



ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 166 (8902)

СУББОТА, 22 АВГУСТА 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

С секретарем комсомольской организации Свердловской фабрики «Одежда» Валентиной Чернуковой мы встретились в пошивочном цехе. Этот цех — самый большой на фабрике: здесь работает 110 комсомольцев.  
— На нашем предприятии, — говорит Валентина, — работает в основном молодежь, комсомольцы. В цехах квалифицированные специалисты — выпускники ГПТУ-5. Сегодня, как и большинство наших предприятий, фабрика взяла повышенные обязательства в честь XXIV съезда КПСС. В выполнении задач активно включились и комсомольцы.

На снимках: утюжельница Татьяна Карамышева. Швеи — мотористки Алла Лактинова, Татьяна Петрушина, Любовь Абрамова, Валентина Костарева. Снимки Л. БАРАНОВА.

### НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС



В обкоме КПСС

## С НОВЫМ ГОДОМ, ШКОЛА!

Последние листы календаря отсчитывает август. Наступают нарядные дни подготовки школ и специальных учебных заведений к новому учебному году.  
Руководители органов народного образования, секретари райкомов и горкомов КПСС, представители общественности собрались в зале заседаний областного комитета партии на совещание по вопросам, связанным с проблемами просвещения.  
Совещание открыл председатель Свердловского облисполкома А. В. Борисов.  
С докладом «Итоги работы органов народного образования и школ по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» выступил заведующий Свердловским обкомом В. Ф. Неустров.  
Докладчик проанализировал итоги успеваемости в школах за пятилетку, акцентировав внимание на проблеме восьмилетнего всеобщего и среднего образования.  
Принцип перехода к всеобщему среднему образованию требует особого внимания. Здесь недопустим стихийный подход к комплектованию классов. Здесь необходим серьезный анализ всех недостатков в работе органов народного образования.  
В 1969/70 учебном году закончили среднюю школу 158 тысяч учащихся. 397 тысяч ребят получили восьмилетнее образование.  
Многие города и районы нашей области могут сегодня говорить о повышении процента успеваемости, об улучшении качества знаний учащихся. Но если более шести тысяч учащихся ежегодно отсеиваются из школ — это должно вызывать тревогу.  
За пятилетку в области построено 76 новых средних школ. Но если только за последний год 21 тысяча школьников оставлена на второй год, то сколько нужно школ, чтобы вместить всех второклассников?  
Второклассничество — результат слабой работы с учащимися некоторых педагогических коллективов. Эти результаты пассивного отношения к серьезной проблеме — борьбе за качество знаний.  
Надо брать равнение на передовиков народного просвещения. А их немало. 256 школ, 10 тысяч классов не оставили на повторное обучение ни одного школьника. 10319 учителей вели отличные уроки в этих классах.  
Особого внимания требует система обучения в началь-

РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИИ!

## ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

КРАСИВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И БУДНИЧНАЯ РАБОТА • ПРОШУ МЕНЯ СОКРАТИТЬ • ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ НАЧАЛЬНИКА • СЕМЕН КУШНИР И ДРУГИЕ • ПОЧЕМУ НЕ ЗАВАРИЛИ «ВОЛГУ» • ЭКОНОМНЫЕ ЗАКРОЙЩИКИ • ПРИВЫЧКИ НАДО МЕНЯТЬ • НАИДЕН ПЕРПУТКУМ-МОБИЛЕ

**ПОИСК** резервов. Так принято говорить в поиске. Легко вообразить: перекинул человек котомку задач за плечи, взял в руки посох целеустремленности и пошел туда, куда не знает куда, чтобы принести то — не знает что. Возможно, он вернется с перепутанной котомкой, а котомка и несбыточные мечты люди. А может ничего не найдется. И все равно это прекрасно: он ходил, мучился, искал. Такова уж природа человека — покой ему противопоказан, а неудовлетворенность гонит в путь.  
Он идет, извлекает на поверхность подспудные силы (будто доброго джина выпускает на волю) и бросает их в бой за экономию и бережливость, за дальнейший рост производительности труда.  
Представить это легко. Но придется на производстве только с красивыми представлениями, тотчас их редуцирует оболочка великолепия лопнет на острых шипах многочисленных проблем и противоречий. Рабочий найдет, скажем, высокопроизводительный способ обработки детали. Нашел и сидит курит — нет заказов, не подвезли. Или: один старательно осваивает смеж-

ную профессию, а другой почему-то позволяет себе ходить на работу через себя. Бывает и так: в одном месте пяток сэкономлен, в другом целковый потерян.

Поэтому, когда говорят об изысканиях (поиске) резервов, их, внедрении, мне видится будничная трудовая работа. Это решение вопросов технического плана, организация производства, трудовая дисциплина. Это, если хотите, резервы человеческой психологии.

На Уралхиммаше пятый месяц идет поиск резервов производства. Директор завода обращался к машинистам: «Это не очередная кампания, а настоятельная наша потребность». Завод поставил технику для сотен ответственных и зарубежных предприятий. За неполную пятилетку освоил выпуск около 80 новых образцов оборудования. На его сборочных стандах разнообразные виды машин и аппаратов, многие заказы требуют длительного цикла изготовления. Возрастают задания по количеству и качеству продукции.  
В этих условиях и изыскиваются новые возможности

### РЕКОРДНЫЙ СЧЕТ

РЕЖ. Вадимчик леспрохоза Герой Социалистического труда Алексей Афанасьевич Башинин рапортовал в начале августа о досрочном выполнении годового задания по добыче живицы. С начала года он собрал 6400 килограммов этого ценного химического сырья, необходимого для производства шин, тканей, пороха и других промышленных изделий. Только за июль пе-

редовой рабочий превысил месячное задание на 171 процент, собрав 2,7 тонны живицы.  
Находясь на предсезонской вахте, ударно трудятся и многие другие лесохимики. Так на счету у лучшей сборщицы леспрохоза Г. Султановой 10 тонн 270 килограммов живицы.  
М. КОЛЫН.

### 100 ТОНН ДОПОЛНИТЕЛЬНО

АЛАПАЕВСК. Ударно трудятся на предсезонской вахте металлурги Верхнесилычского завода. Впереди соревнующихся бригад идет коллектив сталевара В. Простолупова. С начала месяца на их

счету 100 тонн сверхплановой стали. Хорошо работают и другие бригады передовой смены мастера С. Дедюхица: коллектив сталевара В. Тарасова и М. Апаньева.  
М. ВАСИЛЬЕВА.

### УРОЖАЙ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

## ПЛОДЫ «ЗЕЛеной ЖАТВЫ»

В колхозе имени Буденного на обширном поле у Петеркинского тракта, где плотной высокой стеной поднялась кукуруза, выросшая вместе с подсолнечником, началась уборка ценной кормовой культуры.  
По заранее продуманным маршрутам уверенно ведут опытные механизаторы силосные комбайны. На одном работает машинистом Николай Лашин, а трактористом у него — родной брат Владимир. Под лопастями мотобила илота стелби кукурузы и подсолнечника, плывет по полотну транспортера зеленая масса.  
Не протановат водитель Владимир Усольцев, ежедневно делает 11—12 рейсов, привозит к месту силосования до 40 тонн доброкачественной репки.  
...Деловой настрой и у тех рабочих, которые трудятся у траншеи. Машинисты с «сырьем» разгружают они с помощью троса, быстро.  
— Неастье нынче сильно мешает уборке, — замечает управляющий вторым отделением колхоза Семен Алексеевич Уланов. — А поэтому и поступает влажная кукуруза. Силосую ее в смеси с гороховой соломой. Так будет лучше, сохраним в сочных кормах больше питательных веществ.  
В том, что в хозяйстве заложено на силос почти 4500 центнеров зеленой массы кукурузы и подсолнечника, немалая заслуга братьев Лашинных — Владимира и Николая. Вместе с другими хозяевами полей они спешат «приобрать» до заморозков теплолюбивые силосные культуры, заготовить для колхозного стада больше доброкачественных кормов.  
Г. НАЛИМОВ.

Пышминский район.

для поднятия эффективности производства.

Смотр есть. Смотр. Все учтено, все подсчитано. Сэкономлено около 300 тысяч рублей, 560 тонн металла, 870 тонн условного топлива. Таков результат внедрения 650 предложений. А всего уральхиммашевцы заполнили предложениями 1700 бланков. Ряды людей думающих, ищущих множатся. Сегодня они насчитывают три тысячи человек.  
Такая вот цифра. Вполне уместен вопрос: почему результаты смотра именованы так, а не иначе? Не ниже? Его задают себе и труженики предприятия, только конкретизируют. Например, почему до Ялочки можно доехать за десять часов, а для того, чтобы перевести деталь с участка на участок в одном и том же цехе иногда требуются сутки?

Я просмотрел несколько десятков предложений. Много таких, которые предполагают минимальные затраты и высокую эффективность.

...Конструкторы отдела лонированных сосудов каждый день бьются в блоке цехов тяжелой химмашинери. Пешком до него пятнадцать минут. Туда пятнадцать и оттуда пятнадцать. Ежедневно терли 6—7 часов рабочего времени. Предложили организовать постоянный маршрут заводской машины с твердым расписанием. Эффект большой, если учесть, что работники других отделов тоже останутся измерять обширную заводскую территорию шагами.  
...Сверловщик Иван Кутюмов, комсомолец, решил уменьшить диаметр кондуктора. Теперь можно сверлить разнотипные крышки для испытательно-конденсационных аппаратов. Иван сэкономил на этом 200 рублей.

Мастер литейного цеха В. Муромов задумал для новых легированных сталей изменить состав шихты. В результате экономится хром, никель и другие ценные металлы. Подсчитана эффективность предложения — пять тысяч рублей.

Капля за каплей... Природная бережливость одного допояляется рационализаторской страстью другого. Плюс опыт, добросовестность. Так резервы превращаются в рубли, тонны, проценты.

В цехе тяжелой химмашинери мне рассказали о таком случае. Упаковщик Иван Иванович Боднар, много лет отдавший своей профессии, пришел к выводу, что его бригаде необходимо распушить. Нас, говорит, четверо — столько, сколько хватает, чтобы выполнить половину работы. В конце месяца сборщики выделяют на упаковку своих людей. А не выгоднее ли передать упаковку в руки сборщиков полностью? Предложение рабочего было рассмотрено. Сократить четыре человека — заманчиво. То-то будет эффект! Взяли — эффективность не будет. Отправить людей от сборки в самые горячие дни — это не выход. Заключение было обратным: выгоднее доукомплектовать бригаду упаковщиков. Иван Иванович не в обиде.

