ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 146 (8882) ◆ СУББОТА, 25 ИЮЛЯ 1970 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

## Завтра — День Военно-Морского Флота СССР

*На снимке: гвардии старшина II статьи комсомолец Василий Горянинов — отличник боевой и политической подготовки, специалист I класса. За отличную службу имеет поощрения от командования.*

**Снимок Н. Акимова. Фотохроника ТАСС.**

# Рожденный залпом „Авроры“

26 июля советские люди, наша Родина будут чествовать свой Военно-Морской Флот. У наших военных моряков славные боевые традиции, уходящие в глубь веков. Днем же рождения советского флота стало 25 октября 1917 года, когда в 21 час. 40 минут раздался исторический выстрел носового орудия крейсера «Аврора», возвестивший миру о появлении на планете государства нового типа — социалистической России.

Гражданская война. Тяжелое испытание для молодого советского государства. И военные моряки на переднем крае борьбы за власть Советов. Балтийцы с честью выполнили приказ В. И. Ленина и, совершив легендарный ледовый поход по Финскому заливу, уберегли флот от захвата его кайзеровскими войсками. Они сохранили для Советской республики 200 боевых кораблей, которые потом героически сражались на Балтике, отражая натиск белогвардейцев и интервентов. Балтийцы нанесли врагу ощутимый урон — 58 кораблей не досчитался он.

Отважно сражались моряки флотилий, созданных по указанию В. И. Ленина на важнейших фронтах: Волжской, Северо-Двинской, Астрахано-Каспийской, Днепровской, Азовской, Онежской, Амурской.

Черноморские моряки выполнили жесткий, но необходимый приказ партии — затопили корабли эскадры, чтобы они не достались врагу. Отряды черноморцев бесстрашно воевали за власть Советов на многих фронтах гражданской войны. На суше за молодую Советскую республику сражалось около 75 тысяч моряков. Они были грозой для белогвардейцев и интервентов.

Кончилась гражданская война. Положение на флоте к этому времени было крайне тяжелым. За семь лет сражений он израсходовал все свои боевые и материально-технические запасы. Корабли нуждались в капитальном ремонте. На Черном море, на Тихом океане и на Севере к этому времени флота фактически не было. Его нужно было создавать.

Решающее значение для судеб флота имел X съезд РКП(б), который принял постановление о всемерном развитии и укреплении Военно-Морского Флота. А 16 октября 1922 года V съезд комсомола принял решение о шефстве над Красным Военным флотом республики. Это шефство имело конкретные цели: пополнить ряды флота лучшими представителями комсомола и широко пропагандировать среди населения необходимость восстановления и строительства флота. В течение первого года шефства комсомол провел три мобилизации и послал на флот 7766 человек.

Индустриализация страны создала условия для развертывания строительства большого флота. С 1929 по 1940 год было построено в четыре раза больше кораблей, чем в царской России за такой же период перед первой мировой войной. Причем наши конструкторы создавали самые совершенные суда. Так, например, в тридцатых годах началось строительство океанских крейсерских подводных лодок типа «К». Они имели мощное торпедное, артиллерийское и минное вооружение, большую дальность плавания и автономность — способность длительное время выполнять боевую задачу в отрыве от баз снабжения. Эти подводные крейсеры по многим тактико-техническим данным, по вооружению и скорости хода превосходили все зарубежные лодки. Современными были и корабли других классов, построенные в нашей стране в предвоенные годы.

Вероломное нападение гитлеровской Германии на Советский Союз не дало возможности полностью выполнить программу строительства Военно-Морского Флота. И все же к этому времени он представлял внушительную силу, которая за годы Великой Отечественной войны нанесла гитлеровцам огромный урон. Наши моряки потопили 2500 боевых кораблей, катеров и транспортных судов фашистов. В этом им активно помогала и морская авиация, которая за годы войны совершила 400 тысяч боевых вылетов. На сухопутных фронтах сражалось более 400 тысяч моряков.

Родина оценила подвиг военных моряков в годы войны. Более 350 тысяч их было награждено орденами и медалями. Пятьсот пятнадцать — удостоены звания Героя Советского Союза, а семь человек получили это звание дважды. 78 кораблей, частей и соединений флота прикрепили к своим знаменам гвардейские ленты, 238 кораблей и частей награждены боевыми орденами.

После четырехлетней небывало жестокой, кровопролитной и страшной войны, людям хотелось верить, что такое не повторится никогда. Но не успели отзвучать еще последние залпы второй мировой войны, как уже послышались угрозы нашей стране. Атомная бомба в руках американских империалистов была той дубинкой, которой они пытались грозить Советскому Союзу. Потом появились различные военные блоки, направленные против стран социализма. Правящие круги Соединенных Штатов взяли на себя роль мирового жандарма и откровенно начали проводить политику с позиции силы.

Атомный шантаж Пентагона не удался. Сорвались и другие планы военных авантюр империалистов — Советская Армия и Флот получили от своего народа оружие, способное разгромить любого агрессора.

В середине 50-х годов у нас в стране начал создаваться океанский флот, который может решать любые задачи в современной войне. На флот пришло ракетно-ядерное оружие, радиоэлектроника и атомная энергия. Появляются ядерные заряды для ракет и торпед. С 1953 года в нашей стране начинается строительство атомных подводных лодок. Они способны, не всплывая, обойти весь земной шар. В сентябре 1955 года с советской подводной лодки была запущена баллистическая ракета. Атомные подводные лодки, вооруженные ядерными ракетами с подводным стартом и самонаводящимися торпедами, становятся основной ударной силой флота. Это принципиально новые корабли по сравнению с довоенными подводными лодками. Их энерговооруженность возросла в 100 раз, глубина погружения увеличилась более чем в 5 раз, скорость подводного хода — в 3—4 раза. Подводный ракетоносец способен поразить ракетой с ядерным зарядом цель, расположенную за тысячи километров от подводной лодки.

Советский флот вышел на океанские просторы. Красно-звездный бело-голубой флаг Военно-Морских Сил СССР трепещет теперь во всех морях и океанах. Наши моряки, вооруженные самой совершенной техникой, могут успешно выполнить сегодня любую поставленную перед ними задачу. Это убедительно подтвердили состоявшиеся недавно маневры Военно-Морского Флота СССР под кодовым названием «Океан».

Это были самые грандиозные морские учения за всю историю советского и русского флота. Они, по сути, проходили на всей планете. Наши надводные корабли, подводные лодки и авиация действовали в Атлантическом и Тихом океанах, в Средиземном, Норвежском, Баренцевом, Японском, Филиппинском и других морях. В этих маневрах участвовали силы всех флотов Советского Союза, они выполнили ряд тактических и огневых задач, в том числе боевые ракетные и артиллерийские стрельбы. Морская пехота показала мастерство в высадке больших десантов на Баренцевом и Балтийском морях. Весь Военно-Морской Флот СССР действовал одновременно и согласованно в разных частях земного шара.

Эти крупнейшие в истории отечественного флота маневры начались в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 25-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне. Они прозвучали боевым флотским рапортом, свидетельством готовности военных моряков выполнить любое задание Родины.

26 июля на базах Краснознаменных Тихоокеанского, Северного, Черноморского флотов и дважды Краснознаменного Балтийского флота корабли будут расцвечены праздничным убранством. День Военно-Морского Флота будет праздновать вся наша страна. Но не все боевые корабли будут в этот день в парадном строю. Многие из них находятся далеко от берегов Родины. За кормой пенится бурун. Трепещет на ветру флаг советского Военно-Морского Флота. Наши корабли несут боевой дозор.

# НА ЗЕМЛЕ ЕСТЬ МНОГО ДЕЛ...

...Одни громкие и рисковые, другие незаметные и вместе с тем незаменимые. Это профессии, связанные с обслуживанием, без которых человеку никак обойтись нельзя. По вечерам вспыхивают радугами огни вывесок. И горят в ночи. А утром раньше всех нас спешат на рабочие места продавцы и повара.

Наверное, нет в городе, области такого магазина, где бы над рабочим местом продавца не значилось: вас обслуживает ударник коммунистического труда. И все больше видим мы за прилавком молодые лица. Сфера обслуживания становится популярной, притягивает внимание молодежи.

Девушка в белом халате и аккуратной шапочке обслуживает быстро, покупатели отходят довольные. Это старший продавец мясо-рыбного отдела гастронома № 1 Валентина Касюлина. В отделе работает в основном молодежь. Вот и Валя, молодой кандидат в члены партии. Наверное, еще несколько лет назад мы бы удивились, узнав, что нас обслуживает продавец с дипломом о высшем образовании. Теперь же это не редкость, а примета времени. Ведь большинство молодых продавцов так же, как и Валентина Касюлина, окончившая нынче Свердловский институт народного хозяйства, учится в вузах, техникумах.

Профессия продавца одна из наиболее массовых. Больше сорока трех тысяч работников прилавка области встречают нас в магазинах. Растут города, высятся новые кварталы и увеличивается число магазинов. Современных, просторных, светлых. Все шире внедряются передовые методы обслуживания, торговли, появляются специализированные магазины.

Вот и открытый не так давно «Бриллиант» уже завоевал популярность и признание свердловчан.

Наверное, чтобы работать в этом магазине, нужно иметь еще и хороший вкус, понимание красоты, чтобы уметь предложить взыскательной покупательнице вещь красивую и изящную. Люда Корниенко и Таня Труфанова умеют это. Обе девушки комсомолки. Люда — секретарь комсомольской организации магазина, Таня работает в магазине уже пять лет, учится одновременно в СИНХе.

На земле есть много дел. Важных и нужных. И одна из самых нужных — дело продавца. Нелегкое, потому что его пока еще не коснулась автоматика и электроника, потому что приходится общаться с тысячами людей. Важное, потому что работники сферы обслуживания дарят нам доброе настроение. Потому что любая работа нужна и важна, если она для людей.

**М. СНЕГОВА.**

**На снимках А. Лысякова: продавец гастронома № 1 В. КАСЮЛИНА; отдел, где продают телевизоры, в Центральном универмаге один из самых многолюдных; опытные продавцы, специалисты всегда помогут выбрать хорошую вещь.**

С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ ВАС.

РАБОТНИКИ ТОРГОВЛИ!

## ОТ ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА

**КАМПАНИЯ В ЗАЩИТУ ПРАВ КРЕСТЬЯН ИНДИИ ● ПРЕТВОРЕНИЕ «ДОКТРИНЫ НИКСОНА ДЛЯ АЗИИ» ● ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ШТАТЕ АНСОАТЕГИ**

### БОРЬБА ЗА ЗЕМЛЮ

ДЕЛИ. (ТАСС). Центральный исполком Коммунистической партии Индии принял резолюцию по вопросу о борьбе за землю. В резолюции подчеркивается, что общенациональное крестьянское движение, организованное КПИ под лозунгами безотлагательного проведения земельных реформ и распределения пустующих земель среди безземельных крестьян и сельскохозяйственных рабочих, встречает активную поддержку со стороны профсоюзных и других демократических массовых организаций страны. Кампания в защиту жизненных прав многомиллионного индийского крестьянства, говорится далее в резолюции, широко подхвачена крупнейшими объединениями крестьян и сельскохозяйственных рабочих Индии — «Кисан сабха» и «Бхаратия кхет маздур юнион». По последним данным в различных штатах страны уже распределено 120 тыс. акров земли.

### ВОЕННЫЙ ПРОЕКТ СТРАН НАТО

БОНН. (ТАСС). Правительства ФРГ и Англии подписали соглашение о создании нового типа боевого самолета «Панавия-200», который будет конструироваться и производиться совместно ФРГ, Англией и Италией. Это один из крупнейших совместных проектов западноевропейских стран — участниц НАТО в военной области. Предусмотрено строительство 120 самолетов этого типа.

