

НА ШАГЕ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 202 (10057) ПЯТНИЦА, 10 ОКТЯБРЯ 1975 г. Цена 2 коп.

УРАЛЬЦЫ ГОВОРЯТ: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

Вчера в Свердловск прибыла партийно-государственная делегация Германской Демократической Республики, находящаяся в Советском Союзе с официальным дружественным визитом.



На снимке: встреча партийно-государственной делегации ГДР в аэропорту Кольцово.

Снимок И. Пашкевича.

Партийно-государственную делегацию ГДР возглавляет Первый секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии Эрих Хонеккер. В составе делегации — член Политбюро ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР В. Штоф, член Политбюро ЦК СЕПГ, Председатель Совета Министров ГДР Х. Зиндерман, член Политбюро ЦК СЕПГ, секретарь ЦК СЕПГ Г. Грюнеберг, член Политбюро ЦК СЕПГ, секретарь ЦК СЕПГ К. Хагер, член Политбюро ЦК СЕПГ, первый заместитель Председателя Совета Министров ГДР Г. Минтга, кандидат в члены Политбюро ЦК СЕПГ, министр государственной безопасности ГДР Э. Милье, председатель Либерально-демократической партии Германии, заместитель Председателя Государственного совета ГДР М. Герлах, председатель Демократической кре-

стьянской партии Германии, член Президиума Народной палаты ГДР Э. Гольдберг, председатель Христианско-демократического союза, президент Народной палаты ГДР Г. Геттинг, председатель Национально-демократической партии Германии, заместитель Государственного совета ГДР Г. Хома, член ЦК СЕПГ, министр иностранных дел ГДР О. Фишер, член ЦК СЕПГ, член Государственного совета ГДР П. Штраус, член Центральной ревизионной комиссии СЕПГ, заместитель заведующего отделом ЦК СЕПГ В. Эберляйн, член Центральной ревизионной комиссии СЕПГ, чрезвычайный и Полномочный посол ГДР в Советском Союзе Г. Отт.

Вместе с гостями из ГДР в Свердловск прибыли сопровождающие партийно-государственную делегацию в поездке по стране секретарь ЦК КПСС И. В. Капitolов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. М. Ильичев; посол СССР в Германской Демократической Республике П. А. Абрахимов, ответственные работники ЦК КПСС, Совета Министров СССР, Министерства иностранных дел СССР.

ГДР были представлены ответственные работники обкома КПСС и облисполкома. На украшенном государственными флагами ГДР и СССР аэродроме собрались представители трудящихся Свердловска. Они тепло приветствовали партийно-государственную делегацию ГДР, скандируя: «Дружба! Дружба! Дружба!»

Кортеж машин направлялся в город. По пути следования свердловчане сердечно приветствуют дорогих гостей. Улицы и площади города украшены государственными флагами, транспарантами. В областном комитете КПСС состоялась встреча партийно-государственной делегации ГДР с партийными и советскими руководителями области и города. На встрече выступили Первый секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Эрих Хонеккер и член ЦК КПСС, первый секретарь Свердловского обкома пар-

КОМСОМЛЯ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

СОВАТОРЫ ВРЕМЕНИ

2. ЛМО ПЛЮС ЛМО?

По сегодняшним понятиям, лугомелиоративный отряд — подразделение мощное, солидное. И, конечно, нынешний ЛМО колхоза имени Свердлова ни в какое сравнение не идет с тем, что был создан десять лет назад. Тогда в отряде насчитывалось всего двенадцать механизаторов. Техническая база состояла из трех тяжелых тракторов, экскаватора и колхозной машины. О теперешнем объеме работ трактористы и думать не думали — занимались осушением болот пятой бригады, как говорится, окультуривали уголья. Но если спросить отрядных «стариков» о той и сегодняшней напряженности рабочего дня, то они наверняка отдадут предпочтение той. И парадоксального в этом ничего нет. Осушение земель только-только начиналось и колхозные механизаторы шли нехоженой тропой. Бригадир лугомелиоративного отряда Александр Степано-

вич Глухих, один из ветеранов коллектива, не без улыбки вспоминает те дни: — Работали чуть ли не с учебниками в руках. Теоретического багажа не было. Приходилось знакомиться с основами мелиорации и тут же выполнять незнакомые работы. Напряженное было время. И полезное. Полезное тем, что объединяло теорию и практику. Отряд, однако, рос. Увеличивалась его техническая оснащенность. Стало больше тяжелых тракторов — «С-100». Появились новые марки машин — «Т-40», «МТЗ-50», «К-700». И вместе с увеличением технической оснащенности — отряд молодеет. Все больше и больше молодых механизаторов подавало в правление колхоза заявления, которые начинались примерно с таких слов: «Прошу принять меня в лугомелиоративный отряд...» Новое, незнакомое — это всегда магнит для молодых. Он притягивает так, потому что здесь можно ярче проявить свои возможности, доказать то, чего ты стоишь, что значишь... Итак, лугомелиоративный отряд рос. И это не могло

натолкнуть руководителей хозяйства на мысль о том, что ЛМО должен заниматься не только мелиоративными работами. Мелиорация — дело нужное, необходимое. Но есть и другие дела, не менее нужные хозяйству. И нельзя ли сделать так, чтобы лугомелиоративный отряд выполнял целый комплекс работ, поседневно необходимых? Сделали так, что колхозные мелиораторы стали заниматься не только осушением увлажненных углей, но и строительством полевых дорог, которые раньше прокладывались беспорядочно, отнимали немало полезных площадей; стали заниматься вывозкой минеральных и органических удобрений; стали, наконец, заниматься транспортными работами — мало ли в колхозе необходимости в перевозке тех или иных грузов. Лугомелиоративный отряд накапливал опыт. И вместе с тем, как я уже говорил, — молодеет. Именно это омолождение и было замечено городским комитетом комсомола. И первый секретарь горкома Виталий Башкирцев, и инструктор по селу Виктор

Воробьев, и комсомольские активисты несколько раз говорили с руководителями хозяйства о необходимости создания комсомольско-молодежного коллектива мелиораторов. Вот что вспоминает об этом времени секретарь партийной организации колхоза Анатолий Андреевич Сакин: — Раньше у нас получалось так, что комсомольско-молодежные коллективы существовали недолго. Ну, может быть, год-два. Видимо, поэтому многие специалисты колхоза относились к созданию комсомольско-молодежного лугомелиоративного отряда с недоверием. И, отмечая особо, вожди нашей комсомолки оказались на высоте. Их заслуга, что мы поверили в силу молодых механизаторов, в их способность решать самые сложные задачи, которые выдвинуло перед хозяйством время. И, действительно, молодежный коллектив ЛМО своей работой доказал, что может сделать многое. Об этом рассказала секретарь комсомольской организации колхоза Людмила Чинурова: — Не ошибусь, если скажу, что почти 50 процентов всех сельскохозяйственных работ в совхозе выполняет наш комсомольско-молодежный Судите сами. Половину всего урожая после уборки хлебов обрабатывает отряд. Удобрения на все поля всех девяти бригад вносит отряд ЛМО. Дорожным строительством занимается мелиораторы. Кстати, только в этом году они освоили более

140000 рублей, предназначенных на дорожное строительство. Да, один комсомольско-молодежный лугомелиоративный отряд делает ровно половину работ, которые выполняет все хозяйство. И, может быть, это натолкнуло колхозных специалистов на мысль, что ЛМО не только оправдывает себя, но и дает повод говорить о создании второго такого же отряда. Действительно, не выгоднее ли было бы создать из числа механизаторов бригад хозяйстве, которые не обслуживают ЛМО, — второй коллектив мелиораторов? Такой же коллектив, который бы занимался и другими полевыми работами? Такой же... И в мыслях этих есть рациональное зерно. Допустим, сейчас в колхозе бригадах нет благоустроенных гаражей. Техника хранится чуть ли не под открытым небом. И чтобы завести машину (скажем, сейчас, в осеннее время), механизатору требуется не такое уж и малое время — холодно ведь на дворе... А будь второй ЛМО — не нужно было бы строить гаражи в каждой бригаде. Достаточно было бы построить один гараж. Не было бы распыления колхозных средств. И так во всем. Может быть, в самом деле стоит объединить бригадных механизаторов в другой, второй лугомелиоративный отряд? И тогда два коллектива мелиораторов могли бы выполнять все полевые работы? **Б. ЕФРЕМОВ,** наш спец. корр.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

О ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЕ МОЛОДЫХ ТРУЖЕНИКОВ СРЕДНЕГО УРАЛА, ОБ ИТОГАХ 12-Й УДАРНОЙ ДЕКАДЫ РАССКАЗЫВАЕТ ЭТА ПОДБОРКА

ПО-КОМСОМОЛЬСКИ, ПО-УДАРНОМУ!

Рассказывает секретарь комитета комсомола Качканарского горно-обогатительного комбината Геннадий РУССКИХ:

— В нашей комсомольской организации нет ни одного комсомольца, который не участвовал бы в движении среди молодых рабочих за почетное право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС. Каждый день приносит новые почин, новые победы в соревновании по достойной встрече форума коммунистов.

