ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 119 (10234) ◆ ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ 1976 г. ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА. ◆ Цена 2 коп.

ПЛЕНУМ ГОРКОМА ВЛКСМ

15 июня состоялся пленум Свердловского горкома комсомола, обсудивший вопрос «О работе комитетов ВЛКСМ монтажного техникума и техникума пищевой промышленности по улучшению качества подготовки специалистов и задачах комсомольских организаций средних специальных учебных заведений в свете решений XXV съезда КПСС».

Пленуму предшествовало знакомство членов горкома с техникумами, с деятельностью их комсомольских организаций. Уже это знакомство показало, что комсомольцы монтажного техникума и техникума пищевой промышленности являются боевыми помощниками партийных организаций, педагогических коллективов в подготовке высококвалифицированных специалистов. Не случайно по результатам соревнования прошлого года эти техникумы завоевали первое и второе места среди средних специальных учебных заведений нашей области.

Всесторонний анализ опыта работы комсомольских организаций техникумов содержался в докладе, сделанном на пленуме первым секретарем Свердловского горкома ВЛКСМ Г. Яшиным. Но в докладе речь шла не только об успехах комсомольских комитетов техникумов. Было отмечено, что учащиеся здесь еще недостаточно овладевают навыками самостоятельной творческой работы в предметных и технических кружках, слабо налажена связь комсомольских организаций техникумов и базовых предприятий, недостаточное внимание уделяется привлечению комсомольцев в оперативные комсомольские отряды.

Опыт работы двух техникумов послужил основой для заинтересованного разговора о проблемах, существующих в деятельности средних специальных учебных заведений Свердловска, о путях совершенствования подготовки квалифицированных специалистов. В прениях по докладу приняли участие секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ Л. Софьин, секретарь Железнодорожного райкома ВЛКСМ С. Максимцева, директор Свердловского машиностроительного техникума А. Я. Дубов и другие.

В работе пленума принял участие секретарь обкома ВЛКСМ А. Чемоданов.

ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!

● Первое звено цепи ● Равнение — на Леонида Бельтикова.

На трудовой вахте — ученые

Комплексная переработка металлургического сырья, создание безотходной технологии — серьезная проблема. Весомый вклад в ее разрешение вносят ученые отдела металлургических шлаков Уральского научно-исследовательского института черных металлов. Созданы и внедряются новые методики рентгенофазового и химических анализов. Совершенствуются технологические процессы и оборудование.

Под руководством молодого ученого, кандидата технических наук Ю. В. Сорокина ведутся исследования по разработке новых способов переработки сталеплавильных и ферросплавных шлаков. Большую помощь оказывает в этом созданный в институте вычислительный центр, оборудованный самым совершенным современным оборудованием.

В. КАЛИНИН.

НА СНИМКАХ: кандидат технических наук Ю. В. Сорокин; за обработкой анализов заведующий лабораторией Н. В. Орининский (справа) и кандидат технических наук Р. Сайдулин.

Снимки автора.

Репортаж

ТРУДНО ИДТИ ВПЕРЕДИ

Любопытства ради я попытался сосчитать в одном из магазинов Свердловска: сколько же видов тканей представлено здесь? Пустая затея!.. Уже на второй сотне сбился. И только позже специалисты-камвольщики объяснили, откуда, собственно, взялось это изобилие тканей. Это не только творчество художников, но и возросшая мощь текстильной промышленности страны, где не последнее слово сказали и наши, свердловские ткачи.

— Реконструкция, модернизация производства, — рассказывает секретарь парткома Свердловского камвольного комбината П. И. Зубарев, — образно говоря, служат фундаментом, на котором мы строим «здание» социалистического соревнования текстильщиков. Мало установить новое оборудование. Важнее, как верно говорили в годы первых пятилеток: «оседлать технику». На деле показать, до каких высот производительности труда способны подняться наши люди.

...Стоит лишь приоткрыть дверь ткацкого цеха, как попадаешь в атмосферу праздника: со станков идет кумачовая ткань. А на участке рядом — прохладой дышит нежно-голубая гладь. А тут... А там... Всюду буйство красок! Но как ни красив рабочий убор ткацкого цеха, вовсе не краски главное здесь. Просторный, залитый светом громадных размеров зал. В начале его — и это символично — работают выпускницы профессионально - технических училищ. Каждая обслуживает шесть станков. Это норма, которой после приобретения необходимых практических навыков овладевает, практически, каждая из молодых ткачих.

А вот на участке рядом... Здесь каждая мастерица обслуживает уже восемь станков. Таких ткачих сегодня десятки на комбинате. Немало интересного можно рассказать о каждой из них. Но... вперед! В завтрашний день фабрики!

Знакомьтесь: молодой коммунист Любовь Игнатьева, ее подруги — сменщицы Валя Захватова, Надежда Гублина. Это они первыми на предприятии перешли на обслуживание десяти ткацких станков.

— Поначалу боялись: справимся — нет? Справились! Более того, сегодня мы... отстающие! — обескураживает Л. Игнатьева.

Передовики... В отстающих?

— Бывает и такое, — улыбается председатель цехкома профсоюза Н. А. Куклина. — Это случается тогда, когда уже сегодня находятся те, кто способен перекрыть завтрашнюю норму работы предприятия. Передовики, обогнавшие передовиков. Вот я познакомлю вас с одним из них: ткачиха Галина Васильевна Щипицина. Коммунист, Наставник молодежи. Галина, слово за тобой, делись-ка своими секретами с товарищем корреспондентом.

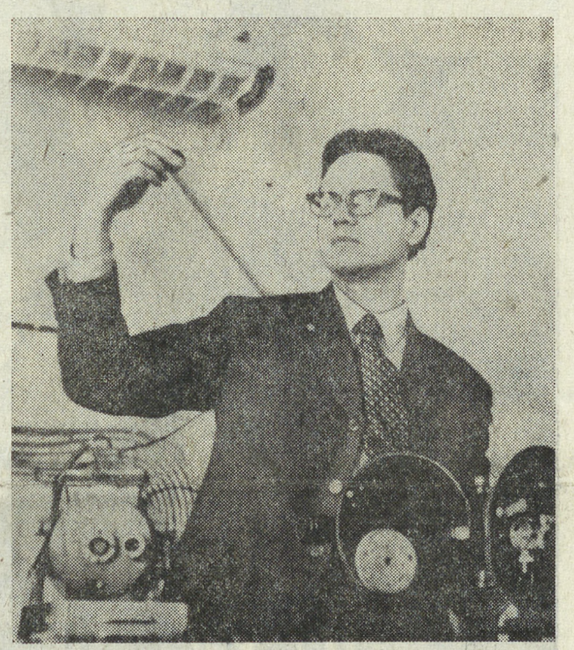
— Так, по-моему, делиться нечем. Как только наши знатные ткачихи — Валя, Надежда, Любовь — перешли на обслуживание десяти станков, — объясняет мне Галина Васильевна, — так и мы с девочками начали прикидывать: не сможем ли мы продолжить их почин? Сил у нас достаточно, опыта тоже хватает. Тогда-то и решились перейти с восьми сразу на двенадцать станков.

Короткий наш разговор с Галиной Васильевной Щипициной окончен. Ей, как и ее сменщицам М. В. Серовой и Р. Г. Сук, которые первыми в истории комбината начали работать на дюжине станков, особенно разговаривать некогда. Впрочем, лучше иных слов характеризует инициаторов движения, развернувшегося на предприятии под девизом: «Две пятилетки за одну!», сам стиль их работы. Он, замечу, завидно отличается от манеры ткачих, работающих в «начале пути», помните: шесть станков? Здесь вдвое возросший ритм работы. Движения ткачих достигли того автоматизма, что присущ только профессионалам. Не в их правилах по два-три раза возвращаться к одному и тому же станку: они делают все сразу и на совесть. Кажется даже, что и нить у них не рается, и станки реже останавливаются. Притом, они вовсе не поставлены в какие-то особые условия. Просто, работая в полную силу, они получили моральное право требовать «работы на совесть» и от ремонтников, и обслуживающего персонала, и руководителей своих смен. А еще они, наверное, просто очень любят свою работу. И умеют делать ее хорошо: доверяя друг другу, товарищам по труду. Не чураются они и общественных забот. Все трое — наставники молодежи. Каждая за годы работы воспитала десятки учениц, открыв им секрет успеха, который сторонится человека ленивого, нерадивого...

Он прост, этот секрет, открывающий путь к вершинам рабочей славы. Просто нужно, чтобы была у тебя Вера в собственные силы, возможности, способность всегда быть первым. Надежда на победу в борьбе с собственной слабостью, разочарованностью, минутной обидой. А главное, нужно, чтобы Любовь была к своему, только для тебя предназначенному делу. Вот формула успеха трех ткачих, сегодня работающих так, как будут работать завтра тысячи людей.

Кстати, ткани, которую ежесменно вырабатывают ткачихи Г. В. Щипицина, М. В. Серова, Р. Г. Сук, хватит на обновки для шести тысяч человек. И три тысячи из них будут носить наряды, сшитые из материалов, сотканных многостаночницами дополнительно к норме.

А. НЕЖДАНОВ.



Герои — в нашем строю

ПУТЬ В БЕССМЕРТИЕ

Год 1976. Он знаменателен с первых своих шагов. И прежде всего решениями XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза. Подъем политической и трудовой активности вызвал к жизни ряд новых починов. Одним из инициаторов ценных начинаний в депо Свердловск-Пассажирский стал коллектив электровозоремонтного цеха. Комсомольская организация этого цеха по примеру молодежи Уралмаша и Свердловского завода транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова решила включить в свой состав комсомольца первого призыва, бывшего ученика слесаря депо Леонида Бельтикова, погибшего в годы гражданской войны.

В решении комсомольского собрания ребята записали: «Включить в состав комсомольской организации Леонида Бельтикова, героически погибшего в годы гражданской войны, а деньги, перечисленные на его лицевой счет, переводить в фонд постройки монумента в память героев международного коммунистического и рабочего движения; установить связь со школой № 30 Железнодорожного района города Свердловска, носящей имя Л. Бельтикова; соорудить на могиле Л. Бельтикова памятник».

Леня Бельтиков — потомственный железнодорожник. Его отец и брат работали в паровозном депо Екатеринбурга. Когда умер отец и семье потребовалась помощь Лени, он пришел в депо, стал подручным слесаря. Ему в ту пору шел пятнадцатый год. Работать приходилось по 11—12 часов, условия труда — адские.

И вот — революция... Как он был рад, когда получил свой комсомольский билет! Своему другу Александру Медведеву он сказал: «...Вот, товарищ Саня, я вступил в юношескую организацию большевиков и с этого дня считаюсь помощником большевиков...». Леонид действительно был помощником большевиков.

Бельтиков в составе отряда красногвардейцев - железнодорожников участвовал в разоружении антисоветски настроенных казачьих эшелонов, храбро сражался на фронтах гражданской войны. За храбрость, веселый нрав любили комсомольского вожака 3-й роты полка имени Малышева Леонида Бельтикова, любили не только молодежь, но и бывалые солдаты.

В конце февраля 1919 года колчаковский батальон смерти под селением Сосняки окружил 3-ю роту малышевцев. Зажатые в смертельные клещи, они стойко сражались до последнего патрона. А когда кончились боеприпасы, орудуя штыками и гранатами, комсомольцы бросились в атаку на прорыв вражеского окружения. После боя в селении осталось много убитых и тяжело раненных. Среди них был и Леня Бельтиков, которому к этому времени едва исполнилось семнадцать лет.

После отступления колчаковцев жители селения Сосняки захоронили мужественных воинов в братской могиле.

К 40-летию комсомола имя Леонида Бельтикова было присвоено школе № 30 города Свердловска. А нынче комсомольцы электровозоремонтного цеха локомотивного депо Свердловск-Пассажирский решили включить его в состав своей комсомольской организации и соорудить памятник на месте его гибели. Эту инициативу комсомольцев одобрил комитет ВЛКСМ депо, поддержали молодые рабочие из других цехов.

Уже проведен первый субботник. Деньги, заработанные на ремонте электровоза и сборе металлолома, перечислены на лицевой счет Лени Бельтикова. Теперь все средства, заработанные комсомольцами и молодежью депо в нерабочее время, будут передаваться в этот фонд.

Комсомольцы электровозоремонтного цеха — достойные продолжатели дела, за которое боролся Леонид Бельтиков. Они не раз выступали инициаторами различных починов, в их среде выросли такие люди, как парторг цеха, Почетный железнодорожник, кавалер ордена Ленина Сергей Лагода и слесарь Виктор Жаров, недавно награжденный орденом Трудовой Славы III степени. Отличниками производства зарекомендовали себя комсомольцы Александр Кияев, Игорь Панявин, Александр Блинов, Виктор Иванов, Юрий Рычков, Александр Дурницын и комсорг цеха, недавно пришедший в депо после демобилизации из рядов Советской Армии Юрий Каплин, успевший уже сдать экзамен на права помощника машиниста электровоза.

Достойная смена пришла в депо взамен павших смертью храбрых в борьбе за власть Советов. Они делают то, что не успели сделать такие, как Леонид Бельтиков, отдавшие свои молодые жизни за Советскую власть.

Н. ЗОНОВА.

От проекта — до объекта

МЕРА ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С самого начала десятой пятилетки — пятилетки качества — комсомольцы нашего института ВНИПИэнергопром стали думать о том, как повысить качество проектной документации. Ведь работники проектных организаций — это первое звено цепочки: проектировщики — строители — производственники. И от высокого качества техпроекта и рабочих чертежей во многом зависит качество работы строителей и затем качество выпускаемой продукции.

