

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 60 (10174)

ПЯТНИЦА, 26 МАРТА 1976 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА.

Цена 2 коп.

## НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

25 марта в Свердловске состоялась IV сессия областного Совета депутатов трудящихся 15-го созыва. Сессия рассмотрела вопрос о мерах по дальнейшему развитию здравоохранения области в свете решения XXV съезда КПСС. С докладом по этому вопросу выступил заместитель председателя исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся Г. Ф. ВАЖЕНИН.

на 25000 посещений в смену. Самые крупные новые больницы с поликлиниками вступили в строй в Свердловской области — это больницы № 40 и областная в Реале, Серове, Каменино-Уральском открыты новые больницы, каждая в среднем на 500 коек, с поликлиниками. В Первоуральске, Кировграде введены в действие больницы на 240 коек каждая. В десятой пятилетке работа по развитию здравоохранения в области будет развиваться и расширяться. Планы этой работы были обсуждены на IV сессии областного Совета.

### ЗАСЕДАНИЯ ДЕПУТАТСКИХ КОМИССИЙ

#### ВНИМАНИЕ — ПОДРОСТКАМ

В обкоме ВЛКСМ состоялось совместное заседание постоянной комиссии по делам молодежи областного Совета депутатов трудящихся и бюро обкома ВЛКСМ. На нем был обсужден вопрос о работе Кировградского горкома ВЛКСМ по предупреждению правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних. Председатель Кировградского горкома ВЛКСМ А. Т. Костромин и первый секретарь горкома ВЛКСМ А. Куряев рассказали о работе советов, административных органов и комсомольских организаций города по предупреждению правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних. Вопросы воспитательной работы, борьбы с пьянством и связанных с ним правонарушений выносились на рассмотрение сессий горсовета и

заседаний исполкома. Горисполком совместно с комсомольскими организациями города проводит индивидуальную — профилактическую работу с подростками, склонными к правонарушениям. Однако, несмотря на большую работу, как отмечалось в выступлениях членов комиссии, знакомившихся с положением дел в Кировграде, уровень правонарушений среди молодежи продолжает оставаться высоким. Горисполком и комсомольские организации еще не до конца используют все формы и методы улучшения воспитательной работы по предупреждению правонарушений среди молодежи. Подводя итоги, заместитель председателя постоянной комиссии по делам молодежи областного Совета депутатов трудящихся первый секретарь обкома ВЛКСМ, делегат XXV съезда КПСС В. Андрианов говорил о задачах, поставленных XXV съездом КПСС по идейно-воспитательной работе среди молодежи.

#### БУДЕТ ПРИРОДНЫЙ ПАРК

На заседании постоянной депутатской комиссии областного Совета депутатов трудящихся по охране природы были обсуждены предложения инициативной группы обкома ВЛКСМ по сбору материалов для создания Среднеуральского природного парка. Руководитель инициативной группы А. Добров изложил предложения группы по границам, статусу и технико-экономическому обоснованию Среднеуральского природного парка. Эти предложения на днях были обсуждены и одобрены на ученом совете Института зоологии растений и животных УНЦ АН СССР и на объединенном заседании советов молодых ученых ау-

зов, НИИ и академических институтов города. На заседании депутатской комиссии выступили заместитель председателя облисполкома, председатель Свердловского областного Совета охраны природы А. Н. Нестеров, профессор, доктор биологических наук Н. Н. Данилов; ректор Свердловского сельскохозяйственного института, председатель депутатской комиссии М. П. Доромидонтов; руководитель группы по охране природы обкома ВЛКСМ Н. Пичугина и другие. Депутатская комиссия одобрила предложение о создании Среднеуральского природного парка.

#### В бригаду зачислен навечно

В музей Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова от коллектива управления железнодорожного транспорта Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина пришло письмо. Вот оно: «Комсомольско-молодежный коллектив тепловоза ТМ4-212 имени XXV съезда КПСС в составе восьми человек (старший машинист Ю. А. Данилюк, комсорг В. Н. Котляров), встав на трудовую вахту в честь знаменательного события в жизни нашей партии и всего советского народа, приложил все силы, знания, инициативу на выполнение повышенных социалистических обязательств. Бригада добилась неплохих трудовых побед — перевезено 337,5 тысячи тонн груза, норма выработки достигла 105 процентов, сэкономлено топливо и профилактическому ремонту более 200 рублей,

(топлива — 3100 килограммов), отработано на строительстве нового локомотивного депо по четыре часа». Далее в письме говорится: «Это является вкладом нашего коллектива в целенаправленное выполнение плана партии. С чувством благодарности и уважения мы вспоминаем ратные дела участников Великой Отечественной войны. Один из ярких примеров героизма — подвиг легендарного разведчика — уральца, Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова. Как память нашего земляка, комсомольско-молодежный коллектив тепловоза ТМ4-212 навечно зачислит в состав своей бригады Н. И. Кузнецова, стала и будет продолжать его боевой подвиг на мирном трудовом фронте. Память с золотым тиснением «Музею Н. Кузнецова от коллектива управления железнодорожного транспорта НТМК им. В. И. Ленина, в которую вложено письмо-обязательство молодых железнодорожников и коллектива, стала важным моментом музея легендарного разведчика на Урале». Ю. ГЕНДЕРТ.

## ПО КОМПАСУ ВРЕМЕНИ

В отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии большое внимание было уделено развитию общеобразовательной школы. На десятую пятилетку намечен обширный план по дальнейшему совершенствованию школ и в особенности сельских. На днях наш корреспондент встретился с заведующим обкомом Владимиром Фроловичем НЕУСТРОЕВЫМ и попросил его рассказать о задачах и перспективах развития сельских школ в десятой пятилетке.

— Владимир Фролович, как в десятой пятилетке будет развиваться строительство школ, какие задачи станут главными в этом направлении? — Главная задача, которую нам предстоит решить, — это строительство учебных комплексов на селе, куда, помимо здания школы, входят еще и интернаты, дома для учителей. Итогой десятой пятилетки нас радуют. Несмотря на некоторые трудности, в селах за прошедшее пятилетие построено 55 новых школ на

### ЗА СТРОКОЙ РЕШЕНИЙ СЪЕЗДА

«Осуществить дальнейшее развитие системы народного образования в соответствии с требованиями научно-технического прогресса. Построить новые общеобразовательные школы не менее, чем на 7 млн. учебных мест, в том числе примерно на 4,5 млн. мест в сельской местности». (Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы).