Здесь промелькнуло слово «сократить». Разбудило любого начальника цеха среди ночи и спроси о заветном желании. Он, не задумываясь, скажет: «Рабочие руки». Проблема кадров стоит остро. Особый дефицит — станочники.  
Отчасти выручает инициатива самих рабочих. В заводской многотражке неоднократно упоминалось имя Семена Кушнера, работающего в счет следующей пятилетки. Он строгальщик, между делом освоил профессию шлифовщика и трудится на двух станках сразу, благо, они рядом стоят. Василий Кисилев обслуживает два токарных станка. Геннадий Панаев — фрезеровщик и токарь. Можно привести еще подобные примеры, но они немногочисленны и правду сказать не в полной мере.

Тут уместно будет рассказать, как в бригаде котельщиков И. Минина похорошили свое же начинание.  
В первую десятидневку месяца котельщики «загорают», потому что на сборочных участках нет заказов, нет деталей. А это если послать одного товарища на обучение к станочнику? Полмесяца он будет обрабатывать детали к заказам бригады, а во второй половине, самой напряженной, вернется на сборку. Командировали на станок молодого рабочего Анатолия Репина и... вычеркнули его из списка своего коллектива.  
Беседу с членами бригады

Владимиром Кондратьевым и Михаилом Деевым.  
— Не выгодно бригаде. Когда это он там зарабатывать станет. Года два надо, не меньше.  
— Так вы все равно в первой декаде простояете.  
— Нет, мы подготовим ведом, то, да се. А в бригаду он может вернуться насосвем.

Администрация цеха лучше, если Репин останется на механическом участке. А он сам, видимо, стал перед сложной дилеммой.  
А ведь мог бы начаться интересный эксперимент! Но у котельщиков не хватило пороку преодолеть барьеры бригадных традиций, а руководители цеха посетили это межкомлектоват бригаду упаковщиков. Иван Иванович не в обиде.

Действительно, подчас мелочи не суммируются в сознание. Волостую работает станок, выброшен еще годный инструмент, невключенный светильник соперничает с солнечным лучом — мелочи для завода, оперирующего такими цифрами, что собьешься считать нули. А в сумме это навсегда потерянное время, тонны металла, тысячи выброшенных на ветер рублей и моральные издержки.

Как-то «прожектористы» котельносорборного цеха последили за пятидесятиштыковой пачкой электродов. Сварщик использовал тридцать штук, а потом ему потребовались электроды другого сечения. Оставшиеся от первой пачки были брошены. На них наступали ногами, случайно обрызгали водой. В этот день комсомольцы собрали в цехе 60 кг испорченных электродов. Этого хватит, чтобы заварить, например, корпус «Волги». А сколько «Волг» осталось незаваренными в других цехах!  
Это немного напоминает пошивочную мастерскую. Один закройщик из двух метров костюм скрепит, а другой и в четыре не уложится. Экономных мастеров на заводе много. Я бы назвал такими в первую очередь разметчик бригады З. Подобед и В. Коптеловой. Они размечают листовую металл. У труженица выработалась привычка раскрывать лист так, чтобы отходов было как можно меньше. Однажды комсомольско-молодежная

бригада В. Коптеловой только на одном заказе сэкономила 1680 кг. Бережливость разметчицы выработалась практикой, они знают: металл дефицитен.

Но металл легко поддается переделке, чего не скажешь о привычках. Устаревшие привычки застосенели, в частности, в организации производства, в планировании. Сошлюсь на один лишь пример. В раскройно-заготовительном цехе заказы раскрываются за метрами. Каждый отвечает за свой. Приходит он на смену и начинает проталкивать те заказы, за которые отвечает, о других у него голова не болит. Не успевает сенаторики в смену порезать лист. «Снять! Поставить другой!»  
Так было много лет, так не должно быть сейчас, потому что сейчас в производстве одновременно 100 заказов. И вот один не закончили, другой начал. Неразбериха. Ни резервов тут, ни нервов, как сказал знакомый мне мастер:  
«В цехе думают вести так называемое сквозное планирование. Это значит, пока заказ не пройдет весь производственный цикл, он будет в работе. И отвечать за него будут все мастера и начальники участков. Эту систему опробовали. Испарительно-конденсационный аппарат комплектовался в течение 12—15 дней, при сквозном планировании хватает 7—8 дней.  
Что нужно, чтобы перевести громадный заготовительный цех на реальный сквозное планирование?  
— Во-первых, тщательно обдумать мероприятия по каждому подразделению, во-вторых, отрешиться от старых привычек, — отвечает заместитель начальника цеха Б. М. Новоскресенков.  
Да, возрастающие производственные задачи предприятия заставляют многих по-иному взглянуть на свои возможности.  
Как бы хотелось сказать по аналогии: «Пришел, увидел, победил». Но это не так. Идет кропотливая трудовая работа. Главное, что нашли уральхиммашевцы свой перепуткум-мобиле, определили свои резервы. Надо только с каждым днем увеличивать обороты этого вечного двигателя.

В. КОСТЮКЕВИЧ.



тадского движения Анджели Дэвис.  
Смещенная по политическим мотивам с должности профессора философия в калифорнийском

### БОРЬБА НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ.

Уже шесть дней продолжаются бурные негритянские демонстрации в ряде других городов штата Флорида — Помпано-Бич, Голливуд и Дейни.  
Более тысячи жителей Сан-Франциско участвовали в демонстрации протеста против полицейской травли молодой американской коммунистки, активистки негритянского движения Анджели Дэвис.  
Смещенная по политическим мотивам с должности профессора философия в калифорнийском университете, А. Дэвис разжигается агентами ФБР по фабрикованному обвинению в «соучастии в убийстве». Жители Сан-Франциско, протестовавшие против этого провокационного обвинения, подверглись нападению со стороны полиции, которая была участником демонстрации дубинками и арестовала более 20 человек.

### РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ

ПАРИЖ, 21 августа. Преступность растет катастрофически быстро — к такому выводу пришел префект полиции Парижа Морис Трумо, подводя на пресс-конференции итоги первого полугодия. За этот период было зафиксировано полицией более 108 тысяч правонарушений, а за последние десять лет число преступлений возросло на 70 процентов.

### УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ДАР-ЭС-САЛАМ, 21 августа. Патриоты Мозамбика успешно отразили наступление войск португальских колонизаторов на районы, контролируемые силами Национального Освобождения. Об этом говорится в коммюнике, опубликованном здесь штаб-квартирой Фронта Освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО). В результате боев, указывается в коммю-

нике, португальские каратели потеряли убитыми 387 человек. Кроме того, было сбито два военных самолета и два вертолета. В коммюнике ФРЕЛИМО указывается, что подразделения патриотических сил успешно продолжают боевые действия по освобождению новых районов Мозамбика от португальских колонизаторов.

### УРАГАН В КАНАДЕ

ОТТАВА, 21 августа. Небывалой силы ураган Нелли прошел вчера над канадской провинцией Онтарио. Десять погибших, сотни раненых, разрушены здания, опрокинуты железнодорожные составы и пожары — таковы последствия бури, сопровождавшейся грозой и ливнем.

Селение Лайвли, насчитывающее 3 тысячи жителей, по официальным данным, «стерто с лица земли». Полиция занимается поисками погребенных под обломками домов людей. Затоплены улицы расположенного неподалеку селения Коппер-Клифф.  
Город Садбери с населением свыше 100 тысяч человек объявлен районом бедствия. Тысячи его жителей остались без крова.

### В ПОДДЕРЖКУ ПОЗИЦИИ ОАР

БЕИРУТ, 21 августа. Ливанский еженедельник «Аль-Ахбар» поместил заявление ЦК сирийской Компартии о современном положении на Арабском Востоке.

В заявлении дается положительная оценка инициативы президента ОАР Гамаль Абдель Насера, направленной на политическое урегулирование на Ближнем Востоке на основе резолюции ООН от 22 ноября 1967 года.

Центральный Комитет сирийской Компартии призывает совершенствовать и повышать роль арабских армий и налаживать их взаимодействие, укреплять и расширять сотрудничество между арабскими странами, добиваться укрепления прогрессивных режимов в арабских странах, укреплять дружбу и сотрудничество между арабскими

государствами и социалистическими странами и прежде всего с Советским Союзом.

Иорданская коммунистическая партия также выступила с заявлением, в котором поддерживает инициативу президента Насера. Этим шагом, указывает в заявлении, президент Насер затрудил маневры Вашингтона, осуществляемые в поддержку экспансионистских планов Израэля. ОАР укрепляет позиции арабских народов в борьбе против агрессии и продолжающейся оккупации, усилила изоляцию Израэля и его американских хозяев на международной арене.



**ТВОЙ ДОЛГ, ИНТЕЛЛЕГЕНТ!**

**НЕ ПОНИМАЮ ДВА ПАРУСА**

Ты ступаешь на дорогу зрелости. И старый, как мир, вопрос волнует тебя: как жить, что определяет ценность человеческой жизни? Как достичь если не счастья, то по крайней мере уверенности, что годы твои прожиты не зря? Тебя называют интеллигентом, у тебя в кармане диплом. И книги, горы прочитанных книг оставили след в душе твоей. Как жить, если кажется, что померкли Альфы паруса, которые влекут нас в 17 лет?

Как-то мне довелось быть свидетелем любительного разговора. Дело было в небольшом городке, куда не заезжают на гастроль Ойстрах или Растропович, театр имени Мажковского или Ленского. Обычный городок, каких тысячи на Руси. Разговаривали между собой москвичи, которые по делам службы не год и не два уже жили здесь. И еще один молодой человек, ленинградец, отличный переводчик, имя которого было уже широко известно в литературном мире и который вот уже четыре года учительствовал в сельской школе неподалеку.

Благодаря их работе здесь, в деревне, или в этом маленьком городке, многие люди почувствовали обновление в душе, нашли свое «я». А они говорили о самих себе:

— Раньше это казалось странным, невозможным. Жизнь без театральных премьер, споров в литературных кругах, дружеских вечеринках... — Теперь понимаешь, что если есть книги, один — два человека рядом, с которыми

можно отвести душу, музыка (пусть пластинки) да любимая работа, — жить можно везде. В глухом уголке, может быть, эта жизнь даже богаче и больше дает нам самим.

Вот этот-то разговор и вот этот-то человек — сельский учитель-ленинградец и вспомнил мне, когда я пошла в маленькую квартиру Вячеслава и Светланы Сычевых, учителей истории ивдельской средней школы. Плакал маленький ребенок. «Наш коленчатый ивдельчанин», — пошутил Слава. Они сами — южане, еще недавно жители Краснодара. Старший сын, Боря, тихонько покачивал коляску, стараясь успокоить малыша. Нет, Сычевых не называли романтиками, если вкладывать в это слово общепринятое понятие. И во всяком случае из солнечного зеленого города на север вела их вовсе не та романтика, которая покидает человека вместе с первой юностью, вместе с первыми житейскими трудностями, рождением ребенка.

