

ЦЕХ ПЛОДОРДИЯ

Дело партии — дело народа

НА СМЕЮ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ № 143 (8879) СРЕДА, 22 ИЮЛЯ 1970 ГОДА Цена 2 коп.

Решения июльского Пленума ЦК КПСС об очередных задачах, партии в области сельского хозяйства нашли деловой отклик у коллектива суперфосфатного цеха Красноуральского металлургического комбината. Каждый месяц от цеховых складов готовой продукции отправляются тяжеловесные железнодорожные составы с порошком плодородия...

поставки минеральных удобрений сельскому хозяйству, повысить их качество. Коллектив суперфосфатного цеха Красноуральского металлургического комбината решил выпустить более плодородный продукт...

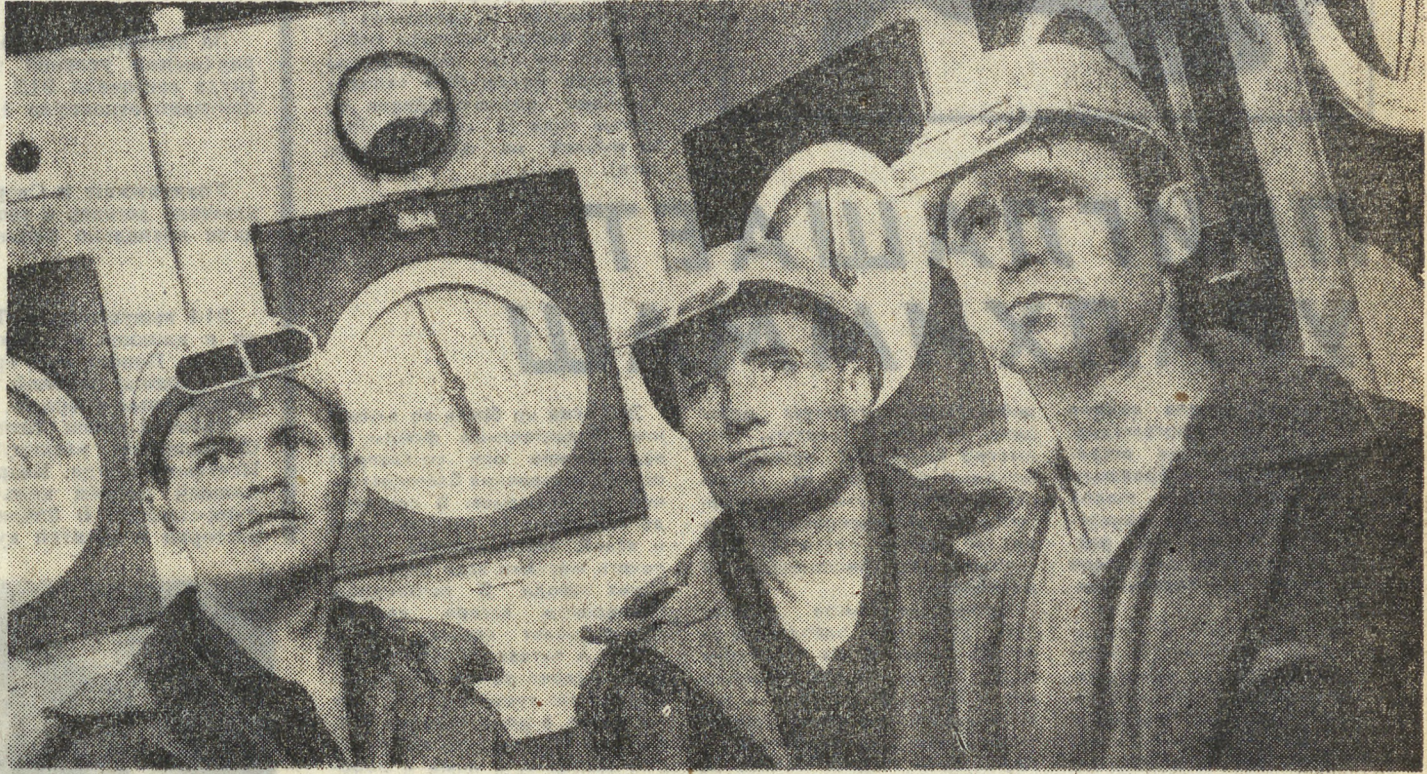
ПО-БРАТСКИ, ПО-ТОВАРИЩЕСКИ...

Каждый новый день пребывания на уральской земле приносит новые впечатления нашим гостям — сплоченная молодежь Западночешской области ЧССР. Где бы они ни были — в Свердловске, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском —езде их принимают горячо, по-братски. Завязываются продолжительные товарищеские беседы. Гости задают множество вопросов. Вопросы деловые, конкретные, свидетельствующие о большом интересе чехословацких друзей к многообразному делу комсомольских организаций. И этот пристальный интерес вполне понятен. У создающейся сейчас новой организации — Социалистического Союза Молодежи объединяющей молодежи движение в ЧССР на принципах марксизма-ленинизма, еще мал арсенал опыта...

Во-первых, какие вопросы задавали чешские товарищи позавчера на встрече с комсомольским активом Свердловского трестового завода в Каменске-Уральском. Какова структура комсомольской организации завода и цеха? Как планируется работа? Как связана комсомольская организация с другими общественными организациями завода? Каково ее участие в решении производственных вопросов, в разработке коллективного договора? Как участвует заводская молодежь в походе за овладение современными на-

учно-техническими знаниями? Как комсомольцы предприятия шефствуют над школьниками микрорайона? На все эти вопросы синергичи дали гостям обстоятельные ответы. Секретарь комитета ВЛКСМ завода Валентин Данилов, секретарь комсомольской организации цеха В-2 Борис Корняков, исполняющий обязанности начальника этого цеха В. Ф. Рябов и исполняющий обязанности главного инженера завода В. Б. Славин подробно рассказали чехословацким товарищам о делах комсомольцев и молодежи предприятия, их участии в осуществлении научного-технического прогресса. Эта встреча проходила в

цехе В-2, который еще не так давно был Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Посланцы молодежи Западной Чехии встретились также в горкоме партии Каменска-Уральского с городским комсомольским активом. Они посетили спортивно-трудовой лагерь «Ровесника». Очень тепло встретили чешских гостей пионеры лагеря «Дружба», где отдыхают дети синергичей. Вчера члены молодежной делегации Западночешской области отправились в пионерского лагеря «Дружба» на Белоуральскую атомную электростанцию.



Хорошими трудовыми успехами встретил День металлурга коллектив комсомольско-молодежной печи № 2 Нижнетагильского металлургического комбината. За полугодие коллектив печи выплавил сверх плана около 150 тонн стали.

Основа слаженной работы молодых металлургов — учеба, освоение смежных специальностей. В бригаде, которую вы видите на снимке, подручные Александр ШАЛОВ (слева) и Анатолий БЕЛЯЕВ (в центре) всегда могут заменить сталевара Виктора КРИВОШЕНА. Снимок А. Зольникова.

2 НАЧАЛО РАБОЧЕЙ БИОГРАФИИ 3 НАЙДЕН НОВЫЙ НАЙДЕНОВ 4 СПОРТ, ПРЕСС-СЛУЖБА, ШАХМАТЫ

Областной конкурс распространителей литературы

Лучшие часы — за книгой

Говорят, что еще никто в мире не видел человека, который бы умел за час читать тысячу страниц. Жизнь же измеряется тысячами часов. Секвойя — долгожительница нашего мира — живет до 3000 лет. И даже не секвойей, а скорее — фениксом. Ведь она, как легендарная птица, тоже воскресает — из пепла.

