ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ 1976 г.

OBKOMA BIKUM

выхолит ежелневно.

КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

и понедельника.

Цена 2 коп.

По последним данным.

механизаторы колхозов и совхозов области яровыми культурами засеяли 509.835

.084.839 запланированных.

Зерновыми и зернобобовы-

ми сев произведен на 56

процентах площадей. Всего

яровыми за прошедшую неделю было засеяно

С начала весение-полевых

проведена

работ механизаторы области на 8.113 гектарах посадили

кормовые корнеплоды и на 2.264 — картофель. По-

на 31 проценте всех пло-

пожалуй, ни минутки време-

ни, чтобы • хозяйкой здесь

стала тишина. И днем, и

ночью — рокот моторов.

Идут тракторы с сеялками,

с культиваторами, с борона-

ми, взлымают проселочную

пыль грузовые машины. Ве-

сенняя страда в самом раз-

гаре. Напряженность чувст-

вуется во всем, даже в циф-

рах сводок. Они, цифры, меняются, как говорят, по

часам. И вместе с ними ме-

пиалистического соревнова-

ия на весенне-полевых ра-

ботах вышли труженики хо-

Яровыми культурами здесь уже засеяно более двух тре-

тей всех угодий. Следом за

ними идут земледельцы Пышминского района, на

счету которых 70 процен-

тов площадей, засеянных яровыми. Камышловцы и

Конечно, в нынешнем го-

ду, в отличие от других по-

ставит основным требовани-

ем темпы высева культур.

Специалисты действуют по

обстановке: достаточно в почве влаги — чувствуй се-

ет — сей так, чтобы потерять влаги пришлось как

можно меньше, соблюдай са-

мые оптимальные сроки вы-

сева, не допускай разрыва

ля. И все-таки нельзя вести

между севом и прикаткой по-

среднем по области сейчас

яровыми культурами занято

около 50 процентов пахот-

ных площадей, то в Таборин-

ском и Сухоложском райо-

нах практически только на

чинают сеять. Лишь по одной

пятой территорий, отведен-

боринцы и сухоложцы. Чуть

ров Каменского и Гарин-

ского районов, но и эти

гемны пока достаточными

Полным ходом ведется в

эти дни в колхозах и совхо-

зах области посадка кормо-

прошлом году на это время

по области корнеплоды были

посажены на площади, зани-

мающей 54 процента к пла-

ко поднялись. Уже на 10

мая в колхозах и совхозах

области механизаторы про-извели посадку культур на

59 процентах плантаций.

ну, то нынче темпы несколь

вых корнеплодов. Если

темпы у механизато-

ных под яровые, засеяли

весенне-полевые работы

черепашьими назвать

бя посвободнее,

такими темпами,

выше

ных.

зяйств Сысертского района.

В эти дни в лидеры со-

няется картина сева.

На полях колхозов и сов-

области нет сейчас,

гектаров угодий

398.089 гектаров.

салка овощей

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТРЕХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ, НАД КОТОРЫМИ ГАЗЕТА «НА СМЕНУ!» БЕРЕТ ШЕФСТ-ВО. НА ЭТИХ ОБЪЕКТАХ СОЗДАНЫ РАБКОРОВСКИЕ ПОСТЫ ГАЗЕТЫ.

на ударных-РАБОТАТЬ по-ударному

Как уже сообщалось, 12 строек области объявлены всесоюзной, республиканскими и ударными Кроме того, еще 31 объ-строительства и реконструкции комсомольцы области взяли под свой контроль и объявили их городскими ударными комсомольскими. Важнейшей в этом году стройкой области является цех Т-1 Северского трубного завода. О важности этой стройки говорит и тот факт, что в этом году 1500 комсомольцев из трехтысячного областного строительного отряда примут участие в возведении цеха.

Цех Т-1 будет выпускать трубы самых различных профилей; его пуск увеличиг мощность завода почти на четверть. Сейчас здесь завершается сборка 'каркаса и одновременно идет монтаж оборудования. Скоро будет сдан в эксплиатацию административ. но-бытовой корпус. Однако пока строительстведется недостаточными темпами. Об этом, в частности, говорилось на заседании областного партийного штаба. Поставлена задача к июлю ликвидировать отставание и довести число строителей до 4500 человек. Несомненно, важную роль в выполнении поставленных задач обязан и может сы-

грать комсомольский штаб стройки. Важным является и строительство плотины в совхозе «Хромцово» Белоярского райо... на. Дело в том, что увеличение площади орошаемых земель значительно обогнало темпы мелиоративных работ. Уральские реки в основном неполноводны, и большой забор воды истощил их. Вот почему в десятой пятилетке в области запланировано строительство 75 плотин. Поливные площади увеличатся на сотни тысяч гектаров, на каждом из которых в 3-5 раза увеличится

ТРУБНЫЙ

ЗАВОД,

Надо сказать, что почин

«Уралгипромез» и строителей

универсально - балочного ста-

на НТМК работать под деви-

зом «Ударным объектам от

проекта до готовой продук-

ции -- комсомольскую гаран-

тию качества!» уже давно об-

нашего завода. Ведь у нас

тоже идет очень важное

строительство — цех Т-1. Хо-

чу сразу отметить, что мы

подобный нижнетагильскому,

но считаем, что участниками

этого договора, кроме нас.

должны быть строители тре-

ста «Северскстрой» и проек-

тировщики института «Урал-

гипромез». Это поможет нам

преодолеть существенные не-

достатки в строительстве, ко-

торые есть сейчас. В первую

очередь нам надо исключить

случаи несвоевременной про-

тельных переделок уже в за-

вершенных строителями уз-

лах, что сейчас вызывает от-

ставание от графика почти на

Нам предстоит не просто

освоить 3800 тысяч рублей,

нало на эти деньги качест-

венно построить современный

нас на ударной комсомоль-

ской стройке нет объединен-

ного комсомольского центра,

который бы координировал

работу всех участвующих в строительстве организаций. Я

имею в виду контроль за ка-чеством. И объединиться с про-

ектировщиками и строителя-

ми мы должны под девизом

«Ударным объектам от про-

екта до готовой продукции-

В. ФАДЕЕВ,

секретарь комитета ВЛКСМ

Северского трубного

цех. Пока, к сожалению,

полтора месяца.

чества!».

ОЦЕНИ

СВОИ СИЛЫ

разработки, значи-

института

комсомольцами

ЗАВОД, ЦЕХ Т-1

KAYECTBEHHO

СТРОИТЬ

суждается

Строительство плотины на Строительство плотины на реке Камы-шинка ведет Богдановичская ПМК-1. Сдача объекта в эксплуатацию планируется в этом году. Водохранилище будет ваться для полива овощей.

Но ивеличение мошностей на промышленных предприятиях и хозяйствах области идет не только за счет строительства новых объектов. Большое значение придается и реконструкции. Одним из важнейших объектов реконструкции является Уралмашзавод. Здесь большие изменения происходят в блоках механических цехов. Например, в цехе буровых машин за последние годы чительно обновлен станочный парк. Причем замена старых станков на новые идет параллельно с модернизацией здания цеха, но без остановки производства.

В заводском плане на десятую пятилетку намечена дальнейшая реконструкция цеха. Мощность его возрастет на 20-25 процентов. Положительный опыт комсомольцев Уралмаша был отмечен в постановле нии бюро ЦК ВЛКСМ.

Однако теперь строительство и реконструкция в нашей области переходят на качественно новый этап. Особенно это относится к идарным комсомольским стройкам. Дело в том, что в начале этого года строители и проектировщики универсально-балочного стана на НТМК решили взять под свой контроль строительство не с момента закладки фундамента. а с того можента, когда на бумагу будут нанесены первые линии проекта. Причем проектировщики отвечают не только за качество проекта, но и за качество его внедрения и поэтому заключают со строителями договор. К этому договору подключились и



Nº 95 [10209]

OPTON CBEPANOBCKOTO



НТМК нашло такую широкую договор заботы о высоком поддержку почти на всех ударных комсомольских строй-Мы ках области. С другой сторо- рейды «КП»,

из строек наши проектиров-Особенно тесный контакт у щики принимают участие. Мы уже имеем договоры со строителями и эксплуатационниками цеха В-8 Первоуральского новотрубного завода, цеха Т-2 Синарского трубного завода, нижнетагильскими строителями и металлургами. Работы много. Но она становится еще сложнее, если учесть, что в нашем договоре пожелали принять участие и комсомольцы заводов-поставщиков. Только первоуральцы установили связь с семью проектными организациями и одиннадцатью заводами-поставщиками. Кроме того организован кольцевой контроль за качеством поставляемых материалов и оборудования. Так что работа предстоит не только большая, но трудная. Важно, чтобы в этом своеобразном соревно-

больший отклик получает наш

Мы должны прямо сказать, что наибольшие трения у пробывают ектировщиков строителями, которые «любят» вносить свои поправки в проекты, не учитывая наших перспективных разработок.

выпало из поля зрения коор-

Мы согласны заключить поговор со строителями и экс-Северского трубного завода. Только хочется, чтобы каждый участник договора, перед тем как поставить под ним свою подпись, трезво оценил свои силы и возможности и поскорее устранил то, что может нам мешать в совместной

В. ОБУХОВ. секретарь комсомольской организации института «Уралгипромез».

TOAOCYEM комсомольскую гарантию ка-3A AOFOBOP!

Нас, строителей треста «Северскстрой», уже давно связывают с комсомольцами, всем коллективом трубного завода общие задачи и заботы. Ведь мы на этом заводе ведем не электросварочные цехи № 2 и № 3 тоже построены нами. С одной стороны, мне И вот, анализируя совместную очень приятно, что наше наработу нашей комсомольской чинание на строительстве униорганизации с заводской, я

качестве у нас был и раньше. проводили совместные комсомольны, мы понимаем, что чем ских штабах стройки работали заводчане почин, тем больше и забот вместе мы выпускали стенную для нас. Ведь почти в каждой газету.

нас с заводскими комсомольцами был в 1964 году, когда велись предпусковые и пусковые работы на цехе Т-2. Это были месяцы, когда мы учились не перекладывать друг на друга вину за недостатки в строительстве, а сообща устранять их. И считаю, что между тем, о чем я сейчас рассказал, и почином трудиться под девизом «Ударным от проекта до готовой продукции — комсомольскую гарантию качества!» есть много общего. Правда, теперь в нашем союзе должен быть еще один член проектировщик. Искать его не надо. Это институт «Уралгипромез». Ведь именно этот институт и выдает нам проек ты. И тем приятнее, что наши товарищи по работе являются не только инициаторами повании за высокое качество не чина, но и имеют богатый практический опыт по его внедрению. С их помощью мы должны заключить договор, за который голосуют все молодые строители треста верскстрой». Нужно добавить, что с заключением договора надо поспешить. Цех должен быть сдан в эксплуатацию в

> этом году. В. МАКСИМОВСКИХ, секретарь комитета ВЛКСМ треста «Северскстрой».



уРАЛМАШ. БУРОВЫХ МАШИН

С ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ

За последние годы в цехе машин появились 24 станка с числовым программным управлением. Каждый рабочий вместо одного обычного станка стал обслуживать два новых. Кроме того, производительность труда на каждом станке повысилась на 25-30 процентов. Механизипервое строительство. Трубо- рованы многие операции, которые раньше делались вручную.

Станки с числовым программным управлением очень эфстана хочу сказать, что негласный фективны при обработке дета-

лей, сложных по контуру, позволяют выпускать продукцию хорошего качества.

FA3ETA OCHOBAHA

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Но не все у нас идет гладко. Некоторые станки с программным управлением проработали уже два года. вдруг стали выходить из строя некоторые части их электронного оборудования. А запчастей нет. Вот и стоит один, то другой станок в ожидании, когда достанут для него какой-нибудь, к примеру, дефицитный диод. Надо как-то решить проблему с запчастями для станков с программным управлением, потому что ненормально это, когда такая высокопроизводитель-

Молодые рабочие активно участвуют в реконструкции. Они проводили субботники, помогали рыть котлованы для фундаментов под новое оборудование. Существует комсомольский контроль за установкой новых станков.

> Н. БАБКИН. начальник техбюро цеха буровых машин **Уралмаша**

B LIEX PPHXOAHT

Наш монтажный участок ремонтно-механического цеха меняет старое оборудование на Уралмашзаводе, на новое, более прогрессивное. Например, сейчас бригада монтажников Ивана Ефимовича Перекрасова заканчивает в цехе буровых машин пусконаладочные работы на установке токарно-вертикального многошпиндельного полуавтоматического станка, специального горизонтально-протяжного станка, сдан на днях в эксплуатацию новый мостовой кран грузоподъемностью 5 тонн.

В текущем году в этом цехе мы смонтируем еще несколько новых станков.