На отчетно-выборных комсомольских собраниях цехов пересматриваются сообразительности. Так, в вагранном цехе комсомолец Владимир Мухомов выступил с инициативой: «В честь XXV съезда КПСС ежедневно выполнять норму выработки не ниже, чем на 125 процентов». Этот почин поддержали более 1000 комсомольцев Качканарского ГОКа.

Среди 35 комсомольско-молодежных коллективов широко развернулось соревнование «XXV съезду КПСС — 25 ударных декад!». Комсомольско-молодежная смена бурового станка СВШ-250 № 45, где руководителем Василий Патрушев, комсоргом Петр Ахметов, свою «пятилетку» выполнила еще в августе 1975 года. Сейчас молодые буровики наращивают темпы работ. За прошедший месяц при плане 3000 погонных метров пробуренных скважин они прошли 3121, тем самым выполнили план на 104,9 процента. Комсомольцы повышают производительность труда за счет увеличения коэффициента полезного действия буровых машин. Он повысился на восемь процентов.

В минувшей декаде среди комсомольско-молодежных экипажей экскаваторов Северного карьера первенствовали коллективы Владимира Маставира и Якова Барга. Эти передовые экипажи работают в счет девятой пятилетки. Ежедневно их выработка составляет 104—105 процентов нормы. По боевому настрою комсомольско-молодежные экипажи электровозов № 2028 (руководитель Александр Головин, возчик Юрий Вахрушев) и № 2107 (руководитель Владимир Сычев, комсорг Владимир Ильин). Их выработка в эту декаду составила соответственно 117,2 и 114,2 процента. Комсомольцы электровоза № 2028 перевезли сверх плана 776 тонн руды. По инициативе молодежной смены Сошникова с фабрики окатышей среди комсомольцев широко развернулось соревнование за максимальную производительность на каждом рабочем месте. Рядом с передовиками трудятся молодые рабочие комсомольско-молодежной смены Леонида Локтинова. За прошедшие девять дней при плане 2856 тонн окатышей они выдали 2826 тонн.

Более чем на миллион двести тысяч рублей металлургического сырья сверх плана отправлено с начала года качканарскими заводами страны. Значительный вклад в это дело внесли комсомольцы и молодые рабочие комбината. Сегодня, когда весь народ готовится к достойной встрече XXV съезда КПСС, молодежь Качканарского ГОКа трудится по-комсомольски, по-ударному.

МИНУЯ ОТК
На отчетно-выборном комсомольском собрании в цехе № 3 ремонтно-механического завода комбината «Уралобест» электрослесарь Виталий Горюнов обратился к комсомольцам с призывом: «В честь XXV съезда КПСС добиться присвоения каждому рабочему личного клейма». Почин был поддержан комсомольцами М. Родным из цеха № 1, А. Крайко из цеха № 2 и многими другими молодыми рабочими.

Среди четырех комсомольско-молодежных бригад цеха развернулось соревнование за право называться бригадой имени XXV съезда КПСС.

ВНИМАНИЕ — КАЧЕСТВУ
Героим двенадцатой ударной декады, посвященной XXV съезду КПСС, на Камышловском электротехническом заводе стала слесарь Тамара Иванова. Выполнила производственное задание на 125—130 процентов, эта комсомолка добилась выпуска продукции с наилучшим качеством. Ей присвоено звание «Отличник по качеству».

Итоги трудового соперничества среди комсомольцев подводятся каждый день. Через заводское радио они оперативно доводят до всех рабочих завода. Соревнование набирает силу.

К ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ
В минувшей декаде комсомольско-молодежная бригада, которой руководит кавалер ордена Трудовой Славы III степени Владимир Кольцов с шахты «Булавино-3», пересмотрев свои обязательства, выступила с новым призывом: «Годовой план — к 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции!»

900 тонн «черного золота» сверх плана — такой трудовой подарок готовят XXV съезду КПСС молодые шахтеры передовой бригады.

ИТОГИ НАУЧНОГО ПОИСКА

В Свердловске в областном Доме техники открылась зональная выставка-смотр научно-технического творчества «Студенты и учащиеся Урала — народному хозяйству, науке, культуре и здравоохранению». Она посвящена приближающемуся XXV съезду КПСС.

Экспозиция разбита по восьми разделам: общественные науки, гуманитарные, естественные, технические, медицина, биология, химия, экономика. Выставка является итогом большой творческой работы студентов. Экономический эффект от внедрения работ, выполненных студентами за 1974—1975 годы, составит 14 млн. рублей.

Сегодня в различных формах научно-технического творчества в нашей области участвует свыше 62 тысяч студентов вузов и учащихся техникумов. Только за последние два года студенты стали соавторами 80 изобретений, авторами 1300 научных статей. Выставка — это не только смотр научных достижений студенческой молодежи, но и важная форма обмена опытом по дальнейшему развитию студенческого научного творчества. Выставка продлится до 16 октября.



НА СЕССИИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

НЬЮ-ЙОРК. На XXX сессии Генеральной Ассамблеи ООН близится к концу общеполитическая дискуссия, в ходе которой уже выступили представители свыше 120 государств. Министр иностранных дел Бирмы У Хла Пон выразил глубокое сожаление в связи с тем, что Демократическая Республика Вьетнам и Республика Южная Вьетнам, народы которых приложили огромные усилия, чтобы отстоять свою свободу и независимость, лишены неотъемлемого права занять место в ООН. Он подчеркнул также необходимость разоружения и прекращения гонимой вьетнамцами интересов вьетнамского сотрудничества между народами.

«ГОСТЕЙ» ПРИГЛАШАЮТ К ВЫХОДУ

БАНГКОК. Правительство Таиланда заявило, что наряду с полным выводом к марту 1976 года американских войск будут закрыты коммуникационные центры США в Таиланде. Американская коммунистическая сеть в Таиланде, деятельность которой финан-

сировалась и контролировалась ВУВ, представлял собой обширную радиотехническую систему. Один из сверхсекретных центров в окрестности Удона на северо-востоке Таиланда, известный под названием «Рамасун», использовался для перехвата гражданских и военных радиопередач в других странах.

ВЫСТАВКА АТОМНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ЖЕНЕВА. Международная выставка атомной промышленности «Нуклеар-75» открылась в Базеле. В ней принимают участие более 400 предприятий, фирмы и объединений из 25 стран, в том числе из СССР, США, Великобритании, Франции, Японии, ГДР, ФРГ, ЧССР, Венгрии, Италии и Польши.

К СЪЕЗДУ КОМПАРТИИ

ГАВАНА. Ударным трудом встречают кубинские строители предстоящий первый съезд Компартии Кубы. За истечение девяти месяцев этого года в стране построено больше промышленных предприятий, чем за весь предыдущий год. Если в прошлом году стоимость воздвигнутых по всему острову промышленных объектов составила сто млн. песо, то к концу сентября текущего года она составила почти 112 млн. песо.

РАЗОРИТЕЛЬНЫЕ МАНЕВРЫ

БОНН. Состоявшиеся в различных районах ФРГ ма-

нах научно-технического творчества в нашей области участвует свыше 62 тысяч студентов вузов и учащихся техникумов. Только за последние два года студенты стали соавторами 80 изобретений, авторами 1300 научных статей. Выставка — это не только смотр научных достижений студенческой молодежи, но и важная форма обмена опытом по дальнейшему развитию студенческого научного творчества. Выставка продлится до 16 октября.

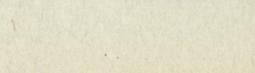
ПРЕПОДАВАТЕМ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

БЕРЛИН. Около 30 преподавателей германистов на педагогических вузах Советского Союза повышают сейчас свою квалификацию на курсах современного немецкого языка. Они работают в высшей педагогической школе в Эрфурте.

ПО РЕШЕНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА

АДДИС-АБЕБА. По решению правительства Эфиопии в стране созданы две новые государственные корпорации — корпорация внешней торговли и корпорация внутренней торговли. В их задачи входит экспорт товаров местного производства и ввоз необходимых товаров, а также их распределение в стране.

(ТАСС, 9 октября).



ЗВОНКИЙ ГОЛОС СТЕНГАЗЕТЫ

Шагал маршрутами Всесоюзного пионерского марша «Всегда готов!», хорошо иметь рядом с собой надежного и верного друга. Именно таким и является пионерская стенная газета. Сейчас пионерские активисты, члены редколлегии стенных газет намечают планы на будущее. И наверняка им интересны будут те мысли, которые высказывает сегодня на страницах нашей газеты собственный корреспондент «Пионерской правды» по Уралу С. Цимбаленко.

Пионерская стенная газета. Достаточно ли мы уделяем ей внимания? Не слишком ли часто она становится простым украшением школьных стен? А ведь она так же необходима в пионерской жизни, как работа совета, отрядный и дружинный сбор. Можем ли совет дружины в течение недели поговорить со всеми пионерами? Газета может, потому что она обращается ко всем и, вместе с тем, к каждому, поднимает и помогает решать сложные вопросы ребячьей жизни, своевременно информирует о делах и событиях. Так что возможности газеты огромны.