...Они могли остаться в Краснодаре, а один из них — даже работать на кафедре после окончания вуза. И квартира в городе была отличная. Но они решили иначе. И вот уже два года они работают тут, в небольшом северном городке Ивделе. И не жалуют, что приехали сюда.

Еще до встречи с Сычевым мне довелось услышать отзывы о работе Вячеслава.

— Моя дочка учится в классе, где он ведет историю. Они там все в восхищении от тако-

го учителя. Кружок у них там какой-то. И чем он их так порадовал? — рассказывала одна женщина.

А вот другое мнение — девушки, которая приехала из сельской школы на учительские курсы:

— Сычев читает у нас историю. Во время лекции он слово за словом рассказывает о событиях, удивительно увлекательная наука. У человека дар говорить, он так умеет увлечь темой и столько знает интересного...

В прошлом году на областной научной конференции старшекласников, которую проводили облоны вместе с кафедрой философии университета, первое и второе места получили ученики Сычева Володя Цайзер и Людмила Саганова за работы по формам общности людей и по истории Октября. В этом году победителем был назван Саша Сараяв за доклад по движению Сопротивления во Франции.

— Вы знаете, эти ребята, старшекласники, с ними очень интересно, ведь их можно лепить что угодно, очень способные, мыслящие люди.

Победа их учеников в Свердловске — первая гордость Сычевых. Пробуждение в ребятах интереса к истории, уважения к истории, стремления познать мир, формирование их характеров вот тут, на таких глазах, может быть, твоей рукой — вот то, что дает постоянное удовлетворение от работы в школе.

Исторический кружок в прошлом году провел удачный поиск — ребята под руковод-

ством Сычева узнали историю танка «Ивдельский комсомолец», нашли членов экипажа. Дальнейшие планы кружка — изучение истории лыжного отряда, сформированного в годы войны в Свердловской области.

Это только одна сторона деятельности Сычевых в Ивделе-школе. «Мы очень увлекаемся историей различных религий, историей самого атеизма».

И вот это — мы, нас, нам — помогает понять другую сторону их жизни, личную.

Потому что здесь, в Ивделе, они не только отдали людям те знания, что получили в институте в Краснодаре, но и приобратили много для себя. Пуль их внутренней жизни остается таким же напряженным, как и в студенческие годы.

— Скажу, нет, не приходится, что вы? Работа, дети! На худой конец — телевизор есть!

Это внешняя канва жизни. Внутренняя же — глубокая общность интересов Славы и Светланы, ежедневное приобретение новых знаний обоими («горизонт» — это из библиотеки). Мы просматриваем самые интересные новые поступления. Вчера законспектировали любовный романчик... В самом деле, гляньте...», умение наслаждаться сокровищами литературы и искусства, умение сделать жизнь интересной.

В самом деле, едва вступаешь в комнату, поражает богатство книг — стеллажи во всю стену. Здесь Шекспир и Достоевский, Денте и Тол-

стой, Марина Цветаева и Пастернак. Впрочем, перечислять не имеет смысла, лучше уж составлять каталог, как в любой библиотеке. Есть тут и просто уникальные экземпляры, сделанные бы чьей коллекционеру, — это книга Маргерета «Состояние Российской державы и Великого княжества Московского в 1606 году», «История русской словесности», изданная 1922 году, и многое другое.

Стеллаж в коридорчике сверху донизу набит папками. «Здесь мы вместе со Светой собирали газетные и журнальные статьи по основным этапам истории России. Квалифицировали по периодам. Вот, пожалуйста, царствование Ивана Грозного. Постепенно пополняем...»

Впрочем, их жизнь полна не только литературой и историей. Они увлекаются музыкой (есть уже не один десяток пластинок с магнитофонными записями), есть любительские коллекции марок, бумажных денег, монет, старинных икон... О каждой из коллекций можно рассказывать отдельно.

— Как-то вызывают меня на перемене. Спускаюсь вниз — незнакомый совсем человек стоит, представляет Александр Иванович. Думал, отец кого-нибудь из учеников, оказался музизмат. Заходит иногда теперь в гости. Коллекция моя сейчас немалого стоит, это уж отстики от коллекций, но каталог есть интересный...

У Сычевых я увидела еще одну уникальную коллекцию,

подобную которой мне не приходилось видеть прежде. Она была извлечена из большой корзины в углу кухни. Здесь лежали куски костей мамонта и наконечники скифских стрел, саблягины и образцы различных горных пород, обломки керамических сосудов из погребения меотов, серебристые и бронзовые украшения эпохи неолита, кусок черепицы дома в Неаполе Скифском и турецкие трубки... Чего здесь только не было! Даже кинжал милосердия, длинным, тонким лезвием которого якобы прикалывали померзших рыцарей сквозь щели шлема.

— А все это нужно! Иногда неожиданно может понадобиться на уроках или на лекции, на занятиях кружка.

— Как все это собралось? Да постепенно. Кое-что найдено на раскопках — мы ездили каждое лето со студенческой археологической экспедицией, часть подарил друзья, часть найдено в горах, а вот эти камни — на берегу Черного моря. Курноне счастье — слышал о таких камушках!

И целая дюжина отполированных обласканных морем и ветром галек с дырочками и в середине рассыпалась по столу.

Они уехали жить на север, но лето они посещают морю. Так и нынче. Сейчас Слава со старшим сыном с палаткой путешествуют где-нибудь близ Сердобольской бухты. Подводное плавание — еще одно увлечение Сычевых. Только этим летом не удалось поупражняться всей семьей:

слишком еще мал экоренной ивдельчанин, и Светлана с ним живет лето у родителей в Симферополе.

И О скоро придет сентябрь, а с ним — все школьные дела и заботы. Вечера будут отданы книжкам, музыке и детям. И как всегда, заглянут на огонек друзья — коллеги-учителя, слесарь центральной ремонтной мастерской, автомеханик — много друзей у Сычевых в Ивделе.

Мир людей и в таком маленьком городке, как Ивдель, — достаточное поле деятельности и совершенствования для интеллигента, который, покончив с Алыми парусами юности, начинает трезво и рационально отдавать свои знания на благо людям. «Нам нравятся деловые люди...»

Впрочем, об этой трезвости и рациональности Слава говорит весьма эмоционально, а его воинственные парадоксы про выцветшие Альфы паруса заставляют усомниться: полноте, а уж не нашли ли все-таки места себе Альфы паруса в этой «тихой» пристани в Ивделе? Точно, стоят на книжной полке, готовые и отплыть.

Верно, не всякая романтика исчезает в 20 лет, остается что-то в душе, что отзывается и на ветер дальних странствий, и на морские бризги. Может быть, так и надо жить, чтоб днем — невпродых навязчивых работ, а ночью иногда слышлось море?

Г. ФЕДОРОВА.

Ивдель.

**ГОРИЗОНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА**

**ТРУБЫ КАТАЕТ АВТОМАТ**

Оригинальная автоматическая система управления прокатным станом создана совместно с учеными Московского института автоматизации и телемеханики и производственниками Первоуральского трубного завода. Предельно сокращен интервал между разработкой новшества и его внедрением. Опыт на промышленной эксплуатации системы уже дает большой экономический эффект. На очереди — создание серийных адаптивных автоматов для всех станом горячей прокатки труб.

Сотрудники лаборатория института, которой руководит доктор технических наук Н. Райбман, в свое время задумались над автоматизацией управления трубопрокатным станом. При попытке построить математическую модель такой системы выяснилось, что между входными и выходными параметрами (размеры заготовки, число оборотов валов стана, температура, толщина стенок труб и т. д.) не получается нужной связи. Модель, все время нуждалась в уточнении.

— Тогда и возникла мысль создать адаптивную (приспосабливающуюся) автоматическую систему, — рассказывает кандидат технических наук В. Чадеев, — такую, которая сама бы строила математическую модель, уточняла ее в процессе работы, самонастраивалась, находила наиболее выгодный режим.

Много времени ушло на составление программ, алгоритмов управления для вычислительной машины стана. А когда все было готово и опробовано в заводских условиях, автоматическое устройство все же оказалось не работоспособным из-за сильных производственных помех. Встала задача создания защитного способа, его назвали «алгоритмическим».

Как это было достигнуто? Установленные на разных участках прокатки отдельные фотодатчики при прохождении горячей трубы подают соответствующий сигнал в согласующее устройство ЭВМ. Чтобы контроль был

надежным, на участках построены по три фотодатчика. Это создало так называемую «систему согласования». При прохождении трубы машина принимала решения по показаниям двух фотодатчиков — по «большинству голосов».

...Новотрубный завод. Продолговатая коробка из белого камня рядом со станом напоминает электронную лабораторию: десятки панелей, подмигивающие сигнальные лампы, кажущаяся путаница проводов. На агрегатах стана установлены оптические датчики — небольшие трубки, нацеленные на движущуюся раскатанную заготовку. Они измеряют ее длину, диаметр, температуру.

Датчики — первое звено системы. От них сигналы поступают к компьютерной электронной машине, которая производит все расчеты за 1—2 секунды, дополняет ЭВМ несколько электронных блоков. Вальцовщик у пульта управления лишь по едва заметным поворотам вала электродвигателя догадывается об участии адаптивной системы в работе.

Опытная эксплуатация системы началась несколько месяцев назад. За это время на заводе много раз сравнивали трубы, изготовленные с помощью «электронного оператора» и без него. Первые всегда оказывались лучше, точнее, машина без ошибок выдерживает прокатку на так называемых минусовых допусках.

**В. СТАРИКОВ, Ю. НОВОКШОНОВ.**  
(Корр. ТАСС.)

Экономисты подсчитали, что за год при постоянной эксплуатации адаптивной автоматической системы сэкономлено около трех тысяч тонн металла, а это десятки тысяч дополнительных труб, сотни тысяч рублей экономии.

По мнению ученых и заводских специалистов, результаты опытной эксплуатации этой системы могут стать основой для разработки серийных адаптивных автоматов для станом горячей прокатки труб.

Соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, коллектив первого трубного цеха Синарского трубного завода взял на себя новые повышенные обязательства — досрочно завершить выполнение плана объектами года 20 декабря и дать сверх плана восемь тысяч тонн труб.