### НОВЫЕ КРУПНЫЕ УСПЕХИ

СОФИЯ. (ТАСС). Промышленное производство Болгарии увеличилось за первые шесть месяцев текущего года на 9,5 проц. по сравнению с тем же периодом прошлого года. Об этом сообщило государственное управление информации при Совете Министров НРБ. Производительность труда в промышленности возросла на 7,6 процента.

В сообщении управления информации подчеркивается, что основные задачи, поставленные планом общественно-экономического развития страны на 1970 год — последний год текущей пятилетки, успешно выполняются. Темпы роста промышленного производства выше запланированных. За шесть месяцев произведено больше продукции, чем за весь 1963 год. Достигнуты новые успехи в повышении экономической эффективности.

Наиболее крупные результаты получены в энергетической и химической промышленности, черной металлургии и промышленности строительных материалов.

В сообщении отмечается, что в 1970 году были увеличены посевные площади. Новые успехи достигнуты в расширении орошаемых земель.

### МЕТАЛЛУРГИ ДЕРЖАТ СЛОВО

ПРАГА. (ТАСС). Больших производственных успехов добились труженики металлургического завода имени Октябрьской революции в городе Тршинец (Северная Моравия). В эти дни они на пять месяцев раньше срока закончили выполнение годового обязательства по производству сверхпланового проката. До конца июля завод даст более 18 тысяч тонн чугуна, 27 500 тонн стали, около 40 тысяч тонн проката сверх плана.

Свою ударную работу тршинецкие металлурги посвятили 25-летию освобождения Чехословакии Советской Армией. Дополнительный металл, который будет произведен здесь до конца года, станет подарком металлургов Коммунистической партии Чехословакии к ее 50-летию, которое будет отмечаться в будущем году.

### КАЖДЫЙ КОЛОС НА ВЕС ЗОЛОТА

*ВАРШАВА. (ТАСС). Десятки рапортов поступают в эти дни в главное правление Союза сельской молодежи (ССМ) из всех уголков страны в связи с проводимой кампанией «Каждый колос на вес золота». Сельская молодежь прилагает все усилия, чтобы урожай нынешнего года был убран без потерь. Это особенно важно теперь, когда из-за неблагоприятных условий погоды уборка задерживается.*

*Сотни молодежных бригад трудятся сейчас на полях Кошалинского, Келецкого и Жешувского воеводств. Около 5 тыс. членов Союза сельской молодежи помогают в уборке хлебов в Варшавском воеводстве.*

### ПОДПОРКИ МАРИОНЕТКАМ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Разработкой планов претворения «доктрины Никсона для Азии» в конкретных условиях Южной Кореи завершилась двухдневная встреча военных представителей США и южнокорейского режима на Гавайях.

В совместном коммюнике, подписанном заместителем министра обороны Д. Паккардом и сеульским военным министром Чун Нэ Хеком, подчеркивается, что «военная помощь США Южной Корее будет сохраняться на существенном уровне». Сеульские правители, вот уже два десятка лет ограждаемые американскими штыками, особенно заинтересованы в увеличении американской военной «помощи» сейчас, когда под давлением членов конгресса — противников раздутых военных расходов США за границей Вашингтон был вынужден объявить о намерении несколько сократить свою 60-тысячную армию в Южной Корее. В заключительном коммюнике, однако, нет даже упоминания об этом намерении, что свидетельствует о пропагандистском характере жеста, предпринятого Белым домом.

### НАВОДНЕНИЕ В ВЕНЕСУЭЛЕ

КАРАКАС. (ТАСС). 11 человек погибли, около 30 пропало без вести и более 5 тысяч осталось без крова в результате сильного наводнения в Венесуэле.

Наводнение, вызванное непрекращающимися несколько дней ливнями, причинило значительный ущерб сельскохозяйственным посевам, нарушило связь и железнодорожное сообщение в ряде районов. Особенно пострадала Барселона, главный город штата Ансоатеги.

## В ВЫПУСКЕ — ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

КАРПИНСК. В профессионально-техническом училище № 30 только что закончились выпускные экзамены. Путевки в рабочий класс вручены 140 девушкам, получившим здесь специальности прядильщиц, мотальщиц, крутильщиц. Это первый выпуск ГПТУ-30 учащихся с такими специальностями. Девушки получили высшие квалификационные рабочие разряды.

Все выпускницы стали членами коллектива самого молодого в Карпинске предприятия — хлопкопрядильной фабрики.

29 молодых прядильщиц: Н. Аршинова, Т. Ворожева, Л. Кочеткова, Г. Юртова, А. Кари и другие — выполняют сменные задания на 105 процентов. Хорошо трудятся и остальные выпускницы.

**Ю. ШАХРАЙ.**

## ДВЕ НОРМЫ ЖИВИЦЫ

*АРТЕМОВСКИЙ. Подведены итоги социалистического соревнования среди цехов и участков Красногвардейского химлесхоза. Переходящее Красное знамя предприятия и денежная премия присуждены коллективу Малотрифоновского участка, которым руководит мастер Н. Губайдулин. За два месяца здесь добыли 60 200 килограммов живицы — ценного сырья для химической промышленности. Это на 9100 килограммов больше, чем было запланировано.*

*Производительность труда каждого вздымщика в среднем на участке составила 219 процентов, а сборщика — 191.*

*К Дню работника леса малотрифоновцы обязались добыть 140 тонн живицы.*

**А. ВОРОБЬЕВ, А. ГОЛУБЯТНИКОВ.**

2 стр. КАК БЫЛ ТОРПЕДИРОВАН «ТИРПИЦ»

3 стр. ДА КОСНЕТСЯ ТЕБЯ ВДОХНОВЕНИЕ

4 стр. СМЕХОСКОП, СПОРТ, ПРЕСС-СЛУЖБА

**ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫМ СЫНОМ БУДЬ!**

## Флот наш советский

● На судостроительных верфях Советского Союза в довоенное время (с 1927 по 1941 годы) было заложено 533 боевых корабля.

● К началу Великой Отечественной войны в боевой состав флота вступило 312 кораблей (из них 206 подводных лодок). Кроме того, Военно-Морской Флот получил 477 боевых катеров и значительное число вспомогательных судов различного назначения.

● В боевом составе Военно-Морского Флота накануне Великой Отечественной войны находилось: 3 линкора, 7 крейсеров, 59 лидеров и эсминцев, 218 подводных лодок, 269 торпедных катеров. Морская авиация имела 2 581 самолет, а артиллерия береговой обороны насчитывала более тысячи орудий.

● К 1953 году около трети боевых кораблей Военно-Морского Флота были построены в послевоенные годы. Значительно увеличилась доля подводного флота и вспомогательных судов. Развернулось строительство атомных подводных лодок.

● В 50-е годы строительство флота осуществлялось значительно быстрее, чем в довоенные годы. Только в 1952 году тоннаж кораблей, построенных и сданных флоту, в 3,5 раза превысил тоннаж кораблей, построенных в 1940 году.

● В настоящее время в армию и на флот приходит образованная, технически грамотная и физически подготовленная молодежь. Сейчас более 90 процентов солдат, матросов, сержантов и старшин имеют высшее, среднее и неполное среднее образование.

● Число инженеров в Советских Вооруженных Силах к 1953 году по сравнению с довоенным временем увеличилось в три раза, а техников — в полтора раза.

# НАДЕЖНЫЙ ЧАСОВОЙ МОРСКИХ ГРАНИЦ ОТЧИЗНЫ

## Под водой

**«В 1942 году подводные лодки Северного флота потопили 46 немецких транспортов общим водоизмещением около 7 тысяч тонн и 5 боевых кораблей. Наиболее успешно боролись с врагом экипажи подводных лодок К-21, командир — капитан второго ранга Н. А. Лунин...»**
**«История Великой Отечественной войны», том 2, стр. 470.**

## ТРЕТЬЯ ЗВЕЗДА

Плавание было не из легких. Уже семнадцать дней подводная лодка К-21 бороздила свинцовые воды Баренцева моря. На второй день похода чуть не попали в беду: вынырнувший из-за тучи немецкий самолет положил две бомбы совсем рядом с лодкой, а свинцовый бич пулеметной очереди хлестнул прямо по ее корпусу.

Теперь все это позади, но главное—то, зачем прочесывают они море квадрат за квадратом, — еще не наступило.

Поправив наушники, гидроакустик Сметанин чутко вслушивался в окружающий мир. Мерно гудели электромоторы, тикали приборы да стучала помпа. Родные, знакомые звуки. Но немало времени прошло, пока молодой уральский паренек, вчерашний тракторист из села Мостовое, что неподалеку от станции Егоршино, стал специалистом, научился распознавать «свои» и «чужие» звуки.

Вдруг Сметанин услышал тонкий, словно комариный, писк. Стал вслушиваться. Да, сомнения не было, это враг.

— Слева по носу, курсом 182, слышу шум винтов, — доложил он в командирскую рубку.

— Докладывать каждую минуту, — услышал Сметанин приказ командира.

Между тем лодка легла на курс сближения. Прошло около получаса. Шум нарастал, он уже громыхал, как стремительно мчащийся курьерский поезд.

«Да, — подумал Сметанин,— похоже, что крупный зверь идет». И акустик не ошибся.

На секунду из воды поднялся перископ, и его зоркий глаз увидел на горизонте два дымка. Вражеские эсминцы. А через несколько минут показались мачты больших кораблей.

Прошло еще немного времени, и стало ясно, с кем придется иметь дело. В окружении восьми эсминцев, грозно ощетинившись всеми орудиями, шли линкор «Тирпиц» и крейсер «Адмирал Шеер».

Перископ убрали. Теперь успех операции во многом зависел от искусства Сметанина.

— Шум слева по носу, шум справа 18, — то и дело докладывал он.

Для уверенного залпа по «Тирпицу» надо было прорваться через охранение. Командир лодки начал сложный маневр.

Навстречу отважным подводникам со скоростью курьерского поезда неслась флотилия смерти. Еще пока никому из североморцев не приходилось вступать в поединок с таким крупным военным кораблем противника.

— Носовые товсь! — команда прозвучала спокойно и уверенно. Все замерли. Но тут, приподняв перископ, командир изменился в лице. На рее линкора взлетели сигнальные флажки. Их сочетание означало новый поворот на новый курс. Команды «пли» не последовало.

Эскадра повернула вправо. Начинать снова длительный маневр времени не было. И командир принял решение.

— Приготовиться к атаке кормовыми!

Томительно шли секунды.

«Ну скорей же, скорей», — стучали сердца подводников, чувствуя, как на залповый пеленг надвигается громада линкора. Вот до нее остается 20... 19... 18 кабельтовых.

— Аппараты, пли!

Четыре торпеды с интервалом в четыре секунды пошли на цель. Все замерли. Каждый из моряков, казалось, видел, как, вспарывая воду, приближаются они к бронированной туше корабля.

Через две минуты пятнадцать секунд во всех отсеках облегченно вздохнули. Один за другим раздались два глухих взрыва. Две торпеды впились в стальной борт возле машинного отделения. Линкор потерял ход, накренился на правый борт.

Корабли сопровождения суматошно метались возле линкора, а о подводной лодке вроде забыли, ее никто не преследовал.

Когда через час «катюша» всплыла под перископ, на горизонте было чисто.

На другой день наши летчики обнаружили эскадру у норвежских берегов. Она возвращалась домой, так и не выполнив своей пиратской задачи. А вскоре «Тирпиц» был поставлен на ремонт...

Когда лодка пришла из плавания, боцман Соловей с особым старанием вывел на ее рубке третью красную звезду.

Прошло немного времени, и Сметанин вместе с другими членами экипажа узнал, что их дерзость и отвага спасли от разгрома караван советских кораблей. Узнав о приближении немецкой эскадры, его бросили на произвол судьбы американские и английские корабли эскорта, хотя их число достигало 21 вымпела.