О том, как повысить качество наших проектов, мы говорили на Всесоюзном комсомольском собрании. Этот вопрос обсуждали на заседании комитета ВЛКСМ и совета молодых специалистов. Нужно было решить главное — найти критерии оценки качества, сравнимости результатов работы сотрудников разных отделов: строителей, теплотехников... В любом случае, мера личной ответственности каждого — первое условие высокого качества выпускаемых проектов.

Роль комсомольцев в общей работе трудно переоценить, так как молодежь составляет третью часть работающих в институте, и понятно, от них в большой степени зависит качество выпускаемых проектов и чертежей.

В прошлом году мы разработали новое положение о соцсоревновании комсомольских групп, систему подведения итогов. Знакомились с тем, как поставлено соревнование в Институте экономики УНЦ АН СССР и в Уральском отделении института Энергосетьпроект, кое-что применили и у себя. При подведении итогов особое внимание уделяем и качеству проектов, которые выпускают члены той или иной из восьми комсомольских групп. Первое место в соревновании пока держит группа сантехнического отдела (комсорг В. Петров).

Качество проектов в первую очередь зависит от уровня профессиональной подготовки проектировщиков. И совет молодых специалистов института совместно с администрацией внимательно следят за тем, как молодые специалисты проходят годичную стажировку под руководством опытных инженеров.

Для становления молодого специалиста очень важно, чтобы человек был участником всех этапов работы: от создания техпроекта до проведения авторского надзора над воплощением его в реальность. Это повышает и качество нашей «продукции», и ответственность проектировщика за результаты своего труда.

В прошлом году мы провели эксперимент: создали сквозную комсомольскую молодежную бригаду, в которой участвовали проектировщики всех специальностей. Руководила бригадой главный инженер проекта Г. В. Яковлева. Опыт работы этого коллектива показал, что молодежь может выполнять сложные проекты качественно и в срок.

Бригада в прошлом году разработала технический проект шадринской котельной, все исполнители были приглашены на заседание техсовета и делали доклады по своим частям проекта. Это повышает чувство ответственности за свою работу.

Нынче, после утверждения проекта, эта же молодежная бригада будет выполнять рабочие чертежи, а затем вести авторский надзор.

Так, переходя со ступеньки на ступеньку, молодые проектировщики овладевают профессиональными навыками, повышается и качество их проектов. Двое из участников бригады: Р. Попова и А. Жовнер — стали в ходе этой работы руководителями групп.

Нынче, учитывая удачный опыт работы молодежной сквозной бригады, мы решили создать еще три таких комсомольско-молодежных бригады. Они будут проектировать ТЭЦ в Первоуральске и Комсомольске-на-Амуре, составлять проект реконструкции Верхнетагильской ГРЭС и тепловых сетей для нее. Организацией этих бригад занимается вместе с администрацией и совет молодых специалистов института. Создание таких бригад повышает ответственность молодежи института за выпуск проектов в срок и отличного качества. Шефство молодежи института над проектированием этих объектов — наш вклад в работу под лозунгом: «Ударным объектам десятой пятилетки: от проекта до готовой продукции — комсомольскую гарантию качества!».

Сейчас мы готовимся к заключению договоров о социалистическом содружестве с комсомольцами организаций, которые будут участвовать в строительстве, монтаже Первоуральской ТЭЦ, реконструкции Верхнетагильской ГРЭС и с эксплуатационниками.

Повышению качества проектов будут способствовать также конкурсы на лучший чертеж, выставки лучших чертежей.

Оценивать чертежи мы будем с точки зрения технологической правильности, соблюдения единой системы конструкторских документов и требований эстетики.

Комитет ВЛКСМ института стремится постоянно совершенствовать свою работу, обращая особенное внимание на профессиональный рост молодежи и высокое качество ее работы.

А. ЗАЙКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ ВНИПИэнергопром.

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

На днях в Свердловском горно-металлургическом техникуме состоялось заседание президиума областного совета директоров средних специальных учебных заведений. С информацией об итогах смотра общежитий, кабинетов охраны труда и техники безопасности выступил директор Свердловского механико-технологического техникума Н. Е. Козлов.

Также с информацией об итогах смотра материальной спортивной базы средних учебных заведений области выступил директор Свердловского техникума физической культуры В. В. Лазарев.

О ходе первой спартакиады, проводимой среди учащихся техникумов области, рассказала в своем выступлении инструктор организационного отдела областного спорткомитета Л. Е. Сидорова.

Лучшим по организации быта учащихся был признан Свердловский автодорожный техникум. В смотре кабинетов охраны труда и техники безопасности первое место разделили Свердловский горно-металлургический техникум и электротехникум связи. Победительницей областной спартакиады техникумов стала команда Уральского политехникума.

ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Вчера в Свердловске начала свою работу Всесоюзная межвузовская научная конференция «Научная организация труда и управления производством в свете решений XXV съезда КПСС». Среди участников конференции — представители ведущих вузов и научно-исследовательских институтов страны, предприятий, министерств и ведомств.

Открыл конференцию ректор Свердловского института народного хозяйства, доктор экономических наук, профессор Н. Г. Веселов. С докладом об опыте работы предприятий и научных учреждений Свердловской области по улучшению организации труда и управления выступил первый секретарь обкома КПСС Я. П. Рябов. На пленарном заседании также были заслушаны доклады о проблемах НОТ в решениях XXV съезда КПСС и о задачах науки по их реализации, об актуальных задачах научной организации труда и управления производством на современном этапе, о комплексном изучении проблем НОТ и по ряду других вопросов.

В работе конференции принимают участие секретарь Свердловского обкома КПСС Л. Н. Пономарев и первый секретарь Свердловского горкома партии Л. Ф. Бобыкин. В Доме политического просвещения, где проходит конференция, действует выставка Всесоюзного научно - исследовательского института технической эстетики, на которой экспонируются исследовательские и художественно - конструкторские работы по технической эстетике и эргономике при проектировании оборудования и промышленных зданий в системе НОТ.

ОТ ПОЛЮСА

ПЕРЕГОВОРЫ НА ФИЛИППИНАХ

МАНИЛА. В Багио, недалеко от филиппинской столицы, возобновились переговоры об использовании американцами двух крупнейших в Юго-Восточной Азии военных баз США, расположенных на территории Филиппин. Глава филиппинской делегации заявил перед началом переговоров, что его правительство по-прежнему настаивает на недвусмысленном признании своего суверенитета над этими базами и намерено обеспечить себе полную юрисдикцию в отношении американского персонала баз.

На основе кабального договора, навязанного в свое время Филиппинам, Соединенные Штаты создали здесь два военных комплекса, где размещено около 20 тысяч американских военнослужащих, пользующихся правом экстерриториальности. Военно-морская база Субик-Бэй превращена в гигантский док для 7-го флота США. Это — самый крупный военный объект Пентагона за пределами США. Вместе со штабквартирой американских ВВС на базе Кларк, равной по площади Сингапуру, Субик-Бэй сейчас оплот вооруженных сил США в Юго-Восточной Азии.

В ЗАЩИТУ ИНТЕРЕСОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СТОКГОЛЬМ. Политические и организационные вопросы деятельности партии накануне парламентских выборов были рассмотрены на конференции левой партии — коммунисты Швеции. В ее работе приняли участие члены правления ЛПК, председатели окружных организаций партии, кандидаты коммунистов на выборах в риксдаг.

С речью на конференции выступил председатель ЛПК Л. Вернер. Он подчеркнул необходимость мобилизации усилий всех членов партии для достижения успеха левых сил на предстоящих в сентябре выборах в парламент (риксдаг).

Конференция приняла предвыборный манифест партии. В нем, в частности, отмечается, что левая партия — коммунисты выступает за проведение последовательной политики неприсоединения страны к экономическим и военным блокам, за ограничение военных расходов. Партия призывает вести борьбу против растущего влияния международных монополий на шведскую экономику.

В области внутренней политики партия требует принятия эффективных мер по борьбе с безработицей и инфляцией, снижения налогов.

Партия считает необходимым ввести контроль за капиталовложениями, национализировать частные банки, ряд крупных отраслей промышленности.

ЗА ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗРЯДКИ

ХЕЛЬСИНКИ. Мы испытываем большое удовлетворение по поводу того, что Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, в котором участвовало 35 государств, прошлым летом было доведено до успешного завершения, заявил президент Финляндской Республики У. К. Кекконен, выступая здесь по случаю официального визита в Финляндию президента ФРГ В. Шееля.

Я убежден, сказал далее У. К. Кекконен, что, идя по начертанному Совещанием пути, мы должны продолжать свои усилия. Этот путь будет нелегким. Он требует упорной работы, терпения и искреннего желания понимать точки зрения других сторон. Какие бы названия ни применялись в отношении разрядки, можно сказать, что иной разумной, реалистической альтернативы нет, заявил он.

В ответной речи В. Шеель отметил, что Совещание достигло результата, к которому оно стремилось.

(ТАСС, 16 июня).

ДО ПОЛЮСА

СТИЛЬ НАШЕЙ РАБОТЫ

ПОБЕДА ПЕРВАЯ, ВТОРАЯ...

Смену Александра Ильина из термического цеха Свердловского завода транспортного машиностроения имени Свердлова знают все. О славе ее говорит хотя бы тот факт, что смене присвоено имя Я. М. Свердлова и XXV съезда КПСС. Надо сказать, что известной на заводе эта смена была и в 1972 году. Только тогда «слава» была другого рода. Прогулы, пьянки и другие нарушения трудовой дисциплины здесь были делом обычным. В такое время и пришел сюда новый мастер. И случилось неожиданное. Через год смене, так победителю в социалистическом соревновании комсомольско-молодежных коллективов в честь 250-летия Свердловска, было присвоено имя Я. М. Свердлова. Тут бы надо рассказать о том, как создавал комсомольско-молодежный коллектив Ильин, как он подбирал людей и даже ходил в военкомат, чтобы там встретиться с демобилизованными воинами и пригласить их работать на заводе. Но мы хотим вспомнить о том, что происходило в самой смене.

А начать стоит вот с чего. Когда Ильин вместе с комсоргом смены пришел на завод с городского собрания представителей комсомольско-молодежных коллективов, то решил провести свое собрание, на котором рассказать ребятам о том, какие задачи стоят перед молодежью города, об опыте передовиков, о делах в других коллективах. К этому времени у Александра уже появился план, как повысить активность комсомольцев и сделать соревнование между ними действенным и наглядным. План был таков. Раньше работу термистов измеряли в процентах и по количеству обработанных деталей. Чем это плохо? Поясним на примере.

Два комсомольца обработали за смену разное количество деталей. Тот, кто обработал больше,— впереди. Это кажется справедливым, если не учитывать, что детали были разные. Победитель обрабатывал мелкие и простенькие детали и фактически затратил меньше труда. И шло, таким образом, соревнование... за получение выгодного задания. О производительности труда при таком положении никто и не думал.

После собрания члены смены попросили отдел труда и заработной платы переводить их работу на нормо-часы. Теперь, если кто-то обработал за смену деталей в десять раз меньше, чем сосед, но затратил больше труда, поскольку его детали сложнее,—он и становится победителем.

Соревнование приобрело качественно новую форму. А это, как и следовало ожидать, повысило активность комсомольцев. Смена выходила в лидеры общезаводского соревнования. Однажды Ильин сказал товарищам:

— На своих рабочих местах мы стали мастерами. Но это все равно не обеспечит нам победу. И не забывайте, что мы решили соревноваться за право называться сменой имени Свердлова. Так что, если не будем бороться за высокое качество продукции, то ничего не сможем добиться. И еще — субботники.

С субботниками проще. Нужен фронт работ и согласие всех членов коллектива. А как быть с качеством? Сложность в том, что по специфике работы термисты не могут оперативно подать и внедрить какое-нибудь рационализаторское предложение или провести реконструкцию с целью повысить качество продукции. Здесь вопрос ставится по-другому: нужно за счет повышения мастерства, строгого соблюдения технологии процесса повысить процент сдачи продукции с первого предъявления. Может быть, поможет взаимный контроль? И он помог. Контроль был простой. Каждый комсомолец смены имел право в любое время подойти и проверить качество продукции у своего товарища. И хотя заветным рубежом раньше были 97 процентов, тут добились, что 99 процентов продукции сдавалось с первого предъявления. Высший показатель на заводе! 1024 рубля, заработанных на субботниках, — тоже высший показатель. И пришла победа. Смена добилась своего. Ей было присвоено имя Я. М. Свердлова. Но соревнование продолжается. Оно помогло смене обогнать время и закончить пятилетку за четыре с половиной года, стать снова победителем в соревновании и получить еще одно звание — имени XXV съезда КПСС.

Пятилетка окончилась. Стали мастер с комсоргом думать, какой же рубеж будет для смены реальным на десятую пятилетку. И обратились к коллективу с таким предложением. Пусть каждый сделает на бумаге доказательный расчет, за какое время он сможет выполнить пятилетний план. Исходные данные мог взять каждый. И большой разницы в расчетах не было. Трое подсчитали, что им хватит 48 месяцев, а остальные — 50. Обязательства комсомольско - молодежной смены основаны на этих расчетах. Но их, наверное, придется пересматривать. Сейчас стало ясно, что соревнование еще более повысило производительность труда, и смена движется к высокому рубежу досрочного выполнения пятилетки еще быстрее, чем планировалось.