Вот почему так важно издать книгу — бессмертия духа, породившего ее. Могу истлевать пергамент и бумага, но мысли и чувства, запечатленные на них, переходят навечно в память человечества, передаются, как эстафета, из поколения в поколение.

Общение с книгой — лучшие часы нашей жизни. Они углубляют любовь к человеку, веру в его сердце и разум, насыщают нравственной силой. Поэтому надо уметь любить и читать книги... Пять месяцев в области проводил конкурс на лучшую комсомольскую организацию — пропаганда и распространителя литературы.

Воспитание у молодежи любви к печатному слову — вот та основная задача, которая решалась в ходе конкурса. Ни одна комсомольская организация не осталась в стороне от важного дела, и сейчас, когда конкурс завершен, итоги подведены, можно сделать вывод — распространение книг стало делом широкой общественности, молодежь Свердловской области. Немного вырос актив общественных распространителей — 30 000 молодых книголюбов помогло проведению конкурса. Среди них — рабочие и колхозники, учителя и инженеры, военнослужащие и работники культуры, студенты и школьники. В дни конкурса на предприятиях и в учреждениях было открыто более тысячи народных книжных магазинов, киосков, лотков. За прилавки встали общественные распространители.



СОЛИДАРНОСТЬ МОЛОДЫХ

ГАВАНА, 21 июля. (ТАСС). Полторы тысячи посланцев молодежи 27 стран мира трудятся вместе с кубинцами на сафре 1970 года. Добровольцы из Советского Союза и Болгарии, США и Японии, скандинавских, латиноамериканских и многих других государств приехали на Кубу, чтобы помочь стране в решении важной народнохозяйственной задачи и продемонстрировать международную солидарность с героическим народом Острова свободы.

ДОБРЫЙ ПОЧИН

ВАРШАВА, 21 июля. (ТАСС). В канун всенародного праздника — 26-летия провозглашения Народной Польши — представители лучших молодежных коллективов страны собрались на торжественный слет в варшавском Дворце науки и культуры. Четыре миллиона часов сверх рабочего времени отработала молодежь страны, сэкономив для народного хозяйства 800 млн. злотых. Около полумиллиона юношей и девушек приняли участие в воскресниках. Их добровольным трудом отремонтированы сотни километров дорог, посажены новые сады и парки, построены стадионы и спортивные площадки.

ЗА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

ПРАГА, 21 июля. (ТАСС). Все шире развивается в Чехословакии движение трудовых коллективов за право носить звание «бригады социалистического труда». В первых рядах соревнующихся за почетное звание находятся чехословацкие железнодорожники.

РАЗМАХНИСЬ, КОСА!

Свободотурник. Успешно идет заготовка сена в колхозе имени Ленина. Косари начали с самых трудных — заболоченных участков. Особенно высоких показателей добились Колмаковская и Марковская бригады хозяйств.

МОЛОДЕЖЬ 27 СТРАН МИРА ТРУДИТСЯ НА КУБИНСКОЙ САФРЕ

Благодаря работам своих покровителей, действующих в нарушение решений Совета Безопасности, продолжает делегат Ганы, Южно-Африканская республика располагает танками, самолетами, ракетами. Военная мощь ЮАР уже сейчас представляет угрозу для соседних африканских государств.

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ ООН

ВНЕОЖИДАТЕЛЬНО, ПРИЕЖДАЙТЕ, писали из Звездного городка. И ребята поехали. Правда, небольшая группа, но и то для всей школы это был праздник. Уральских ребят знакомили с городком и музеем Т. Ф. Беляева. Вот тут-то кто-то из них и сказал: «Вот у нас бы создать музей космонавтов. Т. Ф. Беляева подарила ребятам медаль с барельефом Ю. А. Гагарина. На обороте выбито: «В память о посещениях Звездного городка». Передняя медаль, Татьяна Федоровна сказала: «Пусто это будет первым экспонатом в нашем музее. Когда приехали домой, рассказали о виденном, показали медаль и другие подарки, тут уж идея создать свой музей космонавтики загорелась все. Наладили переписку с космонавтами, их родителями и земляками. Ездил в город Гагарин — на родину Ю. А. Гагарина, в Калугу — на родину К. Э. Циолковского, в Каменске-Уральском — на родину космонавта В. Беляева, в Свердловске встретился с сестрами покорителя космоса А. Филиппенко. И отовсюду кто-нибудь да привозил для музея. Родственники космонавтов делились своими воспоминаниями. Они записаны на магнитную ленту. Недавно открыл школьный музей космонавтики, но сколько в нем собрано замечательных экспонатов! Портреты космонавтов с автографами, личные их письма ребятам, много всевозможных фотографий. Созданы короткометражные фильмы. Есть в музее и другие вещи покорителя воздушного пространства. Это гидрокомпас, термометр, высотный костюм летчика, истребителя-перехватчика. Особенно рады ребята гидрокомпасу. Вряд ли остался хоть один ученик, не ознакомившийся с этим прибором. Ведь на нем можно продемонстрировать любое положение самолета в воздухе: крен на правое или левое крыло, поворот, полет в высоту, снижение на посадку. Словом, все что делает в полете, летчик со своей машиной. Около прибора нередко собираются жуки, и завязывается спор о полете, об управлении самолетом.

В ПОДДЕРЖКУ БАСТУЮЩИХ

ЛОНДОН, 21 июля. (ТАСС). Британский конгресс труд-юношей выступил в поддержку бастующих докеров Англии. В опубликованном вчера заявлении БКТ указывается, что требована поддержка докеров других стран Западной Европы. О своей солидарности с бастующими заявили докеры Западной Германии, Франции, Бельгии, Голландии, Швеции.

ЮАР РВЕТСЯ В НАТО

ЛОНДОН, 21 июля. (ТАСС). Южноафриканские расисты предпринимают усилия к вступлению в НАТО с тем, чтобы на официальном уровне воспользоваться помощью этой агрессивной группировки для подавления освободительной борьбы африканских народов. «Южно-Африканская республика, — пишет газета «Дейли мейл», — желает стать членом НАТО и взамен предлагает своим западным партнерам секретную систему радарной и электронной связи». Основные узлы этой связи, по словам газеты, располагаются в прибрежных холмах близ Саймонстаунской военно-морской базы (в Капской провинции), неподалеку от Дурбана, на восточном побережье, и в районе Уолффриш — Бэй на территории Юго-Западной Африки. Ныне в связи с решением английского правительства о снятии запрета на поставку оружия ЮАР правительству Претории намеревается закупить у Англии дополнительно корабли специального назначения и самолеты дальнего действия.

СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ В ИНДИИ

ДЕЛИ, 21 июля. (ТАСС). Трагические дни переживает индийский штат Ассам, охваченный небывалым наводнением. Воды Брахмапутры нанесли огромный ущерб рисовым, чайным и джутовым плантациям штата. По предварительным данным, под водой оказалось около трети всей площади, занятой под посевы. От разлива рек пострадала почти миллион жителей штата. 10 000 человек оказались без крова. Замерло движение на автодороге, пересекающей Ассам.

ВЫБРАСЫВАЮТ НА УЛИЦУ

НЬЮ-ЙОРК, 21 июля. (ТАСС). Вооруженные дубинками полицейские в касках ворвались вчера в один из домов Манхэттена и арестовали 55 жильцов, в том числе девятилетний мальчик. Несколько негритянских и пуэрториканских семей влезли в этот пустующий дом два дня назад и заявили, что они не могут найти в городе другого жилья за доступную плату. Однако владелица дома, намеревающийся переоборудовать квартиру и сдавать ее по цене от 200 до 400 долларов в месяц, обратился за помощью к властям. Завхват пустующих жилых зданий становится в Нью-Йорке своеобразной формой протеста бедняков против непрекращающегося роста квартирных плат.

