ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 91 (10205) ◆ СУББОТА, 8 МАЯ 1976 г. ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА. ◆ Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

Вчера в Доме офицеров УралВО прошло городское торжественное собрание, посвященное Дню Победы. Открыл собрание первый секретарь Свердловского горкома партии Л. Ф. Бобыкин. Он предоставил слово для доклада начальнику штаба УралВО генерал-майору А. И. Безотосову.

В заключение торжественного собрания первый секретарь Кировского райкома партии Свердловска Е. П. Степанов зачитал приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

В работе собрания приняли участие первый секретарь Свердловского обкома КПСС Я. П. Рябов, секретари обкома КПСС Е. А. Коровин, Л. Н. Пономарев, командующий войсками УралВО Н. К. Сильченко.

Ленинский урок «Партия—ум, честь и совесть нашей эпохи»

УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ

В мае — июне во всех комсомольских организациях города пройдет Ленинский урок «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Ленинский урок завершает учебный год в системе комсомольской политической учебы, год, ознаменованный важнейшим историческим событием — XXV съездом КПСС.

Для комсомольцев и молодежи Свердловска это был год напряженного ударного труда по завершению 9-й пятилетки, подготовке к партийному съезду, год соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду партии. Это был год совершенствования, развития всех форм коммунистического воспитания молодежи, системы комсомольской политической учебы юношей и девушек.

В результате организаторской работы комитетов ВЛКСМ, постоянной помощи партийных организаций, за последние пять лет число кружков и семинаров комсомольской политучебы в городе возросло в 4 раза и составило в прошедшем учебном году более 900. Более 26 тысяч человек занимается в 1975—1976 учебном году в системе комсомольской политической учебы.

Повышению эффективности занятий способствовало улучшение качественного состава пропагандистов. Сегодня 80 процентов комсомольских пропагандистов — коммунисты. 83 процента имеют высшее и незаконченное высшее образование. Впервые в прошедшем учебном году при университете марксизма-ленинизма горкома КПСС открыто отделение комсомольского пропагандиста, где учатся около 70 человек.

Завершив учебные программы в марте во всех кружках и семинарах комсомольской политучебы, слушатели кружков и семинаров приступили к изучению материалов XXV съезда КПСС. На городском, районных семинарах пропагандистов, в кружках комсомольской политсети прошли встречи с делегатами съезда. Углубленному изучению материалов съезда способствуют общественно-политические чтения «Берем с коммунистов пример», которые проводятся в комсомольских организациях. Так, в механическом цехе Уральского турбомоторного завода организованы книжные выставки «Коммунисты, вперед!», «Пламенные революционеры», проходят выступления членов молодежных лекторских групп.

Хорошей традицией в Свердловской городской комсомольской организации стало проведение научно-практических конференций, конкурсов. В 1974 году была проведена научно-практическая конференция «Ленин — партия, молодежь». В 1975 году конкурс рефератов «Героический подвиг советского народа бессмертен», посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В этом году пройдет конкурс рефератов «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Темы рефератов — «Свердловчане — делегаты XXV съезда», «XXV съезд и развитие социалистического соревнования», «КПСС — руководящая и организующая сила развитого социалистического общества». «XXV съезд и дальнейшее совершенствование форм и методов коммунистического воспитания молодежи», — позволяют юношам и девушкам, слушателям кружков, связать изучение ленинских работ, партийных документов с вопросами жизни трудовых коллективов предприятий и организаций, более глубоко и целенаправленно поработать над темой, провести необходимые социологические исследования.

Эта работа успешно проводится в комсомольских организациях Орджоникидзевского, Октябрьского, Чкаловского, Кировского районов. В комсомольской организации Уралмашзавода подготовлено более 200 коллективных рефератов по темам конкурса.

Успех Ленинского урока зависит от того, насколько хорошо и всесторонне подготовятся к нему комсомольские организации. Недавно открытый Ленинский урок для пропагандистов и комсомольского актива района провел Октябрьский райком ВЛКСМ.

На открытом Ленинском уроке выступили пропагандист В. Анчугин, молодой гвардеец пятилетки Л. Киселева, слушатели кружка обсудили рефераты Н. Шитиковой, Н. Царевой, И. Задориной. Открытый Ленинский урок проведен также на заводе транспортного машиностроения им. Я. М. Свердлова, где комсомольцы, готовясь к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, продолжая патриотическое движение советской молодежи «За себя и за того парня», включили в состав своего коллектива В. Еремина, одного из первых организаторов Социалистического Союза рабочей молодежи на Урале.

Предложение комсомольцев завода транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова поддержали уралмашевцы, студенты Уральского политехнического института. Комсомольско-молодежная бригада токарей П. Нелина с Уралмашзавода включила в свой состав первого директора завода А. П. Банникова и обязалась до дня празднования 60-летия Советской власти выполнять за него производственную норму, студенческие строительные отряды Уральского политехнического института включили в свой состав Ф. Ф. Сыромолотова, организатора социал-демократического кружка в Екатеринбурге, П. З. Ермакова, участника первой русской революции, организатора рабочей милиции на Урале. Чкаловский райком ВЛКСМ готовит проведение открытого Ленинского урока на Уралхиммашзаводе.

Эта большая организаторская работа, проводимая сегодня комитетами, райкомами комсомола, позволит комсомольским организациям достойно завершить учебный год, успешно провести Ленинский урок «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи».

М. АНОХИН,
второй секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ.

НАКАЗ БУДУЩИМ ВОИНАМ

Стало уже традицией у свердловчан в канун великого праздника Победы на центральной площади города имени 1905 года провожать на службу в Вооруженные Силы СССР лучших своих молодых представителей. Пока еще не в форме, но уже как настоящие воины, прошли призывники четкими колоннами по улицам города и выстроились на площади. Первый секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ Г. Яшин отдает рапорт о готовности молодых свердловчан к несению воинской службы.

Уральцы покрыли себя в боях за Советскую власть, на фронтах Великой Отечественной войны неувядаемой славой. Быть достойными боевой славы отцов и дедов, стойкими, умелыми защитниками священных рубежей нашей Родины, мирного труда советских людей — священная обязанность молодых свердловчан. Об этом говорил, открывая митинг, секретарь Свердловского горкома КПСС И. А. Стадников.

С напутственными словами к будущим воинам обратился ветеран Великой Отечественной войны Герой Советского Союза В. И. Шабуров. Отличник боевой и политической подготовки В. Мухин пожелал призывникам успешной службы, которая потребует от них большого напряжения, мужества, стойкости. Современной армии нужны грамотные, физически сильные и выносливые люди. От имени матерей призывников к будущим воинам обратилась А. В. Карнаух.

Депутат Верховного Совета РСФСР машинист завалочной машины Верх-Исетского металлургического завода В. А. Калинин зачитал призывникам наказ свердловчан. Честь принять шкатулку с уральской землей выпала призывникам А. Рогожникову, пошивщику объединения «Уралобувь», фрезеровщику Свердловского инструментального завода С. Захарову и технику-строителю С. Ерофанову. От имени уходящих на службу в армию молодых свердловчан А. Рогожников произносит слова клятвы.

Прощаясь с родным городом, молодые свердловчане под звуки песни «Ленин всегда живой» возлагают цветы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину.

На митинге присутствовали секретарь обкома КПСС Л. Н. Пономарев, председатель облсовпрофа К. А. Замирякин, первый секретарь Свердловского горкома КПСС Л. Ф. Бобыкин, первый секретарь обкома ВЛКСМ В. Андрианов.

Камышловский район

Весна нынешнего года диктует свои права. Вчера стояла солнечная погода, сегодня — пошел снег. Температура понизилась, и волей-неволей приходится механизаторам ловить момент, чтобы вывести агрегаты в поле. При таких условиях очень важно, чтобы труд земледельцев был отлично организован, и тут большое значение придается трудовому соперничеству между участниками весенней страды.

Как оно проходит нынче среди молодых полеводов Камышловского района? Этой теме посвящен рейдовый материал «Комсомольской тачанки».

«ГОРЯЧИЕ» ГЕКТАРЫ

Начнем с совхоза «Кочневский». В этом хозяйстве на севе заняты 24 молодых механизатора. О вкладе их в общее дело говорят цифры. Кочневцы, начав сев последними в районе (поля этого хозяйства находятся в низине, и земля прогревается дольше), в день нашего приезда засеяли более 50 процентов зерновых культур. Первыми были братья Мельниковы — Анатолий и Виктор. На тракторах ДТ-75 они выполнили норму на 140 процентов. Примерно такая же выработка была у молодого коммуниста Анатолия Фадеева. На рассеивании удобрений отличился в тот день Алексей Усманов. При норме 13 гектаров он провел работу по внесению удобрений на площади в 22 гектара. Мы поинтересовались у механизаторов, как подводятся итоги соцсоревнования.

Анатолий Мельников сказал:

— Нынче, по-моему, итоги подводятся неплохо. Вчера мне вручила секретарь комсомольской организации Вера Рудакова переходящий красный вымпел, а сегодня пришлось уступить первенство Виктору.

На Центральном отделении ежедневно появляются «молнии», в которых отражается ход полевых работ. Перед нами «молния» за шестое мая. Вот что говорится в ней: «Поздравляем с трудовой победой механизаторов полеводческой бригады Валерия Неустроева. Каждый механизатор этого коллектива выполнил по полторы нормы. Сегодня днем флаг на Центральном отделении будет поднят в честь трактористов Михаила Панова, Ивана Королева, Владимира Авдюкова».

И, конечно же, не мог не интересовать «прожектористов» сам сев.

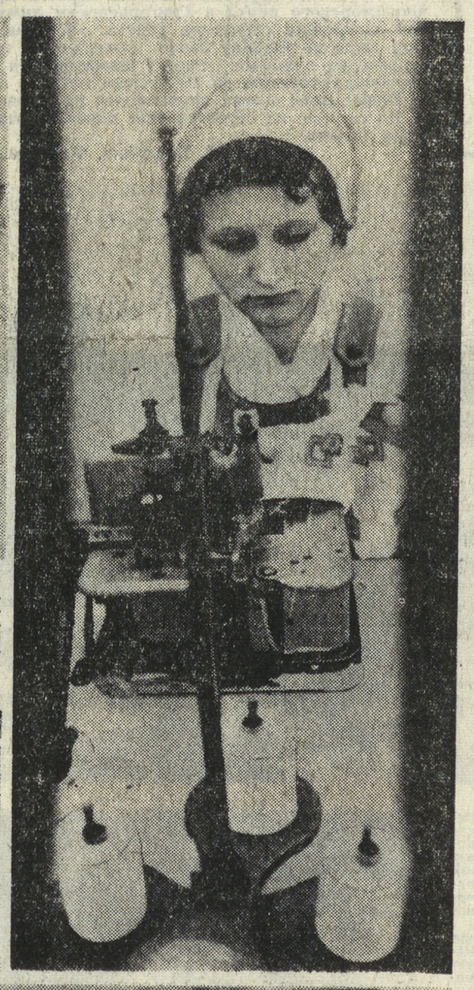
Накануне приезда «тачанки» комсомольские контролеры проверили, как соблюдают механизаторы технологию сева. Было замечено, что глубина заделки семян соблюдается не всеми механизаторами. Тут же, в поле, земледельцы провели регулировку сеялок.

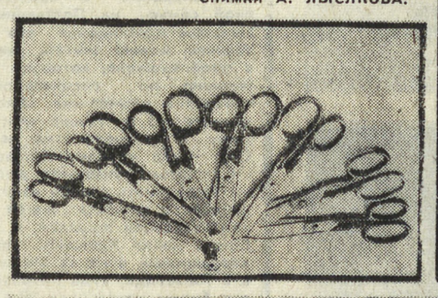
Инструктор Камышловского горкома комсомола Александр Кем рассказывает:

— Особое внимание в нынешнем году было уделено качеству организации соцсоревнования. Мы постарались предусмотреть все моменты. Скажем, оперативность подведения итогов. Ежедневно в горком ВЛКСМ поступают данные из хозяйств района. Мы анализируем их и в конце пятидневки выезжаем в хозяйства, где отличились молодые хлеборобы, вручаем передовикам переходящие вымпелы. Недавно побывали в совхозах «Скатинский», «Квашнинский», «Камышловский», «Галкинский», «Калиновский».

Оперативность подведения итогов дает свои результаты. Каждый участник весенней страды старается сделать все возможное, чтобы поля хозяйства были засеяны в самые короткие сроки, и здесь нам трудно не сказать о ребятах, великолепно выполняющих весенне-полевые работы. Это — механизаторы совхоза «Калиновский» Анатолий Решетников и Владимир Булатов, члены комсомольско-молодежных агрегатов из совхоза «Квашнинский», которым вручено за последнюю пятидневку переходящее Красное знамя горкома КПСС, райисполкома, райкома профсоюза и горкома ВЛКСМ. Именно они задают тон в соцсоревновании.