В. КРАСНОВ.

КЕМ БЫТЬ?

ВОПРОС—ОТВЕТ

В редакцию продолжают поступать письма от выпускников школ.

«Дорогая редакция! Просим вас сообщить адрес училища в Свердловской области или в Свердловске, где можно получить профессию повара-кулинара.

Люба Малмыгина.

д. Ключики, Красноуфимский район».

Свердловское профессионально-кулинарное училище готовит поваров и кондитеров для города Свердловска на базе 8 и 10 классов, срок обучения одинаков — 2 года. Принимаются в училище без экзаменов, и только со свердловской пропиской. Общежития нет. Заявления подаются с 1 июня по 30 августа. Занятия начинаются с 1 сентября. Во время учебы производственную практику учащиеся проходят в лучших ресторанах и столовых города. Есть еще профессионально-кулинарные училища в Первоуральске, Каменске-Уральском, Серове, Нижнем Тагиле. Кроме того, на Эльмаше в Свердловске есть ГПТУ № 23, которое готовит поваров, кондитеров и продавцов продовольственных товаров.

«Дорогая редакция! Пишут вам ученицы школы № 3. Нас очень интересуют профессии товароведа промышленных товаров, фармацевта. Просим рассказать о них и указать адреса.

Л. Брылина, Н. Полкова и другие.

п. Алтынай».

В Свердловске есть фармацевтическое училище. Принимаются туда только после окончания десятилетки. Заявления подаются с 1 июня по 1 августа. Экзамены — с 1 августа. Поступающие сдают экзамены: по химии и сочинение. Занятия начинаются с 1 сентября. Срок обучения 2 года. Общежития нет. Окончившие училище направляются на работу по месту жительства и в город Свердловск и Свердловскую область, в аптеки, аптечные склады, на фармацевтическую фабрику и другие аптечные учреждения и лаборатории.

Адрес училища: Свердловск, Уралмаш, улица 22 партсъезда, № 17.

Профессию товароведа промышленных товаров вы можете получить, поступив в техникум совторговли. Принимаются выпускники 8-х и 10-х классов. Заявления подаются с 10 июня по 1 августа. Экзамены начинаются с 1 августа. Занятия — с 1 сентября. Экзамены с 8-классным образованием сдают по математике устно и по русскому языку письменно, а на базе 10 классов — по химии и сочинение. Общежитие есть. После окончания техникума распределяются по месту жительства. Адрес техникума: Свердловск, ул. Декабристов, 20.

«Дорогая редакция! В этом году я закончил 8 классов. Очень хочу поступить в автотехникум. Пожалуйста, сообщите, какие экзамены надо сдавать при поступлении и какую специальность можно получить по окончании этого техникума?

Сергей Шевцов.

Серов».

В Свердловске есть автодорожный техникум. Принимают туда после окончания 8 и 10 классов. После 8 классов сдают математику (устно) и диктант. Заявления принимаются с 1 июня по 1 августа. Общежитие есть. Техникум готовит техников-механиков по эксплуатации и ремонту дорожно-строительных машин, техников-механиков по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей, техников-мостовиков.

Адрес техникума: Свердловск, ул. Ленина, 91.

И КАРТОШКЕ НУЖЕН ДОМ

В эти дни у строителей управления «Торгстрой» — горячая пора. Все службы, можно сказать, в боевой готовности. Строители работают, не оглядываясь на время и усталость. «Наша задача — сдать хранилище под загрузку нового урожая к 1 сентября 1976 года», — эти слова написаны на красном кумаче прямо на строительной площадке.

Речь идет о строительстве уникального овощехранилища. Таких пока 2—3 на всю страну. Пять с половиной тысяч тонн овощей, фруктов смогут принять охлаждаемые камеры. Пока у нас самое большое овощехранилище на этой же пятой базе, где строится и новое, вмещает 4800 тонн даров природы. Это овощехранилище строилось в три очереди в течение трех лет. Новое сооружение строится второй год и по плану должно быть сдано в эксплуатацию в четвертом квартале 1976 года. Темпы этого строительства высоки, но, как видим, строители, городское управление торговли поставили перед собой сверхзадачу — подготовить камеры под загрузку уже к 1 сентября, а затем достраивать бытовые помещения, окончательно доводить машинное отделение. Эта задача продиктована требованием дня, новый урожай 1976 года должен быть сохранен полностью. И, конечно, дом на 5,5 тысячи тонн сельхозпродуктов очень нужен для сохранения урожая.

Что же будет представлять из себя это овощехранилище, создаваемое по проекту Свердловского филиала института «Гипроторг»? Площадь овощехранилища — 8 тысяч квадратных метров. Она разделена на 18 камер размером 12 метров на 24. В каждой из них будет вентиляция, охладительные батареи. В период загрузки температура здесь будет от —2 до +3 градусов.

Поддерживать оптимальную температуру, создавать благоприятные условия для хранения овощей можно будет благодаря мощному машинному отделению, с холодильными установками, компрессорной станцией. Часть механизмов укроется в подземном помещении машинного отделения, глубина которого свыше 4,5 метра. Интересно отметить, что это машинное отделение будет обслуживать и другое огромнейшее овощехранилище на 15 тысяч тонн, строительство которого начнется в следующем году.

А пока — все силы на строительство объекта этого года. Но... здесь и приходится говорить, к сожалению, «но», потому что сил этих не так уж много.

— Сейчас на объекте у нас работает комплексная бригада, — говорит начальник «Торгстроя» Анатолий Георгиевич Осколков, — которой руководит Николай Филиппович Пугачев. Сам он прекрасный строитель. Недавно награжден орденом Трудовой Славы III степени. В бригаде есть кадровые опытные специалисты, такие, как каменщица Марфа Михайловна Фаюршина, штукатуры С. Хасанова, Г. Габдрахманова.

— Бригада работает отлично, — добавляет начальник участка Константин Александрович Малахов, — но их всего 25—30 человек. Нужны люди.

Сейчас сюда присланы рабочие из различных торгов, привлекаются рабочие из ремонтно - строительных организаций. Будет на объекте работать и студенческий стройотряд из Свердловского юридического института. Но этих сил явно не хватает для такого строительства, для поддержания его высоких темпов.

— Очень тормозят темпы работы и некоторые субподрядчики, — говорит Александр Иванович Соболев, начальник производственного отдела «Торгстроя».

— Например, трест «Строймеханизация» № 2 должен ежедневно в течение где-то полутора месяцев выделять нам два крана, а дают всего один кран, который работает два-три дня в неделю. Из-за отсутствия кранов срываются первоочередные работы. Порой не хватает строительных материалов, в частности, задерживается прокладка наружных коммуникаций из-за отсутствия канализационных и водопроводных труб. Хотелось бы, чтобы снабжение было более ритмичным. А главная проблема для нас — острая нехватка рабочих рук.

До первого сентября, до прибытия первых машин с овощами осталось немногим более двух месяцев. И будут ли камеры нового овощехранилища готовы под загрузку, зависит во многом и от нас, свердловчан. Надо срочно заканчивать транспортные коридоры, очищать площадку от строительных отходов. Работы очень и очень много. Строители, городское управление торговли обращаются к комсомольским организациям города, в особенности к райкому комсомола Чкаловского района, к комитету комсомола Химмашзавода, рядом с которым вырастет корпус нового овощехранилища, с просьбой помочь в строительстве объекта, нужного всем нам, свердловчанам, выйти на комсомольские субботники.

— Мы готовы принять молодежь в любое время, в субботу и воскресенье. То, что объект будет построен в срок — в IV квартале этого года, мы не сомневаемся,— говорят строители,— но речь идет о досрочном введении в строй камер овощехранилища.

Мы думаем, что горком комсомола, Чкаловский райком комсомола поддержат предложение строителей и помогут организовать субботники на сооружении уникального овощехранилища, которое строится для всех нас. В 18 камерах этого хранилища сможет поместиться столько овощей и фруктов, что их хватит для всех горожан в течение двух месяцев. И, конечно, мы все заинтересованы в том, чтобы новый дом для овощей принял и новый урожай.

Л. ГРАНИНА.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ТРУДА

ТАК ПРИШЕЛ УСПЕХ

Тот памятный разговор с начальником гаража затянулся. Владимир Гребе и сам не предполагал, что выскажет все наболевшее.

— Сколько не воюю против левых рейсов и нарушений, ругаюсь с водителями, а проку немного! — нервничал Гребе.— Видно, не могу я быть бригадиром, таланта для этого нет. Авторитета настоящего до сих пор тоже нет.

Начальник гаража Тавдинского гидролизного завода С. И. Бельков выслушал бригадира, сказал:

— Подумай, Владимир, хорошенько, что и как можно еще сделать, чтобы тебя в бригаде за вожака признали.

На душе у Владимира было неспокойно...

Когда ему предложили руководить бригадой водителей транспортного участка завода, он согласился нехотя. Знал, что дисциплина среди шоферов не на высшем уровне.

Недавно здесь начали внедрять метод бригадного подряда. Учетчика не стало, хозяин — бригадир, который теперь сам распоряжается, кому из водителей куда ехать. И вот Владимир Гребе приступил к выполнению бригадирских обязанностей. Раньше ребята понимали его с полуслова, а теперь, как только стал руководить бригадой, все изменилось.

— Почему машину водил «на сторону»? — спрашивал Владимир Гребе шофера своей бригады, который, вернувшись из очередного рейса, преспокойно курил в слесарке.

— А тебя это взволновало уже? Ишь, раскомандовался,— парень враждебно смотрел на Владимира, — Ну, иди, доложи начальству!

Не в первый раз молодому бригадиру приходилось слышать такие слова. В ответ он возмущался, доказывал, что, если не увозить вовремя с гидролизаппаратов лигнин, на заводе возникнут простои. К тому же срывается план перевозок, если водители начинают выезжать в город по своим делам.

Но положение дел не сразу стало меняться в положительную сторону. Иной водитель за смену делал 20 рейсов, а другой вполовину меньше. А когда наступал день зарплаты, каждый получал равную долю, потому что работали по методу бригадного подряда.

Гребе хотел, чтобы каждый нарушитель, наконец, почувствовал, что обкрадывает товарищей, чтобы у каждого появилось чувство коллективизма. Он сурово говорил правду в глаза.

...День был хмурый, пасмурный. Бригадир, как всегда, первым уехал в рейс. Дороги в такую пору плохие, неровен час можно залететь в кювет. Но руки крепко держали баранку, да и машина его всегда в исправном состоянии. Когда вернулся, подошел к водителю, который должен был отправиться в рейс:

— Ты на повороте будь осторожен. Там нынче дорогу размыло...

Шофер внимательно посмотрел на бригадира.

— Спасибочко,— бросив недокуренную сигарету, проговорил водитель и сел за руль.

Вот это ироническое «спасибочко» и привело к тому неприятному разговору с начальником гаража. Хотя Владимир уже тогда, без напоминания С. И. Белькова, знал, что воспитывать только одними беседами и «ругачками» бесполезно. В основу своей воспитательной работы он положил принцип: собственным примером показать, как надо работать.

Он первым выезжал в трудные рейсы, в сложных ситуациях действовал не окриком или угрозой сообщить начальству о нарушении, а помогал делом, постоянно советовался по тому или иному вопросу с бригадой.

Это вызвало поначалу недоумение у водителей, ранее относившихся с предубеждением к молодому бригадиру, но со временем все поняли, что руководит Владимиром стремление помочь людям, наладить дела в коллективе. Неудобно стало тем, кто на замечания Гребе отвечал грубостью, отказами. Вслед за бригадиром стали помогать товарищам и другие водители. Обиды, ссоры были напрочь забыты.

По сравнению с прошлым годом большие изменения произошли в бригаде. Производительность труда повысилась на 30 процентов. Раньше водители делали 8—9 рейсов каждый, на расстояние до семи километров, а теперь стали делать не меньше 12 в день. Введены лицевые счета экономии. Бригада не раз выходила победителем социалистического соревнования среди коллективов гаража.

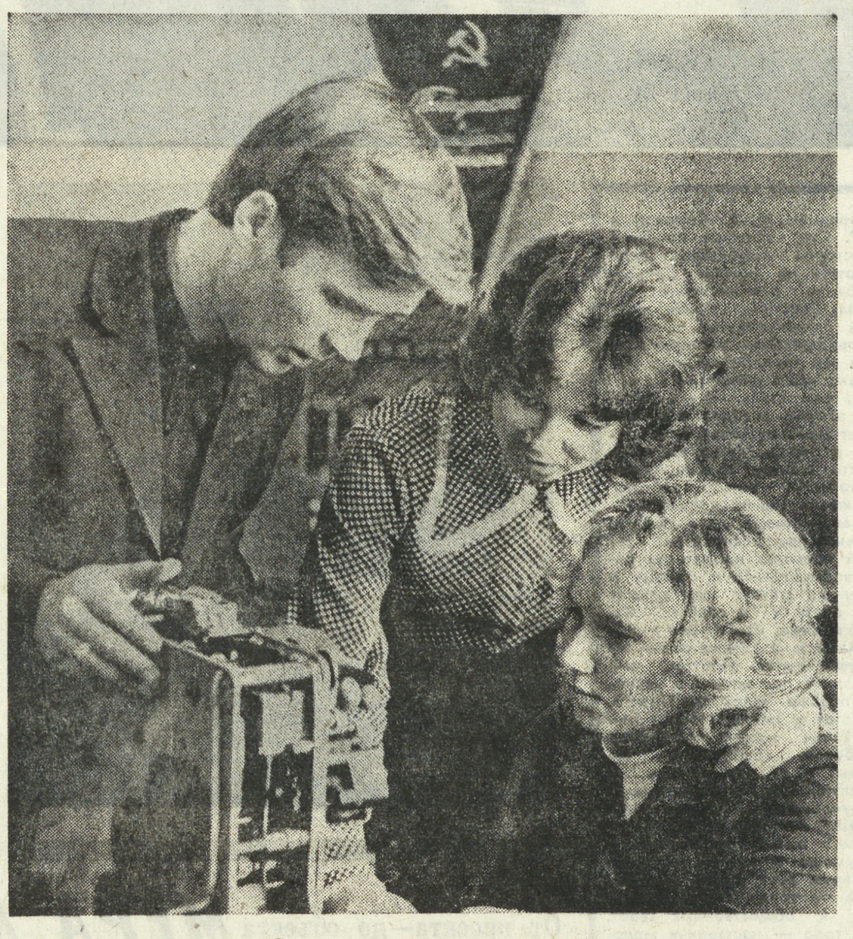
Но самое главное — сбылась мечта Владимира Гребе. В коллективе теперь — настоящая дружба. Законом стали взаимовыручка, забота о товарищах.