Чтобы выявить лучших, обобщить их опыт, поднять работу над газетой на более высокий уровень, Свердловский областной комитет ВЛКСМ совместно с газетой «Пионерская правда» проводит областной конкурс отрядных и дружинных газет «Пионерской правды».

Газета — это дело ребят, и выпускается она для ребят. Во многих школах ве-

дется большая работа в этом направлении. Вот один пример. В школе № 72 города Свердловска в отряде «Искорка» 5 «б» класса готовится итоговый сбор. Незадолго до него каждое звено выпустило небольшую газету, где ребята разобрали, как прошел год отрядной жизни, наметили, что нужно изменить. После такой подготовки пионерский сбор был бурным, интересным и полезным. «Думаю», боевая газета в «Искорке» стала традицией.

Интересная газета выходила в свое время в школе-интернате № 1 Нижнего Тагила. Это была ежедневная «Вечерняя газета». Маленькая, в половину ватманского листа, где умещалось три-четыре заметки — как она была нужна ребятам! Они всегда узнавали из нее о самом интересном.

Каковы же задачи дружины и отрядной газеты? Она должна периодически, примерно раз в неделю, освещать то, что происходит в пионерском коллективе. Но не просто рассказывать. Ре-

дакция газеты, ее авторы — это коллектив, заинтересованный в том, чтобы жизнь в отряде или дружинке была интересной. Газета должна поддерживать все хорошее, смело критиковать недостатки, быть инициатором нововведений.

Выполнение своего назначения стенгазетой — главное, на что будет обращено внимание во время просмотра. Это не означает, что материал, в какой форме. Случайно и назидательную похвалу на плохой урок газету никто читать не будет. Писать в ней надо простым языком, а там, где это уместно, — весело, с юмором. В газете не должно быть беспорядка. Материал лучше разбивать на разделы, придувать к ним рубрики. И это тоже может быть сделано интересно.

Работа над газетой — дело сложное. Поручать ее одному человеку, да еще короткому ему не нравится — значит провалить эту работу. В состав редакции должны попасть ребята, имеющие

опыт работы. Главным редактором совсем не обязательно хорошо рисовать. От него требуются умение замечать, осмысливать важное в жизни коллектива и организаторские способности. Редакция стоит разделиться по крайней мере на две группы. Пока одна выпускает очередную газету, другая готовится к следующему. У каждого должны быть свои четкие обязанности: оформление, ответственность за различные отделы, фотокорреспонденты и т. д. С самого начала вся работа (сбор редакции, определение цели выпуска, составление плана номера, распределение заданий, сдача и обработка материалов, оформление) должна проходить точно по разработанному графику. Редакция должна привыкнуть к ритмичной работе, предохраняющей от перегрузок и срывов.

Чтобы иметь необходимые материалы, быть в курсе событий в каждом отряде (звене) должны быть свои юнкоры. Без юнкоров не может работать даже такая газета, как «Пионерская правда». Работников ее редакции не хватит, чтобы побывать во всех уголках страны. Поэтому важной составной частью работы является организация работы юнкоров «Пионерской правды».

Кто такие юнкоры? Это помощники газеты, которые всегда в курсе важнейших событий жизни своего коллектива. Они активно участвуют в них, поддерживают все хорошее, борются с недостатками. О самом важном и интересном, о трудностях они сообщают в

корнпункт «Пионерской правды» оперативно выкладывают задания газеты, организуют обсуждение ее материалов. Видите, сколько работы! Но она очень нужна газете. Юнкорами «Пионерской правды» могут быть не только отдельные ребята, но и редакция отрядных и дружинных газет, пионерские звенья и отряды. Корреспондентские пункты можно создавать и в школах. В Свердловской области есть юнкоры в Нижнетагильском, Дворце пионеров, в пресс-центре и флотилии «Каравеллы».

Всем будущим юнкорам «Пионерской правды» первое задание: написать заметку об одном дне жизни вашего звена, отряда или другого коллектива, о том дне, который чем-то запомнился.

Заметки нужно прислать в корнпункт «Пионерской правды» на Урале по адресу: 620062 г. Свердловск, К-62, ул. Гагарина, д. 20, кв. 42.

Выпуск дружинных и отрядных газет, юнкорская работа — дело самих ребят. От взрослых помощников они должны получать товарищеский совет, а не навязанное мнение. Нужно всячески приветствовать и развивать ребячью самостоятельность.

Подведение итогов конкурса проходит в дружинках — в январе-феврале, в районах и городах — в марте 1976 года. Итогом конкурса является областной слет лучших редакторов и юнкоров «Пионерской правды». И пусть их будет больше — лучше!

С. ЦИМБАЛЕНКО,
соп. корр. «Пионерской правды» по Уралу.

ПОСЛЕДНИЙ год пятилетки для Владимира Шеломовича и Николая Устинова, молодых рабочих Ирбитского моторного завода, можно назвать особенным. Ныче они закончили вечернюю школу и успешно сдали вступительные экзамены в вуз.

БЕЗ ОСТАНОВОК В ПУТИ

В плане социального развития предприятия на пятилетку, который мне показали в заводском комитете комсомола, в одном из пунктов записано: «В целях повышения общеобразовательного уровня охватить обучением в ИРБИТ 300 человек, в институте на заочных отделениях — 70 человек, в вечерних техникумах — 160 человек».

Если сравнить сегодняшние наши показатели с тем, что намечалось ранее, — сказал секретарь комитета ВЛКСМ Александр Рудь, — то с поступившими в вузы и техникумы дела обстоят нормально. Несколько хуже положение в вечерней школе. На сегодняшний день обучением в ней было охвачено 273 человека.

Ну что ж, отставание, на первый взгляд, вроде бы небольшое, но оно говорит о каких-то пробелах в вопросах комплектования ИРБИТ.

Действительно, в комитете комсомола моторного завода за последние годы сложилась определенная система работы с вечерней школой. Рассказывая мне о проведении регулярных идеологических сходов у директора завода, на которых рассматриваются все вопросы, связанные с успеваемостью и посещаемостью. Хорошей традицией стало проведение рейдов, выпуск специальных стенгазет, посвященных лучшим учащимся.

Но, а как сама школа, педагогический коллектив использует резервы для дальнейшего повышения качества знаний?

очень редко. Незнакомы даже с планом комитета комсомола по повышению общеобразовательного уровня, — сказала директор школы Элеонора Гавриловна Литвякова.

ИРБИТ — УЧЕБНЫЙ ЦЕХ ПЯТИЛЕТКИ

От комсомольских активистов, занимающихся вопросами школьного образования, мне не раз приходилось слышать: «Педагоги из вечерней школы всегда чем-то недовольны. Это уж традиция такая».

Нет, традиции такой никогда не существовало и не существует. В этом убеждает опыт совместной творческой работы многих комитетов комсомола и школ. Так, например, на Свердловском моторном заводе составлен график совместных встреч педагогов и комсомольского актива, темы подобных встреч заранее обговариваются.

Я уже говорил о тех формах работы, которые использует комитет ВЛКСМ. Есть среди них и еще одна, о которой хочется сказать особо. В свое время по инициативе комитета во всех крупнейших цехах завода созданы комсомольские учебные посты, основная задача которых состоит в том, чтобы следить за посещаемостью занятий. Члены комсомольского поста проверяли также успеваемость учащихся, помогали тем, кто отстал в учебе.

Подобные посты существуют и сейчас, но эффективность их работы стала значительно ниже. Объясняется это прежде всего тем, что комитет комсомола в подобной форме работы потерял интерес. И получается, скажем, те, кто регулярно пропускает занятия, но вот повести разговор в масштабах всего завода члены постов не могут, так как нет координирующего центра.

Для того, чтобы как-то исправить положение, сделать лучше, так уж и много. Составить же сначала план совместных мероприятий школы и комитета комсомола, восстановить основное учебное звено.

Ну, а как сама школа, педагогический коллектив использует резервы для дальнейшего повышения качества знаний?

сейчас стало значительно легче, — говорили мне учителя. — Завод выделил средства для приобретения необходимого количества наглядных пособий, оборудования...

Однако, побывав на уроках, лишь раз убеждаешься, что дело здесь не только в хорошей материально-технической базе школ, но и в мастерстве самих педагогов.

Каждый урок — приглашение к тому, чтобы самостоятельно мыслить, высказывать свое мнение. Именно так считают учителя вечерней школы № 3. И все эти успехи оставляет, если желать много лучшего. За последние годы она повысилась совсем незначительно.

Основная причина, на мой взгляд, заключается в том, что многие учащиеся относятся к оценкам их знаний безразлично. В школу они приходят лишь для того, чтобы отсидеть положенное время. Короче говоря, в школу они приходят потому, что их заставили. Вот и приходится нам изо дня в день убеждать таких ребят в том, что они должны учиться.