Рейдовая бригада: В. ТАРАНОВ, инструктор обкома ВЛКСМ; Н. ПАДЕРИНА, корреспондент газеты «За коммунизм»; Б. ЕФРЕМОВ, наш спец. корр.





На снимках: почему же рвется нитка, — недоумевает Ольга Докучаева из ГПТУ № 75 г. Ирбита; Любовь Катьянова, учащаяся ГПТУ № 5, выполняет практическое задание; за работой своей ученицы О. Махневой наблюдает директор ГПТУ № 18 М. М. Кутищева.

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

С ОТЛИЧНЫМ КАЧЕСТВОМ

Больших трудовых побед добиваются молодые механизаторы Каменского района на весеннем севе, включившиеся в социалистическое соревнование «Сев-76», объявленное обкомом ВЛКСМ.

160 процентов — такова ежесменная норма выработки молодого механизатора, комсомольца Владимира Ворончихина из совхоза «Колчеданский». Особое внимание уделяет молодой механизатор качеству посевных работ.

В числе передовиков и комсомольско-молодежный коллектив во главе с бригадиром А. П. Толмачевым. 1754 гектара предстоит засеять этой бригаде. На сегодняшний день ими засеяно более 720 гектаров. Качество засеянных площадей — отличное.

ВПЕРЕДИ — МОЛОДЫЕ МЕХАНИЗАТОРЫ

Подведены итоги второй пятидневки в социалистическом соревновании на весеннем севе среди комсомольско-молодежных агрегатов и молодых механизаторов в хозяйствах Пригородного района. Пока впереди комсомольско-молодежный агрегат Степана Шибаева из совхоза «Южаковский», который провел боронование на площади 365 гектаров при общей норме 562 гектара.

Лучшим механизатором по итогам пятидневки признан Алексей Баянов из совхоза «Южаковский», выполняющий ежесменную норму выработки не менее чем на 190 процентов и с отличным качеством.

ПРАЗДНИК МУЖЕСТВА

По плану мероприятий областного штаба комсомольской военно-спортивной игры «Орленок», с 3 по 6 июля в Камышлове будет проведен областной финал. Он подведет итоги оборонно-массовой и спортивной работы за прошедший период, явится для молодежи области экзаменом на готовность к труду и обороне Родины, даст старт новому этапу игры.

В целях успешной подготовки к областному финалу, штаб требует подвести итоги оборонно-спортивной работы, обучения молодежи военному делу в каждом юнармейском взводе, выявить лучших юнармейцев и подразделений, обеспечить проведение в мае-июне финалов игры «Орленок» в школах, профтехучилищах, техникумах, учебных пунктах, районах и городах. В программе финалов предусмотрены соревнования, операции, эстафеты по огневой, военно-технической, физической, медицинской подготовке, гражданской обороне, строевые смотры, тактические игры на местности, встречи с ветеранами войны и труда, воинами Вооруженных Сил, конкурсы на лучшее исполнение песен и стихов на героико-патриотическую тему, на лучший любительский кинофильм, «боевой листок». Финалы игры «Орленок» должны стать настоящими массовыми праздниками силы, ловкости, красоты, патриотизма и мужества.

ПУСТЬ КРЕПНЕТ ДРУЖБА

В Свердловском киноконцертном театре «Космос» состоялось торжественное собрание актива городского отделения Общества советско-чехословацкой дружбы с участием представителей партийных, советских органов, общественности города, посвященное 31-й годовщине со дня освобождения Чехословакии от фашизма и шестой годовщине со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ЧССР. На собрании присутствовала делегация молодежи из Западночешской области во главе с секретарем Западночешского обкома Социалистического Союза молодежи Витезславом Шубртом.

Открывая собрание, секретарь городского комитета партии И. А. Стадников сказал:

— Нам, свердловчанам, особенно приятно сознавать, что в боях за освобождение красавицы Праги принимал участие овеянный славой Уральский добровольческий танковый корпус.

Сейчас, когда делегация чехословацкой молодежи находится здесь, в Пльзене гостят представители нашей области. И это — еще одно свидетельство дружбы наших народов.

С докладом на собрании выступил заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского обкома КПСС, ответственный секретарь областного правления Общества советско-чехословацкой дружбы В. П. Мазырин:

— Наша область уже десять лет дружит с Западночешской областью, — сказал он. — Но началась эта дружба намного раньше, когда в 1948 году впервые чехословацкие юноши и девушки приехали учиться в свердловские вузы. Затем завязалась дружба между крупнейшими предприятиями Свердловска и Пльзеня — УЗТМ и комбинатом имени Ленина. Сейчас наши области постоянно обмениваются делегациями, делятся опытом партийной, профсоюзной, комсомольской работы. Особый интерес вызвал у наших друзей опыт свердловчан по реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными затратами. А когда для прокатного стана цеха холодной прокатки ВИЗа понадобились валки, их изготовили чехословацкие друзья.

От имени чехословацкой делегации на собрании выступил ее руководитель Витезслав Шубрт:

— Для нашей группы большая честь присутствовать на этом собрании, — сказал он. — Одни из нас сейчас в армии, с оружием в руках стоят на страже социализма, другие строят и укрепляют его своими повседневными делами. И мы никогда не допустим, чтобы враг перешел наши границы. Здесь, в Свердловске, мы чувствуем себя, как дома, и я хочу поблагодарить за этот теплый сердечный прием.

Дружба. Это слово не смолкало в зале. «Пусть крепнет нерушимая советско-чехословацкая дружба!» — говорилось в телеграмме, адресованной Центральному Комитету Союза чехословацко-советской дружбы. Текст телеграммы зачитал участник освобождения Праги, председатель отделения Общества советско-чехословацкой дружбы Свердловского завода торгового машиностроения М. Е. Тутубалин.

Собрание приняло также письмо в адрес Пльзенского горкома КПЧ, городского национального комитета и городского комитета Союза чехословацко-советской дружбы, которое огласил председатель правления городского Общества советско-чехословацкой дружбы С. Ф. Мешавкин. С воодушевлением встретили участники собрания поступившую в президиум приветственную телеграмму Пльзенского обкома Социалистического Союза молодежи Чехословакии в адрес Свердловского обкома ВЛКСМ.

ТРУДОВОЙ ТУРНИР-76

ЭТОТ «КАВЕРЗНЫЙ» РУКАВ

Насколько интересна и неожиданно сложна оказалась профессия швеи-закройщицы, можно было убедиться, побывав на традиционном областном соревновании учащихся профтехучилищ на звание «Мастер — золотые руки». Организаторами этого соревнования были областное управление профтехобразования, обкома комсомола и базовые предприятия училищ. Турнир-76 проходил в Свердловском ГПТУ № 5, училище высокой культуры, труда и учебы.

Место проведения конкурса было выбрано не случайно. Уже который год профтехучилище № 5 предоставляет свои современно оборудованные мастерские лучшим из лучших, победителям двух туров соревнований, проходивших в ПТУ области. На последнем, областном этапе соревнования, свое мастерство, умение быстро и качественно работать продемонстрируют 39 участников конкурса. Это девушки из ГПТУ № 18 Свердловска, ГПТУ № 75 Ирбита, ВСПТУ № 7 Режа, Билимбайского филиала ГПТУ № 5, ГПТУ № 37 и конечно самих хозяев мастерских — учащиеся ГПТУ № 5.

Итак, турнир начался. С приветственным словом к собравшимся обратилась директор ГПТУ № 5 Е. И. Логинова. Перед девушками выступили представители базовых предприятий: Свердловского швейного производственного объединения «Одежда», Свердловского горбытшвейпрома, Дома техники, областного управления профтехобразования.

На подготовку и ответы по теории спецдисциплин отводился всего час. Девушкам было предложено ответить на три вопроса по технологии, оборудованию и материаловедению. Как всегда, болельщики порывались подсказать своим, стояли у дверей, в коридоре, но в мастерские вход посторонним был категорически воспрещен.

На стол ложатся первые листочки с ответами на вопросы. Девушки волнуются — все ли правильно ответили. И уже в коридоре одни хватаются за учебники, другие спешат поделиться впечатлениями.

Перед практическими заданиями участникам турнира сменили номера. Члены жюри конкурса были избраны из числа самых беспристрастных.

Здесь не было ни одного преподавателя или мастера, имеющего какое-либо отношение к участникам соревнования. В основном «судьями» выступили представители базовых предприятий.

Три группы получили конкретные задания по выбранной специализации: пошив верхней мужской и женской одежды, легкого женского платья.

По-моему, наиболее трудные задания были у группы по пошиву мужских костюмов. Девушкам предстояло полностью обработать рукав, отутюжить пиджак, пришить пуговицы. Этот «каверзный» рукав таит в себе массу неожиданностей. Один неверно стаченный локтевой шов может испортить вид самого хорошего костюма. Девушки примеряют изделие на манекене. Еще раз придирчиво разглядывают свою работу.

При подведении итогов особо учитывается качество изделия, последовательность операций, правильность приемов при обработке изделий, знание техники безопасности. По практическим заданиям баллы начислялись отдельно.

Победителями областного турнира учащихся профтехобразования стали:

по пошиву верхней женской одежды — М. Панкратова, учащаяся ГПТУ № 5; Е. Лечидова, учащаяся ГПТУ № 18; Т. Фокина, учащаяся ГПТУ № 5;

по пошиву верхней мужской одежды О. Портнева, ГПТУ № 18; Р. Муллануровa, ГПТУ № 18; Р. Ахмадулина, ГПТУ № 5;

по пошиву легкого женского платья — Т. Гусева, ГПТУ № 5; О. Фалалеева, ГПТУ № 5; Л. Кошелева, ГПТУ № 5.

А. БУЛАТОВА.

ПОЗЫВНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ:

ИНИЦИАТИВА, НОВАТОРСТВО, РАСЧЕТ, ДЕРЗАНИЕ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ЦЕХА

Таких высоких показателей, как в первом квартале нынешнего года, коллектив Красноуральского медеплавильного комбината еще никогда не добивался. Значительно перекрыты задания по выпуску важнейших видов товарной продукции. Разумеется, результаты эти достигнуты в конечном счете благодаря добросовестному, творческому труду всех работников комбината. А если речь сегодня пойдет лишь о делах молодежи, то потому, что для этого есть особые основания.

В начале восьмой пятилетки на комбинате сложилась напряженная обстановка. Все имеющиеся возможности действующих мощностей были практически к тому времени исчерпанными. Стало ясно, что теперь даже самый массовый по охвату и высокий по накалу энтузиазм не сможет обеспечить устойчивого увеличения выпуска продукции. А увеличение было необходимо. И тогда решили достичь его путем реконструкции. Тем более, что для этого появилась реальная возможность.

Совет, организованный при дирекции комбината, тщательно изучил проект реконструкции, предложенный институтом «Унипромедь». Принципиальных возражений не было. Все понимали, что, помимо уже поступивших от специалистов поправок, появятся предложения еще в ходе самой реконструкции. И, конечно, все приемлемые и наиболее эффективные из них будут претворяться в практику. Но вот поэтапная остановка узлов на протяжении трехлетнего периода уже в тот момент явно никого не устраивала. По подсчетам специалистов (а в дальнейшем их выводы подтвердились), это влекло за собой потери от снижения выпуска товарной продукции на общую сумму в 9 миллионов рублей!

Штаб по реконструкции принял решение выполнять все работы без остановки действующих технологических процессов. Осуществить это наметили за счет переключения отдельных узлов поочередно на временную схему управления. Конечно, это требовало четкой организации труда, строгого выполнения разработанного графика реконструкции.

Учитывая сложность реконструкции, коллектив комбината стремился оказывать постоянную помощь подрядчикам механизмами, материалами, квалифицированными кадрами. И все же становилось ясно, что никакой гарантии от затяжки и даже срыва работ дать нельзя. И тогда в комсомольских организациях... родился лозунг: «Даешь КСМО!»

На одном из очередных заседаний комитет комсомола комбината, рассмотрев положение дел, принял решение объявить реконструкцию ударным трудовым фронтом молодежи. Началась запись добровольцев в комсомольский строительный отряд по реконструкции. Помимо безупречной характеристики, обязательно учитывались физические данные. Там, где предстояло работать косэмовцам, (так стали называть членов отряда), условия труда были сложными. Фабрика обогащения, например, была чрезмерно начинена громоздким устаревшим оборудованием и сложной системой коммуникаций, так что свободной площади почти нет, с механизацией не развернешься. Вместе с тем нужно было раздолбить сотни кубометров превращенного в монолит многослойного покрытия из бетона, убрать щебень, разработать смерзшийся глинозем, а также выкорчевать множество закостеневших от подпочвенных вод толстых деревянных свай.

В феврале 1972 года смены «Прометей», «Юность», «Геркулес», «Святогор» приступили к круглосуточной беспрерывной реконструкции. А через два с половиной месяца начальник штаба, секретарь комитета ВЛКСМ В. Поляков и командир сводного отряда, ныне главный инженер окса комбината А. Бородин рапортовали труженикам комбината о том, что молодежь полностью выполнила свое задание. Общий объем работ был оценен в 45 тысяч рублей!