...Не живет былой славой отважный моряк. Трудно найти на станции Егоршино Свердловской железной дороги более уважаемого человека, чем слесарь-котельщик Александр Александрович Сметанин. Вот уже 22 года отдает он порученному делу весь жар своего сердца. И не случайно, что на его груди рядом с боевыми орденами сверкает знак трудовой доблести — значок «Ударник коммунистического труда», а коммунисты снова избрали его в партбюро.

**И. СЕМЕНЧИК,**
**гвардии сержант запаса.**

## Над водой

# Небо будет чистым!

## МОРСКАЯ ВАХТА

Волна
свинцовее свинца,
Сквозными
ветрами продута.
Шторм.
И качается каюта,
Как маятник,
без конца.
Волна,
от злости зелена,
Нас, моряков,
берет в объятья.
Волна
от пота солона.
Не надоело нас
качать ей?..
Рвет синеву
ракетный залп.
И вмиг повержены
все цели.
По бронзе лиц
прошла гроза
И солью
на висках
осела.
Штормит.
Ревущий водопад
Вбивает
в грудь
стальные гвозди.
Удар! —
И командирский
мостик
Куда-то
рушится
назад.
Зря горячишься,
великан!
И не ломай ты
бровь тиком:
Пускай зовут тебя —
Великий,
Для нас ты —
Тихий океан.
Когда у всех мечта
одна,
Любые штормы
нипочем нам...
Судьба матросская
трудна,
Но вахта флотская
почетна!

**Ефим ЛИПОВИЧ,**
**капитан запаса.**

*Эту бескрайнюю синь — воды и неба — можно охватить сразу только на карте, как, впрочем, и ощутить могущество советской морской авиации, охраняющей огромную акваторию вдоль Тихоокеанского побережья. С этой целью во время маневров «Океан» мы и пришли на командный пункт авиации Краснознаменного Тихоокеанского флота. У входа на КП висит большой плакат: «Опыт маневров «Двина» учит нас действовать решительно, смело, дерзко и настойчиво, проявлять упорство в выполнении поставленной задачи». Маневры «Океан» показали, что авиаторам-тихоокеанцам присущи эти качества.*

*На командном пункте размещены все службы флотской авиации, здесь известна обстановка в любое время суток, огромная карта-планшет фиксирует все вылеты самолетов, показывает взаимодействие авиации со всеми силами флота.*

*— Мы можем решать любые задачи на всем обширном театре, — говорит нам боевой генерал. — С дозаправкой в воздухе наши самолеты могут огибать земной шар, доставать условного и возможного противника в любом месте. Сейчас мы должны нанести ракетный удар с воздуха по морскому десанту, сорвать нападение с моря. Наши самолеты ведут поиск и наносят удары по силам «южных» в море, авиация противолодочной обороны торпедирует подводные корабли «противника».—Указка командующего прочерчивает длинные трассы в океане, где одним цветом окрашены вода и небо, описывает дугу дальности действий авиации. — Совершенная техника—подготовка летного состава (половина летчиков имеет высшее образование) и богатый опыт позволяют нам летать в любых метеорологических условиях.*

*На столе генерала зазвонил телефон. Ему доложили — в океане обнаружена подводная лодка.*

*— Опознать!*

*Через некоторое время доложили, что «нанесены» ракетные «ядерные» удары по нескольким группам кораблей «противника». Мы узнаем имена отважных асов, успешно выполнивших сложные задания. Это экипажи Николая Юрьева, Алексея Юрченко, Николая Синицина и многих других.*

*Перед экипажами была поставлена задача: «Осмотреть заданные районы Тихого океана и доложить обстановку на командный пункт». Ночь затянула штормовой океан тяжелыми облаками — искать «противника» предстояло только по приборам. Мало того, во время взлета сильный ветер дул под прямым углом к взлетной полосе. Но все самолеты благополучно поднялись в воздух. Тысячи километров прошли мощные машины, когда поступило распоряжение изменить маршрут, обследовать другой район. Задача эта была довольно трудная — пришлось заново прокладывать маршрут, производить новые расчеты. Требовались быстрота и точность—ведь ошибка в один градус на бумаге отклоняет на десятки километров быстроходные ракетоносцы в воздухе.*

*«Всевидящие» локаторы внимательно «прощупывают» океан и небо — от них не ускользнуло ни одно судно, ни один самолет «противника». Но путь летчиков стеной преграждает грозовая облачность, кругом сверкают молнии. Воздушные корабли умело обходят опасность. Вскоре под крылом появилась группа кораблей «противника» — цель обнаружена. Быстро определили место, боевой порядок, элементы движения кораблей. Воздушные стрелки-радисты немедленно доложили обстановку на КП. Командующий приказывает: «Атаковать!»*

*Приказ выполнен. Самолеты благополучно возвращаются домой. Об этом полете во всех частях авиаторов были выпущены боевые листки, радиогазеты, плакаты. А летчики-тихоокеанцы уже снова готовятся в полет. Они свято берегут и приумножают боевые традиции, бдительно охраняют дальневосточные рубежи Советской Родины.*

**Михаил МАГУТА,**
**корреспондент ТАСС.**
Краснознаменный Тихоокеанский флот.

## На воде

# БАЛТИЙЦЫ В АТЛАНТИКЕ

**Во время маневров Военно-Морского Флота «Океан» наш спец. корр. выходил в Атлантику на одном из балтийских кораблей. О том, как действовал в океане личный состав этого передового корабля на дважды Краснознаменном Балтийском флоте, рассказывается в этих заметках.**

### БДИТЕЛЬНОСТЬ

Если бы спросили, какое самое главное качество я наблюдал на корабле во время маневров «Океан», то, пожалуй, я бы ответил: бдительность. Она проявилась личным составом во всем. Обстановка к этому обязывала. А она в Атлантике была нелегкой.

То и дело с кормы заходил самолет с черным крестом на фюзеляже. Он шел так низко, что через фонарь самолета было видно лицо летчика. Часто проносились остроносые «Старфайеры». Они со зловещим воем обгоняли корабли на высоте ходового мостика. Между кораблями стрекотал вертолет. Петляя, он искал наши подводные лодки. Попадалось и много встречных судов. В такой обстановке зевать не приходится.

В один из дней серьезной проверке подверглись зенитчики. Когда на корабле шли обычные занятия, флагман внезапно дал приказание открыть огонь и сбить обнаруженную цель. Огонь автоматы открыли в предельно короткое время и отстреляли без пропусков. Командир корабля остался доволен действиями командиров и поощрил все расчеты, участвовавшие в стрельбе. Они мастерски работали и прямым попаданием сбили мишень.

### СТРЕЛЯЕТ ГЛАВНЫЙ КАЛИБР

Приказание с главного командного пункта: «Корабль к стрельбе главным калибром изготовить» — застало экипаж перед самым обедом, и вместо кают-компании я очутился в башне главного калибра.

Расчет старшины 1-й статьи Кизеева. Кандидат в члены КПСС, мастер своего дела, он спокойно проверяет и докладывает о готовности к стрельбе. Башня быстро вращается, заставляя прижиматься к переборке. Внизу красные сигналы. Характерный звук работы приборов заглушает доклады. Матросы как бы слились с оружием.

Стрельба была успешной. Впечатляющее зрелище — ракетные пуски главного калибра другого корабля. На горизонте взметнулось облако дыма, потом сокрушительный гром в небе — и в море падают обломки воздушной цели. Мишень была поражена ракетами точно.

### ШТОРМ

«Корабли Балтийского флота продолжают действовать в условиях непрекращающегося жестокого шторма». Это строчки из официального сообщения о маневрах «Океан». Что же было за ними?

Бушует Атлантика. Огромные волны поднимают корабль. Свистят снасти на мачтах. Несколько суток не сходит с ходового мостика командир.

Ночью сильная волна срезала с фундаментом вьюшку с тросом. Ее немедленно нужно было закрепить. Под руководством помощника командира и главного боцмана мичмана В. Семенюка, обвязавшись страховочными концами, в спасательных жилетах старшина 2-й статьи Карпман, матрос Непдоба ловко схватили концами вьюшку и закрепили ее намертво.

Как тщательно ни готовился корабль к плаванию, шторм приносит немало заботы. Стало срывать крышки якорных клюзов. Матросам Лебедеву, Мотузкову, старшине 2-й статьи Карпману приказано конопатить клюзы, чтобы не поступала вода в цепной ящик. Сутки работали люди боцманской бригады в сложных условиях большой качки.

### ОТВАЖНЫЕ

В машинном отделении старшина 1-й статьи Дарвин, матрос Карачун обнаружили поступление забортной воды через вальцовку трубной доски вспомогательного холодильника. В короткое время старшина и матрос ликвидировали неисправность. Бдительно несвахту матрос Фокин. Он своевременно обнаружил повышение температуры одного из механизмов, это дало возможность вовремя принять меры.

Неверно будет утверждать, что штормовые условия переносятся личным составом легко. Тяжело было молодым матросам, но и они старались выработать у себя выносливость. В сложный момент расхождения корабля с целями матросы Борисюк, Ивашин не ушли с вахты, хотя обоих качка вымотала основательно.

Поступила вводная о том, что сгорела важная деталь на одной из станций. Старшина 2-й статьи Анатолий Мовмыга, не раздумывая долго, определил, какая нужна деталь, и, взяв кусок брезента, выскочил из рубки. Деталь необходимо было заменить высоко на мачте. Туда, по скользкому и мокрому трапу, в ночное небо взобрался Анатолий. Накрывшись брезентом, чтобы не попала вода в прибор, он стал разбирать его. Прошло всего несколько минут, и станция заработала.

На одном из боевых постов электромеханической боевой части обнаружили свищ в корпусе испарителя. Стала убывать котельная вода. Главный старшина В. Золотухин и его подчиненные вскрыли корпус испарителя, вынули еще горячую батарею и с большим мастерством заменили пробитые прокладки. Затянута последняя гайка, и испарительная установка заработала на полную мощь.

Памятными для многих воинов будут эти маневры. Многим морякам прямо в океане была вручена юбилейная награда — медаль «За воинскую доблесть». Многие стали отличниками, во время маневров увеличилась тяга комсомольцев в партию, и лучшим были даны рекомендации для вступления в кандидаты КПСС. Многие матросы стали комсомольцами.

Личный состав трудился с небывалым энтузиазмом. Все матросы, старшины, офицеры были полны желания действовать на этих крупнейших маневрах Советского Военно-Морского Флота так, чтобы своими делами доказать, что дважды Краснознаменный Балтийский флот верен своим революционным традициям.

И доказали. Действия балтийцев на маневрах высоко оценены командованием.

**И. СОКОЛОВ,**
**капитан 3-го ранга.**

**АБИТУРИЕНТ-70**

# ПО ДЯДИНОЙ ПОДСКАЗКЕ

Сотни человек проходят за день через общественные приемные УрГУ. Это своеобразные фильтры, созданы они для того, чтобы в вуз поступали не случайные люди. Чтобы не только отметка вершила судьбу абитуриента. Здесь сами студенты активно вмешиваются «в святая святых» — подбор нового пополнения. Общественные приемные комплектуются из представителей комсомольских бюро, членов учебных комиссий.

Искренние беседы о профессии, разговоры о произведениях литературы и искусства помогают составлять суждение о человеке, поступающем к нам, на факультет журналистики. И когда видишь, что ему лучше идти на филологический факультет, слышится часто один и тот же саркастический ответ: «Профессию учителя я слишком хорошо знаю».

Ну, а представление о профессии журналиста — ноль. И все равно идут к нам. Парадокс? О нем и пойдет ниже речь.