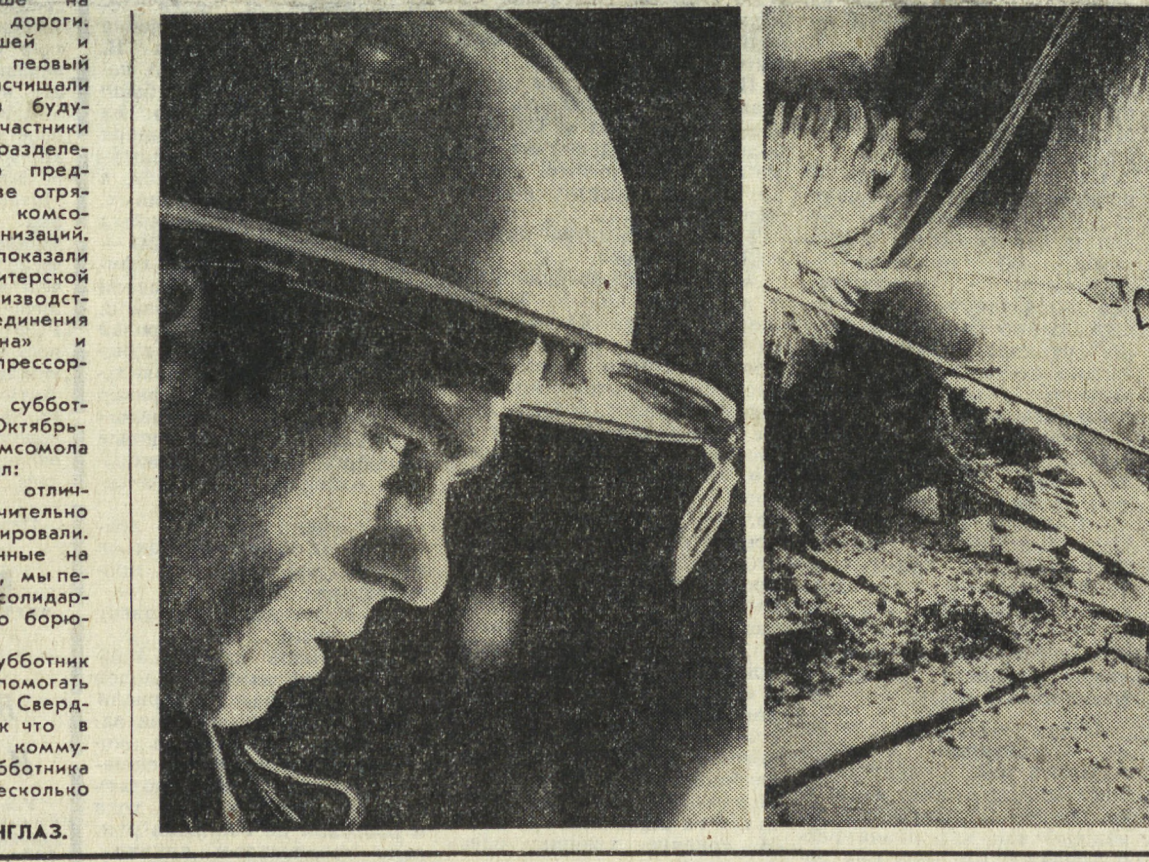
школ, например, в таких районах, как Тугулымский, Таборинский, Индустриальный. Хотелось бы затронуть еще одну проблему: проблему оснащения сельских школ современным оборудованием. Нередко еще приходится слышать от сельских ребят о нехватке пособий, книг, оборудования. — Да, задача эта серьезная, хотя сделано в этом направлении немало. За годы девятой пятилетки около 65 процентов сельских школ перешли на обучение по кабинетной системе. Оборудовано 90 кабинетов механизации сельского хозяйства и автодела. В предстоящей пятилетке планируется перевести все школы на кабинетную систему, оснастить их современным оборудованием, учебными пособиями, 12 миллионов бюджетных средств отпускается на приобретение оборудования.

подготовке кадров. За 9-ю пятилетку практически каждый сельский учитель прошел переподготовку. На будущее планируется проводить переподготовку раз в три года. Должен существенно улучшиться и качественный состав преподавателей начальной школы. Если сегодня 32 процента учителей начальных классов не имеют высшего образования, то к концу пятилетки эта цифра сведется к нулю. В предстоящих выпусках педагогических вузов около 60 процентов молодых учителей будет направлено на село. Районные отделы народного образования, комсомольские организации, опираясь на поддержку партийных органов, должны организовать решение жилищно-бытовых вопросов, активно вовлечь молодых учителей в общественную работу. Успешное решение этих вопросов, несомненно, поможет нам в будущем бороться с текучестью учительских кадров. Как подчеркивал в своем докладе Л. И. Брежнев, «коммунистическое воспитание на современном этапе предполагает комплексный подход к постановке всего дела воспитания». Учитывая это, нужно и решать сегодняшние вопросы, намечая задачи на завтра.

### НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

#### Строим трассу!

Одной из важных строек нашей области является дорога Свердловск — Серов. Шефство над ней взяли комсомольцы Октябрьского района Свердловского областного комитета коммунистического субботника. Они решили начать раньше на строительстве этой дороги. Недавно 650 юношей и девушек вышли на первый субботник. Они расчистили участки территории будущей трассы. Все участники субботника были разделены на отряды по предприятиям; во главе отрядов — секретари комсомольских организаций. Пример в труде показали комсомольцы кондитерской фабрики № 1, производственного объединения «Пневмостроймашина» и Уральского компрессорного завода. Подводя итоги субботника, секретарь Октябрьского райкома комсомола Е. М. Почуев сказал: — Все работали отлично, сделали значительно больше, чем планировали. Деньги, заработанные на первом субботнике, мы перечислим в фонд солидарности с молодежью борющихся стран. На следующий субботник мы снова выйдем помогать строителям трассы Свердловск — Серов. Так что в счет Всеююзного коммунистического субботника мы отработаем несколько дней. О. РУКЕНГЛАЗ.



XXV ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ!

«Есть у парня рабочая хватка, из него выйдет хороший сталевар», — говорит Владимир Акишев бригадир сталеваров второй печи Николай Алексеевич Вайшев. В сталевальничном цехе Верх-Исетского металлургического завода Владимира пришел недавно, сменив флотский бушлат на спецовку сталевара. Сегодня он один из лучших молодых подручных сталевара сталевальничного цеха. На снимках — Владимир Акишев, Гудит Мартен. Снимки Л. ДЫМОВА.

## В обкоме ВЛКСМ МАСТЕРСТВО И ПОИСК

В прошлом году в области проходил смотр НТТМ под девизом «Завершающему году пятилетки — мастерство и поиск молодых», в котором приняло участие более 200 тысяч молодых рабочих, инженерно-технических работников, ученых, студентов, учащихся профтехобразования, школьников. Им было подано более 36 тысяч рационализаторских предложений и изобретений, тридцать тысяч из которых внедрены с экономическим эффектом в двадцать с половиной миллионов рублей. В ходе смотра повсеместно закрепились такие формы работы, как проведение слетов молодых рационализаторов, научно-технических конференций, конкурсов профессионального мастера, школ молодых рационализаторов и изобретателей, создание комплексных творческих бригад, проведение тематических выставок НТТМ. Регулярно проводились заседания молодежной секции при областном совете ВОИР, на которых заступилась работа администрации, комсомольских организаций, советов ВОИР и НТО предприятий, научных и проектных институтов, учебных заведений по привлечению молодежи к научно-техническому творчеству. Большое внимание уделя-

## НАДЕЖНОСТЬ ПЛЮС КАЧЕСТВО

Вчера начал работу семинар молодых ученых и специалистов «Статистические методы контроля качества и надежности промышленных изделий». Организаторы семинара — обком ВЛКСМ, областной совет НТО и институт Уралпроектстрой. Председатель оргкомитета семинара — член-корреспондент АН СССР В. В. Болотин. Руководитель работ семинара кандидат технических наук, председатель областного совета молодых ученых и специалистов С. Тимашев. Цель проведения семинара — развитие научных исследований молодых ученых и специалистов в области контроля качества и надежности машин, приборов, аппаратов, конструкций, ускорение внедрения достижений науки в народное хозяйство. В работе семинара принимают участие более ста человек — представители научно-исследовательских институтов, проектных организаций, предприятий городов Урала, а также Москвы, Ленинграда, Челябинска, Казани. Завтра семинар завершает свою работу.

## ЗАВЕРШЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ

ЛОНДОН. Член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко был принят вчера премьер-министром Великобритании Г. Вильсоном. В ходе состоявшейся беседы имел место обмен мнениями по вопросам развития советско-английских отношений, а также по ряду актуальных международных проблем. Беседа прошла в деловой и конструктивной обстановке. Вчера же здесь были продолжены и завершены переговоры между А. А. Громыко и министром иностранных дел Великобритании Дж. Каллаганом.

## ЗАЯВЛЕНИЕ В. БРАНДА

БОНН. За продолжение политики разрядки напряженности, которая должна открывать все новые сферы сотрудничества между государствами с различными общественными системами, высказался председатель СДПГ В. Брандт. В интервью газете «Аугсбургер Альбмайнер» он подчеркнул, что, проводя такую политику, необходимо проявлять терпение, так как «разрядка международной напряженности не означает исчезновения принципиальных различий и противоречий». Председатель СДПГ призвал к продолжению политики разрядки, а также к применению силы и отметил важность дальнейшей нормализации отношений с социалистическими странами Европы. Он подчеркнул, что эта политика последовательно проводится, начиная с 1969 года.

## Экономическая обстановка в стране вызывает неудовлетворение французов, признал президент. Красноречиво заявил о Франции жестоком, число безработных превысило миллион человек.

НЬЮ-Йорк. К активизации кампания за освобождение всех политических заключенных, томившихся в застенках США, призвала член ЦК Коммунистической партии США, сопредседатель Национального союза борьбы против расовых и политических репрессий Анджела Дэвис. Выступая в городе Айова-Сити перед студентами университета, американская коммунистка рассказала о многочисленных случаях сфабрикованных судебных процессов, жестоких расправ над людьми, вся вина которых состоит в том, что они борются за защиту гражданских прав угнетенных национальностей, придерживаются взглядов, неугловых реакционным кругам. (ТАСС, 25 марта).







ВЕЧЕРНИЙ РАЗГОВОР

Н. Г. ЗАСЫПКИН, художник.

«СЧАСТЬЕ — НЕСТИ КРАСОТУ ЛЮДЯМ»

Мы шли от картины к картине, и мне открывались мир, светлый и добрый, наполненный солнцем, зеленой лесом, незащищенностью небоздому, глубокой синевой неба, голубиной нежности...



идея, а когда я чувствую, что она созрела, приступаю к работе. Проходит время. Когда не ладится. Стоп. Оставляю все на время, а после перерыва смотрю на нее другими глазами, потому что за это время я уже изменился. Сегодня меня не устраивает, что устривало вчера. Художник к миру и к себе относится диалектически. У него, конечно, свои концепции, свое видение окружающего, но он должен уметь подчинять это общим законам развития природы, глубоко разбираться в них.

Вот бывало в лесу, полюбоваться мне надо место. Потом брожу, брожу, а все равно не ладится. Стоп. Оставляю все на время, а после перерыва смотрю на нее другими глазами, потому что за это время я уже изменился. Сегодня меня не устраивает, что устривало вчера. Художник к миру и к себе относится диалектически. У него, конечно, свои концепции, свое видение окружающего, но он должен уметь подчинять это общим законам развития природы, глубоко разбираться в них.

Вот бывало в лесу, полюбоваться мне надо место. Потом брожу, брожу, а все равно не ладится. Стоп. Оставляю все на время, а после перерыва смотрю на нее другими глазами, потому что за это время я уже изменился. Сегодня меня не устраивает, что устривало вчера. Художник к миру и к себе относится диалектически. У него, конечно, свои концепции, свое видение окружающего, но он должен уметь подчинять это общим законам развития природы, глубоко разбираться в них.

Вот бывало в лесу, полюбоваться мне надо место. Потом брожу, брожу, а все равно не ладится. Стоп. Оставляю все на время, а после перерыва смотрю на нее другими глазами, потому что за это время я уже изменился. Сегодня меня не устраивает, что устривало вчера. Художник к миру и к себе относится диалектически. У него, конечно, свои концепции, свое видение окружающего, но он должен уметь подчинять это общим законам развития природы, глубоко разбираться в них.

Вот бывало в лесу, полюбоваться мне надо место. Потом брожу, брожу, а все равно не ладится. Стоп. Оставляю все на время, а после перерыва смотрю на нее другими глазами, потому что за это время я уже изменился. Сегодня меня не устраивает, что устривало вчера. Художник к миру и к себе относится диалектически. У него, конечно, свои концепции, свое видение окружающего, но он должен уметь подчинять это общим законам развития природы, глубоко разбираться в них.

Лес — в грозу, тревожный, в тихий летний вечер спокойный — живописно, со своим старым другом я обретаю душевное равновесие. Как Земля Антео, он дает мне силы. Здесь я как дома, потому что лес никогда меня не обидит. Он — моя большая мастерская, здесь рождаются мысли, возникают идеи. Другим мы давно, с самого моего детства, изучили привычки друг друга, и никогда я еще не чувствовал какой-то опасности, нехватки воздуха, когда находился наедине с лесом, моей сказкой, моим помощником.

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

Все это для того, чтобы быть понятным людям! Загнать в них сокровенное! Не поработать, не будоражить, а обратиться к самим себе! Да. Для меня важно, что понимаю именно то, что я хочу сказать, счастье. Я ничего не утаиваю. Все, что есть во мне сегодня, сейчас — я. Заниматься тем, что тебя истинно волнует, — большая радость, уметь эту радость хранить в себе, поддерживать ее — это искусство. Главное, не радоваться себя по пустякам. У меня бывало дни, когда много всяких депрессий, бедств, домашние заботы. Но каждое утро я в мастерской: здесь для меня — главное дело. Остальное подождет. Сейчас идет выставка, суматошные дни, мастерская пока осиротела. Но я могу позволить себе заниматься сейчас другими делами...

29 МАРТА НАЧНЕТ СВОЮ РАБОТУ XI СЪЕЗД БОЛГАРСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

По всей Болгарии широко развернулось соревнование за досрочное выполнение социалистических обязательств, взятых в честь XI съезда БКП. Влад трудовые коллективы — это сверкающиеся и сельскохозяйственная продукция, новые жилые дома и центры отдыха, досрочный пуск промышленных объектов.



НА СНИМКЕ: члены бригады имени XXIV съезда КПСС — лучшие текстильные комбината имени Нахидево в Софии. Свои трудовые успехи они посвятили предстоящему партийному форуму.

МИР СЕГОДНЯ

ЛОНДОН. В нынешнем месяце число англоязычных, не имеющих работы, составило, согласно опубликованным здесь официальным данным, 1,285 тысяч человек. Впервые за два последних года число безработных по сравнению с предыдущим месяцем уменьшилось. Однако это уменьшение незначительно — лишь на 20 тысяч человек, и оно практически не изменило высокого уровня безработицы в стране, где каждый двенадцатый трудоспособный не в состоянии найти применение своим силам.

ПЯТИЛЕТКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Иван СТОЯНОВ, член ЦК БКП, Герой Социалистического Труда НРБ, экскаваторщик: Успехи, которых добилась наша страна в годы шестой пятилетки, — хорошая основа для новых дерзаний, новых побед. Шахтерский коллектив промышленно-энергетического комплекса «Марича-Восток», где я работаю, выполнил пятилетнюю производственную программу к 23 ноября 1975 года. В честь XI съезда Болгарской коммунистической партии шахтеры приняли обязательство досрочно выполнить задания 1976 года.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО ВОШЛИ В ОБЩИНУ ТЕЛЕТАИП

ДЕЛИ. Рекордных показателей добился в 1975 году рыбная промышленность Индии. Предпринятые в последние годы индийским правительством меры по увеличению числа рыболовных судов и внедрению новых способов лова позволили добыть 2,6 млн. тонн рыбы и других морепродуктов. Большая часть продукции рыбной промышленности идет на экспорт. Так, в прошлом году за границу было продано 50 тыс. тонн рыбы и рыбных продуктов на сумму более 1 млрд. рупий.

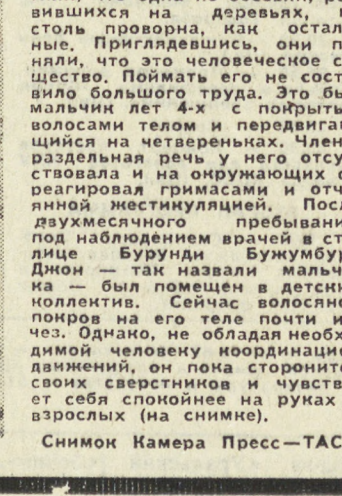
КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЗА РУБЕКОМ

ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Четыре крупнейших театра австрийской столицы — знаменитая Венская опера, «Бургтеатер», «Академтеатер» и «Фольксопера» — переживают неслыханный финансовый кризис. Об этом сообщила недавно сама министр просвещения и культуры Австрии Фред Зингольд. Он предупредил, что из-за финансовых трудностей венские театры придется закрыть от многих запланированных в этот год премьер. В связи с растущей дороговизной, в результате чего падают реальные доходы населения, посещение театров резко сократилось. Повисли такие расходы на постановки, что привело к удорожанию спектаклей. Театры несут значительные убытки. В прошлом году они достигли 180 млн. шиллингов. В то же время субсидии, выделяемые государством, остались на прежнем уровне.

СОВРЕМЕННЫЙ МАУГЛИ

Предполагал ли Киплинг, когда писал сказку о маленьком Маугли, что история эта повторится в жизни. Работая в поле неподалеку от леса, крестьяне одной из деревень в штате Аризона заметили, что одна из обезьян, рвавшихся на деревьях, не стала проворна как остальные. Приглядевшись, они поняли, что это человеческое существо. Поимав его не составило большого труда. Это был мальчик лет 4х с похрипывающим голосом и передвигавшимся на четырех конечностях. Членораздельная речь у него отсутствовала и на окружающую его среду он реагировал примитивными и отрывочными звуками. После двухмесячного пребывания под наблюдением врачей в столице Бурунди Бужумбуру Дино — так назвали мальчика — был помещен в детский коллектив. Сейчас вольнолюбивый покров на его теле почти исчез. Однако не обладая никакой человеку координацией движений, он пока сторонится своей естественной и чувствует себя спокойнее на руках у взрослых (на снимке).



Снимок Камера Пресс — ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА

Смех в зале

В актовом зале Свердловского пожарно-технического училища состоялось необычное заседание секции сатиры и юмора областной организации Союза журналистов СССР. В гости к курортникам приехали свердловские сатирики, авторы журнала «Урал», клуба имени апреля, новой книги юмористических рассказов и литературных пародий «Терновый жребий»: Ф. Виле, В. Богданович, Г. Подкупник, Б. Матюнин, В. Анисенко.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ ЛЖИ

РАССКАЗЫВАЕТ ОФИЦЕР ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РАЗВЕДКИ ПАВЕЛ МИНАРЖИК: Ни «Свободная Европа», ни «Свобода» никогда не имели и не имеют ничего общего со свободой, демократией или гуманностью, — сказал он. — Вот уже 25 лет — с самого своего основания — они подчинялись и подчиняются американской разведывательной службе — ЦРУ. Покровительство им оказывали и оказывают самые реакционные круги в США и других западных странах. О какой свободе, демократии или, скажем, гуманности могут говорить в своих передачах военные преступники Ладислав Низианский, бывший командир части СС «Эдельвейс», на совести которого кровавые расправы над гражданским населением Словакии. Или редактор «Свободной Европы» Иржик Кржалец, выступавший под псевдонимом Мартин Пухачек, этот бывший шеф пропаганды так называемого словацкого фашистского государства.

ДВА ДЕБЮТА

В Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялось премьеры весенней сказки А. Н. Островского «Снегурочка». Нынешний спектакль примечател тем, что в нем во второй раз дебютирует народный артист СССР С. Я. Лемешев. Первый дебют состоялся полвека назад на сцене Свердловского оперного театра. Молодой Сергей Юковлев исполнил тогда партию Берендея в «Снегурочке» А. Н. Римского-Корсакова. После этого в течение многих лет Лемешев выступал с этой партией в Большом театре.

ФОТОКОНКУРС «Зоркий объектив-76»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ЕНЕГОДНЫЙ КОНКУРС РАБОТ ЮНЫХ ФОТОГРАФИТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Он проводится областным отделом народного образования и окомом ВЛКСМ уже в 13-й раз. 620 учащихся 28 фотостудий и фотокружков, станций и клубов юных техников. Девять пионеров-школьников представлено на конкурс.

ПРЕМЬЕРА

Первое место, диплом I степени — и переходный кубок — за художественное раскрытие темы «Детское техническое творчество», за разнообразие представленных сюжетов, за массовость участия присуждены фотостудии областной станции юных техников (руководитель Е. Бирюков). Дипломом II степени награждены две фотостудии из Нижнего Тагила: клуб юных техников НТМК (руководитель В. Завьялов) и Дворца пионеров Дзержинского района (руководитель Л. Шенкин). Успешно выступили на конкурсе фотокружок из Артемовского, Федки, Камыслова Уральского. Ребятам из фотокружка Дома пионеров поселка Сосыда (Свердловский район) присужден специальный приз обкома ВЛКСМ — путевка во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

«Зоркий объектив-76»

Дипломом II и III степеней удостоены Татьяна Черных (Нижний Тагил), Сергеев Шенцов (Свердловск) и Борис Митин (Нижний Тагил). Лучшие работы конкурса будут представлены на выставке, открываемой по традиции в дни весенних школьных каникул. В этом году она приурочена к областному слету юных фотобюджетеров. Он состоится в Каменисто-Уральском.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА

Смех в зале

В актовом зале Свердловского пожарно-технического училища состоялось необычное заседание секции сатиры и юмора областной организации Союза журналистов СССР. В гости к курортникам приехали свердловские сатирики, авторы журнала «Урал», клуба имени апреля, новой книги юмористических рассказов и литературных пародий «Терновый жребий»: Ф. Виле, В. Богданович, Г. Подкупник, Б. Матюнин, В. Анисенко.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ ЛЖИ

РАССКАЗЫВАЕТ ОФИЦЕР ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РАЗВЕДКИ ПАВЕЛ МИНАРЖИК: Ни «Свободная Европа», ни «Свобода» никогда не имели и не имеют ничего общего со свободой, демократией или гуманностью, — сказал он. — Вот уже 25 лет — с самого своего основания — они подчинялись и подчиняются американской разведывательной службе — ЦРУ. Покровительство им оказывали и оказывают самые реакционные круги в США и других западных странах. О какой свободе, демократии или, скажем, гуманности могут говорить в своих передачах военные преступники Ладислав Низианский, бывший командир части СС «Эдельвейс», на совести которого кровавые расправы над гражданским населением Словакии. Или редактор «Свободной Европы» Иржик Кржалец, выступавший под псевдонимом Мартин Пухачек, этот бывший шеф пропаганды так называемого словацкого фашистского государства.