Добрые вести В ФОНД ВЬЕТНАМА

Комсомольско-молодежный субботний, состоявшийся в колхозе «Родина» Ирбитского района, стал новым примером солидарности советских людей с борющимся народом Вьетнама. В фонд помощи этому героически сражающемуся народу послано 540 рублей.

ЗДРАВСТВУЙ, «АЛЕНКА»!

Жители деревни Сусовая тепло встретили студенческий строительный отряд УПИ «Аленка», которому предстоит построить механизированный склад зерна, вмещающий 2 тысячи тонн. Студентами уже сделана разметка объекта, пущена бетономешалка.

СОТНИ ПРОПАГАНДИСТОВ

Комсомольские организации совхоза «Дубский» и Скороходского лесхоза, где секретарями Н. Егшин и Т. Гребнева, — большие пропагандисты книг, книг самых различных политических, общественно-политических, художественных и т. д. Комсомольцы Ирбитского района поддержали инициативу своих земляков: 2700 человек, ставших пропагандистами, за короткое время распространили литературу примерно на 11 тысяч людей. Ирбитский район.



Десятиклассница пришла в шифовально-сборочный цех Зинаида КАЛЕНТАРОВА. За три года работы Зинаида не только отлично овладела своей специальностью, но и освоила несколько смежных профессий. На своем участке она может заменить любого станочника. В числе первых Зина и в общественных делах. Она член комитета комсомола подшипникового завода. Снимок Л. Баранова.

ДРУЖБЕ—15 ЛЕТ

Школа № 104 Железнодорожного района. Здесь помощь селу уже стала традицией. 15 лет назад директор седьмого отделения Косулдинского совхоза попросил помощи у школьников. А сейчас они уже не ждут сигнала. Сами едут в совхоз, оформляют договор и с первых чисел июня начинают работать. Так было и в этом году. Отряд — 45 человек, восьмиклассники, председатель — Ира Кияшова. Отряд разбит на три бригады. Работали в парниках, сортировали рассаду капусты, вывозили ее на поля, потом окуливали, пропальывали. Выполняли «мелкую» работу: что попросят, где нужна помощь.

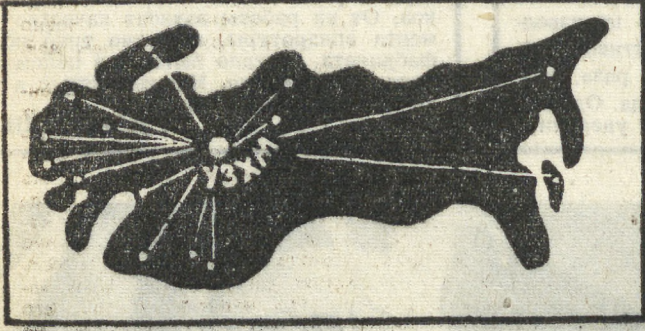
В свободное время организовывали футбольные, волейбольные соревнования с селянами, устроили экскурсии, ходили, например, на ферму, познакомились с устройством коровников, с электродойкой. Со школьниками ездили и учителя: заведующая по воспитательной работе Надежда Тихонова Малайченко, преподаватель биологии Марина Васильевна Еремичева, Анна Александровна Шенкер, которая преподает домоводство, и школьная техничка Таня Алексеевна Петухова. Работа закончена, все вернулось в город. До следующего года расстались школьники с полями. А. АРКАДЬЕВА. Свердловск.

РАЗМАХНИСЬ, КОСА!

Свободотурник. Успешно идет заготовка сена в колхозе имени Ленина. Косари начали с самых трудных — заболоченных участков. Особенно высоких показателей добились Колмаковская и Марковская бригады хозяйств.

М. ПАРАНИН. Н. Тагил.

НАЧАЛО РАБОЧЕЙ БИОГРАФИИ



ПРИГЛАШАЕТ УРАЛХИММАШ

В кабинетах отдела кадров завода всегда многолюдно. Кого только здесь не встретишь. И юношу, избравшего рабочую профессию, и людей бывалых. Уралхиммаш привлекает многих. Но об этом расскажем заместитель директора завода Виктор Яковлевич Свиридов.

— Прежде всего, что привлекает из себя Уралхиммаш-завод. Это ведущее предприятие, оснащенное современным, высокотехнологичным оборудованием, это опорная база химического машиностроения по созданию новой техники для химии, нефтехимии, целлюлозно-бумажной промышленности. Мы поставляем также оборудование для предприятий искусственного волокна, каучука и полистирола.

Размах поставок поистине огромен. Вы найдете среди адресатов завода Норильск и Гурьев, Калининград и Южно-Сахалинск, Архангельск и Ташкент, Ереван и Котлас. Нет, кажется, такого уголка страны, куда бы не шли аппараты нашего завода. Спрос на них все увеличивается. Например, только за последние три-четыре года было создано 75 образцов новых машин, 23 из них уже освоены в серийном производстве.

Наш завод — предприятие молодых. Проойдитесь по цехам и увидите, что большую часть

работавших составляет молодежь. И нужно сказать, что именно благодаря энтузиазму молодых рабочих, их горячности, остроте ума и деловитости мы неоднократно завоевывали первые места во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Профессиональное мастерство тружеников завода значительно выросло за последние годы. Этому немало способствовал просмотр подготовки и повышения квалификации молодых рабочих, организация школ передового опыта. Только за минувший год профессиональным обучением было охвачено свыше полутора тысяч человек. Школы передового опыта прошли 386, а производственно-технические курсы — 284 человека. Большое пополнение кадровый состав получил из ПТУ № 4, базового технического училища. И все же работа не застывает.

Нам нужны токари-универсалы, расточники, фрезеровщики, строгальщики, электросварщики, кузнецы, котельщики. Разумеется, найти готовых специалистов трудно. Но у нас есть все возможности обучить желающих разным специальностям. И в сравнительно короткий срок: от одного до шести месяцев. Тем более, что в период обучения выплачивается ученическая зарплата от 52 до 75 рублей в месяц.

Это если не брать во внимание общественные фонды. А ведь именно они составляют основу повышения благосостояния химмашевцев. В союгороде построено 11 детских садов и яслей, что позволило обеспечить местами всех детей рабочих завода. В загородном пионерском лагере каждый год отдыхает свыше тысячи детей. А путежки? 7664 путежки было выдано за последние четыре года: туристические, санаторные, в дома отдыха. Причем все они выданы на льготных условиях, а многие и вообще бесплатно.

Следует отметить, что все это положительно сказывается на выполнении государственного плана. Развито на заводе и социалистическое соревнование. В одном только движении за коммунистический труд участвует свыше 4500 человек. Именно соревнование помогло более чем 800 рабочим завершить свои пятилетки.

Как видите, коллектив нашего предприятия вполне заслуженно пользуется широкой популярностью.

— Время, отведенное на интервью, истекло. Остается только поблагодарить Виктора Яковлевича за рассказ и отправиться по цехам завода.

Горжусь своим званием

Около двадцати лет работаю я в инструментальном цехе. Встречал разных людей, видел их отношение к труду, товарищам. Видел, как вчерашние новички становились опытными мастерами своего дела. У меня самого было десять учеников. Некоторые из них и сегодня работают в цехе. И приятно сознавать, что вокруг тебя много людей, любящих и уважающих свой труд. Могут назвать тех, кто, по моему, может гордиться почетным званием «рабочий». Токари Батанин, Тюляев, Бабкин.

Например, Геннадий Батанин. Золотые у него руки. Наше инструментальное дело требует особой точности, качества обработки. Вот и на последнем районном конкурсе на звание «Мастер — золотые руки» он вышел победителем. Преиздали его. А Геннадия не преминула радоваться. Признание товарищей ему было дорого.