Бригада Перекрасова -- коллектив коммунистического труда. Монтажники работают совесть. На хорошем счету в этом коллективе молодые рабочие Петр Учакин и Сергей Привалов.

Мы стараемся как можно быстрее сдавать в эксплуатановое оборудование. обидно, что порой не по нашей вине задерживается установленных станпуск ков. Например, в том же цехе буровых машин затянулись сроки прокладки специальноэлектрического кабеля -онжетосп-онально-протяжного станка. Такие срывы случаются редко, но надо, чтобы их не было совсем. Ю. ЕРМАКОВ,

начальник монтажного участка ремонтно-механического цеха Уралмаша.

УЧИТЫВАЯ ТРЕБОВАНИЯ BPEMEHH

В 1973 году институтом «Уралгипротяжмаш» совместно со специалистами Уралмаша был разработан проект реконструкции механосборочного производства нашего завода. Предусматривалось заменить часть устаревшего оборудования на новое, внедрить в производство ряд достижений науки и техники, провести модернизацию некоторых зданий и сооружений. Реализация планов началась в 1974 году и будет закончена в 1977.

Многое уже следано. Замена оборудования позволила производительность труда за 9 пятилетку в 2,5

Сейчас мы совместно с институтом «Уралгипротяжмаш» разрабатываем проект по дальнейшей реконструкции механосборочного производства Уралмаша на 1977-1985 годы. Защита нашего проекта

в сентябре текущего года. Главная наша цель - повысить эффективность производства, значительно улучкачество выпускаемой продукции. Эти требования времени мы учитываем при разработке проекта реконструкции, стараемся смотреть ориентируемся вперед. последние достижения науки

и техники. В. ПРИКАЗЧИКОВ, начальник подотдела отдела главного технолога Уралмаша по перспективному развитию и реконструкции механосборочного



COBXO3 «XPOMU «ХРОМЦОВО», ВОДОСБО ПЛОТИНА ВОДОСБОРНАЯ

ЖИЗНЬ ВНОСИТ KOPPEKTHBЫ

Провести проектно-изыскательские работы, связанные бочими колонны— знай воз-

на центральном отделении совхоза «Хромцово» Белоярского района, было поручено работникам гидротехнического отдела института «Свердловскгипроводхоз». Понимая важность для нашей области возведения плотин, создания крупных искусственных водоемов, сотрудники этого отдела постарались сделать все возможное, чтобы строители при-

ступили к работе как можно

раньше. Отдел справился с

заданием на два месяца раньше срока. Наш институт поддерживает тесные связи со строителями. Известно ведь, что любой, даже безупречно составленный план, обязательно корректируется при его осуществлении. Что-то приходится перерабатывать, что-то дополнять. Вот последний пример. Строители столкнулись с непредусмотренными трудностями. Нужно было монтировать в плотине монолитные трубы, но трубы такие не были доставлены на стройку. Вместо них мелиораторы получили сборные железобетонные тру-

бы. Наши проектанты, побывав на месте работ, взялись внести в проектные докуменсоответствующие поправки. Сейчас несколько сотрудников гидротехнического отдела занимаются этим важ-

в. добровицкий, начальник гидротехнического отдела института «Свердловскгипроводхоз».

OCTAANCH ШЕФЫ B CTOPOHE ...

ным делом.

Строительство плотины в совхозе «Хромцово» Белояррайона мелиораторы Богдановичской передвижной механизированной колонны № 1 начали в июле прошлого года. В хозяйство был направлен отряд, состоящий в основе своей из молодежи. Возглавил его мастер Алексей Захарович Сухарев.

В 1975 году наши строи тели работали до ноября. Намеченное задание было выполнено. В нынешнем году перед отрядом Сухарева встала более сложная задача. Уже к концу срока нужно сдать плотину на речке Камышинка труженикам совхоза «Хромцово». Дело вроде бы за ранее, чем может показаться на первый взгляд.

По решению бюро Свердловского обкома партии облисполкома трест «Свердловскгражданстрой» должен был оказать нашей организации помощь в строительстве хромцовской плотины и создании искусственного водоема на центральной усадьбе этого хозяйства. К сожалению, шефы наши до сих пор избегают деловых контактов. Мы настоятельно просили их доставить на стройку тюбинги, железобетонные плиты, арматурную сталь, без которых дело может застопориться. Но шефы до сих пор в стороне.

> С. ПОЧИНСКИЙ, начальник Богданов ской ПМК-1.

ШЕДРОИ БУДЕТ ЗЕМЛЯ

в невьянцы расстают на рав Совхоз «Хромцово», расположен в Белоярском районе. - хозяйство многоотраслевое. Здесь занимаются выращиванием овощных культур, уделяют внимание возделыванию пропашных, получают продукцию животноводства. И какую отрасль ни возьмешь - везде нужна в достаточном количестве вода. Особенно это касается животноводства и овощеводства. Не получишь высоких надоев молока без хорошей кормовой базы. А создать ее можно лишь при помощи культурных пастбищ.

Вот почему специалисты и труженики совхоза «Хромцово» с таким нетерпением ждут, когда будет введена в строй плотина на центральном отделении хозяйства, строительством которой занимаются мелиораторы Богдановичской передвижной механизированной колонны № 1. вводом ее в строй мы сможем орошать около 300 гектаров, отведенных руководством совхоза под культурное пастбище, и около 100 гектаров, на которых мы планируем выращивать овощи. При орошении этих площадей урожайность сеяных трав и овощей увеличится в 3-4 раза.

И еще одна выгода для хозяйства. Пруд можно будет использовать для культурного отдыха селян.

B. CEMEHOB, главный агроном совхоза «Хромцово».

ОБЪЕКТАМ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ ОТ ПРОЕКТА ДО ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ—КОМСОМОЛЬСКУЮ ГАРАНТИЮ КАЧЕСТВА!



идет обмен **КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР BABEPINEH

Вчера закончил работу областной семинар, в котором приняли участие первые секретари горкомов и райкомов комсомола, ведующие секторами учета и финансов и секретари комсомольских организаций с правами райкомов. На семи- ся обмен опытом работы.

наре шел разговор о ходе обмена комсомольских документов, задачах, стоящих перед комитетами комсомола по успешному заверше-

С докладом на семинаре выступил первый секретары обкома комсомола В. Андрианов.

Уже 1588 первичных комсомольских организаций закончили обмен. В 1007 он продолжается. 343 тысячи комсомольцев имеют комсомольские билеты.

На семинаре прошла учеба заведующих секторами учета и финансов, состоял-

РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА-В ЖИЗНЬ!

ме политического просвещения, состоялся зональный семинар заместителей секретарей партийных организаций по идеологической работе.

С докладом «О дальнейшем совершенствовании политического, трудового и нравственного воспитания в свете решений XXV съезда КПСС» выступил секретарь обкома партии Л. Н. Пономарев.

Докладчик подчеркнул, что сегодня необходим комплексный подход к постановке всего дела воспитания с учетом условий жизни, труда, особенностей различных групп насе- завод, и другие.

Вчера в Свердловске, в До- ления. И главным направлени ем в этой работе должна стать пропаганда и изучение решетии.

> О том, какие формы и методы используют в воспитаорганизации, рассказали участники зонального семинара, выступившие в прениях: В. 3. Калугин, завод Уралэлектротяжмаш, А. П. Богинская, Свердловский камвольный комбинат, Р. С. Михеев, Первоуральский новотрубный завод, Н. А. Сенько, Среднеуральский медеплавильный



• ПАРИЖ. Фестиваль молодежи, организованный движением Коммунистической молодежи Франции, состоялся в Марселе. В нем приняли участие свыше 20 тысяч юношей и девушек.

Молопежные фестивали прошли также в Тулузе, Клермон-Ферране, Лиможе, Сент-Этьенне-Дю-Рувре. • НЬЮ-ИОРК. В то вре-

как Совет Безопасности ООН решительно осуждает расистскую политику Изра-

правящих кругах этой стра- ся туманными разглагольстны вынашиваются планы вованиями о мире прикрыть дальнейшего освоения захваченных арабских мель. Как сообщает аме- ные в ней факты - не едириканская печать, кабинет министров Израиля в течение трех часов рассматривал карты, графики и расчеты бюджетных ассигнований в связи с проектами строи-

тельства новых израильских

военизированных поселений

оккупированных районах. По данным газеты «Нью-Йорк таймс», эти поселения будут созданы на захваченных у Сирии Голанских высотах, западном берегу реки

Иордан и в секторе Газа. Статья в «Нью-Йорк таймс» показывает истиноккупированных ные намерения правящих арабских территориях, в кругов Израиля, пытающих-

свои откровенно экспансионистские планы. Приведенничный пример захватнической политики Тель-Авива.

• МОГАДИШО. Здесь проходит вторая общенациональная конференция молодежи, в работе которой принимают участие представители мололежных комитетов всех районов Сомали.

Выступая на конференции, заместитель секретаря политуправления при Верреволюционном ховном вете Сомали Абукар Шейх Юсиф призвал ее участников тщательно проанализировать вклад сомалийской молодежи в национальное строительство

конкретные меры по повышению роли молодежных комитетов в социально-экономическом развитии стра-

• коломбо. «Навстречу конференции неприсоедибо» - таков девиз серии семинаров, проведение которых наметил центр по изучению международных отношений. Темы семинаров-«Концепция неприсоединения и солидарность третьего мира», «Расизм и сионизм», «Антиимпериалистичес к а я борьба в области культуры просвещения», «Индий-«Многонациональные корпо рации и третий мир», «Борьба за новый международный экономический

(ТАСС, 12 мая).

гражданстрой» возводит коработ для отделочников. Каменщики и монтажники этогоды девятой пятилетки производительность труда почти на 50 процентов и сейчас без увеличения числа работающих успешно справпяются с возросшим вдвое объемом работ. Улучшилось и качество строительства.

В СУ № 14 немало момастерства и отношения к своему делу. Ведь в сооружении зданий принимают му молодежь здесь всегда мало места.

№ 14 наставничество. Каж. ков. дый молодой рабочий имеет В. П. Никитин не только ют высокую производитель-

треста «Свердловск- строителя, который помогает профессиональное осваивать специальность, по- вести кладочные работы, но вую дисциплину. обки зданий, готовит фронт стигать секреты профессии. и старается привить им от-Опытным наставником ветственность за порученное ворят большое спасибо зарекомендовал себя В. П. дело, коммунистическое от учебу М. В. Мироновой. го управления увеличили за Никитин, проработавший ка- ношение к труду.

Внимание: проблема!

ЧТОБЫ РАБОТАТЬ лодых рабочих. И производственные успехи управления зависят в том числе, от их

непосредственное участие и менщиком почти 30 лет. каменщики, мон- Даже простое перечисление ловскгражданстрой» настав- строй» совет наставников. тажники. Это хорошо понн- обученных им мастерству управлении, поэто- каменной кладки займет ненаходится в центре внима- печные В. П. Никитина — Молодых строителей не В. Королев, С. Ляудинис, только учат мастерству, но А. Котельников, И. Успени стараются воспитать в них ский, Г. Коровин и некотолучшие черты советского рые другие стали уже бригаеловека, коммунистическое дирами и теперь сами восотношение к труду. Хорошо развито в СУ питывают молодых каменщи-

Славятся в тресте «Сверлники-бригадиры В. А. Никошунов. Они много внимания уделяют молодежи, которой в их бригадах немало. успех коллектива из успехов складывается числе и молодых. И бригадам этих руководителей есть чем похвалиться. Они име-

шефа — опытного передает своим ученикам ность труда, отличное качеумение ство работ, хорошую трудо-

> Многие кровельщицы го-М. В. Мироновой. Эта старейшая наставница молодых строителей дала путевку в трудовую жизнь многим девушкам, научив качественно укладывать мягкую кровлю.

Можно немало назвать хороших наставников и из друуправлений треста «Свердловсигражданстр о й». Молодежи здесь есть у кого поучиться. Опытные строигели не жалеют своих охотно передают знания, опыт молодым. И сегодня, по-моему, назрела необходи-«Свердловскграждан-

Это позволит лучше органов, Л. Н. Комар, М. Д. Кор- низовать в тресте шефство нап молодыми рабочими со стороны опытных строителей. Наставники будут обмениваться опытом, сообща решать возникшие каждого из его членов, в том проблемы. И работа шефов молодых строителей станет

намного эффективнее. и. кутьин. ветеран трула.