Нет ничего удивительного, что на факультет журналистики всегда большой конкурс. Создают его часто случайные люди, имеющие весьма туманное представление о будущей работе. Они, как бабочки в ночи, слетаются на яркий свет. Профессия громкие. Внешняя сторона романтична. О внутренней же сути, как ни бьешься, во время собеседования в общественной приемной не могут сказать «ни слова — ни полслова».

Несколько дней назад пришла к нам девушка Наташа Н. О работе журналиста знает лишь со слов дяди, работающего в редакции одной из областных газет. Почему же все-таки она хочет стать работником прессы? Толчок дала учительница литературы, похвалившая удачно написанное сочинение...

Наташа не одна. Десятки, сотни вчерашних школьников приходят в общественную приемную. Прежде чем дать или не дать им рекомендацию, спрашиваешь о газетных публикациях. Искренне удивляются: «Как, а разве это обязательно? Я ведь только после школы. Ничего не успел».

Это говорят свердловские, челябинские школьники, у которых под боком редакции молодежных газет, радиостудия, телестудия, кружки рабкоров и юнкоров.

У двух девушек из далекого северного поселка Усть-Нера Тани Девиной и Тани Лобурец ничего этого не было. Закончив десятилетку, поступают к нам. Их зрелые суждения о работе, умение анализировать прочитанное подсказывают, что они у нас не случайные гости. Там, где-то «на краю земли», девушки настойчиво искали пути к будущей профессии. Обе сотрудничали внештатно в редакции радиопередач для молодежи. Разумеется, за них будешь от всей души болеть во время экзаменов.

Но вернемся к Наташе Н. В течение долгой беседы она не назвала (кроме В. Пескова) ни одной фамилии журналиста центральной прессы. Козырнула знакомством со свердловскими репортерами, но об их материалах ничего не смогла сказать. Желание поступать на факультет твердое. Что скрывать, у нее есть шанс поступить, если наберет двадцать или девятнадцать баллов из двадцати. Может, даже закончит факультет. Но выйдет ли из нее журналист? Диплом — всего лишь диплом. Столкновение же с практикой иногда кончается очень грустно. И не только на журналистской стезе.

Вспоминается собственный печальный опыт.

В начале шестидесятых годов, начитавшись книжек о выдающихся микробиологах, я подал документы в медицинский институт. Прошел сквозь большой конкурс. Проучился два с половиной года. Два с половиной года рушились книжные представления о профессии. На третьем курсе почувствовал абсолютную профессиональную непригодность.

Можно было это почувствовать и раньше. Стоило взглянуть на своего коллегу Вячеслава Рупасова. Он тоже пришел после школы, но учебе в институте предшествовали долгие ночные бдения не над художественной, а над научной литературой. Слава запоем читал труды Павлова, где-то раскапывал брошюры о Фрейде. Сопоставлял, анализировал. Уже во время учебы, когда возникал спор, мне казалось, что мы говорим на разных языках.

Приход в палату к больным. Вячеслава эти визиты профессионально обогащали. Он радовался, поставив верно диагноз. Мне же почему-то больше нравилось слушать не истории болезней, а рассказы старого морского волка из четвертой палаты о путешествиях в Турцию, Индию, Пакистан.

В какой-то степени Рупасову повезло. Он шел по стопам родителей. Мой выбор стать врачом также во многом был определен родителями. Они не были врачами, но непременно хотели видеть сына в белом халате.

Роль родителей... Не хочу покушаться на их авторитет, но все-таки семнадцатилетний должен выбирать сам. Не надо быть ему помехой. Отзвуки папиных и маминых мыслей часто можно услышать на собеседовании. Когда предлагаешь абитуриентам годик-другой поработать в районной газете или заводской многотиражке, они часто искренне возмущаются: «Как, потерять год?»

За этими словами — родительские увещевания: «Вася поступает, Миша поступает, а ты что, хуже? Попытка — не пытка».

Потерять год... А может, найти себя? Мой сокурсник Сергей Казанцев окончил школу с золотой медалью. «Только в вуз», — было категоричное требование родителей. Парень пошел наперекор. Устроился в редакцию городской газеты. Год работы (не для стажа, а для себя) дал ему то, что он никогда бы не получил в университете. Сейчас это лучший студент курса. Его практические работы заслужили похвалу взыскательных преподавателей и требовательного редактора многотиражной газеты.

Я — за школьников, которые поступают на факультет, имея уже весомое «что-то». Как, например, Владимир Фельдман из Киева, активный внештатный корреспондент «Комсомольской правды», начавший путь к осуществлению мечты с детства. Как Сергей Кожуров, успевший за время учебы в школе поработать в редакции «Тагильского рабочего». Как Изольда Еремеева, девушка, окончившая школу в дальнем городке, вдали от крупных культурных центров, где и библиотеки-то большой не было. Несмотря на это, она сумела найти необходимую литературу по журналистике. Ее материалы, опубликованные в местной газете, радуют своеобразным стилем и умением выбрать тему.

И очень все-таки обидно, что кроме этих людей, утвердившихся в своем призвании на практике, летят к нам «бабочки», знакомые с профессией лишь по песням, по фильмам да по словам дяди.

**А. ПУКЕМОВ.**

- КОГДА ЗАБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ
- ТЯЖКИЙ ТРУД ХУДОЖНИКА
- ЯРЧЕ КРАСКИ, ЛЕГЧЕ ТКАНИ

# „Я здесь лишняя“

— Скажите, здесь комиссия по трудоустройству?

В дверях остановилась девушка. Загорелое, с веснушками лицо, стриженые волосы.

— Я к вам за направлением. Устраиваюсь в бытовой комбинат, в швейную мастерскую.

Полина Тимофеевна Клыпенкова, секретарь комиссии по трудоустройству подростков при Нижнесергинском райисполкоме, внимательно выслушала девушку и спросила:

— Скажи, а почему ты именно туда поступаешь? Любовь у тебя к швейному делу, или — лишь бы пристроиться?

— Чисто там, уютно, работа культурная...

Больше о своем выборе она ничего сказать не могла.

Мне показалось странным, что девушка со средним образованием, имеющая возможность выбирать из огромного количества интереснейших профессий ту, которая наиболее отвечает ее способностям, интересам, сознательно ограничивала себя, предъявив к своей будущей профессии такие требования, словно ей осталось несколько лет до пенсии... Можно задать и такой вопрос: «А почему в комиссии по трудоустройству ей не предложили другую работу, может быть, более для нее подходящую, а скорее наоборот — помогли «пристроиться»?».

П. Т. Клыпенкова объяснила:

— Дело в том, что комиссии приходится работать в трудных условиях. В городе всего два промышленных предприятия: металлургический завод и леспромхоз. На этих предприятиях девушек не берут — работа там для них не подходящая. Поэтому устроить на работу у нас сложно. И тут уж, как говорится, не до тонкостей, не до выяснения способностей, склонностей и желаний. О Верхнесергинском ПТУ они и слышать не хотят. Все на «культурную» работу просятся. В канцелярию, в бухгалтерию, в продавцы охотно идут, но всем работы не хватает, и получается, что лишние они у нас...

Вот об этом мне и хочется поговорить. Многие девушки оказываются «лишними». А так ли это?

Ежегодно более 200 выпускниц средних школ Нижних Серег пополняют и без того немалый штат канцелярских работников, бухгалтеров, продавцов. Пополняют не из-за особого пристрастия к таким профессиям, а просто потому, что некуда больше пойти. И кто знает, сколько напрасно потраченных лет, сколько нераскрытых возможностей, сколько неосуществившихся желаний будут следствием этого невольного выбора!

Конечно, многое в жизни человека зависит от него самого, от его характера, убеждений. Но какими бы ни были желания и стремления, в районе пытаются учить своих специалистов. Направляют молодежь в институты, культпросветучилища, но... едут девушки неохотно. Почему? В райкоме комсомола разводят руками: «Не заставлять же их насильно. Не хотят учиться, считают, что это невыгодно»...

Но, по-моему, есть более серьезные причины, чем «не хотят» и «считают, что не выгодно».

Нижние Серги — не совсем обычный город. Это, если можно так выразиться, город сельского типа. Жители его — в основном рабочие металлургического завода, леспромхоза, но у каждой семьи обязательно есть свой приусадебный участок, корова. Многие живут замкнуто, своим «натуральным» хозяйством, со своими, сложившимися за многие десятилетия традициями. Среди некоторых родителей существует мнение, что молодежи учиться не обязательно, что деньги и так можно заработать. К тому же считается, что девушке вообще неприлично уезжать из родного дома, а следует жить с родителями.

Кроме того, многим мешает поступать в вузы неуверенность в своих силах, существование оправдавшего себя мнения, что школьники из района подготовлены к поступлению в вуз хуже, чем выпускники свердловских школ. Но выход и здесь имеется.

Есть возможность открыть в Нижних Сергах курсы для подготовки в вузы, привлечь для преподавания учителей средних школ, специалистов с высшим образованием. Необходимо наладить связь школ, предприятий с институтами. Пригласить для этого в школы и на предприятия преподавателей институтов, студентов-старшекурсников, чтобы ребята имели возможность познакомиться с жизнью и учебой студентов, сознательно выбрать ту или иную профессию, больше узнать о ней.

Разговоры об этом часто ведутся в Нижнесергинском районо и райкоме комсомола, но... разговоры остаются разговорами.

...Моя соседка по общежитию — девушка с необщительным, замкнутым характером, большая любительница чтения. Все вечера проводит она за книгой. Книги высокой стопкой лежат на тумбочке, заполняют все полки этажерки. Каждый вечер, возвращаясь с работы, она приносит новую книгу. Читает быстро, «глотает» и, дочитав до конца, долго лежит на спине с открытыми глазами. Наверное, думает о прочитанном, переживает. Однажды мы разговорились. Она рассказала о себе:

— В школе у меня самым любимым предметом была литература. Я на этот урок, словно на праздник, шла. Характеры, судьбы, обстоятельства... Очень интересно было обо всем этом рассуждать. Еще любила писать сочинения. Потом эти сочинения учительница всему классу читала. Говорили — неплохо получается. Сейчас вспомню — кажется, такие смешные темы были! Например: «Чем я хочу походить на Мцыри?» Правда, нелепо? А я это сочинение целую ночь писала, и с таким вдохновением! После школы поехала поступать в Свердловский пединститут. Сдала документы, а на экзамены не пошла — побоялась. Была почему-то уверена, что не поступлю. Вернулась домой. Устроилась бухгалтером. Думала — временно. Хотела на следующий год снова поступать. В 11-й класс вечерней школы ходила, чтобы не забыть ничего. Потом вдруг устала, «расклеилась». Подумала: «Живут же люди без институтов...». И сразу легче, проще стало. А теперь вот кажется мне, что я здесь лишняя, словно чужое место занимаю.

Училась девочка в школе, писала восторженные сочинения, мечтала о работе — трудной, интересной, необходимой людям. Но вот сданы выпускные экзамены. Наступает время выбирать профессию, и вдруг оказывается, что она лишняя в своем городе. В том городе, где родилась, выросла, где знаком каждый переулок, каждый дом. И вот она начинает «пристраиваться».

Желтеют странички школьных сочинений, покрывается пылью полка с любимыми книгами. Может быть, слишком рано начинают одолевать семейные заботы. Но в общем жизнь течет размеренно и спокойно. Что-то происходит в большом и так и не узнанном мире. Часто не хватает времени, чтобы прочитать газету, посмотреть телевизор. Сад, огород, сенокос, корова...

И постепенно забываются мечты. Все больше затягивает семья. Все больше сужается круг интересов. Жизнь проходит мимо. А у девчонки была мечта. И могла бы она осуществиться, если бы ее заставили поверить в себя, в свои силы. Если бы сказали простые и нужные слова те, кто и сейчас занимается устройством молодежи в Нижних Сергах.