— В моей бригаде на всех можно положиться, — с гордостью говорит сегодня Владимир.

...Когда на автотранспортный участок Тавдинского гидролизного завода пришло известие о награждении Владимира Рихардовича Гребе медалью «За трудовую доблесть», то первыми его поздравили с наградой водители из бригады, которой он руководит.

Т. ЗАХАРОВА,
наш. внешт. корр.

Тавда.



Цех вокзальной автоматики в Нижнетагильской дистанции СЦБ и связи стал местом преддипломной практики для Любы Брызгаловой и Лиды Козюковой. Позади — четыре года учебы в Тюменском техникуме железнодорожного транспорта.

Девушки сейчас совершенствуют свои навыки непосредственно на рабочем месте — на ремонте механизмов автоматики и приборов.

Все это время постоянными советчиками и внимательными наставниками практикантов были старший электромеханик В. П. Редькин и механик В. А. Плетнев. Вместе разбирали принципиальные электросхемы, основательно вникали в устройство и действие машины «КЖ». Немало времени посвятили и устранению дефектов вокзальных автоматов и справочных установок.

— Судя по отношению к делу, трудолюбию и пытливости, хорошие электромеханики выйдут из девчат, — говорит В. П. Редькин.

Да и сами девушки очень довольны вниманием старших, приобретенным здесь опытом.

— С удовольствием остались бы здесь навсегда, — говорят они.

Л. МАЛЬЦЕВ.

НА СНИМКЕ автора: Л. Брызгалова, Л. Козюкова и В. П. Редькин.

«ФАРФОРОВОЕ ТРИО»

● ФЕЛЬЕТОН

„ОБРАЩАЕМСЯ в молодежную газету нашей области в расчете на ее активность, боевитость и объективность при проверке материала. На нашем фарфоровом заводе, в паросиловом цехе, горячо любят нарушителей дисциплины и постоянно их поощряют. Особой заботой и вниманием пользуется у начальника цеха А. В. Пашкина и начальника паросилового участка Н. И. Бороздина Н. И. Воронов. Он принят на участок слесарем пятого разряда, но на работу не ходит, а, имея собственную машину «ГАЗ-67», возит Пашкина и Бороздина по личным делам. За это они постоянно платят Воронову по 220—230 рублей за «сверхурочные часы». Воронов пьет, дерется. Управляя машиной в нетрезвом состоянии, попал в ГАИ, а затем в вытрезвитель, но и оттуда вышел сухим из воды и с правами, благодаря стараниям все тех же покровителей — Пашкина и Бороздина, — и непонятной снисходительности со стороны работников городской госавтоинспекции. И как же Пашкин с Бороздиным оставят своего «персонального водителя» в беде, если на его машине они регулярно ездят шабашничать в колхоз «Искра», где подрядились отремонтировать за месяц котельную, запросив за халтуру с хозяйства круглую сумму — 6 тысяч рублей. Есть и другие факты. Очень просим оказать помощь и восстановить справедливость.

Татаринов, слесарь; Груздев, слесарь; Рубцов, электросварщик; Рыбьяков, электросварщик. Богдановичский фарфоровый завод».

Пашкин проливает свет...

Первым делом захотелось скрепить рукописный факт бесстрастным документом. Потянуло в уютную бухгалтерию. Хороши ее молчаливые папки-скоросшиватели, лишенные эмоций и говорящие исключительно языком фактов и цифр. Оказалось, Н. И. Воронов зарабатывает в месяц не по 220—230 рублей, а по 183. Неточность.

...В заводском комитете комсомола меня, приятельски улыбаясь, встретил начальник паросилового цеха Анатолий Васильевич Пашкин.

— Как, снова по кляузе Татаринова? — насмешливо спросил он. — А хотите, я пролью истинный свет на его деятельность? Так вот, специализируется он по этому делу. Рассылает письма по инстанциям, не щадит никого. Не может, хворает без писанины. Как недельку не посочиняет, так ему плохо. А все из-за чего? Из-за собственной никудышной работы. Недавно сломал заглушку. Оскорбил меня при исполнении обязанностей... А Воронов по сравнению с ним — это труженик. Светлая голова, золотые руки. Образцовый труженик. Пьет? Что вы! Никогда не замечал... Нет, нет. Это находка для паросилового цеха...

А Бороздин — вообще клад для завода...

В таких случаях критические письма перечитывают заново. Чтобы развеять туманные сомнения. Вопросы мелькают в голове: «А вдруг краски того... сгущены? Или имеет место личная месть? И вообще...»

Шофер для особых поручений

Захотелось срочно познакомиться с передовиком производства Н. И. Вороновым. Пожать ему руку. Знакомство началось в кабинете начальника отдела кадров завода, который показал «Личное дело» Н. И. Воронова. Дело как дело. Ничего в нем особенного. Родился в 1929 году. Женат. Имеет двух детей. Проживает в Сухом Логу. Заинтересовала последняя бумага, скромно прикрепленная к «делу» канцелярской скрепкой. Речь о том, что «образцовый труженик» осужден в 1974 году Сухоложским городским народным судом к двум годам лишения свободы условно. Кроме того, за злостное нарушение правил дорожного движения (Воронов не ездил на своем лимузине в трезвом состоянии) решением суда он был лишен водительских прав на 5 лет.

Это похоже на детектив. «Образцовый труженик», лишенный водительских прав, отбывая наказание, преспокойно раскатывает на своем автомобиле. В кармане у него чудом спасенные права, а из багажника, как всегда, раздается ласкающий душу звон непустой стеклотары. Плюс ко всему Воронов появляется на рабочем месте чисто символически. А в основном он выполняет особые поручения Пашкина и Бороздина. Есть и примеры.

11 мая 1976 года большая группа рабочих фарфорового завода выехала на полевые работы в подшефный колхоз. Руководил работами Н. И. Бороздин. Он руководил, а Воронов выполнял «особые поручения». Ездил за спиртным в сельмаг. После этих утомительных рейсов Воронов доехал до Богдановича только на буксире. При помощи госавтоинспекции. И был осторожно снесен в уютный городской вытрезвитель, расположенный в подвальном помещении горотдела.

— Все, затормозил наш Воронов, — преждевременно говорили на участке. — Теперь ему не видать водительских прав, как своих ушей. А то и премию еще снимут.

— Не сни-мут, — вынырнул откуда-то ликующий Н. И. Воронов, крутя у скептических носов водительским удостоверением. — Ишо поездим с ветерком...

Чудеса в милиции

Обычно непосредственно в стенах милиции редко совершаются дерзкие хищения. А если и совершаются, то следственные органы, защищая свою профессиональную честь, быстро выслеживают злоумышленника, и он неотвратимо предстает перед лицом правосудия. Но на этот раз, несмотря на дерзкое хищение в одном из кабинетов городской госавтоинспекции, в милиции не объявили тревогу и не бросились с собаками по следу. В кабинете все было чинно и спокойно. И когда я зашел к начальнику ГАИ П. З. Кочелеву, на его лице не было и тени беспокойства.

— Скажите, пожалуйста, Петр Захарович, каким образом водительские права, изъятые вашими сотрудниками 11 мая у пьяного Воронова, снова оказались у него в кармане?

— Ума не приложу, — развел руками смущенный начальник ГАИ. — Вечером лежали на столе... Утром пришли — нет документа. Похитили.

Но не огорчайтесь, уважаемые читатели, не все потеряно в кабинете ГАИ. Сейф еще не увели. И все-таки подобные, мягко говоря, неубедительные доводы ответственного сотрудника милиции хорошо снимают усталость, поскольку могут рассмешить даже безнадежного меланхолика.

Каким же сверхзагадочным образом водительские права Н. И. Воронова снова без труда обрели хозяина? На этот вопрос, видимо, лучше ответят уважаемые сотрудники областной ГАИ, а нам еще надо встретиться с молодым, но предприимчивым начальником участка теплофикации.

Бороздинский клад

Вечером на благоустроенном дворе Богдановичского фарфорового завода нередко маячит загадочная тень. Одинокий странник движется, побратски прижимаясь к индустриальной заводской стене. Миновав бойлерную, он, пригнувшись, короткими перебежками подвигается к заводскому забору. Достигнув преграды, странник по-бойцовски бросает через забор канистру, а затем сам берет высоту с первой попытки и исчезает в близлежащих полях. На другой день по этой же торной дорожке покидают заводскую территорию масляная краска, краскопульт со шлангом, сварочный аппарат АДЗ-50, различный инструмент, резак и редукторы и т. д. и т. п.

До последнего времени никто и не подозревал, куда держат путь эти материалы, покинув участок теплофикации. Лишь письмо А. Г. Татаринова в партком завода обозначило кое-какие следы. И вот комиссия ЖКО, проверяя квартиру Н. И. Бороздина на предмет пожарного состояния, неожиданно обнаружила в жилище начальника участка клад. Ценности были уложены в тайнике, оснащенном электричеством и сигнализацией. Привожу краткий перечень обнаруженных материалов:

1. Редуктор — 2 шт.
2. Вентилятор настольный — 1 шт.
3. Кислородные шланги — 3 шт.
4. Унитаз — 1 шт.
5. Вентили — 2 десятка.
6. Баллоны для пропана — 2 шт.
7. Листы нержавеющей стали — 4 листа.
8. Краска масляная—100 кг.
9. Канистры (помните забор?!) — 2 шт.
10. Краскопульт со шлангом — 1 шт.
11. Сварочный аппарат АДЗ-50 — 1 шт.
12. Инструменты — несколько комплектов.

Что ж, можно согласиться с А. В. Пашкиным. Бороздин— действительно цеховой клад. И прежде всего — клад для самого начальника цеха. Страсть к приобретательству и даровым дензнакам поразила как вечно хмельного Воронова, так и разворотливых начальников — Пашкина и Бороздина. Разве без вороновской машины могли бы Пашкин и Бороздин ремонтировать колхозную котельную за 6 тысяч рублей? Разумеется, нет. Да и Воронов не смог бы без благосклонного отношения со стороны начальства спокойно прогуливать, пить в рабочее время, незаконно получать премии. (В ответе вытрезвителю Бороздин сообщил, что Воронов лишен на 100 процентов премии за май. На самом деле эту премию он получил. Премию сняли с авторов данного письма).

Микроб приобретательства, шабашничества крепко внедрился прежде всего в самого начальника цеха. Он, по сути дела, является главным шабашником в паросиловом цехе. Еще в 1974 году Пашкину удалось урвать на мясокомбинате 720 рублей «за продувку отопительной системы». Скорее эта операция похожа на продувку мясокомбинатовской кассы.

Итак, все встало на свои места. Появились необходимые точки над i. Ясно, что в паросиловом цехе воцарилась атмосфера нечестности, рвачества. А при такой обстановке в рабочем коллективе следствием всегда являются пьянство, нарушение трудовой дисциплины, хищения соцсобственности.

И как же в этой обстановке было вести себя честному человеку, коммунисту? Разумеется, бороться со злом, попытаться поставить зарвавшихся начальников и их «личного шофера» на место. Так и сделал А. Г. Татаринов. Сначала он ограничился нелицеприятным разговором с начальством, что последнее восприняло как подкоп под его авторитет. Не добившись толку, Аркадий Георгиевич написал письмо в партком завода. Это было еще 27 апреля 1976 года. Ровно через месяц письмо оказалось в городском отделе БХСС (кстати, до сих пор оно благополучно лежит без заметного движения).

— Никак не можем собраться наказать Пашкина и Бороздина, — сокрушаются руководители завода. — Ждем результатов проверок в ОБХСС.

А ведь ждать этих результатов совсем не обязательно, поскольку фактов для «принятия мер» предостаточно. Было бы, как говорится, желание. Но как раз желания и решимости у администрации завода явно не хватает.

А тем временем, замечая столь неопределенную реакцию на свою «деятельность», Пашкин добился перевода Татаринова на другой участок, а другие авторы письма вынуждены увольняться «по собственному желанию». «Фарфоровое трио» в паросиловом цехе ликует, копит силы для новых безобразий.

— Подожди, Татаринов, — говорят они, — ты еще пожалеешь...

Так кто же, наконец, восстановит справедливость в паросиловом цехе? Кто вырвет сорную траву с корнем!