Вот что говорит об этом главный инженер обогатительной фабрики В. Котов:

— До реконструкции у нас на поверхности стояло сто насосов, потом установили 85 более мощных песочно-центробежных в специальные облицоганные бетоном ямы. Такие углубления не только сделали площадь цеха более свободной, но и позволили смонтировать тельферы для производства ремонтных работ. Это значительно облегчило ремонт, а значит, и ускорило его. Вместо классификаторов перешли на гидроциклоны. Установили более мощные шаровые мельницы. Кстати, они прекрасно зарекомендовали себя... Впрочем, все переустройства перечислять нет надобности. Скажу лишь, что после реконструкции наши возможности увеличились более чем в два раза.

Где бы ни трудилась молодежь: непосредственно в суперфосфатном цехе, на узле бестарной погрузки, строительстве административно-бытового корпуса — комсомольцы всюду значительно сокращали сроки окончания работ. Девиз: «XXV съезду КПСС — ударные темпы!» постоянно заставлял их проявлять высокое мастерство и упорство. Сейчас обновленные переделы увеличили выпуск продукции улучшенного качества. В итоге было не только ликвидировано отставание, но и взяты более высокие рубежи производительности. Время вновь показало, как положительно действует на производство реконструкция.

Руководство комбината, партком, комитет профсоюза горячо отблагодарили молодежь. Юношам и девушкам были выданы 15 путевок для поездки в ГДР, восемь туристических по нашей стране, две — в международный молодежный лагерь. Каждый член КМСО получил ценный подарок.

Ю. ПОПОВ.

ОБЪЯВЛЕН НАБОР

Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы объявляет набор абитуриентов для конкурсного приема в 1976 году. Университет готовит специалистов высокой квалификации для народного хозяйства, владеющих иностранными языками. В университет принимаются граждане СССР в возрасте до 55 лет, имеющие стаж практической работы (на производстве, в колхозе) не менее 2-х лет после окончания среднего учебного заведения, а также демобилизованные из рядов Вооруженных Сил Советского Союза, успешно сдавшие вступительные экзамены. Обучение ведется только с отрывом от производства. Срок обучения от 4 лет 6 месяцев до 6 лет, в зависимости от специальности.

В 1976 году производится набор на следующие факультеты и специальности: инженерный (производство и эксплуатация машин, строительство, геология), физико-математических и естественных наук (физика, математика, химия), медицинский (лечебное дело) историко-филологический (история), экономики и права (правоведение, экономика и планирование народного хозяйства). Прием заявлений и документов производится с 20 мая по 20 июня включительно.

По вопросам приема в университет обращаться в городские, районные комитеты комсомола по месту жительства или в Свердловский обком ВЛКСМ (ул. Пушкинская, 3, комната 10, тел. 51-34-83).

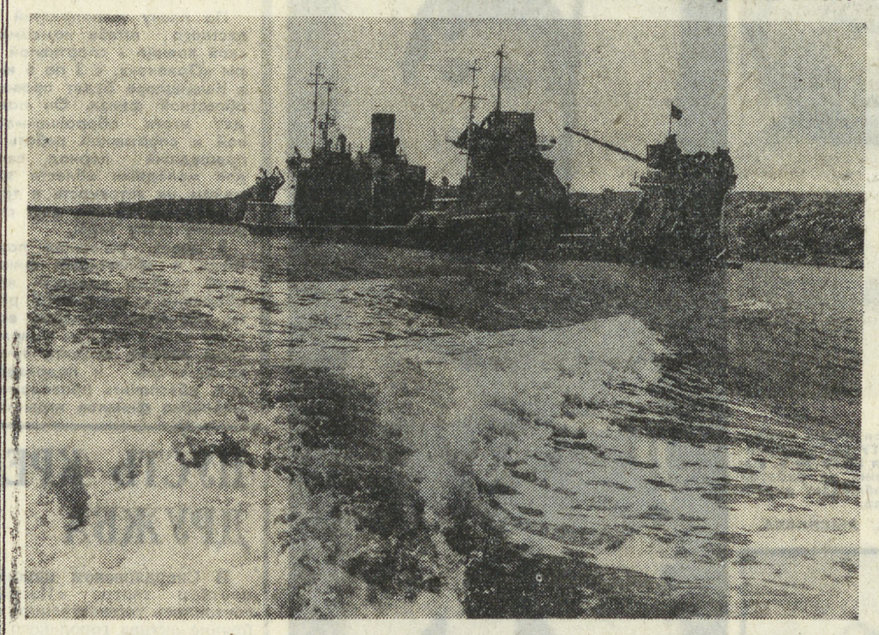
МОЯ РОДИНА — СССР

Сооружение кордонной стенки первого причала нового черноморского порта в Григорьевском лимане под Одессой завершили строители треста «Черноморгидрострой». Она ушла на глубину более семнадцати метров. У григорьевских причалов смогут швартоваться суда-гиганты грузоподъемностью до 160 тысяч тонн.

Новый порт станет крупнейшим на Черном море.

На снимке: на строительстве нового порта в Григорьевском лимане.

Снимок И. Павленко. Фотохроника ТАСС.



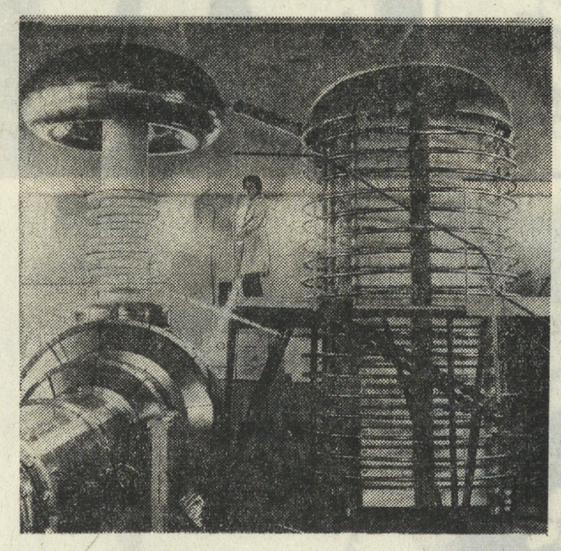
МОСКВА. В Институте атомной энергии имени И. В. Курчатова в течение 25 лет проводятся исследования с целью осуществления управляемой термоядерной реакции. Овладеть ею — значит одарить человечество неиссякаемым источником энергии.

В преддверии XXV съезда КПСС ученые института, используя новую термоядерную установку «Токамак-10», провели цикл исследований и получили устойчивую термоядерную реакцию на дейтерии.

Термоядерная реакция получается за счет слияния легких ядер. После длительного этапа поисков оптимальных решений найдены наиболее перспективные направления, на которых и сосредоточены главные усилия. Одно из них — осуществление термоядерной реакции в форме спокойного «пламени». Экспериментальные установки этого направления получили общее название «Токамак». На них была получена достаточно устойчивая высокотемпературная плазма.

На снимке: сильноточный ускоритель электронов «Ангара-I» для термоядерных исследований. Старший техник Г. М. Тихонова осматривает высоковольтный ввод ускорителя.

Фотохроника ТАСС.



СПРАВКА ПЕРВАЯ: В настоящее время в Свердловской области 30 заслуженных изобретателей РСФСР, из них половина работает на Уралмашзаводе. Одним из первых, в 1965 году, почетного звания был удостоен конструктор отдела горнорудного машиностроения ННИТяжмаша Уралмашзавода Анатолий Александрович Левишко. На его счету — свыше 30 изобретений и более 50 рационализаторских предложений.

ИЗ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ А. А. ЛЕВИШКО. За время работы на заводе проявил себя технически грамотным, инициативным конструктором. Разрабатываемые им узлы и машины всегда отличаются оригинальностью и новизной. А. А. Левишко — известный в стране изобретатель. Он был одним из организаторов и первым председателем заводского совета ВОИР, оказал помощь десяткам конструкторов, технологов и рабочих в оформлении заявок на изобретения.

СПРАВКА ВТОРАЯ. В 1976 году исполняется 40 лет работы Левишко на Уралмашзаводе.

Очерк

КАК НАУЧИТЬСЯ ИЗОБРЕТАТЬ

В ПАТЕНТНОМ бюро, в помещении совета ВОИР завода мне неоднократно, хотя и мимоходом, приходилось встречаться с Анатолием Александровичем Левишко. Он легко и быстро знакомится, вступает в контакт, завязывает беседу. В партбюро отдела, посмеиваясь, даже сказали:

— Смотри, заговорит он тебя.

И вот я на рабочем месте Левишко. Он рассказывает о своей работе. Поговорить, действительно, любит, но это не разговор человека, любящего поболтать о том, о сем. Он просто влюблен в технику и не умеет скрыть этого. Анатолий Александрович развертывает чертежи, раскрывает папки с техническими документами, с фотографиями машин — и начинается рассказ обо всех этих «железках» — муфтах, эксцентриках, дробящих конусах, способах крепления и закалки. Для него это—увлекательнейшая тема, и оторвать его трудно. Но вот он останавливается, темные глаза его за стеклами очков смотрят недовольно, и он огорченно говорит: «Ну, не надо, так не надо». Тут же достает следующую из бесчисленных папок, и все начинается сначала...

Казалось бы, что может быть увлекательного во взаимодействии узлов, в системах передач и влиянии смазки, но незаметно для себя я перестаю посматривать на часы. Оказывается, слушать его очень интересно. Язык Левишко выгодно отличается от языка многих людей, связавших свою жизнь с техникой и наукой, языка сухого, мало понятного непосвященному человеку. У Левишко язык техники удивительно сочетается с яркой и своеобразной разговорной речью, с мягкими украинскими интонациями.

Вот зовут Анатолия Александровича к телефону — и начинается:

— Какой заказ? Почему снять? Да чего ж ты наперед батьки в пекло... — И тут же, возвращаясь к разговору со мной, переходит на афоризмы: «Изобретатель смотрит далеко вперед, рационализатор — вокруг себя...»

ЧТО ПРИВЕЛО Левишко к техническому творчеству? Может быть, занятия техникой — потомственная черта, перешедшая к нему от родителей?

Нет, родился Анатолий Александрович в крестьянской семье, на Полтавщине. Началом приобщения его к технике можно считать учебу в профтехшколе, которую он окончил по специальности слесаря и разметчика. Школа научила его не только слесарному и разметочному делу. Она была на самоокупаемости, поэтому учащиеся должны были уметь делать многое, начиная с ремонта жаток и кончая ковкой лошадей. А работать начал Левишко... фрезеровщиком, и не на Украине, а в Ашхабаде, куда направила его биржа труда: шли 20-е годы, была еще безработица, и выбирать, где и кем работать, не приходилось. Дальнейшее освоение технических наук происходило в Уральском политехническом институте, потом — на Уралмашзаводе: здесь он был слесарем, мастером, старшим мастером, технологом, ведущим инженером по термообработке, конструктором — от рядового до конструктора первой категории и руководителя группы. Занимался проектированием прокатного, экскаваторного и дробильно-размольного оборудования.

— Вся жизнь моя здесь, — говорит Левишко. И полушутливо добавляет: — И квартира здесь, и гараж с машиной, и сад...

Вся семья его — исключительно люди техники. Жена работала здесь же, на Уралмаше, конструктором, и тоже не чуждо было ей изобретательство (сейчас она на пенсии). Трое детей — и все закончили Уральский политехнический. Сын — конструктор Уралмашзавода, пробует изобретать (Левишко показывает мне «бумагу»: «Описание изобретения к авторскому свидетельству». Авторы: Ан. А. Левишко, А. А. Левишко). Одна из дочерей — кандидат физико-математических наук, читает в УПИ курс сопромата, другая — инженер на одном из крупных предприятий Свердловска. Даже невестка и зятья Левишко—тоже «технические» люди. «Не знаю пока, как с внуками, — улыбается Левишко-старший, — но, думаю, тоже должны пойти по моим стопам».

ОДНО из первых изобретений Анатолия Александровича — конструкция стружкодробилки. В то время — а было это вскоре после войны — на заводе скопилось огромное количество стальной стружки. Существовавшие дробилки не справлялись с ее измельчением. А между тем завод остро нуждался в металле. В спешном порядке организовали три группы для разработки нового типа дробилки. Одну из групп возглавил Левишко. И вскоре дробилка этой группой была создана. Она во многих отношениях оказалась лучше существующих, и на нее было получено авторское свидетельство.

Кажется, все просто: нужно было — и сделали. Но ведь не все же инженеры становятся изобретателями. В чем же секрет? На это у Левишко несколько аргументов. И он ссылается на мнение А. Н. Туполева: каждый конструктор должен быть изобретателем. Какой же он инженер, если не создает ничего нового? Первое условие, необходимое для создания машин на уровне изобретений, считает Левишко, — хорошее знание производства.

— Ты думаешь, — обращается он ко мне, — я сделал бы свои изобретения, если бы все 40 лет просидел за чертежной доской? Нет, не сделал бы. Ну, и определенные человеческие качества нужны...

