

КРАСНЫЙ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

№ 73 (9928)

СУББОТА, 12 АПРЕЛЯ 1975 г.

Цена 2 коп.

Начинается
Всесоюзная
студенческая
поверка



ПАМЯТИ ВЕРНЫ!

Сегодня особенный день в жизни всех студентов нашей области — начало Всесоюзной студенческой поверки «Равнение — на знамя Победы!» Всесоюзная поверка должна стать памятной вехой в жизни комсомольских организаций вузов и техникумов, показателем высокой сознательности и горячего патриотизма студенческой молодежи.

Программа этого массового мероприятия обширна и ответственна для каждой комсомольской организации. В высших и средних специальных учебных заведениях пройдут торжественные собрания, вечера встреч, чествования преподавателей и сотрудников — ветеранов войны, общественно-политического чтения «30 лет Великой Победы», будут подведены итоги деятельности групп «Поиск».

Всесоюзная поверка — это не только отчет комсомольских организаций групп, но и каждого студента о том, как он готовился встретить большой и радостный праздник. В эти дни разговор также пойдет о предварительных итогах социалистического соревнования, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Во многих вузах и техникумах нашей области это соревнование идет успешно по всем направлениям. Весомых успехов добилось студенчество области в борьбе за повышение качества знаний. Так, по итогам последней экзаменационной сессии в Свердловском государственном медицинском институте 96,5 процента студентов имеют стопроцентную успеваемость, в Свердловском юридическом институте 48 процентов студентов учатся только на положительные оценки.

Эту мирную дорогу к вершинам знаний не километры, а годы отделяют от огневых военных дорог. Но никогда не забыть тем, кто каждый день приходит на лекции в светлые аудитории, какой ценой завоевано счастье для будущих поколений.

Именно об этом и пойдет возлюбленный разговор в дни Всесоюзной поверки. О результатах поисковой работы будут рапортовать

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ПОВЕРКИ

ТРУД И ПОИСК

Владимир ЛЕЖНИН, комиссар студенческого строительного отряда «Урал» УПИ: — Впервые наш студенческий строительный отряд был сформирован в год 50-летия со дня рождения Ленинского комсомола. Немало времени прошло с тех пор, но и сейчас, переживая остроту летписи, новые бои отряда узнают для себя много интересного и полезного.

Более подробно мне хочется рассказать о прошлом трудовом семестре. Мы добились в прошлом году больших успехов. Отряд освоил летом 1974 года 262 тысячи рублей капиталовложений и занял второе место среди свердловских выездных отрядов.

Ответственные задачи стоят перед нами и ныне. Как и все студенческие отряды области, свой трудовой семестр «Урал» посвящает 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Еще в самом начале подготовительного периода наш отряд обратился ко всем студентам-строителям с призывом работать под девизом

СТРОИМ СВОИ ДОРОГИ

Андрей ПЛАТОНОВ, учащийся монтажного техникума, комсомолец группы, ленинский стипендиат: — Вы знаете, что строил канатную дорогу на Эльбурсе Ребета из нашего техникума. По специальности мы — механики по подъемно-транспортным машинам и оборудованию. Лифты, мостовые и башенные краны, те же канатные дороги — все это в нашем ведении. Каждому из нас, второкурсников, еще только предстоит построить свою дорогу. Большая практика у нас после третьего курса. И все-таки строительство этой дороги начинается уже сегодня. С отличной учебы, с субботников, с участия во всех делах техникума.

В КОНЦЕ прошлого года на Синарском трубном заводе вступил в строй трубопроводный цех № 3. Пока цех не вышел еще на проектную мощность, так как, во-первых, производство новое, требует отладки, подготовки высококвалифицированных кадров, во-вторых, не все еще участки функционируют. Проектной мощности намечается достигнуть в четвертом квартале нынешнего года.

А пока у комсомольско-молодежной пусковой группы цеха, возглавляемой инженером Леонидом Марченко, горячая пора. Молодые специалисты обрабатывают и внедряют новые технологические процессы, помогают администрации цеха готовить высококвалифицированные кадры.