В. АНИЩЕНКО,
наш спец. корр.

МИР СЕГОДНЯ

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ЖИВ В СЕРДЦАХ ДРУЗЕЙ

Для многих из нас, участников туристской группы, эта поездка в Германскую Демократическую Республику была особенно волнующей. Ведь 17 человек из состава группы воевали на территории Германии — брали Берлин, штурмовали рейхстаг. Среди них М. С. Трифонов, В. О. Шмигельский, П. П. Збыковский, М. С. Соин и другие. Был в составе группы и генерал-майор в отставке П. М. Мальков, который был представителем от советского Верховного Главнокомандования на Нюрнбергском процессе и вместе с генералами от союзного командования приводил в исполнение приговор над главными военными преступниками третьего рейха.

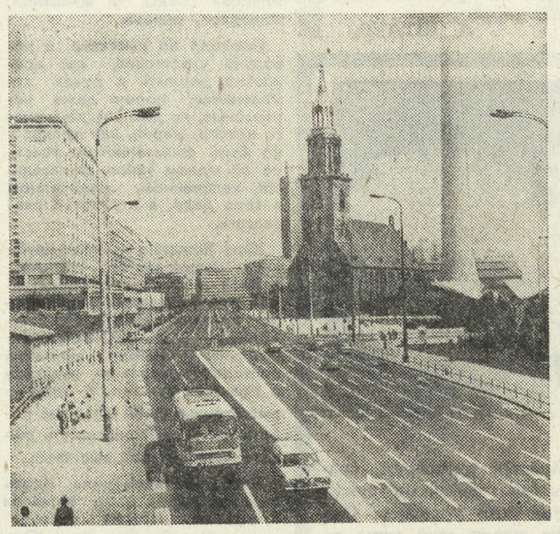
В составе нашей группы — бывшие военные врачи, участница Великой Отечественной войны В. С. Губина и другие.

...Первые встречи на земле Германской Демократической Республики. Они особенно запомнились. Наверно, потому, что было в них столько сердечности и теплоты. Франкфурт-на-Одере, мемориал на Зееловских высотах, открытый в 1946 году по решению Советского правительства в честь советских воинов, погибших здесь в 1945 году.

Для наших немецких друзей это место священно. Здесь в торжественной обстановке принимают юношей и девушек в члены Союза свободной немецкой молодежи, солдаты народной армии ГДР принимают здесь военную присягу.

Как известно, на Зееловских высотах проходил мощный оборонительный рубеж. Обороне Зееловского рубежа фашистское командование придавало особое значение, ведь их взятие открывало нашим войскам путь на Берлин. Эта военная операция еще раз продемонстрировала силу и мощь нашей армии, показала, насколько высок патриотический дух советских воинов. Об этом говорит хотя бы такой пример: только за один день этой битвы было подано 2 000 заявлений о приеме в члены КПСС.

В связи с этим хочется привести слова Первого секретаря ЦК СЕПГ тов. Э. Хонеккера на VIII съезде СЕПГ: «Мы никогда не забудем, дорогие товарищи, того, что совершил советский народ и его доблестная армия для освобождения нашего народа от гитлеровского фашизма. Вечная слава воинам, павшим за нашу свободу и за наше будущее. Мы выполним их завет».



Действительно, мы убедились в этом, будучи и в других местах, где похоронены советские воины. Большие мемориалы созданы в городах Нойнбранденбурге, Потсдаме, Берлине и др.

Яркое впечатление осталось у нас от посещения мемориала-памятника советским воинам в Трептов-парке.

Не менее важным событием была встреча фронтовиков-ветеранов войны нашей группы с воинами бывшего 10-го гвардейского Уральско-Львовского добровольческого танкового корпуса. Когда мы прибыли в Потсдам, нас пригласили выступить среди солдат в части группы советских войск, которая носит имя «Свердловская». Мы осмотрели музей части, выступили перед солдатами, сержантами и офицерами, и от души пожелали им больших успехов в боевой и политической подготовке.

Незабываемым останется в памяти посещение музея в Карлхорсте, где был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

Будучи в ГДР, мы встречались с рабочими машиностроительного завода имени К. Маркса в Потсдаме, с воинами одной из частей народной армии ГДР, беседовали с представителями окружных и районных комитетов партии, бургомистрами, администрацией заводов, ветеранами труда, старыми антифашистами, которые работали вместе с Тельманом. Были встречи и с членами Союза свободной немецкой молодежи, с юными тельмановцами.

Но наиболее волнующей и сердечной была встреча с рабочими завода имени Карла Маркса. Мы осмотрели ряд цехов завода, познакомились с продукцией, которую выпускает завод, и, конечно же, беседовали с различными категориями работников.

Мы были приглашены также в Дом культуры, где секретарь парткома завода, директор завода ответили на ряд вопросов.

Директор завода подробно рассказал об истории образования завода. Он говорил о том, что в период становления предприятия большую помощь оказали советские специалисты. Из 2300 человек работников завода — 460 членов партии. Большая сила — молодежь: 562 человека являются членами Союза свободной немецкой молодежи.

А разве забыть встречи в Лейпциге, когда антифашистка Эмга Шурарт рассказывала об истории города, его развитии, о том, что это город революционных традиций. В этом городе 6 раз был В. И. Ленин. Под его личной редакцией вышел первый номер газеты «Искра» в типографии, принадлежавшей немецкому социал-демократу Герману Рау (сейчас в этом здании открыт музей газеты «Искра»). В Лейпциге впервые на весь мир прозвучал девиз ленинской газеты: «Из искры возгорится пламя». В этом городе родились и работали К. Либкнехт, В. Ульбрихт, Р. Люксембург, К. Цеткин, часто бывал Э. Тельман.

Чувство гордости за наш русский народ испытал каждый из нас во время посещения памятника битве народов, воздвигнутого в честь победы русских и союзных войск над армиями Наполеона.

Теплота и сердечность встреч убедили нас, что трудящиеся ГДР под руководством Социалистической единой партии Германии твердо стоят на пути строительства социалистического общества. Они стремятся еще более развивать интернациональные дружеские связи с советским народом. Молодежь ГДР воспитывается в духе идей марксизма - ленинизма и пролетарского интернационализма. Большую работу в этом отношении ведет СЕПГ, старые революционеры - антифашисты.

Ветераны войны, члены нашей группы во время поездки по городам Германской Демократической Республики постоянно ощущали чувство большой гордости за наш советский народ, его доблестную армию, память о подвиге которой жива в сердцах наших немецких друзей.

Л. ПАДУКОВ,
полковник запаса, Герой Советского Союза.

На снимке: Берлин — столица ГДР.

«МЫ—УСТА ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ»

Час Книги

«Уважаемая редакция!
Недавно я посмотрел фильм Андрея Тарковского «Зеркало», в котором за кадром звучат стихи поэта Арсения Тарковского, на мой взгляд, очень образные, самобытные. Не могли бы вы рассказать в своей рубрике «Час книги» о творчестве этого поэта?

С. ПЕРЕВАЛОВ».

Свердловск.
Сегодня мы выполняем просьбу нашего читателя.

Недавний фильм режиссера Андрея Тарковского «Зеркало» вызвал много противоречивых суждений и споров. Посмотревшие его говорят о сложности формы, изысканности образного языка, неожиданности ассоциаций. Но при этом почти не уделяется внимания стихам, так часто звучащим в фильме. А ведь они, эти стихи, пожалуй, и есть один из «ключей» к столь трудному для восприятия фильму.

Связь времен, связь поколений... Своими истоками осмысление этой вечной и всегда актуальной проблематики в кинокартине Андрея Тарковского неразрывно связано с лирикой его отца — поэта Арсения Тарковского. И закономерно и символично, что чувства и размышления, заключенные в стихах Тарковского-старшего, проходят красной нитью через фильм Тарковского-младшего. Как отчетливо в этой художественной преемственности обнаруживает себя родство не только кровное, но и духовное. Но, конечно же, поэзия Тарковского интересна и значительна не только в соотнесении с «Зеркалом». Далекий от шумной популярности, этот поэт принадлежит сегодня, на наш взгляд, к числу наиболее талантливых лириков так называемой философской ориентации.

Его первая книга «Перед снегом» вышла в 1962 году, когда поэту было уже за пятьдесят. Вслед за этим сборником с перерывом в несколько лет появляются следующие — «Земле — земное» (1966), «Вестник» (1969). И, наконец, итоговый, вбирающий в себя все лучшее из предшествующих — «Стихотворения» (1974). Четыре небольшие книги (мы не говорим, правда, о переводах) — таков творческий багаж поэта, первые стихи которого датированы 1929 годом. Для четырех с лишним десятилетий работы это не так уж много. Может, потому Тарковский никогда не вызывал к себе особого внимания критиков. Но разве количеством строчек измеряются масштабы поэзии?

«Я человек, я посредине мира», — сказано у Тарковского. И в другом месте: «Я присутствую при встрече двух времен и двух высот». Прошлое с будущим связуется через твое, человека, настоящее. Об этом многие и многие стихи поэта.

Мы шли босые, злые,
И, как под снег ракита,
Ложилась мать Россия...
Под конские копыта...

Эти строки рождены Великой Отечественной войной, но для их лирического героя сражение с фашизмом неотделимо от всех освободительных войн, бушевавших когда-либо на просторах России. Переполняющие поэта чувства родились, были уже пережиты полвека и тысячелетие тому назад. Они были знакомы и князю Игорю, и павшим на гражданской красным солдатам. Поэтому-то и появляются их образы в стихах Тарковского, поэтому-то художник так свободно переносится из одной эпохи в другую.

Автор «Стихотворений» сосредоточивает свой взгляд не на каком-то одном отрезке истории. Он обозревает как бы всю историю, поскольку пишет не «автобиографию века», а «автобиографию Земли».

Еще в скорлупе мы висим
на хвощах,
Мы — ранняя проба
природы,
У нас еще кровь
не красна,
и в хрящах
Шумят силурийские
воды.
...А мы уже в горле
у мира стоим
И бомбою мстим
водородной
Еще не рожденным
потомкам своим
За собственный грех
первородный.

Тарковский отнюдь не призывает нас вернуться к «патриархальной идиллии» — кто-кто, а он-то знает, что таковой никогда и не было, но он предостерегает против страшной опасности, порожденной сегодняшним могуществом цивилизации. Об этой опасности надо помнить во имя не только настоящего, но и будущего — ведь ход мировой Истории определяет историю жизни и тех, кто живет сегодня, и тех, чьи жизни начнутся завтра.

Но откуда же такое острое и глубокое чувство неразрывности времен, откуда эта способность вбирать в свое сознание не только сегодняшнее сущее, но и все, что было прежде и будет после?

«Я ветвь меньшáя на стволе России», — так говорит о себе поэт, и именно «корневая связь» с «землей родимой» питает его творчество. Недаром одна из его книг так и была названа «Земле — земное». Из этого ощущения единства с родиной, историей, из ощущения своей власти над временем рождается бесстрашная мысль о том, что «на свете смерти нет».

Бессмертны все.
Бессмертно всё.
Не надо
Бояться смерти
ни в семнадцать лет
Ни в семьдесят.
Есть только явь и свет...

Человек может умереть, и часто смерть, «не соблюдая зыбких правил бытия», намного сокращает отпущенные ему природой сроки, но, однажды состоявшаяся, жизнь уже неизымаема из вечности. Не об этом ли строки стихотворения «Иванова ива»:

Иван до войны проходил
у ручья,
Где выросла ива,
неведомо чья.
Не знали, зачем на ручей
налегла,
А это Иванова ива была.
В своей плащ-палатке,
убитый в бою,
Иван возвратился
под иву свою.
Иванова ива,
Иванова ива,
Как белая лодка плывет
по ручью.

Александр Блок заметил однажды: «Слова поэта суть дела его». Как истинный поэт, подобное признание мог бы повторить и Арсений Тарковский. Но слово значимо для Тарковского не только в его «литературной функции». Ведь в слове запечатлена вся история народа, в слове обессмертена вся его многотрудная и высокая судьба. Именно через слово человек осознает себя в мироздане. Осознает себя как Человек. Именно слово лежит в основе глубинной связи Искусство — Природа — История. Вот почему отношение Тарковского к своему делу, к своему слову поэта — так трепетно и требовательно:

Я любил свой
мучительный труд,
эту кладку
Слов, скрепленных
их собственным светом,
загадку
Смутных чувств
и простую разгадку ума,
В слове правда мне
виделась правда сама...
...В четверть шума
я слышал, в полсвета
я видел,
Но зато не унизил
ни близких, ни трав,
Равнодушием
отчей земли не обидел.

Главное слово поэта может быть тихим и громким, грустным и озорным, робким и смелым. Главное слово Арсения Тарковского — мудрое. Или — по-старинному — вещее, ибо заключает в себе духовный и исторический опыт народа. Опыт, из которого невычленимы индивидуальные усилия одного из живущих на этой грешной и прекрасной земле:

За то, что на свете
я жил неумело,
За то, что не кривдой
служил я тебе,
За то, что имел
небессмертное тело
Я дивной твоей
сопричастен судьбе.
...И грязь на дорогах
твоих несладима,
И тощая глина твоя
солона.
Слезами солдатскими
будешь хранима
И вдовьей смертельною
скорбью сильна.

Г. КИСЕЛЕВА.

ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ

ИЗ-ЗА РЕШЕТКИ ...ПОД ВЕНЕЦ

АМЕРИКАНСКОЕ правосудие, кажется, встречает 200-летний юбилей страны под звуки свадебного марша. В субботу 15 мая он сотрясал стены церкви Святого Павла в городе Колумбус, штат Джорджия. Уильям Колли, известный всему миру как «палач Сонгми», обручился там при свечах с мало кому известной дочкой местного ювелира.

Но при чем здесь американское правосудие? При том, что этот апофеоз личной свободы преступника всего через восемь лет после приговора к пожизненной каторге, согласитесь, делает честь изворотливости американской Фемиды.

Архивные факты складываются в поразительную картину отступления наказания перед преступлением. 18 марта 1968 года Уильяма Колли выбросили во главе взвода десантников с вертолета в районе южновьетнамской общины Сонгми. Там он тактически грамотно провел операцию по выжиганию нескольких деревень и убийству 102 (по другим данным 567) мирных жителей. Как неопровержимо доказало следствие, 27 человек лейтенант уничтожил собственноручно. «Жертвы не стреляли в ответ, — признал военный прокурор США О. Дэниел. — Колли расстреливал безоружных мужчин, женщин, детей...»

В итоге военного преступника, который мог быть достойным шефом гитлеровского концентрационного лагеря, приговорили в 1971 году к пожизненным каторжным работам. После этого Уильяма Колли буквально стали носить на руках. Ровно через трое суток его переводят из казематов Форт-Беннинга, штат Джорджия, под домашний арест. Пожизненное заключение заменяют сроком 20 лет, который по указанию военного министра Г. Каллауэйя затем сокращается еще вдвое.

Установка вытащить Колли из беды была спущена, видимо, с таких верхов, что один суд низшей инстанции даже перегнул палку и начисто оправдал лейтенанта. Позднее другой суд восстановил обвинение. Это не помешало бравому убийце в конце концов выйти на свободу под смехотворный залог в тысячу долларов. Как утверждают американские специалисты права, вероятность его возвращения за решетку равна нулю.

Любопытно, что даже залог был представлен армейскими властями, хотя Колли к тому времени были по карману визиты в ювелирные магазины, где он и встретил свою будущую жену. Пишущие машинки журналистов-«призраков» обладали скорострельностью автомата, которым прославил себя Колли. «Призраки» прославили его еще больше. Журнал «Эсквайр» выплатил военному преступнику 50 тысяч долларов за три рассказа на вьетнамские темы, а издательство Викинг Пресс подбросило ему еще 100 тысяч долларов за автобиографию «Счет трупов: история лейтенанта Колли».

Секрет этого стремительного прыжка из-за тюремной решетки к бриллиантовому обручальному кольцу в том, что Колли всегда списывал свои трупы на счет начальства. «Я убежден, — твердил он на следствии и в своих мемуарах, — что действовал в соответствии с приказом и действовал правильно».

Эта логика, сидевшая на скамье подсудимых еще в Нюрнберге, в данном случае имела то преимущество, что официальная политика, которая бросила Колли в Сонгми, продолжает существовать. Так называемая концепция глобального руководства миром и вмешательства в судьбу других народов по-прежнему имеет своих приверженцев в вашингтонских коридорах власти. Родись Колли чуть позднее, он мог бы предстать не перед американскими присяжными, а перед трибуналом в Луанде, где сегодня судят наемников ЦРУ, пытавшихся превратить Анголу во второе Сонгми.

Наказание достойного исполнителя империалистической доктрины подрывало доверие к самой доктрине и, что хуже, к правительственным институтам, а то и к самой социальной системе, которая ее в конечном счете породила. Понятно, почему американское правосудие восемь лет играло с приговором Колли, как с плотницким метром, складывая его вдвое, вчетверо и так далее. К национальному юбилею преступник как раз успел окончательно перебраться из-за решетки под венец национального героя.

После этого отчего бы и не просто под венец с дочкой ювелира?

Владимир СИМОНОВ.
(АПН).

КНИГА—ОРУЖИЕ ПРАВДЫ

Вот уже почти полвека в конце весны португальские издательства устраивают в каком-нибудь оживленном месте столицы городок из киосков для продажи литературных новинок.

Нынешняя, 46-я книжная ярмарка — «Фейра ду ливру» запоздала на две недели. Причиной тому послужила очередная провокация правых, взорвавших бомбу на проспекте Свободы, где обычно проходит ярмарка. Оказались поврежденными ряд павильонов, пострадала часть улицы.

Тем не менее традиция не была нарушена. Более того — нынешняя экспозиция оказалась самой богатой за последние годы: 67 издательств подготовили для «Фейры ду ливру» 300 тысяч книг самых разных жанров. Особый интерес вызывает здесь политическая литература. И это естественно: после 48 лет фашистской диктатуры португальцы получили наконец доступ к запрещенным ранее изданиям. Сейчас массовыми тиражами выходят работы классиков марксизма-ленинизма, увидели свет стихи, рассказы, романы, которые раньше передавались из рук в руки тайком под страхом ареста.

Широкий выбор литературы читатель найдет в павильоне «Аванте», издательства португальских коммунистов. Здесь, например, работы В. И. Ленина по аграрному вопросу, по проблемам социалистического строительства.

Впервые участвует в ярмарке недавно образованная книжная фирма «ОДЛ». Она представляет советские книги — продукцию издательств Агентства печати «Новости» и «Прогресс».

Книголюбов ждут читательские конференции, встречи с писателями, очень распространенные здесь «вечера автографов». Для детей организаторы выставки предусмотрели приятный сюрприз — детский центр. Пока родители знакомятся с экспозицией, дети могут заняться с красочной книжкой или порисовать цветными мелками и акварелью.

Страна переживает сложный период. Политические страсти отразила и ярмарка в Лиссабоне. Книги спорят, атакуют, призывают, борются. Есть издания, под яркими обложками которых таится самая черная ложь, клевета на коммунистов, на авангардные силы страны. Оружием же прогрессивных писателей и издателей всегда была и остается правда. Та самая, которая вынесла пытки салазаровских застенков, зажгла алые гвоздики апрельской революции 1974 года и стойко противостоит натиску реакции сегодня.

А. КУПРИКОВ,
соб. корр. АПН.

Лиссабон.

ЭССЕН. Серьезную озабоченность западногерманской общественности вызывает судьба молодого поколения страны. Ежегодно более двадцати процентов выпускников не могут найти работу.
В Эссене состоялась демонстрация учащихся и учителей, участники которой потребовали от властей и руководителей промышленных предприятий решительных мер по обеспечению занятости молодежи.
На снимке: во время демонстрации в Эссене.
Телефото АДН—ТАСС.

спорт

● ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

МАТЧ ЗЕМЛЯКОВ

10 минут оставалось до финальной сирены в последнем матче первого круга чемпионата СССР по хоккею на траве между «Уральским трубником» и армейцами Свердловска, когда армеец С. Пискунов, догнав казалось бы безнадежно уходящий за линию поля мяч, под острым углом послал его в ворота хозяев поля.

Час игры до единственного в этой встрече гола вряд ли принес удовлетворение зрителям. Турнирная ситуация (до матча между собой команды разделяло два очка) предвещала интересную, бескомпромиссную борьбу. Остросюжетного поединка, однако, не получилось. Любители хоккея скучали не только потому, что почти весь матч на табло красовались унылые нули: иной счет, глядя на игру соперников, трудно было и представить.

В первой половине встречи по самым грубым подсчетам лишь дважды возникали у ворот сколько-нибудь опасные ситуации, чуть больше их было после перерыва. Форварды обеих команд действовали на редкость пассивно, допускали множество технических ошибок, особенно при розыгрыше, столь опасных в травяном хоккее стандартных положений. Игра чаще всего проходила в центре поля, и редкие атаки хоккеистов гасли далеко на подступах к воротам.

Территориальное равновесие сохранялось и во втором тайме, когда хоккеисты чуть прибавили в скорости. Незадолго до пропущенного гола хозяева поля, правда, захватили инициативу, но в этих эпизодах четко охраняли последние бастионы защитники и вратарь армейцев В. Замараев.

В составе свердловчан мы увидели немало новичков. Но хотя В. Михайлов, В. Антаков, Р. Фасхутдинов впервые защищают честь армейского клуба, они не выглядят робкими дебютантами. В игре с опытным и сильным соперником они сумели продемонстрировать бойцовские качества.

И в заключение несколько добрых слов в адрес администрации стадиона Первоуральского новотрубного завода. Зрители здесь получают исчерпывающую информацию о соперниках, о последних событиях в советском и зарубежном спорте, знакомятся с правилами игры.

В. ДЕМИН.

Первоуральск.

● **ФУТБОЛ.** ВТОРАЯ ЛИГА

НЕЛЕГКИЕ ПОБЕДЫ

«Уралмаш» (Свердловск) — «Селенга» (Улан-Удэ) — 2:0 (0:0). Голы забили: Дарвиз Хамадиев (50-я минута, с пенальти) и Федор Васильченко (55-я минута).

«Уралец» (Нижний Тагил) — «Автомобилист» (Красноярск) — 1:0 (0:0). Гол забил Владимир Елшин.

Свой первый матч в звании лидера зоны уралмашевцы провели, принимая футболистов «Селенги». Уральцы сразу же устремились на половину гостей, создали у их ворот несколько голевых ситуаций, но очень нечетко сыграли в завершающей стадии атак, и ворота «Селенги» в первом тайме остались неприкосновенными. Кстати, в этом повинны не только уралмашевцы, но сами гости — их игра оставила хорошее впечатление: действовали они без робости, играли очень собранно и четко. Основное внимание «Селенга» уделила обороне, но как только появлялась малейшая возможность, она тут же переходила в контратаку, причем ее игроки умело и быстро перестраивали свои боевые порядки, и в атаке участвовало пять — шесть футболистов. Первый тайм прошел при некотором игровом и позиционном преимуществе свердловчан, но закончился он безрезультатно, хотя по крайней мере дважды свердловчане имели реальнейшие возможности открыть счет, но опаснейший удар Хамадиева взял вратарь гостей, а затем мяч, посланный Васильченко, с линии ворот выбил защитник гостей.

Во втором тайме уралмашевцы заиграли острее. Особенно активно действует их левый крайний Александр Рязанов, защитникам гостей не всегда удается укараулить его быстрые проходы, и они прибегают к недозволенным приемам. За снос Рязанова в штрафной площади в начале второго тайма был назначен одиннадцатиметровый штрафной, который четко реализовал Хамадиев. А через пять минут красивый гол забил Васильченко, он принял навесную передачу недалеко от штрафной площади гостей, прошел в сопровождении двух защитников соперника еще ближе к воротам и отлично забил второй гол. Общий счет поединка — 2:0 в пользу уралмашевцев.

В Нижнем Тагиле игра получилась тоже нелегкой для «Уральца». Соперник тагильчан был настроен по-боевому, играл с желанием забить гол, и дважды его нападающим чуть было не удалось это сделать. Но тагильчан выручил их вратарь Геннадий Бабайцев, который сумел взять очень трудные мячи. А единственный гол во втором тайме забил Владимир Елшин, замкнувший навесную передачу справа.

Следующие матчи наши команды проводят опять на своих полях, 19 июня «Уралмаш» принимает «Звезду» (Иркутск), а «Уралец» играет с «Энергией» (Братск).

Н. БОРИСОВ.

МОНРЕАЛЬ·76

Приближаются старты XXI летней Олимпиады—значимого события нынешнего спортивного сезона. Через месяц, 17 июля, состоится торжественное открытие ее. Интерес к стартам в Монреале мы чувствуем по тем письмам, которые приходят в нашу редакцию от читателей. Их становится все больше, в них самые разные вопросы, связанные с Олимпиадой. Сегодня мы открываем новую предолимпийскую рубрику: «ЭТО БУДЕТ В МОНРЕАЛЕ», под которой будем публиковать материалы, которые бы отвечали на вопросы наших читателей, знакомили их с предстоящими играми.

ЭТО БУДЕТ В МОНРЕАЛЕ

ОЛИМПИАДА—РЯДОМ

ОЛИМПИЙСКАЯ эмблема была предложена основоположником современных Олимпийских игр французским общественным деятелем Пьером де Кубертеном в 1913 году. Она состоит из пяти переплетенных колец голубого, черного, красного (верхний ряд), желтого и зеленого (нижний ряд) цвета: в национальных флагах любой страны есть хотя бы один из этих цветов. Переплетение колец символизирует пять континентов, объединенных в олимпийском движении, девизом которого является: «Быстрее, выше, сильнее».

Каждые Олимпийские игры получают свою эмблему, основой которой все же являются пять колец, а к ним, как правило, добавляется написание времени проведения Игр и место, где они происходят, в основном элементом эмблемы является символ города — организатора Олимпиады.

Эмблема XXI летней Олимпиады напоминает кленовый лист — символ Канады, страны, где пройдут эти Игры. Основу эмблемы составляют пять олимпийских колец, а верхняя часть изображает пьедестал почета. Эта часть эмблемы является также графическим начертанием буквы «М», с которой начинается слово «Монреаль». Кроме того, средняя часть эмблемы представляет собой овал беговой дорожки Олимпийского стадиона.

Так выглядит эмблема XXI летней Олимпиады. Она отличается от всех предыдущих, но сохраняет основной символ Олимпийских игр — пять переплетенных колец.