— Талант? — подсказываю я.

— Да нет, не талант, — отмахивается он, — нужны, прежде всего, наблюдательность, любознательность, трудолюбие. Нужен практический опыт, постоянное повышение своих теоретических знаний.

И тут же достает одну брошюру, другую, третью. Выписки из диссертаций, патентная литература. Рассказывает о своих первых заявках:

— Тогда ведь не было ни патентных бюро, ни патентной литературы. Не с кем было посоветоваться. Спасибо московским экспертам — они указывали на недостатки описания, я очень внимательно относился к их требованиям, так и научился правильно оформлять свои заявки.

НО, В ОБЩЕМ-ТО, спорить, полемизировать, критиковать любит и сам Анатолий Александрович. Критикует, например, некоторых лекторов по изобретательству: «Как может человек научить изобретать, если сам ничего не изобрел? А такие лекторы, у нас есть. Он, видите ли, проштудировал Альтшуллера» (Г. С. Альтшуллер — известный разработчик теории «Как научиться изобретать», выпустивший на эту тему несколько книг, написанных в живой и занимательной форме. Последняя его книга «Алгоритм изобретения» пользуется в среде инженеров широкой популярностью).

— Нужно думать, — говорит Левишко, — над тем, чтобы создать не просто новое, а нужное производству. А чтобы этого достичь, мало изучать патентный фонд, надо быть эрудированным в целом по теме, над которой работаешь, изучить проблему во всех аспектах. А для этого надо читать техническую литературу, новейшие книги, брошюры. И тогда будешь знать, что нужно народному хозяйству.

И снова Анатолий Александрович возвращается к тому же:

— Чтобы стать изобретателем, работать надо. Кто отбывает время на работе — ничего не изобретет. Я в прежние годы раньше 8—9 часов вечера с работы не уходил. А потом дома, уже перед сном, все думаешь, как бы сделать лучше, — и — поверишь? — сколько идей, «заготовок», изобретений появлялось в это время — перед сном!..

И еще несколько качеств, необходимых изобретателю, отмечает Левишко: смелость, «пробойность», умение отстоять свое мнение. Критикует он и руководство своего отдела:

— У нас изобретатели — на положении «пришей кобыле хвост». Не только ему никто не помогает, но и не интересуется его работой. Руководителям надо делать программу, а оформление заявок на изобретение к программе не относится. Вопрос об изобретательстве за все время не ставился ни на одном техсовете.

Я возражаю, что показатели отдела по изобретательской и рационализаторской работе неплохие.

— Так ведь то снизу идет. Снизу идет, а сверху не поддерживается...

Рассказывает о своем самом «больном» изобретении, над которым работал больше 10 лет, — о новом способе закалки. Началась эта история еще в годы войны. Научились делать поверхностную закалку деталей из марок стали, которые раньше закалке не поддавались. Практически получалось, а теоретически обосновать не могли. (Теоретическая сторона вопроса, впрочем, и сейчас до конца не ясна). Заявку отправили на заключение в один из ведущих научно-исследовательских институтов страны.

— А там меня не поняли,— говорит Левишко. — Руководство убеждает «не позориться», отказаться. Соавтор мой письменное заявление написал, что отказывается от соавторства. А я продолжаю добиваться.

В конце концов Левишко получил авторское свидетельство, а его метод закалки нашел широкое применение.

Или — еще пример из изобретательской практики А. А. Левишко. К конструкции одного из важнейших узлов дробилки — эксцентриковому узлу — предъявляются очень жесткие требования. Форма изготовления эксцентрика была известна, а обоснования, почему необходима именно эта форма и является ли она оптимальной, — не было. Левишко решил попытаться сделать такое обоснование и, если возможно, улучшить конструкцию эксцентрика. Его опять убеждали в невозможности такой задачи.

Левишко стал добиваться возможности заняться этим вопросом. Не добился у своего непосредственного руководства — пошел дальше, дошел до главного инженера— разрешили. Сейчас в активе Левишко несколько авторских свидетельств по эксцентриковому узлу.

КОНЕЧНО, не нужно думать, что все изобретения А. А. Левишко делал один. Сейчас сравнительно редко выдаются авторские свидетельства на изобретения, в которых значится один автор. Разрабатывать сложные конструкции современных машин, от их идеи до воплощения в металле, бывает просто не под силу одному человеку. Да и сами идеи часто возникают в процессе коллективного обсуждения. И потому многие изобретения Левишко сделаны в соавторстве чаще всего с конструкторами отдела горнорудного машиностроения, где работает он сам. И все-таки у Левишко, пожалуй, больше, чем у кого-либо другого, авторских свидетельств, в которых значится лишь его имя. И немалая заслуга его в том, что уралмашевские дробилки отмечены Знаком качества.

Изобретения А. А. Левишко запатентованы во многих странах мира — в Японии, Великобритании, ФРГ, Швеции, Индии и других. И первый патент Уралмаша в Соединенных Штатах Америки тоже выдан на имя Левишко.

Анатолий Александрович Левишко не только изобретает сам. Он оказывает большую помощь молодым изобретателям. Известно, что оформление заявки — трудоемкое и очень непростое дело. Составление формулы изобретения требует вдумчивого подхода, таит в себе много «подводных камней». И потому даже очень толковый инженер, который может претендовать на изобретение, не получает авторского свидетельства только потому, что не смог точно «показать» его.

Начинающие новаторы нуждаются в квалифицированной помощи. Особенно необходима бывает помощь рабочим. И можно назвать десятки людей, которым Левишко дал консультацию, помог оформить первую заявку.

И хотя есть теперь на заводе патентное бюро, есть патентные группы в крупных отделах, многие пр-прежнему приходят проконсультироваться к Левишко. Почему к нему? Да потому, что Левишко не «давит» на молодых своим авторитетом, а говорит с ними на равных, пытается встать на их точку зрения, спорит, доказывает, как лучше надо сделать. И его подшефные постепенно осваивают науку «как научиться изобретать». И многие из бывших подопечных Левишко получили не одно авторское свидетельство, некоторые стали руководителями производства, есть и кандидаты наук.

— Я изобретатель-наставник, — улыбаясь, говорит Левишко. — А что — есть такая должность?

Должности такой нет. И о такой форме наставничества я не слышал. Но фактически так оно и есть. А официально есть у Левишко другая «должность», которую он добросовестно исполняет: общественный патентовед.

Впрочем, это не единственная общественная нагрузка А. А. Левишко. На лацкане его пиджака висит не значок изобретателя. Он член общества охраны природы, член общества «Знание». И по заданиям этого общества, и без его заданий, выступает на предприятиях с беседами и лекциями об изобретательстве. А ведь Анатолию Александровичу Левишко — 66 лет!

— Не трудно? — спрашиваю я его.

— Еще мой дед говорил,— отвечает Левишко, — что старость определяется не количеством прожитых лет, а тем, сколько лет человеку жить осталось. Можно чувствовать себя стариком и в 20 лет. А можно не быть им и в 70.

Глядя на Анатолия Александровича, трудно с этим не согласиться.

Н. ЕФРЕМОВ,
инженер областного совета ВОИР.

Свердловск.

ЗА СТРОКОЙ РЕШЕНИЙ СЪЕЗДА

РЕКЕ ЧУСОВОЙ — НАДЕЖНУЮ ОХРАНУ

«Активнее вести разработку и внедрение технологических процессов, обеспечивающих уменьшение отходов и их максимальную утилизацию, а также систем использования воды по замкнутому циклу».

Из «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы».

Долгие годы в реку Чусовую попадали стоки Среднеуральского медеплавильного комбината. И, пожалуй, особенно вредный и опасный для всего живого мышьяк.

13 марта 1972 года было принято Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по предотвращению загрязнения бассейнов рек Волги и Урала неочищенными сточными водами». Свою долю в охрану водных ресурсов Урала должны были внести и молодые сотрудники института Унипромедь.

В нашем институте, где ведется большая работа по проектированию новых медеплавильных предприятий, одновременно началась и разработка технологии очистки промышленных стоков. Проблема охраны экологической среды стала в XX веке важнейшей социально-экономической задачей, и суть, наверное, в том, чтобы это понял каждый молодой человек, понял, что и от него зависит, как и в каких условиях будут жить наши внуки и правнуки, смогут ли они увидеть настоящий лес, искупаться в чистой речной воде...

И вот это сознание своей причастности к решению важнейшей задачи человечества, к сохранению красоты жемчужины Урала — реки Чусовой и вело молодых сотрудников лаборатории сорбционно-эстракционных процессов института, которую возглавляет кандидат технических наук Ю. Б. Холманских. Они проводили сотни опытов, периоды неудач сменялись радостью от того, что решение как будто близко... И вот победа: найден способ очистки стоков, основанный на использовании двуокиси марганца (пиролюзита). Мышьяк при этом выпадает в виде практически нерастворимого осадка — арсената марганца.

Однако эту технологию еще предстояло испытать, опробовать... И вот начато промышленное проектирование цеха очистки Средне-Уральского медькомбината. «Прожектористы», комсомольские активисты института держали под постоянным контролем ход и качество проектирования.

Под руководством опытных инженеров И. А. Лебедева, Ю. Т. Брагина с увлечением, энергией работали над проектом молодые специалисты М. Кошкарова, Н. Ситникова и другие.

Когда в конце 1974 года было закончено строительство промышленного корпуса цеха очистки и начался самый сложный период — освоение новой технологии — среднеуральцам оказали помощь сотрудники лаборатории очистки промышленных стоков института, которой заведует кандидат технических наук О. Г. Передерей.

Трудностей в начале работы нового цеха было немало: не хватало контрольно-измерительных приборов, не сразу рабочим удалось освоить аппаратуру, методику определения «следовых» количеств мышьяка... Но слаженная, самоотверженная работа ученых, проектантов, заводского коллектива дала свои плоды: всего за два месяца цех достиг проектных показателей.

Впервые в стране решена проблема очистки стоков, содержащих мышьяк, надежным, простым и безопасным методом. Сейчас такая технология начинает внедряться и на других уральских предприятиях.

Однако с пуском цеха очистки заботы проектировщиков и технологов не уменьшились. Вскоре стало ясно, что новому цеху не справиться с очисткой — мощности сернокислотного производства росли, нужно было увеличить пропускную способность цеха более чем в два раза.

Ученым института Унипромедь в содружестве с производственниками удалось усовершенствовать пиролюзитную технологию и очищать возросший объем стоков без дополнительных капитальных затрат. В итоге получен экономический эффект более полумиллиона рублей в год. Эта работа еще раз подтвердила эффективность тесного содружества ученых, проектантов и заводских работников. Вместе с тем она показала и высокую творческую активность молодежи, ее способность решать сложные задачи.

Исследования по очистке стоков не прекращаются. Внимания и заботы ученых требуют и другие реки Урала. Важно не только очистить воду, но и предусмотреть, чтобы предприятие работало по замкнутому циклу водоснабжения. В условиях нехватки воды на Урале это очень важно.

Совместно с рядом других институтов и предприятий в Унипромеди отрабатываются новые схемы удаления вредных примесей из стоков и организации оборотного водоснабжения. Значительный объем исследований выполняют молодые сотрудники института Н. Пустовалов, Ю. Григорьев, Л. Хворостова и другие. Комитет ВЛКСМ, совет молодых специалистов уделяют этой работе особое внимание.

А лучшая награда исследователям — это сознание того, что своей работой они помогают сохранить красоту и величие уральской природы, улучшить состояние рек и водоемов.

С. НАБОЙЧЕНКО,
кандидат технических наук, председатель совета молодых специалистов института Унипромедь.

МИР СЕГОДНЯ

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА ● В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

И СОКРАЩАЮТСЯ РАССТОЯНИЯ

Небо — низко нависший темно - серый купол. Уже несколько дней стоит нелетная погода. Выезжая из Ханоя, мы с тревогой думали, что низкая облачность, мокрая и скользкая полоса аэродрома могут помешать первой «рабочей» посадке новичка на линии Москва—Ханой ТУ-154.

Стрелка часов приближалась к двенадцати пополудни, когда из сплошных серых облаков вдруг показался серебристый лайнер. Быстро снизившись, самолет мягко коснулся мокрого бетона взлетно-посадочной полосы аэродрома Нойбай, пробежал несколько сот метров, развернулся и подрулил к месту стоянки. Все службы аэропорта сработали четко и слаженно.

Вместе с представителем Аэрофлота А. Даниловым мы поднялись по трапу в самолет.

— Первый пассажирский рейс прошел нормально, — сказал нам заслуженный штурман СССР, главный штурман гражданской авиации В. Киселев. — ТУ-154 подтвердил свои хорошие летные качества и на самой длинной для него трассе. Сократилось время полета: раньше ИЛ-18 находился в пути 22 часа, а мы долетели за восемнадцать. Москва и Ханой, можно сказать, стали ближе. Это символично: советские люди хорошо знают, что 1976 год для вьетнамского народа исторический. Впервые простые люди на Юге участвуют в подлинно свободных выборах и вместе с соотечественниками на Севере голосуют за единое народное правительство. Осуществилась заветная мечта большого друга Советского Союза товарища Хо Ши Мина — Вьетнам стал единым и независимым.