Я не раз приглядывался, как он работает. Заставил себя быстро, спортивно, как-то играючи. Но не так уж легко все ему дается. Напряженный труд, каждодневная настойчивость и упорство, самодисциплина и любознательность — вот что ведет его к мастерству. На наших глазах превращает он обыкновенную работу в творческий труд, приносящий моральное удовлетворение...

Я — шлифовщик. Среди прочих механических операций мой — всегда последняя, завершающая. От того, как я отнесусь к работе, зависит труд токарей, кузнецов, фрезеровщиков, термистов. Поэтому, когда получаешь очередное задание, стараешься вынуть в его суть, узнать, для чего предназначена деталь, в каком узле будет работать, с чем взаимодействовать.

К чему я это говорю? К сожалению, есть у нас еще рабочие, которые не хотят видеть дальше чертежных размеров. Вспоминается один случай. Как-то одному из слесарей поручили изготовить детали для отливки пластмассовых прессформ для отливки копировальных форм. Сделал он. Техконтроль принял — все по чертежу. Но когда стали отливать детали, получились брак.

Второй, третий раз переделывал он свои прессформы, и каждый раз они возвращались в цех. После трех месяцев взаимных мучений отдали их другому слесарю-лекальщику. И тот затратил всего полдень, чтобы выявить и исправить дефекты.

...Равнодушные начинают с мелочей. Изготовил фрезеровщик или токарь деталь и бросил ее в стружку. Получаются заболны, вымятины. Просто какое-то неуважение к своему труду. Халатность, разболтанность никогда не были спутниками производительного труда, признаком высокой рабочей культуры. Иные это понимают, стараются, присматриваются к старшим, берут с них пример.

Часто мы, кадровые рабочие, разговаривая между собой, затрагиваем различные вопросы нашего производства. Не ускользает от глаз и успехи завода, и его недостатки. Станки у нас современные, много уникальных, специалисты опытные имеются. Почему же низка еще производительность труда у некоторых станочников?

Мы иногда сужаем понятие «производительность труда». Оно шире, и включает в себя честное отношение к делу, стремление повышать свои технические знания, культуру труда.

И кто измерит десятки дополнительных машин и аппаратов, потерянные из-за холодного, равнодушного отношения к работе. Если человек не заинтересован в своем труде, будет ли он стремиться увеличивать производительность? Конечно, нет. Только когда все почувствуют себя настоящими хозяевами производства, борьба за использование каждой минуты рабочего времени, экономия материалов и электроэнергии, изучая организацию труда, проявляя инициативу и себя и другим приобретут действительную ценность, станут хороними помощниками в достижении наивысшей производительности труда.

В. КОТ, шлифовщик.

ОН СДАЛ ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН

Завод похож на большое село. Масса людей просеивается через него. Те, что помелече характером, инертные, равнодушные к своему делу и ко всему окружающему, работают себе потихонечку — не дай бог, рубашка взмокает. Не поворачиваясь, скажут «привет» начальнику отдела кадров — и были таковы. Отсеивались, о них скоро забывают.

Есть люди, особенно среди молодежи, просто не определявшие свою дорогу. Не нашедшие себя.

Но большинство составляют как раз те, кто остается. Эти люди становятся передовиками, новаторами, героями труда и на любом месте занятости. Они бывают горячими и рассудительными, веселыми и деловитыми, грустными, иногда даже полными грустью «портат нормам» начальству. Это на них, как на мифических китах, держится производство. Они — кость рабочего коллектива.

Для одних это просто сокращенное название, а для Михаила Французова нечто большее: во-первых, «позиция есть», во-вторых, здесь он выше в людях, стал отличным токарем.

Я знаком с ним столько, сколько он работает на Уралхиммаше. Многие на заводе знают этого невысокого худощавого паренка с выразительными карими глазами, с застенчивой улыбкой. Новички отмечают: «Классно работает».

Опытные станочники говорят: «Перен с головой и спортивными руками».

Контрольный мастер ОТК, ветеран завода Вера Михайловна Лихова называет его «чаш Мишенки». А контролеры, будьте уверены, знают, кого как называть.

На работе ему присуждают первые места и дают премии, заводское комсомольское соревнование приглашает его в преддверии. Иной и за двадцать лет не имеет такого почта.

Биография Михаила укладывается в пятиминутный разговор. Родился двадцать один

год назад в деревне Лидоке Пермской области. Мать и сейчас там живет, а отец Миша плохо помнит: фронтовики, он умер от ран. В деревне Миша собрал нехитрый чеподан и по приглашению дяди и старшей сестры двинул в Свердловск. Здесь поступил в техническое училище.

— Специальность токаря выбрал наудачу, — открывено признается Французов. — Показалась интереснее других. Много подростков приезжает в город из дальних мест. Идут в рабочие. Специальность выбирают «наудачу». Многие потом раскаиваются в своем выборе. Кому как, а мне не нравятся люди, у которых все равно и гладко. Михаил не загадывал, что из него получится, но учился с желанием. Работать направил в инструментальный цех. Три токаря, мучил его вопросами и даже поучениями, пока тот не вспомнил.

САМЫЕ НУЖНЫЕ ПРОФЕССИИ:

- токари-универсалы,
- токари-расточники,
- фрезеровщики,
- сверловщики,
- строгальщики,
- электросварщики
- котельщики,
- кузнецы,
- модельщики,
- формовщики,
- стропальщики

Сегодня мы рассказываем о флагмане химического машиностроения нашей страны — Уралхиммашзаводе. О его людях, замечательных творцах своего дела, о продукции, которую они выпускают. Вместе с нами, читатель, ты побываешь в цехах завода, познакомишься с интересными профессиями. И, кто знает, быть может, твоя судьба и судьба завода станут едины. Итак, в путь.

В смотре резервов производства участвуют 1945 рабочих. Подано 689 предложений, 557 из них уже принято и 220 внедрено.

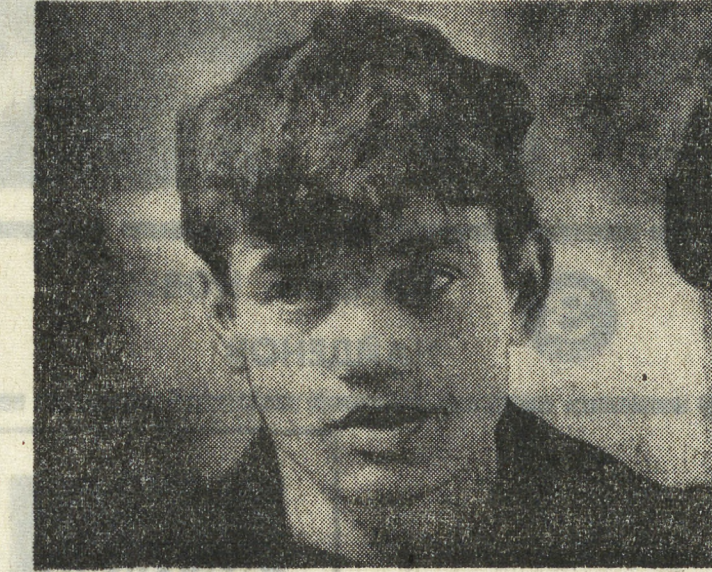
Жилой фонд завода за четыре года увеличился на 22 процента и составляет сейчас 155 тысяч квадратных метров. Новые квартиры получили 2500 семей.

За прошлый год больше работы проведено в области улучшения условий труда. Общие затраты на охрану труда составили 912 тысяч рублей. В заводском профилактории отдохнуло 1200 человек.

Уралхиммаш и Свердловский театр оперы и балета заключили договор о творческом содружестве. Артисты уже дали несколько концертов для заводчан.

