

ТВОИ НАСТАВНИКИ

РАЗНЫМИ приходят ребята в училище. Одни идут с желанием получить профессию...

РАБОЧАЯ СМЕНА

школе рабочей молодежи. Яша отнекивался от учебы в школе, наставник его убеждал...

И В ТРУДЕ, И В УЧЕБЕ...

Яша Оносов учился в группе слесарей по ремонту электровозов ГТУ № 61. Был одним из трудных в группе...

Да и наставник своего подводить было стыдно. В школу пошел. Времени свободного почти не стало...

Сам Анатолий Вениаминович, слесарь четвертого разряда, хороший производственный. Имеет большой жизненный опыт...

Много можно говорить о работе по наставничеству в локомотивном депо Свердловск - Сортировочный. Так, например, коллегия машиниста - инструктора Михаила Ивановича Изюрова...

Наставник постоянно держал своего подопечного в поле зрения. Работу давал вначале не сложную. Принимал ее придирчиво...

Так наставник приобщает подростков к труду. Готовят достойную смену.

Наставника и ученика всегда можно видеть вместе: в столовой, на собраниях, планерках...

А. ГУРСКИЙ, мастер производственного обучения ГТУ № 61.



О. СТУКАН



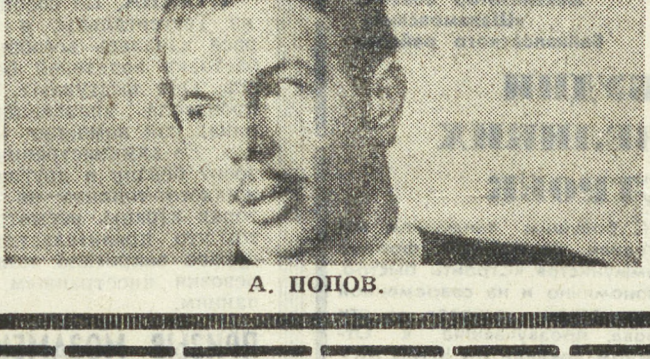
В. ХОЛОВ



А. МАРТЬЯНОВ



З. ЧАШКИНА



А. ПОПОВ

РАДИ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

В горячие и памятные для страны дни предсезонного соревнования многие группы профессионально-технических училищ вышли победителями...

О. Стукан: — Говорят, нам повезло с группой: сильные девчата, мол, собрались. Может быть, и есть здесь доля правды...

и «врезался» в пень. Лыжа сломана. Подъезжаю к нему. Что делать? Сойти с дистанции? Но ведь тогда снимут очки...

А. Мартынов: — Идея создания самодеятельного ансамбля возникла недавно. А до этого было вот что. Собирались вместе ребята...

Кем быть? Дорогая редакция! Очень мне хочется быть толографом...

БАЙКАЛЬСКИЙ СУВЕНИР

Каждый раз, вот уже много лет, я прихожу на урон и встречаю с пытливыми глазами моих учеников...

А завтра я должен быть первым. Прехали Байкал. Когда наш неторопливый поезд стоял в Байкальске...

В геологическом управлении, где я пребываю свое направление, выразили сожаление: «Почему один? Мы ожидали больше...»

Хочу добавить от себя, что не менее трудно познать характер человека. Жил, учился у нас парень, который как будто был таким же...

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ЧТОБЫ В КЛУБ ШЛА МОЛОДЕЖЬ

Партия и правительство постоянно заботятся об улучшении организации свободного времени трудящихся...

В нашем городе — Каме-ке-Уральском — создана достаточная материальная база для хорошего отдыха, всестороннего культурного развития молодежи...

В основном — кинофильмы. Для отдельных руководителей Дворцов и клубов над всем преобладает «план по кино». Никто не ставит под сомнение необходимость по-казывать кинофильмы...

Заместитель начальника Орджоникидзевского райотдела милиции В. Н. Разноглазов назвал Бориса Павловича Халтурина одним из лучших участковых инспекторов района...

Согласно существующему порядку на всех нарушителей выдается карточка. Взятые на учет семейные скандалисты, алкоголики, тунеядцы, а также лица, ранее судимые, под-ростки, совершившие право-нарушения...

В комсомоле сложился ряд традиционных форм привлечения молодежи к самодеятельности. В последние годы в нашей области большую популярность приобрел конкурс молодых исполнителей советской песни...

В комсомоле сложился ряд традиционных форм привлечения молодежи к самодеятельности. В последние годы в нашей области большую популярность приобрел конкурс молодых исполнителей советской песни...

В комсомоле сложился ряд традиционных форм привлечения молодежи к самодеятельности. В последние годы в нашей области большую популярность приобрел конкурс молодых исполнителей советской песни...

Состоявшийся в феврале этого года пленум Каме-ке-Уральского горкома комсомола рассмотрел вопросы использования учреждений культуры в коммунистическом воспитании молодежи...

Виктор Никитич поддержал инспектора: — Мы на общественность возлагаем большие надежды. При постоянной работе общественной организации, закрепленных за опорным пунктом, можно добиться искоренения всех правонарушений в районе...

В настоящее время только в клубных учреждениях города постоянно занимается около 1,5 тысяч молодых трудящихся. Они участвуют в 23 музыкальных, 6 драматических, 15 танцевальных, 17 прочих коллективных художественной самодеятельности.