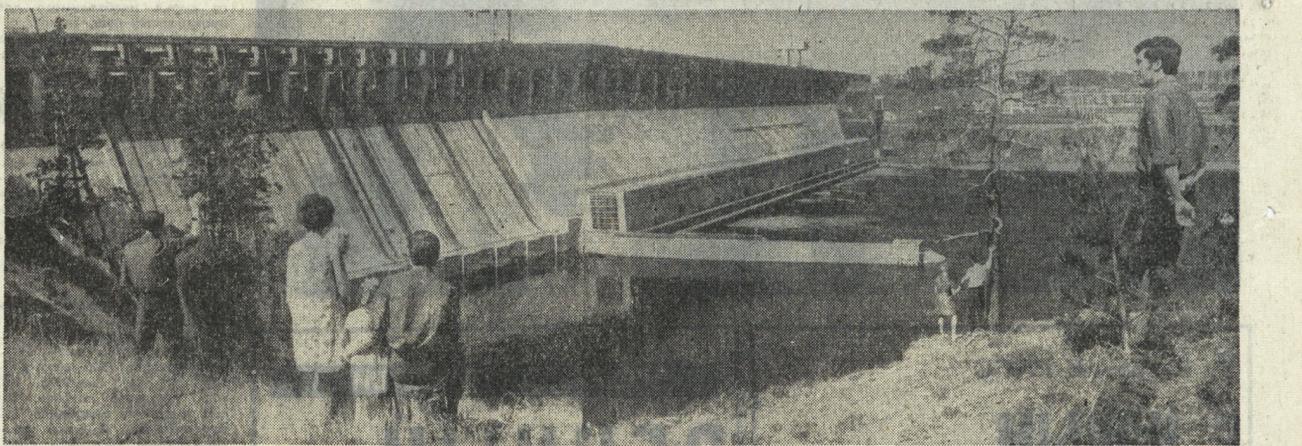
На сибирских машинах центробежной машины, ударник коммунистического труда комсорг смены Анатолий СЕМИН.

**По СССР**

**Братская ГЭС — одна из самых мощных гидроэлектростанций страны.**

На снимке: панорама ГЭС с правого берега нижнего бьефа.

Снимок М. Минаева. Фотохроника ТАСС.



**АСПЕКТЫ ОДНОЙ ПРОБЛЕМЫ**

В общежитиях, где живет больше 200 человек молодежи, предусмотрена штатная единица — воспитатель.

Нужно заметить, что название должности (согласно штатному расписанию) «воспитатель» не совсем верно раскрывает содержание его работы и роль в жизни общежития.

Воспитатель — это прежде всего наставник, старший товарищ, умудренный жизненным опытом.

Давайте посмотрим, кто он — сегодняшний воспитатель? Каковы его стиль и методы работы, жизненные планы, интересы? Выяснение этих и многих других вопросов ставило задачу социологического анкетирования, проводимого в начале этого года среди воспитателей рабочих общежитий Свердловской области.

Полученные данные во многом тревожат: низкий образовательный уровень, большая текучесть кадров.

Почему же не держатся кадры воспитателей? Из 172 человек, ответивших на анкету, лишь 47 — написали, что их полностью удовлетворяет работа. Остальные причину своей неудовлетворенности видят в следующем: «не мое призвание, не чувствую поддержки со стороны администрации и общественных организаций». «Предприятие недостаточно отпущает средств на организацию воспитательной работы в общежитии». «Семейные неприятности из-за неурегулированного рабочего дня, не получаю удовлетворения от своей работы, т. е. не вижу «отдачи».

«Не устраивают зарплата, жилье и т. д.».

Критерием заинтересованности и внимания администра-

ции, общественных организаций предприятий к нуждам и проблемам молодежных общежитий, в известной мере, может служить частота посещения общежитий. Исследования показали, что за 3 месяца с лекциями, беседами представители ЖКО побывали в 56 общежитиях, комитета ВЛКСМ — в 78. В 56 общежитиях за это время никто из комитета ВЛКСМ, ЖКО, завкома вообще не был. Невнимание администрации к нуждам молодежи, по-видимому, является главной причиной того, что многие «вопросы, в том числе и создание нормальных условий для работы воспитателя, остаются пока нерешенными».

Возьмем рабочее время воспитателя. В большинстве случаев рабочий день у них неопределенный. Лишь у 65 он составляет 8 часов. У остальных же колеблется от 9 до 12 часов.

Кроме этого, работа воспитателя, как правило, приходится на вечернее время. Отдыхает он в будние дни. Воспитатель не всегда имеет возможность проводить часы досуга вместе с семьей.

Казалось бы, трудности, связанные со спецификой этой специальности, должны стимулировать материально. Как же решается этот вопрос? 58 воспитателей не устроены с жильем. В лучшем случае предоставлено место (наравне с жильцами) в том или другом общежитии.

Еще не упорядочена заработная плата воспитателя. В большинстве случаев ее определяют руководители предприятий. Если у педагога после определенного количества лет зар-

плата возрастает, то у воспитателей — нет.

Труд воспитателя в общежитии наиболее близок к работе педагога. Поэтому не случайно постановлением Государственного Комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и секретариата ВЦСПС от 27 сентября 1965 года установлено, что воспитательская работа в молодежном общежитии засчитывается в педагогический стаж. Однако некоторые вопросы заработной платы, отпусков, других льгот воспитателям молодежи не определены законодательным порядком, хотя необходимость в этом очевидна. Но несмотря на это, многие вопросы могут быть решены (полностью или частично) силами предприятия.

Вот один из примеров. В сентябре 1968 года на совместном заседании бюро Свердловского обкома ВЛКСМ и президиума обкомпрофа заслушан вопрос о постановке воспитательской работы в общежитиях Свердловской области, что только на Уралмашзаводе из 15 воспитателей ежегодно меняется 13. Указывалась и причина: нехватка помещений, административные, профсоюзные, комсомольские организации к этой категории работников. За время, прошедшее с момента выхода постановления, положение с кадрами воспитателей на Уралмаше изменилось. Были перемещены в другие общежития, введена постоянная надбавка к зарплате в размере 10 процентов, предоставлены жилищная и методическая работа.

И все-таки одним из боль-

ших вопросов остается подбор кадров. Где найти воспитателя общежития? Подбором и расстановкой кадров воспитатель общежитий не занимается ни одна организация. Поэтому руководители жилищно-коммунальных контор вынуждены нередко брать на эту должность людей случайных.

Вот перечень некоторых специалистов, которые имели воспитатель до того, как пришли работать в общежитие: бухгалтер, слесарь, токарь, закройщик ателье мод, штукатур, электросварщик, агент госстраха. Из 172 воспитателей 84 не имели вообще никакого отношения к педагогической работе. На вопрос, какие мотивы привели их на воспитательскую работу, 72 человека ответили: «По стечению обстоятельств».

Немаловажная проблема — учеба воспитателей. Одна из ее форм — проведение семинаров. Наибольшая эффективность, как показали опыт, достигается, если семинары проводятся на базе лучших общежитий города, района, области.

Такая форма учебы, думается, заслуживает внимания. Кто должен быть ее организатором? В первую очередь — горкомы и райкомы комсомола, советы молодежных общежитий при них. Но в этой системе есть слабая сторона. Почти половина воспитателей не такие семинары не привлекается. Причина здесь не в пассивности комсомольских организаций. Давайте посмотрим. Зарплата он получает в жилищно-коммунальной конторе. А перед кем он отчитывается за свою работу? Контроль осуще-

вляется комитетами ВЛКСМ и администрацией жилищно-бытовых контор. От последних в большинстве случаев зависит, будет ли направлен на учебу воспитатель или нет. Для администрации жилищных контор спокойнее, когда воспитатель находится в общежитии: больше порядка. А вот за уровень воспитательской работы, проводимой среди жильцов, коммунальные отделы и конторы не отвечают.

Сейчас в молодежных общежитиях появилась новая форма работы комсомола — неуставные комсомольские организации. Они предполагают активную работу с молодежью и особенно с комсомольцами. Однако, как показали опыт, эта очень перспективная форма не находит должного распространения. Так, в Свердловской области таких организаций насчитывается менее десяти (при общем количестве общежитий более 350). Кроме субъективной причины — недостаточное внимание комсомольских организаций к этой проблеме, есть и объективные. Основные задачи, которые ставятся перед неуставными организациями в общежитиях, — это контроль и направление деятельности бытовых советов, координация их работы.

По-видимому, наиболее целесообразно создать в бытовых советах секторы комсомольской работы, в функции которых будет входить работа по повышению политического уровня молодежи.

Количественный состав сектора — 2—5 человек. На комсомольском собрании жильцов выбирается комсорг общежития и члены неуставного бюро, которые рекомендуются впо-

следствии общему собранию жильцов для введения их как членов комсомольского сектора в бытсовет. Комсорг общежития выбирается заместителем председателя бытсовета по комсомольской и политической работе.

Опыт этот проводится в некоторых общежитиях нашей области. Но для улучшения постановки воспитательской работы в общежитиях, решения проблемы кадров было бы целесообразно передать кадры воспитателей в ведение профсоюзных комитетов. Думается, нужно создать при горкомх и райкомх комсомола или при областных отраслевых советах профсоюзных общественных отделов кадров по централизованному подбору и распределению кадров воспитателей молодежных общежитий. Надо организовать в городах постоянно действующие методические кабинеты, увеличивая их штат, отпускаяемые предпринимать на организацию воспитательской работы в общежитиях. Настало время внести в бюджет профсоюзных комитетов статью на культурно-массовую работу в общежитии, на поощрение активистов, упорядочить систему отпусков, зарплат, предоставления жилой площади воспитателям молодежных общежитий.

Б. ПАВЛОВ, инструктор обкома ВЛКСМ.

**ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ**

**ГОД СПУСТЯ**

«Здравствуйте, дорогая Редакция!

Я подписчик вашей газеты, всегда с нетерпением жду свежего номера. Мне очень нравятся материалы, в которых идет разговор о судьбе людской, о жизни и заботах молодежи. Решил обратиться к вам с просьбой и я.

Дело вот какое. Год назад приехали мы с женой в молодой уральский город Качанар. Как водится, перед отъездом строили планы. Кто же в наше время не мечтает? На работу обижаться не можем. Здесь все в порядке. И встретили нас на горно-обогатительном комбинате хорошо. А вот с жильем получилось не все складно.

Поселили нас с женой в разные общежития. На работе мы вместе, а как домой идти — настроение сразу пропадает. Ну, первое время

мирились. Город новый, жилья на всех пока не хватает. Да и руководители фабрики обкомования, где я работаю, обещали помочь.

Прошло время, я обратился к начальнику фабрики тов. Перетяга.

— Будет жилье в первом квартале 1970 года, — сказал он.

— Может, нас бы поселили в одно общежитие пока?

Сказал: жди, будет комната.

Нынешним. Прошло полгода, снова я к директору фабрики. Ответ неутешительный: «Жди...»

Так вот и живем — жена в одном общежитии, я в другом. Представьте мое положение. Прошу Вас, уважаемая Редакция, помочь мне хоть чем-нибудь.

Н. КИСЕЛЕВ.