214 выпускников ПТУ № 4 получили рабочие путежки и влились в многоотрасльный коллектив Уралхиммашзавода. Пополнение пришло отличное: 174 комсомольца, 72 ударника высокой культуры труда, 26 человек имеют повышенные разряды.

Рабочий район Химмаша сегодня — живописная часть Свердловска, раскинувшаяся на левом берегу Нижне-Исетского пруда. Кварталы многоэтажных зданий, современный Дворец культуры, широкоэкранный кинотеатр, парк-стадион, 6 библиотек, 33 магазина, 9 столовых и ресторан и десятки культурно-бытовых учреждений.



Владимир Трусколов раньше работал котельщиком. Теперь приобретает вторую профессию — строгальщика. Так требует производство, и молодой рабочий делает все, чтобы помочь цеху в выполнении программ.

Снимок А. Лысякова.



ШИРОКА ТЫ, УЛИЦА ЗАВОДСКАЯ

Только ступишь на заводскую территорию, как откроется широкая аллея красавцев топей. Асфальтовое полотно дороги убегают вдаль, а по краям аллеи — центральная аллея, главная заводская улица. Пройдем по ней.

Справа — первая цеховая «коробка». Здесь разместились цех тяжелой химмашпаратуры. Один из крупнейших. Когда не было блока цехов тяжелой химмашпаратуры, он один тянул нелегкую ношу заводской программы. Да и сейчас нет-нет да блеснет этой славы. Так случилось и в феврале этого года, когда рабочие цеха выступили с инициативой провести повсюду ленинские ударные дни. И провели эти дни. Дали дополнительно продукции на десятки тысяч рублей.

Рабочая доблесть. Не просто приходит она. Вспоминается, как полтора года назад группа рабочих самых разных цехов, самых разных профессий выступила с почтеном — ежемесячно перевыполнять производственные задания на десять процентов.

Кому-то, вероятно, покажется неосуществимой эта затея. Действительно, факт кажется невероятным: ведь каждый знает, каких трудов стоит порой обязательство — поднять производительность на 2—3 процента. Однако содержали свое слово инициаторы. Больше того, их примеру последовали другие: Вот она из чего складывается, рабочая доблесть, — из поистине коммунистического отношения к труду.

Каждый день проходят по аллее рабочие. Новички, ветераны... Вот уже десять лет ходит здесь и токарь цеха вакуум-фильтров Алексей Береснев. После службы в армии приехал он на Химмаш. Поступил учеником. Овладел премудростями токарного мастерства, теперь токарем первой руки считается. 1974 год на его рабочем календаре. Что помогло ему добиться такого успеха? Привязанность к месту, любовь к своему выбранной профессии? Наверное, то и другое. Именно эти качества помогают и молодым рабочим механического цеха Борису Газизову, Анатолию Мальцеву и Леониду Гладышеву. Ребята постигли недавно в рабочий класс и вручили путевки со словами: «Пусть твоя жизнь будет частью большой жизни коллектива».

Часть большой жизни... Чтобы было это действительно, чтобы искренним был каждый поступок. Конечно же, без помощи старших невозможно овладеть всеми премудростями рабочей педагогики, и здесь на помощь приходят кадровые рабочие, для которых завод стал домом родным. Около

900 наставников насчитывается сейчас на заводе.

А чтобы по-настоящему овладеть рабочим мастерством, молодые котельщики, станочники и сварщики идут снова учиться. Учебная база завода считается одной из лучших в Свердловске. Десять специализированных кабинетов и услуг молодых рабочих. Кабинет станков и механизмов, кабинет котельнооборудования, кабинет электрооборудования. Только учись. И молодежь учится. Во время занятий классные комнаты заполнены всегда. В союгороде пять общеобразовательных школ, техникум химического машиностроения, УКИ Уральского политехнического института.

Молодые рабочие учатся трудиться по ленинским заветам. Это значит, что в год 250 человек в среднем повышают свои квалификационные разряды, приобретают смежные профессии. Не случайно на Уралхиммаше самый большой прирост производительности труда среди предприятий министерства.

План работы комсомольской организации завода охватывает все стороны труда и отдыха молодых рабочих. Именно там мы найдем такие слова: «Каждого молодого рабочего, пришедшего в цех, обеспечить работой согласно специальности, познакомить с бригадой, участком, традициями коллектива. И каждому подростку прикрепить шефа из числа опытных и достойных рабочих. Помочь каждому определить свои рубежи в социалистическом соревновании...»

Трудятся на Уралхиммаше по-новому. И прежде всего по-научному. Научная организация труда, а именно здесь она получила свое второе рождение, стала основным качеством всего производственного процесса. Уже в 1963 году на заводе было создано 149 творческих бригад, в которых участвовало 1019 человек, теперь НОТ охватывает свыше 3000 человек.

И не случайно поэтому продукция завода славится высоким качеством и идет во многие зарубежные страны. Вот только некоторые: Алжир, Афганистан, Болгария, Венгрия, ГДР, Гана, Индия, Куба, ОАР. Шеф-монтеры и шеф-инженеры цеха внешнего монтажа исколесили полсвета. Десять месяцев в году находятся они в командировках.

...Широка ты, улица заводская, для многих стала ты прямой дорогой в жизнь. Портреты передовиков производства смотрят на тебя каждый день, их взгляд — словно призывает и молодежь: быть достойными представителями рабочего класса.

Активной участницей трудовых турниров слывет Надежда Серебряникова. Азарт соревнования стал для нее постоянным спутником в будничной работе. Производственные задания перевыполняет постоянно. И, как говорят в цехе, угнаться за ней не всякому под силу.

Снимок А. Лысякова.



В. КОСТЮКОВИЧ.

ГАСТРОЛИ
МОСКОВСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ
ВЛ. МАЯКОВСКОГО



«ДЕТИ ВАНЮШИНА»,

режиссер А. Гончаров

В ОТ все и позади. Вернее, идет последний компонент театрального вечера — восторженные, благодарные аплодисменты зрителя. За что благодарят они? За три часа свободного, полного, вдохновенного существования в искусстве? За наслаждение встречей с талантливой пьесой и актерами? Конечно. А более всего — за ту трудную ношу больших мыслей и чувств, которую везли театр на наших с вами плечи.

Спектакль так необычайно плотен, удельный вес каждой минуты его так велик, будто не вечер просидел зритель, а целый рабочий день. И так радостно устал! Ведь, кажется, не хватало глаз, чтоб уплыть — не пропустить ни одну самую мелкую мелочь, которую — инстинктивно чувствуешь — просто преступно утерять.

Мы знаем время написания пьесы, нам совершенно очевидна невозможность того, чтобы драматург прошлого века Найденов сказал в своей пьесе все то, что обращено к нам сегодня со сцены театра Маяковского. И все же безоговорочно верим, что театр не искажал ее ни на йоту (хотя, казалось бы, куда дальше идти, если в пьесе совершенно «искажены» привычный зритель финал), что драматург хотел бы сказать именно то, что от лица его выразили сегодня режиссер и актеры. Мы видим только до конца исполненное право истинного художника почти столетие спустя прочесть произведение с позиций своего времени. И нам кажется даже, посмотрев Найденова своих «Детей», он

вместе с нами был бы восхищен спектаклем и благодарен создателю его, как может быть благодарен настоящий художник вдруг поддержавшему его глубоко и сильно единомышленнику.

Да, «Дети Ванюшина» написаны как социально-бытовая драма. Да, спектакль сыгран как трагикомедия. Но сам этот факт еще не дает права утверждать высокие достоинства или недостатки спектакля. И здесь не обойтись без обращения к причине этой замены, без анализа удач или промахов, которые всегда становятся результатом ее. Выигрыш? Большая, полный выигрыш! Вот блестящий итог смелого подхода к старой пьесе, реализованный в спектакле талантом, мастерством и высоким вкусом его создателей.