ДВА ДЕБЮТА

В Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялось премьеры весенней сказки А. Н. Островского «Снегурочка». Нынешний спектакль примечател тем, что в нем во второй раз дебютирует народный артист СССР С. Я. Лемешев. Первый дебют состоялся полвека назад на сцене Свердловского оперного театра. Молодой Сергей Юковлев исполнил тогда партию Берендея в «Снегурочке» А. Н. Римского-Корсакова. После этого в течение многих лет Лемешев выступал с этой партией в Большом театре.

ФОТОКОНКУРС «Зоркий объектив-76»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ЕНЕГОДНЫЙ КОНКУРС РАБОТ ЮНЫХ ФОТОГРАФИТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Он проводится областным отделом народного образования и окомом ВЛКСМ уже в 13-й раз. 620 учащихся 28 фотостудий и фотокружков, станций и клубов юных техников. Девять пионеров-школьников представлено на конкурс.

ПРЕМЬЕРА

Первое место, диплом I степени — и переходный кубок — за художественное раскрытие темы «Детское техническое творчество», за разнообразие представленных сюжетов, за массовость участия присуждены фотостудии областной станции юных техников (руководитель Е. Бирюков). Дипломом II степени награждены две фотостудии из Нижнего Тагила: клуб юных техников НТМК (руководитель В. Завьялов) и Дворца пионеров Дзержинского района (руководитель Л. Шенкин). Успешно выступили на конкурсе фотокружок из Артемовского, Федки, Камыслова Уральского. Ребятам из фотокружка Дома пионеров поселка Сосыда (Свердловский район) присужден специальный приз обкома ВЛКСМ — путевка во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

«Зоркий объектив-76»

Дипломом II и III степеней удостоены Татьяна Черных (Нижний Тагил), Сергеев Шенцов (Свердловск) и Борис Митин (Нижний Тагил). Лучшие работы конкурса будут представлены на выставке, открываемой по традиции в дни весенних школьных каникул. В этом году она приурочена к областному слету юных фотобюджетеров. Он состоится в Каменисто-Уральском.



# ПЕРВЫЙ СЮРПРИЗ

Чемпионат уже прошел свой экватор, заканчиваются предварительные поединки турнира, а четвертый день соревнований начались бои за право участвовать в четвертьфиналах.

К этому времени в рядах боксеров выходящих на ринг, было еще два представителя из Свердловской области: в полулегкой весовой категории представитель Каменик-Уральского Вячеслав Шеменин и в первом среднем весе Владимир Ищенко. Оба уральских боксера встретились с более опытными бойцами и проиграли им. У Шеменина с преимуществом бой выиграл мастер спорта из города Нефтеюганска Игорь Степанов, дважды победив нашего боксера в нокауте, а Ищенко бой нокаутирован в бою мастером спорта Александром Коношиным.

В этих двух весовых категориях (в полулегкой и первой средней) велись бои за право выхода в четвертьфинала, поединки беспощадно отчисляли с ринга более слабых боксеров — еще четыре встречи закончились с явным преимуществом.

А первыми бои за выход в полуфинал повели боксеры легкой веса. Лучшим из них был заслуженный мастер спорта из Перми Василий Соломин. Правда, и на этот раз зрители видели его на ринге недолго — уже в первом раунде поединка с мастером спорта из розового Владимиром Голосовым секундант последнего выкрикнул полетевшим в знак отказа от поединка, а последовало это после первого же удара Соломина, проведенного в голову соперника. Хорошо боксирующий в этой же весовой категории армеец Дмитрий Губов, динамовец Валерий Львов, представитель «Труда» Владимир Сорokin. Все они стали участниками полуфинальных встреч.

А вечером четвертого дня

свердловском ринге, Владимир Ткаченко. Был верен своей манере ведения боя и тяжеловес Петр Зав. Во встрече с Геннадием Кокуриным он мощными ударами пригласил активность соперника, а потом заставил его секундантов отказаться от продолжения поединка — выбросить на ринг полотенце.

Выступления двух именитых боксеров во втором среднем весе Вячеслава Лемешева и Руфита Рискиева прошли без особого преуменьшения именитых бойцов. Создается впечатление, что они прибегают к силе и секрету до решающих боев.

Особый интерес у зрителей вызвала встреча боксеров наилегчайшего веса Василия Плакучего и Анатолия Клоева. Оба армейца — опытные бойцы: Плакучий — серебряный призер страны и VI Спартакиады народов СССР, а Клоев — победитель кубка СССР в 1975 году. Оба армейца провели интенсивный поединок, в ходе которого Клоев дважды послал в нокаут своего соперника. Боксировал Анатолий с подъемом, при поддержке зрителей, которые особенно симпатизировали ему после того, как узнали, что Анатолий уроженец Серова, здесь же он начал заниматься боксом. Поединок самых легких боксеров получился динамичным, интересным. Плакучий все же сумел добиться победы по очкам, хотя и при разгромных судей.

На снимках: на ринге боксер сборной страны Василий СОЛОМИН; Александр АНКУДИНОВ — первый чемпион страны в полутяжелом весе, это звание он завоевал в 1926 году, получить автограф у чемпиона стремятся многие; идут бои за звание сильнейшего. Снимки Л. ДЫМОВА.