В настоящее время только в клубных учреждениях города постоянно занимается около 1,5 тысяч молодых трудящихся. Они участвуют в 23 музыкальных, 6 драматических, 15 танцевальных, 17 прочих коллективных художественной самодеятельности.

В настоящее время только в клубных учреждениях города постоянно занимается около 1,5 тысяч молодых трудящихся. Они участвуют в 23 музыкальных, 6 драматических, 15 танцевальных, 17 прочих коллективных художественной самодеятельности.

В. ДРОНОВ, секретарь Каме-ке-Уральского горкома ВЛКСМ.

В. РУССКИХ.

БЮРО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭХО БЮРО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «С поезда... в сугроб»

МИР СЕГОДНЯ

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС, ИТОГИ РАБОТЫ ФОРУМА СОВЕТСКИХ КОММУНИСТОВ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ПРОГРЕССИВНОЙ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

СИМВОЛ БРАТСТВА

Герой Труда МНР, депутат Великого Народного хурала, работница Улан-Баторского завода кожаных изделий Ц. Амгалан:

— Съезд великой ленинской партии — выдающееся событие и для всех монгольских трудящихся. Горжусь, что внесла свою лепту в неделю ударного труда, проведенную в Монголии в честь съезда советских коммунистов, — выполнила две нормы.

Выступая в Кремлевском Дворце съездов, глава делегации МНР Первый секретарь ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого Народного хурала МНР товарищ Ю. Цеденбал выразил чувства и мысли всего монгольского народа, заявив о нашей радости и гордости тем, что факел монголо-советской дружбы, зажженный великим Лениным и руководителем народной революции Монголии Сухэ-Батором, находится в надежных руках наших марксистско-ленинских партий. И он будет гореть неустанно и вечно как символ нерастормимого братства наших народов.

«БЛИЗКИЙ ДРУГ ИНДИИ»

Чандражит Ядав, государственный министр стали и шахт Индии:

— Доклад, сделанный Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневем на XXV съезде советских коммунистов, — важный исторический документ. В нем содержится глубокий анализ как внутренней жизни СССР, развития социалистической экономики, так и современного международного положения.

Советский Союз — близкий друг Индии, и, как было справедливо отмечено в докладе, за истекшие пятьдесят лет советско-индийские отношения поднялись на новую ступень.

Советская Программа мира получила признание всей прогрессивной общественности земного шара.

Успешно завершили свое заседание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Подобный форум стоило бы провести и в Азии. В Индии

с чувством удовлетворения было встречено заявление Л. И. Брежнева о том, что необходимо «со всем вниманием отнестись к любым предложениям, диктуемым заботой о прочном мире и безопасности в Азии, об их обеспечении коллективными усилиями».

Лени.

ПОЗЫВНЫЕ МИРОВОЙ ИСТОРИИ

Гарольд Хаузер, писатель, лауреат Национальной премии ГДР:

— Я, как и все мои соотечественники, как миллионы и миллионы людей во всех странах мира, с надеждой и уверенностью следил за работой XXV съезда КПСС. Из Кремлевского Дворца съездов звучали позывные мировой истории. Выдвинутые XXV съездом новые инициативы, направленные на дальнейшее развитие международной напряженности, на разоружение, программа нового этапа создания материально-технической базы коммунизма имеют важнейшее значение для будущего всего человечества. Их осуществление оставит ясный след в истории последней четверти нашего столетия.

Берлин.

НАША ОБЩАЯ ПРОГРАММА

Мариан Добросельский, директор польского Института международных отношений:

— В нашей стране с огромным вниманием следили за работой XXV съезда КПСС. Мне, как специалисту-международнику, хочется прежде всего отметить ту ответственную роль, которую сыграл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, в которой идет речь о деятельности КПСС на международной арене. В Отчетном докладе дан точный анализ международной обстановки, намечена стратегия нового мирного наступления. Программа мира, выдвинутая на форуме советских коммунистов в 1971 году, подтверждена и творчески развита на XXV съезде.

Варшава.



ТВОЙ РОВЕСНИК ЗА РУБЕЖОМ

КЛАЙПЕДА — РОСТОК

От причала Клайпедского торгового порта на три дня привезены немецкие суда ушли в рейт теплоход Германской Демократической Республики. Он взял курс на Ростоки. На борту судна — металл и текстиль. Среди провожающих теплоход была и молодежная делегация портовиков из ГДР, возглавляемая первым секретарем Ростоцкого комитета Союза свободной немецкой молодежи З. Курсландом. Она прибыла в Клайпеду, чтобы заключить со своими друзьями-коллегамиз доверие о социалистическом соревновании на 1976 год.

Впервые молодежь Клайпеды и Ростоки заключила договор о социалистическом соревновании на 1976 год.

Средств, совместно производимых, быстро становится достоянием партнеров по соревнованию. Это приносит отличные результаты. В этом году, например, четыре приписанных к Ростоку портовиков обработали раннее сроки. В успехе — немалая заслуга и партнеров по соревнованию из ГДР. По их примеру, в частности, в Клайпедо создали молодежные коллективные бригады со специальными заданиями на обработке определенных видов грузов. Благодаря этому на



Заседание Международного подготовительного комитета по проведению XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов будет проходить в кубинской столице с 11 по 15 марта этого года.