Молодой специалист:

КПД активности

ДВЕНАДЦАТЫИ ФАКУЛЬТЕТ УПИ

профессий Уральского политех- пригодятся. нического института ко — ФОП) отмечает свой де-ко — фОП — фО сравнительно небольшой отрезок времени факультет успел завоевать среди студентов всеобщее признание. Сейчас здесь осваивают вторую профессию 1300 человек, но желающих ководителя М. Я. Кисельгоф. гораздо болы е. Более двух тысяч человек уже закончили

ственных профессий со скром- брожелательная, она ной школы лекторов-междуна- находит общий язык с аудитородников, состоящей всего из рией. М. Я. Кисельгоф преподэтой школы был старший пре- во и очень интересно. И стеноподаватель Мартыненко. И сфера прило- больше на игру. За два года жения лекторских сил на пер- студенты приобретают навывых порах ограничивалась ин- ки, позволяющие им без осоститутской аудиторией.

производственные ключения. коллективы — магазины, цехи соседней фабрики «Уралобувь». ров бывают в самых различных можность познать ках Таджикистана.

Сейчас «международники» шь одно из 15 фопа. Существуют отделения модеятельности, в которое вхопо различным отраслям тех- дит 20 коллективов. Это хоронических знаний, по искус- вая капелла и ансамбль танству, по социологическим ис- ца, оркестр и вокально-инструследованиям, по молодежным ментальный ансамбль, экспе проблемам. Недавно было открыто отделение охраны приролы.

факультет общественных про- уже снискавшие известность рессий? Можно говорить о сатирический театр и драма пользе получаемых знаний, о тическая студия. Некоторые возросшей сознательности сту- уже имеют давние традиции, дентов. Все это будет верно. а иные работают почти на про-По главное, пожалуй, то, что фессиональном уровне. Мно-там интересно учиться. На гне выступают с концертами ФОПе читают лекции лучшие по области, а ансамбль танца преподаватели. Причем, все побывал уже во многих гороони энтузнасты этого факуль- дах страны. тета, умеют не только «препод- Участники художественной нести» предмет, но и заинте- самодеятельности не ресовать им, увлечь.

тета для вузов сомневаться не бранного ими раздела искусприходится. Диплом Уральско- ства, приобретают практичего политехнического института ские навыки руководителей котируется высоко. Но диплом характеризует лишь суметь организовать самим хорошую инженерную подго- ее, выступают и перед аудитотовку. А теперь только техни-ческих знаний человеку с высшим образованием недостаточго. В ведении специалиста на чально заложено в каждом чепроизводстве оказываются де- ловеке. И очень плохо, когда сятки, сотни людей, и руково- это чувство не находит само дитель в таких случаях обязан выражения, остается не реалибыть еще и инженером душ - зованчым. организатором и воспитателем.

специалисту приходится зани-маться пропагандой техниче-перь они не просто мирно соских в научных знаний. Поэто- существуют, но взаимно обому необходимо умение высту- гащают друг друга. Только на пать перед аудиторией. Но ора- такой основе возможно всестоторами не рождаются, этому умению нужно учиться.

классическому примеру знаме- фессий. Они помогут нитого афинского оратора Де- знать и развить в себе талант мосфена. Доказательства вид- певца и актера, чтеца и пропаны на примере слушателей гандиста. А есть и такие, для фОПа. За два года на факультете общественных в стойкую верность второй пропрофессий постепенно исчезает фессии, и она стала уже осскованность, вырабатывается новной. привычка слушателей к самомение свободного общения с самой различной аудиторией.

Студенты различных специальностей интересуются теперь всего пять лет. Нужно тороском отделении ФОПа обучаются металлурги и строители, химики и энергетики. Всем им

общественных эти знания в будущем не раз

Популярностью щается с первых же занятий получаемые знания сразу наспектирования лекций. В этом. конечно, большая заслуга ру-Блестяше знающая стенографию, влюбленная в нее, постоянно совершенствующая мето-Начинался факультет обще- дику преподавания, всегда дочеловек. Организатором несит свой предмет ненавязчиинститута И. Ф. графия на ее занятиях похожа бых затруднений записывать лекцию дословно. И осваива-Потом стали выходить в-не- ют стенографию все без

других отделений А сейчас члены группы лекто- ФОПа — дать студентам возгородах страны. Например, всем ее многообразии, сделать дважды выступали они перед ее для себя как можно интенефтяниками Сахалина и ры- реснее, приобщить к миру исбаками Охотоморской экспеди- кусства, к миру прекрасного. ции, были на ударных строй- Сюда относятся отделения относятся отделения журналистики, фотодела. дио и телевидения. И самое многочисленное отделение отделений отделение художественной сариментальные студенческие коллективы — театр чтеца, только что возникшая экспери-Что же влечет студентов на ментальная студия кукол и

гоговят выступления. Они так же, как и все студенты ФОПа, А в необходимости факуль- слушают лекции по теории из-

Чувство прекрасного изна-

Давно уже решен спор физи-Кроме того, почти каждому ков и лириков. Решен бескровроннее совершенствование че ловеческой личности. Вот это И за доказательствами не и призваны осуществлять фаобязательно обращаться к культеты общественных прозанятий которых увлечение переросло

Студенческие годы — пора выступлениям. становления творческой личносги. То, что будет заложено в С гаким умением легче жить и эти годы, во многом определит работать. И очень важно при- дальнейшую направленность обрести это уже в студенческие жизни и, в конечном итоге,

Студенческий век короток -

В. КУЛАКОВА.



МОЛДАВСКАЯ ССР. В Киши невском государственном уни-верситете имени В. И. Ленина создан студенческий научно-исследовательский институт кибернетики.

На снимке: машинный зал вычислительного центра государственного университета, где занимаются исследованиями студенты — сотрудники НИИ.



УКРАИНСКАЯ ССР

★ ЧЕРНИГОВ. Миллиард кубометров газа сможет приснабжения в течение пяти пятьдесят лет крупного промышленногорода. В гигантскую кладовую, искусственно со- изводительности труда, пятисот метров, закачивается газ из Шебелинского, ковской области. Накопленными здесь запасами топлива булут пользоваться инлусии и Украины

дителям чувствуется в регист-

рационно - экзаменационном

На планшетах — различные

справочные материалы о пра-

вилах приема экзаменов, о регистрации транспортных

средств, о порядке прохожде-

ния медицинского освидетель-

ствования. Объясняется, какие

нужны документы, чтобы по-

лучить водительское удостове-

рение, какие для получения

дубликата в случае утери во-

дительского удостоверения, рассказывается о том, как

принимается экзамен по вож-

дению, разбираются ощибки,

характерные для сдававших

автоинспекции всегда стре-

мятся организовать прием эк-

заменов так, чтобы будущие

спокойно. Здесь применяется

машинное и безмашинное про-

чтобы были объективными

оценки, чтобы прием экзаме-

нов по правилам дорожного

экзаменующихся с каждым

Сооружение нового здания,

организация регистрационно-

Стремятся,

водители чувствовали

движения ускорился:

годом увеличивается.

граммирование.

...В Нижнетагильской гос-

экзамен.

пункте, начиная с его прием-

★ ДЖАМБУЛ. Трехмиллионную с начала года тоннять подземное хранилище ну фосфоритной руды добытоплива, вошедшее в строй в ли горняки производствен-Носовском районе. Столько ного объединения «Кара-горючего достаточно для тау». Задание превышено на объединения «Каратысяч тонн. Сверхплановая продукция получена за счет роста прозданную на глубине свыше вершенствования технологии разработки карьеров, применения новинок техники. Ефремовского и Крестищен- этом году в горах Каратау ского месторождений Харь- будет добыто около десяти миллионов тонн «камня плодородия» — на миллион стриальные центры Белорус- тонн больше прошлогоднего. (TACC).

В легкой, В легкой, непринужденной обстановке, за чашечной чая... Нет, совсем не так идет наш разговор с Нечаевым. Комната рудничного комитета, рабочий стол. А за ним немного усталый, немного грустный человек. Нет, не разочаровавшийся в том деле, организатором и вдохновителем которого он явился. Просто настало время подвести своего рода итог подвести своего рода ито сделанному. И итог этот Фе икса Владимировича не раду ет: малыми канутся ему достниения в сравнении с затра-ченными усилиями. Но так ли уж они малы? Об этом мы с вами судить будем позже. А те

непринужденной

ми судить будем позже. А теперь о деле.
В апреле 1973 года на предприятии был дан старт эстафете культуры. Новое начинание призвано было «способствовать новому подъему массово-политической и культурно-массовой работы в каждом цеховом коллективе, организации содержательного и разумного отдыха трудящихся, который во многом определяет их работоспособность, настроение, духовный роств.

Девиз эстафеты: «Мы знаем цену рабочей минуты и учим-ся вести ей счет. Пришла пора научиться вести счет и каж-дому часу, каждой минуте своодного времени».

Праздник талантов — таким виделось это начинание. Каждому предлагалось блеснуть в нем — будь то литературный диспут, тематический вечер, выставки или конкурсы — своими умением, способностями, знаниями. Все цехи предприятия были сгруппированы по производственному принципу. Групп таких оказалось и началось своеобразное состязание в изыскании состязание в изыскании резервов содержательного до

Из цеха в цех шествовала эстафета. И, погостив, зананчивалась грандиозным тематическим вечером, который и организовать нужно было, и выдумку проявить. Шесть вечеров было проведено в ходе астафеты, и каждый был по-своему оригинален. К каждому готовились выставки народных умельцев.

толчок второй, а потом третьей. Вторая эстафета посвящалась знакомству высокогорцев со всеми видами искусства, пнапа зон третьей включал уже в се-бя и пропаганду новейших доений науки и техники

И похоже на то, что сейчас мы зашли в тупик.

— Почему Феликс Владими-

— Да потому, что трудно все это тащить на себе людям, которых по пальцам можно пересчитать. Есть начальники цехов, которые откровенно недовольны эстафетой. Считают ее необязательи тяжелой нагрузкой. Кроме плана, видите ли, им приходится еще отвечать, допустим, за художественную самодеятельность. И вроде есть люди, которые могли бы блеснуть своим искусством. постоять за честь цеха, а выступать не хотят. То есть хотят, но в том случае, если время для репетиций им будет отведено рабочее. Вот получается, что куда выгод-нее на гастроли Московский мюзик-холл пригласить, организовать свою самодея-

— Значит, Феликс Владимирович, инициатива сверху получила поддерж

— Нет, так сказать нельзя. Проведение первой эстафеты вообще отличал общий энтузиазм. Связано это, может, іло с тем, что каждыи высокогорец вдруг по-новому взглянул на своих товаришей по работе. И удивился богатству и разнообразию их внутреннего мира, интересов.

Никто, например, не подозревал об увлечении Галины Ефимовны Корляковой, машиниста насосных установок, живописью. Ее она представила на выставку народного творчества. Людмила Петровна Кузьмина показала гравюры на дереве. Свою коллекцию значков демонстрировал Сервер Маметович Джелягов, бригадир электриков. Много поклонников завоевало искусство бурильщика Виктора Тимофеевича Афракова. OH

Феликс Владимирович НЕЧАЕВ, председатель культурно-массовой комиссии рудничного комитета Высокогорского рудоуправления:

«...И ДЖОКОНДА УЛЬБИВТСЯ

скульптуру.

деревянную

Книголюбы и поэты, певцы и декламаторы, кружевницы и коллекционеры - кого только не нашлось среди высокогорцев. Сотни людей демонстрировали мир своих увленений. Прекрасный мир.

И уже на первом тематическом вечере появился непредусмотренный конкурс конкурс кулинаров. Более пятидесяти женщин по собственной инициативе решили блеснуть своим искусством готовить и украшать стол. А коллективные походы в

кино, музеи, театр, экскурсии по родному краю... В общем все было бы хорошо, если бы вдруг не началась вторая эстафета, а потом еще и третья. Сделать стремительный рывок в культуру оказалось по силам многим (как-то, сходить однажды в тот же театр для массовости, для очков, которые могли принести победу цеху). А вот постоянно работать над расширением своих духовных горизонтов это оказалось по плечу немногим. И сам собой образовался в отношении к эстафете какой-то кампанейский налет. Стоило перейти ей из одного цеха в другой, как в первом наступало обидное затишье - своего рода отдых

— Но ведь, как говорится, и капля камень долбит. Не рассчитывали же вы в самом деле, Феликс Владимирович, на быстрый и незамедлительный эффект. Мне он, наприпредставляется эффектом дальнего действия.

Пусть не каждый высокогорец принял участие в эстафетах культуры и не каждый был последователен в приобщении к миру прекрасного, но уже то, что он видел в ходе этих эстафет, могло произвести в нем своеобразную переоценку ценностей. мог сравнить свой досуг и свой духовный мир с миром своего соседа. И даже если он понимал, что ему, допустим, нечем блеснуть празднике талантов, то все же искра уважения к чужой увлеченности была заронена. пусть не ему, этому человеку, бнется Джоконда. Но него есть еще дети. Дети, которые будут воспитываться в уважении к прекрасному. Дети, в которых будут поощ-

- Конечно, начиная эстафету, мы не надеялись сразу свернуть гору. Думали мы и о том, о чем вы сейчас говорите. В эстафете, кстати, предлагалось принять участие не только высокогорцам, но членам их семей: мужьям, женам, детям. И, надо сказать, дети не посрамили своих родителей: мягкая игрушка, рисунки, выжигание и даже коллекции — все это было на выставках.