**ОТ РЕДАКЦИИ:**

Письмо такого содержания из Качанара, к сожалению, не первое. В редакцию обращались не раз и строители, и рабочие горно-обогатительного комбината. И в всех одна просьба: помогите нам жить с женой в одном общежитии. Просьба, прямо скажем, не простая. Поэтому редакция не раз направляла копии таких писем в Качанар хозяйственным руководителям и просила помочь молодым работникам. В каждом конкретном случае просьбы удовлетворялись. Но произошло время, и снова из Качанара шли письма подобного содержания.

Все эти факты наводят на мысль, что и хозяйственные, и комсомольские руководители Качанарского ГОКа и треста «Качанаррудстрой» мало уделяют внимания нуждам молодежи. Мы прекрасно понимаем, что удовлетворить все запросы молодежь предприятия не имеет возможности, но, думается, поселить близких людей в одно общежитие вполне можно.

**БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ**

Каждый вечер, когда я прихожу с работы, у входа в общежитие висит новое объявление. Сегодня оно пришло из «семейной» вечерней газеты, завтра — придет участие в спортивных состязаниях или посетит коллективную театральную группу и так далее.

Жизнь мы в хорошем многоэтажном доме по проспекту Космонавтов, 526. Большинство из нас строители, люди молодые, задорные.

Нередко можно услышать или прочитать в газете, что в «общаге» скучно, нечем заняться. У нас не так. Недавно мы отметили наш праздник — День строителя. Подготовку к нему начали задолго. Члены культбюро, который возглавляет Н. Воронков, все мероприятия подготовили тщательно. Ребята выпустили праздничный номер стенгазеты, поздравили передовиков производства с трудовыми успехами. А днем — спортивные баттлы на волейбольных и теннисных площадках, соревнования по арбе на озере Шарташ.

Не так давно ребята из молодежных общежитий строителя размышляли при «Ленинского комсомола» по волейболу. Болея, как правило, за свою команду и нас приходят все свободные от работы. Так было и на этот раз. И наши ребята выиграли.

Ни один праздник у нас не обходится без торжества. Старший воспитатель Е. А. Гри-

горьева и ребята из культбюро всегда тщательно продумывают мероприятия. В общежитии к ребятам приходят ветераны труда, передовики соцсоревнования. Нередко здесь бывают концерты художественной самодеятельности. А в праздничные дни мы приглашаем эстрадный оркестр.

Но не только одни вечерами отдыха живут наши ребята. У каждого есть свои личные заботы, свои увлечения. И от того, как проходит жизнь в общежитии, зависит многое. Нужно сказать, что руководители предприятий немало уделяют внимания быту молодежи. В общежитии есть хорошие большие комнаты, кабинеты для занятий, красный уголок. Работает здесь и буфет. Открывается он рано, и каждый может перед сном позавтракать.

Конечно, многое зависит от самих жильцов. Но основную работу проводят активисты. Они организуют соревнования за лучшую комнату, планируют культпоходы. Не проходят активисты и мимо недостатков. Каждый случай нарушения правил общежития обсуждается на общем собрании или на заседании комитета. У нас каждый считает свое общежитие домом, в котором живет одна большая и дружная семья.

Н. САФРОНОВ, слесарь ремонтно-механического завода «Стройдеталь-70».

Соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, коллектив первого трубного цеха Синарского трубного завода взял на себя новые повышенные обязательства — досрочно завершить выполнение плана объектами года 20 декабря и дать сверх плана восемь тысяч тонн труб.

На сибирских машинах центробежной машины, ударник коммунистического труда комсорг смены Анатолий СЕМИН.

Завтра — день освобождения Румынии от фашистского ига



НА СНИМКЕ: центр столицы Социалистической Румынии — Бухареста.

СВЕРДЛОВСКАЯ киностудия снимала фильм «Рассказ о камне». В ходе кинопопозствования требовалось показать и замечательные, всемирно известные образцы из мира камня, а среди них, конечно же, знаменитый алмаз «Шаха». Но снять эти драгоценности с натуры не было возможности. «Шах», например, находится в алмазном фонде СССР, а некоторые, самые дорогие бриллианты мира — за пределами нашей страны...

копей самых знаменитых бриллиантов мира для коллекции ювелирно-гранильной фабрики. Почему же бриллианты вызывают такой интерес людей? Дело в том, что среди драгоценных камней алмаз — самый замечательный. Нет в природе камня, равного ему по красоте и твердости. Недаром в переводе с греческого слово «алмаз» означает «непреодолимый». После умелой огранки он переливается всеми цветами радуги или вдруг излучает таинственное мерцание, сверкает ярче солнечного луча, сияет благородным блеском. Даже маленькие его осколки стоят во много раз дороже крупных по величине крупинки з-

АМЕРИКАНСКОЕ ОРУЖИЕ РЕЖИМУ ЛОН НОЛА

ВАШИНГТОН. 21 августа. Правительство Соединенных Штатов приняло решение о предоставлении оружия режиму генерала Лон Нола. Об этом сообщил вчера на пресс-конференции представитель государственного департамента Р. Маклюски. Он сказал, что официальное заявление по этому поводу будет сделано на следующей неделе.

ВОЗМУЩЕНИЕ СТУДЕНТОВ

ЛОНДОН. Большая группа студентов Кембриджского университета провела у здания лондонского апелляционного суда 24-часовую виху протеста против утверждения судом несправедливо суровых приговоров семи студентам, протестовавшим против террора в Греции. Приговоры, вынесенные студентам два месяца назад кембриджским судом, вызвали резкие протесты английской общественности и возмущение у прогрессивной молодежи страны.

РОСТ БЕЗРАБОТИЦЫ ВО ФРАНЦИИ

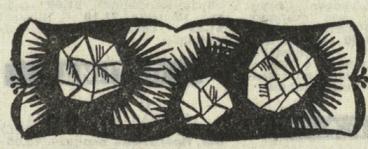
ПАРИЖ. 21 августа. На 13.000 человек увеличилось число безработных во Франции лишь за один месяц. Как свидетельствуют данные, опубликованные министерством труда, во Франции на 1 августа этого года насчитывалось 435.000 безработных, тогда как 1 июля их было 422.000 человек. За год число безработных увеличилось почти на 70.000 человек.

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ПРОВОЛОЧКИ

НЬЮ-ЙОРК. 21 августа. Тот факт, что США до сих пор не ратифицировали Женевский протокол 1925 года о запрещении применения химического оружия, является «позором для страны», пишет газета «Нью-Йорк пост». В редакционной статье газета обращает внимание на то, что США по-прежнему произвольно толкуют этот международный документ. Правительство, отмечает «Нью-Йорк пост», продолжает настаивать на том, что слезоточивый газ и гербициды, которые США используют на территории Индокитайского полуострова, не попадают под юрисдикцию Женевского протокола 1925 года. Газета призывает сенат немедленно принять поправку к законопроекту о военных закупках, которая воспретит поставки им примененно гербицидов во Вьетнаме.

сине, будто цвет ее глаз. Позже люди нашли ее застывшие слезы и первые назвали алмазами, вторые — амазонитом. Надо отметить, что необычные истории знаменитых алмазов начинаются с самой их находки. Дело в том, что раньше ценные находки отдельных камней и целых россыпей были сделаны случайно и случайными людьми. По преданию, история открытия индийских алмазных рудников такова. Пешеход нашел блестящий камень. Не зная его цены, он променял его на пшено. И только позднее алмаз попал в руки сведущего человека. Знаменитый сапфир, что красовал-

ИМЕННЫЕ БРИЛЛИАНТЫ



ДУБЛЕР ЗНАМЕНИТОГО «ШАХА» ● СИЛА ТАИНСТВЕННОГО МЕРЦАНИЯ ● СЛЕЗЫ ДОЧЕРИ СЕМИГОРЫ ● СЛАВА СОКРОВИЩНИЦЫ НЕДРА

И РАБОЧИЕ АЛМАЗЫ

дота или платины. Самый крупный в мире алмаз «Куллинан», например, найденный в 1905 году в Южной Африке, весил 605 граммов, а оценен был в два миллиона рублей золотом! Потому-то в прошлом к каждому из редких бриллиантов тянулись жадные руки, и почти каждый из них имел свою, подчас трагическую историю. Есть в коллекции ювелирно-гранильной фабрики и копия известного бриллианта «Орлова». Камень назван так по имени екатерининского вельможи и в 1784 году был оставлен в золотой скипетр русских царей. Первое упоминание о нем мы находим в записках французского путешественника Тавернье, который посетил Индию в 1665 году. В резиденции очередного правителя Джаханабада Ауранг-Зеба ему показывали драгоценности. «Первая вещь, которую положил мне в руку, — пишет Тавернье, — был большой алмаз, который представлял розу, круглую и весьма высокую с одной стороны. На нижнем ребре имеется небольшая выемка и в ней маленькая зеркальная поверхность. Замечательны к тому же Тавернье видел и дважды гравированный «Шах», который висел перед треном короля в качестве талисмана.

республики. Но в один из сентябрьских дней 1792 года, воспользовавшись неразберихой, царившей в тот период Великой Французской революции, грабители проникли в бышую королевскую сокровищницу и похитили много ценностей, и в том числе «Регента». Правда, воспользоваться обретенным богатством им не пришлось. Правительство республики получило анонимный донос, в котором указывались приметы преступников. Чтобы скрыть следы, они вынуждены были алмаз подкинуть. И вскоре его нашли, в камле на Елисейский полк. Затем «Регента» поступил в распоряжение первого консула Наполеона Бонапарта. В тяжелый для республики час он был заложен, потом выкуплен и украсил шапку Наполеона во время его коронации. После поражения при Ватерлоо жена императора Мария Луиза пыталась увести бриллиант, но все ее драгоценности возвратили Людовика XVIII. Когда же во Франции окончательно установилась республика, «Регент» поместили на хранение в Лувр.

Следующий этап «биографии» бриллианта «Орлова» протекал, если верить старинному журналу «Зеркало жизни», в индийском храме, где он служил глазом каменного идола Брами. Но не долго ему пришлось там быть. Один французский солдат проник в храм и штыком выковырял желанный алмаз. Он бы, конечно, вытяти и другой глаз-бриллиант, да на счастье жрецов, тот сидел слишком прочно. Солдат, в один момент ставший богачом, бежал в город Мадрас, где и продал добычу. Так, переходя из рук в руки, алмаз очутился в России, где за него платили бешеные деньги.

Копия не менее знаменитого бриллианта «Санси» в коллекции ювелирно-гранильной фабрики пока нет, хотя он имеет некоторое отношение к Уралу. Ведь за драгоценные камни приходилось расплачиваться народным массам. Не миновали этой горькой доли и уральские рабочие. «Санси» после всевозможных приключений стал собственностью заводчика Демидовых, которым ничего не стоило выкинуть миллион-другой для удовлетворения своих притязаний.