● РИМ. С призывом ко всем молодым чилийским патриотам объединиться в борьбе против фашистской хунты обратились генеральные секретари молодежных организаций блока Народного единства. В опубликованном здесь заявлении подчеркивается,

что единство всех прогрессивных сил страны является необходимым условием для успешной борьбы за свержение фашизма и восстановление демократии в Чили.

● ГААГА. «Черный список», в который занесены все студенты, подозреваемые в симпатии к Коммунистической партии Нидерландов или членстве в газете «Де Ваард», завела администрация Амстердамского университета.

[ТАСС, 10 марта].

СПОРТ

ГТО

Перед финалом

Через несколько дней в Казанке соберутся сильнейшие многоборцы ГТО нашей области.

Готовясь к областным соревнованиям, спортсмены Свердловского района по многоборью ГТО, в которых приняло участие около 150 сильнейших спортсменов из всех районов города.

Соревнования по многоборью комплекса ГТО сложны, непохожесть видов, входящих в программу состязаний.

Коньки и лыжи, винтовка и перекиданка — вот оружие многоборца. Лучшие спортивные базы города: спорткомбинат «Юность», стрелковый спортинститут, лыжная база УЗХМ — принимали спортсменов.

Уже в первом виде — коньках вперед вышли спортсмены Кировского района — 115 очков, которые до конца соревнований не уступили лидерству никому. 885 очков — вот победная сумма кировчан.

На второе место вышла команда Орджоникидзевского района — 647 очков, а на третье призовое место — сборная Октябрьского района — 591 очко. Явно ниже своих возможностей выступила команда Ленинского района — последнее место в городе с 214 очками. Г. КОШКАРОВ.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА НА КРОСС РОССИИ

В город Кротоцкий Красноармейского края выехала сборная команда бегунов нашей области.



В. ПИОНЕР, заслуженный ГТО РСФСР.

«ХОККЕЙ. «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» «МЕТЕОР», «РАКЕТА» И ДРУГИЕ

Как уже сообщалось, в области завершится хоккейный турнир на приз клуба «Золотая шайба». В Свердловске, в последний день областного финального турнира, на льду специализированной детской спортивной школы «Спартак» началась подготовка «Бронзовый» приз среди ребят самой младшей группы.

«Разведчик» из Нижнего Тагила в упорном поединке победил хоккеистов «Юности» из Камениско-Уральского — 3:2 и завоевал третье место среди десяти-двенадцатилетних хоккеистов. В поединке за главный приз встретились свердловская «Ракета» и «Турист» из Свердловского.

Команда «Турист» с самого начала турнира обратила на себя внимание своей самоотдачей, ребята из 14-й школы шахтерского поселка Калья, что под Свердловском, всегда начинали хоккейный день зарядкой и бортиками перед началом игры проводы были «свои» комплекс упражнений, придуманный их тренером Александром Андреевичем Титовым, проходившим шахтостроительного управления № 6, исполнили свои командные ритуалы и, главное, играли очень старательно. Позже заслуженный тренер РСФСР директор свердловской детской спортивной школы «Спартак» Лев Павлович Мишин скажет об этих ребятах так:

— Это команда, воплощение духа «Золотой шайбы»: непосредственная в игре и до конца, по-мальчишески беззаветно, преданная хоккею. Эта команда играет очень самозабвенно, дружно...

И хоккейники из поселка Калья выступили в Свердловске лучше всех команд второй подгруппы, завоевав право на финальную встречу. И хотя поселковые хоккеисты уступили свердловским ребятам (1:5), они оставили о себе хорошее впечатление.

На торжественном параде председатель свердловского городского клуба «Золотая шайба» мастер спорта Л. П. Мишин представил слово комсомолу ЦК ВЛКСМ Валерия Полюбу, который приветствовал победителей и всех участников турнира, вручил награды — немало их, призов, сувениров, памятных значков. Об этом поздравлении комсомольские организации Свердловской области хоккеистов и горном ВЛКСМ Завердушиным отделом обороны и спорта горностроительного комсомола Николая Тащилина и другие члены оргкомитета по проведению соревнований вручат юным хоккеистам кубки, медали, «Золотые» награды получают игроки свердловской «Ракеты», «серебряные» — хоккеисты «Туриста» из поселка Калья. Победу же занял «Метеор» из Артемовского, шестое — алапаевский «Метеор», на седьмом месте юные хоккеисты из Пышмы.

Специальными наградами отмечены лучшие игроки турнира: вратарь Андрей Лаврин («Юность»), защитник Владимир Латышев («Разведчик»), нападающий Ора Чебыкин («Дружба»), Владимир Зарубин («Маяк»), Получил приз и Андрей Мишарин из «Исток» — самый молодой участник турнира.

В группе самых старых хоккеистов, выступивших в Иристе, на первом месте команда «Урал» из Свердловска. На втором хоккеисты «Недра» (Свердловск), на третьем — «Росенин» из Сухого Лога. Далее идут команды «Защитник» (Камениско-Уральский), «Юность» (Серов), «Надежда» (Первоуральск), «Надежда» (Ирбит), «Заря» (Нижний Тагил).

