы с производством.

— Что бы вы пожелали участникам очередного слета?

— Через два года будет проходить IV Всесоюзный слет юных геологов. Кроме того, в будущем году состоится Всесоюзный слет, в котором примут участие отряды юных геологов Свердловской, Пермской, Кировской и Челябинской областей. Наша задача — выявить сильнейшую команду для участия в этих слетах. Так что, как принято говорить в таких случаях, пусть победит сильнейший!

Е. КОТЕЛЬНИКОВ.



## ВПЕРЕД, «СТРЕЛА»!

## РЕПОРТАЖ ЗА ДВА ЧАСА ДО ОТКРЫТИЯ НОВОГО КИНОТЕАТРА

...О стройках пишут много, не меньше пишут и о торжественных открытиях новых школ, клубов, кинотеатров. Но в истории каждого здания есть такой момент, когда оно не принадлежит никому: строители его уже сдали, а те, для кого оно построено, еще не появились. Было такое время у кинотеатра «Стрела», открывшегося 6 июля (дата рождения по плану — 1977 г.) в железнодорожном поселке «Звезда». Именно тогда в «кинемой» кинотеатр и состоялся этот диалог:

— Вы на работу устраиваете?

— Нет, я из газеты, мне бы с директором поговорить.

— Ищите Веру Александровну у строителей в вагончиках. Спешу к вагончикам, а на встречу она сама, радостная, нарядная. Вера Александровна Ефимова не надо задавать вопросов — она сама с удовольствием рассказывает о «Стреле».

— Рабочие поселка давно

мечтали о собственном кинотеатре, ведь в город после работы вывернется не так часто. И вот у нас сегодня первый сеанс для строителей «Стрелы» — фильм «Повторная свадьба».

Пустой зал кинотеатра, 400 свободных мест. Здесь еще не было зрителей, но все готово к их приему.

— Раньше лучшим кинотеатром считался «Буевестник», а теперь наша «Стрела», — продолжает директор.

— Смотрите, каждый ряд у нас в зале немного выше друг от друга, это удобно, да и душевно у нас не будет — в специальной комнате стоят воздушочистительные аппараты.

Наша экскурсия по новому кинотеатру продолжается. Зрители разбегаются к поискам лишний билетик забредет к администратору, а у побывала всюду: в бухгалтерии, где еще не сделаны счета, в совсем не строгих кабинетах директора и администратора, которые скорее напоминают квартиру

## ПРОИСШЕСТВИЯ ЗА ОТДЫХ БЕЗ «ЧП»

ра не дали огню распространиться на жилые корпуса. Дети не пострадали.

Причины пожаров устанавливаются следственным путем, однако одно ясно уже сейчас: пожары в пионерских лагерях — следствие беспечности, недостаточного внимания к обеспечению надежной противопожарной защиты.

Пожары в пионерских лагерях Тагильского фанерного и Нижнетагильского металлургического комбинатов — тревожный сигнал. У сотрудников управления пожарной охраны есть серьезные основания считать, что в надежности защиты от огня целого ряда пионерских лагерей и детских дач Свердловского завода транспортного машиностроения, Свердловского комбината, Свердловского трамвайно-троллейбусного управления, завода «Металлоштамп», Уралмашзавода. Руководители этих предприятий ежегодно не полностью выполняют требования государственного пожарного надзора, нередко самовольно, без согласования с пожарной охраной, размещают летние лагеря в лесах и дачах, не подготовленных в пожарном отношении.

Чтобы не произошло пожаров в пионерских лагерях и на детских дачах, очень важно, чтобы здесь четко и своевременно выполнялись требования пожарной безопасности.

Пионерские лагеря должны быть обеспечены водой для тушения пожара, средствами пожаротушения, телефонной связью. Из зданий, где размещены дети, должно быть не менее двух выходов непосредственно на улицу. Необходимо установить круглосуточное дежурство обслуживающего персонала, усилить его в ночное время. Все работники лагеря должны быть обучены правилам пожарной безопасности, действиям в случае пожара.

Выполнение всех этих правил должно обеспечить руководителей предприятий. С них и спрос за обеспечение надежной противопожарной защиты лагерей, дач, спуск жесткий, без скидок и послаблений. Ведь речь идет о детях, их здоровье и жизни, их радостном, не омраченном несчастным случаем отдыхе.

Г. КОЧАНОВА, инженер управления пожарной охраны.

Е. ОВЧАРЕНКО.

На снимке: здание кинотеатра «Стрела». Снимок А. ЛАПТЕВА.