Эти слова директора школы Э. Г. Литвяковой о многом заставляют задуматься. Давайте вспомним ту цифру, которая приводилась в самом начале — 300 человек должно быть охвачено обучением в школе работающей молодежи. Однако разговор сейчас должен идти не только о выполнении количественной стороны плана, но и о том, насколько сам молодой рабочий убежден в необходимости получения образования.

Вопросы пропаганды знаний всегда были одним из главных. На Ирбитском моторном заводе и накоплен немалый. Во всех цехах висят здесь плакаты, выпускаются «молнии» в честь передовиков социалистического соревнования и отличников учебы. А вот строчки из одного письма, помещенного в школьной стенгазете. Молодой рабочий Николай Подолов пишет: «Что дала мне вечерняя школа? Очень много. Окружающий мир стал для меня шире, интересней, многограннее... Когда я пришел учиться, у меня был 3-й разряд, после окончания школы я имею теперь 8-й...».

Безусловно, такая конкретная агитация многое дает.

Что касается наглядности, то в этом отношении дела на моторзаводе обстоят неплохо. Но и здесь, как выяснилось в комитете комсомола, сделать предстоит много. И самое основное — это вести агитационную работу не на панелях, а постоянно и серьезно. Думается, что для многих комсомольцев моторзавода это может стать постоянным поручением. Слово пропагандиста знаний должно звучать в каждом цехе, на каждом участке.

Итого пятилетки. Они показали и сильные, и слабые стороны в работе комсомольских организаций Ирбитского моторного завода в борьбе за всеобщее среднее образование. Каким же будет завтрашний день вечерней школы? Во многом это будет зависеть от того, станут ли заботы школьные — заботами комсомольскими.

Ю. БОЙКО.
Ирбит.

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ КОЛОНКА БЕЗ ВОДЫ

Помогите нашей беде. На всю округу у нас единственная колонка, где можно набрать воды. Сейчас дожидаясь воды, и к ней пробраться можно только лишь в болотных сапогах. При первых заморозках вода в колонке замерзает. Бывает, что на два дня сидим без воды, пока кто-либо из жителей не откопает трубу.

Жители улицы Бисертской не раз обращались с этим вопросом в уличный комитет, райисполком. Но дело с места так и не сдвинулось. Обидно, что наши просьбы остаются в ящиках стола.

З. ПЕРВУШИНА,
Свердловск.

ОТ РЕДАКЦИИ:
Мы связались с председателем Чкаловского райисполкома Свердловска Алексеем Андреевичем Шерстобитовым. Вот что он сказал: «Вопрос по улучшению водоснабжения индивидуальных домов в микрорайоне, где находится улица Бисертская, мы в свое время уже решали. Там была установлена еще одна водоклонка. Если этого недостаточно, то дополнительно будет установлена еще одна водоразборная точка. Что касается благоустройства улицы Бисертской, то в ближайшее время райисполком совместно с жилищным управлением рассмотрит этот вопрос и будут приняты конкретные меры по устранению недостатков. Каждый год перед началом зимнего сезона все водоклонки утепляются, и замерзает

они не должны. Факт, описанный в письме, говорит о том, что эти работы были произведены некачественно, поэтому трубы замерзли. Указанные в письме недостатки будут устранены.

Редакция надеется, что эти слова председателя райисполкома в скором времени воплотятся в дело.

ЧИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ «ВНИМАНИЕ—ДЕТИ!»

Эти слова передавались из машины безопасности движущаяся за собой следом за колонкой автобусом, заполненная детворой школьного возраста. Свердловское производственное объединение пассажирского таксомоторного предприятия проводило большой праздник для ребят: «День школьника». С утра на территории гаража, что расположено в первом километре, гремела музыка. Говно в 10 часов активный заплыв был закончен. Дети до отказа. Начальник объединения Виктор Иванович Колосов рассказывал ребятам о развитии пассажирского транспорта, о такси, на каком имени пап и мам, чьи дети присутствовали на этой встрече, рассказывал об их нелегкой, но очень нужной и ответственной работе. После этого ребята совершили экскурсию по гаражу: прошли по трекам и перекладкам, посмотрели, как моет таксомоторы, как они подкрашиваются в малярном цехе, где и как ремонтируются. А потом ребята выступили с песнями, стихотворениями перед своими родителями. Интересной была и поездка по городу. Побывали на Ширококоренском мемориале. Ребятам рассказывали о героях Великой Отечественной вой-



Успешно трудятся в завершающем году пятилетки коллектив московского завода «Хроматрон». Еще в январе-феврале, в районах и городах — в марте 1976 года. Итогом конкурса является областной слет лучших редакторов и юнкоров «Пионерской правды». И пусть их будет больше — лучше!

СНИМКИ В. МАСТЮКОВА. (Фотохроника ТАСС).

«ЭХО». БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ «НЕ ПО-ХОЗЯЙСКИ»

Белоярский райком ВЛКСМ сообщает, что критическая корреспонденция «Не по-хозяйски» («На смену!» № 188 от 20 сентября 1975 г.) обречена на аппаратное совещание райкома ВЛКСМ и совещание в учхозе «Уралел».

Факты, указанные в корреспонденции, имели место. В учхозе «Уралел» картофельная ботва с опытного участка не была заложена на силос. Руководителем звена

указано на недопустимость подобного подхода к сохранению кормовых запасов. Сейчас со всех производственных площадей учхоза «Уралел» картофельная ботва собрана и засыпана в силосом или переработана в витаминно-травяную муку. Заготовлена ботва также со всех площадей, занятых под овощами.

Н. ПАНКРАТЬЕВ,
секретарь Белоярского райкома ВЛКСМ.

умерших в свердловских госпиталях. Память о погибших ребята почтили минутным молчанием. Посмотрели потом и другие исторические и памятные места города. Праздник очень понравился ребятам.

Г. КУНИЦЫН,
зам. начальника объединения по воспитательной работе.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ ЗАШИЛИСЬ...

Решила я еще в феврале в детгородке ателье «Восход» платье шить. Срок (предупреждая, спасибо) месяц. Ну, думаю, ничего, потерплю, лишь бы шито хорошо было. Терплю. Прихожу через месяц. Прихожу с намерением забраться, чтобы пришла через неделю. Пришла через неделю. Ушла домой. Прихожу еще через месяц. Тихо так спрашиваю: «Вышла на работу моя закройщица?»

А приемщица как накинется на меня: «Вы, — говорит, — что ходите, воду мутите? Нужно по телефону спрашивать. Готово будет сказать. А сейчас домой идите, подождите еще недельки, может, потерплю, лишь бы шито хорошо было. Терплю. Прихожу через месяц. Прихожу с намерением забраться, чтобы пришла через неделю. Пришла через неделю. Ушла домой. Прихожу еще через месяц. Тихо так спрашиваю: «Вышла на работу моя закройщица?»

Вскоре дело до второй примерки дошло. Пришла в примерочную. Фасон даже приблизительно не соответствовал заказанному. Рубашка на мне висела, как чужая. Просто похудела, а за последнюю два часа, пока я в ателье ходила. Вскоре дело до второй примерки дошло. Пришла в примерочную. Фасон даже приблизительно не соответствовал заказанному. Рубашка на мне висела, как чужая. Просто похудела, а за последнюю два часа, пока я в ателье ходила.

Л. ЛЮБИНА,
Детягров.

МОЯ РОДИНА — СССР

ГРУЗИНСКАЯ ССР

★ ТБИЛИСИ. Шестнадцать новых греческесальных машин на месяц раньше графика пущены в эксплуатацию на камвольно-прядильной фабрике.

Этим завершилось техническое перевооружение предприятия легкой промышленности Грузии, предусмотренное пятым пятилетним планом. С 1970 года в отрасли пущено в эксплуатацию около двенадцати тысяч единиц современного оборудования, десять поточных линий, внедрено много транспортных устройств, конвей-

еров. Производительность труда возросла теперь на тридцать процентов. Ежегодный экономический эффект от использования новой техники составил около двух миллионов рублей. По сравнению с началом пятилетки выпуск товаров народного потребления в республике возрос почти на сорок процентов.

РСФСР

★ ВЛАДИМИР. Первая партия телевизоров «Рекорд-706» отправлена в торговую сеть с Александровского радиоаволада. Этот цветной приемник имеет такой же, как и у предшественника, экран размером 59 сантиметров по диагонали. Но у него более современный футляр. Новый и путь управления, делающий настройку более простой и удобной.

До конца года на предприятии выпустят более 20 тысяч цветных телевизоров этой марки и начнут производство «Рекорд-712».

ТВОИ ТОВАРИЩИ

За годы 9-й пятилетки на контейнерной площадке пятисотого километра Свердловской железной дороги объем ввоза и вывоза грузных контейнеров возрос на 45 процентов, резко сократился простой контейнеров, возросла производительность труда. Наилучшие показатели работы здесь у ударника коммунистического труда строителя Александра Ильтываева.

На снимке: строитель А. Ильтываев на погружке контейнеров.
СНИМКИ Н. РУДНЕВА.

В. ПОНОМАРЕВ.