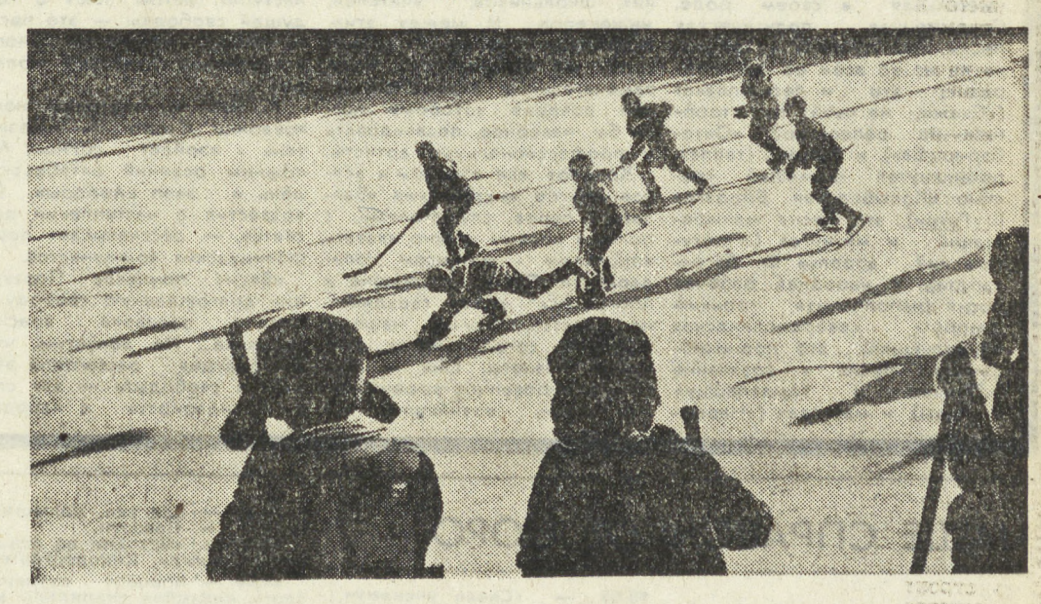
Оригинальные игроки получили вратарь Владимир Мильков (Ирбит), защитник Виктор Шеломский (Камениско-Уральский), нападающий Андрей Невестов (Свердловск), бомбардир Владимир Зубрильчев, забивший 29 шайб.

Областной финал «Золотой шайбы» завершил, впереди всеобщего соревнования. Но самый популярный мальчишеский хоккейный турнир не закончен, во дворах, на ледовых кортах стучат клюшки, идут баталии, которые будут продолжаться, пока не растает лед.

Н. МАКАРОВ.

На смену и как: капитан свердловской «Ракеты» Володя Кремешный с главным призом свердловского турнира; защитник команды «Юность» из шахтерского поселка Калья Вера Титова; атака.

Снимки А. ЛЫСЮКОВА.



В. ПИОНЕР, заслуженный ГТО РСФСР.

ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

ПЛАЦДАРМ ПЕНТАГОНА

Пентагон не собирается сокращать свои вооруженные силы в Японии. Не собирается он уходить и из Филиппин, где находится его самая крупная зарубежная военно-воздушная база Кларк Филд и Субик-Бей — основная база 7-го американского флота.

● США под воздействием общественных сил свертывают свое присутствие в Танзании. Но Пентагон намерен сохранить здесь «остаточные силы» численностью не менее 10 тысяч человек.

● Суэцкие военно-воздушные силы получили от США 78 истребителей «Фантом» и Ф-5.

● Недалеко от Суэла проведены совместные учения американской и южнокорейской авиации. В ходе учений отработаны операции по дозаправке самолетов в воздухе горючим и заветки шоссейной дороги.

● В Суэле американское командование провело выставку нескольких видов современного оружия. На ней демонстрировались различные типы оружия противовоздушной обороны, в том числе пушка «Вулкан», способная делать до 3000 выстрелов в минуту, зенитная ракета с инфракрасным наведением и портящийся ракетный комплекс Сухопутных войск США в Южной Корею объединены в 8-ю армию, штаб которой является одновременно штабом вооруженных сил США в Южной Корею.

● Южнокорейский режим добивается от США увеличения поставок современных вооружений. Как сообщил представитель Пентагона, суэцкие власти изъявляли желание приобрести у США 18 истребителей F-14. Стоимость этой сделки — 180 миллионов долларов.

● Южнокорейский режим согласен государственным департаменту США закупил в Соединенных Штатах промышленную установку для производства твердого ракетного топлива такого типа, как «жкорабль-корабль». Эти ракеты, имеющие большую дальность действия, предназначены для уничтожения надводных кораблей. Стоимость сделки — 80 миллионов долларов.

● Южнокорейский режим использует американские баллистические ракеты «Полярис» и «Минитмен», несущие ядерные заряды.