Пока я беседовал с Виталием Филипповичем, пассажиры разместились в ожидавших их у трапа автобусах, самолет окружили техники и специалисты многочисленных аэродромных служб: через два часа — домой. Взгляд выхватил из серой пелены стоявший невдалеке ИЛ-18. Он еще трудится здесь на внутренних линиях. Вьетнамские пилоты водят самолет на север страны, а также в Дананг, Хошимин...

Старожилы, конечно, вспомнили 15 октября 1970 года, аэропорт Зялам, первый ИЛ-18 на открывшейся линии Аэрофлота Москва — Ханой — Москва. Труженики ИЛы перевезли с тех пор около 45 тысяч пассажиров, свыше двух тысяч тонн срочных народнохозяйственных грузов. Газеты «Нян зан» и «Ханой мой» писали, что «воздушный мост» Москва — Ханой служит укреплению дружбы и солидарности между вьетнамским и советским народами. Его по праву стали называть «воздушным мостом братства и дружбы». В годы войны против американских агрессоров и их сайгонских марионеток, когда бомбы рвались рядом с посадочной полосой, и в мирные дни пилоты Аэрофлота водили ИЛы во Вьетнам, обеспечивая надежную связь столицы ДРВ с внешним миром. Теперь советский флаг на международных авиатрассах Вьетнама представляет ТУ-154.

— Мы от души приветствуем это событие, которое, несомненно, послужит дальнейшему укреплению дружеских связей между нашими народами, — говорил мне после осмотра лайнера заместитель начальника Управления гражданской авиации ДРВ До Суан Нги. — Вы знаете, что у нас еще много трудностей, война уничтожила немало промышленных предприятий, задержала развитие других. Вьетнамский народ уверен, что Советский Союз, как и прежде, будет оказывать помощь и поддержку. Важную роль в этом интернациональном деле, по нашему глубокому убеждению, играет Аэрофлот — старший, верный и бескорыстный брат вьетнамской гражданской авиации. Уверен, что сотрудничество вьетнамских и советских авиаторов будет крепнуть и развиваться.

А. НИКИТИН,
соб. корр. АПН.

Ханой.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● **НЬЮ-ИОРК.** Объявили забастовку около 700 учителей школ двух округов штата Нью-Йорк. Учителя протестуют против массовых увольнений своих коллег. Эти увольнения власти проводят в целях, как они утверждают, «сбалансирования местных бюджетов».

● **ДЕЛИ.** Правительство Индии намерено национализировать «Калтекс» и «Ассам ойл компани» — две последние иностранные нефтяные компании, оставшиеся в стране. Об этом заявил министр нефтяной промышленности Индии К. Д. Малавия. В настоящее время ведутся переговоры о передаче собственности и активов этих фирм в государственный сектор.

Индийское правительство контролирует сейчас 95 процентов нефтяной промышленности страны.

● **ТОКИО.** Заказы на продукцию японского машиностроения в 1975-76 финансовом году, закончившемся 31 марта, упали на 9,1 проц. Это рекордное сокращение заказов в этой отрасли промышленности за все послевоенные годы вызвано, как отмечает японская ассоциация машиностроителей, затянувшейся в стране экономической депрессией. В попытке возместить уменьшение заказов внутри страны японские машиностроители форсируют экспорт своей продукции, однако их усилия наталкиваются на ожесточенную конкуренцию со стороны других капиталистических государств.

● **НЬЮ-ИОРК.** Длинный список американских компаний, подкупавших должностных лиц за границей, увеличился еще на одну строку.

Совет директоров «Эс-си-эм корпорейшн», учитывая, что добровольное признание освобождает от судебного преследования, решил покаяться, признав, что в ряде стран мира компания допускала ...«сомнительные выплаты иностранным официальным лицам».

Число корпораций-взяткодателей превысило уже сто.

● **КАМПАЛА.** Правительство Уганды взяло под государственный контроль деятельность пяти иностранных компаний по производству продовольственных товаров.

Как заявил официальный представитель, эта мера направлена на ограничение влияния иностранного капитала и укрепление национальной экономики республики.

(ТАСС, 7 мая).

РЕСПУБЛИКА КУБА. Тысячи кубинских семей въезжают ежегодно в новые благоустроенные дома. Они построены так называемыми «микробригадами» — коллективами, составленными из рабочих и служащих предприятий и учреждений. «Микробригады» делают огромное дело, помогая ускорить строительство новых жилых комплексов и других необходимых Кубе объектов.
На снимке: «микробригада» на строительстве нового жилого комплекса.
Снимок Пренса Латина — АПН.

ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ

«ЧАСТНАЯ ПОЛИЦИЯ» «СИТРОЕНА»

Фирма «Ситроен» известна во Франции не только тем, что выпускает автомобили. В профсоюзных кругах «Ситроен» ассоциируется скорее с определенным стилем руководства, точнее, с социальной атмосферой на ее предприятиях: грубыми нарушениями трудового законодательства, террором и запугиванием рабочих. Администрация компании давно уже обзавелась «домашними профсоюзами». Получая щедрые подачки, местные профбоссы стараются не допускать забастовок, смотрят сквозь пальцы на увеличение продолжительности рабочего дня и темпов труда, на падение реальной заработной платы.

Однако запретить деятельность официальных профсоюзов не так просто. Поэтому хозяева «Ситроена» стремятся избавиться от членов Всеобщей конфедерации труда иными средствами. Французская печать неоднократно писала о преследованиях и травле делегатов ВКТ. Но произвол предпринимателей продолжается. Недавно в печати появился снимок профактивиста ВКТ А. Кампозео, зверски избитого наемниками дирекции завода «Ситроен» в Леваллуа, где рабочие объявили забастовку. Хозяева вызвали полсотни молодчиков из «частной полиции» с других предприятий фирмы, чтобы запугать забастовщиков. Улучив момент, когда двое профделегатов ВКТ остались одни в раздевалке, громилы набросились на них и начали избивать, угрожая: «Не уйдете сами, в следующий раз вас вынесут отсюда ногами вперед»... Нападавших возглавляли два профессиональных бандита, ранее судимых. Однако на сей раз они не были арестованы, несмотря на протест ВКТ, Французской демократической конфедерации труда, мэра города и депутатов - коммунистов.

Федерация металлистов ВКТ направила премьер-министру и министру труда требование немедленно распустить частную полицию предпринимателей. Заявление обращает внимание властей на то, что случай на «Ситроене» — лишь очередное звено в длинной цепи подобных преступлений. Эти преступления совершаются по прямому указанию владельцев автомобильных заводов, попирающих все основные законы и права, записанные во французской конституции. В обстановке углубляющегося экономического кризиса «методы» «Ситроена» расплываются, как масляное пятно, подчеркивают руководители профсоюза металлистов.

Две тысячи бастующих рабочих заводов компании выражают решимость продолжать борьбу за удовлетворение своих справедливых требований.

Н. КУЗНЕЦОВ,
соб. корр. АПН.

Париж.

ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА ● ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

Жены в бегах

«Я ухожу. Меня не ищи». Сейчас подобные записки в Соединенных Штатах пишут чаще жены, чем мужья. Раньше было наоборот. В 1960 году, например, на триста мужей, скрывшихся в неизвестном направлении, приходилась одна сбежавшая жена. Теперь же пропорция — два к одному «в пользу» жен.

Эти подсчеты принадлежат фирме «Трейс компани оф Америка», занимающейся частным сыском по заказам покинутых супругов.

Кто бежит? Президент «Трейс компани» Эд Гольдфабер рисует обобщенный портрет: женщина 35 лет, у которой дети уже подросли достаточно, чтобы самим о себе позаботиться. И бегут, подчеркивает Гольдфабер, «от» постылого мужа, а не «к» кому-то.

Почему бегут? Главная причина, по мнению все того же Гольдфабера, — стремление утвердить свое человеческое достоинство. Обычная картина: муж занят карьерой, дети выросли — и возникает пустота.

Самый нашумевший случай — бегство Анджелики Алисто, жены мэра Сан-Франциско, матери шестерых детей. Она рассталась с благополучием и славой, чтобы сбросить семейные оковы... Вернулась сама на 16-й день.

Г. ГЕРАСИМОВ,
соб. корр. АПН.

Нью-Йорк.

Подземный зоопарк

Чехословацкие спелеологи предложили создать в пещере недалеко от Брно подземный зоопарк. Точнее, «специализированный» зоопарк: здесь в естественной среде будут экспонироваться типичные обитатели пещер. Планируется, например, построить специальный вольер для летучих мышей. Экзотическую фауну дополнит экспозиция археологических находок, сделанных в различных пещерах, в которых в древности жил человек. Проект заинтересовал югославских и французских спелеологов, которые предложили свою помощь.

(Прагопресс—АПН).

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ЭНТУЗИАСТЫ

Постучитесь в эту дверь

Многолюдно бывает в доме Л. М. Лебедевой и П. Ф. Ковшевного, живущих в Камышлове. Частые гости здесь активисты уличного комитета, собирающиеся обсудить план проведения мероприятий в микрорайоне. Лидия Михайловна — один из инициаторов и организаторов всех тематических вечеров, бесед, торжеств в микрорайоне. К тому же она — большой любитель-огородник. К ней приходят жители улицы за семенами, рассадой, просто за советом. А к Петру Федоровичу приходят за помощью по столярному делу. Оформить ли стенд в библиотеке или клубе, выставку — умение и мастерство его всегда пригодятся. Лидия Михайловна и Петр Федорович сейчас на пенсии, но не остаются в стороне от дел своего микрорайона, потому и приходят к ним люди за советом, помощью.

Т. СЫСОЕВА.

КОНЦЕРТ

Музыкальный отчет школьников

В музыкальной школе Березовского стало доброй традицией проводить музыкальные концерты для широкого круга слушателей. На концертах выступают и педагоги, и ученики. Недавно состоялось выступление учащихся школы. Хор старшеклассников исполнил песни «Внуки солдата» Чичкова, «Горные вершины» Танеева и «Небывалая страна» Шумана. Прозвучала также музыка Шостаковича, Чайковского, Бетховена, Моцарта. Слушатели тепло приветствовали юных исполнителей. Чувствовалось, что эти ребята по-настоящему увлечены музыкой. Задушевно играл на баяне Н. Беспамятных «Сонатину» Бетховена. Наиболее запомнилось выступление братьев Андрея и Саши Назукиных. Юные скрипачи исполнили «Мелодию» композитора Якобенко. В концерте принимали участие и школьники начальных классов.

С. КРАСНОГОРЦЕВА.

ТУРИЗМ

ТВН передает эстафету

24 туристские команды из различных городов нашей области и из других областей Урала приняли участие в традиционном десятом слете ТВН (туризм веселых и находчивых), проходившем на Шихане. Около 500 участников испытали свое туристское счастье в 50 различных конкурсах и соревнованиях. Очень интересную и разнообразную программу, как и во всех предыдущих слетах, предложил его организатор — туристский клуб Серовского ферросплавного завода.

В результате двухдневной борьбы победителями стали команды «Кристалл» из Березовского, «Аргус» (Тюмень) и «Шаги» (Пермь). Успешно выступили туристы — журналисты команды «Бисер» из Серова и «Рой» из Свердловска. Оргкомитет ТВН принял решение в дальнейшем проводить встречи на Шихане в год Олимпийских игр и называть эти слеты «Туристские игры».

Л. ПЕТРОВ.

НОВОСЕЛЬЕ

Еще один новый магазин

В Свердловске на улице Сулимова на первом этаже трехэтажного жилого дома открылся комиссионный магазин № 75 Горпромторга.

Магазин работает методом самообслуживания. В нем два торговых зала.

В одном продается одежда: пальто, плащи, костюмы, трикотаж.

В другом — головные уборы, парики, посуда, мебель, холодильники, музыкальные инструменты, телевизоры, радиолы, электробритвы и другие электротовары.

Помещения магазина просторные, светлые, с большими окнами. Но еще светлее, просторнее и уютнее становится здесь, когда вспыхивают лампочки искусственного дневного света. Магазин пользуется большой популярностью у жителей нового микрорайона.

А. ЛЮБЕЦКИЙ.

ФЕСТИВАЛЬ

«Экзамен» для оркестров

10 мая во Дворце культуры железнодорожников имени Андреева очередной музыкальный «экзамен» — померяются в мастерстве эстрадные оркестры, вокально-инструментальные ансамбли и певцы.

Они примут участие в областном конкурсе 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. На сцене Дворца выступят музыкальные коллективы «Эльфы» из Ирбита, «Горизонт» из Верхней Салды, «Оптимисты», «Девчата» и «Гренада» из Нижнего Тагила, «Чулесницы» и «УПИ-67» из Свердловска, «Ритм-75» из Нижней Туры, «Наследники» из Пышмы, коллективы из других городов области.