ряться их добрые увлечения.

И вот что еще мы подметили в ходе эстафет культурыне только по цехам шли они, но и от человека к человеку. Вот, к примеру, случай. Появилась на одной из первых выставок коллекция

лов - и сейчас уже не один, не два десятка людей в рудоуправлении могут показать свою «каменную книгу» минералов, и довольно редких. За десятки и сотни километров отправляются поклонники каменной красоты за сокровищами подземной кладовой. Не каждый поход удачен, но зато он сопряжен с познанием родного края. А чем лучше знает человек свой край, тем крепче его любовь родной земле, к ее закатам и рассветам, к ее неповтори-

мой красоте. — Значит, все-таки эстафе та сделала свое дело! Лесяткам людей она помогла найти «стержень» досуга. И, стало быть, уже свободное время этих людей станет их творческим капиталом...

эстафета сделала дело хотя бы потому, свое что теперь мы можем более четко планировать свою боту. Когда-то была у мысль создать по примеру не-МОСКОВСКИХ приятий клубы по интересам. Но идея эта была довольно утопичной: неизвестно было, какие, собственно, клубы к по каким интересам создавать. Эстафета послужила как бы лакмусовой бумажкой, проявившей интересы, наклонности, увлечения высокогорпо силам нам, например, создать клуб любителей изобразительного искусства, шефство над ним можно быбы поручить коллективу шахты «Эксплуатационная». Здесь наиболее успешно прошла декада изобразительного искусства. Шахтеры не только выступили перед своими товарищами с интересными лекциями, докладами, но и организовали встречи с тагильскими художниками, по-

бывали в их мастерских. Благодаря трем эстафетам культурно-массовая работа во всех цехах заметно шагнула вперед. Но... (это «но» меня, признаться, тревожит более всего) по-прежнему она на предприятии считается чем-то не очень обязательным, второсортным. Не включена она в условия социалистического соревнования, умалчивают о ней, когда идет подтверждение звания бригадам коммунистического труда. Производственный снобизм — инаэто, пожалуй, и не назо-

И, возвращаясь к началу разговора, хочу сказать, что лишь несколько командиров производства приняли непосредственное участие в эстафетах культуры. Очевидно, остальные посчитали это для себя неавторитетным. Но, думается, не было бы тех нел пых разговоров о том, чтобы посвятить репетициям рабочее время, если бы во главе этого дела рядом с профсоюзными и партийными активистами встали руководители производства.

- Феликс Владимирович, как-то в «Литературной газете» я прочитала об удивительном санатории, где лечат красотой. Это я к тому, что не было ли в ходе ваших эстафет случаев такого «лечения»}

экзамены около 250 человек.

экзамены на право волить ав-

томобиль или мотоцикл, как

Так, например, произошло с

оказывается, не умеют ездить.

- Нет, задач перевоспитания, «лечения» эстафетами мы не ставили. «Больных» нару шениями трудовой дисципли ны и прочим у нас на предприятии не так уж много. Но вот случай, который, может, кому-то и покажется забавным. На раздумья он, между тем, наводит вполне серьез ные: о том, как увлечение может в корне изменить челове ка и его жизнь.

Был у нас товарищ, который частенько дома выпивал. на работе тоже в передовиках не числился. И так шло изо дня в день, как вдруг в жизнь этого товарища вместе с эстафетой культуры — вошло увлечение - комнатные рыбки. Зазел человек ни много ни мало — одиннадцать аквариумов, стал выписывать специ альную литературу - и не до пьянок уже тут. И на работе стал на хорошем счету. Ну, а тех, кто с иронией спрашивал о самочувствии рыбок, вел к себе домой. И часами скептиков было от аквариумов оторвать: любопытное, да красивое зрелище.

— Уже подсчитано, что наш современник имеет около ста свободных дней в году. И вот это-то свободное время, согласитесь, становится своеобразным испытанием человека на содержательность его внутренней жизни. Еще Маркс высказывал мысль о том, что самым большим богатством для человека является другой

Да, но чем поделится он в общении с этим другим че ловеком? Какой радостью радостью? Каким открытием?

Подчас приходится слышать как кто-то, подчас молодой человек, уверенно заявляет: «Мне театр или книги -- ни к

Конечно, если тот же молодой человек прочтет книгу «Овод», он не станет таким же, как герой Этель Войнич. Не станет он великим композитором, даже если внимательно прослушает все изведения Петра Ильича Чай-ковского... Но более зоркими станут глаза человека, более чутким сердце. И многое тогда откроется ему: нежность и сила души человеческой, дерзость полета мысли, улыбка Джоконды.

очень многим: он филателист собирает библиотеку, коллекци онирует грампластинки. Ту же рович и в дело, инициатором и явился — эстафеты культуры. Дело нужное и чрезвительно интересура

Не все, быть может, бесспор но в опыте высокогорцев. Но он, безусловно, интересен и заслуживает пристального внимания. Заслуживает он и своего развития. Ну. а что насается проблем, волнующих Нечаева, то решаться они, конечно, будут не в один день, не в один год. Но как приблизить их решение? Не той ли страстной заинтересованностью не единиц нет, а десятков, сотен людей?

Е. КИРИЛЛОВА.

Нижний Тагил.

Однажды — это произошло в тридцатые годы—на улицах Петрокаменского появилась машина, которую здесь прежде не видали. Молотилка? Похожа. Жатка? И на нее похожа. В тот же час все село узнало, что зовется неведомая машина комбайном «Коммунар».

Владимир родился гораздо позже того, как комсомолец Андриан Исаев привел в Петрокаменское первый «Коммунар» и стал первым на весь район комбайнером. Потом был Андриан Емельянович трактористом и комбайнером, участковым и старшим механиком МТС, главным инженером ремонтно-технической станции. До выхода на пенсию он работал в совхозе «Петрокаменский».

Сам воздух в доме Исаевых пропитан любовью к машинам. После окончания средней школы Владимир поступил в техническое училище, стал автомехаником. Во время службы в армии на торпедном катере главстаршина Владимир Исаев был мотористом, а когда гавань замерзала и натер поднимали из воды, садился на автомобиль. После службы он — заведующий гаражом совхоза «Петрокаменский». Здесь он выводил на дорогу патруль дружинников-водителей. Познакомился с сотрудниками госавтоинспекции. Начальник ГАИ Нижнего Тагила предложил Владимиру пойти служить инспектором дорожного надзора. Он согласился.

А когда в Нижнем Тагиле основали регистрационно-экзаменационный пунит, капитана милиции Вывало, что «двоечник» недоволен и обвиняет аппарат:

ЭКЗАМЕН СДАЕТ ВОДИТЕЛЬ

Из почты страницы «Закон есть закон» --

экзаменационного пункта уве- дый — от двух до пяти отве- мол, тот «мудрит». За аппарат личили возможность повышения культуры такого важного направления деятельности ГАЙ, какой являлся высококачественный прием экзаменов на право вождения транспортными средствами.

Здание расположено в глубине квартала, и ничто не нарушает тишину. Удобная полированная мебель фирмы «Тагил». Светящиеся знаки, нанесенные на оргстекло. Председатель экзаменационной комиссии может поднять крышку пульта и включить любой знак. Если знак назван неверно, то включается правильное его название.

Экзаменующиеся садятся за специальные аппараты. Их двадцать. На лицевой стороне аппарата — два билета с дву- Норма времени — пятнаддать хотелось бы сразу получить мя сериями вопросов. На каж- минут. Отсчет минут и секунд водительское удостоверение. И

тов, среди них один - пра-Сперва нажимаются верх-

ние клавиши (их десять для зуется аппаратами. Тракториводителей профессионалов и восемь - для автолюбителей и мотоциклистов). Затем на- тракторов в больщинстве свожимаются нижние клавиши, то есть те, которые соответствуют правильным ответам, телей гусеничных машин. Но Пробивается карточка, вставленная в предназначенное для этого оконце (без карточки с аппарат не сработает). Загорается табло: «сдал А» - любитель, мотоциклист, «сдал AE» — шофер-профессионал. На пульте зеленый сигнал -

сдал, красный — двойка. Многие справляются с ответами за пять-шесть минут. имеет право так называться)

садится Исаев. Пожалуйста, убедитесь: все верно.

Иногда комиссия не сты, лишавшиеся водительских прав, экзаменуются по ем с правилами движения знакомы. Гораздо хуже у водии им правила знать надо: ездят они по сельским улицам.

Некоторые из экзаменаторов ограничиваются пожеланием: «Приходите снова». Бывает, что это «снова» звучит во второй, третий и даже де-

Экзамен сдан. Обрадованному водителю (теперь он

со всеми, кто не мог сдать экзамены, инструкторами практического вождения, пре-Выяснилось, подавателями. что не все курсанты ездили столько часов, сколько предусматривалось учебным планом. Кое-кто из инструкторов, счилял внимания тем, кто терялся в сложной дорожной обстановке. И начальник регистрационно - экзаменационного Начинающих и бывалых водипункта потребовал, чтобы кур- телей капитан Исаев потом санты совершали учебные по- встретит и на линии. ездки в полном объеме.

...Отдельная комната подразделения отведена старшему Генеральный экзамен на масгосавтоинспектору майору ми- терство, на дисциплинирован-В. А. Семиколенных, ность. Водителям который занимается регистра- выдерживать каждый день. А цией транспорта. Работа эта значит - и капитану милиции требует особой зоркости. Дан- Исаеву. ные о зарегистрированных автомобилях, мотоциклах, мото-

он получает его тут же, без колясках и т. д. составляют задержки, хотя за день сдают картотеку. Значение ее велико. Может она помочь и в розыс-...Очень неприятно, когда ке автомобилей, мотоциклов многие пришедшие сдавать участвовавших в дорожнотранспортных происшествиях. Владимиру Андриановичу

иногла приходится подменить группой автолюбителей, под- ответственного дежурного госготовленных в автошколе автоинспекции. Вот раздался доволен и обвиняет аппарат: ДОСААФ. Исаев поговорил тревожный сигнал: На Серебрянском тракте «Запорожен» сбил лвух

мужчин и с места происшествия скрылся. - Номер «Запорожца» не

запомнили? — Не заметили, ночь ведь..

Выехав на Серебрянский тракт, Исаев установил, что мимо проезжали лесорубы. От них Владимир Андрианович узнал, что «Запорожец» гре мел: был оборван глушитель, а последняя цифра в номерешестерка.

И вот тут помогла картоте-Восемь «Запорожцев» имели шестерки в номере. Катая, что у курсанта достаточ- кой? Во всяком случае, один но навыков, недостаточно уде- из этих восьми. А проверить восемь «Запорожцев» было не сложно.

..Аппарат «Сдал». Счастливого неделю выходит его подразлеление патрулировать. Экзамен продолжается уже на дороге.

з. чередников. Нижний Тагил.

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ ІХ СЪЕЗДА СЕПГ

скажете его делегатам?» — с таким вопросом корреспондент агентства Панорама ГДР обратился к некоторым нз тех, кто булет представлять двухмиллионную армию коммунистов ГДР на IX съезде СЕПГ.

Курт ФРАНК, мастер сталелитейного завода имени Вильгельма Пика в Магдебурге:

Прежде всего я сказал бы, что жизнь подтверправильность Вильгельма Пика. пая на пятитысячном митинге магдебургских рабочих, нашей президент республики говорил, только благодаря сплочен-

в массах политика ПКП.

гументом нынешнее китайское

руководство пытается оправ-

венным населением, так и пе-

ред прогрессивной мировой

удовлетворение элементар-

но в ходе первой китай-

ской пятилетки (1953—1957 гг.).

трудящихся на производство.

общественностью, с тем чтобы масистов.

экономической

иллюзии по поводу

«B KHP

Наснимке: митинг в поддержку ПКП в Лиссабоне.

Газета «Берлинер цайтунг» рассназала о том, как влияет маоистский курс на материальный и культурный уровень жизни китайского народа. АПН предлагает вниманию читателей ату статью с некоторыми сокращениями.

одежду и пищу» - этим ар- не постоянное повышение ма-

дать себя как перед собст- дание материальной базы для

этим аргументом? Действи- но «преодолеть» путем при-

каждый имеет целью которого в Китае стало

ности и энтузиазму трудящихся можно достичь благосостояния и мира. Мы добились больших успехов именно благодаря этому, благоподдержке братьев по классу в других социалистических странах.