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ

«Вот так говорил...» Обыкновенные слова председателя, его обращение к ребятам приобретает смысл народного героического эпоса. И его «скособоенная фигура с недостающими ребрами» вызывает глубокое уважение не только мальчишек — героев повести, но и читателей: Тыналевы был на фронте. В другой сцене, когда председатель объясняет ребятам, почему невозможны споры и разногласия в их важном деле, его образ еще более активно, художественно тонко и точно раскрывается, как в народном эпосе. вновь звучит мотив: «Вот так говорил председатель Тыналевы». И далее: «Он стоял перед нами, пожалуй, как сам Манас, символный, грозный, в колыханье, а они перед ним как верные братья его со штыми в руках и мечами на поясах. Кто они были, те слабые витязи, на кого возлагал надежды свои и делал?»

«КОМАНДИРОМ». И ПРИЗВАН РЕБАТА ЖИТЬ ПО-ВОЕННОМУ.

Соотнесение каждого нового подвига мальчишек с делами фронтальной войны — как и соотнесение с делами героев народных сказаний. Во второй части даже горы называют Манасскими, а лирическая тема осмысливается во многом в духе народного эпоса. Герой поступает благородно по отношению к своему сопернику: Последняя сцена художественно логично вытекает из предыдущей — пятнадцатилетний герой поднимает песты, как достойный сын своего отца, своего народа. Его судьба включена в судьбу народную.

Трагическая напряженная концовка выражает страстную гражданскую позицию героя и автора, их безкомпромисность в борьбе с силами зла, что оказывается столь важно и необходимо для дня сегодняшнего.

Е. ГОРБУНОВА.

ТЫНЫ МАНАСА

ТАК хочется назвать новую повесть Чингиза Айтматова, опубликованную в № 9 «Нового мира» за 1975 год. Но автор назвал ее «Ранние журавли». Иначе он поставить не мог. Именно это название избирает в себя сложный смысл предельно простой по сюжету вещи. Его можно изложить в нескольких строках. В годы войны в одном из аулов Киргизии, в Таласских горах, колхоз привал семилетнему мальчишке выкопать лошадей и затем распашать землю под колхоз. Из лучших учеников одного сельского класса создается бригада плугарей. Выполняя задание колхоза, ребята выходили лошадей и начали распашивать аксайские земли. Но однажды ночью конюводы уводят коней. Случайно ушел конь Чубар, на котором Султанымарат, центральный герой, привык к работе конювода.

Манас — герой киргизского народного эпоса.

писатель стремился лишь воздать должное героическому подвигу. Нельзя расценивать события повести, как «бой местного значения». Автору нужен тот момент в далеком времени войны, который помог бы решить современную проблему — проблему раннего гражданского мужания.

Повесть начинается очень лично и по-мужски сдержанно с посвящения: «Сыну Аскару». За ним следуют четыре эпиграфа. Кажется, что их многовато для такого маленького произведения. Но они помогают войти в его сложный поэтический мир. В личном посвящении и многообразии эпиграфов — лиризм и драматизм, личные на-

дежды автора и надежды народа связываются в один узел. А дальше нас захватывают лирические окрашенные воспоминания — размышления пятнадцатилетнего Султанымарата. Их сопровождают гелла улыбка автора. Ведь герой вспоминает и размышляет на уроке во время объяснения учительницы. В сознании мальчишки возникает очень конкретный, яркий и солнечный мир детства с семейными радостями, с воспитательной ролькой на осликах в город, с крепким сном ночью в поле под звездами у подножия Таласских гор. По почему вспоминает? Ведь Султанымарат всего пятнадцать лет. Почему это в его детстве воз-

лаз война, как и в детство героя известного рассказа В. Богомолова «План». Мальчишкам приходится вспомнить детство, из которого они еще не ушли. В лирической сцене и радостной первой части начинается как бы прорастать вторая эпическая часть. Она главная в «Ранних журавлях». В первой содержится лишь предощущение центральных событий. Эпическая часть начинается с прихода в класс председателя колхоза Тыналевы. Автор, используя прием повтора, ведет повествование в духе народного эпоса: «Вот так говорил председатель Тыналевы, суровый и замкнутый человек». Через несколько строк

Авторское слово зазвучало, как в героическом народном сказании, но оно не выглядит натяжкой, так как мотивировано психологически. 14-15-летние мальчишки. Это они могли себя видеть богатырями, славыными витязями. Им восхитился и автор. Но восхитению примешивается и добрая его улыбка, и боль, потому что богатыри в «Ранних журавлях» — «тонкими шеями и шуплыми плечами». А двадцать боевых коней — это двадцать коней извозных, лошадей и предельно верно и точно раскрывается, как в народном эпосе. вновь звучит мотив: «Вот так говорил председатель Тыналевы». И далее: «Он стоял перед нами, пожалуй, как сам Манас, символный, грозный, в колыханье, а они перед ним как верные братья его со штыми в руках и мечами на поясах. Кто они были, те слабые витязи, на кого возлагал надежды свои и делал?»

Бригадир плугарей назван

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВЫСТАВКА

КНИГИ писателей-уральцев

В Свердловске, в фойе киноконцертного театра «Юность», открылась интересная выставка. На ней представлены книги уральских писателей...

Выставка является своеобразным итогом их труда в девятой пятилетке. О. ИВАНОВА.

ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

На звание актера

Закончилась защита дипломных работ в Свердловском театральном училище. Тринадцатый по счету выпуск училища защитил свое право на звание актера драматического театра...