Н. ЛАДОВ.

спорт

● ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ПЕРВЫЙ СТАРТ «КОРОЛЕВЫ»

Первый старт в сезоне для большого отряда легкоатлетов города — всегда праздник. На него, как правило, собираются сильнейшие спортсмены города, а трибуны стадиона заполняют многочисленные почитатели «королевы спорта». На дорожки и секторы свердловского Центрального стадиона вышло более 500 сильнейших спортсменов, представляющих все спортивные общества, и 28 сильнейших коллективов физической культуры города и области.

Совсем недавно молодой прыгун Александр Снегирев из общества «Трудовые резервы» на соревнованиях в манеже преодолел прежде недоступную прыгунам нашей области высоту — 216 см. С большим интересом смотрелось выступление Александра и на этот раз. Прыгун стремился выполнить мастерский норматив на этих соревнованиях, дающих право на присвоение высокого звания. И хотя он ушел из сектора недовольный своим результатом, ставшим новым рекордом области на открытых площадках, результат 208 см — отличный старт для штурма не только мастерского норматива, но и более высоких результатов.

Виталий Бредихин из спортклуба «Уралмаш» зимой не раз побеждал чемпиона республики в толкании ядра А. Тяпкина. Две победы на открытии сезона в толкании ядра с хорошим результатом 18 и 13 см и метании диска 49 м 58 см нового лидера в метании говорят и о том, что следует ожидать пополнения отряда мастеров среди метателей. Хорошие результаты показали и женщины — метательницы диска. У уралмашевки Т. Степановой — 54 м 90 см, а у Л. Соколовой из СГПИ 51 м 30 см. Татьяна была также сильнейшей в толкании ядра — 15 м 54 см. Еще одну двойную победу одержала Елена Кельчевская из Уральского лесотехнического института, ставшая сильнейшей в беге на 100 и 200 м с результатами 12,2 сек. и 25,2 сек. Ее товарищ по клубу Сергей Тагильцев легко победил соперников в прыжках в длину и в тройном прыжке — 6 м 61 см и 15 м 19 см, причем в тройном прыжке его отрыв от соперников был почти в один метр. Так же уверенно победили в барьерном беге на 110 м с барьерами Виктор Ульянов («Трудовые резервы») — 14,4 сек и Валерий Рыбин («Уралмаш») — 14,8 сек.

Но, конечно, наибольший интерес зрителей вызвали состязания бегунов на средние и длинные дистанции — виды, в которых свердловчане уже давно уверенно выступают на всесоюзной арене. У мужчин на финишную прямую бега на 800 м почти все бегуны вышли одновременно, но запас сил позволил члену сборной СССР Геннадию Львову победить — 1 мин. 52,2 сек. В беге на 3000 м трудно было угадать победителя до самого финиша, где молодость взяла верх над опытом. Победил Юрий Шабанов — 8 мин 16,2 сек.

Хорошо выступили на средних дистанциях сильнейшие бегуны города Татьяна Мишкель (ВИЗ) и Валентина Ильиных («Калининец»), победившие в беге на 800 и 1500 м соответственно с результатами — 2 мин 11,7 сек. и 4 мин 29,1 сек.

Г. КОКШАРОВ.

● ФУТБОЛ

В ТАГИЛЕ — НИЧЬЯ...

Перед первым выездом футболисты нижнетагильского «Уральца» завершили серию домашних игр матчем с томским «Торпедо». Тагильчане, поддерживаемые пятью тысячами болельщиков, весь матч провели в атаках, пытаясь пополнить свой очковый багаж встречами на чужих полях. Уже на десятой минуте нападающий «Уральца» Е. Исаков сумел оторваться от защитников и выйти один на один с вратарем гостей В. Бородиным. Однако посланный им мяч, скользнув по штанге, ушел за лицевую линию. Опасно атаковали ворота «Торпедо» В. Веденеев, Н. Вишняков, однако защитники гостей, действия которых в этом матче тренеры томичей оценили отличными отметками, играли без ошибок. Правда, не всегда торпедовцы, защищаясь, действовали в рамках правил, но так или иначе поразить ворота соперников тагильчанам в этот раз не удалось. Ничья — 0:0.

В первых трех матчах на своем поле «Уралец» набрал четыре очка.

...В ХАБАРОВСКЕ — ПОРАЖЕНИЕ

Третий матч своего дальневосточного турне футболисты свердловского «Уралмаша» проводили в Хабаровске против армейцев, которые в первых турах обыграли ижевский «Зенит» и сыграли вничью с уфимским «Строителем». Свердловчане вышли на матч в Хабаровске в ослабленном составе. По разным причинам не смогли выйти на поле В. Шишкин, Р. Камалов, Д. Хамадиев. Первый тайм прошел в равной борьбе и закончился безрезультатно.

Во втором тайме хозяева поля, в составе которых выступал А. Ольховик, еще недавно защищавший цвета «Уралмаша», сумели перехватить инициативу и забить два безответных мяча. «Уралмаш» проиграл — 0:2 и возвращается с Дальнего Востока с двумя очками, набранными в трех встречах. Первую игру в Свердловске уралмашевцы проведут 12 мая. Их соперник — «Иртыш» (Омск).

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 10 ПО 16 МАЯ

Понедельник, 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — Программа мультфильмов. (Цв.).
12.05 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.).
13.05 — «Военные сороковые». Фильм-концерт.
16.00 — МОСКВА. «Твой труд — твоя высота». Программа документальных телефильмов.
16.45 — «Русские путешественники и исследователи».
17.15 — А. Твардовский. «Василий Теркин».
17.45 — «Мамина школа». (Цв.).
18.15 — Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». Многосерийный художественный телефильм, 1-я серия. (Цв.).
19.30 — «Выставка Буратино». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Волк и семеро козлят на новый лад». Мультфильм. (Цв.).
20.25 — Концерт популярной симфонической музыки. (Цв.).
20.45 — «Дневник социалистического соревнования».
21.30 — Премьера телеспектакля. А. П. Чехов. «Вишневый сад». (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — Продолжение телеспектакля «Вишневый сад». (Цв.).
00.50 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 — Свердловск. Новости.
19.25 — У нас в гостях Петя Светофоров.
19.40 — Реклама.
19.50 — «Искусство и жизнь». «Фронтовики, наденьте ордена!».
20.30 — Для вас, малыши!
20.50 — Новости.
21.05 — В. Каверин. Из цикла «О времени и о себе». Телефильм.
21.50 — Парад физкультурников с площади имени 1905 года, посвященный Дню Победы. (Цв.).

Вторник, 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — А. П. Чехов. «Вишневый сад». Телеспектакль. (Цв.).
16.00 — МОСКВА. «В буднях великих строек». Кинопрограмма. (Цв.).
17.00 — «По родной стране». Армянская ССР. (Цв.).
17.30 — «Литературные встречи». Б. Полевой. (Цв.).
18.15 — «Человек у огня». Телеочерк о делегате XXV съезда КПСС, депутате Верховного Совета СССР, сталеваре Волгоградского завода «Красный Октябрь» А. Н. Позднякове.
18.45 — «Слово — ученому». (Цв.).
19.00 — «Адреса молодых». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — Программа телевидения Чехословацкой Социалистической Республики к 31-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — «Лица друзей». (Цв.).
00.15 — Поет народный артист СССР А. Соловьяненко. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 — Свердловск. Новости
19.00 — «Адреса передового опыта». «Охрана природы — забота общая».
19.30 — Реклама.
19.40 — «Наши гости». Композитор Геннадий Подельский.
20.10 — «Экран службы 01».
20.30 — Для вас, малыши!
20.50 — Новости.
21.05 — Кинозал повторного фильма. «Жизнь сначала». Художественный фильм.

Среда, 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.).
12.10 — «Как маленькие». Художественный телефильм (ЧССР).
12.55 — Поет народный артист СССР А. Соловьяненко. (Цв.).
16.00 — МОСКВА. «Качество». Документальный фильм. (Цв.).
16.50 — «Творчество М. Шагинян».
17.30 — «Шахматная школа». (Цв.).
18.00 — Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». Многосерийный художественный телефильм, 2-я серия. (Цв.).
19.15 — «Отзовитесь, горнисты!». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Веселые нотки». (Цв.).
20.30 — «Человек и закон».
21.00 — Тираж «Спортлото». (Цв.).
21.10 — «Играет Элисо Вирсаладзе». Фильм-концерт. (Цв.).
22.00 — Премьера телевизионного многосерийного документального телефильма «Солдатские мемуары». Фильм второй. «И орденов своих с собой им не положено иметь».
23.00 — «Время».
23.30 — Кубок СССР по футболу. Финала. ЦСКА — «Торпедо». (Цв.). По окончании — Новости

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Свердловск. Учебная программа.
21.45 — Новости.
22.00 — «Званый вечер с итальянцами». Художественный телефильм.

Четверг, 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — «Отзовитесь, горнисты!». (Цв.).
12.15 — «В бой идут одни «старики». Художественный фильм
16.00 — МОСКВА. «Василий Горин». Документальный телефильм. (Цв.).
16.55 — «Основы советского законодательства». «Право собственности. Договоры»
17.25 — «Наш Лермонтов». В передаче принимает участие лауреат Ленинской премии писатель И. Андроников.
18.15 — Полевая почта «Подвига».
18.45 — «Наука сегодня». (Цв.).
19.15 — «Веселые старты». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Мы играем и поем». (Цв.).
20.30 — «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС об особенностях идейного противоборства двух систем в современных условиях». В передаче принимают участие: директор Института социологических исследований АН СССР, член-корреспондент АН СССР М. Н. Руткевич, директор Института государства и права АН СССР, член-корреспондент АН СССР В. Н. Кудрявцев, директор Института Латинской Америки АН СССР, доктор экономических наук В. В. Вольский.
21.00 — А. Бородин. «Князь Игорь». Фильм-опера. Вступительное слово С. Виноградовой. (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — «В добрый путь!». (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.25 — Свердловск. Новости.
19.35 — Передача для школьников «15 минут по-английски».
19.50 — Реклама.
20.00 — «Полчаса у сельчан».
20.30 — Для вас, малыши!
20.50 — Новости.
21.05 — «Книжный киоск».
21.35 — «Кража». Художественный телефильм. 1-я серия.

Пятница, 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — «Веселые старты». (Цв.).
12.15 — «В добрый путь!» (Цв.).
16.00 — МОСКВА. «Над Амуром пойдут поезда». Документальный телефильм.
16.15 — «Русская речь».
17.25 — «Композитор Эдвард Григ».
17.55 — Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. (Цв.).
19.15 — «Пионерский салют». Концерт. (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.).
20.30 — «Музыкальный абонемент». А. Бородин. Симфония № 2. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — М. Шостакович. (Цв.).
21.00 — «Европа: время перемен». В передаче принимают участие генеральный директор ТАСС Л. Замятин, первый заместитель главного редактора газеты «Известия» Н. Полянов. Ведущий — политический обозреватель А. Потапов. (Цв.).
22.00 — Премьера телевизионного многосерийного документального телефильма «Солдатские мемуары». Фильм третий. «Сельский учитель».
23.00 — «Время».
23.30 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». (Цв.). В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.05 — Свердловск. Новости.
19.15 — «Кража». Художественный телефильм.
20.20 — Реклама.
20.30 — Для вас, малыши!
20.50 — Новости.
21.05 — «Закон для человека».
21.35 — Концерт молодых солистов Свердловской филармонии.

Суббота, 15

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — «АБВГДейка». (Цв.).
12.00 — Для вас, родители.
12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.).
13.00 — «Больше хороших товаров».
13.30 — «Новости музыкальной жизни».
14.15 — «Поэзия». В. Цыбин.
14.45 — Детский музыкальный театр. (Цв.).
16.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
17.00 — Фильм — детям. «Старик Хоттабыч». Художественный фильм. (Цв.).
18.20 — Играет заслуженный артист РСФСР А. Слободяник. (Цв.).
18.30 — «Движение без опасности».
19.00 — «В мире животных». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Зеленая пилюля». Мультипликационный фильм. (Цв.).
20.25 — «Огни цирка». (Цв.).
21.15 — «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений западноевропейской и американской живописи из музеев США. Передача 1-я. (Цв.).
21.45 — Премьера художественного телефильма «Кавказский пленник». (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — «Артлото». Эстрадная программа. (Цв.).
00.50 — «Танцевальный зал». (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика I курс. Функции нескольких переменных. Частные производные и полный дифференциал.
10.25 — Философия. Диалектический материализм и естествознание. II курс.
11.50 — Высшая математика. II курс. Независимость криволинейного интеграла от контура интегрирования.
13.15 — Физика. II курс. Электромагнитные колебания. (Окончание).
14.40 — Теоретическая механика. II курс. Обзорная лекция.
18.05 — Философия. II курс. Критика современной буржуазной философии.
17.30 — Сопротивление материалов. III курс. Понятие о расчете конструкций по предельным состояниям.
18.45 — Новости.
19.00 — «Лебединая песня». Фильм по одноименному произведению А. Чехова.
19.30 — «Пятью пять». Встреча ребят из школ Свердловска. Кузино. Дружинино.
20.30 — Для вас, малыши!
20.45 — «Стоп-кадр».
21.00 — «Дарить людям радость». Творческий вечер народной артистки РСФСР Н. Энгель-Утиной.