Особенно важное значение в настоящий период имеет ввод в действие участка электролипового труб. Продукция, которая будет выпускаться здесь, имеет огромное народнохозяйственное значение, она будет применяться для изготовления особо точных механизмов. Это трудно представить, если принять во внимание, что чистота поверхности изделий должна соответствовать девятому десятку классу.

Инженеры и технологи нового цеха работают в тесном контакте со специалистами центральной заводской лаборатории. Комсомольские организации этих коллективов взяли курс на контроль. Они следят за тем, чтобы освоение продукции шло планомерно, производят рейды «КП» по качеству, по укреплению трудовой дисциплины.

Чтобы результат этого контакта был еще ощутимее, комсомольцы ЦЗЛ и цеха решили соревноваться между собой. В социалистических обязательствах, принятых на совместном заседании комсомольских бюро, отражены главные направления в работе, в техническом творчестве. Занятоспособность делом, способность решать сложные технические вопросы — вот что в особенности отличает специалистов лаборатории.

Но у них есть трудности, и немалые, ибо производство для синарцев новое, а во всем новом, как известно, много неизвестного, неведомого. И поэтому большую помощь в пусковых работах синарским трубникам оказывают их коллеги с Первоуральского металлургического завода, где цех, подобный цеху В-3, работает на полную мощность. Инженеры центральной заводской лаборатории Синарского трубного завода в Первоуральске перенимают опыт. Их встретили радушно, охотно поделились секретами производства.

Содружество двух родственных предприятий развивается и крепнет. Комсомоль-

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ

СОДРУЖЕСТВО КРЕПНЕТ

Содружество двух родственных предприятий развивается и крепнет. Комсомоль-

ская организация ЦЗЛ Синарского трубного завода заключила договор о социалистическом соревновании с комсомольской организацией ЦЗЛ Первоуральского металлургического завода. Молодые инженеры того и другого предприятия взяли повышенные обязательства. Итоги намечено подводить раз в квартал.

Конечно, нам пока еще трудно соревноваться с первоуральцами, — говорит заместитель секретаря комсомольской организации ЦЗЛ Синарского трубного Анатолий Назаров, — у них производство отлажено, технология отработана, но наша цель в настоящий период — не победить. Нам надо набраться опыта, познать все тонкости, необходимые нам для того, чтобы в более короткие сроки пустить новый цех на полную мощность. Думаю, что соревнование будет способствовать нашему движению вперед, подтянет нас в работе, сделает ее не только эффективной.

В словах Анатолия, пожалуй, выражена главная суть трудового соперничества родственных коллективов. И сегодня хочется пожелать им крепкой дружбы, успехов в работе.

К. ВИКТОРОВ.

В комнате боевой и трудовой славы Свердловского института народного хозяйства экскурсию проводит председатель совета комитетов Николай Васильевич Песов (на снимке в центре). Внимательно слушают потомки героев рассказ ветерана.

Снимок Л. БАРАНОВА.

Снимок Л. БАРАНОВА.

Мы уже собрали большую часть материалов. И сам сбор их тоже стал для нас своего рода полевой практикой. Полевой практикой у нас после третьего курса. И все-таки строительство этой дороги начинается уже сегодня. С отличной учебы, с субботников, с участия во всех делах техникума.

НАШ ОТЧЕТ ПЕРЕД БУДУЩИМ

Валентина КОТОВА, секретарь комитета комсомола Свердловского института народного хозяйства: Поверка! В этом слове заложен огромный смысл. Это значит, что мы, студенты, подводя итоги пройденному, мобилизуем свои силы для реализации намеченных планов.

На всех курсах факультета нашего института проходят сейчас научно-практические конференции, посвященные 30-летию Победы над фашистской Германией. Значительный этап этой работы — общееуральская конференция, где будут выступать студенты с рефератами и докладами.