## Технические результаты (победители названы первыми)

- 57 кг. Коношинов (Вооруженные Силы) — Влоцкий (Труд) 4:0. Козлов (Динамо) — Вабин (Тр.) 4:0. Хайруллин (Вс.) — Юнаков (Домостроитель) 4:0. Волков (Зенит) — Мусочков (Труд) 4:0. Сапегин (Тр.) — Аветисов (Светострой) 4:0. Калашников (В) — Левин (С) 4:0. Сакулин (Спартак) — Грудлов (Тр.) 4:0. Шемелев (Тр.) 5:0. Соломин (Тр.) — Рогов (Тр.) 4:0. Губов (Вс.) — Шевченко (Вс.) 4:0. Цирюлин (Вс.) — Львов (Д) — Бобин (Тр.) 4:0. Журавлев (Т) — Матренин (Т) 4:0. Ширин (Тр.) 7:1. Журавлев (Т) — Матренин (Т) 4:0. Ибрагимов (С) — Курбанов (С) 4:0. Халипов (С) — Халипов (С) 4:0. Шабалин (Вс.) — Савченко (Авангард) 4:0. Дашин (Тр.) — Кашуров (Т) 4:0. Лукач (Вс.) — Тетевосян (В) 4:0. Кузнецов (В) — Ковалев (Д) 4:0. Коношиных (З) — Ищенко (Т) 4:0. Ал. Ткаченко (Д) — Ашрабаев (Таджикистан) 4:0. Дуванов (Д) — Петров (Д) 4:0. Плакучий (Вс.) — Клоев (Вс.) 4:0. Юдин (З) — Антонин (Вс.) 4:0. Рыбаков (Т) — Шелехов (Вс.) 4:0. Асенбаев (Тр.) — Назендин (З) 4:0. Пак (Вс.) — Вл. Ткаченко (Д) 4:0. Торосян (Тр.) — Тимофеев (Вс.) 4:0. 67 кг. Рачков (Д) — Бичиков (З) 4:0. Березков (Вс.) — Терентьев (Вс.) 4:0. Бодия (Тр.) — Абраман (Вс.) 4:0. Юдин (В) — Моськин (Д) 4:0. 75 кг. Вигорбарян (В) — Фисон (Тр.) 4:0. Тимофеев (Вс.) 6:1. Деметриадис (Вс.) — Бодия (Вс.) 4:0. Толмачев (Д) — Столяров (Водник) 4:0. Ленинград. СВЫШЕ 81 кг. Зав (Вс.) — Кокурин (Вс.) 4:0. Горелов (З) — Задорный (Авангард) 4:0. Харьков, Иванов (Д) — Тихомолов (В) 4:0. Сушков (Труд-2) — Высоцкий (Тр.) 4:0.

# «ЖИГУЛИ», «ИКАРУС», СПОРТ

4 апреля 1945 года Красная Армия завершила освобождение территории Венгрии от гитлеровских войск. Этот день венгерский народ отмечает как свой великий национальный праздник, как день, который принес трудящимся страны свободу и возможность независимого социалистического развития. За 31 год трудящиеся страны добились колоссального прогресса в сферах страны, которая строит сейчас социализм. Особую заботу Венгерская социалистическая рабочая партия проявляет о гармоничном развитии человека социалистического общества. В Венгрии, в частности, ведется большая работа по широкому привлече-

нию трудящихся страны к занятиям физкультурой и спортом — как одного из основных условий здорового бытия, высокопроизводительного труда и хорошего отдыха.

Недавно корреспондент газеты «Советский спорт» Михаил Азерный побывал в Венгерской Народной Республике. Сегодня мы публикуем его корреспонденцию, подготовленную специально для газеты «На смену!», рассказывающую о формах физической работы с трудящимися. Этот опыт может быть интересен и руководителям наших спортивных общественных организаций.

— К сожалению, лучше мои успехи — дела давно минувших дней. Когда учился в институте — играл в баскетбол за его команду, когда работал инженером — играл за предприятие. Сейчас в моем расписании — только настольный теннис. Чтобы «регулировать» вес.

— Что успела сделать комиссия за год?

— У нас есть план работы. И 1975 год в этом плане занимал особое место. Это год 30-летия освобождения Венгрии Красной Армией от фашизма. Комиссия организовала передвижную выставку производственных, культурных и спортивных достижений нашей отрасли. Первым ее увидел Вудапешт, потом она переехала в Кекемет, Дьер, Мишкольц. По инициативе комиссии на местах стала проводиться массовые соревнования рабочих и служащих нашей отрасли с привлечением и тех, кто еще никогда не занимался физкультурой, и тех, кто раньше был знаком с ней. Финалы таких соревнований проводились в городах, где «квартировала» выставка.

— Мы обнаружили, что пока не располагаем необходимой базой для максимального удовлетворения интереса рабочего человека к самостоятельным занятиям физкультурой. Выход один:

создавать такую базу по примеру советских заводов и фабрик. К этой работе, конечно, намерена привлечь профсоюзные организации. Например, у себя в институте на средства профсоюз и отчисления из фондов предприятий мы приобрели три стола для настольного тенниса — небольшой, но уже шаг в решении проблемы спортивной базы. Явлюсь с институтом на территорию, на которой в основном сооружение площадок для мини-футбола, волейбола, баскетбола, гандбола. Проект уже готов. Клуб, который будет построен здесь же, мыслим использовать не только для культурных мероприятий, но и для спортивных. Однако наиболее популярным и эффективным путем спортивного строительства будет, видимо, кооперирование средств родственных предприятий. Это более экономично. Первый опыт совместных действий мы приобрели при покупке призов для победителей, упомянутых в начале статьи, аренде бассейна, стадиона.

В перспективе думаем использовать опыт организации занятий физкультурой на родственных предприятиях Советского Союза, пожеланиям и формам работы. Слово, я за то, чтобы наши страны объединили свои усилия не только в промышленности, культуре, спорте, но и в таком важном деле, как рабочая физкультура. Нам есть чему учиться друг у друга.

М. АЗЕРНЫЙ. Вудапешт—Москва.

200 тысяч человек — цифра весьма солидная для Венгрии. Почти столько венгров каждый день заняты работами на шоссе, дорогах и перевозками пассажиров на такси «Жигули» и на знаменитых автобусах «Икарус». Все это определяет популярность и авторитет человека за рулем и дорожного строителя.

Однако, именно эта категория труженников считается у нас наиболее «трудной». Так началась наша беседа с директором Научно-исследовательского института автомобильного транспорта Бела Сини. — «Трудной» — из-за разрозненности отрасли и специфичности условий работы.

Бела Сини — не только руководитель научного учреждения. Он еще и председатель комиссии по образованию, культуре и физкультуре министерства.

Подобные комиссии созданы в целом ряде отраслей хозяйства республики и за небольшой срок успели доказать свою эффективность.

В комиссии, — рассказывает Сини, — очень важно подобрать не почет-

ных членов, а тех, кто хорошо знает специфику нашей работы, необходимость занятий спортом. Она призвана активно влиять на социальную сторону жизни рабочих.

— Значит, успех работы комиссии во многом зависит от того, кто в нее входит?

— Входит и работает! Сектором спорта в нашей комиссии, например, руководит Дьюла Грошич. Да, известный и популярнейший вратарь Венгрии лучших времен нашего футбола. Это наш Лев Яшин. Сегодня Грошич — директор предприятия «Волатакси» (такси и прокат автомобилей). На теннисных кортах Советского Союза неоднократно выступал Владимир Дьердь. Сейчас он работает в пресс-группе нашего министерства и тоже член комиссии. Известнейший спортивный репортер и комментатор венгерского радио и телевидения Петреш Иштван отвечает у нас за пропаганду. — Вот таких людей мы привлекли к работе.

— В каких отношениях с спортом сам председатель?

— В хороших. Я занимаюсь спортом с детства. В 1940-е годы играл в футбол за команду «Спартак» в Будапеште. Сейчас в моем расписании — настольный теннис. Чтобы «регулировать» вес.

— Что успела сделать комиссия за год?