П. ВАСИЛЬЕВ.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

СОФИЯ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

— Бульвар Ленина. Едем в Молодость! — объявил водитель автобуса.

Столица Народной Республики Болгарии далека от Ленинской самой широкой, самой зеленой, самой красивой своей магистрали. Она начинается в центре Софии, от улицы Русской, примыкает к парку Свободы, в котором болгарский народ воздвиг естественный мемориал советским воинам-освободителям, и далее через обжитые розами кварталы идет в большой район новостроек с символическим названием Молодость.

С горы Витоша, которая возвышается над Софией, болгарские журналисты покачивали мне панораму своего города, строящегося жилые комплексы. Молодость — один из них. Спустившись с горы, мы попали в Молодость — первую, окруженную зелеными, бульварами. Здесь уже живут 50 тысяч человек. Это люди разных профессий, но главным образом студенты, преподаватели, молодые специалисты. Рядом — только что отстроенные корпуса горного, химико-технологического, электротехнического институтов, отражающих новые направления в развитии болгарской экономики.

Многочисленные стрелы башенных кранов, грузовиков и железобетонных панелей и блоков: строится Молодость-вторая. И уже проектируются Молодость-третья и четвертая.

Бульвар Ленина тоже рожден пятилетками. И он продолжает расти, строиться. Болгарские коллеги с гордостью показывали мне жилой комплекс Восток.

— Десять лет назад здесь была окраина Софии. Немного погодя: — Атомный центр. В 1968 году здесь было поле...

Потом мы подъехали к старинной церквушке, которую окружили многоярусные здания из бетона и стекла. Эта церквушка —

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ СТОЛИЦЫ БОЛГАРИИ • МОЛОКО ТЕЧЕТ... В КАНАВУ • ЧТО НУЖНО ЦРУ В ИТАЛЬЯНСКИХ ПРОФСОЮЗАХ?

МИР СЕГОДНЯ

РИТМЫ И МЕЛОДИИ ГАНЫ • ПРЕССА МОНОПОЛИЙ — ПРОТИВ ПРОГРЕССА • В ИНДИИ ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК



● ПРАГА. Международный симпозиум, посвященный исследованиям электромагнитного поля Земли, открылся в г. Гурбаново. В нем принимают участие ученые Чехословакии, Болгарии, МНР, ГДР, Польши, СССР и Голландии.

● МАДРИД. Продолжает ухудшаться внешнеэкономический баланс Испании. Согласно официальным данным, за первые восемь месяцев этого года дефицит во внешней торговле страны составил около 6,3 миллиарда долларов. Это почти на полтора миллиарда долларов больше, чем за аналогичный период прошлого года.

● НИТО. Правительство республики никогда не откажется от выполнения программы социально-экономических преобразований, отвечающей национальным интересам. Об этом заявил, выступая в городе Бабаоно, президент Энвальдо Родригес Лара.

● ДЕЛИ. В некоторых школах города Лудхьяна (индийский штат Пенджаб) вводится обучение русскому языку. Для взрослых здесь будут открыты вечерние курсы русского языка. Лудхьяна имеет тесные промышленные и торговые связи с Советским Союзом, продукция этого текстильного предприятия этого города экспортируется в СССР.

● БИТО. Правительство республики никогда не откажется от выполнения программы социально-экономических преобразований, отвечающей национальным интересам. Об этом заявил, выступая в городе Бабаоно, президент Энвальдо Родригес Лара.

● ДЕЛИ. В некоторых школах города Лудхьяна (индийский штат Пенджаб) вводится обучение русскому языку. Для взрослых здесь будут открыты вечерние курсы русского языка. Лудхьяна имеет тесные промышленные и торговые связи с Советским Союзом, продукция этого текстильного предприятия этого города экспортируется в СССР.

● БИТО. Правительство республики никогда не откажется от выполнения программы социально-экономических преобразований, отвечающей национальным интересам. Об этом заявил, выступая в городе Бабаоно, президент Энвальдо Родригес Лара.

● ДЕЛИ. В некоторых школах города Лудхьяна (индийский штат Пенджаб) вводится обучение русскому языку. Для взрослых здесь будут открыты вечерние курсы русского языка. Лудхьяна имеет тесные промышленные и торговые связи с Советским Союзом, продукция этого текстильного предприятия этого города экспортируется в СССР.



новое. В большинстве случаев инструментом такого вмешательства служит непосредственно ЦРУ — «самоуправление в Вашингтоне». Кроме того, по свидетельству того же «Темпо», можно назвать имена по крайней мере трех десятков американских должностных лиц, долгие годы занимающихся итальянским профсоюзным движением. Все они, представляя различные ведомства, заняты одним изысканием средств, которые препятствовали бы окончательному объединению профсоюзов Италии, срывали организованное выступление трудящихся в защиту своих прав и интересов.

В числе тех, кто всегда и с особой охотой принимался за «искоренение» самой идеи профсоюзного единства, разумеется, это касается и борьбы итальянских трудящихся, неизменно находившихся в руках Джордж Минни. Именно ему, председателю АФТ—КПД, самого консервативного из американских профсоюзных объединений, ЦРУ уделяло особое внимание по возможности незаметным, в течение многих лет поручало «деликатную» миссию — передачу крупных сумм тем профсоюзам и их лидерам, которые выступают против объединения.

Джордж Минни и сам всегда готов прилагать, лишь бы избавиться от кошмара «растущей коммунистической угрозы» в профсоюзах Западной Европы. Он вполне разделяет мысли своего давнего единомышленника Джея Лавстона, который во всем, что касается борьбы и раскола, «собирает сусла». Так вот, по поводу итальянского продвижения Лавстон «философски» заметил:

«Стоит верблюда сунуть морду в палатку — и он весь туда влезет». Аллегория, что и говорить, весьма яркая, но зато верная по существу. «Сунув голову в дела итальянских профсоюзов, ЦРУ, Минни, Лавстон и jiné хотели утвердить право, если не распоряжаться в них по своей воле, то по крайней мере, помешать тем процессам, которые там сегодня все решительнее набирают себе дорогу.

Однако время показало, что ни открытое вмешательство извне, ни шедшие поодочку продажные профлидеры, ни стениция об «угрозу», которая якобы заключалась для профсоюзов в возвращении влияния в них коммунизма, не способны воспрепятствовать становлению такого глубокого по своему существу движения, каким является сегодня борьба за органическое единство профсоюзов Италии.

Ю. СВЕТЛИЧНЫЙ. (АПН).

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, РАУЛЬЦИ!

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Премьеры нового сезона

Завтра в Свердловском академическом театре оперы и балета имени Луначарского открывается новый сезон. В числе главных партий коллектива театра рассказывает заведующая литературной частью Д. А. Фролова.

— Диана Алексеева, чем новым сезоном отличается от предыдущих?

— В этом году наш театр, и как и все страны, готовится к празднованию 50-летия Победы. Эту тему будет посвящена опера Владимира Шварца «Илья Муромец». Над постановкой спектакля работают главный режиссер театра М. Минский, главный дирижер К. Тихонов и художник Н. Ситников.

— Какие премьеры ожидают зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какое особое значение будет иметь организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградского консерватории режиссер В. Кайдан, дирижер — В. Колосов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

О ГРОМКОМ, похожий на цистерну со стратегическим топливом, молоко, позвигивая тормозами, съезжает с асфальта. Хобот шланга спущен в канаву. Потекло молоко...

У заброшенной шахты остаются груды кирпича, плотный уставленный бидонами. Молоко из них сливают в ствол, под землю. Тысячи галлонов молока. Как во времена великой депрессии...

Но происходит это в нынешней Англии. Наверное, молока здесь хоть завалие. Не хватает ни бидонов, ни цистерн? Ничего подобного. Лют в канаву, хотя, как признают газеты, страна испытывает недостаток этого продукта. Дело в другом. Просто сто начали сбываться предсказания здешних сторонников «Общего рынка». Их пропагандистские гиперболы о молочных реках, которым суждено потечь в Британию, если та останется в ЕСС, подтверждаются. И при этом со зловещей буквальностью. Согласно букве действующих внутри ЕСС соглашений...

В соответствии с «экономическими» намерениями еще два года назад, Англия должна переориентировать свое молочное животноводство на мясное. Уже несколько месяцев большинству английских фермеров запрещено продавать молоко. Для них предусмотрена компенсация: каждому, кто сможет «переработать» молочную корову на мясную, выплачивается 140 фунтов стерлингов. Всего же Англия выделено 30 миллионов фунтов. Подсчитано, впрочем, что поскольку Британия продолжает делать взносы в кассу ЕСС, то в конечном итоге расплачиваются за молочные ручки и реки сами же английские налогоплательщики.