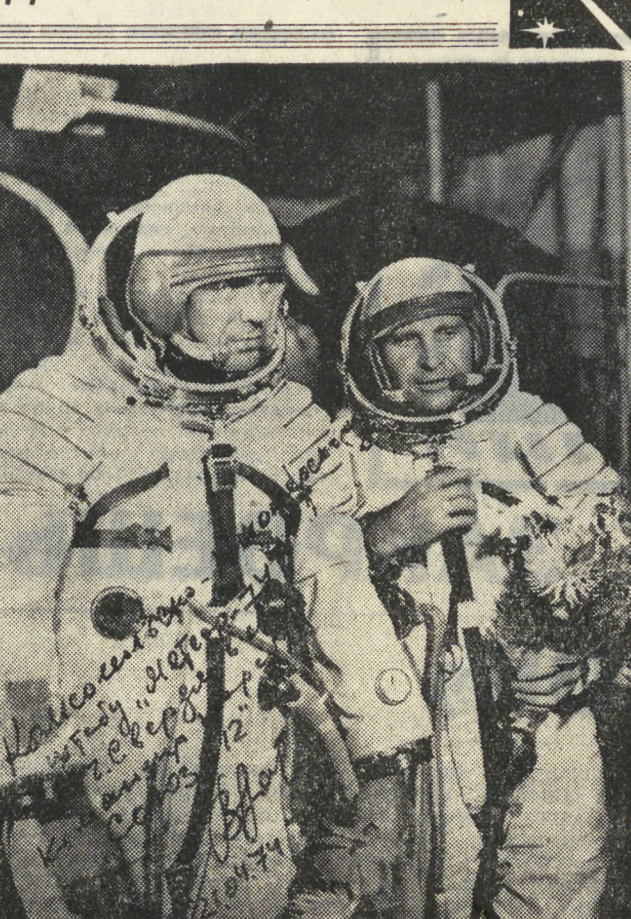
Традиционными стали встречи с ветеранами войны и труда, которые проходят у нас в комнате боевой и трудовой славы. Около 1500 студентов прослушали здесь лекции, встретились с ветеранами. Студенты нашего института не только слушают лекции по военной тематике, но и сами читают лекции в подшефных свердловских школах № 65 и № 19.

Впереди еще много работы. Каждый день приносит что-то новое. Совсем недавно в институте прошел смотр-конкурс на лучший учебный взвод. В этом смотре победил взвод 108 группы (командир В. Шабаршин).

И еще одно интересное событие произошло у нас недавно в институте. Студенческий строительный отряд «Аэлита» занял почетный бойцовский ЦСО А. Евстигнева, Героя Советского Союза, погибшего на полях сражений.

Дел у нас еще непочатый край. Каждый день — как отчет перед будущим.

Сегодня
День космонавтики



РЕПОРТАЖ ИЗ ЗВЕЗДНОГО ГОРОДКА

ЦВЕТЫ ЮРИЮ ГАГАРИНУ

Полетному теплым выдалось апрельское утро. Солнце еще только показало из-за остервенных елей, окружающих этот аэродромный и чистый городок, но его лучи щедро осветили приземленные газоны, заиграли на стенах многоэтажных домов.

Здесь, в Звездном городке, собрались космонавты и ученые, инженеры и студенты, представители обществ «Звезда» и «Югославия», посвященные Всемирному дню авиации и космонавтики.

Перед началом чтений состоялось возложение цветов к памятнику Ю. А. Гагарину. Звездный городок — это шестие из бронзовой фигуры человека, первым шагнувшего в космос. Впервые космонавты СССР с корзинками цветов. В молчаливом приветствии засыпают они перед памятником.

Затем участники Гагаринских чтений направляются в Дом культуры Звездного городка. Здесь в 1968 году Гагаринские чтения впервые были проведены пять лет назад и с тех пор стали ежегодными. Но нынешние чтения ничем не похожи на предыдущие: значительно возросло число их участников. Являющихся участниками с докладами и сообщениями оказалось много. Это чтения проходили несколько дней. Круг тем так расширился, что было организовано несколько дополнительных сессий, которые обсуждали такие вопросы, как «Человек и космос», «Югославия и биология», «Воздухоплавательные аппараты и народное хозяйство», «Международное сотрудничество в космических исследованиях», «Орбитальные станции и транспортные космические корабли» и другие.

Мотивичи и гости столицы перед началом чтений уже прослушали 88 докладов и сообщений. Среди авторов 36 докторов наук, 63 кандидата наук, космонавты.

О популярности Гагаринских чтений говорит и тот факт, что среди их участников значится пять учредителей: Центральный дом авиации и космонавтики имени М. В. Фрунзе, Комитет космонавтики ДОСААФ СССР, Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, Военно-воздушная академия имени Ю. А. Гагарина, Институт Федерации авиационного спорта СССР.