ВСТРЕЧА

В гостях у пионеров

Местом сбора активистов дворовых клубов стал пионерский клуб «Юный железнодорожник» Серовского отделения дороги. Сюда приехали делегаты из клубов «Алые паруса», «Искорка», «Мечта», «Рябинушка», «Юность»...

В заключение состоялся импровизированный концерт. Выступили все: и гости, и сами мальчишки и девчонки...

УВЛЕЧЕНИЕ

Рабочий - краевед

Работа у Игоря Васильевича не из легких. Таких, как он, слесарей на заводе трое. Они обеспечивают все участки «Лехозамаша» деталями. Но вот кончается рабочая смена, и И. В. Васильевич отдается любимому увлечению: собирает марки и материалы о Свердловске...

Игорь Васильевич встречается с краеведами и филологами Свердловска, обменивается находками, открытиями. Т. СЫСОВА.

«Агитка» —

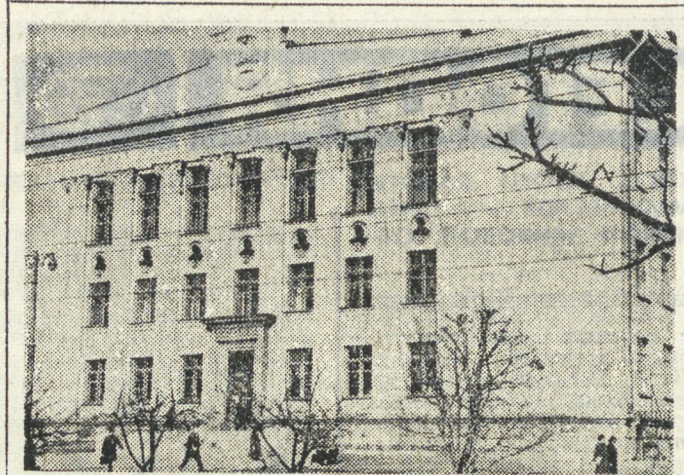
хозяйка сцены

В клубе Уральского государственного университета состоялся традиционный СМОТР-КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ АГИТРИГОВ. Студенты физики показали интересную литературно-музыкальную композицию военно-патриотического содержания. Первое место — заслуженный итог выступления сильного агитколлектива физического факультета...

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

В ЧЕСТЬ ФОРУМА КОММУНИСТОВ

Самым выдающимся событием 1976 года явился XX съезд КПСС. К XXV съезду КПСС Министерство связи выпустило почтовую марку и блок. На марке — эмблема съезда в обрамлении золотых лучей, в центре — изображение в красном-коричневых тонах. Надо отметить, что значительный выпуск марок и блоков Минсвязи постоянно выпускает и съездам партии почтовые марки...



ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ

Екатеринбург конца XIX века Тысячи верст отделяют его от белокаменной Москвы и блестящего Петербурга. От их театров, концертных залов, салонов, где читают дневные стихи великие артисты, где ведутся дискуссии о науках и искусствах. Далеко от центра культуры Екатеринбург. Но здесь торопливые пальцы жадно распевают посылки к книгам, неделями идущие из столиц. И здесь замалат в рабочей обстановке сердца, когда в оркестровой яме перед построенного оперного театра настраивают скрипки перед началом спектакля. И здесь идут беседы о будущем России, о ее культурном развитии, о жюмог другом...

Может быть, было именно так. Может, не совсем. Но так или иначе, в 1899 году по инициативе Общества любителей изящных искусств в Екатеринбург открылась первая публичная библиотека. Ее дали имя В. Г. Белинского. Ее директором стала педагог Елизавета Михайловна Кремлева. К концу первого года существования библиотеки ей с друзьями удалось собрать здесь около десяти тысяч книг.

1916 год — еще одна памятная дата в жизни города. Библиотека перебралась наконец в специально для нее отведенное здание. 1944 — библиотеке присвоено звание государственной публичной. Этой высокой чести удостоены всего десять библиотек страны. А вскоре ее классифицируют в ранг второй категории. Все эти реталии библиотеки получают за объем работы, который ведет. Он, действительно, велик. Это подтверждает простое перечисление. Помимо шести отделов: литературы на иностранных языках, социально-экономической литературы, краеведения, технической и патентной литературы, естественнонаучной, сельскохозяйственной и медицинской литературы, литературы и искусства с секторными нотными изданиями и звукозаписями — здесь постоянно работают тематические выставки (свыше 200 в год); библиографический отдел, где можно получить любую справку по имеющимся здесь «справочным» и библиографическим изданиям; методический отдел, работники его организуют и направляют деятельность библиотек области; междубиблиотечный абонемент, по которому читатель, не найдя нужной литературы, может заказать ее в любой библиотеке страны.

Но это не единственная заслуга библиотеки имени В. Г. Белинского. Она еще в тех традициях, которые живут с далекого 1899 года. И хотя за это не присваивают званий и не дают наград, для читателей, приходящих сюда, может быть, они и не так важны, за что они любят библиотеку. Я говорю об атмосфере, царящей здесь, и о том, как трудятся работники ее, и о том, в чем видят они главную свою задачу.