Маглебургский сталелитейный завод — детище мипятилетки и социанувшей экономической интеграции. А это ко многому обязывает. Наш коллектив старается работать как

мир сеголня

Крепнет единство рабочего класса Португалин, все больший авторитет завоевыва-

уровня жизни народа, а соз-

осуществления великодержав-

но - шовинистических планов

Различия между рабочими

политики. Что скрывается за дом и деревней было реше- дов. Уровень жизни большей

тельно, в Китае обеспечено равнивания жизненного уров- ниже, чем у работников круп-

ных материальных потребно- крестьянства. В результате тий. Зарплата в мелкой про-

пеха китайский народ добился ского народа после 1957 года 40 юзней в месяц. Об уровне

еще два десятилетия назад, а во многих отношениях ухуд- жизни китайских трудящихся

шилась. Основной продукт

когда он под руководством го по норме, которая состав- ми лозунгам: «Быть бдитель-

КПК успешно строил основы ляет в месяц около 15 кило- ным, потуже затянуть ремни

дуну и его сторонникам уда- «случай войны». Китайцы едят носить такие трудности, о ко-

тительного масла составляет

После 1957 года Мао Цзэ- китайцам нужно сохранять на войне и быть готовыми пере-

населения. Но этого ус- этой политики жизнь китай- мышленности составляет около

можно лучше потому, что каждый видит реальные результаты своих усилий и груда товарищей. Социализм на немецкой земле крепнет из года в год. Если сравнивать даже с недавним прошлым, станет ясно, как мы шагнули вперед, каких успехов добились. За последние пять лет в нашем округе, например, кроме сталели-тейного завода, были пущены многие другие предприя тия и цехи. Вместе с тем открылись новый центральный универмаг в Магдебурге, более сорока торговых залов, почти 170 тысяч магдебург-

цев переехали в благоуст-

Снимок АФП-ТАСС.

нюю и зимнюю одежду, в том

числе на белье, в год отпу-

Для улучшения жилищных

после 1957 года практически

ничего не сделано, на старом

уровне остался и объем со-

циальных услуг, финансируе-

части трудящихся КНР еще

мы пока

[«Берлинер цайтунг»—

китайского населения

125-250 граммов.

хлопчатобумажной

на человека.

условий

и крестьянами, между горо- мых из общественных фон-

ня рабочих к уровню жизни ных промышленных предприя

питания — рис выдается стро- часто повторяемым масиста-

граммов, причем часть его всеми силами готовиться

коллег добавить, что мы постараемся в начавшейся пятилетке без увеличения чисрабочих, используя ту же технику, еще успешнее делать свое дело.

ЦОЙСКЕ. Барбара секретарь первичной организации СЕПГ народного имения в Леппине близ Штрасбурга:

- Парторганизация, которую я представляю, насчитывает 60 человек. Она внесла большой вклад в успехи на-шего крупнейшего в ГДР индустриального центра овцеводства. Построив свое

кормовую базу, на промышленной основе, мы добились того, что оно стало высоко-рентабельным. Мы перестроили фермы и создали новые кормовые конвейеры. Теперь экономим много рабочего времени. Раньше в нашем имении была тысяча овец, - десять тысяч. сейчас Снабжаем племенными животными ряд кооперативов, выращиваем также овец для экспорта в СССР.

хозяйство, в том числе в

Коммунисты и все ра-ботники предприятия много сил и внимания уделяют точтобы сделать жизнь в Леппине еще лучше. Построены целые новые улицы, хорошо организовано медицинское обслуживание, открыты детский сад и ясли, Дом культуры. Я уроженка Лейпцига, но не променяю наш уютный Леппин ни на какой город.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

• ЛИССАБОН. В Португалии по инициативе Компартин начались дни солидарности с народами Латинской томящимися под игом фапистских и реакционных диктатур. Для участия в них приглашены представители коммунистических партий Бразилии, Чили и Уругвая, а также чилийской

• НЬЮ-ИОРК. Дискриминация негров в области гражданских прав сохраняет-

на юге США и поныне. Об этом свидетельствует доклад негритянской организации «Проект: просвещение избирателя».

Согласно докладу, в настоящее время в 11 штатах американского Юга представители негритянской общественности занимают 2,5 процента всех выборных полжностей, в то время как негры составляют свыше 20 процентов населения этих

ХОРОШИЕ СССР-АВСТРИЯ:

мических связей между Советским Союзом и странами Западной Европы - один из наглядных результатов материализации разрядки. Не осгалась в стороне от этого набирающего темпы процесса и Австрия. По местным официальным данным, австро-советский товарооборот в 1975 году достиг рекордного уровня.

В нынешнем году между двумя странами заключен ряд новых сделок, включая, например, такие значительные, как контракт на строительство для СССР на верфи Корнейбурге четырех пассажирских судов, соглашение о поставке фирмой «Фойт» оборудования для модернизации бумагоделательной машины Камского целлюлозно-бумажного комбината и ряд дру-

оценкам австрийских специалистов, торгово-экономические связи с Советским Союзом имеют хорошие перспективы. Это, в частности подтвердилось во время Дней австрийской науки и техники. проходивших недавно в СССР. В их ходе, как отмечали венские газеты. с экспортными возможностями Австрии ознакомились многие советские специалисты.

Ссылаясь на высказывания торгового советника Австрии в СССР Георга Канизиуса, пресса сообщает, что, хотя ряд связей вопросов взаимных двух стран еще находится в обсуждения, уже на нынешней ступени переговоров можно сделать вывод: в ближайшее пятилетие торгово-экономические отношения

между ними будут развиваться успешно. Рост товарооборота между

Советским Союзом и Австрией совершенствования требует системы ционного обслуживания гру-Учитывая это, зопотоков. представители двух стран создали недавно в Вене смешанное советско-австрийское общество, названное «Асотра». Его задача состоит в велении операций, связанных с перевозками грузов из Австрии в Советский Союз и обратном направлении, а также в обслуживании транспортных перевозок, включая контейнерные, через Советский Союз в Японию, а также на Средний и Ближний Восток. Новое общество намерено предложить свои услуги также фирмам, расположенным в Северной Италии, Швейцарии, Южной Франции.

Один из основателей «Асотра», руководитель известной фирмы «Экспресс» К. Фрид, выступая на церемонии реждения нового общества, подчеркнул, что торговля с Советским Союзом и другими социалистическими странами способствует стабилизации экономического положения в Австрии. «Есть все основания, — сказал он, — рассчитывать на дальнейшее расширение масштабов австрийских торговых операций с Советским Союзом, на значитель ный рост взаимного товарооборота. Поэтому мы считаем, что идея создания нашей смешанной советско-австрийской фирмы обращена в будушее». А. ДУМОВ,

соб. корр. АПН. Вена.

ВЫСТАВКА добрый день, На родине

измеритель-

такие

А. С. Попова

зрители осматривают

ные приборы, наглядные по-

техников. Самые придирчивые

экспонаты со всех сторон:

Целые толпы собираются у стендов с работами кружка

серовского

юных техников. Их электрон-

ные игры «Ну, попади!», «Ай,

болит!» и другие вызывают

интерес даже у самых серь-

езных посетителей выставки.

речь, была организована крас-

не первая, ежегодно земляки

великого изобретателя прово-

телей. Участвуют в выставке

не только краснотурьинцы, но

и серовцы, карпинцы, волчан-

каждым годом становится все

больше экспонатов, сделанных

к. ГРИГОРЬЕВ.

руками школьников.

ДРУЖБА

Снимает

«рокс-фильм»

игры. Посмотришь на

заводского клейма.

Радиостанции,

собия,

УРАЛЬЦЫ!

с мебельщиками Свердловска и с учащимися ГПТУ-79. Авторы короткометражного документального некоторые, с трудом верится, что сделано это в клубе юных Коновалов тель съемочной группы), г. Воронова, А. Прокопьев, на прилавок В. Золотовицкий.

Это фильм не о технике и технологических процеса о людях, учатся приобретают знания. готовятся стать инженера-Монгольские студенты встречаются с производственниками, вникают в суть процессов управления провыставка, о которой идет силы в выполнении отдельпрактических нотурьинским радиоклубом ДОСААФ имени А. С. Попо-Фильм будет сопровождаться текстом на русском ва в честь Дня радио. Она монгольском языках. После показа по телевидению УПИ фильм был отправлен дят смотры работ радиолюби- в МНР как своеобразное «видеописьмо» монгольских студентов на свою родину. Его «прочтут» тысячи телецы. Организаторы с удовле- зрителей, родственники творением отмечают, что с друзья студентов.

ю, васильев.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Новь села

Преображается деревня Куровка — центральная усадь- невый, у мишки — белый. ба Куровского совхоза Ка- Медведь «Малыш» не так уж мышловского района. Появилось несколько 12-квартирных домов, прекрасный Дом культуры. А сейчас строители Игрушки выпускаются в ПМК-208 снова у сельчан. двух вариантах: озвученными Они приступили к строитель- и неозвученными. В нынеш-Уральского политехнического института сняла небольшую киноленту о жизни и учебе монгольских студен- ству детсада на 140 мест, в нем году более 6 тысяч таких тов в нашей стране. В ос- скором времени приступят и игрушек поступит в продажу. нову сюжета фильма была к возведению 18-квартирного положена встреча студентов дома. В этой пятилетке будут

Новые мягконабивные рушки Свердловской фабрики детской игрушки — лиса «Ла-комка», «Чебурашка» и мед-«Малыш» — очень забавны и принесут ребятам много радости. Они изготовлены из искусственного меха.

У лисы мех оранжевый с жел-

тым, у «Чебурашки» — корич-

невый, у

введены в эксплуатацию в-лет-

«Чебурашка»

ИГРУШКИ

шагнул

B. HETYXOBA.

и мал -- его высота более полуметра.

Н. МОРОЗОВ.

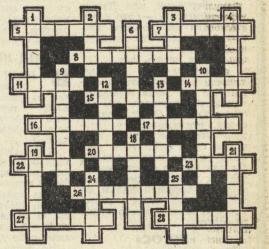
в свободную минутку

Khocabond

1. Измерительный прибор. 2. Звезда в созвездии «Большая Медведица». З. Изображение местности на бумаге. 4. Продукт окисления металлов. 5. Выступающая часть здания. Сросток двух кристаллов одного ла. 7. Проволока круглого сечения. 8. Авиационный и радиотехнический прибор. 9. Слесарный инструмент. 10. Передающая телевизионная трубка. 11. Футляр для карандашей. 12. Указатель. 13. Приспособление для ковки. 14. Гибкая труба. 15. Неотъемлемая принадлежность. 16. Земляной вал вдоль железной дороги. 17. Часть корпуса корабля. 18. Ограда, предохраняющая от падения. 19. Устройство, отражающее свет. 20. Геометрическое тело. 21. Химический элемент. 22. Гризовое судно, 23. Устройство для отвода газов из топок. 24. Язык программирования для вычислительных машин. 25. Головной убор царей в древности. 26. Поверхность второго порядка. 27. Пористая пластмасса. 28. Элемент аналитических весов.

Составил В. ПОПОВ.

Свердловск.



Ответы на кроссворд (см. № 84)

1. Жандр. 2. «Лауренсия». 3. Ланце. 4. Вабалас. 5. «Мещок». 6. Пищик. 7. Пендерецкий. 8.
Дуадастанон. 9. «Мефистофень». 10. Дуров. 11.
Валлентин. 12. Фишер. 12. «Филантроп». 13. Маримба. 14. «Капустик» 15. Мезрина. 16.
«Жажда». 17. Бичем. 18. Диксиленд. 19. Миниатюра. 20. Данькевич. 21. Аббас. 22. «Афоня».
23. «Мизантроп». 23. «Манон». 24. «Пария». 25.
Коган. 26. Палли. 27. Октет. 28. Ленто. 29. «Воскресение». 30. Регистр.
Кроссворд решили: В. Морозов (Краснотурьинск), В. Викегова (пос. Белоречка).

(333-000)+(22+00)=146

Цифры скрыты за черными прямоугольниками. Это могут быть цифры 2, 3, 5, 6, 8, 9, 0. Решите данный пример, зная, что в результате должно быть 146.

Составия В. МОРОЗОВ. Краснотурьниек.



• БАСКЕТБОЛ

лось утвердиться в китайском в основном овощи и немного торых

руководстве и мобилизовать рыбы. Месячный рацион рас-

ОРЛЕ-ПОБЕДА. А ДАЛЬШЕ?

не знаем».

МОНОЛОГ ТРЕНЕРА НА ТЕМУ, КОТОРАЯ ВОЛНУЕТ НЕ ТОЛЬКО ЕГО ОДНОГО

орешек для нас. То в первен-З АТЯЖНЫМ и трудным оказался нынешний сезон у мужской команды «Уралмаш». Все коллективы высшей лиги уже ушли «на каникулы», а имели права на отдых. переходных матчах с ДСК (Краснодар) им предстояло бороться за право остаться в группе сильнейших команд страны. О том, как склапывался сезон «Уралмаша» и чем он рассказывает закончился, счете в середине второго тайма составлял 27 очнов старший тренер команды,

заслуженный РСФСР Александр Кан - В чемпионате СССР

мы заняли XI место и по положению о соревнованиях должны были встретиться с баскетболистами Краснодара, занявшими 11 место первой группе. Победитель этого микроматча получал право играть в 1977 году в высшей лиге.