Планарное заседание в Звездном городке открыл первым вице-президент Международной комиссии по авиационному и космическому образованию Ю. А. Гагарин, член Союза писателей В. Ф. Башкиров.

Выступивший затем Герой Советского Союза, Труда, академик АН СССР А. Ю. Шилкин подчеркнул возросшую активность в освоении космического пространства.

— За истинный год, — сказал он, — наша страна запустит 83 спутника, три «Юмос», 4 «Метеор», 7 «Молния», 2 «Интерком», 2 «Луна», 2 «Салют». Мы были свидетелями полетов пилотируемых кораблей «Союз».

Затем с докладом «30-летие Победы советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне» выступил товарищ Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации И. И. Конюхов. Он отметил выдающуюся роль советских авиаторов в минувшей войне, в короткий срок сумевших захватить господство в воздухе и тем самым способствовавших разгрому фашистов.

В общей сложности, — сказал прославленный ас, — в Великой Отечественной войне совершили 3125 тысяч самолетов-вылетов. «Человек в космосе» — так назвал свой доклад двенадцать Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Г. Т. Березовский. Об особенностях своего 20-дневного космического полета рассказал Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР А. А. Губарев.

Участники Гагаринских чтений просмотрели несколько документальных фильмов, посвященных космосу.

Следующим было заседание, посвященное 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В этот день участники Гагаринских чтений покинули Звездный городок. Его лучи освещали на аэродроме памятник Гагарину. У подножия памятника ярко полыхали цветы.

Ю. УТКИН.
(По телефону).

ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЙСК
ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ
ОБОРОНЫ

ПРАЗДНИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Вчера в Свердловске, в окружном Доме офицеров, состоялось торжественное собрание трудящихся и воинов Свердловского гарнизона, посвященное Дню Войск противовоздушной обороны страны. В этот году мы впервые отмечаем этот праздник. Установившая его, Президиум Верховного Совета СССР отдал в своем Указе большие заслуги Войскам противовоздушной обороны страны в Великой Отечественной войне и в выполнении ими особо важных задач в мирное время.

Открывая собрание, второй секретарь Свердловского горкома КПСС В. В. Гудков говорил о тех славных традициях, которые свято берегут и продолжают молодые воины. С докладом, рассказывающим об истории Войск противовоздушной обороны, ратном труде воинов в наши дни, выступил генерал-майор Л. М. Гончаров.

На собрании выступили секретарь обкома КПСС Л. Н. Пономарев, слесарь-лекальщик завода имени М. И. Калинина Герой Социалистического Труда И. В. Травников, резчик металла Верх-Исетского завода, делегат XVII съезда ВЛКСМ В. Конышев, участник Великой Отечественной войны, ветеран Войск ПВО полковник в отставке М. И. Гребенюк.

Фоторепортаж о буднях воинов одного из ракетных подразделений читайте на 3-й странице.

Прием тов. Л. И. Брежневим тов. Д. Биедича

10 апреля Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев принял находящегося в Советском Союзе с официальным дружественным визитом члена Президиума ЦК Союза коммунистов Югославии, председателя Союзного исполнительного веча СФРЮ тов. Д. Биедича.

В беседе, прошедшей в теплой, товарищеской обстановке, состоялся обмен информацией о достижениях трудящихся Советского Союза и Югославии в строительстве коммунизма и социализма. Было выражено удовлетворение ус-

пешным развитием советско-югославских отношений, взаимное стремление и впредь укреплять всестороннее сотрудничество между Советским Союзом и Социалистической Федеративной Республикой Югославией, КПСС и СКЮ, братскую дружбу народов двух стран.

В ходе встречи тов. Л. И. Брежнева с тов. Д. Биедича были также обсуждены актуальные проблемы современной международной обстановки, вопросы борьбы за мир, международную безопасность и социализм.

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО- ЮГОСЛАВСКИХ ДОКУМЕНТОВ

11 апреля в Москве в Большом Кремлевском Дворце были подписаны советско-югославские документы.