И вот предсмертно режут поварше под топор бюрократической «схемы» коровы: идет невиданный прежде на островах забой скота. Неизбежно, однако, как и прежде, на производстве масла и сыра. Остановлены почти все маслобойни, сократились производства традиционных английских сортов сыра. Чего же

ради? Так надо, следуют официальные объяснения. Сегодня мы затопляем молоко шахты, зато завтра... Надо верить в глобальную мудрость планировщиков из ЕСС, в сверхрациональность их предначертаний. Но верится с трудом. На складах ЕСС скопилось горы масла. Скопилось из-за раздора внутри «департаментов», благодаря, как иной раз выражается пресса, «непробиваемому бюрократизму» чиновников штаб-квартиры и, главное, из-за того, что монополия заинтересована в удержании высоких цен. В итоге же было решено: Англия масла производить не будет, ей по-прежнему станут отплавлять от континентальных молочных заводов. Это же дело молока, то и тут нет никакой проблемы — на тех же складах хранятся неисчерпаемые запасы молочного порошка. Таким образом, свою долю от щедрот «Общего рынка» Британия получает — сухим пайком.

Итак, все честь по чести, все по «схеме». У подобных «схем» есть одна неизменная особенность — продукт немедленно подорожает. Так же недавно было с сахаром, избыточное производство которого обернулось очередными драками в парламенте, а также вынужденным переходом сахар англичан на сахарин. Сахар исчез тогда с магазинных полок также в соответствии с обязательствами Англии по «Общему рынку». Теперь его можно купить сколько угодно, но стоит он вавое дороже, чем год назад. То же самое происходит сейчас и с молоком. Цены на него в ближайшее время, как пишут, повысятся.

Кстати, газеты, печатающие ныне сообщения о том, что

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

СУХИМ ПАЙКОМ

Англия обогнала на молоко, ни словом не обмолвилась о подобной перспективе накануне референдума по «Общему рынку». Только после «голосования» стало так известно, что ЕСС давно запланировала повысить к осени цены в Англию на 8 процентов. Расплата этой новостью, пресса сторонников «Общего рынка» придерживалась до окончания голосования.

Прошло четыре месяца со дня референдума. Британская индустрия продолжает терять темпы. Уровень инвестиций продолжает падать. За это время приблизилось почти 400 тысяч безработных. Что будет дальше? Эксперты обнадуживают: теперь уже безработица не исчезнет из Англии никогда. Прогноз окончательный. Его не пытаются обжаловать даже официальные ведомство. Сейчас здесь все чаще говорят и пишут об усиливающейся эмиграции. Впервые за последние десятилетия Англию больше покидают, чем въезжают в нее. Каждый день 600 англичан оставляют Британию, обожлившись из нее. Писала недавно «Дейли миррор» — держит путь в страны «Общего рынка». Их годят туда с родных мест, — считает газета, — все более обостряющиеся экономические трудности.

Все, как видим, по «схеме» — один в поисках работы отправляются в Западную Европу, для других — континентом овеет молочный порошок. Предсказания сбываются. Сухой паек «Общего рынка» и экономический кризис стали реальностью.

Э. ЦЕПОРОВ, соб. корр. АПН. Лондон.

КТО ЗА «УТЕСОМ»?

Итальянский журнал «Темпо» опубликовал статью, заголовок которой «Исчерпывающей полнотой представляет суть проблемы: итальянских профсоюзных лидеров шантажируют с помощью денег ЦРУ». Приподнимая завесу, журнал пишет о плане «Утес», появившемся на свет год назад. Впрочем, выражение «появившийся на свет» в данном случае не точно отражает действительность. И по сей день этот документ, как и всякая сверхсекретная инструкция, пребывает в глубинах сейфа.

Что же представляет собой «Утес», на чьем пути он воздвигнут? Это — детальная программа активнейших, целенаправленных действий, конечная цель которых — подрыв и раскол наметившегося в итальянском профсоюзном движении единства действий.

Законное вмешательство в дела итальянских профсоюзов, направленное против их единства, — явление не

вероятно, что они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

вершенолетию они стали мастерами своего дела. Ганцы предпочитают барабан другим инструментам, потому что он прост и доступен в обращении, а необходимая гамма тонов достигается путем использования множества различных по величине и форме барабанов.

Каждое племя имеет свой барабан, отличный по форме и звучанию от других. Барабан — не только музыкальный инструмент, но и религиозный символ. Во времена межплеменных войн самым ценным трофеем считался барабан победителя, который везли к месту, где собирались женщины и дети. Считается, что умению бить в барабан надо учиться с детства. Поэтому отцы учат своих сыновей игре на барабанах чуть ли не с пеленок, чтобы к со-

«ПИКОВАЯ ДАМА» ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Несмотря на то, что новый фильм итальянского режиссера Луиджи Коменчини «Игра в карты по-научному» на этот раз не посвящен одной из любимых его тем — военной (советскому зрителю Коменчини известен по таким лентам, как «Хлеб, любовь и фантазия», «Все по домам», «Невеста Бубба»), тем, не менее он выступает вновь как художник с ярко выраженной гражданской позицией, все симпатии которого всегда были на стороне униженных и оскорбленных.

«...В фильме (Альберто Сорди) приходит ошеломляющая и долговязая не только для него, но и для всех соседей по барачному поселку, новость — приехала старуха (Ветт Дэвис), поскольку в фильме у нее нет даже имени, то и мы будем называть ее так. Эта почтенная синьорина, ежедневный доход которой составляет 300 тысяч долларов, прибывает в Италию из-за океана, но ее интересует отнюдь не эзотика страны. Дело в том, что у старухи есть поминие «одна», но на планетарной страсти — игра в карты. Причем, приезжает она каждый год вот уже восемь лет и играет, с кем бы вы думали? — нет, не с такими же, как сама, миллионерами, а всего лишь с мусорщиком Пелино и его женой Антонией (Сильвана Маннио). Пелино нет, но великодушная американка всегда в начале игры дает ему в долг миллион лир, ибо, как она считает, смысл ее игры — самоутверждение, а не выигрыш.

Потом мы увидим, как лицемерны эти слова и чем на самом деле обличается «самоутверждение». Старуха показывает гостям свой альбом, в котором собраны фотографии ее партнеров по карточной игре со всего мира. «Бедуны, филлиппинцы, полинезийцы, мои чилийские друзья», — поясняет она. На фотографиях — задаленные нищеты, далекие от цивилизации, едва ли не в небрежных повязках, жители этой страны. Они выглядят еще беднее Пелино и Антонии.

С этими людьми и играет в карты старуха, якобы забывшись об их благополучии. Идея Коменчини выражена вполне ясно и недвусмысленно: здесь все та же, «трагическая» забота, которую про-

являют всемогущие монополии, предоставляющие кредиты слаборазвитым странам, делая это, будто бы, исключительно из благородных побуждений. «Игра в карты по-научному» — фильм-памфлет. Уже в названии мы слышим горькую иронию авторов. С тем же чувством ее в начале века В. И. Ленин называл пресловутую систему Тейлора, служащую для получения больших прибылей, «научной» системой выжимания «пота» «Игра в карты по-научному» — это все новые и новые способы, часто прекрасно замаскированные, и которыми прибегают капиталистические воротилы, чтобы удовлетворить свою страсть — делать деньги.

Образ старухи-миллионерши, занимающейся междуна-

родной валютной спекуляцией, приобретает уже символическое значение. Он персонализирует всю алчность, жестокость и лицемерие (скрытые, однако, под густо положенным гримом, под маской благонамеренности), все язвы, которыми страдает современное буржуазное общество.

Старуха тяжело больна и передвигается только в кресле-каталке. Но каждый раз при виде денег глаза ее загораются недобрым блеском. Сатира фильма особенно остра в сценах, где показана померная жадность миллионерши.

Можно вспомнить эпизод, когда впервые, кажется, Пелино повелел: он выигрывает семь миллионов лир. Пелино и Антония счастливы: они смеются, не скрывая своего восторга. Старуха любезно просит их пойти на кухню и приготовить ей настоящее итальянское спагетти. После этого с лица старухи сходит улыбка и она взрывается гневом, швыряя в своего партнера

«КОРОЛИ» ПРИСЛУЖИВАЮТ

Газетные короли от Шпрингера до Томпсона и многонациональные монополии информации, которые контролируют большую часть западноевропейской прессы, разжигают кампанию против португальской революции, против прогрессивных правительств Перу и Индии. Много лет эта монополическая пресса поддерживала империалистическую агрессию во Вьетнаме. «Забывая» о деревнях,

но и первых вещей, которые он создал, был барабан. Поэтому барабанинг — почтенный в народе человек. Он не просто исполнитель национальных мелодий, но и певец. У ганцев есть даже поговорка «познания барабана». Это песни, сказания, гимны вождям, которые, как эстафета, передаются из поколения в поколение и торжественно исполняются на различных событиях, фестивалях и обрядах.

Когда звучит барабан, ни один ганец не может оставаться равнодушным. Он танцует и веселится, если ликует барабан, и грустит, если плачет барабан. Потому что для ганца эти ритмы и мелодии — это душа народа, его радость и печаль, его жизнь и судьба.

Г. ПИЛЬНИКОВА. (ТАСС). Аккра.