Формула микроматча: две игры. Если каждая из команд одерживала по одпобеде, назначалась третья игра. Разница забитых и пропущенных мячей в расчет не шла. Только чистая победа! Местом переигровки был выбран город Орел - нейтральное поле.

Это был очень нервный турнир. Дело в том. OTP краснодарны в последние 2-3 года сильно прибавили в игре. С ними успешно работает опытный специалист Игорь Попов, который,

Не секрет, что сегодня кстати, почти три года тренировал баскетболистов Кууспех «Уралмаша» во мноопределяется игрой ДСК вообще твердый Мышкина и К. Смирно-Эмопиональность Анатостве ЦС «Труд» обыграет лия, как говорится, била чепублики вырвет победу. Сло-вом на рез край. Он хотел успеть всюду, и мне трудно в этом вом, на высшую лигу красобвинить его нодарцы нацелились всерьез слишком велико было желание Мыши многое для этого сделали: кина помочь своим товариуспешно решили ряд слож-Его держали, как праных организационных проблвое соперников. лем, укомплектовались сильвило. этой ситуации мы полагаными игроками из других городов, последнего, к солись на дальние броски по кольцу игроков задней лижалению, не скажешь об нии. А эти броски-я уже «Уралмаше». И вот - первая игра. Свердловчане про-— не пошли. Половели ее так сильно, что ввежение усугубилось небрежли в заблуждение даже... ными пасами-они не дохо дили до цели. Словом, самих себя. Наш перевес в не заладилась. Тот же Мышкин стал сам искать мяч. На плошадку вышел второй прибавил себе работы под своим щитом и в середине площадки. Все это обернусостав. Попов тоже послал игру запасных. В итоге мы победили - 80:62. лось тем, что еще до пере рыва он должен был уйти А на завтра проиграли— 89:94. В чем причина? на «отпых» - за 5 персональных замечаний. Но без одного из своих лиде-Видно, убедительное преров «Уралмаш» не дрогнул. имущество над соперником Боролся до последней се-кунды. На 32-й минуте мы в первом матче сослужило нам недобрую службу. И сколько бы мы ни говорили впервые вышли вперед -Однако последовали на разборе и установке о том, что надо забыть о счестарые ошибки в пасах и неточные броски. На 38-й те первого дня, сколько бы мы ни предостерегали отминуте «Уралмаш» все же дельных игроков от неправышел вперед на 2 вильной оценки сил соперочка. И опять мяч валится психологически наиз наших рук. На последней строиться на трудную игру минуте краснодарцы заброкоманда не сумела. Два насили нам 5 очнов, а мы им ших самых грозных атакую-

баскетболиста Анато-

лий Мышкин и Константин

Смирнов плохо снабжались

пасами. Мы не доигрывали

комбинации, делали броски,

к которым не были готовы

ни тот, кто владел мячом,

ни тот, кто должен был бо-

роться за отскок,

ших

Как он сложится? Мы, кажется, предусмотрели все детали. Надо было с первых секунд дать понять сопернику, что игра пойдет под на-

только два. Поражение -

89:94. И сутки на раздумье

перел третьим матчем.

шу диктовку. Максимум точности в атаке. Предельная чистота и надежность в обороне. Розыгрыш мяча до верного броска. Краснодарцы попробовали сбить нас на скоростную игру-не получилось. Их дальние броски были не столь меткими, как накануне. На перерыв мы ушли, имея 12 очков преимущества. Но очень психологическим моментом был тот, OTP Мышкин не имел ни одноro(!) фола — это означало, что наше преимущество «в воздухе» сохранится и во втором тайме. Мы победили — 86:68. Смирнов забросил 29 очков, Мышкин-28, Степанов — 12, Миша-ков — 8, Будылин — 5, Коростелев - 4. Но дело не в этих цифрах. Каждый слелал максимум для победы. Кого отметить особо? Я

уже сказал: в третьей игре каждый из названных выше сделал максимум для побепы. Свой вклап в общую победу также внесли Е. ченкин, В. Гаврилов, Ю. Серенков, А. Ковалев. Трое первых — игроки молодые, перспективные. Ковалева же читатели знают давно. резерве у нас были молодые и очень способные баскетболисты А. Концевой и А. Трубин, с которыми поконники «Уралмаша» ближе познакомятся в чемпионате страны 1977 года. Много работали с командой тренер Борис Башмаков и врач Александр Кондаков. Думаю, будет справедливо Мышкина отметить кандидата в олимпийскую сборную СССР. Не только

по моему мнению, но и по

мнению других тренеров,

присутствовавших в Орле, он показал в первом и третьем матчах игру высокого класса: тактически зрелую, результативную, командную.

Корреспондент:

— Итан, «Уралмаш» сохрания место в высшей лиге. Читатели «На смену!» поздравляют команду с этой победой. Но в редакционной почте есть письма, где задается один и тот же вопрос: «Не надоело ли «Уралмашу» из года в год решать одну и ту же проблему: как остаться в группе сильнейших команд страны?»

— Вопрос справедливый.

То, как переживают за

нас болельщики, мы в Орле почувствовали с особой лой, когда по вечерам должны были отвечать на многочисленные телефонные звонки из Свердловска. Проблем у «Уралмаша» Проблем много. Равно, как и у всего мужского баскетбола города и области. Хочу быть самокритичен: видимо, и в тренерской работе у меня были ошибки --- кто от них застрахован! Но есть и другие ошибки, усугубляющие ло. Не парадокс ли! Крупнейший баскетбольный клуб республики, каким является наш «Уралмаш», все еще не может иметь свою циализированную ДЮСШ. Отсюда наши трудности комплектованием. И грустно и смешно: на иные матдублеры «Уралмаша» всемером! Можно, правда, прибегать к помощи других коллективов города и области. Но уровень басза исключекетбола в них, нием УПИ и СКА, пока низок. Политехники и армейцы помогают нам. Первые активно, от всей души, и мы

блатодарны кафедре, клубу

Comment of the Commen

и тренеру Виктору Еремееву. Что касается СКА, то в его лице мы не всегда чувствуем поддержку: то разрешит руководство бас-кетбольной команды явиться на тренировки нужным нам игрокам, то не разре-шат выехать им на соревнование... Когда же мы покончим с этой ведомствен-ностью! Ведь участие поли-техников Мышкина, Степанова в играх за «Уралмаш» не помешало студенческой команде Свердловска войти в первую группу Россовета ДСО «Буревестник».

Из других организационных вопросов хочется назвать проблему медицинского обеспечения. Все команды высшей лиги имеют врача. Он необходим сегодня: нагрузки возросли MHOTO кратно, на тренировках прихолится выполнять огромную работу, а мы регулируем нагрузки на глазок --врача нет, он ездит с нами только на крупные соревнования.

Есть еще ряд проблем, которые требуют оперативного решения. С повестки дня их можно снять общими усилиями всего завода клуба, городского и област ного спорткомитетов, облеовпрофа, облеовета «Труд» Роль последнего в решении наших проблем очень невелика, а ведь мы команда

этого общества. О том, что Свердловск умеет решать сложные организационные вопросы, говорит последний пример: в Орел мы поехали, чувствуя поддержку всех спортивных и общественных организа ций и руководства завода И показали игру, которую еще не показывали никогда, - это мнение специалистов баскетбола. Может быть, этот факт даст повод наконец-то снять с повестки дня вопрос о завтрашнем дне «Уралмаша».

• ШАХМАТЫ

недолго думая...

В Свердловском окружном С. Фокин и А. Лысенко. Перед Доме офицеров прошел финал последним туром положение традиционного еносной игре, Дню Победы. Ему предшествоняло участие около 150 сильненших шахматистов города. Финал получился весьма представительным — 4 мастера ра, 4 перворазрядника. В турнире не участвовали из сильнейших лишь международные

К восемнадцатому туру лидерам вплотную приблизились мололые мастера спорта

городского лидирующей группы было ташахматного турнира по молни- ково: А. Шкляев и Б. Мень посвященного 18 с половиной очков, С. Фокин и бурно финишировавший вали предварительные отбороч- И. Финогенов-по 18. И в поные соревнования в спортив- следнем туре лидеры были на ных обществах, в которых при- высоте, выиграв партии у своих противников. В итоге шестичасовой полной драматизма борьбы первое место и звание чемпнона города по модниеносспорта, 18 кандидатов в масте- ной игре второй год подряд завоевал представитель АСО «Урожай» кандидат в мастера спорта А. Шкляев. мастера спорта Г. Иливицкий то у Б. Мень (СКА, Сверди О. Аверкии. После десяти ловск), который уступил туров впереди были Б. Мень - А. Шкляеву по таблице коэф-9 очков. Прошлогодний чемпи- фициентов при равенстве очон этих соревнований А. Шкля- ков. Третье—четвертое места ев — 8 с половиной. Еще на с результатом 19 очков подепол-очка меньше имел Г. Ха- лили С. Фокин и И. Финогенов (оба «Локомотив»).

> А. ТЕРЕНТЬЕВ, мастер спорта.

• ВЕЛОСПОРТ

победа опыта

На Режевском шоссе закон- ского автотехникума -

На Режевском шоссе закончилноь двухдиевные соревнования сильнейших велосипедистов, в которых приняли участов, в которых приняли участие почти все кандидаты в
сборную команду области.

Дистанция 10 км индивидуальной гонки для женщин и
девушек принесла победу
В. Никифоровой из Свердловского производственного объединения грузового автотранского производственного объединения грузового автотрандепорта № 1 — 17.00, а у девушек Т. Шерстобитовой («Лономотнв») — 17.59.

У мужчин в гонке на 15 км
первенствовал С. Макуха
первенствовал С. Макуха
(СПОГАТ № 1) — 22.08, а у юношей — А. Редников из Свердловмя показал А. Редников —
1.13.50.

ИЗВЕЩЕНИЕ

области в свете решений XXV съезда КПСС» выступит пред-седатель облспортиомитета Н. П. Троценко. В работе ак-тива примут участие партий-ные и хозяйственные руково-дители, номсомольские и физ-культурные активисты. Нача-ло работы актива в 10 часов утра.

Завтра в Свердловске в Доме тива и культуры имени Дзержинского состойтся областной физкультурный актив. С докладом «О мерах по дальнейшему развитию физкультуры и спорта в утра.

KOHTAKT

В ДРУЖБЕ ДЕСЯТОЙ МУЗОЙ

В АУДИТОРИИ шел энзамен: вопрос — ответ... Какие появились новые прогрессивные тенденции в западном кинематографе? Кто из советских режиссеров, на ваш взгляд, наиболее интересен? Кого из современных советских и зарубежных писателей вы любите? Не подумайте, пожалуйста, что мы хотим рассказать вам о сессии в институте кинематографии или в театральном училище. Вовсе нет. Этот экзамен проходил в Уральском государственном университете, и сдавали его студенты разных факультетов — философы и журналисты, филологи и математики. Шел прием в «Логос» — в один из трех киноклубов, очень разных и одноственно во многом сустем. в один из трех инноклубов, очень разных и одно-во многом схожих, о которых мы и хотим сегодня

«KOHTAKT»

о возрасту он самый старший (не случайно его именем названа рубрика, посвященная клубным делам) — на будущий год будет праздновать круглую дату — свое «Есению».

- Почему «Контакт»? Ветераны киноклуба Жанна Соломоновна Серебряная так, как реагируют родители, когда их спрашивают, почему они назвали свою дочь Леночкой или Танечкой. «Контакт» — это слово стало для них родным словом, с которым они сжились, которому привыкли за

эти почти десять лет. «Контакт» - это контакт, в полном смысле этого слова. Все мы люди взрослые, семейные, занятые, но вот уже в течение 9 лет, каждую среду, откладываем в сторону все свои дела и приходим сюда в Голубой зал «Космоса», в наш киноклуб. Он для нас не просто место, где мы можем посмотреть и обсудить хороший фильм, он место наших встреч, разговоров о жизни, место наше-

«ЛОГОС»

переводе с гречеслово означает — «наука». В этом специфика, основное направление киноклуба

университета. назал на философском фаего базой и до сих пор.