Соглашение между правительствами СССР и СФРЮ о сотрудничестве в области мирного использования атомной энергии по полномочию своих правительств подписали председатель ГКЭС С. А. Скачков и член Союзного исполнительного веча СФРЮ Г. Убиарип.

Соглашения между правительствами СССР и СФРЮ о взаимных поставках судов и судового оборудования в 1976—1980 годах и долгосрочном сотрудничестве и кооперировании в производстве и поставках легковых автомобилей и комплектующих изделий к ним на период 1976—1980 годы по испол-

нению первых правительств подписали заместитель министра внешней торговли СССР И. Ф. Семичастнов и член Союзного исполнительного веча СФРЮ Г. Убиарип.

При подписании документов присутствовали: с советской стороны — Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, товарищи К. Т. Мазуров, Д. С. Полянский, К. Ф. Катусев, другие официальные лица;

с югославской стороны — председатель Союзного исполнительного веча СФРЮ Д. Биедич, председатель хозяйственной палаты СФРЮ И. Вакци, председатель исполнительного веча СР Сербии Д. Чкрбич, другие югославские государственные деятели.

ОТЪЕЗД Ю. ЦЕДЕНБАЛА НА РОДИНУ

10 апреля из Москвы в Улан-Батор отбыл первый секретарь ЦК Монгольской Народной-Революционной партии,

Председатель Президиума Верховного народного хурала МНР Ю. Цеденбал.

(ТАСС).

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

БЮРОССЕЛЬ, Председатель Коммунистической партии Бельгии Л. Ван Гейт направил от имени Политбюро ЦК КПВ открытое письмо премьер-министру Л. Тиндману. В нем содержится призыв отказаться от приобретения в этом году новых военных самолетов, которыми Бельгия наряду с Голландией, Данией и Норвегией собирается заменить устаревшие «Старфайтеры».

ТОКИО. Не утихают студенческие волнения в столице Южной Кореи. Студенты вузов Сеула

вновь вышли на демонстрации, требуя положить конец полицейскому террору и преследованию в стране, аннулировать так называемые «конституции», которая наделяет диктатора Пак Чжон Хи неограниченной властью, и распустить центральное разведывательное управление Южной Кореи и другие репрессивные органы. Около 2.500 студентов университета Кюнгхи в ожесточенной схватке с полицейскими забросали их камнями. Полиция применила против студентов гранаты со слезоточивым газом.

«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»

На днях во Дворце культуры Уралмашзавода прошла правительственная конференция «Человек и закон». Она была организована парком завода совместно с отделом юстиции областного комитета Свердловского юридического института и областного управления юстиции.

На конференции по различным вопросам, касающимся трудового, хозяйственного, уголовного, пенсионного, жилищного, гражданского, брачно-семейного законодательства, выступили ученые юридического института, юристы-практики, представители журнала «Человек и закон» и «Советская юстиция», издательства «Юридическая литература».

Задагой до конференции рабочим и служащим Уралмашзавода были розданы анкеты. В них они отвечали на вопросы: «Ваше мнение о журнале «Человек и закон»? «Какие материалы Вы считаете наиболее интересными и полезными?» «О чем Вы бы хотели прочитать на страницах журнала?» и другие вопросы. Здесь же можно было задать любой интересующий вопрос, касающийся социалистической законности и правопорядка. Было получено более 500 ответов. На вопросы, поставленные в них, специалистами были даны исчерпывающие и обстоятельные ответы.

Перед началом конференции в фойе зала юстиции проводилась консультация и продавались различные юридические литература.

СОВЕЩАНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ

Вчера в Свердловске закончили работу зональное совещание строителей предприятий тяжелой индустрии, участников Всесоюзного смотра научно-технического творчества молодежи. На совещании подведены итоги, которых добились молодые строители во Всесоюзном смотре НТМ, определены задачи по успешному завер-