**Н. ТАРАНЕНКО.**

Нижние Серги.

## СОВЕТЫ МОЛОДОЙ ХОЗЯЙКЕ

### УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

**Домоводство — объемная наука, которую невозможно выучить наизусть. И лишь большой опыт помогает хозяйке правильно ориентироваться в этой не такой уж простой области домашнего хозяйства. У наших юных читательниц, как правило, этого опыта нет. Поэтому «Рябинушка» сегодня попытается немного облегчить поиски начинающим хозяйкам, предлагая несколько разнообразных советов.**

**ВЗВЕШИВАНИЕ БЕЗ ВЕСОВ**

**В тонком чайном стакане вмещается (в граммах): муки — 145, манной крупы, риса — 220, сахарного песку — 240, крупы ядрицы (не раздробленное зерно гречихи) — 215, воды — 250.**

**В столовой ложке (с небольшим верхом) вмещается (в граммах): муки — 12, манной крупы — 15, риса — 20, крупы — 20, пшена — 20, сахарного песку — 15, соли — 20, жира — 20.**

**ВРЕМЯ ВАРКИ ПРОДУКТОВ**

**Мясо говяжье — 2—3 часа. Картофель со времени закипания — 20—25 минут. Капуста — 40—45 минут.**

**Макаронные изделия — 20—25 минут.**

**Перловая крупа — полтора часа.**

**ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ**

**★ Жир, снятый с бульона, ароматен и нежен на вкус. Выпарите из него влагу, процедите и используйте для приготовления пищи. Особенно хорошо на этом жире тушить овощи.**

**★ Рыбные консервы кладите в суп не раньше, чем за 10—15 минут до окончания варки.**

**★ Рыбу можно варить вместе с головой, достаточно удалить глаза и жабры. А вот жарят рыбу обычно без головы.**

# Да коснется тебя вдохновение

КЕМ БЫТЬ?

Такое это было письмо. Как в песне: в каждой строчке только точки. И после имени — точка, после фамилии — точка. Такие решительные, категоричные точки. Как и вопрос, который стоит: «У меня есть большие способности. Направьте меня куда-нибудь, чтобы развить их. Что нужно, чтобы стать кинорежиссером?» И еще письма, в которых авторы пишут о своих творческих способностях и невозможности их полного раскрытия, недооценке их окружающими. Девушка — автор другого письма — недоумевает искренне и обиженно: «Все мои подруги говорят, что пою я очень хорошо, а жюри конкурса не оценило меня». Еще одно очень похожее: чувство гордости и удовольствия, которое испытывала автор при первой творческой удаче, оказались обманчивы: дальше пошли в ее «писаниях» серость и штампы.

Можно выстроить из трех писем своеобразную модель: способности — первый успех — непонимание «искры божьей» в тебе окружающими.

Удельный вес таких писем не так уж и мал. Добрая половина читательниц, судя по их письмам, рождена быть актрисами, поэтессами и т. п.

Кажется, что аплодисменты в этих письмах уже переходят в овации и свидетельствуют о рождении новых Ермоловых, Неждановых. И удивительно: во всех одно — нигде речь не идет о том, какой адский это труд — труд творческого работника.

Наверное, слишком рано ставить точку после этой фразы: «У меня есть большие способности». Я не буду отвечать прямо девушкам, приславшим письма, говорить о том, как трудна, какой работоспособности требует работа, о которой они мечтают. Просто расскажу об одной встрече...

* * *

На двери строгая табличка: «М. Р. Глазунова». Здесь живет заслуженная артистка республики, преподаватель вокала Уральской государственной консерватории Маргарита Разумниковна Глазунова.

Петь она стала, еще когда шестилетней бегала в огороде. Соседи слушали.

— Видно, что-то было и вправду в моем голосе, — говорит Маргарита Разумниковна, — раз приходили слушать.

Пожалуй, самое главное, что остается от встречи с актрисой, это то, насколько она, на первый взгляд, даже холодна к своей когда-то блистательной славе, успеху. Насколько уверена, что ссылка на способности, вдохновение — это лишь попытка уменьшить самоотдачу, работу над собой.

Когда-то, в 15 лет, привел ее отец прослушаться в музыкальный техникум — консерватории тогда в Свердловске не было. Слушал Риту известный тенор Коржавин.

— Что ж, способности у девочки есть, но хватит ли терпения?

Это были самые верные и нужные слова: работа и терпение. И Рита училась в техникуме, много пела в художественной самодеятельности, а в 18 лет была принята в Свердловский оперный театр. Пела маленькие партии. И в первый же год случилось так, что некому оказалось петь Пажа в «Гугенотах». Решили попробовать ее. А она не умела на сцене даже двигаться. Училась изяществу и непринужденности. И вот — выход:

— Привет мой вам, сеньоры...

И пошли партии: Кармен, Любаша в «Царской невесте», Аминерис в «Аиде». К сожалению, приходится писать об этом скороговоркой, потому что я не слышала, как страдает от неразделенной любви ее Любаша, как с тоской и все-таки величаво вспоминает о прошлом ее графиня в «Пиковой даме». И актриса не сможет мне помочь, как это обычно бывает, у нее не хранятся газетные рецензии, фото, хотя их было очень много.

— Знаете, я ведь совсем не тщеславна, был успех, был театр — ушло, стало другое: тоже интересная и тоже работа — с молодежью.

Она отнюдь не похожа на традиционную примадонну на пенсии. Энергичные движения, спортивный костюм, внутренняя собранность, живой блеск в глазах и какой-то неуемный интерес ко всему, о чем бы ни говорили с ней: о музыке и балете, о воспитании молодежи, о вкусе. В разговор вставляет слово мать Маргариты Разумниковны:

— Говорили, говорили, что ты способная была, и тот дирижер...

— Да что ты, мама, — и уже обращаясь ко мне: — Просто меня научили работать и повезло, что работала с такими мастерами: Пазовский, Баратов, Моргулян... И никогда не останавливалась: все время казалось, можно сделать лучше партию, участвовала в конкурсах, пробовалась в Большой театр, в Кировский в Ленинграде, но оба раза так сложились обстоятельства, что не смогла уехать. В первый раз — семья, во второй — война.

Тогда, в театре, она до спектакля уже знала в опере все партии партнеров — бывала на всех репетициях. Иногда слова Пазовского: «Нет, Рита, я тебе не поверил...» — казались ей излишне требовательными. И снова репетиции, репетиции.

— Вот теперь верю...

Так она и своим студентам теперь говорит.

— Ну что вы, Маргарита Разумниковна, на сцене получится, там будет вдохновение, а тут же класс...

И всегда ровная, спокойная Глазунова отвечает питомцу жестко:

— Никакого вдохновенья не будет, если вы боитесь здесь в классе себя потревожить. Певец, как спортсмен, должен тренироваться ежедневно минимум два часа.

Она и теперь, требовательная к своим воспитанникам, прежде всего требовательна к себе: ежедневно занимается, очень тщательно готовится к собственным певческим концертам.

— А что же скажут ученики: нас учишь, а сама «петуха дашь...»

Когда-то любители оперы Свердловска были удивлены и озадачены: заслуженная артистка республики М. Р. Глазунова ушла на преподавательскую работу в консерваторию, хотя спектакли с ее участием были по-прежнему любимы. И голос, нестареющий голос Аминерис, звучал по-прежнему красиво, сочно. Но Аминерис оставила свои царские одежды.

Трудно встретить актера, который бы болезненно не тосковал о сцене. Иногда уже и «спетый» голос, а он выходит к зрителю. Мне вспомнилась одна актриса оперы, в одном городе, когда-то блестяще певшая ведущие партии, а теперь пытающаяся петь «спетым» голосом. И было в этой женщине что-то комичное и грустное. А Маргарита Разумниковна говорила отнюдь не о грусти, которая казалась ей во мне даже не очень верной, а о требовательности актера к себе, о том, что нельзя жить прошлыми заслугами, что работа должна всегда быть с полной отдачей и приносить не грусть, а радость и тебе, и окружающим. Нет, она была очень искренна, когда говорила о том, что не жалеет, что ушла рано из театра, хотя могла петь еще лет пять, что работа со студентами ей очень интересна. Ведь весь свой почти тридцатилетний сценический опыт она может отдать им. Научить не только постановке голоса, но и музыкальной фразе, и выразительности слова, и главному, чего она сама всегда добивалась:

— Я никогда не могла петь, ничего не выражая. И сама не приемлю, когда кто-то только «дует», не греет зрителя игрой, голосом.

Нынче у нее опять был выпуск. Трое окончили на «отлично», разъехались по театрам, и опять будут приходить телеграммы, приглашения на премьеры. Наверное, будет успех, ведь научила же она их главному, что стало принципом и ее педагогической деятельности: не упованию на дар божий, а требовательности, умению работать...

Табличка на двери: «М. Р. Глазунова». Если очень захотеть и представить, то можно услышать, как из-за этой двери часто слышится пение. Здесь живет актриса, живет очень интересный собеседник, от которого не хочется уходить.

* * *

И снова письмо. В каждой строчке только точки. Очень решительные и скороспелые точки. В каждом — упование на собственные способности, этакое ожидание вдохновения.

И пусть оно коснется каждого, кто не ждет его прихода, а идет к нему через мучения, поиски и труд, кто хочет петь, писать стихи, танцевать. И кто очень много работает. Пусть услышит каждый эти слова:

— Я верю вам!

**М. ТРОИЦКАЯ.**

Как стать красивой

# ЧТО НАДЕТЬ ЛЕТОМ

Что надеть в жаркий день на работу? В чем пойти в поход? Что положить в чемодан, собираясь в отпуск? Летом, пожалуй, особенно хочется быть одетой красиво и в то же время так, чтобы одежда не стесняла движений, не мешала наслаждаться солнцем и воздухом.

Летом ярче краски, легче ткани. Можно себе позволить и вырез побольше, и пеструю ткань и какую-нибудь легкомысленную оборочку. Быть одетой по моде летом проще да и дешевле. Шить новое пальто или шерстяной костюм каждый год не будешь. Но почему бы не сшить свежее модное платье из ситца?

Какие же они сегодня — летние, самые модные платья?

Думаю, что обрадую многих, сказав, что проходит мода на платья без рукавов — они не шли полным и очень худеньким женщинам. А с длинными рукавами жарко. Теперь моден рукав короткий — до локтя или выше. В платьях спортивного стиля (швы, подчеркнутые строчкой, карманы и клапаны, декоративные «молнии», погончики пояса металлические пуговицы и т. д.) короткий рукав может быть с манжетом.

Но главное — силуэт платья. Свободные, летящие (или, как называли их недоброжелатели, «мешковатые») платья выходят из моды, уступая место отрезным, приталенным для стройных и прямым — для всех остальных.

Впрочем, почему только для стройных? Платье бывает отрезным не только по талии, но и по линии кокетки, бедер — кому как идет. И пояс не обязательно делать широкий, тугой. Он может быть узеньким, свободно лежащим или даже вшитым. Юбки у таких платьев свободные, не стесняющие движений — расширенные или со складками, сборками. Вырезы и воротники те же, к которым мы давно привыкли, — под горлышко, острым углом, английский воротник, воротничок на стойке. Все, что угодно!

Летний костюм советуем сшить тоже с расширенной юбкой — она вовсе не полнит, — поверьте модельерам! — и удлиненным жакетом. Чем моложе и стройнее женщина, тем сильнее расширяется юбка и удлиняется жакет. Найти свою манеру поможет, как всегда, зеркало — лучший наш советчик.

Очень модны костюмы, сшитые из двух сочетающихся по цвету тканей: гладкая светлая юбка, например, и набивной жакет. Удлиненный жакет можно носить и с брюками.