Джорджа блюдец: конечно же, из-за него проиграны эти миллионы (тут она уже не стесняется выразить) целых семь миллионов лир — десять тысяч долларов — вспомни: ежедневный доход «бедной» старухи всего 300 тысяч долларов! И даже во время сердечного приступа она, едва шевельясь, хрипит: «Я хочу играть в карты...» Вот ее вера, вот ее исповедь!

Возобновляется игра, эпизод которой, безусловно, один из самых сильных в фильме. Камера внимательно следит за лицами. Не поддается описанию мимика А. Сорди, сумевшего, как и в своих прошлых лентах, создать великолепный образ «маленького человека», к которому, впрочем, складывается не только сочувственное, но и несколько ироническое отношение. В конце фильма Пелино, мечтавший о миллионе, вынужден замкнуть у ростовщика свой барабан, со всем имуществом, чтобы вернуть старухе долг. Потому что иначе она не придет в

следующем году и лишишь Пелино уже всякой возможности разбогатеть. Все повторяется сначала. Впрочем, поворачивается ли? Авторы предлагают нам следующий финал. Провожая старуху в аэропорту, Клеопатра, дочь Пелино, подает ей пирошки, в которые добавила мышьиного яду.

— Ты думаешь, она по запаху не догадается? — спрашивает Клеопатру брат.

— Куда ей, уж если наши мыши не догадались...

По словам режиссера Коменчини, Клеопатра «единственный человек в фильме, кто реально стоит на земле». Пелино, Антония, все жители барачного поселка живут иллюзорной мечтой о счастье, которое они пытаются вернуть к себе с помощью с неба — в то же время не предпринимают никаких шагов, чтобы исправить свое нищесное положение, вступить в бой с этим миром наживы.

Клеопатра делает первый шаг.

В. ВОЗНИКОВ.

В Нижнем Тагиле возобновил свою работу двухгодичный университет советской печати при редакциях «Народного дела», «Колхозного дела», «Воспитателя». Возвратившись в класс, девочка рассказала о встрече с учителем. Представившаяся возможность встретиться с ней в школе не упустили: да и как иначе — пионерская организация вот уже 8 лет носит имя Чайки.

И когда проходил в заводском клубе слет, посвященный началу нового года пионерим «Народное дело», помня это, нас пионеры назвали, среди почетных гостей находилась Елизавета Петровна.

Дескать годы ее прошли с Лизой, поэтому рассказ о Чайке вызвал большой интерес у пионеров.

В. БЕЛИН.

ПЕЧАТЬ

Бюджет пополнение

В Нижнем Тагиле возобновил свою работу двухгодичный университет советской печати при редакциях «Народного дела», «Колхозного дела», «Воспитателя». Возвратившись в класс, девочка рассказала о встрече с учителем. Представившаяся возможность встретиться с ней в школе не упустили: да и как иначе — пионерская организация вот уже 8 лет носит имя Чайки.

И когда проходил в заводском клубе слет, посвященный началу нового года пионерим «Народное дело», помня это, нас пионеры назвали, среди почетных гостей находилась Елизавета Петровна.

Дескать годы ее прошли с Лизой, поэтому рассказ о Чайке вызвал большой интерес у пионеров.

В. БЕЛИН.

ПЕЧАТЬ

Бюджет пополнение

В Нижнем Тагиле возобновил свою работу двухгодичный университет советской печати при редакциях «Народного дела», «Колхозного дела», «Воспитателя». Возвратившись в класс, девочка рассказала о встрече с учителем. Представившаяся возможность встретиться с ней в школе не упустили: да и как иначе — пионерская организация вот уже 8 лет носит имя Чайки.

И когда проходил в заводском клубе слет, посвященный началу нового года пионерим «Народное дело», помня это, нас пионеры назвали, среди почетных гостей находилась Елизавета Петровна.

Дескать годы ее прошли с Лизой, поэтому рассказ о Чайке вызвал большой интерес у пионеров.

В. БЕЛИН.



ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА
УРАЛЬЦЫ УСТУПИЛИ

«МОЛОТ» (ПЕРМЬ) — «СПУТНИК» (НИЖНИЙ ТАГИЛ) — 3:2 (2:1, 1:0, 0:1).
Шайбы забросили: у «Молота» — В. Сабчев (9 минут), В. Асанов (16), С. Смертин (26), у «Спутника» — А. Болотов (3), И. Максимов.

Чуть больше месяца остается до начала очередного XXVIII чемпионата страны по хоккею с мячом, который примет старт 20 ноября. Нынешний сезон обещает болельщикам много интересного. Это и традиционный международный турнир на приз газеты «Советская Россия», который пройдет в конце января в Хабаровске, и юниорский чемпионат мира в Швеции, на участие в котором впервые подала официальную заявку федерация хоккея с мячом Голландии, кроме четырех ее постоянных участников сборных СССР, Швеции, Финляндии и Норвегии.

У «Спутника» в этом матче по ряду объективных причин не принимали участия несколько игроков основного состава, что, несомненно, отразилось на результате поединка. Игроки тагильчане собранно, довольно цепко, на больших скоростях, в основном не уступая в этих каче-

ствах хозяевам льда. Но пермские хоккеисты сумели лучше использовать голевые ситуации, и это принесло им победу.
Стартовый «Локомотив» не имеет своего льда, и поэтому команда принимала свердловских армейцев во Дворце спорта города Электросталь. На этот раз уральцы не показали характерной для них остроты, атакующей, темповой игры. Они уступили столбичным хоккеистам, которые были хозяевами по положению фактически на протяжении всего матча; победа в этом матче была закономерной. В этом поединке армейцы выглядели явно уставшими.
Вписал в свой актив два очка и один из лидеров лиги — пензенский «Дизелист».

Н. БОЙСОВ.

...А ВЕЧЕРОМ — ЕЩЕ 12 КИЛОМЕТРОВ
ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В пионерский лагерь, что на берегу Белозерского водохранилища, где армейцы вот уже который год проводят ежегодные товарищеские матчи и клубных команд, второй розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Ну и, конечно, интересным будет соперничество в чемпионате страны.

Как встречают наступающий сезон хоккейные команды мастеров нашей области? Сегодня наш рассказ об 11-кратных чемпионах страны, победителях первого розыгрыша Кубка европейских чемпионов армейцев Свердловска.

В пионерский лагерь, что на берегу Белозерского водохранилища, где армейцы вот уже который год проводят ежегодные товарищеские матчи и клубных команд, второй розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Ну и, конечно, интересным будет соперничество в чемпионате страны.

Когда мы вернулись в коттедж, стояла мертвая тишина. Заглянули в одну комнату, другую. Ребята спали богатырским сном. Лишь тренеры в своей комнате сидели над длинными листами бумаги — составляли годовую график тренировок.

Армейцы приступили к предсезонной подготовке позднее обычного. Лишь в самом конце июля закончился чемпионат страны по хоккею на траве. Август пролетел в отпуске, а с первого сентября хоккеисты начали тренироваться. И, как обычно, сразу в полную силу, без раскачки. Сначала в Свердловске, потом здесь, в лагере.

Вот, например, распорядок дня команды на сбых:

7.30 — подъем, до 8.45 — зарядка, с 9.45 до 11.15 — политагание, с 11.15 до 14 часов — первая тренировка, с 17 до 19 часов — вторая тренировка, в 23.15 — отбой.

Методика тренировок, — поясняет старший тренер армейцев Валентин Иванович Атаманчев, — по сравнению с прошлым годом почти не изменилась. Правда, были увеличены нагрузки — за счет интенсивности занятий, объема скоростно-силовой работы. Больше времени уделяем тренировкам со штангой, выработке скоростной выносливости. Зарядка — это, по сути дела, первое часовое занятие. Днем — работа группы над техникой, тактикой, спортивными играми. А вечером ежедневный 12-километровый кросс.

Да, что и говорить, хоккеистам, особенно молодым, приходится нелегко. Но ведь предсезонный сбор — это тот день, что год кормит.
В просторном холле, где на стене висит распорядок дня, план и содержание тренировок, график дежурств (кстати, во всем учтывается, как в любом армейском коллективе, какой-то особый четкий порядок),



Вот, например, распорядок дня команды на сбых:

наше внимание привлекала большая таблица. Оказывалось, чтобы сделать тренировочный процесс более интересным, армейцы используют своего рода сорсоревнование. Вся команда разделена на четыре прайатей, еще на четыре команды по пять человек в каждой, а капитанами в которых А. Измоленов, В. Полодунин, А. Сивков и В. Эйхвальд. И хоккеисты не просто дают нормативы, а при сдаче каждого пятёрки соревнуются между собой. Тут и турниры по спортивным играм — футболу, хоккею, баскетболу и волейболу, и нормативы по физподготовке — бег на разные отрезки, прыжки, подтягивание, метание и выполнение технических элементов. И надо сказать, страсти в этих турнирах кипят не хуже, чем в календарных матчах. Вот счета футбольных игр: команда Эйхвальда — команда Полодунина — 7:6, команда Сивкова — команда Измоленова — 8:8.

Словом, намерения у армейцев, как обычно, самые серьезные, и готовятся они к сезону, как всегда, тоже очень серьезно.