— У нас есть план работы. И 1975 год в этом плане занимал особое место. Это год 30-летия освобождения Венгрии Красной Армией от фашизма. Комиссия организовала передвижную выставку производственных, культурных и спортивных достижений нашей отрасли. Первым ее увидел Вудапешт, потом она переехала в Кекемет, Дьер, Мишкольц. По инициативе комиссии на местах стала проводиться массовые соревнования рабочих и служащих нашей отрасли с привлечением и тех, кто еще никогда не занимался физкультурой, и тех, кто раньше был знаком с ней. Финалы таких соревнований проводились в городах, где «квартировала» выставка.

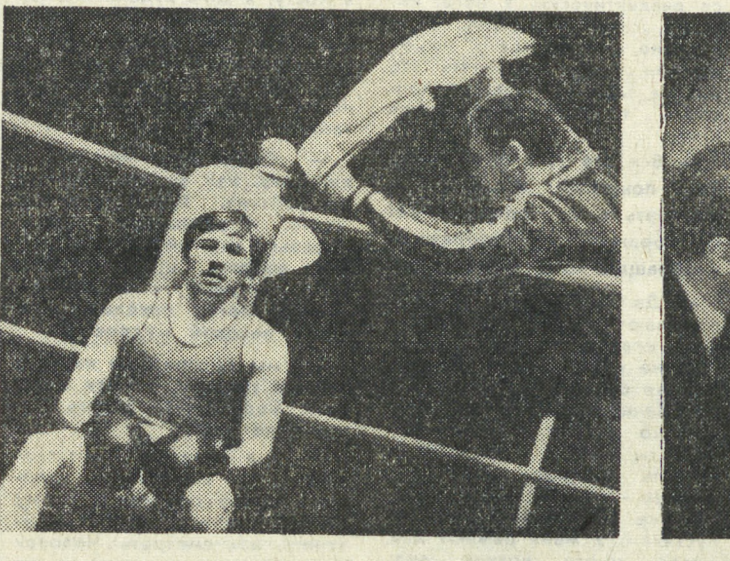
Вселедая. Ведущий — дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. И. Савастьянов (Цв.). 17.30 — «Музыкальный календарь». 17.35 — Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова (Цв.). 18.40 — «Оператор Кипс в царстве камней». Мультифильм. (Цв.). 19.00 — «Очевидное — невероятное». Ведущий — профессор С. П. Капица. 20.00 — Новости. 21.15 — «Рейбатово зеркало». Передача из Ленинграда. (Цв.). 22.00 — «Для вас, родители!» 22.30 — «Рассказы о художниках». В. Флорский. 23.00 — «Внимание без опасности». 23.15 — «На сокращение Ленинской премии». М. Танк. «Нарочанские сосиски». 23.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 24.25 — «Киникины имени К» Неделе детской книги. (Цв.). 25.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Назначенный вундер-1-я серия. Свердловская киностудия. (Цв.). 26.30 — «Золотые». 27.00 — «Чероков». Земля.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 20.25 — «Фронт Англии». Документальный телефильм. 21.25 — «На экране — кинокомедия «Девичья». Художественный фильм. 23.00 — «Время». 23.10 — Кинолента. Ведет передачу киноактриса Г. Надрет (Цв.). 23.45 — Чемпионат СССР по Свердловску. Передача из Свердловска. (Цв.) По окончании — Новости. 24.25 — «Воскресенье». Репортаж со Свердловского индустриального завода. 18.40 — Свердловские новости. 18.55 — «Слово рабочего». Репортаж со Свердловского индустриального завода. 19.10 — «Веселый хордовод». Выступает хореографический ансамбль Дворца пионеров. (Цв.). 19.40 — «Люди, годы, встречи». «А кто ваши соседи?». 20.30 — «Для вас, мальчики». 20.50 — «Ксения» — лирическая повесть. Художественный фильм. 20.55 — «Секреты комсомольской юности». Общественно-политический телефильм. 21.00 — МОСКВА. Новости. 21.10 — Утренняя гимнастика. 21.30 — «Отзовитесь, горнисты» (Цв.). 21.35 — «Смол и Малыш». 3-я серия. (Цв.). 22.45 — «Вечернее настроение». Концерт. (Цв.). 23.00 — МОСКВА. «Твой рабочий настаскин». Документальный фильм. 23.15 — М. Шоколов. «Подарки». 23.15 — «Москва и москвичи». 23.15 — Фильм — детям. «Строгая мама». Художественный фильм. (Цв.). 23.30 — «Новостной смечок». Мультифильм.

Редактор — 31-28-81 Зам редактора — 31-38-75 Ответственный секретарь — 31-74-67 Секретариат — 31-47-26 и 58-95-48 Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 Отдел коммунистического воспитания — 31-60-33 Отдел комсомольской жизни и молодежи — 58-92-41 Отдел сельской молодежи — 31-34-22 Отдел военно-спортивный — 31-39-09 Отдел учащейся молодежи — 31-83-89. Отдел литературы и искусства — 31-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-55-69 Фотокорреспондент — 31-38-28

НС 12156. Заказ № 4021. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 51050. Тираж 160000.



## ВОСПИТЫВАЕТ ВЕЛИКОДУШИЕ...

Геннадий Шатков. Это имя известно каждому любителю спорта. Он один из тех людей, которые принесли международное признание советскому боксу. Олимпийский чемпион Мельбурна, двухкратный чемпион Европы, неоднократный чемпион СССР, Покинув ринг, Шатков занялся научной деятельностью. Он — кандидат юридических наук, сейчас занимается проблемой «Спорт и право». В Свердловске Геннадий Иванович приехал в качестве члена жюри Всесоюзного чемпионата по боксу. Наш корреспондент попросил его ответить на несколько вопросов.

— Геннадий Иванович, вы считаете, что спорт формирует личность. А какое специфическое влияние бокса на спортсмена?

— Если говорить о развитии физических способностей, то бокс прежде всего дает спортсмену силу, выносливость, быстроту, ловкость. А все это весьма развивает у боксера, я бы сказал, чувство великодушья.

С. АНИСИМОВ.

## «ПЛЕТЕННЫЙ МЯЧ»

В Архангельске в Свердловском дворце спорта состоялся финальный турнир Всесоюзного клуба «Плетеный мяч». 16 команд из 15 областей и 12 республик участвовали в турнире. В старшей группе играют и юные хоккеисты из нашей области — команда «Фанат» (Красноярский край) и «Волны» (Красноярский край). В предварительном турнире их соперниками стали «Текстильщик» (Москва), «Виктор-орел» (Польша), «Вулкан» (Корея), «Сухан» (Япония), «Фанат» (Красноярский край) и «Волны» (Красноярский край). В первом туре проиграл «Волны» поражение «Вулкану» — 3:0.

## Шахматная хроника

В дубне проходил традиционный международный шахматный турнир. В этом соревновании участвовали в гроссмейстерской группе представители Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии, Югославии, Австрии, Советского Союза. Принимали участие и воспитанники Свердловского дворца пионеров — мастера спорта свердловского Орсета Аверин и Наум Раковский (Курган). Больше всего очков набрал мастер спорта высшей категории Людмила Саунина, отставшая от победительницы на пол очка.

Саунина награждена также специальным призом «За лучший финиш», набрав 4 очка в пяти последних турах.

Удупешт—Москва.