Мне пришлось видеть «Детей Ванюшина» на сцене Нового Горьковского драматического театра. Социально-бытовая драма была поставлена как социально-бытовая драма. Впечатление было глубокое, полное, яркое, ибо спектакль сделан театром отлично. Это было прекрасно. И все равно — совершенно не сравнимо со восприятием и впечатлением с тем, что мы усомнило с спектакля «Маяковский».

Здесь тяжелая, но в общечеловеческой драме, возмущающая смехом, вырастает до человеческой трагедии. Острые, Нестерпимой. Она порождает та же боль за человека, за его искалеченную, ископабленную — не жизнь, которую еще, бывает, можно поправить, — но душу.

Новый подход к пьесе, видимо, и вызван тем, чтобы под-

Найден новый Найденов



нять и выставить, как на ладони, это его ядро. Ведь белое — белее на черном, штука резко оттеняет серьезное, а смех — страдание.

Оставим в стороне традиционные похвалы актерам — за ювелирную отделку сцен, за сыгранный ансамбль исполнителей: здесь это было бы похоже на похвалы академику за успехи в арифметике. Гораздо интереснее поговорить о тех победах (и их истоках), которые одержаны театром на новом и трудном пути.

Главная из них, на мой взгляд, в серьезном расширении проблематики пьесы, в переосмыслении и переотчете многого из того, что казалось очевидным или давно и по достоянию оцененным.

Центральный нерв пьесы и спектакля — конфликт между старыми и молодыми Ванюшиными. Не скрою, до спектакля театра Маяковского всю беду и вину Ванюшиных я искренно считал лишь тем, что они рождали детей и отравляли «наверх», потому-то они и

такие. Потому, что у них «души несчастные». Театр заставлял увидеть и понять большее — старика не с чем было подыграть «наверх».

Круг проблем воспитания, поднятых пьесой, под давлением театра разомкнул руки и включил в себя новую, может быть, едва намеченную Найденовым, — воспитание стариками становится более глубоким — не за устранение от воспитания своих детей, а за полную — неспособность к нему. Здесь театр нашупал корни человеческой драмы на большей, чем автор, глубине. Так с чем бы пошли «наверх» старики Ванюшины? С умением выгодно торговать «как товар для малютки»? Со способностью часами творить молитву господу, молитву, продиктованную лишь одним чувством — самосохранения? Обращайте ли вы при самом добросовестном усилении родительства Ванюшину в роли воспитателя, приложили ли к ней вообще имя матери

в самом высоком, истинном значении его? Да... Одно слово — родительница. Дажо нет — клушка, курица с отсеченной головой, продолжающая дергаться и биться лишь по инерции жизни. Такой создает ее актриса Н. Тер-Осипян.

И хотя вину «на равных» со своей старухой делит отец Ванюшин, мы не в силах сравнить их. Потому что счет жизни Ванюшиным оплачен. Он на краю ее постиг необходимость и даже открыл в себе какую-то способность быть отцом. В этом убеждает нас его последний разговор с Алешей: изумительный своей правдой и выразительностью жест Е. Леонова, отталкивающий нашей замешорой от сострадания душе постигнутой, как горько с опозданием на двадцать лет разглядеть в «мечте», которое надо кормить, одевать и драть, — человека, который мог бы стать тебе родной душой, союзником, опорой. И это «родной... мой» через рас-

стояние комнаты — это утерянное время и утраченная возможность исправить хоть что-нибудь».

Здесь, как и на всем протяжении спектакля, Евгений Леонов каждой черточкой дарованного ему природой обаяния, большим талантом комика и трагика вместе раскрывает трагический исход ваноюшинской жизни, какой, по сути, и вся она была — ведь в конце концов жизнь всегда определяется итогом. И был глубокий смысл, своя «сверхзадача» в том, что пресловутые сценические ружья хот и выстрелило, да не убило старика. Случись иначе — выстрел этот был бы не просто холопством, он убило бы спектакль, нарушив весь строй его. Нет, он жив, этот старик, ушел «наверх», как бы влез в шкуру детей своих. И казне его продолжается.

Так внешнее искажение пьесы обернулось глубиной ее истинности.

Говоря о достижениях театра на пути переосмысления найденской пьесы, хочется подробно остановиться на характеристике молодых Ванюшиных, так как создатели их смело и целенаправленно «ломают» своего героя, корректируя тем самым отношение к нему зрителя. Актеры тактично отступают на задний план некоторую заданную характеров. По пьесе многим из них можно лишь искренне, хотя и с оттенком отторжения, сострадания, как сострадают несовершенным, прибитым какой-то злой внешней силой людям.

ности и доверчивости. Но не в спектакле. Актриса В. Шендрикова с первых же минут решительно сдерживает со своей героини розовые одежки «инженю», и вот Елена перед нами: примитивное, падающее до «чувства», малосимпатичное создание. И как же не быть косноязычной (отличный стрих) этой Леночке, если на каждом шагу косноязычит душа ее!

Вот она, как на ладошке, — в разговоре с девочками о любви, невразумительном, захлебывающемся разговоре между двумя взглядами в замочную скважину. И что кино могла сделать она из своего чувства, кроме того, что получила? Ведь в любви никому не дано подумать, что кроется для Леночки за этим словом.

Удивительно точно находят вообще актеры средства внешнего выражения личности героев. Вот высказывают со своего «верха» младшие сестры с Еленой — резкие, каждую минуту срывающиеся на крик, открытые в движениях. И уже готово вырваться досадливое «больно окариатурили», как ощущение это без следа исчезает, уступив место другому, точно рассчитанному актерами: да потому они внешне такие, что так же резки, негармоничны, неизлихны их души.

А какое богатство и разнообразие человеческой мизантропии открывает нам голубчик Костенька, до дня разоблачения великодушным актером А. Лазаревым! Если купчик Красавин говорит о себе, что у него каждый палец, каждый ноготь — коммерческий, то у Костеньки каждый палец, каждый ноготь — подлый. И если Костя найденский оставляет нам хоть какую-то возможность надеяться, что он пусть самую малость, но против воли, вступает и идет по самой подлой из тропок жизни, то А. Лазарев виртуозной наглостью, стерильным цинизмом своего героя насмешливо доказывает, что он — вполне самостоятельный, созрелый негодяй. Он играет материализованную низость, корысть,

пошлость, и кажется, что в каждый момент своего существования Костенька только то и делал, что жадно вбирал в себя скверную окружающую жизнь. Из узких рукавов сюртука так нахально, устрашающе торчат его огромные прищипанные руки, локви и жидкие в движениях, они словно все время кричат — дай, дай, дай!

Оставляя за рамками рецензии десятки точно найденных и блестяще сыгранных «мелочей», невозможно обойти молчаливо-короткую и столь же яркую сценку с ключом, горделиво брошенным Костей отцу и тут же чертовски ловко перехваченным. Вот он и весь Костенька! Нет того едва заметного излома Убогой его души, которому Лазарев не нашел бы достойного внешнего эквивалента. А подтверждением этому у вас самого, зрителя, десяти.

Такая неуклюже выдержанная до конца «разгримировка» героев усиливает наш протест против тупой силы, превращающей людей в душевно-нищих, заставляет упрамо доканиваться до причин такого человеческого краха.

Взяв на себя смелость подобным образом трактовать пьесу, театр достиг своей цели. Он решительно сдвинул зрителя с позиции хоть далеко не равнодушного, но все же лишь созерцателя жизни, умиршей еще в прошлом веке. Он с сегодняшней остротой поставил перед нами вопросы, требующие нашего «да» или «нет». Это и дает право сказать, что театр открыл нам нового Найденова, что спектакль — не гальванизация старой пьесы. Скорее, это похоже на любовную, смелую, творческую реставрацию старого полотна живописца, которое долго стояло в хранилище искусства. А теперь представлено заново пред внимательные, ждущие очей зрителя.