Тут, наверное, в самый раз поговорить об изменении в составе команды. А они есть. Распрошались с клоушой и коньками после 22-х лет службы верой и правдой армейской команде замечательный хоккеист, заслуженный мастер спорта Николай Александрович Дураков. Отныне он отвечает за подготовку резервов армейского клуба, работает с детскими и юношескими командами. Другой ветеран, заслуженный мастер спорта Валентин Федорович Хардин дебютирует в этом сезоне в роли второго тренера основного состава команды. Закончив службу в армии, вернулся в кемеровский «Кузбасс» В. Корovin, в «Уральский трубник» — С. Гладких, В. Глушников, Н. Денисов, а О. Грибов перешел в горьковский «Старт». А вот пополнение. Напарниками В. Попова в воротах будут опытный В. Замараев, вернувшийся из алма-тинского «Динамо», и А. Стулин из «Уральского трубника». Много лет выступал в «Динамо» (Алма-Ата) воспитанник красноуральского хоккея защитник А. Шулепов, имеет опыт выступления в высшей лиге и игрок задней линии В. Матвеев из Первоуральска.

Самые большие потери понесла средняя линия армей-

МАЛЫШКА НА МОТОЦИКЛЕ...
ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЖДЕМ ДЕЙСТВИЙ!

В следующем понедельничном выпуске «На смену!» мы расскажем о единственной, пожалуй, в Свердловске массовой детской мотосекции, организованной при школе № 40 преподавателем физкультуры Валентиной Бориславовны Липской. После опубликования статьи началось настоящее папаничество мальчишек в сорочкушко. Приходили с Широкой Речки, с Улуты, из Кольцова... Мы по объявлению в газете, — просили, умоляли, с надеждой заглядывали тренеру в глаза. Можно ли найти более веские доказательства в пользу открытия новых детских мотосекций? Липская не может тренировать сотни мальчишек. Это так же ясно, как и то, что они могут заниматься в своих собственных секциях на Улуте, Широкой Речке, в Кольцове, секциях, которым нужно дать «зеленый свет».

Вот почему и многие наши читатели, приславшие в редакцию отклики на статью, поделившиеся своими мыслями о путях решения «больной» проблемы. В частности, читатель из Нижнего Тагила В. Осинцов предложил «организовать» не только мальчишек на мотоциклах, но и на мопедах, создать детские мотосекции прямо по месту жительства, там, где особенно много мотоциклистов, хорошая идея. Думаем, что предложения по этому поводу есть не только у В. Осинцова, но и у многих других наших читателей.

Получила редакция и ответы организаций, на которых в первую очередь лежит забота о развитии массового детского мотоспорта — обкома ДОСААФ, облоно и горкома. Отвечая на выступления газет, В. Гиничий, заместитель председателя областного комитета ДОСААФ, писал, что «областной федерации мотоспорта предложено в ближайшее время провести совещание спортивного актива, на котором обсудить статью «Мальчишка на мотоцикле». С тех пор прошел месяц, но совещание еще не проведено. Мы позвонили председателю областной федерации мотоспорта А. Кравченко. Он заверил нас, что совещание состоится в октябре. Хотелось бы надеяться на это — в противном случае «ближайшее время» может затянуться надолго.

Важное, на наш взгляд, решение принято горно, который собирается также в октябре провести обсуждение поднятой проблемы со всеми заинтересованными сторонами. Редакция познакомит читателей с результатами этого обсуждения.

Итак, пришло время реальных, конкретных шагов, пришло время действовать. Проблема сложна, а поэтому требует всеобщей заинтересованности.

ВОКРУГ СПОРТА
ОДИНОЧЕСТВО В ЛЕДЯНОЙ ВОДЕ

Тереза Жагачаньска переплыла Ла-Манш. Она преподает математику в познавательном центре Ренна в Кильде, креволиционизировала гимнастику. У ДЮСШ № 7 хорошая база. Помещения оборудованы всем необходимым для тренировок. Недавно был приобретен уникальный реиторовский ковер. А директор уже подумывает о сооружении страховочных ям. Такие ямы позволяют отказаться от подвесной лонжи. Что ни говори, а когда тренируются соски — это новое слово в спорте. Завершая вращения на высоте почти двухэтажного дома — нужна смелость. Конечно, смелость у некоторых ребят — качество врожденное. Но ведь не у всех. Когда мальчик тренируется с лонжей, он знает, что не упадет — повязан, и элемент отработается сравнительно быстро. Однако переход к исполнению со страховкой к чистому исполнению у некоторых ребят затягивается. Преодолеть этот барьер, воспитать уверенность и поможит страховочные ямы, наполненные мягким поролоном.

Мы смотрим с надеждой в будущее, — делится своими мыслями директор. — В прошлом году на соревнованиях Министерства просвещения наша воспитанница Теня Гончарова заняла в финале первое место в вольных упражнениях, а Света Александрова — второе на бревне. И это далеко не предел их возможностей. Они это знают, мы — тоже... Ребята охотно идут учиться в ДЮСШ № 7. В прошлом году из двухсот мальчишек и девочек мы отобрали лишь десять. В общем выбрать есть из кого, а теперь уж наша, тренеров, задача сделать из неумелых новичков больших спортсменов, помочь мальчишкам и девочкам сделать первые шаги к будущим спортивным победам.

А. АРТЕМЬЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ
Пятница, 10
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Новости.
11.10 — Утренняя гимнастика. (Цв.).
11.45 — «Отзовитесь, горнисты!». (Цв.).
12.15 — «Сибирячка». 1 и 2-я серия.
15.50 — МОСКВА. Программа документальных телефильмов. Литературные чтения. (Цв.).
16.55 — Основы светского заповедника.
17.25 — Фильм — детям. «Дума про казака Голоту».
18.45 — «Огни Енисея». Передача. (Цв.).
19.15 — «Один за всех, все за одного». (Цв.).
20.00 — Новости.
20.15 — «Кто виноват». Мультфильм. (Цв.).
20.25 — «Песни-75». (Цв.).
21.15 — Премьера документального телефильма «И наступил сезон побед». (Цв.).
22.20 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Химик». 2-й период. (Цв.).
23.00 — «Время».

23.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Химик». 3-й период. (Цв.).
00.10 — «Поет Адам». Фильм-концерт. (Цв.).
01.10 — Чемпионат СССР по акробатике. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — Свердловск. Новости.
19.10 — «Кортин». 3-я серия. (Цв.).
20.20 — Реклама.
20.30 — Для вас, малыши!
20.45 — Новости.
21.00 — Слово пожилым!
21.45 — «Осенние мелодии». Фильм-концерт уральского фольклора.

Суббота, 11 октября
7.15 — Гимнастика для детей. 7.25 — Областные известия. 7.45 — Личный зритель и объявления. 9.10 «Я люблю музыку». 9.17. 17.15 — «Черные беседы». 17.45 — Концерт «От души до души». 18.00 — 15 минут «Наши концерты за». 18.30 «Два» — это серьезно». 19.00 — Передача из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР РУССКИХ ЛЮДИ
Сегодня РУССКИЕ ЛЮДИ 12-Х УТРОМ ДВЕНАДЦАТИ
12-Х УТРОМ СВОЕЙ
вечером ИГРА С КОШКОМ
ДОРОГОМ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР
Сегодня РУССКИЕ ЛЮДИ 12-Х УТРОМ ДВЕНАДЦАТИ
вечером МОИ ДРУГ
БЕНБЕРИ

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 18 ч. в ДОВЕРЬ
11-Х в 19 ч. 30 м.
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

Киноконцертный театр «КОСМОС»
большая кинопрограмма документальных фильмов «Звездный городок», «Хрустальная мелодия», «Двойная мелодия», «Двойные друзья», «Необычный друг», «Широкоформатный фильм «Я люблю Земля»». Съемки: 12, 16, 20 час.

Дворец спорта
Сегодня 11 октября ПРАЗДНИК ИСКУССТВ
ТАТАРИН
Участники: Ильяш ШАНКИРОВ, Альфия АЗВАЛОВА, Тагир ЯКУПОВ и др. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ТАТАРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА

Билеты проданы в кассах филармонии и Дворца спорта.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКтябрь — Фронт без флангов (две серии).
СОВИНОК — Ищу мою судьбу.
УРАЛ — Вид. Большая прогулка (две серии). Свет в конце туннеля. Андрей Рублев. В зале документальных фильмов: Обезьяний остров. Час ученичества. ЭКРАН — О счастливице! ЮКОГИН — Калкан. ЗНАМЯ — Калкан. Супружеская жизнь (две серии). СТАЛЬ — Парская обитель.

РОДИНА — Фронт без флангов (две серии). Фронт без флангов (две серии). КОМСОМОЛ — Операция «Кобра».
ИМ МАЛОКОВСКОГО — Ищу мою судьбу.
МНР — Фронт без флангов (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Фронт без флангов (две серии).
ИСКРА — Игра в карты по-нашему. Калкан. ПРОГРЕСС — Голос любви.