Воскресенье, 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — «На зарядку становись!». (Цв.).
11.30 — «Будильник». (Цв.).
12.00 — «Служу Советскому Союзу!»
13.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с лауреатом Ленинской премии директором Института общей генетики АН СССР академиком Н. П. Дубининым. (Цв.).
14.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.).
14.30 — «Сельский час».
15.30 — Экранизация литературных произведений. «Дачники». Художественный фильм.
17.10 — Репортаж из Центрального музея В. И. Ленина. (Цв.).
17.40 — «Книжная лавка». (Цв.).
18.25 — «Музыкальная программа «В вашем доме». (Цв.).
19.00 — «Международная панорама». (Цв.).
19.30 — Программа мультфильмов. (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак». Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». (Цв.).
21.45 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.).
22.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — «О балете». К 200-летию Государственного академического Большого театра Союза ССР. (Цв.).
00.45 — «Велогонка мира». Передача из Польши. (Цв.). По окончании — Новости.

...И БУДУТ ВЕСНЫ НА ЗЕМЛЕ

ДОЧЕРИ УРАЛА

...Окончив семь классов, Анюта устроилась работать архивариусом в Северском поселковом Совете. Работа была не особо хлопотной. Оставляла она и время помечтать.

Сидит Анюта с отрешенным лицом и представляет себя то учительницей, то врачом. А, может, лучше стать строителем или в речной техникум поступить?

Не довелось ей больше учиться. Все эти девчоночьи планы перечеркнула война. Не ползли в Северском гусеницы немецких танков, не топтали уральскую землю вражеские сапоги. Но все равно ее дыхание чувствовалось и здесь.

Вместе с жизнью страны круто повернулась и Анина судьба. «Только на фронт!» — твердила девушка в военкомате. Ей отказали раз, другой. И тогда Анюта решила сменить свою тихую профессию на более «военную». Так она попала в гараж.

Помогать водителям разогревать моторы, заправлять и заводить машины, быть за грузчика в случае необходимости — ко всему этому Аня скоро привыкла. И был праздник, когда она сама впервые села за баранку машины. Но лишь неделю довелось ей побыть шофером.

В этот день Аня вихрем влетела в гараж. В руке повестка, на лице и радость, и гордость, и чувство некоторого сожаления, что приходится расставаться со своими. Ей завидовали. Водители говорили: «Вот это девчонка. Первой стала у нас женщиной-шофером. На фронт идет добровольцем».

Проводы Анюты в армию были немногословными. Пожилые вздыхали: «Повоюй за нас, дочка. Да смотри, возвращайся». Молодые желали Ане «ни пуха ни пера».

...С пожелтевшей от времени фотографии смотрит рослая чернобровая девушка в бескозырке. Озорные глаза. Милая улыбка чуть трогает уголки губ. Теперь она уже не просто Аня-Анюта, а рядовая Старостина, солдат. Попала она служить в морскую пехоту.

Вместе со своими боевыми товарищами Анна участвовала в прорыве блокады Ленинграда, освобождала Выборг, Красное Село, Ропшу, Клайпеду. Смелость, выносливость, жизнерадостность — как нельзя лучше пригодились на фронте Ане эти ее качества. В равной степени вместе с мужчинами несла она все тяготы войны, не жалуясь, не требуя для себя особых условий. Случалось затишье — шла орудовать на кухне. Все отделение знало знаменитый Анин «морской борщ». Освободившись, наводила уют в землянках, перевязывала легкие раны. Собрав матросов в кружок, читала или пела им. Песни, которые она знала, были о мире, о доме, о любви. И слушая их, люди еще крепче верили в победу.

Зима 45-го года. Долгожданная победа уже близилась, но бои не утихали. 21 февраля. И снова бой. Два десятка фашистских стервятников, словно стая воронов, кружились над артиллерийской батареей. Одна за другой сыпались на землю бомбы. Вот запылал один из вражеских самолетов. Остальные наседали еще упорнее. И некогда было Ане даже помочь своим раненым друзьям. За двоих — за снарядного и балочного — приходилось ей управляться у орудия. Один за другим посылала она 36-килограммовые снаряды в затвор. Глоточек бы воды — жар и усталость запекли губы, но обо всем приходилось забыть в этом бою, что шел «не ради славы — ради жизни на земле». Невдалеке ударом бомбы разнесло командный пункт. Упал у орудия, чтобы больше никогда не встать, капитан Полеба. И снова удар бомбы. Столб огня, дыма, мертвой чернотой зияет воронка. Оборвалась еще одна жизнь. Смертью храбрых погибла старший матрос, артиллерист Анюта Старостина.

Позднее гвардии лейтенант П. А. Заблоцкий писал родным Анюты: «...Она достойна называться героем. Храбро сражалась Аня с немецко-фашистскими захватчиками. Все мы разделяем ваше горе утраты. Каждый день и каждый час мы мстим за Анину смерть, за все несчастья, принесенные советским людям».

Косы, как вороново крыло, улыбчивые черные глаза... Все той же двадцатидвухлетней остается Аня Старостина в памяти друзей и родных, в памяти народной.

Стоит на площади латвийского города Лиепая гранитный обелиск с пятиконечной звездой. Пройдут пионеры — честь отдадут, пройдут горожане — поклонятся...

Н. БАРАНОВА.

Полевской.

ПОЧТОВОЕ ОКОШКО

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!

В первые же дни формирования 88 Отдельного мотоциклетного батальона в Свердловске добровольцем в него вступила Надя Кириллова и прошла с ним весь боевой путь от Курской дуги до Берлина и Праги. Было девушке тогда 17 лет.

Сейчас Надежда Алексеевна работает в тресте «Облколхозстрой». Ведет большую военно-патриотическую работу.

В предпраздничные дни в редакцию «На смену!» пришло письмо из Москвы от боевых товарищей Надежды Алексеевны: командира батальона Н. П. Беклемишева, зампотеха батальона П. В. Полещенко, радиста-разведчика 10 гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса В. И. Иванова. Они поздравляют Н. А. Кириллову с двойным праздником — Днем Победы и 50-летним юбилеем.

«Желаем тебе на долгие годы сохранить бодрость, оптимизм, здоровье, — пишут они, — всегда оставаться озорной, веселой, милой, какой бывала ты, Надюша, в нелегкие военные годы, какой мы запомнили тебя. Будь по-прежнему добросовестным, принципиальным и честным работником. Будь всегда счастлива».

Редакция с удовольствием присоединяется к этим пожеланиям.

СТИХИ ДЛЯ ТЕБЯ

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА

«...Я ЭХОМ БЫТЬ ТВОИМ НЕ ОБЕЩАЮ»

То — добрая, то — нежная,
то — злая,
То — мстительная в ссоре
и любви, —
Я эхом быть твоим
не обещаю:
Хорошей, понапрасну,
не зови.
Я — лучше слов твоих.
Слезинок чище.
Ручья прозрачней помыслы
мои.
Зачем мне ждать,
когда меня разыщут
Замолкнувшие наши
соловьи?
Зачем мне ждать,
Когда вернется нежность,
Разыгрывать покорность,
робость, страх?
Могу сама найти
в лесу подснежник
И передвинуть стрелки
на часах.
Покорной быть и слабой —
не умею.
А прогремит
над нашей крышей
гром, —
Воспоминаньем сердце
обогрею
И все, что было, — помяну
добром.

* * *

Мы с тобой —
Никогда не расстанемся:
Догадалась об этом
Сама.
Вот ты ходишь вокруг,
Вот ты маешься,
Вот ты сходишь на людях
С ума.
Вечно в ссоре со мной,
В расставании,
Ненавидя,
Ругая,
Кляня, —
В самом деле —
И в день расстояние
Ты не можешь прожить
Без меня.
В самом деле —
Все проще и маятней:
Кто же станет страдать
Не любя?
Я — та тяжесть,
Тот маленький маятник,
Что приводит в движенье —
Тебя.

● «НЕ РАДИ СЛАВЫ — РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ».

● БЫЛО И МАМЕ ШЕСТНАДЦАТЬ...

● ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

● И УДИВЯТСЯ И ДЕТИ, И ВНУКИ

ФОТО-НОВЕЛЛА

Тысячи бликов утра

Весна. Раскрылись первые робкие листочки. Расцвели в лесу трогательно-нежные, неяркие цветы. Наполнились сердца необъяснимым трепетом и счастьем. Щебечут за окном птицы, радуясь возвращению в родные края. Пробудился игривый солнечный лучик. Захотел взглянуть, какой он после долгой зимней спячки. И кинулся к зеркальной глади озера. Отразился в нем тысячами бликов. Засверкал, заискрился, скользя по воде. Решил: «Неплохо!» Теперь можно отправляться в путь. Сначала — в небо. Туда, где плывут в причудливом танце легкие облака, где краски свежи и голубы, где гордые птицы без зависти поглядывают на самолеты, которые, хотя и быстрее летают и представительнее выглядят, но не живые все же...

А потом — снова скорее на землю. Так хочется все успеть: окунуться в ветви деревьев, заглянуть в лицо девчушки, оповестить всю землю о приходе весны, солнца, счастья...

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ПИСЬМАМИ

«ДАЛЕКАЯ, КАК СОЛНЦЕ...»

Сегодня хочется поговорить не только с постоянными читательницами и авторами «Рябинушки» — девушками 16—20 лет, но, в первую очередь, с их папами и мамами, с теми взрослыми, которые так или иначе причастны к воспитанию молодых. Почитайте, пожалуйста, что пишут ваши повзрослевшие дети.

«Немного о себе. Зовут меня Лена, мне 17 лет, заканчиваю 10 класс. Я хотела спросить, почему, по какой причине все чаще и чаще возникают конфликты в семье между нами и нашими родителями? В последнее время я все чаще стала замечать, что между мной и мамой растет с поразительной быстротой пропасть. Пропасть непонимания, если так можно выразиться. Мама укоряет меня, что я не могу ее понять, а она меня. Мама, моя милая мамочка, которая раньше всегда была так близка мне, вдруг стала далекой, как солнце. В чем дело? Почему наши мамы и папы так упорно и настойчиво не хотят признать в нас равных?

Я понимаю, вы можете возразить, что мои родители прожили больше и желают нам только лучшего. Но скажите, какой прок от этой опеки, если она только усугубляет наши раздоры? Я хочу уехать, хоть куда, лишь бы подальше от этих моралей, нотаций, упреков, недоверия... А как порой хочется рассказать родителям все, открыть душу, пооткровенничать, но мы молчим. Потому что знаем, что встретим лишь недоверие и короткую, как удар молота, фразу: «Рано тебе еще об этом знать». Вы, родители, порой просто не замечаете, что одним словом, одной иронической улыбкой вы душите все: и доверие, и уважение, и откровенность».

«Меня зовут Света, мне 18 лет, заканчиваю училище. Хочу попросить у вас совета. В семье у нас атмосфера какая-то тяжелая. Мама всегда относится ко мне с недоверием. Она не приучила меня говорить с ней по душам, но как я могу с ней чем-то поделиться, если она не принимает меня всерьез. Обидно иногда до горечи, но мать есть мать. Обычно обида на нее быстро проходит. Но главная моя беда — отец. Хотя он мне и родной, я его даже за отца не считаю. Он может всячески обругать, оскорбить меня, сестренку. А за что меня ругать? По дому я всегда все делаю сама, даже мужскую работу. И все равно отец всем недоволен. Что же мне, уйти из дома?».

«Дорогая редакция, хочу тебе пожаловаться на то, как меня незаслуженно оскорбили. Я живу в Свердловске. Меня зовут Вера. Я дружу с Юрой, мы с ним учимся в одной группе, осенью у нас свадьба. 23 апреля Юра зашел ко мне, и мы пошли погулять. Я недавно встала после болезни, а на улице было прохладно. Поэтому мы зашли в подъезд нашего дома по улице Шмидта и спокойно разговаривали. Вдруг из-за дверей квартиры выглянул мужчина, закричал на нас, что мы, мол, тут стены отираем. И обругал нас грязными словами. Кричал он на весь подъезд, очень громко, потом выскочила его жена и тоже стала нас оскорблять. Очень обидно, что к нам взрослые относятся с таким недоверием и могут безнаказанно оскорблять, ведь на своих сверстников они бы, наверное, не стали так кричать».

ИСЬМА разные, из разных городов области и в то же время очень одинаковые. В них сквозит жгучая обида на непонимание взрослых, душевная ранимость и несмотря на обиды, доверие к нам, взрослым, что все-таки можно разобраться в человеческих взаимоотношениях.