ЭТИ же кольца находятся и на олимпийском флаге. Он был утвержден Международным Олимпийским комитетом в 1913 году и впервые был поднят в 1914 году в Париже в связи с празднованием 20-летия возрождения Олимпийских игр. В 1920 году олимпийский флаг был подарен Международному Олимпийскому комитету Бельгией и с тех пор вывешивается на всех олимпийских летних соревнованиях. (Зимние Олимпийские игры имеют свой флаг, подаренный в 1952 году столицей Норвегии — Осло).

Во время соревнований олимпийский флаг развевается на центральной арене стадиона. После окончания Олимпийских игр в течение четырех лет олимпийский флаг хранится в главном здании городского муниципалитета.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Впереди — республиканский смотр

Большой популярностью пользуется у красноуральцев молодежный цирковой коллектив «Молодые сердца» из Дворца культуры медеплавильщиков. Их выступления — это всегда отточенное мастерство, творческая фантазия. А совсем недавно самодеятельным артистам сопутствовала большая удача. 17 человек признаны лауреатами областного фестиваля циркового искусства и вышли на республиканский смотр.

Гимнасты - прыгуны Н. Беспалова, И. Фильченко, В. Ухова, А. Казанцева, В. Макарова, гимнасты на батуте В. Коротаев и Е. Зубкова, жонглер на вольностоящей лестнице А. Киселев и другие участники цирковых программ, получившие звания лауреатов, готовятся к более ответственному выступлению, к республиканскому.

И, конечно, этот успех не последний у «Молодых сердец». Удачи будут продолжаться.

А. МЕТЛЕВ.

ПРИРОДА

Осы... в машбюро

В один из июньских дней машбюро Свердловского научно-исследовательского института переработки древесины привлекло внимание многих сотрудников.

Давно на потолке у самой стены заметили прилепившийся «фонарик» желтовато-коричневого цвета. Внутри него можно было разглядеть маленькие соты. Но хозяевами «фонарика» оказались не пчелы, а две крупные полосатые осы. То и дело они влетали в открытую форточку, скрывались в своем жилище, а затем появлялись по очереди на своем коконе и начинали строительство невидимым строительным материалом, медленно передвигаясь, вокруг «жилья». Только один раз работали вместе — одна снаружи, другая изнутри. Что побудило их избрать местом для строительства своего дома шумное машбюро? Привлекли мягкая розовая обивка стен, «ровный» климат, обилие цветов или мерный стук машинок? Неизвестно. Пока что новые хозяева мирно уживаются со старыми, состязаясь с ними в упорстве и терпении.

К. ЛЕСНИК.

Свердловск.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Уральцы на БАМе

На базе треста «Свердловскхимстрой» в 1974 году был сформирован строительно-монтажный поезд «Свердловск».

Коллектив поезда трудится сейчас на строительстве нашего уральского поселка на БАМе — Кувыкты. Объекты — жилые здания, котельная, фельдшерско - акушерский пункт, детский сад.

За время работы коллектив уральцев освоил на строительно-монтажных работах более миллиона рублей капиталовложений. Программа строительства, рассчитанная на два года, включает в себя также строительство еще одного поселка Хорогочи.

Л. ИВАНОВ.

ПРАЗДНИК

Песни на стадионе

Многолюдно было на серовском стадионе «Металлург». Здесь отмечали праздник мира и труда. Этот праздник открыли победители социалистического соревнования, герои труда, а также спортсмены города. Затем все посмотрели выступление художественной самодеятельности. Особенно интересным было выступление сводного хора Дворца культуры металлургов, Дворца культуры железнодорожников, детской музыкальной школы, профессионально - технических училищ и общеобразовательных школ. Они исполнили песни А. Пахмутовой, И. Дунаевского. Понравился зрителям и цирковой коллектив Дворца культуры металлургов, где с большой программой выступили Лариса Яговкина и другие члены коллектива. Праздник продолжили спортсмены города.

О. ИСАЕВА.

ТУРИЗМ

Поездка в Португалию

Машинист бульдозера управления механизации № 3 из Первоуральска Г. Ковалев в составе первой группы советских туристов недавно побывал в Португалии. За шесть дней туристы посетили Лиссабон, Коимбру, Томар, Назарет, познакомились с жизнью рабочих, крестьян, рыбаков.

Кроме Португалии, советские туристы побывали во Франции.

А. ПЕТРОВ.

ПРАКТИКА

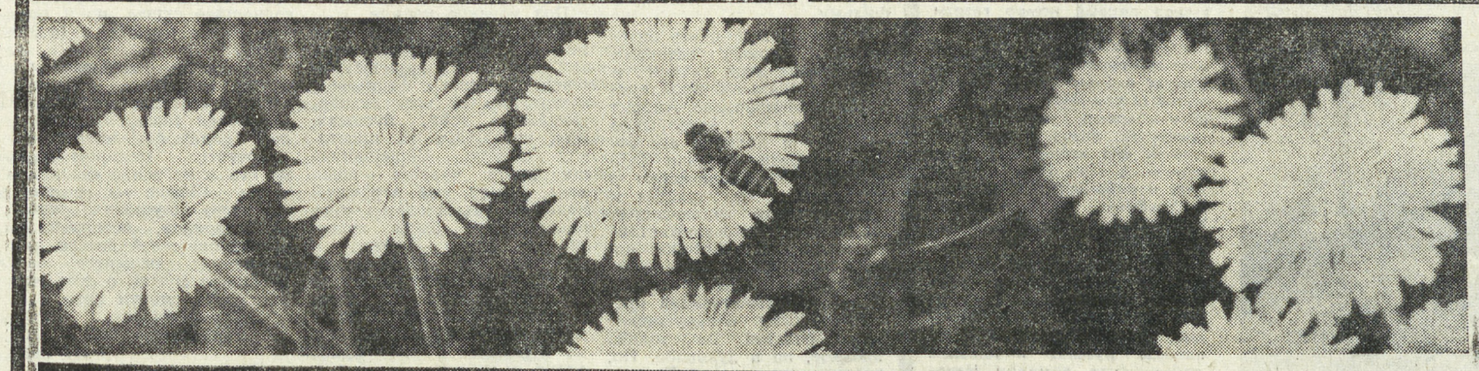
К свердловчанам в гости

На днях на Свердловской малой железной дороге состоялось открытие лагеря «Юный железнодорожник». На первую смену около двухсот юных железнодорожников приехали на практику из Кунгура, Серова, Дружинино, Туринска, Егоршино. Председатели советов отрядов рапортовали о своей готовности приступить к практике. А после торжественной линейки состоялись спортивные соревнования «Веселые старты», встречи футбольных команд.

На следующий день подтянутые, в нарядных железнодорожных формах мальчишки и девчонки приступили к работе машинистами, помощниками машинистов, проводниками, диспетчерами, путеобходчиками.

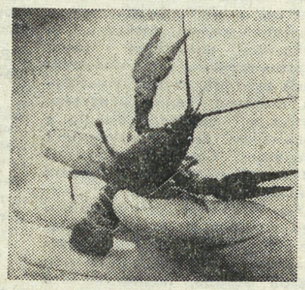
В гостях у юных железнодорожников побывали школьники из разных городов Свердловской области по путевкам «Спутника». Более 500 ребят с удовольствием проехали по малой дороге, познакомились с интересной и увлекательной работой ребят.

Л. ШТАУБ.



Буйным цветением, солнечными погожими днями радует лето уральцев. Особенно ждали этой поры ребята — у них идут каникулы. И сейчас вряд ли застанешь их дома. Они — в лесу, у озера, на речке. Впереди еще много теплых, радостных дней!

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.



ВЫБОР ЦЕЛИ

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

На недавно проходившей в нашем городе X областной юношеской филателистической выставке, посвященной XXV съезду КПСС, было представлено много работ. Свердловчане и ребята из области показывали своим сверстникам плоды своего увлечения. Здесь были широко представлены все темы, волнующие нашего современника. Это — экспозиции о спорте, об охране окружающей среды, о животных, живописи, технике.

Проходя по выставке, я невольно чувствовал, как прекрасно держать в руках эти маленькие, порою даже невзрачные, но дающие нам много нового, марки, как прекрасно быть филателистом. Именно об одном таком филателисте, увлеченном, влюбленном в свое дело, я и захотел рассказать.

Юра Лещенко — член клуба юных филателистов. На последней выставке он представлял две экспозиции — «Мастера западноевропейской живописи» и «Серебряные крылья». Особое внимание зрителей привлекала выставка о развитии авиации. В один из выставочных дней младшие ребята попросили рассказать филателиста о своей выставке...

Когда мы проходили вдоль стендов, перед нами вставала красочная история героической русской авиации. Юра рассказывал обо всем — о жизни авиационного теоретика Жуковского, о боевых машинах Лавочкина, Микояна, Яковлева, на которых сражались наши летчики в годы Великой Отечественной войны, о сверхзвуковых машинах наших дней. Он долго и увлеченно говорил о Туполеве, его последних машинах, о жизни великого конструктора. Энтузиаст говорил, и вместе с его рассказом ко мне приходило странное чувство. Я уже не смотрел на выставку, как всего лишь на ценный филателистический материал. Она стала чем-то близким, волнующим.

Недавно я был у Юры дома. Наш разговор часто уходил за пределы филателии. Это были суждения о спорте, искусстве, последних политических событиях, технике. С самого начала нашего разговора я обратил внимание на разбросанные по комнате клиссеры, выставочные листы, отдельные марки и модели спортивных автомобилей. Спортивные машины я видел и на стенах, которые были густо обклеены фотографиями известных гонщиков, видами аварий и кольцевых гонок. Юра, увидев мою заинтересованность, достал из шкафа толстую пачку выставочных листов. Они — из любимой темы коллекционера, воплощенной им в филателистическом материале. Выставка называлась «Борьба за скорость». И опять, как и в прошлый раз, я целиком ушел в мир его мечтаний, исканий и размышлений. С почтовых миниатюр на меня смотрели гениальные конструкторы, испытатели, изобретатели и, конечно же, сами корабли, машины, самолеты и другие средства передвижения. Но не сразу, не с первых листов экспозиции я увидел эти совершенные устройства. Выставка началась с марок, на которых было изображено... бревно. Да, именно бревно служило древним средством передвижения по воде. Гораздо позже появились в арсенале наших предков плоты, а еще позже лодки, сделанные из целого бревна, выдолбленного внутри и принявшего обтекаемую форму. Выставка вела нас дальше. Уже появилось колесо, строились парусные суда. Корабли усовершенствовались, но в прошлом веке и им пришлось сменить свою внешность. Вместо обычных деревянных бортов на нас смотрели серые стальные громады. Не стало и парусов. Им на смену пришел паровой котел.

В царской России такие корабли появились намного позже, чем в других, более развитых государствах. Русские царедворцы решили строить новые суда только тогда, когда пришлось затопить парусный флот при защите Севастополя.

Море бороздили быстроходные парусные корабли, а на суше долгое время господствовала лошадь. Однако с изобретением парового двигателя и на суше появились более совершенные транспортные средства. От первой паровой коляски Конью Юра увел меня в заводы Форда, «Дженерал моторс», «Фиат».

Но как увлеченно он ни рассказывал о первых автомобилях и серийных выпусках, я заметил, что, перейдя к теме автоспорта, мой собеседник заговорил еще ярче, еще увлеченнее. А с марок на меня уже смотрели не старые неуклюжие автомобили, а спортивные, скоростные, даже скоростные машины. На одном листе я увидел волевое лицо Иохена Риндта, двадцатипятикратного победителя международных автогонок, всемирно признанного «короля дороги», погибшего в своем двадцать шестом сражении. Я не случайно сказал «сражении». Ведь автогонщиков в наши дни называют «гладиаторами XX века». И это действительно так. Со слов Юры я знал, как много воли, хладнокровия должен иметь современный гонщик. Со следующего листа на нас смотрела еще одна жертва автоспорта, еще одна звезда автострады — Джим Кларк, погибший на кольцевых гонках под Монте-Карло в Италии. Лицо Юры прояснилось, когда мы увидели на марке почтового ведомства Панамы мощный спортивный автомобиль и маленькую фигурку гонщика. Это Джим Стюарт, абсолютный чемпион мира по автогонкам, известный английский гонщик. Но особенно меня заинтересовал материал об американском спортсмене Гарри Габеличе, установившем на реактивном автомобиле «Голубое пламя» рекорд земной скорости — 1011 километров в час. Рассказал Юра и о достижениях советских гонщиков, о советской околозвуковой спортивной машине «Хади-9», строящейся в Харьковском автодорожном институте. Этот аппарат будет развивать скорость до 1200 километров в час, испытания его будут проходить на соленом озере Баскунчак, а в качестве гонщиков будут сами студенты.

Юра кончил свой рассказ, последний лист был закрыт, а я сидел и ждал чего-то нового. У меня было впечатление, какое бывает, когда оставляешь не до конца прочитанной очень интересную книгу...

Вначале, когда мы только начинаем коллекционировать марки, мы кладем в клиссер их произвольно, необдуманно, но уже со временем приходит и любовь к ним.

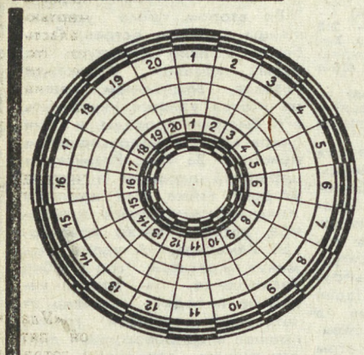
Юра собирает марки давно, с 1-го класса. Нельзя сказать, что его интересует исключительно одна тема. Нет. Он уже неоднократно выставлял свои экспозиции, относящиеся к различным сторонам жизни. Это экспозиции — «Образ Ленина в изобразительном искусстве», «Гордость русской живописи», «Мастера западноевропейской живописи», экспонировавшиеся в разное время в Свердловске.