«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» № 3

Вышел в свет и раскрывается подпискам мартовский номер журнала «Уральский следопыт». В фотокарке, посвященном XXV съезду КПСС, рассказывается о большой химии Урала, о крупнейшей новостройке в Перми, Оренбурге, Березниках, Соликамске. Под рубрикой «Мир на ладони» напечатана заметка о 97-летнем жителе села Комарово Свердловской области Степане Миневиче Сырпоя...

рант и неутомимый работник — все попадает, приди сюда, в атмосферу уважения к книге, к желанию человека познать новое. Здесь размерность и корректность во всем. Серьезная тишина. Даже голоса библиотекарей звучат по-особенному приглушенно, не нарушая покоя тех, кто трудится. Готовность помочь, если это необходимо. Говорить и доброжелательность в обращении. Все это создает фон, который настраивает на работу. Поэтому те, кто приходит сюда, с неизменной благодарностью произносят имена библиотекаря общего отдела Веры Масовой, консультанта по каталогам Веры Березиной, старшего библиографа Татьяны Захаровой.

С этими людьми мы общаемся, приходим сюда, ведь еще те, кого мы не видим. Но без которых не смогла бы работать библиотека. Это те, кто трудится в хранилищах. В их распоряжении все сокровища библиотеки. Около двух миллионов книг, журналов, газет, трудов, учебных записок, карт, нот, репродукций произведений изобразительного искусства, плакатов, минифильмов и т. д. Старшие библиотекари В. Сырпоя, З. Иванова, библиотекарь И. Петровна, переплетчик П. Мельников, реставрирующая книги, ориентирующая в этом море литературы веры труда.

А вот и еще уголок, куда не заглядывает обычный посетитель. Долго идем мимо стеллажей, отбираем книги и оказываемся в небольшом отсеке. Даже беглый взгляд на полки убеждает, что здесь собраны необычные вещи. Тисненые золотом переплеты, неповторимый взору формат — некоторые книги достигают 15 сантиметров в корешке. Древний шрифт. Забытые слова: «Улитки», «Блаженство от Мадрида», «Летописль». На соседней полке книги петровских времен. Рядом древние рукописные нотные сборники. Вот редкое издание «Слова о полку Игореве», выпущенное в 1933 году издательством «Академия». Здесь и «Очерки истории Санкт-Петербурга за два века» выпуска 1903 года, и первое издание собрания сочинений Чарльза Дарвина, и редкий альбом репродукций Рембрандта, изданный в ГДР, и крошечные, но более спичечного коробка, книжечки...

Думали ли когда-нибудь первые создатели библиотеки, что их летопись станет таким известным. Могли ли мечтать, что ежегодно сюда будут поступать сто тысяч экземпляров книг, периодических изданий, нот, репродукций, грампластинок (их сейчас в фонотеке около шести тысяч).

Ясное воскресное утро. На улицах, пахнущих весной, толпы людей, пока бредешь по ним, вспоминаешь, что это не просто люди, а живые существа государственной публичной библиотеки имени В. Г. Белинского, уже толпился народ. Наконец двери распахиваются в урочный час и читатель входит в помещение. Расхлябываясь по этажам, заполняют читальные залы, получают книги. Книжки, которые несут им новые знания, открывают впечатляющие горизонты. И каждый день. И каждый месяц. И каждый год.

О. ЗАКОРЮКИНА. Снимок М. ТУБИНА.



В городском сквере.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

«АЛАЯ ГВОЗДИКА»

На XXV съезде КПСС вновь на весь мир прозвучали слова о боевом подвиге интернационализма, об укрепившей дружбы народов и борьбе за мир. Примечательным событием в культурной жизни Свердловска в дни съезда стала премьера новой программы клуба политической песни «Баллада» Свердловского педагогического института, которая называется «Алая гвоздика».

В нее вошли замечательные политические песни нашего времени, песни зарубежной демократической молодежи, вошедшие в себя высокие помыслы, надежды, стремления борцов за свободу, социализм и мир. Концерт «Баллады» во Дворце культуры ордена Трудового Красного Знамени ВехИсевского завода оставил у зрителей яркое впечатление, показал богатые творческие возможности этого интересного коллектива. Программа «Алая гвоздика» уникальна в своем роде. Современная политическая песня представлена в ней едва ли не во всем ее многообразии: это и песня-плакат («Скажи, на чьей ты стороне!» — из репертуара «Октябрь-клуба»), и баллада (теплая, проникнутая щемящей грустью «Кольбельная братия» В. Гатуры), это песни «инфантильных» и «минималов» (Постулатский ансамбль Ф. Дзюхардта), и народная рабочая песня (наполненная горьким юмором северорландская «Бурлишка»), это проникновенная песня — воззвание («Призыв к землящам» В. Хары) и массовая («Народное единство» С. Ортега)...