Брюки понадобятся всем, кто собирается в отпуск, — и юным и не очень молодым. Только сшиты они должны быть по-разному и из разной ткани. Тем, кто постарше, рекомендуем брюки прямые, не расклешенные — их ведь шьешь не на один год, а мода непостоянна.

Вслед за брюками кладем в чемодан купальник.

Собираясь в отпуск, положите в чемодан еще пляжный халатик или сарафан, сочетающийся по цвету с купальником, парочку платьев, блузок, теплую кофту. Вот, пожалуй, весь необходимый минимум. Остальное — по вашему вкусу, возрасту, потребностям.

Выбор за вами и зависит от ваших глаз, волос, цвета лица.

**Н. МАЛИОВАНОВА.**

# ФЕЯ ОДУВАНЧИКОВ

● *Фотоновелла*

Алька бродила по аллеям дендрария, куда часто приходила вечером, когда хотелось побыть одной.

В аллеях стояла тишина. Задумавшись, Алька остановилась возле клумбы. Но не цветы на ней вдруг привлекли ее внимание. Сквозь зелень возле деревьев она увидела стайки длинных ножек с белыми шапочками одуванчиков. Она прикоснулась к одному из них. Ей казалось, что от грубых рук одуванчик рассыплется. Альке стало даже жалко его. Но она осмелилась и сорвала цветок.

Она вспомнила детство, деревню, куда ездила каждое лето на каникулы к бабушке.

И вот уже видит Алька себя бегущей по белому морю одуванчиков. А за ней несется прозрачный шлейф пуха. Босоногая, загорелая, она со всего маха вдруг плашмя падает. И звонкий смех несется по лугу. А над ней летит искрящийся на солнце дождь перьев. Они кружатся и плавно падают на землю, покрывая Алькины волосы, платье...

— Бабуся! — кричит она. — На кого я похожа? Ну как же ты не можешь увидеть, что я фея одуванчиков. Смотри, какое у меня платье! Ой, бабуся, что же ты дуешь на меня...

«Ах, как недолговечна жизнь этого цветка, как детстве, — подумала Алька. — И какая же я была тогда фея, если своим озорством разрушила царство этого белого солнца».

Дендрарий закрывался. Сторож ходил по аллеям, громко бренча связкой ключей, нарушая тишину.

Алька вернулась из своих воспоминаний в действительность.

— Ну что ты расшумелся, пусть гуляют, — сказала проходившая мимо старушка. — Иль сам никогда не был молодым?..

Алька медленно уходила по аллее, осторожно неся в руке это маленькое солнце, которое от вздоха ветерка могло рассыпаться. Она даже сдерживала дыхание, оберегая свое солнце.

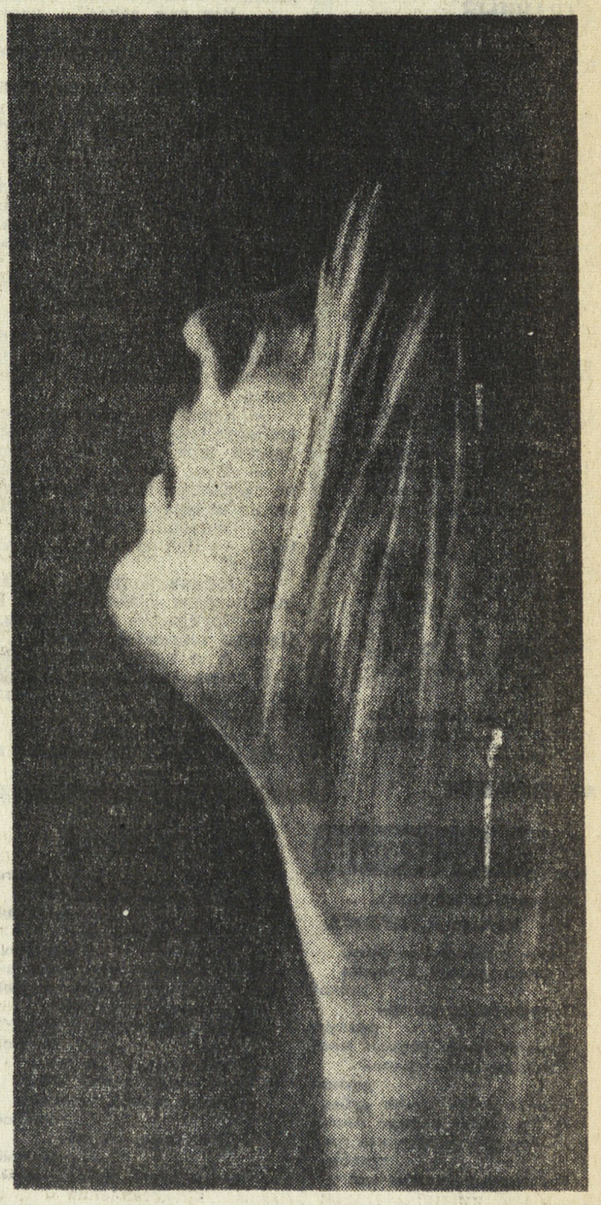
Когда она пришла в общежитие, девчонки уже спали.

— Галочка, посмотри, что я принесла.

Галка нехотя приоткрыла глаза и, увидев в руке Альки одуванчик, с удивлением посмотрела на нее и повернулась на другой бок.

Н. ПЕРЕВЕРТУН.

Снимки А. Лысякова.



# СОВЕТ МОЛОДОЖЕНАМ

В 1976 году Соединенным Штатам исполнится 200 лет. Хотя времени до юбилея еще много, к нему уже разворачивается всесторонняя подготовка. Предлагаются различные идеи. Одна из них была высказана учеными-демографами на конференции в Аспене в штате Колорадо. Они предложили назвать 1976 год «годом демографической паузы». Имеется в виду объявить в этот год «мораторий на рождения» и сделать его «стерильным», т. е. бесплодным.

Это смелое предложение выглядит тем более неожиданным, что сейчас в США и без того самая низкая рождаемость за все время существования этой страны. В 1969 году, например, родилось 3,6 млн. младенцев, тогда как в 1957 году при меньшей численности населения их появилось свыше 4,3 миллиона. Население страны растет на 1 процент в год — это значительно ниже среднемирового прироста в 1,9 процента.

Несмотря на эти сравнения, печать США пестрит статьями о надвигающейся опасности.

Но их причитания могут показаться странными: ведь у США большая территория, благодатный климат, огромные ресурсы, развитые промышленность, сельское хозяйство, транспорт — и на все это 203 млн. жителей. Что им беспокоиться?

Но они беспокоятся. Официальный разговор начал президент Ричард Никсон. Он предупредил, что если дело будет продолжаться так, как оно шло до сих пор, то к концу столетия появится на свет сто миллионов новых американцев. И далее президент задал несколько вопросов:

— Где они будут жить?

— Каким образом они получат образование?

— Кто обеспечит работой такое большое число людей?

— Как обеспечить их всех необходимым медицинским обслуживанием? И т. д.

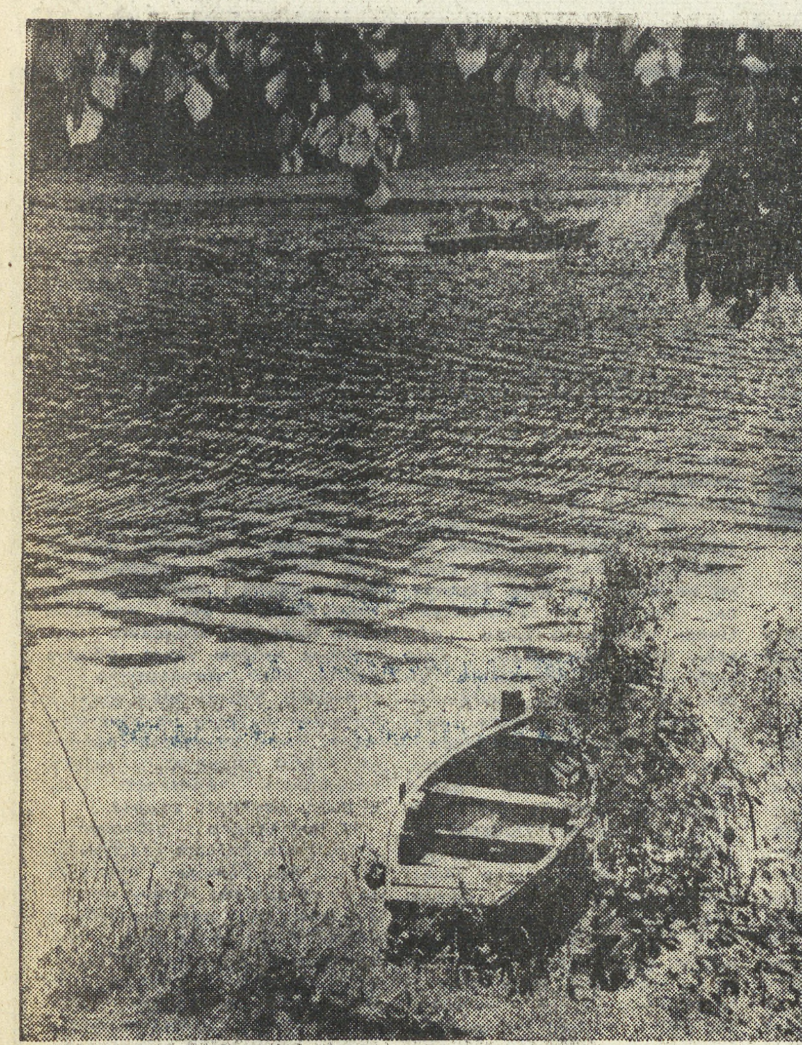
Никсон предложил создать комиссию по росту населения и американскому будущему. В феврале палата представителей и сенат американского конгресса приняли соответствующие законопроекты.

Высказывания президента немедленно поддержали научные авторитеты. Так, министр здравоохранения, образования и социального обеспечения Роберт Финч, перешедший сейчас в помощники президента, выступая в феврале в Вашингтоне, посоветовал молодоженам не обзаводиться более чем двумя детьми.

**Г. ГЕРАСИМОВ.**

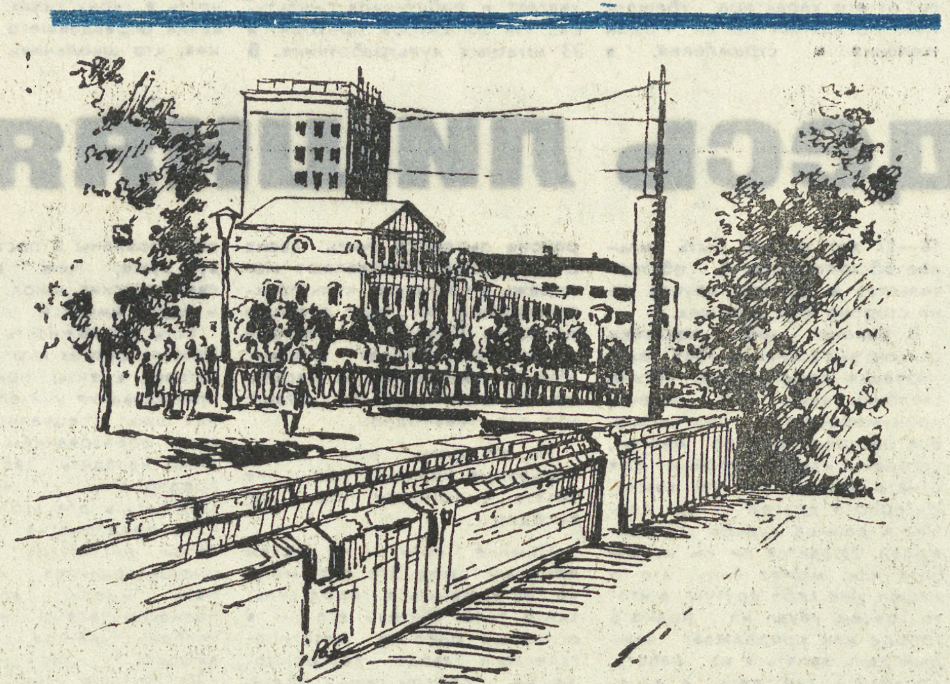
**(АПН).**

**Читайте:** «Второе дыхание» Владимира Мальченко • **Встреча с теми, кто остается за кадром** • **«Странный» компьютер**



*СЕГОДНЯ мы знакомим вас с работами трех наших читателей — И. Большакова («Лодки»), С. Викторова («Улица Малышева») и А. Калаганова («Лето»).*

## Субботний вернисаж



## НОВОСТИ

### СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ

АРТЕМОВСКИЙ. В поселке Красногвардейский Артемовского района прошло совещание ветеранов Отечественной и гражданской войн, на которое были приглашены комсомольские и пионерские активисты.