В легендах о драгоценных камнях народ всегда связывал их происхождение со слезами. Помните, в «Малюткиной шапке» Бажова шкерка плачет в руку мертвого горщика Степана, а когда в разжали его пальцы, на ладони увидели чудесные самоцветы. В уральском сказе о Семигоре девушка плачет по пропавшему отцу. Одни слезы прозрачные, слодные тихая вода озерная, другие —

ся в ожерелье Марии-Антуанетты, случайно был найден в Бразилии крестьянином. Известный алмаз «Звезда Юга» добывалась в песке ничего не смыслившая в камнях негритянка. «Куллинан» случайно нашел близ Претории старик-рабочий... Может быть, все это, вместе взятое и загадочная красота алмазов, и случайность находок, и дальность их судьбы, послужило причиной того, что в старину люди наделяли их волшебными свойствами. В упоминавшемся уже старинном журнале «Зеркало жизни» можно прочесть такие строки: «Камень, принадлежащий Маутскому радже на Борнео, считается в народе талисманом: вода, в которую окупнут бриллиант, становится целебной». А в книжке «Драгоценные камни», выпущенной в 1902 году издательством Союзина, самым серьезным образом утверждается: «Новейшие исследования... вполне объясняют возможность лечения нервных и душевных болезней при помощи драгоценных камней». Далее упоминается буржундский герцог Карл Смейли, который перед битвой надевал на себя свои алмазы, якобы для защиты от ран и поражений. Но мы знаем из истории печальный конец этого «вещного феодала». Он погиб в битве и не помог ему ни именитый бриллиант «Санси», ни печально известный «Флорентинец», копия которого, кстати говоря, тоже изготовлена из свердловских камнерезов. «Флорентинец» не уберет от смерти и других его владельцев — французскую королеву Марию-Антуанетту, Наполеона, австрийского императора Франца Иосифа, его брата Максимилиана, эрцгерцога Фердинанда и его супругу. Каждый из них носил «для безопасности» бриллиант с собой.

В народе получили хождение страшные легенды о какой-то злой силе, заключенной в них бриллиантах. Одна из них рассказывает о так называемом «голубом бриллианте», который нес «скорую смерть» каж-

НОВОСТИ ИСКУССТВА

НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В АРХАНГЕЛЬСКОМ

В залах подмосковного музея-усадьбы — Архангельском размещена новая экспозиция «Древняя живопись городов Поволжья» — Ярославля, Ростова Великого, Календина, Кострома, Горького и других.

Эти произведения древней русской живописи изданы из крупнейшей в СССР собрания русского национального изобразительного искусства — Третьяковской галереи, а также из фондов музея Древнерусского искусства имени Андрея Рублева, где сосредоточена обширная коллекция старинных икон.

Архангельское издавна пользуется славой одного из самых красивых мест Подмосковья. Широко известны восторженные отзывы Пушкина и Гюго на об этой сокровищнице вблизи Москвы. Бывший владелиц

усадьбы князь Н. Юсупов еще в прошлом веке собрал здесь большую коллекцию произведений западноевропейской живописи, в том числе полотна таких мастеров, как Ван Дейк, Тьеполо, Робер, Буше, Ротари.

Дворец Архангельского, построенный в конце XVIII века по проекту французского архитектора де Герна, до сих пор сохранил почти в неприкосновенности внешний декор и роскошное убранство залов.

В эти дни, помимо древней живописи поволжских городов, в филладе музея — «Олоннаде» — демонстрируется старинный фарфор, бронза, западноевропейская живопись.

«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» — ОПЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Верные друзья» — первая абхазская детская опера. Она была поставлена Государственным камерным и симфоническим оркестром Абхазской автономной республики, входящей в

состав Грузинской ССР. Инициатором создания этой оперы было республиканское Музыко-хореографическое общество. Его активисты проявляют большую заботу о музыкальном воспитании детей. В ряде школ столицы республики — Сухуми — есть хорошие и балетные кружки. Наиболее музыкально одаренные дети — воспитанники музыкальных училищ города — участвуют в концертных выступлениях республиканского оркестра. Они-то и стали исполнителями главных ролей и основными оркестрантами оперы «Верные друзья».

В основе нового спектакля — мир детской мечты и увлечений. Музыка оперы написал сукумский композитор Маня Беркашвили, воплотивший в ней народные мелодии и создавший яркие музыкальные образы. Постановка осуществлена режиссером заслуженной артистки Грузинской ССР Людмилой Чихладзе и молодым дирижером Отаром Горгадзе. В спектакле занято около ста школьников.

СЛОВО О РОДИНЕ

Издательство «Советская Россия» выпустило стотысячным тиражом книгу Михаила Шолохова «Слово о Родине». В нее вошли очерки и статьи, написанные в послевоенные годы, а также беседы и речи писателя.

Все материалы нового издания объединены темой села — от очерка «Слово о Родине», представляющего собой раздумье о судьбах донского колхозного крестьянства конца сороковых годов, до недавнего выступления автора «Тихого Дона» на III Всесоюзном съезде колхозников.

Очерки написаны с остротой и силой, свойственными перу Шолохова-художника и Шолохова-публициста.

Сборник «Слово о Родине» открывает новую серию очерковых книг, посвященных деревне, которую издательство «Советская Россия» готовит к выходу в свет. (АПН).



ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ЛЕНСОВЕТА

Бедный Марат?

Размышления над одной ролью

ТЕАТР — чудо, к которому нельзя привыкнуть. Кажется, все уже ясно... Немало увидели, услышали, узнали вами. И все-таки вы идете в театр, втайне надеясь на открытие чего-то неожиданного.

И открытия подстерегают вас. И после спектакля, созданного по знакомой пьесе, — знакомому а ней кажется вам незнакомым. Леонид: что так?

Леонид: Мысль, что все хорошее хорошо, а плохое — плохо, сама по себе недурна, но от частого повторения она как-то приедается... Не кроются ли за этими репликами из пьесы А. Арбузова отголоски той проблемы поиска положительного героя, которого все ищут на сцене, но который не столь уж часто становится нашим жизненным другом?

Там, где идет примитивное утверждение положительного, нам не хочется следовать герою. Наблюдая за ним из зрительного зала, мы остаемся спокойными. Все верно в этом, но... Пьесу А. Арбузова «Мой бедный Марат» можно упрекнуть в видимой заданности и в некоторой натянутости ситуаций, но нельзя ей отказать в том воздухе активных мыслей, которыми живут герои пьесы, — трое перенесших блокаду, повзрослевших в жизненных испытаниях молодых людей, которые, и став взрослыми, не желают отказываться, при всех ошибках своих, от максимализма юности.

Первый среди них — Марат. В спектакле его играет Д. Барков. Первое впечатление Марата настораживает. Мелькает в нем абстрактный, как бы вне времени живущий, бодрый парнишка. Но уже со сцены дня рождения Лики, и особенно после появления Леонидки, ставшего для Марата как бы жизненным катализатором, четкость поведения этого парнишки становится такой емкой и яркой, что мы начинаем относиться к нему с той долей доверчивости, которая возможна лишь в общении с живым, реально существующим человеком.

Чем же заставляет Д. Барков относиться к своему герою как к явлению жизненному? Вероятно, здесь произошло совпадение актуальных данных с данными героя пьесы, органическое «наложение» актера на роль, происшедшее, разумеется, без помощи постановщика.

Размышляя о спектакле «Сорор первый», мы начали разговор о сопереживаемости видов искусств, о взаимопроникновении их. Здесь разговор пойдет о сопереживаемости театра и кино, о стыковке, если хотите, актерского искусства кино и театра.

Кинематограф молча отдает актеру свои приобретения. Одно из них — скрупулезная логичность существования актера в образе. Это не значит, что логика сценического поведения не была ранее заботой русского и зарубежного театра. Но, теперь логика сценического поведения, хотим мы того или не хотим, требует от актера еще и той меры, той грации выражения, которая подчас неадекватна кинематографом.

Но почему Марат Д. Баркова «кинематографичен» в театральном смысле этого слова. Есть в нем та пронизанность в поведении актера, без которой как раз и невозможно увидеть правду поведения человека. И это не означает, что Марат — Д. Барков примитивно ясен. Нет! Просто зрительно ясны сложные, зачастую скрываемые героем мысли и поступки. Это не притворная сложность, за которой ничего нет, это сложность, которую узнавать радостно.

Экспрессия поведения — условное непременное для сценического героя вообще, и для положительного в особенности —

рождает ту эмоциональную наполненность, без которой не будут вполне обнаружены часть и целое роли, не будет ясна кульминация ее! Но все сказанное выше можно, пожалуй, отнести ко многим Маратам, сыгранным по пьесе Арбузова. Дело в том — и это главное, — что постановщик и актер в спектакле Ленинградского драматического театра им. Ленсовета находят те удивительные частности, те подробности поведения, что характер Марата становится неповторимым. Вспомните, как рисует Марат Баркова. В единственном за всю пьесу чертеже — мальчишеском рисунке моста угадывается залп строителя, художника. Вспомните походку Марата, вспомните его короткий, с двойным переломом, но всегда с новым отточенным посылит, вспомните, наконец, привычку прикрываться в озорные да и в трудные моменты жизни козырьком мальчишеской шапки, а затем козырьком военной фуражки!

Все это — общее и частное — вкрупне и составило конкретные черты, присущие только этому герою только этого спектакля, за которыми, как нам кажется, проявляется образ нашего современника. Лишь полнотой, более того, лишь конкретностью сценического положительного героя может вызвать такие ассоциации. Ну, а развитие героя? Вот Марат появляется во втором акте. Остается верным облику своего героя по характерным частностям, Д. Барков выявляет в полную меру возрастную сложность внутреннего мира Марата, так что рост его становится несомненным. При том, что это — он, парнишка из первого акта.

В характере, даже если он и развивается, есть то единое, что свойственно человеку и в детстве, и в юности, и в зрелые годы. Так и Марат А. Арбузова — И. Владимиров — Д. Баркова, развиваясь, остается самим собой.

Но есть и досадные неточности в Марате Д. Баркова. Мы не поняли его в последней сцене. Слово актером игрался финал спектакля, а не начало новой обнажившейся вдруг жизненной ситуации. Здесь, нам кажется, как и в начале спектакля, Марат абстрагирован.

А в целом мы увидели творчество мастера. Мастера умного, умеющего подняться над сложным материалом, подняться до жизненно философских обобщений.

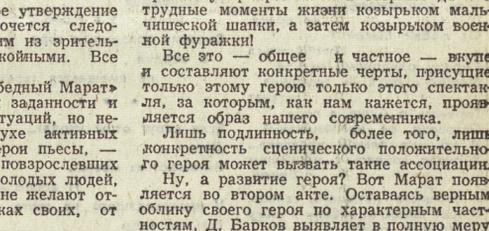
И еще. Марат Д. Баркова — тот режиссерский камертон, который выдвигает в целом спектакль, делая его по напряжению мысли современным.