Конечно, Свете, Лене и Вере можно было бы объяснить, что попытка проанализировать свои взаимоотношения с окружающими, право на самостоятельность, критический подход к тому, что раньше казалось незыблемым и бесспорным, — это как раз и есть тот процесс взросления, который они переживают и который у их родителей уже позади. Чем человек острее и глубже осмысливает происходящее, тоньше чувствует, больше задумывается над смыслом жизни — тем ярче и интереснее, хотя, возможно, и сложнее будет его жизнь. И то, что девушки размышляют, это хорошо и закономерно. И не так уж страшно, что они чересчур горячи и порой несправедливы в своих выводах. Время в большинстве случаев все расставит на свои места.

Плохо здесь другое — то, что мы, взрослые, не видим этого нелегкого этапа взросления. Всегда послушный, ласковый ребенок вдруг становится замкнутым, колючим, угрюмым. И мы, все в общем-то знакомые с азами педагогики, уверенно говорим — трудный возраст, это неизбежно. И не видим того, что сами усугубляем трудности этого возраста. Внимательны к одним вещам: как одеты сын или дочь, вовремя ли поели, сделали ли уроки и совершенно невнимательны к главному — внутреннему миру своих детей, который расширяется и обогащается с каждым днем. И, к сожалению, не только хорошим. Хамство Светиного отца, Вериного соседа — след на всю жизнь. И если это сейчас причиняет им острую боль, то вдруг со временем это чувство притупится? Хамство, грубость, раздражительность окружающих — в конечном счете источник черствости и равнодушия их детей в будущем.

«Интересно, почему наши мамы не помнят свои 16—17 лет, — спрашивает Лена, — если бы они помнили, то легче поняли бы нас». Я попыталась разобраться, в чем же конкретно Ленина мама не поняла свою дочь? Лена рассказывает о том, что она дружит с Наташей. И есть у них еще одна подруга, «школьная», как пишет Лена. Лена с Наташей собрались в кино, а мама поинтересовалась, почему идут только вдвоем, где их третья подруга? А потом назвала их однолюбками и эгоистками.

«Были ли у вас случаи, когда в вашем присутствии ругают друга, да еще самого близкого, ради которого вы готовы пожертвовать всем? Вот здесь именно такой случай. Если бы вы знали, что творилось в моей душе! Но я просто встала и сказала: «Мама, зачем ты так? Как мне все это надоело!» Мама за кричала на меня, что я, мол, много на себя беру, она мне ничего такого(!) не сказала», — это все из письма Лены.

На мой взгляд Ленина мама, действительно, ничего «такого» не сказала, и понятно ее доброе и очень правильное стремление видеть дочь в коллективе, имеющей много друзей, общительной.

Но давайте последуем совету Лены и вспомним свои 16 лет. У всех была самая-самая близкая и единственная подруга, которой доверялось все, с которой даже на час-два тяжело было расстаться, которая понимала все с полуслова. И что с того, что встретившись спустя много лет с лучшей подругой юности, порой не знаешь, о чем и говорить. Захлестнула другая жизнь, развела по разным дорогам, появились новые друзья. И все-таки юношеская дружба прекрасна и неповторима, и любое неосторожное слово для нас, взрослых, безобидное ранит ее. И в результате категоричное обобщение — родители не понимают, не доверяют, ведь юности свойственна категоричность. И эту категоричность надо уравновешивать чуткостью, душевной тонкостью, добротой и не унижающей снисходительностью или, что еще хуже, окриком.

Может, тогда и Верин сосед, оскорбивший девушку, вспомнит свои 16 лет. Не век же он сидел в теплой квартире у телевизора, наверняка бродил допоздна с любимой по улицам и согревался от холодного ветра все в том же подъезде...

ПРОБЛЕМА взаимоотношений родителей и детей стара, как мир. С каким глубоким пониманием психологии юности еще более ста лет назад писал об этой проблеме Белинский: «Ничто так не действует на юную душу, как холодность и важность, с которыми принимается горячее излияние ее чувства, ничто не обливает ее таким умерщвляющим холодом, как благоразумные советы и наставления там, где ожидает она сочувствия. Обманутая таким образом в своем стремлении раз и другой, она затворяется в самой себе, сознает свое одиночество, свою отдельность и особность от всего, что так любовно и родственно еще недавно окружало ее, и в ней развивается эгоизм...»

Задумываясь над будущим своих взрослеющих детей, давайте почаще оглядываться на прошлое — свое детство, свою юность. Давайте стараться, чтобы прожитые годы не придавили тяжелым грузом остроту чувств и свежесть восприятия мира, чтобы не казаться детям, действительно, тем далеким зимним солнцем, которое хоть и светит, но не греет.

Л. ГРАНИНА.

Следующий номер газеты выйдет в воскресенье, 9 мая.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

УЗОР НА ПАМЯТЬ

СТАРШАЯ ПОДРУГА

Ромбик к ромбику плетет Таисья Андреевна широкую ажурную кайму шали. Нежно-серой, тонкой, пуховой, которые так распространены в гардеробе деревенских женщин. В таких шалях женские лица приобретают особую, милую простоту.

...Было это в год смерти матери. Пришла к двенадцатилетней Тае, старшей из четырех оставшихся детей, бабушка. Вручила спицы и холщовые нитки.

— Пора тебе, Таиска, к делу приучаться.

Вот с тех пор и приживается каждый вечер к неяркому огоньку лампы Таисья Андреевна. Мелькают блестящие спицы в проворных пальцах, тянется нить. И, кажется, не прерываясь, тянется она долгие-долгие годы, и появляются, как в сказке, то теплый свитер, то ажурная кофточка, то широкий шарф.

Тянется эта ниточка через ее молодость и через то время, когда она вышла замуж и появилось двое детей. И через годы войны, когда ушел и не вернулся с фронта муж Федор. Детей растила одна. Работала продавцом, потом на хозяйственных работах на машинно-тракторной станции. Но так же при свете вечерней лампы вспыхивали «звездочки», набухали «бутончики», цеплялись друг за друга лапками замысловатые узоры.

Радуют вещи, сделанные руками мастерицы, людей. Но сама она нет-нет, да печалится. Вздыхая, достает Таисья Андреевна из комода простыню с подзором.

— Посмотрите, чем плохо?! Бывало, зайдешь к любой хозяйке, а у нее свой узор на кружевах: сами придумывали, вывязывали крючками. Сейчас вы это нигде не увидите — не модно стало...

Права мастерица. Не модно стало — и исчезли вышитые салфетки, расшитые полотенца, подзоры на простынях. С легкой руки иных не очень дальновидных фельетонистов это стало считаться признаком мещанского уюта. Разумеется, плохо, когда всего этого слишком много. Но чем лучше квартиры-двойняшки, тройняшки.., наводненные одинаковыми диван-кроватями, столами, стульями, шторами? Та же крайность. А ведь одна искусно вышитая салфетка на столе, или тонко выстроченные шторы на окнах, или накидка ручной работы на подушке могли бы «согреть» наш дом, сделать его не похожим на другие.

Не у каждой, конечно, женщины хватит терпения высиживать целые вечера за вязанием и плетением кружев. Но зато уж жизнь у вещей, сделанных руками мастерицы, долгая. Удивляются им односельчане Таисьи Андреевны Целищевой. И дети их, и внуки будут удивляться.

А. СУРОВЦЕВА.

д. Городище Тавдинского района.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.30 — «Чудо-тыква». Кукольный фильм-спектакль.
12.00 — «Для вас, родители».
12.30 — «По музеям и выставочным залам». (Цв.).
13.00 — «Долгие версты войны». Многосерийный художественный телефильм, 3-я серия.
14.05 — «Летите, голуби!». Концерт ансамбля танца «Ровесник» Дворца культуры профсоюзов Белоруссии. (Цв.).
14.35 — «Здоровье».
15.05 — Концерт советской песни. (Цв.).
15.25 — «Содружество». Тележурнал. Ведет передачу политический обозреватель А. Каверзнев. (Цв.).
16.00 — Кубок СССР по хоккею. Финал. (Цв.).
18.15 — Программа мультфильмов. (Цв.).
19.05 — «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов. (Цв.).
19.35 — Русские песни в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. Руслановой. (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Очевидное — невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Капица. (Цв.).
21.15 — «От всей души». Встреча с тружениками г. Балаково Саратовской области. (Цв.).
23.00 — «Время».
23.30 — Концерт дважды Краснознаменного имени А. А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Художественный руководитель — Герой Социалистического Труда народный артист СССР генерал-майор Б. А. Александров. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. История КПСС. I курс.
10.25 — Высшая математика. II курс. Криволинейный интеграл по координатам (окончание). Формула Грина.
11.50 — Физика. II курс. Магнетики.
13.15 — Теоретическая механика. II курс.
14.40 — Философия. II курс.
16.05 — Сопротивление материалов. III курс.
19.15 — Свердловск. Новости.
19.30 — «Подожди, моя жизнь...». Спектакль Свердловской студии телевидения.
20.30 — Для вас, малыши!
20.45 — «Присяга». (Цв.).
21.15 — «Ваших писем голоса».

Воскресенье, 9

ДЕНЬ ПОБЕДЫ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — На зарядку становись!». (Цв.).
11.30 — «Будильник». (Цв.).
12.00 — «Служу Советскому Союзу!».
13.00 — «Вперед, мальчишки!». (Цв.).
14.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.).
14.30 — «Сельский час».
15.30 — Художественный фильм «В бой идут одни «старики».
17.00 — «Сегодня — Праздник Победы». Выступление заместителя министра обороны СССР генерала армии И. Г. Павловского.
17.15 — Музыкальная программа для воинов. (Цв.).
17.55 — «Международная панорама». (Цв.).
18.25 — Программа мультфильмов. (Цв.).
19.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Поэзия в бою». (Цв.).
20.50 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». «Минута молчания».
21.10 — Концерт классической музыки. (Цв.).
21.40 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.).
21.55 — Премьера документального телефильма «Солдатские мемуары». Фильм первый. «Истребитель танков».
23.00 — «Время».
23.30 — Премьера фильма-концерта «Военные сороковые». (Цв.).
00.20 — Спортивная программа. (Цв.). По окончании — Новости.

РАДИО

СУББОТА, 8 МАЯ

7.15 — Гимнастика для детей. **7.25** — Областные известия. **7.35** — Новые книги. **7.45** — Объявления. **9.10** — Передача «Я люблю музыку». **17.15** — Радиоальманах «Мужество». **17.45** — Спорт для всех. **18.00** — «Хэлло, Долли!» Монтаж спектакля Свердловского театра музыкальной комедии. **19.00** — **Передачи из Москвы.**

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Сегодня КНЯЗЬ ИГОРЬ
9-V в 20 ч.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
11-V СОНЕТЫ. ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня МУЖ И ЖЕНА
9-V вечером ИНТЕРВЬЮ В БУЭНОС-АЙРЕСЕ
11-V СНЯТЫЙ И НАЗНАЧЕННЫЙ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Сегодня в 11 ч. 30 м. и 19 ч. 30 м. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
9-V в 16 и 19 ч. 30 м. ОХ, УЖ ЭТОТ ВРОНСКИЙ!
10-V ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 19 ч. 30 м. премьера РЕВИЗОР
9-V в 12 ч. Р. В. С.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — **Одиннадцать надежд.**
СОВКИНО — **Анна и командор.**
УРАЛ — **Улыбка мамы. Один из нас. Темная река.** В зале документальных фильмов: **И все-таки я верю. Рядом с солдатом.**
ТЕМП — **Буран.**
Им. МАЯКОВСКОГО — **Анна и командор. Мультсборник.**
КОМСОМОЛЕЦ — **В пустыне и джунглях** (две серии).
ПРОГРЕСС — **Последний патрон.**
ЗНАМЯ — **Попутный ветер. Это было в Межгорье.**
ИСКРА — **На край света. Нападение на тайную полицию.**
БУРЕВЕСТНИК — **Одиннадцать надежд. Калина красная.**
РОДИНА — **Осень.**
ЛУЧ — **Свой среди чужих, чужой среди своих.**
АВИАТОР — **Осень.**
ЭКРАН — **Одиннадцать надежд.**
СОВРЕМЕННИК — **Одиннадцать надежд.**
ЮЖНЫЙ — **В пустыне и джунглях** (две серии).

Редакции газеты «На смену!» на постоянную работу срочно требуется
МАШИНИСТКА.
Оклад — 90 рублей.
За справками обращаться по телефону 51-41-81.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
12 мая в 18 час. 30 мин.
ФУТБОЛ
ПЕРВЕНСТВО СССР КЛ. «А», вторая лига.
Матч между командами:
«ИРТЫШ» (Омск) — «УРАЛМАШ» (Свердловск)
Кассы работают с 10 до 20 час.

ПОГОДА

9—10 мая ожидается облачная с прояснениями погода, на большей части территории небольшие дожди, местами грозы. Ветер юго-западный, 5—10, порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9, днем 17—22, на севере 10—15 градусов тепла.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск ГСП 193 ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!»

НС 28284. Заказ № 4793. Типография изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 51050. Тираж 160000.