А. ЗИМИНА.
На снимке: сцена из спектакля «ДЕТИ ВАНЮШИНА» и Елена (В. ШЕНДРИКОВА).
Снимок А. Нагибина.

Мир сегодня

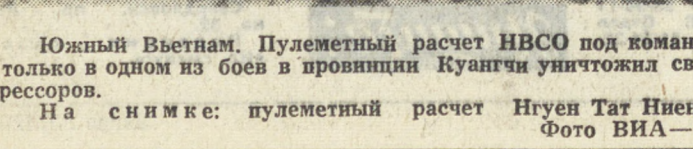


ПРАВО НА НИЩЕТУ

Осуществляя политику апартеида, правительство Южно-Африканской Республики продолжает создавать один за другим «бантустаны». Так раиства именуют резерваты для африканцев, в которые они со временем намереваются согнать все коренное население страны. Недавно в Претории объявлено о «преоставлении самоуправления» самому многочисленному африканскому племени в ЮАР — племени зулуов. Министр по делам управления, развития и просвещения банту Бота официально ввел в должность членов территориальной администрации «Зулуленда» — крупнейшего африканского резервата в провинции Натал, в котором проживает около 500 тысяч человек.

ПОСТАВЛЯЮТ ОРУЖИЕ РАСИСТАМ

ЛОНДОН. (ТАСС). Консервативное правительство Англии готово возобновить поставки вооружения расистским властям ЮАР. Об этом объявил в палате общин английского парламента министр иностранных дел и по делам Содружества наций Алек Дуглас-Хьюм. Пытаясь ослабить возмущение азиатских и африканских стран Содружества наций, а также мирового общественного мнения этим решением, Дуглас-Хьюм заявил, что экспорт оружия в Южную Африку будет «ограничен» определенными категориями вооружения, предназначенными только для «обеспечения безопасности морских путей».



Южный Вьетнам. Пулеметный расчет НВСО под командованием Нгуен Тат Нгена только в одном из боев в провинции Куангбунг уничтожил свыше 40 американских агресоров.
На снимке: пулеметный расчет Нгуен Тат Нгена в засаде.
Фото ВИА—ТАСС.

Американское телевидение — калейдоскоп насилия и убийств. Шпионы под маской ученых

ЗА ФАСАДОМ «ИНСТИТУТА ГЕТЕ»

Недавно суданское правительство закрыло хартумский филиал западногерманского «института Гете». Власти установили, что сотрудники института ФРГ занимаются подрывной деятельностью, и предложили им в течение 48 часов покинуть страну.

Новый скандал привлек внимание международной общественности. Ее особое возмущение вызвал тот факт, что Бонн маскировал свой диверсионный аппарат именем великого немецкого поэта.

«Институт Гете», штаб-квартира которого находится в Мюнхене, имеет более 111 филиалов в Северной, Западной и Южной Европе, в Азии, Африке и Латинской Америке. Его центр финансируется боннским министерством иностранных дел. Во главе «института» стоит некий мюнхенский профессор Рольф Роденшот. В свое время он выполнял важные функции в военной промышленности гитлеровской Германии. В настоящее время Роденшот одновременно руководит промышленным институтом в Кельне — мозговым трестом западногерманских монополистических объединений, разрабатывающим экономическую и политическую стратегию финансового капитала Западной Германии.

Выходящая в Мюнхене газета «Зюддойче цайтунг» была вынуждена признать, что «приводные ремни западногерманского «института Гете»... находятся в руках многочисленных немецко-фашистских тайных экспертов». Газета благодарно не назвала ни одного имени.

Юлнус МАДЕР. (АПН—Панорама ГДР).

ЧЕРНЫЙ ЭКРАН АМЕРИКИ

Не знаю, как в дальних провинциях Канады, но вот в провинции Онтарио, в любом ее месте, простой поворот ручки переключателя телевизора отдает во власть телевизионной сети Соединенных Штатов Америки.

Мы жили тогда в Торонто на самом берегу озера Онтарио, в суперсовременном мотеле «Бевеин-Хиллс» с цветными телевизорами. И понятие любви к просторам страны побуждало нас в редкие свободные часы командировки смотреть и слушать телепрограммы, транслирующиеся из Нью-Йорка и Буффало.

От Москвы до Берлина

большая прошла танковая колонна, построенная на средства, собранные монгольскими атаманами. Подняв советских гитлеровских захватчиков на боевых машинах, подаренных братской Монголией, увековечен в памятнике, отлитом в Улан-Баторе 9 мая 1966 года.

На снимке: памятник «Краснозвездный танк».

Перед нами прошла, тек сказать, коммерческая психологическая сторона дела. И как ни клеймит ее прогрессивные круги США, все и всецело авторитеты, ничего не меняет. Почему же яд преступности и насилия с телевизионных экранов продолжает отравлять сознание десятков миллионов американцев? Почему федеральное правительство, столь остро реагирующее на пугало «подрытой деятельности», якобы проводимой Компартией США и многочисленными демократическими организациями, не хочет положить конец процессу, угрожающему процветанию великого общества? Почему так много убийств? Да в первую очередь потому, что такое положение устраивает тех, кто стоит у рычагов капиталистической государственной машины США.

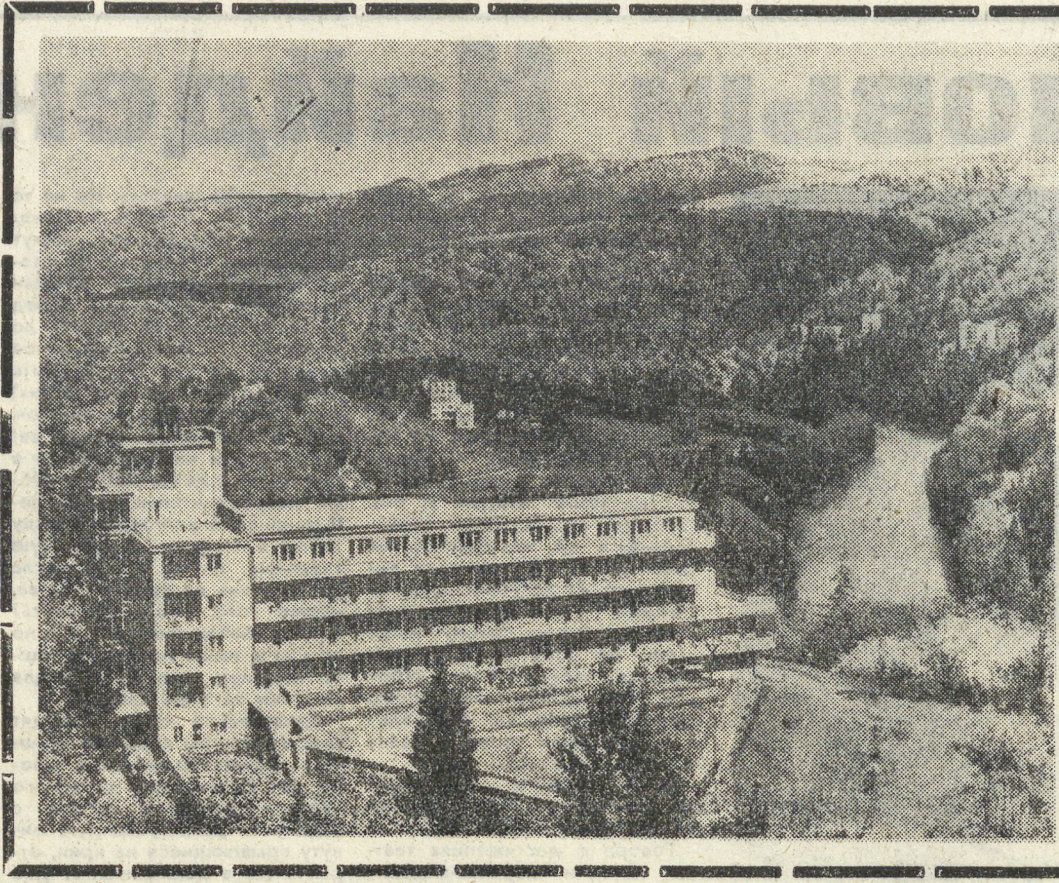
Е. КУБИЧЕВ.