И мы уносим из зала впечатление от встречи с человеком наших дней, который может опуститься в деле, но никогда не отстанет от максимализма своих поисков, к которым его обязывает наше время. Шесть мостов, построенных Маратом, — мосты жизни.

Мосты, соединяющие жизнь и сцену, мы видели и в театре. А если верить, что личная проявленность актера в роли решает все, то, вероятно, есть и другая зависимость — моральная зависимость актера от своих, им же сыгранных героев? А поэтому пожелаем актеру Д. Баркову быть в искусстве максималистом на уровне своего героя.

«Максимализм почти погубил человечество»? С этим спорят герои пьесы А. Арбузова. С этим спорит театр, поставивший эту пьесу. С этим спорит актер Д. Барков, сыгравший в этом спектакле «бедного Марата». Бедного ли? Вл. БАЛАШОВ, НА СНИМКЕ: Д. Барков в роли Марата.

В сентябре на экраны выходит новый цветной широкоформатный художественный фильм «Чайковский». Режиссер-постановщик — И. Таланкин, главный оператор — М. Пилихина. Сценарий Б. Метальникова, Ю. Нагибина и И. Таланкина. Исполнитель главной роли — Иннокентий Смоктуновский, производство киностудии «Мосфильм». На снимке: кадр из фильма. На пути к баронессе фон Менк.



В сентябре на экраны выходит новый цветной широкоформатный художественный фильм «Чайковский». Режиссер-постановщик — И. Таланкин, главный оператор — М. Пилихина. Сценарий Б. Метальникова, Ю. Нагибина и И. Таланкина. Исполнитель главной роли — Иннокентий Смоктуновский, производство киностудии «Мосфильм». На снимке: кадр из фильма. На пути к баронессе фон Менк.

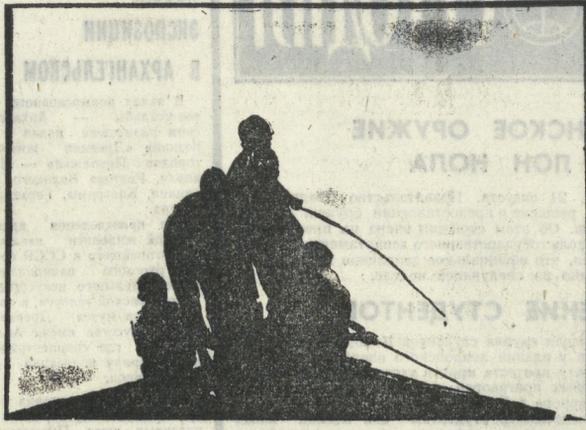
Уральские и якутские алмазы идут теперь не только на украшения. Их применяют при бурении горных пород, при обработке твердых металлов, используют в различных приборах, в качестве полупроводников. Такие камни можно смело называть рабочими алмазами.

Н. БЕРДИКОВ.



Уральские и якутские алмазы идут теперь не только на украшения. Их применяют при бурении горных пород, при обработке твердых металлов, используют в различных приборах, в качестве полупроводников. Такие камни можно смело называть рабочими алмазами. Н. БЕРДИКОВ.

# СУББОТНИЙ ВЕРНИСАЖ



АВГУСТ. Снимки А. Лыскова.

## ФУТБОЛ «ДИНАМО» БЕРЕТ РЕВАНШ

Свой очередной матч первенства страны свердловский «Уралмаш» провел в Ленинграде с «Динамо». Любители футбола, очевидно, помнят встречу этих команд в первом круге. Тогда уралмашевцы продемонстрировали слаженную и содержательную игру (которой они, к сожалению, в нынешнем сезоне не балуют своих почитателей). Свердловчане уверенно выиграли тот матч (3:1). И тем более неожиданный результат встречи этих команд во втором круге — в Ленинграде хозяева поля взяли убедительный реванш — 3:0.

Хотя, честно говоря, такой исход встречи скорее можно назвать неожиданным, чем неожиданным. «Уралмаш» сыграл свой пятый матч во втором круге и лишь в одном добился победы. Четыре очка из десяти возможных — это никак не красит «Уралмаш». Тем более, что три встречи свердловские футболисты провели на своем поле, а сумели взять здесь только половину потенциальных очков.

«Уралмаш» уверенно не хочет уходить из опасной зоны, грозящей ему расставанием с первой группой класса «А». Ведь в прошедшем туре команды, которые страхуют уралмашевцев от такой неприятности, взяли очки: астраханский «Волгарь» сыграл вничью с казанским «Рубином» (0:0), а краснодарская «Кубань» в Москве обограла «Локомотив» — 2:1. Теперь краснодарские спортсмены вплотную подошли к «Уралмашу».

Результаты остальных матчей пятого тура следующие: «Строитель» (Ашхабад) — «Картаты» (Львов) — 0:0, «Памир» (Душанбе) — «Молдавия» (Кишинев) — 1:1, «Днепр» (Днепропетровск) — «Торпедо» (Крылья Советов) (Куйбышев) — 1:1, «Металлист» (Харьков) — 0:1, «Текстильщик» (Иваново) — «Локомотив» (Тбилиси) — 1:1, СКА (Хабаровск) — СКА (Киев) — 2:1, «Кайрат» (Алма-Ата) — «Даугава» (Рига) — 4:1.

Н. БОРИСОВ.

Редактор  
Е. ПАНФИЛОВ.

## Шутки бывают разные НЕБОСКРЕБ НА МЕЛИ

О преимуществах высотных домов говорят чуть ли не стихами. Славят их все: от архитекторов до строителей. Во-первых, экономично, во-вторых, красиво и, в-третьих, удобно.

И действительно, бросишь взгляд на жилой массив Юго-Западного района с высот девятого этажа — и рука тянется к письменным принадлежностям. Хочется воспеть застройку, воздать должное крупнопанельным и кирпичным девятиэтажным домам. И, наверное, появилось бы к текущему моменту немало стихопроизводителей о микрорайоне, будь на девятых этажах холодная вода. Когда одаренный квартиростроитель подводит к краю, из которого по замыслу строителя должна бежать живительная влага, он слышит одно шипение из крана, веющее перо падает у него из рук.

Он хватается за ведро, какое больше, и бежит на наземные этажи. С утра жители 6-9 этажей космосом идут за водой. Особенно бьет такое водоснабжение по престарелым людям.

— Ничего страшного, — возразит несведущий человек. — Сядет на лифт и спокойно доведет свою воду.

О лифтах тоже сказано много хороших слов. Только жители высотных домов в Юго-Западном районе очень мало знакомы с нормальной работой этой техники. В Юго-Западном районе нормально не работает ни один лифт. Во многих домах на его дверях висят лудовые замки. И единственное, в чем чувствуется хозяйский, заботливый глаз, — это в аккуратных табличках: «Лифт не работает».

Если прибавить к «прелестям» высотной жизни не очень аккуратную работу мусоропровода, то пока небоскреб в Юго-Западном районе не вызывает у жильцов большого восхищения.

В. ВОЛОДИН.



## К ВОПРОСУ О ВЕНИКАХ

Когда едешь в автобусе в полюбленный летний зной, благодатно на организм действует открытое окно. Об этом знает каждый пассажир. Не зря только водителя маршрута № 12 в городе Свердловске. На время поездки они надувают шторы, чтобы пассажиры не загорали. Но и в автобусах 81-91, например, во время жаркого рейса включил еще в автобусе отопление.

Красота! Только пассажиры до сих пор не знают, когда на остановках их будут обеспечивать вениками. Ведь в таких автобусах во время поездки очень хорошо парится.

## Наше справочное бюро

### на голубом экране

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

24 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00. Вести, 18.15 — «Природа и мы». Пресс-конференция. 18.45. Новости, 19.00. ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 19.05 — Новости, 19.15 — «Неделя голубого экрана», 19.30 — Для школьников, «Телегазета», «Июнь», 20.00 — Новости, 20.05 — «Труженикам села», 20.25 — «Переклассники», художественный фильм, 21.30 — «Время» Информационная программа, 21.45 — «Наши газеты», «Советский спорт», «Динамо» (М) — «Умелое ССР» (Швеция), (Ц. тел.), 00.15 — А. С. Пушкин, «Домик в Коломенском», Читает И. Ильинский.

#### ВТОРНИК

25 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 12.05 — Новости, 12.15 — Для школьников, «Земля и твои семидатать», 12.40 — Для школьников, «Фестиваль юных», 13.10 — «Переклассники», Телеочерки, 13.40 — «Казанки», художественный фильм, (Ц. тел.), 15.15 — Новости, 16.00 — Для детей, «Литургия ищет лаву», Фильм, 18.15 — «Ровесник», 18.45 — Новости, 19.00 — «Светлофор», 19.30 — «Актуальные проблемы экономики», 20.00 — Новости, 20.05 — «Ре-

#### КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА в помещении театра оперы и балета  
Сегодня ЧЕЛОВЕК и ДЖЕНТЛЬМЕН 23-ВМ утром МАЛЫШ и КАРЛСОН, КОТОРЫМ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ вечером ПИТАМАЛОН в помещении драмтеатра  
Сегодня ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД 23-ВМ утром ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД вечером ОСТАЕТСЯ ЧАС

#### СРЕДА

26 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 12.05 — Новости, 12.15 — Для школьников, «Здравствуй, дорогой учитель», Телевизионные документальные фильмы, 13.15 — «Трое», Художественный фильм, 14.55 — Новости, 18.00 — «А сегодня вот что?», 18.45 — Новости, 19.00 — Наш современник. Киноочерк о председателе колхоза имени Чапаева А. В. Телестина, 19.30 — Спектакль Днепропетровского театра имени Шевченко, 22.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время», Информационная программа, 23.15 — «Писательские путеводители», «Встреча на Тюменской земле», 00.15 — Концерт, (Ц. тел.).

#### ЧЕТВЕРГ

27 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 12.05 — Новости, 12.15 — Для школьников, «Близкий космос», 12.45 — «Фестиваль юных», 13.15 — «Эталон», Тележурнал, 13.45 — «За двумя зайцами» Художественный фильм, 15.00 — Новости, 18.00 — «Слушим мы на Урале», 18.50 — Новости, 19.00 — Навстречу XXIV съезду КПСС. Репортаж из института НИИформаш, 19.30 — ПЕРЕДА-

#### КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и емельно новый художественный фильм СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (две серии). Своясь: 12 ч., 16 ч., 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Белые волки, ВЕЧНО — Квартира, УРАЛ — Посол Советского Союза. Вдова и капитан. В зале документального фильма: Чайковский. Опасный путь. Тебе уже 16... Вредные привычки. ТЕМП — Сезон любви, ДК им. СВЕРДЛОВА — Возраст любви, ПРОГРЕСС — Черный тюльпан, СОВРЕМЕННОК — Ох, уж этот дед, ЗАРЯ — Сайха (две серии), Красная Сайха.