Прошлое поселка богато славными революционными делами и событиями. Старейшие бойцы за дело революции и молодежь говорили о необходимости разыскивать и сохранять исторические документы и памятники, беречь лучшие революционные традиции.

Для того, чтобы воспитывать подрастающее поколение на примерах героев революции, сохранить патриотические традиции, было предложено создать совет ветеранов поселка. В него вошли участники гражданской войны.

**А. ВОРОБЬЕВ.**

### ВЕЧЕР КИНО

провели на днях молодые рабочие свердловского завода «Пневмостроймашина». В гости к комсомольцам пришли работники Свердловской киностудии.

Зрители видят на экране только актеров. А многие создатели фильма — художник, оператор, монтажер — остаются «за кадром». Именно с их работой и познакомились участники встречи, которая проходила в форме беседы «за чашкой кофе». Рабочие узнали о том, как создаются костюмы героев, проникли в некоторые тайны операторского искусства. В кинозале демонстрировались отрывки из новых фильмов Свердловской киностудии.

В тот же вечер комсомольцы завода встретились с артисткой театра и кино Галиной Яцкиной. Ее рассказ о своем творческом пути, о проблемах современного актера сопровождался показом отрывков из кинофильмов, где снималась актриса.

**В. ВИКТОРОВ.**

## Пресс-служба «На смену!»

### А ПРИЕХАЛИ НАЗАД...

*В огромный компьютер, установленный в Пентагоне, вложили все даты и данные, касающиеся Вьетнама, а затем спросили, когда США, наконец, победят. Некоторое время спустя ответ был готов: «В 1966 году».*

### НАПОЛЕОН БЫ ПОЗАВИДОВАЛ

*Как следует из официальных источников, англичане страдают шекспировской обсессией. Каждый четвертый психически больной выдает себя за автора «Гамлета».*

### «КОСМИЧЕСКИЙ» ПРОЕКТ

*Американская палата представителей приняла проект устава, разрешающего в Вашингтоне запуск бумажных змеев. Последние были запрещены еще в 1892 году. Проект ожидает своего утверждения в Сенате.*

### СТРАННЫЙ «ЗАЯЦ»

*108 раз в лондонском метро ловили без билета Джеймса Вильямса. Суд приговорил его к двухнедельному аресту, но отменил наказание, поскольку принял близко к сердцу объяснение обвиняемого: «Я три года на пенсии и хотел доказать, что еще на что-нибудь способен!»*

### КОГДА ПРОБУЖДАЕТСЯ?

*Канадский психолог Анри Леман двадцать лет бился над проблемой, когда в нас пробуждается гений.*

*Ученый установил, что этот момент наступает между 26—30 годами жизни у поэтов, 33—34 — у врачей, 36—39 — у психологов, 30—35 — у художников и 40—44 — у писателей.*

*Другие профессии остаются в мучительном неведении...*

## Смехоскоп

■ Миниатюры

### ПРИЗНАК ЗРЕЛОСТИ

*Когда*
*Два года было сыну —*
*Отца он дергал*
*за штанину.*
*А как подрос,*
*набрал силенок —*
*В карман вцепился,*
*постреленок.*

### СТУПА

*— Умру я скоро,*
*мне жить невмочь...*
*В чем станут люди*
*воду толочь?!*

*И. ЧЕРНЯЕВ.*

## КАК РАЗВЕНЧАЛИ АНОНИМА

■ Фельетон

Голубым июньским утром заместитель директора по капитальному строительству Северского трубного завода И. В. Каплан встретил начальника строительного управления № 3 В. Ф. Томилова.

— Триста рублей — на кирпич, — со знанием дела прикинул Виктор Федорович. — Шестьсот на лес. Остальное на паркет, кафельную плитку, на краску, цемент и прочие мелочи.

— Согласен, — сказал Исаак Владимирович. — Когда начинаем строить?

— Завтра выезжаем.

Строительство совместной дачи развернулось на живописном берегу речки Железянки. Каплан и Томилов сооружали ее своими силами, на собственные трудовые сбережения.

День и ночь стучали топоры. Энтузиасты использовали для ударной работы свои очередные отпуска.

Когда шикарная дача была подведена под шиферную крышу, Исаак Владимирович залез на верхотуру и, смахнув пот со лба, крикнул:

— Пацаны! Ко мне! Гото-во-о!

Как из-под земли, на месте строительства появилась ватага бойких мальчишек.

— Вот вам дача, — напутствуя молодую поросль, сказал Виктор Федорович. — До завтра она в вашем распоряжении. Действуйте!

— Хорошо! — выразил общий восторг самый бойкий сорванец, выбив кирпичом дачное окно и прицеливаясь из рогатки в плафон.

— Колька! — крикнул его сосед. — Полезли на крышу шифер расшибать...

Внутри помещения командовал вихрастый мальчуган, вооруженный кайлом.

— Двери и рамы складывать сюда — поучал он партнеров. — Битое стекло и кирпич — отдельно

— А куда осколки от кафельной плитки? — поинтересовался мальчуган, дорисовывая на стене обезьяну.

Еще не скрылись за пригорком довольные хозяева дачи, как внутри ее уже весело играл костер, разведенный из рам, дверей и косяков

— Хорошо поработали, пострелята, — с удовлетворением отметил Виктор Федорович, на другой день осмотрев помещение

— А ты заметь, как разукрасили стены, — не сдержался Исаак Владимирович. — Взгляни на веранду: камня на камне не оставили.

— Молодцы! — подвел итог начальник СУ-3. — Как думаешь, сколько будет стоить ремонт?

— Тысячи полторы, — глядя на ободранный потолок, ответил И. В. Каплан.

— Ерунда, — вслух решил собеседник. — Продам телевизор, сервант...

— А я ковер заложу. Выкрутимся.

И снова закипела работа. Закончив ремонт, строители дачи вновь залезли на крышу и крикнули в голос:

— Эй, пацаны-ы!

На этот раз мальчишеская команда буквально сравняла дачу с землей.

— Ничего, отстроим, — подбодрил начальника СУ-3 заместитель директора. — В крайнем случае я свой костюм загоню.

— А я зимнее пальто, — воспрянул духом Виктор Федорович.

Обо всех этих фактах я узнал из анонимного письма, пришедшего в редакцию из Северского. Хотелось срочно выехать и своими глазами увидеть настоящих чудаков.

— Чушь какая-то, — прочитав письмо, сказал Исаак Владимирович Каплан. — Я бы всех этих анонимов...

— Ага! — встрепенулся заместитель директора. — Здесь имеется адресок безымянного клеветника. Северский, улица XXII партсъезда... А что, не сходить ли нам к нему в гости? Там и разберемся, что к чему.

Дом, указанный в анонимном письме, оказался шедевром строительства. Никакой аноним в нем не проживал.

— Это наш детский сад, — объяснил ситуацию Исаак Владимирович.

Двухэтажный особняк не имел ни окон, ни дверей. В помещении валялись многочисленные осколки кафельной плитки.

Наконец выяснилось, что детский сад Северского трубного завода начало строить СУ-3 под руководством В. Ф. Томилова в 1967 году. Когда работа подходила к концу, на объект прибыл заместитель директора завода по капитальному строительству И. В. Каплан:

— Заканчивай работу, Виктор Федорович! Нам детские сады не нужны.

Строители спешно заколотили все окна и двери картоном и отбыли восвояси. А на другое утро на объект прибыла шумная ребячья компания. Она оперативно сломала всю кафельную обшивку, расстреляла из рогаток плафоны, разукрасила стены шедеврами такой живописи, от которой бросало в жар.

В заключение своей трехлетней «работы» в детском саду детвора сложила все деревянные части дома в кучу и развела костер.

— Да, здесь мы строили, а потом оставили без присмотра это здание. Но не собственную же дачу, — с возмущением говорит Исаак Владимирович. — Как непорядочно врут анонимы!

— Как вы думаете, сколько будет стоить ремонт этого дома? — спросил я у И. В. Каплана, покидая северский парфенон через окошко.

— Тысяч пять, — сказал он, глядя на развороченную веранду.

Из-за скромности я не поинтересовался, где И. В. Каплан и В. Ф. Томилов будут брать деньги на ремонт. Жаль, что не заложат для этой цели свои вещи в ломбард. Расставаясь, Исаак Владимирович продолжал бранить анонима. Я же не серчал на безымянного автора. В последнее время вокруг анонима и так создалась нездоровая обстановка. О нем и без того говорится много обидных эпитетов. Чистят почем зря. А между тем среди анонимов встречаются очень самобытные люди.

**В. АНИЩЕНКО.**

## Спорт

## ПОБЕДА НАД СОБОЙ

О нем опять заговорили специалисты и болельщики. Сначала золотая медаль в юбилейном чемпионате России, затем победа в первенстве Вооруженных Сил, в ряде турниров РСФСР... А в середине апреля свердловский армеец В. Мальченко стал третьим призером международных соревнований дружественных армий по дзю-до.

Это особенно радостно потому, что пришлось пережить длинную полосу спада. Неудача за неудачей — это серьезный удар для известного спортсмена. Недоумение товарищей, болельщиков, и уже складывающееся постепенно равнодушие к низким результатам, как к чему-то обычному...

Но Володя и раньше не восхищался собственными успехами, был прост. Поэтому неудачи не вызывали двусмысленных шуток и улыбок.

Володя вышел на ковер в семнадцать лет. А в девятнадцать стал третьим призером страны. В юном возрасте победы в борьбе — явление редкое.

На свердловчанина обратили внимание селекционеры сборной. Подкупал его стиль ведения схваток: смелый, техничный, агрессивный. У Владимира не было и нет своих коронных приемов. Он одинаково хорошо исполнял «подсечки», «охваты», «зацепы», броски через плечо, спину.

Казалось, тренеры сборной страны заполучили перспективного борца, достойного наследника пятикратного чемпиона Советского Союза И. Глориозова и чемпиона страны А. Столбова. Возраст обоих чемпионов приближается к «критическому», когда у многих спортсменов наблюдается спад.

Володя тренировался с прежним упорством. Но результаты были низкими. К этому уже стали привыкать многие. А он все-таки старался достичь прежних результатов и постепенно добился своего.

Снова победы, медали, почетные грамоты, и самое главное — победа над собой.