группа философов-эстетиков. зор. Но, как известно, теория без практики невозможна. практики как таковой не наше время не любит за- но строгие: каждый должен было, и тогда, в те времена медленного темпа), мимо не только смотреть фильм, еще студентам, Владимиру вас проносится поток таких но и принять активное уча-Лаптеву пришла в голову идея, а почему бы не соз- ваших знакомых, но вы их вступлением в киноклуб дать киноклуб. Так родился даже не замечаете, потому экзамен, где проверяется «Логос», не просто как раз- что поток этот в скорости уровень знаний в области влечение, как клуб интересных фильмов и разговоров. а как продолжение учебного процесса, в ходе которого ровать, рецензировать филь-

Управляет «Логосом» совет киноклуба во главе с президентом С. Василенко и куратором — преподавателем кафедры эстетики В. Харитоновым

«РАКУРС»

работал в ДК «Урал», чуть одно и то же? А Леня знал: осмысления. анализа. А так гому.

люди приходили и будут прикак восприятие у нас у всех Сейчас у членов «Логоса» нятие в киноклубе «Конходить на этот фильм, и разное, то в общей беседе еще одна задача: прочитать такт».

каждый месяц у входа будут билетик, потому что фильм интересный. по-настоящему талантливый, и пусть уж луч-

ше человек несколько раз посмотрит «Андрея Рублечем пресловутую Теперь любители кино толпами едут на ВИЗ, в ДК металлургов. Там, два раза свои задачи. Цель «Контак-

У Лени есть одно очень четкое правило: если ты по- прекрасно, что люди провосмотрел хороший фильм, то непременно расскажи о нем другим. Это стало девизом работы киноклуба.

КПД КИНОКЛУБА

любую работу проверять на ного действия. А есть ли этот коэффициент у кино-

клуба? К сожалению, не раз приходилось сталкиваться с таким мнением, что киноклубы не нужны. Лескать, какая от них польза: сидит группа людей, смотрит кинокартины. И не дает никакой практической отдачи. Так, доставляют себе удовольствие...

Но разве мы не заинтережно больше людей хотели и умели наслаждаться прекрасным? Вот уже несколь-Уральского государственно- ются клубы по интересам. Образовался он 5 лет Да для того, чтобы люди как можно который остается проводили свое свободное искусства. время, чтобы богаче стано-Есть на этом факультете вился их мир, шире круго-

а но спешите (что поделать, ба они предъявляют доволь-Владимиру же людей, как вы сами. Ино- стие в дискуссии, за три гла он проносит мимо вас неявки - отчисление, перед своей обезличен. Но, стоп... искусства. остановим людскую лавину. материя, состоящая из ато-

вдруг, на тебе! — перешли женщина, когда кончился ЩЕ в те времена, ко- на проблемы человечества. сеанс, удивленно сказала: гда Леонид Быков Ведь предмет киноискусст- — Надо же, как во ва — это прежде всего Че- оказывается, просто. анализ жизни. И когда мы Странным он мне

оглядеться вокруг.

ется, что кто-то увидел этот образ или эту идею с какойто другой стороны, может быть, более верной. Так в дискуссиях о фильмах происходит эстетическое, а подчас и нравственное взаимообогащение.

Киноклуб (обратите внимание: кино и клуб в этом слове объединены) — это не кинотеатр, из которого человек уходит наедине с ственными мыслями. Киноклуб — это прежде всего место общения, где устраиваются, помимо обсуждений. и лекции, и киновикторины, и даже кинокапустники.

y

каждого киноклуба в неделю, проходят заседа- та» (помимо той главной и ния киноклуба «Ракурс», ор- общей для всех киноклубов, та» (помимо той главной н и Зора Андреевна Вукелич ния киноклуба «Ракурс», ор- общей для всех киноклубов, реагируют на мой вопрос ганизованного Леонидом Бы- о которой мы только что говорили) - это интересный, умный отдых. И это дят свое свободное время не в полудреме у телевизора или накрывшись газетой на диване, а в общении с искусством. Немаловажно и В НАШ технический век бе расширяют круг знатоков что занятия в киноклустало уже традицией кино, что члены киноклубов — наиболее подготовлен КПД — коэффициент полез- ная часть зрителей — заражают и других своим интересом киноискусству. пробуждают стремление своих коллегах по работе, соседях, знакомых, родственниках не просто бездумно смотреть какой попало фильм, а выбирать кинокартины, соразмышлять и сопереживать вместе с их героями, думать о фильме. Члены киноклубов играют существенную роль в создасованы в том, чтобы как мо- нии общественного мнения вокруг того или иного кино-

> Когда мы спросили у Леокрасным? Вот уже несколько дет у нас повсюду созданида Быкова, какая задача
> зационных (до сих пор еще стоит перед его «Ракурсом», Для чего они нам нужны? он, не задумываясь, ответил: - Широкая пропаганда увлекательнее лучших произведений кино-

произвеления

Ребята из «Логоса» рас-Как мы уже говорили, тре-проблема репертуара — пробования к членам киноклу-

Свои знания члены «Ло-Вель она же живая, вель она госа» не держат под замком. Например, в ДК «Урал» пестуденты учились анализи- мов человеческах судеб. А ред началом так называеморовать, рецензировать филь- есть ли у нас время разби- го «трудного» фильма есть ли у нас время разби- го «трудного» фильма раться в этих судьбах? Нет? И. Таланкина «Дневные А ведь это порой необходи- звезды» выступали ребята мо — просто остановиться и из «Логоса». Они рассказывали о режиссере, об эсо-Пусть не покажется вам бенностях самой кинокартистранным такое «лириче ны. Ответная реакция зала ское» отступление — вроле превзошла все ожидания. речь шла с киноклубах и Моя соседка — пожилая

— Надо же, как все, ли не каждый месяц вывеши- ловек, исследование и освый раз несколько лет назад валась афиша кинокартины мысление, эмоциональный этот фильм смотрела. Рублев». Некоторые работ смотрим хорошую кинокар очень показался. А теперь ники Дворца культуры удивтину, мы становимся участ вот ребята все растолковалялись: и что это он крутит никами этого исследования, ли. И смотрю совсем по-дру-

Андрей Смирнов пошел на заведомый профессиональный риск, обратившись после «Белорусского вокзала» к теме «личной и мелкой», поставив «Осень». Едва фильм вышел на экраны, режиссера могли упрекнуть в уходе от гражданственности, масштабности к камерности, «мелкотемью». Но ведь «факт искусства отличается от факта жизни на величину души художника», и сама по себе тема еще далеко не все. Даже самая антуальная, глобальная тема не панацея от а в самом личном, сокровенном можно подняться до глубокого, волнующего обобщения. Примеров тому множество. Упрекать же режиссера, снявшего после «военной» ленты фильм о любви, все равно что критиковать поэта, обратившегося от цикла публицистических стихов к интимной лирике.

Безоговорочным успехом «Белорусского вонзала» Андрей Смирнов доказал свою состоятельность художника и заставил нас ждать своей новой работы с интересом и надеждой.

co



«Белорусский вокзал» Андрея Смирнова стал событием в нашем кинематографе. Гражданственность, взволнованность, боль и оптимизм этого фильма никого не оставили равнодушным. И вот новый фильм молодого режиссера «Осень». Совсем иной, чем предыдущий. Другая тема — очень камерная, очень интимная, другие ге-

рои, другой художественный результат. Об этом фильме немало спорят. И вот сегодня под нашей рубрикой «Да» и «нет» критика» вы прочтете две ротивоположные по оценке этого фильма рецензин. Клуб любителей кино — его проблемы и заботы. Этой теме посвящен разговор под рубрикой «Контакт».

в различных общественных организациях 50 лекций о Василии Шукшине. Более чем наполовину этот план уже выполнен, а в отзывах же слова: «Лекции очень хорошие, лекторы рассказывают интересно и доступно. Большое им за это спасибо».

«БЕГ» С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Как-то раз мне пришлось наблюдать такую сцену: киноклуб «Ракурс», в полном составе, занимался... вычер-Вычеркивались киванием. названия фильмов, которые планировались на следующий месяц, но получить которые никак не удавалось, потому что их просто не было в кинопрокате. Но не будем заниматься сетованиями по поводу бедности кинофондов, все равно фильмов от этого не прибавится. Конечно, у киноклубов много нет стабильного состава «Ракурсе»), и материальных (вспомним, как метался в поисках пристанища «Логос»: из ДК Дзержинского в ДК «Урал», оттуда в малый суждают несколько иначе. зал «Космоса»), и все-таки

> блема из проблем. - Обеспечить показ лучших картин, допустим, Госфильмофонда, можно, - говорит председатель совета по кино облеовпрофа А. Д. Недюк. - Сейчас в некоторых крупных городах создаспециализированные ются кинотеатры старого фильма, типа московского «Иллюзиона». У нас, в Свердловске. организовать такой кинотеатр вполне возможно, этим только должно заинтересоваться Управление кинофикации. Тогда мы сможем выписывать из Москвы лучшие ленты и показывать их.

Провести организованное обеспечение лучшими фильмами всех киноклубов можно только в том случае, если их проблемами, их нуждами займется какая-то опорганизация. релеленная Выход уже найден: в ближайшее время будет сформирован общественный совет по кино, который возьмет под свой контроль все киноклубы. И. ЛЕВИТ.

На снимке: идет за-

РЯБИНА-

Итак, о любви. С первых ставляет «Осени» кадров А. Княжинский) — с нетерпеливого поцелуя у вагонного рится, но все время ощущает окна, с бега такси по мокрому шоссе навстречу счастьюв героях фильма Саше и уже стало для него прошлым-Илье, в нас, оказавшихся сви- от жены, от тещи, от времени, детелями этого испытания сча- что прошло не вместе с любистьем, выпавшего на их долю. начинается напряженная душевная работа. о любви (а их до обидного ищет выхода тревога... немного) - это обо всех и о

Где-то написано, что если может быть, все и обошлось Саши и для Ильи эти несколь- измеримо труднее. Ведь ко дней свободы, под крышей деревенского домика, смеш- стоятельство, в нем ливая хозяйка которого даревой. Рассуждая о любов- шенно цом по-северному безупречным овалом и идерых итальянцев, изречет: «Живешь ведь, Саня, не тем, о чем в снах грезишь, а на чем сидишь да едешь...». И Саша одна позиция в любви, в жизни будет показана нам в фильме — беспечная, легкая Са- в счастье — удержать счашина подруга Марго (Л. Мак- стье.... сакова), городской варизнт Дуси, и ее деликатный, тихий, надежный Скобкин (А. Джигарханян) — дом друзей, где, может быть, и не понимают твоих метаний и сомнений, но

Илья (Л. Кулагин) — сдержанный предельно, почти до непроницаемости. Он сам отно беда в том, что сделал его

сочувствуют всем сердцем.

(оператор уже не любимого, но и не чужого еще человека. Он храбсвою несвободу от того, что и слез.

соловья внезапно выпустить лодавшаяся по счастью, и как как голая ветка по весне обиз клетки, он упадет замерт- тот соловей, захлебнувшаяся растает листьями, «оброс» и сделав первый первым же неосторожным счаглоток неба. А вот если бы он стливым глотком. Как и сначала полетал по комнате, Илья, она думала: главное ре- разум настраивает на волну шиться, а потом будет легко. доброты. бы. Страх перед обрушившим- И ошиблась, именно «потом» ся счастьем и инерция буднич- и начинается самое трудное. вор о «высоких» и «низких» ного, несчастливого существо- Быть твердым в беде — невания «не вместе» делают не- легко, быть мужествечным в выносимым страданием для долгожданном счастье — несчастье — исключительное обтак жить по законам обыденноудивительно сыграна Н. Гун- сти. И нужна какая-то соверособенная чуткость, ных странностях, эта бойкая, нежность, чтобы суметь высамостоятельная Дуся, с ли- жить в этом обостренном собесцвет- стоянии души и мыслей, когда ным, веснушчатым, круглогла- тысячью вариантами истолко- стье. Их позднее, но не опоз-зым, и в то же время с таким вывается любой нечаянный давшее счастье. Оно застанет жест, когда так зависишь от ально правильными чертами, этого необъяснимого взгляда как на портретах кисти ста- исподлобья, да что там от взгляда — от движения ресны, вздувшейся на переносизадумается, и ужаснется этой це, от этой пепельной пряди, житейской полуправде. И еще своевольно нарушившей гармонию прически. Удержаться

И была радость близости откровенная и целомудренная, и ослепление этой радостью, и тягучие серые рассветы, неосторожная откровенность, да»). Так и любовь, как эта и постыдное желание лоть в самое сердце злым каждой душе по силам. словом, и боль за причиненкий прощальный путь по пер- щение спелой рябиновой киважился на решительный шаг, вому снегу, до автобуса, ко- сти — горькой ароматной светорый попыхтит и вывезет из жести. не до конца — ногу занес, а райской недели, из осеннего на землю не ступил. Ему до- ненастного счастья.