Наш разговор с Юрой кончился, и уже через несколько минут мы неслись по магистрали. Мотоцикл, управляемый им, шел ровно, а я думал, как все же интересно встретить такого человека, как Юра Лещенко, такого интересного человека, глубоко увлеченного филателией...

А. ЗОТОВ,
учащийся школы № 67.
Свердловск.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ЗАДАЧА «ПЕРЕВЕРТЫШИ»



Впишите по радиусам пятибуквенные слова, которые при чтении их слева направо и обратно имеют одно и то же значение.

1. Обращение к женщине в некоторых странах. 2. Город в Боливии. 3. Советский писатель и кинодраматург. 4. Населенный пункт в Судане. 5. Обожженная смесь карборунда, графита и глины. 6. Радиолокационная станция. 7. Река в Бразилии. 8. Деталь музыкальных инструментов. 9. Временное жилище в лесу. 10. Род попугаев. 11. Огнестрельное оружие. 12. Шум, стук. 13. Вращающаяся часть электрической машины. 14. Город в Румынии. 15. Немецкий писатель, автор романа «Большая сеть». 16. Гора в Алжире. 17. Геодезический знак. 18. Населенный пункт в Сомали. 19. Фильм Ежи Гоффмана. 20. Род древесных тропических растений.

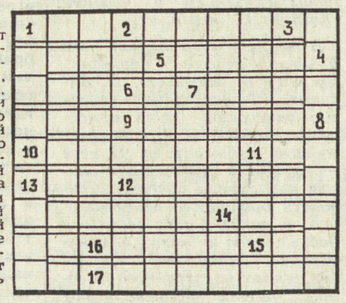
При правильном решении первые или последние буквы в выделенных окружностях образуют слова чайнворда следующих значений:

1. Чудовище. 2. Возница в Японии. 3. Перерыв. 4. Веревочная лестница. 5. Населенный пункт на острове Новая Каледония.

Составил В. МОРОЗОВ.

Краснотурьинск.

Чайнворд «Шуточный»



1. Предмет, предохраняющий бортик хоккейного поля от повреждения при ударе головой. 2. Существо, могущее разглядеть молекулу невооруженным глазом. 3. Ресторан после сокращения штатов и меню. 4. Болезненный процесс, когда амуры пытаются выдернуть свои стрелы. 5. Человек, имеющий право переходить улицу как на зеленый, так и на красный свет. 6. Единственное существо, у которого свидания всегда у фонтана. 7. Двигатель бюрократической машины. 8. Примитивный прибор, с помощью которого женщина опаздывает на свидание. 9. Место, где удобно слушать глас вопиющего в пустыне. 10. Студент, пробегающий перед экзаменом сто страниц за 10 секунд. 11. Реклама обратного действия. 12. Орудие общения человечества и разобщения соседей. 13. Директор магазина, держащий книгу жалоб в бронированном сейфе. 14. Музыкальный инструмент, работающий из-под палки. 15. Единственное средство, с помощью которого врач избавляется от советов больного во время операции. 16. Убежище зверей от озверевших любителей природы. 17. Отсутствующая часть платья, ради которой оно шьется.

Составил А. ЗАБЛОЦКИЙ.

Свердловск.

ВНИМАНИЮ СОСТАВИТЕЛЕЙ!

Материал, присылаемый в отдел «В свободную минутку», должен быть хорошо выполнен графически. Все чертежи, диаграммы, рисунки принимаются в печать только на ватмане, написанные черной тушью и отдельно от текста.

Ответы (см. № 109)

ЗАДАЧА: «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях».

КРОССВОРД. 1. Морфи. 2. Мезофилл. 3. Геллер. 4. Институт. 5. Округ. 6. Очеретник. 7. Офиоплутеус. 7. Оксидировка. 8. Суверенитет. 9. Брюки. 10. Регламент. 11. Гуашь. 12. Шелковица. 13. Агрикола. 14. Нуклеоль. 15. Марина. 16. Орехов. 17. Косеканс. 18. Меридиан. 19. Кенотрон. 20. Реквизит. 21. Иматра. 22. Этика. 23. «Алеко». 24. Бекар. 24. Бийск. 25. Александрит. 26. Контрданс.

Задачу первыми решили: К. Сороковикова, Т. Коклеева, Н. Кошкарев, С. Степанов, О. и И. Прозоровы. А. Бойко, Н. Капитонов, В. Смоляной, Н. Латникова, А. Шамсутдинова, К. Новикова, М. Туляков, Р. Гималтдинова, Е. Бекишева (Свердловск), А. Одиноких (Н. Салда), Н. Тарнажина, Н. Лебедевич, Т. Колосова, А. Кустов, Л. и Н. Хлоповы (Каменск-Уральский), Т. Прохорова (с. Окулово), Л. Казаева (п. Рефтинский), В. Стафеев (Асбест), И. Ефстафеева, Л. Чадова, В. Бобров (Камышлов), А. Никонов (Н. Тагил), Е. Петрович (с. Измоденово), М. Безруков (р. п. Ачит), И. Ляпустина (Реж).

Оба задания — Л. Основина (Свердловск), Ю. Кротов, П. Александров (Волчанск), В. Бикетова (пос. Белоречка), В. Морозов (Краснотурьинск).

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

ВАМ СПРАВКУ?

Есть в Свердловске служба, услугами которой, без сомнения, воспользовался каждый взрослый свердловчанин. Она дает ответы на любой ваш вопрос. Впрочем, этим она и призвана заниматься. А полное ее «имя» — Свердловская городская контора справочно-информационной службы, расположилась же она по улице Вайнера, в доме № 16.

Каждый день здесь можно получить разнообразные справки. Служба информации отвечает в день на 35 тысяч вопросов. «Филиалы» службы — это 13 справочных киосков, городское справочное бюро «05» и шесть столов услуг при нотариальных конторах, при адресном бюро и ГАИ. Кроме того, ежедневно приходят сюда сотни писем со всех концов страны. В них — просьбы, вопросы и... благодарности за оказанные услуги.

«05» — это номер телефона справочно - информационной службы. По этому номеру можно узнать об адресах ателье, мастерских, парикмахерских, адреса и номера телефонов предприятий, учреждений и организаций... С квартирного или служебного телефона можно вызвать на дом мастера по ремонту бытовой техники, справки по телефону «05» даются жителям города, предприятиям, которые абонируют свои телефоны. Около тысячи справок в день дает информатор службы «05».

Отдел бытовой рекламы службы принимает от населения объявления об обмене квартир, продаже домов, личного имущества. Объявления принимаются во всех справочных киосках, но, к сожалению, не все об этом знают. А потому приклеивают и приколачивают самодельные объявления, где и как попало. Эти «дикие украшения» не украшают ни телеграфные столбы, ни фасады зданий и, конечно, сам город.

При нотариальных конторах в каждом районе города работают столы услуг, здесь помогут работники службы снять копию с любого документа, составить договор, доверенность. А при ГАИ можно оформить все технические документы на приобретение автомашины.

В отделе газетно-журнальной информации по договорам можно получить вырезки из 240 газет и журналов различных наименований. Заказчики, пользуясь вырезками, могут быть всегда в курсе интересующих их вопросов в любой отрасли народного хозяйства, партийной жизни, техники, искусства и других областей жизни.

В минувшем году контора справочно - информационной службы оказала свердловчанам 1,5 миллиона услуг. И все это делают всего лишь 60 ее работников. Небольшой, но дружный коллектив, преданный своему делу. По двадцать лет посвятили справочно-информационной службе информаторы А. В. Бакланова, А. С. Пилипенко, техники отделов Т. П. Турба, М. В. Трыкина и другие, каждый день сотрудников службы заполнен до предела. Но обязательное правило для каждого сотрудника — забота и внимание к запросам горожан.

С утра и до вечера, а на привокзальной площади круглосуточно, тысячи свердловчан и гостей города обращаются с самыми разнообразными вопросами и просьбами. Справочная служба словно путеводитель помогает узнать город, дает нужные адреса.

Справочно-информационная служба каждый час, каждый день на посту.

А. СТАРИКОВА,
начальник справочно-информационной службы.

Зам. редактора
Ю. ДОРОХОВ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Четверг, 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — «Один за всех, все за одного». (Цв.).
12.15 — «Переходим к любви». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).
13.20 — Концерт Государственного эстрадного оркестра Армении под управлением К. Орбеляна. (Цв.).
16.25 — МОСКВА. «Славен трудом человек».
17.25 — «Шахматная школа». Заключительная передача. (Цв.).
17.55 — Фильм — детям. «Старая крепость», 4-я серия. (Цв.).
19.00 — «Наука сегодня». (Цв.).
19.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда И. П. Гаркавенко. (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «В живом уголке». (Цв.).
20.30 — «Ленинский университет миллионов». Ответы на письма зрителей.
21.00 — «Творчество народов мира». (Цв.).
21.30 — «Слово ученому». Выступает академик ВАСХНИЛ К. З. Будин. (Цв.)
21.45 — Р. Шуман. Вариации. Исполняет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева. (Цв.).
21.55 — Премьера телевизионного художественного фильма «Переходим к любви». 2-я серия. (Цв.)
23.00 — «Время».
23.30 — Концерт солистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова народной артистки РСФСР И. Богачевой и народного артиста СССР Б. Штоколова. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Новости.
19.10 — Реклама.
19.20 — «Чебурашка». Спектакль Свердловского театра кукол.
20.10 — Страница ГАИ.
20.30 — Для вас, малыши.
20.50 — Новости.
21.05 — «Встреча со старыми друзьями». Кинопрограмма.
22.05 — Спортивная программа.

Пятница, 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда И. П. Гаркавенко. (Цв.).
12.00 — «Переходим к любви». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).
13.05 — Концерт И. Богачевой и Б. Штоколова. (Цв).
16.25 — МОСКВА. «В буднях великих строек». Кинопрограмма.
17.25 — «Москва и москвичи». (Цв.).
17.55 — Фильм — детям. «Старая крепость». 5-я серия. (Цв.).
19.00 — «О социалистическом реализме».
20.00 — Новости.
20.15 — «Мы играем и поем». (Цв.).
20.30 — Полевая почта «Подвига».
21.00 — «Музыкальный абонемент». «Русский романс».
21.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Разрядка — друзья и враги».
22.20 — Телевизионный театр миниатюр. «Рассказы Марка Твена». (Цв.)
23.00 — «Время».
23.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. (Цв.).
00.35 — Матч сборных команд СССР и ЧССР по спортивной гимнастике среди женщин. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 — Свердловск. Новости.
19.25 — «Товарищ цирк». У нас в гостях Э. КИО.
20.00 — Отвечаем на ваши письма.
20.30 — Для вас, малыши!
20.45 — Реклама.
20.50 — Новости.
21.05 — Кинозал повторного фильма. «Аршин мал алан». Художественный фильм.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

6.30 — Программа передач. **6.35** — Областные известия. **6.45** — Фортепианная музыка Э. Грига. **7.15** — Гимнастика для детей. **7.40** — «Сервис. Проблемы и суждения». Рейд по предприятиям общественного питания. **8.15** — Утренний концерт. **9.10** — Объявления. **10.25** — Производственная гимнастика. **10.35** — Областные известия. **16.45** — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». **16.50** — Дневник зрителя и объявления. **20.00** — Радиожурнал «Дела и люди земли уральской». **20.30** — Областные известия. **20.40** — Передачи из Москвы.

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 10 и 15 ч.
ХРАБРЫЙ КИКИЛА

ВИЛЬНЮССКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР в помещении Свердловского драматического театра
Сегодня В ПОДВАЛАХ ОТЕЛЯ «МАЖЕСТИК»
18-VI МАРИЯ СТЮАРТ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня премьера ФАУСТ
18-VI СОНЕТЫ. ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ.
19-VI премьера ФАУСТ

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
Спектакль **«Дарю тебе любовь»**, объявленный на сегодня, отменяется. Билеты подлежат возврату в кассу.
18-VI премьера ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА
19-VI МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — **Соло для слона с оркестром.**
СОВКИНО — **Возвращение высокого блондина.**
УРАЛ — **Золотой теленок** (две серии). **Это мы не проходили. Комиссар полиции обманет. Последний патрон.** В зале документальных фильмов: **Майя Плисецкая. Запретная зона.**
ТЕМП — **Потоп** (3 и 4-я серии).
КОМСОМОЛЕЦ — **Горожане. Ералаш № 5.**
МИР — **Возвращение высокого блондина. Гуси-лебеди летят.**

Редакции газеты «На смену!» на постоянную работу срочно требуется
МАШИНИСТКА.
Оклад — 90 рублей.
За справками обращаться по телефону 51-41-81.

СВЕРДЛОВСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
для поступления в техникум.
Курсы начинают работать с 21 июня 1976 г.
Курсы платные.
Иногородним предоставляется общежитие.
Адрес техникума: 620001, гор. Свердловск, Л-1, ул. Декабристов, 83. Тел. 22-27-26. 22-44-48. 22-47-46.

ПОГОДА

18—19 июня по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, при грозах — порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7—12, днем 18—23, на севере 15—20 градусов тепла.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69 Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск. ГСП 153 ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 26429 Заказ № 5479 Типография изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 15050. Тираж 160000.