**В. ВОРОБЬЕВ.**

Редактор **Е. ПАНФИЛОВ.**

## Наше справочное бюро

## На голубом экране

### ПОНЕДЕЛЬНИК

27 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Бюро технической информации. 18.15 — Для детей. «Веселый поезд». Телефильм. 18.45 — Новости. 19.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — Концерт ансамбля песни и пляски дважды Краснознаменного Балтийского флота. 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — «Актуальные проблемы экономики». 21.00 — «Неделя голубого экрана». 21.15 — Концерт классической музыки. 21.35 — «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный художественный многосерийный фильм (Польша). 11-я серия. «Именем республики». 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Показывает Свердловск. Для детей. «Голубой тропою Айк-Идели». Телефильм. 19.45 — Новое на киноэкране. 20.30 — Новости. 20.45 — Для вас, малыши. 21.00 — Д. Мамин-Сибиряк. «Горное гнездо». Премьера телеспектакля. 23.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.**

### ВТОРНИК

28 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Дни, события, люди. 18.45 — Новости. 19.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — Литературная панорама. 19.45 — Концерт классической музыки. 20.00 — Новости. 20.05 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 21.00 — «Великий революционер и мыслитель». 21.15 — Концерт. 21.25 — «Ставка больше, чем жизнь». 12-я серия. «Пароль». 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — «Иоланта». Фильм-опера (Цв. тел.). 13.35 — Мультфильм для детей. 13.45 — «Ребятам о зверятах». 14.15 — «Пятилетка, год завершающий». 14.45 — Новости. 19.00 — Показывает Свердловск. «Содружество». Документальный фильм. 19.50 — Для детей. «Мы открываем Волгу». «Маленькие звезды». Телефильмы. 20.45 — А. Пушкин. «Медный всадник». Читает А. Ханов. 21.00 — Для вас, малыши. 21.15 — Новости. 21.30 — «Разведчики». Художественный фильм. 23.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.**

### СРЕДА

29 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 12.05 — Новости. 12.20 — «Терем-теремок». Сказка для взрослых. 13.15 — «Тебе, юность». 13.45 — Для школьников. «Фестиваль юных». 14.15 — Новости. 18.00 — «Урал на стройке». Тележурнал. 18.30 — Новости. 18.45 — Для школьников. «Летние деньки». 19.45 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Концерт. 20.05 — Международные соревнования по художественной гимнастике. СССР — Чехословакия. 22.00 — «Ставка больше, чем жизнь». 13-я серия. 22.55 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Новости. 19.15 — Для школьников. «Лето пионерское, лето спортивное». 19.45 — Показывает Свердловск. «Новая встреча с поездом искусств». 21.00 — Для вас, малыши. 21.15 — Новости. 21.30 — «В горах мое сердце». Художественный фильм. 23.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.**

### ЧЕТВЕРГ

30 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для детей. «Белка в колесе». Телефильм. 18.15 — Новости. 18.30 — Д. Мамин-Сибиряк. «Горное гнездо». Телеспектакль. 20.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Новости. 20.05 — Мир социализма. 20.35 — Киножурнал. 20.45 — «Цирк в студии». Концерт-обозрение. 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». 14-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Концерт. 23.45 — «Творческий вечер М. Ульянова». (Цв. тел.).

### ПЯТНИЦА

31 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — «Город мастеров». Художественный фильм. (Цв. тел.). 13.15 — Для школьников. «Фестиваль юных». 14.35 — Новости. 18.00 — Для детей. «Новый плащ Буратино». Телефильм. 18.30 — «Обо всем расскажет репортер...». Информационная программа. 19.00 — «Разгром». Спектакль Московского академического театра имени Маяковского. 22.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Концерт. 23.45 — «Майя Плисецкая». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Чемпионат СССР по конному спорту. 19.30 — «По законам своей мечты». Музыкальный фильм. 20.00 — Новости. 20.05 — Для детей. «Веселый городок». (Цв. тел.). 20.30 — В мире животных». (Цв. тел.). 21.30 — «Время». Информационная программа.

### СУББОТА

1 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — «Маша и Жучка». Телефильм. 12.00 — Музыкальная программа. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — «В эфире — «Молодость». 14.30 — Для школьников. «Захудалое королевство». Телеспектакль». 15.50 — Концерт классической музыки. 16.30 — «Тайна портрета». (Цв. тел.). 16.50 — «Инженеры земли». 17.20 — «Кето и Котэ». Художественный фильм. 18.45 — «В эфире — «Молодость». 19.15 — Концерт. 19.30 — «Летопись полувека». «Год 1945-й». 20.30 — «Время». Информационная программа. 20.50 — Первенство мира по гребле на байдарках и каноэ (Дания). (Цв. тел.). 21.45 — «За мир и безопасность в Европе». 22.15 — Второй Всесоюзный фестиваль ансамблей народного танца.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Показывает Свердловск. «Дорога в завтра». Телефильм. 20.00 — «В мире интересного». «Крепость в море». «Библиотека? Не только...». «Сотвори свое солнце». Научно-популярные фильмы. 21.00 — Для вас, малыши. 21.15 — «Наши гости». К гастролям Ленинградского театра имени Ленсовета.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.** Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». 11.15 — Новости. 11.30 — Телевизионный календарь. Сегодня — День железнодорожника. 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — «Молодость земли». 12.50 — Концерт. 13.20 — Документальные фильмы. 14.00 — «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен». Художественный фильм. 15.10 — Концерт классической музыки. (Цв. тел.). 15.45 — М. Старицкий. «Маруся Богуславка». Спектакль Киевского государственного академического Украинского театра им. И. Франко. 18.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 19.00 — Чемпионат СССР по конному спорту. (Цв. тел.). 20.00 — «Клуб кинопутешественников» (Цв. тел.). 21.00 — «Ставка больше, чем жизнь». 15-я серия. 22.15 — Второй Всесоюзный фестиваль ансамблей народного танца. Передача из Кишинева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — «Улица Ангела». Телефильм. 20.00 — «Юрий Толубеев». Документальный фильм. 21.00 — Для вас, малыши. 21.15 — «Наследники Рабурдена». Фильм-спектакль.

## КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

**МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО**
**в помещении театра оперы и балета**
Сегодня утром **ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ**
вечером **ПЕРЕБЕЖЧИК**
26-VII утром и вечером **ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ**
**в помещении театра музкомедии**
Сегодня утром и вечером **АРИСТОКРАТЫ**
26-VII утром **ГОЛУБАЯ РАПСОДИЯ**
вечером **ДЕТИ ВАНЮШИНА**

**ГОСЦИРК**
Сегодня и 26-VII в 11 ч. 30 м. утра, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. веч.
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ**
нар. артистка РСФСР, укротительница тигров
**Маргарита НАЗАРОВА**
БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА
В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ
На манеже засл. арт. РСФСР
Борис **ВЯТКИН**
С 29-VII НОВАЯ ПРОГРАММА

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН**
29 июля
**IV СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПРАЗДНИК ИСКУССТВ**
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
УЧАСТВУЮТ:
**АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ УралВО**, нар. артист СССР **А. ХВЫЛЯ**, нар. артисты РСФСР **К. ШУЛЬЖЕНКО**, **С. МАРТИНСОН**, засл. артисты РСФСР **Н. РУМЯНЦЕВА**, **П. ГЛЕБОВ**, **Г. ЮМАТОВ**, артистка кино **Р. МАРКОВА**, артисты театров, эстрады, цирка, городов Москвы, Ленинграда, Свердловска.
Автор сценария и конферансье — артист Москонцерта **О. МИЛЯВСКИЙ.**
Начало в 19 час.

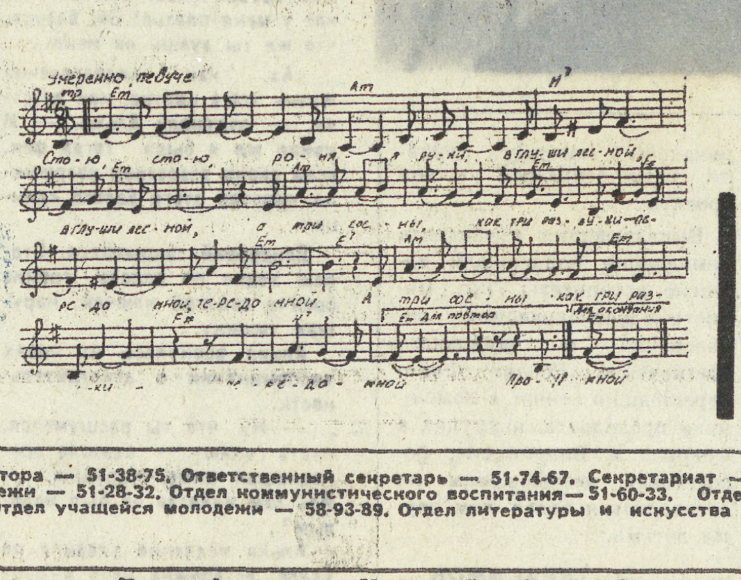
**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**
ОКТЯБРЬ — **Золотые часы.**
СОВКИНО — **Сайха** (две серии).
УРАЛ — **Мать и одиннадцать детей. Белое солнце пустыни.** В зале документального фильма: **Самый жаркий август. Отважные рыболовы. У истоков древней реки. Будь здоров, курортник. Вильнюс.**
БУРЕВЕСТНИК — **Красная мантия.**
ТЕМП — **Черный тюльпан.**
СТАЛЬ — **Человек с ордером на квартиру.**
ЭКРАН — **Свой.**
ИСКРА — **Да здравствует любовь!** (две серии).
МИР — **Сайха** (две серии).
ЮЖНЫЙ — **Мама вышла замуж.**
ДК им. СВЕРДЛОВА — **Разиня.**
ПРОГРЕСС — **Мама вышла замуж.**
АВИАТОР — **Человек с ордером на квартиру.**
Им. МАЯКОВСКОГО — **Сайха** (две серии).
ЛУЧ — **Да здравствует любовь!** (две серии).

## ПЕСНЯ СУББОТЫ

### ТРИ СОСНЫ

Слова В. ПАВЛИНОВА.
Музыка А. ДУЛОВА.

Стою, стою, роняя руки,
В глуши лесной, в глуши лесной,
А три сосны, как три разлуки,
Передо мной, передо мной.
Проходит лось тропой лесною.
Шумят дубы, шумят дубы,
А три сосны передо мною,
Как три судьбы, как три судьбы.
И сердце рвется на три части,
Щемит в груди, щемит в груди:
Три счастья или три несчастья
Там, впереди, там, впереди?
И кажется, весенним ветром
Оживлены, оживлены
Горят три солнца в небе светлом
И три луны, и три луны.
Стою, стою, роняя руки,
В глуши лесной, в глуши лесной,
А три сосны, как три разлуки,
Передо мной, передо мной...



**СТРОИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА**

**ПРИГЛАШАЕТ МОЛОДЕЖЬ НА УЧЕБУ**

по специальностям: **ШТУКАТУРОВ, МАЛЯРОВ, КАМЕНЩИКОВ, ПЕЧНИКОВ, СТОЛЯРОВ-ПЛОТНИКОВ.**

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет с образованием 8—10 классов.

Начало занятий с 1 сентября 1970 г.

Сроки обучения — 1—2 года.

Зачисленные находятся на полном государственном обеспечении.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

После окончания училища будет предоставлена работа в гор. Свердловске.

Для поступления в училище необходимы следующие документы: свидетельство об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, характеристика из школы, справка с места жительства, четыре фотокарточки разм. 3×4 см, заявление от поступающего и от родителей.

Адрес училища: гор. Свердловск, ул. Малышева, 27 (во дворе). Трамваи № 4, 5, 9, 10, остановка — ул. Малышева. Троллейбусы № 2, 3, 6, 7, остановка — ул. Вайнера.

## ПОГОДА

26—27 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы. На юго-востоке области — без осадков. Ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 12—17, днем — 25—30 градусов, в юго-восточных районах ночью 9—14, днем — 23—28 градусов.

**Звоните:** Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-46-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.

**Пишите:** Свердловск, пр. Ленина, 32. Редакция газеты «На смену!».

НС 10451. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 4249.