#### ПЯТНИЦА

28 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 12.05 — Новости, 12.15 — Первенство СССР по парнопарно-прикладному спорту, 14.00 — «Восстание», Художественный фильм, (Ц. тел.), 00.15 — Международный фестиваль песни. Передача из Солота, «УРАЛ» ПРОГРАММА 20.00. Показывает Свердловск. Документальный фильм «Великий подвиг», 21.00 — Для вас, малыши, 21.10 — Новости, 21.25 — «Веселые ритмы», Телефильм.

#### СУББОТА

29 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — Новости, 11.45 — Для детей, «Приключения Рудика в Малаховке», Музыкальный спектакль, 12.15 — Концерт по заявкам шахтеров, 13.00 — Цветное телевидение, «Разговор у картины», 13.30 — «Экран собирает друзей», 15.00 — «Здравствуй, школа! К началу учебного года», 15.45 — «В мире интересных фактов», 16.00 — «Здоровье». Научно-популярная

#### КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и емельно новый художественный фильм СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (две серии). Своясь: 12 ч., 16 ч., 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Белые волки, ВЕЧНО — Квартира, УРАЛ — Посол Советского Союза. Вдова и капитан. В зале документального фильма: Чайковский. Опасный путь. Тебе уже 16... Вредные привычки. ТЕМП — Сезон любви, ДК им. СВЕРДЛОВА — Возраст любви, ПРОГРЕСС — Черный тюльпан, СОВРЕМЕННОК — Ох, уж этот дед, ЗАРЯ — Сайха (две серии), Красная Сайха.

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 АВГУСТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — «На зарюку становись», Утренняя гимнастика для детей, 11.15 — Новости, 11.30 — Музыкальный часик, 12.00 — Телевизионный календарь, «Сегодня — День шахтера», 12.30 — «Карусель», Телевизионное обозрение, 13.00 — Международный фестиваль песни. Передача из Солота, «Объектив», Передача для кинолюбителей, 14.00 — Для школьников, «Морки, юги и 7 «А», Передача из Ленинграда, 16.00 — «Монтажник Анатолий Терновский», Телевизионный очерк, 16.20 — Концерт Нубанского казачьего хора, Передача из Краснодар, 16.50 — Для воинов Советской Армии и Флота, 17.15 — Труженикам села, 17.30 — По вашим заявкам, Концерт, 18.00 — Цветное телевидение, «Исторический вениковик», 19.00 — Нубок Европы по легкой атлетике (мужчины), Финал, Передача из Ленинграда, 21.00 — Концерт «Время», Информационная программа, «Своей семье», Тележурнал, 00.15 — Международный фестиваль песни. Передача из Солота.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 — Показывает Свердловск. Спектакль Ленинградского театра имени Ленсовета, ЭКРАН — Рабыня. Для детей — Новые похождения нота в сапогах. Документальный фильм Поделись своей песней, ПИЦА — Черный тюльпан, МНР — Возврат любви, ЗНАМЯ — Сайха (две серии), Свядьба с условием. Если есть паруса, ТУЧ — Черный тюльпан, Имя МАЯКОВСКОГО — Напр. тира, ДК им. ГОРЬКОГО — Цветы запоздалые, ЮЖНИН — Белые волки, РОДИНА — Ох, уж этот дед, КОМСОМОЛЕЦ — Белые волки, БУРВЕСТИК — Квартира, Для детей — Таня и два мушкетера, СТАЛЬ — Ох, уж этот дед.

## ЛЕОНИДУ ШКАВРО — 50

П ОЭТУ Леониду Григорьевичу Шкавро исполняется 50 лет. Его имя хорошо известно не только уральскому, но и всеюсоюзному читателю по многочисленным поэтическим публикациям в центральных литературных изданиях.

Возглавляя отдел поэзии журнала «Урал», опытный литератор отдал немало сил и энергии работе с молодой поэтической сменой: только в этом году стихи доброй дюжины начинающих авторов появились на страницах журнала.

Предлагаем вниманию читателей его новую работу — отрывок из поэмы «Маришан».



Солдатами становятся потом,  
И вам, отцы,  
Тревожится не надо:  
Мироздание,  
приблизясь к нам,  
В тишине ночного звездпада  
Салютует вашим сыновьям.  
И зовет в таинственную  
небыль  
Голубым мерцанием вдали  
Навсегда распахнутое небо  
Сыновьями Ленинской земли.  
И в глазах России —  
Непреклонности  
В битвах завоеванная власть  
Знай, что никогда  
твоим знаменам  
Не дадут наследники упасть!  
Я кланусь солдатской клятвой  
друга  
Отдавать всего себя тому,  
Чтоб вставала  
Доблести порукой  
Слава государству моему.  
И сшибая песнею метели,  
Музыка искрится повсеместно,  
То тебе, солдатская жена,  
В майский день  
Армейские оркестры  
Воздают  
все почести сполна.  
Не тебе ли  
зайчики из окон,  
Возвышая песню трубача,  
Слитых из космических  
волокон  
Выпускают серенжких зайчат.  
Не тебе ли —  
перед маршем будто,  
Чтобы ты  
нежмурю была,  
Знамя машет,  
Как Победы утра,  
Пламенем  
державного крыла.  
Перед ним —  
Незыблемой святыей,  
Как в твоём

# ПОКЛОНИТЕСЬ ЖЕНЩИНЕ РОССИИ

...Дань любви погибшим  
Каждый год к безмолвному холму  
Приезжает женщина седая  
Поклонится Леше своему.  
Видно, кровь родная —  
Если, снисхождений  
От любви былой  
Сердцу одинокому нелзя.  
Может статься — женщина  
Горевать о муже, а пока  
Островки ее воспоминаний  
И ко мне плывут издали...  
И тогда, сойдясь с минушим  
ближе,  
В повисте летящего свинца,  
В трех шагах от гибели я вижу  
Ромкиного храброго отца.  
Угодило пулею в солдата:  
Сгоряча схватился за висок,  
И с такою неохотой падал,  
Что уласть, казалось,  
и не мог...  
Порывался встать, но было  
поздно —  
Мир исчез куда-то... И тогда  
К зоревым надхолодниковым  
звездам  
На земле прибавилась звезда,  
Там рассвет колыхается  
багряный.  
И, возвратя павшим не суля,  
До сих пор, залечивая раны,  
Пахнет кровью русская земля.

И поныне,  
Хоть кого спроси я,  
Миллионы скорбных матерей  
Ждут и не дожидутся,  
мать-Россия,  
за тебя погибших сыновей.  
Слез святых —  
по меньшей мере — море...  
И вошедшее  
почти что в каждый дом  
Вдовами оплаканное горе  
В сердце  
не вмещается твоим.  
...  
Если вдруг отцы уходят...  
Дети  
Занимают их места...  
И верно —  
У происходящего на свете  
Есть во всем  
Своя закономерность.  
Жизнью небалованные  
слишком,  
Доблестью в борениях  
суровых  
Заявляли о себе  
Малышники  
На дорогах  
подвигот отцовых.  
Им узнать пришлось  
Не по рассказам,  
Что и под немислимым огнем  
Солдатами рождаются  
не сразу —

У великой армии в строю  
В молодом советском офицере  
Я его же сына узнаю.  
Он идет,  
не знающий привалов,  
И тебе —  
награда из награды,  
Что берет равнение  
на бывалых,  
Не забытых Родины солдат.  
Да такой и в битве и на марше  
Не смуглятся взрывами грозно...  
Женщина стоит  
и сыну машет,  
Не скрывая  
благостной слезы.  
...  
Дороги для того  
И появились  
С заманчивой  
безвестностью своей,  
Куда-то уводили  
И возвращали к дому сыновей.  
Трудный хлеб —  
Не радостями мечен,  
Но в таких же преданных  
бойцов  
Вырастали у России дети,  
В жизни не видавшие отцов.  
Помня незаветную Победу  
В сорок пятом солнечном  
году,  
По ее нестнущему следу  
Я с российской женщиной иду.  
Знойный свет колыхается...  
И снова,  
Жарким напряжением горя,  
Опьяняет запахом медовым  
Густо захмелевшая заря.

## ПЕСНЯ СУББОТЫ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ



Слова Н. Добронравова.  
Музыка М. Таривердиева.  
Кто тебя выдумал,  
Звездный замечу?  
Снится мне издавна,  
Снится мне она.  
Выйду я из дому,  
Выйду я из дому —  
Прямо за пристанью  
Бьется волна.  
Ветренным вечером  
Смолкнут крики птиц.  
Звездный замечу я  
Свет из-под ресниц.  
Тихо навстречу мне,  
Тихо навстречу мне  
Видна влажный

Маленький принц.  
Самое главное —  
Сказку не вспугнуть,  
Миру бескрайнему  
Окна распахнуть.  
Мнится мой парусник,  
Мнится мой парусник,  
Мнится мой парусник  
В сказочный путь.  
Где же вы, где же вы,  
Счастья острова?  
Где побережия  
Света и добра?  
Там, где с надеждами,  
Там, где с надеждами  
Самые нежные  
Бродят слова.

В детстве оставлены  
Давние друзья,  
Жизнь — это плаванье  
В дальние края.  
Песни прошальные,  
Гавани дальние —  
В жизни у каждого  
Сказка своя.  
Кто тебя выдумал,  
Звездная страна?  
Снится мне издавна,  
Снится мне она.  
Выйду я из дому,  
Выйду я из дому —  
Прямо за пристанью  
Бьется волна.

## ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!» ПОСЛЕДНЯЯ ПРИВИЛЕГИЯ

В результате протестов жителей власти индийского города Арон ликвидировали последнее издание. В течение 300 лет каждую ночь ровно в 3 часа со стены городской крепости раздавался пушечный выстрел и вслед громовой голос часового: «Тихо! Его высочество спит!» Теперь этому положен конец.

## ПИЦЦА БОГОВ

В Нью-Йорке вышла в свет «Поваренная книга мафиш». В ней собраны рецепты любимых блюд американских и иностранных гангстеров. По поводу выхода книги ее автор — личный повар трех боссов «Коза ностры» Джо Кипола и издатель сделал для прессы такое заявление: «Коль скоро мафиози немислимы вне общества, мы сочли невозможным оставить без удовлетворения озорный спрос публики на подобное издание».

Звоните!

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-46-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащихся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-34-22.

Пишите!

Свердловск, пр. Ленина, 32. Редакция газеты «На смену!»