Португалии известны во многих странах мира. «Похары! Встань, распрямись! Посмотри на свои руки. Ты обрабатываешь землю, и она должна принадлежать тебе по праву. Встань, похари! Мы пойдем вместе, объединенные пролитой кровью. Настало время! Борьбись за завтрашний день!» — песни легендарного певца Чили — В. Хары «Призыв к земледельцам» вошла в золотой фонд современной политической песни. «Это не последний бой, товарищ! Народное единство победит!» — вершина программы — замечательная чилийская песня «Народное единство». Зап стоял перед исполнением ее. Концерт и закончился как митинг. Овация, устроенная исполнителям, была тем более приятной, что многие выступили в составе ансамбля впервые и успешно выдержали сложный экзамен первого концерта. В основе успеха «Баллады» — большой труд бессменного художественного — музыкального руководителя этого коллектива — Елены Владимировны Любвицкой, долгие напряженные вечеринки, увлечение всех участников ансамбля. Многие сделали для успеха этого концерта и административную работу. Для каждой песни было поузавано освещение сцены. Дворец культуры подготовил к концерту яркое световое оформление, пригласительные билеты. В фойе Дворца после концерта мы пообщались с зрителем, поделились впечатлениями от встречи с «Балладой». «Не ожидал такого яркого ощущения. Очень понравилось», — сказал студент горного института В. Ешов. Студентки УПИ Т. Штаммер и А. Литвиненко давно знают «Балладу»: «Этот ансамбль отлично справляется со своей главной задачей — пропагандой политической песни. Студентка филофака пединститута И. Болсарка сказала: «Я впервые на концерте «Баллады». Хочется, чтобы этот ансамбль был на каждом празднике, Учительница ГПУ Н. Козлова и А. Бондаренко: «Концерт замечательный. Очень хотели бы посмотреть «Балладу» еще». Школьницы С. Медведева и И. Раукова: «Знали «Балладу» только по материалу в «На смену!».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

18.55 — «Слово ученому». (Цв.) 19.10 — «Веселые нотки». (Цв.) Концерт юных исполнителей. 20.00 — Новости. 20.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. (Цв.) 20.25 — Творчество народов мира. (Цв.) 21.10 — «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». Передача 1-я. (Цв.) 21.35 — Премьера телевизионной многосерийной повести «В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ». Глава 2-я. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа. (Цв.) 00.15 — «Музыкальный абонемент». Ветховен. Пятая симфония. По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 18.50 — Свердловск. Новости. 19.05 — Передача для школьников «15 минут по-английски». 19.20 — Реклама. 19.30 — «Писатель и его герои» Николай Иванович. 20.00 — ПТУ: Поиск. Труд. Учеба.

Пятница, 12

20.30 — Для вас, малышки! 20.45 — Новости. 21.00 — «Встречи со старыми друзьями». Кинопрограмма. 22.00 — Концерт студенческого ансамбля старинной музыки «Хорал». ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Новости. 11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.) 11.30 — «Веселые нотки». Концерт юных исполнителей. (Цв.) 12.20 — М. Анчаров. «В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ». Телевизионная многосерийная повесть. Глава 2-я. (Цв.) 13.00 — «Москва и москвичи». 18.00 — Фильм — детям. ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА. Художественный фильм. (Цв.) 19.15 — «Один за всех, все за одного». (Цв.) 20.10 — Новости. 20.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.) 20.30 — «Подвиг». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов. 21.00 — Концерт народной артистки РСФСР Е. Образцовой. 21.35 — Премьера телевизионной многосерийной повести «В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ». Глава 3-я. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Вечер Государственного академического ансамбля народного танца СССР. (Цв.) По окончании — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.05 — Свердловск. Новости. 19.20 — Реплама. 19.30 — Показывает студия «Барabanчик». Концерт. 20.00 — «Закон для человека». (Цв.) 20.30 — Для вас, малышки! (Цв.) 20.45 — Новости. 21.00 — «Товарищ — народу». (Цв.) 21.30 — «Юность комсомольская моя». Областной телевизионный конкурс молодых исполнителей советской песни. Четвертая волновая передача (гг. Пензенской, Камени-Уральской, Верхняя Пышма, Березовский).

РАДИО

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА 6.30 — Программы передач. 6.35 — Областные известия. 6.45 — Мазурки Ф. Шопена. 7.15 — Гимнастика для детей. 7.40 — «Долг доброты». О работе комиссии по делам несовершеннолетних Кировского районного отдела. 8.15 — Утренняя гимнастика. 8.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газет и «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявление. 20.00 — Радиоурнал «Дети и люди земли уральской». 20.30 — Областные известия. 20.40 — Передачи из Москвы. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН 12-III РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 13-III СОБЕТИ. ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня ДАРО ТЕМЕ 12-III ХЕЛЛО, ДОЛЛН 13-III ТАБАЧНИИ КАПИТАН ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ Сегодня по 14-III ЛЕНИНГРАДСКАЯ ВАЛЕТНАЯ ТРУПА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ» Постановщик — Леонид ЯКОБСОН. Вилеты продается в кассе филармонии.

ПОГОДА

12-13 марта по области ожидается переменная облачность, местами слабый снег. Ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-12, в городских районах до 17 градусов мороза, днем от 2 градусов мороза до 3 градусов тепла.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС»

Новый цветной широкоформатный фильм. «ДЕРСУ УЗАЛА». Съемки: 12, 16, 20 ч. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Джен в стране чудес. СОВКИНО — Короткий отпуск. УРАЛ — Солядки (две серии). Андрей Рублев (две серии). Игра в карты по-научному. В зале документальных фильмов: И все-таки я верю. Лето Гудинишвили. ТЕМП — Принца на себя. ИСКРА — Семья Ивановых. Время ее сыновей.