Уральцы пишут Ильичу

На старте — Дом спорта

Матч, сажный

«Уралмаша»



22 июля — День возрождения Польши

В польских Татрах на юге Краковского воеводства расположено много санаториев и домов отдыха...

На снимке: отель «Виктор» в местечке Зегистов-Здрой.

СЕРДЦЕМ И ИМЕНЕМ

Много раз вятский комсомолец М. Домрачев садился за стол, чтобы написать письмо Владимиру Ильичу...

Но вот прибежал из волысполнома курьер, сообщает: из Москвы пришел пакет, иди получи. Никогда не видели еще здесь-таки пакет.

Этот эпизод взят из сборника писем молодежи В. И. Ленину...

Одно из них — от рабочей молодежи Урала, написанное 15 октября 1918 года.

Второе — от курсантов 96-х пехотных командных курсов г. Верхотурья Екате-

ринбургской губернии от 25 февраля 1922 года.

«Москва, великому борцу за угнетенный народ мира тов. Ленину. Мы, красивые курсанты 96-х пехотных ком курсов комсостава, политработники...

Каждое из помещенных в сборнике писем доносит до нас дыхание того времени.

«Товарищи! Я прошу Вас напечатать мое письмо в Вашей газете. Я очень люблю товарища Ленина и болел за него...

В эти и других страницах, написанных детским почерком, подчас не совсем грамотно, звучит горячая вера в правоту большевистского дела...

Очень хорошую, нужную книгу выпустило издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

В. НОВИКОВ.

ПОДАРОК МЕТАЛЛУРГАМ

Отличный подарок получили от строителей рабочие и служащие серовского металлургического завода имени А. К. Серова...

В день открытия состоялся большой спортивный праздник на площадках заводского Дома спорта.

Дом спорта в Серове вступил в строй, несомненно он принесет большую помощь в пропаганде физической культуры и спорта в этом северном городе нашей области.

БАСКЕТБОЛ

НЕ ВЫШЕ II-го

Свердловский «Уралмаш» отправился в свое последнее турне в нынешнем чемпионате. Первая остановка его «недельного визита» была в Талдине...

МЕЛЬКАЮТ СПИЦЫ КОЛЕС

В течение недели сильнейшие сельские велосипедисты области мерились силами и мастерством на трассах традиционной многодневной велогонки.

ВЕЛОГОНКИ

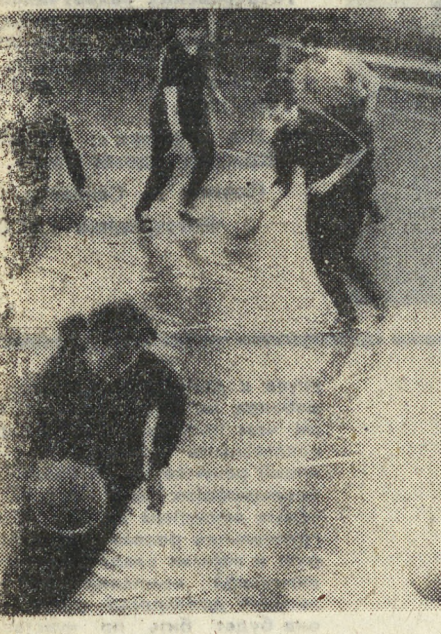
Многодневная велогонка была еще одной ступенью подготовки к предстоящим стартам Всесоюзной летней спартакиады сельской молодежи.

А. КОРОВИН, гл. судья соревнований.

Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт

ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО

Качканарский горнообогатительный комбинат. Среди многоотрасльного коллектива строителей добрая мода идет о спортсменах.



Спортивный коллектив, которым руководит мастер спорта Мария Лопатина, выступавшая на одной лыжне с олимпийской чемпионкой Клавдией Боярских и героиней Всемирных Универсиад Жанной Елистратовой.

СТРЕЛЬБА ТРЕТЬЕ

В Воронеже закончились финальные соревнования по пулевой стрельбе VII Всероссийских студенческих спортивных игр.

В личном первенстве звание чемпионки завоевала свердловчанка Л. Шаманова (юридический институт) и В. Смыкина (горный институт).

В. ВЕДУНОВ.

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

Пресс-служба «На смену!»

МОДНО И... МОЛОДЕЖНО

Американская фирма граммофонных пластинок Си-Би-Эс задумала модернизировать классиков. Недавно она издала серию пластинок под титулом «Композитерс Грейтест Хитс».

Наше справочное бюро

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ВЛАСОВА. Сегодня ТАЛАНТЫ. И ПОКЛОННИКИ в помещении театра музкомедии.

Куда пойти сегодня

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 68. ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ.

КТО КОГО?

В Асунсьоне (Парагвай) некий аргентинец под видом кокаина продал местному скульптору килограмм соды.

СЛОВАРЬ: МИНИМУМ

Американский социолог, д-р Жювард Хелмен изучил наиболее употребляемые слова в лексиконе среднего американца.

СОВЕСТЬ ЗАМУЧИЛА

После вскрытия завешанная владельца лондонской школы оказалась, что все огромное состояние он завещал своим бывшим одноклассникам, завалившим экзамен.

ГОСЦИРК

Сегодня и ежедневно мар. артиста РСФСР, уроженца г. Верхотурья МАРГАРИТА НАЗАРОВА.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и ежедневно цветная двухсерийная историческая драма ТРАФИЯ КОССЕЛЬ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

ОКТЯБРЬ. Время счастливых находок. СОВКИНО — Свой. УРАЛ — Мать и единданди.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

ОКТЯБРЬ. Время счастливых находок. СОВКИНО — Свой. УРАЛ — Мать и единданди.

ГОСЦИРК

Сегодня и ежедневно мар. артиста РСФСР, уроженца г. Верхотурья МАРГАРИТА НАЗАРОВА.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и ежедневно цветная двухсерийная историческая драма ТРАФИЯ КОССЕЛЬ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

ОКТЯБРЬ. Время счастливых находок. СОВКИНО — Свой. УРАЛ — Мать и единданди.

ГОСЦИРК

Сегодня и ежедневно мар. артиста РСФСР, уроженца г. Верхотурья МАРГАРИТА НАЗАРОВА.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня и ежедневно цветная двухсерийная историческая драма ТРАФИЯ КОССЕЛЬ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

ОКТЯБРЬ. Время счастливых находок. СОВКИНО — Свой. УРАЛ — Мать и единданди.

ШАХМАТЫ

Матч двух музыкантов

Под редакцией международного арбитра и заслуженного гроссмейстера РСФСР А. И. КОЗЛОВА.

ШАХМАТЫ обладают большой притягательной силой для людей различных профессий и возрастов.

У нас в шахматы играют рабочие и колхозники. Много среди любителей шахмат и деятелей культуры.

Черные ходят королям е а8 на б7, и все попятки, белых приближить короля для защиты пешки а7 приводит к мату.



«Шахматы для меня, — писал С. Прокофьев, — это особый мир, мир борьбы, планов и страстей».