- стреми- страдание обманывать пусть нимает не анатомия любви, а ее психология. Ее непоследо вательная логика, только не намешано иронии, и надрыва, и улыбок,

Истоки глубины и остроты этого фильма находятся за пределами банальной ситуамой. И под стеклами очков в ции: он и она любили друг Честный фильм его добрых глазах плещется, друга, потом расстались надолго, потом встретились вновь. Саша (Н. Рудная) — лом- взрывной и в то же время кая, нервная, издерганная, но очень земной реальной общей не истеричная, а просто изго- атмосфере «Осени», которой, простенький сюжет. И фильм будоражит сердечный ум,

> Вряд ли возможен разготемах, так же, как и рассуждения о «высоких» и «низких» жанрах. Невозможно выше любви, можно только оказаться ниже ее. Режиссер исследует, однако, не обстоятельства, подставляющие любви «подножку», а человека. сохраняющего в них человеческое

А у Ильи и Саши будет счаих ранним утром в старой ле нинградской квартире, ворвется после ночлега Скобкиных растрепанная Саша и увидит потемневшего от ниц, от одной только морщи- бессонницы Илью. Она забеногами в вольтероврется с ское кресло и задумается о том, что самое трудное опять впереди.

> Помните, старую-престарую поговорку: «Не всякому носу рябину клевать, рябина -- яго да нежная» (кстати, сценарий Андрея Смирнова, по которо му поставлен фильм, назым вался «Рябина — нежная ягокрасная осенняя ягода, не

Ощущение, которое остаетную боль, и, наконец, корот- ся от этого фильма, - ощу-

K. OCHIOBA.

ИСТОРИЯ

проводят в деревне шести- нальная история выросла дневный отпуск. Давно, боль- повествование о горькой били друг друга, но не пона- ви? Где разгадка чуда? мали этого. И она вышла запоучительна, ни поэтична. Она сказать, что все зависит от чается именно так: Наташи тонко передано состояние ря как ее рассказывать. Сра- так, чтобы после самого тща- Саша и Илья. Потому что в назначение искусств — прозу же возникает вопрос: хо- тельного анализа произведе- фильме Смирнова, действи- буждать «чувства добрые» А о любви? И можно ли расска- ким образом? зать о любви, если говорить В фильме же история двоих ществует высокой любви, а переживаем с ними, если нас только о любви и больше ни остается историей для двоих, существуют лишь взаимные не трогают их чувства. Имено чем? Очевидно, нельзя — Подробный рассказ р неделе, упреки, ссоры, примирения, но сопереживания не сумел

«ДА» и «НЕТ»

ЗРИТЕЛЯ

ном городе у моря. Она была происходит? Ведь фильм вы- нанка» любви. Об этом и го- нем любовь? С. ГУДКИНА. замужем, он — женат. Они разительно снят, есть в нем ворить-то во всеуслышание полюбили друг друга и стали определенный психологизм вряд ли стоит. Нет, я не провстречаться тайно, и встреча- характеров, каждый оттенок шу, чтобы нам «делали краси-

фильму «Осень», поставлен- эту историю рассказывает Ченому на «Мосфильме» Андре- хов, а двое — Гуров и Анна ем Смирновым по собственно- Сергеевна, то происходит чуму сценарию, было сказано, до. Можно тщательно проаначто это фильм о любви. Рек- лизировать повесть, найти все проспект краток и в метафоры, эпитеты, сравнеданном случае ничего не объ- ния, и все равно останется ясняет, он лишь обеспечивает что-то, что не укладывается в потому что рамки литературоведческого фильмов о любви мало, а ин- и стилистического анализа, и терес к ним большой. Разуме- мы будем ломать голову и ется, любовная интрига есть восторгаться — как, чаким почти в каждом фильме. Но образом Чехову удалось за «Осень» — только о любви, частной историей двоих пове-Двое уже не юных людей дать нам так много? Как баше десяти лет назад, они лю- мучительной запоздалой люб-Я сравниваю «Даму с со-

муж за другого, а он женил- бачкой» с «Осенью» не для Теперь они снова вместе. вывода, что Чехов сумел, а Сама по себе эта история ни Смирнов вот не сумел. Я хочу может стать и драмой, и ме- взгляда художника на вещи, Ростовы и Настасьи Филиппов- тревоги за любимую... лодрамой, и поэмой — смот- от его умения творить чудорошо это или плохо — только ния оставался вопрос: как, кат тельно, все, как в жизни. Все это невозможно, если мы че

о чем! Очевидно, нельзя — подросный рассказ р паделе, упреки, ссоры, примирения, скажу я, посмотрев фильм проведенной в деревне, о истерики, выяснение отноше- вызвать фильм «Осень», не-«Осень». «Осень». «Осень». Но вот другая история. поднимается выше уровня жи- ловеческая жизнь. Да ведь ет он только о любви и боль-Двое встретились в курорт- тейского случая. Почему так это не любовь, а скорее «из- ше ни о чем. Но была ли в

Илья (Л. Кулагин) — спокойный, уверенный в себе вования и рассматривали ный. Саша (Н. Рудная) - не-«объективностью» стоинств в нем нет и любить ренной частной историей. его в общем не за что. А она Есть в фильме «Осень» эпитем не менее любит. Удиви- зод, выпадающий из общей тельно, с какой легкостью стилистики произведения. Саможно оскорбить любимого ша и Илья идут по лугу с вычеловека! В другой сцене Са- сокой, по пояс, травой, и кажша говорит, что «лишь бы му- дый раз, когда Саша нагибаетжа» ей не нужно. Ей нужна ся за ягодой, трава совершеннеобыкновенная любовь. Ина- но скрывает ее, и Илья, трече зачем все эти Наташи Рос- вожно оглядываясь, ищет товы и Настасьи Филипповны, глазами. Саша выпрямляется. если в книгах одно, а в жиз- Илья находит ее и идет дальни - другое?

ны - в книгах, в в жизни лись так на протяжении мно- настроения героев разгляды- во». Но и не хочется, чтобы гих лет. Банальный сюжет. Что вается пристально, крупным показывали «совсем как в

жизни», вот взяли какой-то отрезок человеческого сущестили, может быть, самоуверен- детально, как в лупу. А может, и не надо, как в лупу? За спокойная, а порой взвинчен- подробностями, за частностяная до истерики. Да, им сей- ми теряется что-то большое, час трудно. Но ведь они лю- главное. Если художник запебят друг друга. Зачем же с чатлел кусок реальной жизни, такой поспешностью ссорят- пусть достоверно, фактически ся, потом с еще большей пос- точно, то этого еще недостапешностью мирятся и все точно, чтобы создать подлинвремя выясняют отношения? ное произведение искусства Когда в сцене на рыбалке Важно — что за всем этим Саша старается доказать стоит, важно то сакраменталь-Илье, что любит его не по ное «чуть-чуть», которое внорасчету, а просто потому, что сит художник в изображаелюбит, то с потрясающей мую им жизнь, чтобы частная признает, история не осталась скрупучто никаких особенных до- лезно и тщательно рассмот-

ше. Ни слова не сказано. А В фильме «Осень» полу- как много угадывается, как

Давно еще поэт сказал, что как есть. Может быть, не су- сочувствуем героям и не со-

> Редактор T. YYKPEEB.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Четверг, 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 - МОСКВА. Новости. 11.10 - Утренняя гимнастина. (Цв.). 11.30 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 12.15 — «В бой идут одни художественный

фильм 16.00 — МОСКВА. «Василий торин». Документальный теле-фильм. (Цв.). 16.55— «Основы советсного законодательства». «Право соб-ственности. Договоры»

17.25 - «Наш Пермонтов». В

передаче принимает участие лауреат Лени-ской премии писатель И. Андроников. 18.15 — Полевая почта «Подвига». 18.45 — «Наука сегодня». 19.15 - «Веселые старты».

(Цв.). 20.00 — Новосги. 20.15 — «Мы играем и поем». 20.15 — «Мы играем и поем». (Цв.).
20.30 — «Ленинский университет миллионов». «ХХV съезд КПСС об особенностях идейного противоборства двух систем в современных условиях». В передаче принимают участие: директор Института социологических исследований АН СССР М. Н. Руткевич. директор Института государства и права АН СССР, член-корреспондент АН СССР, поктор эко-

ректор Института Латинской Америки АН СССР. доктор экономических наук В. В. Воль-21.00 — А. Бородин. «Князь Горь». Фильм-опера. Вступи-ельное слово С. Виноградовой.

23.00 — «Время». 23.30 — «В добр 23.30 — «В добрый путы». (Цв.), По окончании — Ново-сти. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.25 — Свертловск. Новости. 19.35 — Передача для школь-иков «15 минут по-английски» 19.50 — Реклама.

20.00 - «Полчаса у сельчань 20.30 — Для вас. малыши 20.50 - Новости.

21.05 - «Книжный кноск» 21.35 — «Кража». Художественный телефильм 1-я серия.

Пятница, 14 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 - МОСКВА. НОВОСТИ. 11.10 — Утренняя гимнастина. (Цв.).
11.30 — «Веселые старты». (Цв.). 12.15 — «В добрый путь!» (ЦВ.). — МОСКВА. «Над Амуром пойдут поезда». Документальный телефильм.

16.15 — «Русская речь». 17.25 — «Композитор Эдвард Григ». 17.55 — Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». Многосерийный худо-жественный телефильм. 3-я серия. (Цв.). 19.15 — «Пиомерский са-

19.15 — «Пионерский са-лют» Концерт. (Цв.). 20.00 — Новости. 20.15 — «В наждом рисун-ке — солнце». (Цв.). 20.30 — «Музыкальный або-немент». А. Бородин, Симфо-

ния № 2. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — М. Шостако-

радио. Дирижер—М. Шостакович. (Цв.).
21.00 — «Европа: время перемен». В передаче принимают участие генеральный директор ТАСС Л. Замятин, первый заместитель главного редактора газеты «Известия» Н. Полянов. Ведущий — политический обозреватель А. Потапов. (Цв.).

22.00 — Премьера телевизи-онного многосерийного доку-ментального телефильма «Сол-датские мемуары». Фильм тре-тий. «Сельский учитель». 23.00 — «Время». 23.30 — Заключительный 23.30 — Заключительный монцерт фестиваля искусств «Московские звезды», (Цв.). В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.05 — Сверпловск. Новости. 19.15 — «Кража». Хуложест-венный телефильм.

20.20 — Реклама. 20.30 - Лля вас, малыши! 20.50 - Новости. 21.05 - «Закон пля челове

21.35 - Концерт молодых солистов Свердловской филармонии.

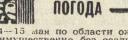
пятница, 14 мая

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

6.30 — Программа передач.
6.35 — Областные известия.
6.45 — Произведения Ф. Шопена. 7.15 — Гимнастика для детей. 7.40 — «В редакцию пришло письмо..» 8.15 — Утренний концерт. 9.10 — Объявления. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник эрителя и объявления. 20.00 — Радиожурнал «Дела и люди земли уральской». 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: происходит? — Что с тобой СОВКИНО — Анна и ко-мандор. Зита и Гита (две ерии). УРАЛ — Любовь. Зеркало. уРАЛ — Люоовь, зеркало. Преступление во имя любви. В зале документальных фильмов и всетани я верю. Рядом с солдатом. ТЕМП — Зита и Гита (две серии).

тюз им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
14-V в 15 ч. премьера ЗОЛУШКА



14—15 ман по области ожидается переменная облачность преимущественно без осадков. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9 градусов тепла, горных районах 2 градуса холода—3 градуса тепла, днем 18—22 градуса тепла. Увеличение пожарной опасности в ле

УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР КУРСАНТОВ

В ШКОЛЫ МВД СССР школы готовят специалистов со средним юридическим образованием для работы на должностях начальствующего состава. рок обучения - два года. По окончании выдается диплом юриста и присванва-

По окончании выдается диплом юриста и присваивается звание лейтенанта. В школы принимаются мужчины, имеющие законченное среднее образование, отслужившие срок действительной военной службы, не старше 30 лет, годные по состоянию здоровья к учебе в военных училищах. Вступительные экзамены проводятся в сентябре в объеме программы средней школы по русскому языку и литературе (сочинение) и истории СССР. Начало занятий с 1 октября.

Проезд в школу на экзамены бесплатный. Для поступления в школу необходимо подать заявление в отдел внутренних дел по месту жительства или в отдел кадров управления внутренних дел (гор. Сверпловск, пр. Ленина, 17, тел. 58-85-16).

К заявлению должны быть приложены: документ об образовании в подлиннике, автобиография, характеристики-рекомендации, две фотокарточки разм. 3×4 см.

Курсанты обеспечиваются стипендией, бесплатным 4 итанием, обмундированием и общежитием, Заявления принимаются до 1 июня 1976 гола



Редантор — 51-28-61 Зам. оедантора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, Отдел номмунистичесного воспитания — 51-60-33. Отдел номсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.



620219 Свердловсн. 153. ул. 8 Марта, 8. Реданция «На смену!».