Бокс. Чемпионат СССР. Свердловск. Дворец спорта профсоюз. 26 марта. Полуфинальные бои. Начало в 19.00. 27 марта. Полуфинальные бои. Начало в 14.00. 28 марта. Финалы. Начало в 14.00.

Коньки. Всероссийские соревнования школьников «Серребряные коньки». 27—28 марта. Свердловск. Спорткомбинат «Юность». Начало в 11.00.

Молодежное первенство области по конькобежному спорту. 1—4 марта. Свердловск.

Хоккей. Финальные соревнования среди команд лесхозно-партизанских спортивных школ Министерства просвещения РСФСР. Участвуют юные хоккеисты из Иркутска, Магадана, Можайска, Пензы, Томска и Свердловска. 26—28 марта. Свердловск. Корт «Снежинка» спорткомбината «Юность». Начало 26 марта — в 13.00, 27 и 28 — в 10.00.

Легкая атлетика. Соревнования, посвященные закрытию зимнего спортивного сезона. 27—28 марта. Свердловск. Манеж УПИ. Начало: 27-го — в 17.00, 28-го — в 13.00.



## КЛУБ МАСТЕРОВ И ЧЕМПИОНОВ

В конце декабря в манеже спортклуба «Уралмаш» проходило личное-командное первенство среди школьников. Большого успеха добился в этих соревнованиях спортсменка из Ревды Ольга Мусихина. В прыжке в высоту она установила новый рекорд области — 174 сантиметра.

## ПОКОРЕНИЕ ВЫСОТЫ

Ольга Мусихина привел в спортивный зал счастливый случай. Это было в шестом классе. — Как-то к нам в школу на урок физкультуры пришел тренер Эрлен Айзикович Перельштейн. Все смотрел, смотрел, а потом предложил мне заниматься у него в секции. В детской спортивной школе. Но я тогда не пришла.

Мы сидим в небольшой, мечтает и стрелочником, как так тренерской комиссии. За дубню — спортивный зал. Слышно, как там глухо бьет, ударившись о баскетбольный щит, мяч. Разминаются перед тренировкой прыгуны-высотники.

Три года назад она все же пришла к Э. А. Перельштейну. Опытный тренер, выставлявший немало прекрасных спортсменов, среди которых были чемпионы и призерами первенств области и республики среди школьников, он не случайно сделал свой выбор на этой тоненькой высокой девочке.

Сейчас Оля учится в девятом классе школы № 28. В ее спортивной биографии несколько выступлений на крупных соревнованиях, ряд ярких побед. Особенно значительные успехи пришли к ней в минувшем году.

Конечно, дались они ей нелегко и не сразу. Много труда пришлось потратить тренеру, чтобы новичок стал хорошей спортсменкой. Высота легко не дается, она коварна, требует острейшей настойчивости и упорства. И если в первое время Ольга Мусихина сравнительно быстро прогрессирует, улучшая результаты, все выше и выше поднимая личный рекорд, то потом каждый сантиметр стал даваться с большим трудом. Пришлось еще упорнее тренироваться, выработать прыгучесть, оттачивая до совершенства технику прыжка. Правда, трудолюбивая ей не занимать, оно-то и вывело ее со временем в число лучших прыгунов-высотников школы.

В 1975 году, выступая на всесоюзном первенстве области среди школьников, Ольга Мусихина выполнила норматив кандидата в мастера спорта СССР, покорила планку на высоте 170 сантиметров. Сорев-

нования проходили 8 марта, и она преподнесла сама себе прекрасный подарок. От души был рад за нее и тренер.

Особенно памятно для нее осеннее первенство РСФСР среди школьников. В Соликамске на эти соревнования Ольга была ехать ее подруга по секции Люба Чекистая, выигравшая перед этим чемпионат области. Но она получила травму, и ее заменила Ольга, показавшая тогда второй результат.

В секторе для прыжков в высоту собралось довольно много участников, более 70 человек, — вспоминает Ольга. — Мы разделились на две группы. На высоте 162 сантиметра осталось 13 участников, и нас объединили в одну группу. Каждую высоту я брала с первой попытки. Сочла же взяла и 165 сантиметров. Взглянул еще несколько девочек, но со второй и третьей попыток. 168 сантиметров никому не покорился.

Победой Ла, Ольга Мусихина, воспитанница детской спортивной школы Ревды, стала чемпионкой первого первенства России 1975 года среди школьников. Но она в это не могла поверить. До тех пор, пока не подошел тренер и не сказал, что она выиграла еще и потому, что она выиграла, — поначалу далеко не лучший свой прыжок.

Ольга Мусихина стабильно бьет высоту в 170 сантиметров. Ее она покорила, выступив на чемпионате первого первенства области среди взрослых, проходившем в манеже «Уралмаш». Правда, по попыткам она тогда проиграла подруге по команде Елене Якимовой. Но это через полмесяца вновь блестящая, установившая рекорд области среди школьников.

— Ольга — перспективная спортсменка, — говорит тренер Э. А. Перельштейн. Уверен, что показанные результаты для нее — не потолок. Что же новых высот и новых побед тебе Ольга в личном деле? А. КУРОЧКИН. Ревда.

## Зам. редакторов Ю. ДОРОХОВ.

РАДИО. СУББОТА, 27 МАРТА. 7.15 — Гимнастика для детей. 7.25 — Областные известия. 7.35 — Новые книги. 7.45 — Объявления. 9.10 — Музыкальный фелетон «Радиозащита». 17.15 — «Вечерние беседы». 17.45 — «Спорт для всех». 18.00 — Встречи в третьей студии. У нас в гостях народная артистка РСФСР лауреат Государственной премии СССР В. М. Леонтьева. 18.30 — Театральная азбука. «Актёр». Передача 1-я. 19.00 — Передача из Москвы.

ПОГОДА. 27—28 марта по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер западный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9—14, в горных районах и пониженных местах до 19 градусов мороза, днем 3—8 градусов тепла.

ТОЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 10 и 14 ч. СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА в 19 ч. 30 м. ЗОБРАТЯТЕЛЬНОЕ ВЛЮБЛЕННАЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. Сегодня утром БАХИСАРАВИН ФОНТАН вечером ПАЙЦЫ 27-III утром СПИЯЦА 27-III утром КРАСАВИЦА 28-III утром КОШЕЛИЯ 28-III утром КНЯЗЬ ИГОРЬ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Сегодня ДАРУ ТЕБЕ ЛЮБОВЬ 27-III в 11 и 14 ч. 30 м. БРЕМЯНИЕ МУЗЫКАНТЫ 27-III в 11 и 14 ч. 30 м. ВЕЧЕРНИЙ МУЗЫКАНТЫ 28-III в 11 и 14 ч. 30 м. ВЕЧЕРНИЙ МУЗЫКАНТЫ 28-III в 11 и 14 ч. 30 м. ВЕЧЕРНИЙ МУЗЫКАНТЫ 28-III в 11 и 14 ч. 30 м. ВЕЧЕРНИЙ МУЗЫКАНТЫ 28-III в 11 и 14 ч. 30 м.

В округном Доме офицеров. 2-IV вечером. 4-IV утром ОХ, УЖ ЭТОТ ВРОСКИЯ! КИНОКОМЕТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС». Новый цветной приключенческий фильм «В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ». Сеансы в 12, 16, 20 ч.