## ПЕСНЯ СУББОТЫ

## ПРО САПОЖНИКА

Сочинил сапожник песню «Добрый день». Их сегодня сочиняют все, кому не лень. Он за это дело взялся в первый раз, удивить хотел, наверно, услышать хотел, наверно, нас.

ПРИПЕВ: Только не надо Перебивать, Только не надо Перебивать! Может быть, выйдет, А может, нет — Вместо штиблет? Не судите очень строго, — Наилучший он сапожник, Парень неплохой, Но попал в течение моды Он как раз, Удивить хотел, наверно, нас.

ПРИПЕВ. Мы с ним встретились примерно через год Не узнал его я сразу — Тот он был не тот! Шел сапожник наш — веселый И босяк... И мотылик пел какой-то свой!

Слова В. ХАРИТОНОВА. Музыка Д. ТУХАНОВА.

Сочинил сапожник песню «Добрый день». Их сегодня сочиняют все, кому не лень. Он за это дело взялся в первый раз, удивить хотел, наверно, услышать хотел, наверно, нас.

ПРИПЕВ: Только не надо Перебивать, Только не надо Перебивать! Может быть, выйдет, А может, нет — Вместо штиблет? Не судите очень строго, — Наилучший он сапожник, Парень неплохой, Но попал в течение моды Он как раз, Удивить хотел, наверно, нас.

ПРИПЕВ. Мы с ним встретились примерно через год Не узнал его я сразу — Тот он был не тот! Шел сапожник наш — веселый И босяк... И мотылик пел какой-то свой!

## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ В ЛЕСУ!

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Излюбленным местом отдыха летом становится лес. Но, к сожалению, не все знают, что он таит в себе опасности, одной из которых является клещевой энцефалит.

Это очень опасное инфекционное заболевание, при котором поражается центральная нервная система, наступают трудноизлечимые параличи. Иногда врачам приходится бороться за жизнь больного.

Чтобы избежать укусов клещей, нужно соблюдать простые правила, основанные на знании особенностей поведения энцефалитных клещей.

Обычно местами обитания клещей являются лиственные и смешанные леса с подлеском из кустарников и высокой травы, молодые посадки, лесные вырубки, гнилые пни, валежник.

Часто клещи собираются в ожидании добычи на тропинках и обочинах дорог. Не имея глаз, они чувствуют приближение людей и животных на расстоянии до пяти метров.

Активность клещи проявляют весной и летом. Особенно в мае, июне и начале июля. Свыше 80 процентов случаев нападения клещей приходится на эти месяцы. Но нередко случаются укусы и в зарывающий энцефалитом даже осенью.

Туристам и отдыхающим в лесу следует держаться посреди тропы, привалы и ночевки устраивать на открытых, сухих и солнечных полянах, свободных от кустарников и высокой травы. Хоронки для прогулок широкими. Но можно надевать и обычный тренировочный костюм, лучше из гладкой ткани: к ней клещу труднее прицепиться. Брюки надо заправлять в носки, а рубашку под брюки. Воронки и рукава у заплечья должны плотно прилегать к телу. Можно снабдить их рези-

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

нование и заложить фундамент для «новоселов». Ахмед Кадри, заместитель министра культуры Арабской Республики Египет, заявил, что почти все необходимые подготовительные работы завершены.

**Ханна Мина** верен реализму

**Богатый «улов»** пограничников

Хувейтский катер береговой охраны совершал обычный патрульный рейс. Вдруг прожектор выхватил из темноты моторную лодку, направлявшуюся к берегу. Нарушили границы, поняв, что их обнаружили, попытались скрыться, но были задержаны. Двое мужчин, сидевших в моторке, назвали рыбаками; «Лов был плохой, вот и возвращаюсь домой с пустыми руками...» Пограничники все же осмотрели суденышко. И не зря: под настолом были тщательно спрятаны бутылки всевозможных сортов виски — любому ресторану их хватило бы на несколько дней. Продажа виски в Кувейте запрещена и преследуется по закону. Контрабандисты перепродают любителям каждую бутылку виски по баснословным ценам. Газета «Ас-Саура», рассказавшая об этом случае, писала, что власти оценили ночной «улов» пограничников — несколько тысяч кувейтских динаров.

(АПН).

## Храм переживает

В Египте продолжается осуществление международной программы по сохранению древних храмов и памятников Нубии, которые находятся в «зоне влияния» гигантского искусственного водохранилища, очерченной еще до сооружения Асуанской плотины. Скоро «третется в путь» на один из нильских островов известный храм Филе, расположенный близ Асуана. Строителям пришлось переместить более 300 тысяч кубометров скальных пород, чтобы подготовить ос-

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел комсомольского воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской юности и молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Иллюстрация авт-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 19. Индекс 51050. Тираж 160000.