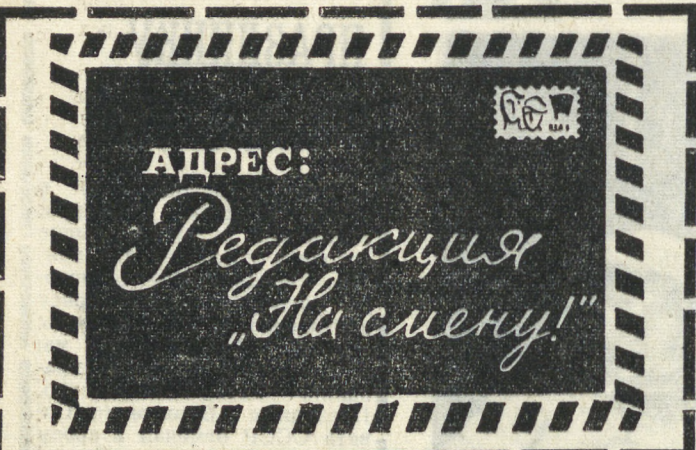
шению третьего этапа смотра, заканчивающегося в ноябре этого года.

Совещание проводило Министерство строительства предприятий тяжелой индустрии совместно с ЦК ВЛКСМ и НТО стройиндустрии. В нем приняли участие начальник отдела технической информации Минтяжстроя СССР И. Н.

Рыбинский, заместитель директора выставочного комитета А. Парфенов, специалисты-строители, комсомольские активисты строительных организаций.

Совещание открыл заместитель начальника Главсредрастроя А. И. Лунач. На совещании выступили И. Н. Рыбинский, А. Парфенов, начальник техниче-

ского управления Главсредрастроя В. С. Фомин, первый секретарь обкома ВЛКСМ В. Андрианов, группкомсорг комсомольско-молодежной бригады треста «Свердловскмострой» В. Селезнев, член комсомольско-молодежной бригады треста «Свердловскпромстрой» З. Шиморина и другие.



«ЛЕС НЕ ЗАКРОЕШЬ НА ЗАМОК»

лей. Ежедневно привлекалось к тушению пожаров около двухсот человек: десятки бульдозеров, тракторов, вертолетов. Больше всего горели леса в районах Сысерти, Сухого Лога, Невьянска, Серова, Гарей. В этом году синонимично говорят о пожарной опасности лесов уже в апреле, особенно в третьей декаде. И вот первый сигнал тревоги. Позавчера загорелся лес в Каменист-Уральском и Нижнетагильских лесхозах. Да, вопрос о том, запрещать или нет паломничество горожан в лес, — далеко не праздный. И хотя во всех читательских откликах было полное единодушие в том, что запрет — не выход, дело обстоит не так-то просто. Для подведения итогов разговора о лесу туристам и запрете мы пригласили всех заинтересованных людей. В нашей беседе по письмам читателей, которая состоялась в управлении лесного хозяйства, приняли участие Борис Григорьевич Проничев, начальник отдела охраны и защиты леса управления лесного хозяйства; Елена Исосифовна Моковченко, главный лесопатолог управления лесного хозяйства; Николай Иванович Анучин, заместитель председателя областного совета по туризму; Аркадий Алексеевич Орлов, член правления городского клуба туристов; Зинаида Васильевна Грязнова, инструктор городского клуба туристов; Мария Михайловна Пастухова и Валентина Яковлевна Кулакова, члены бюро секции походов выходного дня. Это был деловой и заинтересованный разговор людей, любящих лес и отвечающих за его судьбу. Да, на-

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ ДРУЖБА С ВETERАНАМИ

Многие из свердловчан знают магазин по пр. Ленина «Косметика-Парфюмерия». Магазин этот комсомольско-молодежный. Возглавляет комсомольскую организацию этого магазина Гая Евсева. За высокие показатели в производственной работе и за активную общественную работу она была удостоена высокой честью быть сфотографированной у Знамени Победы в Москве. Но мне сейчас хочется рассказать о другом, о том, как шестнадцатилетняя над 16-й палатой Госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны, Впервые они пришли в госпиталь еще в 1966 году. В палате № 16 лежат тяжелобольные со всей Свердловской области. Сильно радости доставляют письма ветеранам Великой Отечественной войны. Выпускают газеты, поздравляют с днем рождения, с праздниками, проводят беседы. Недавно у них была такая встреча: Гая Евсева рассказала, как она съездила в Москву, как она была сфотографирована у Знамени Победы, поделилась своими впечатлениями о Москве. Бывшие воины, в свою очередь, рассказали про свои военные годы. Со слезами вспоминали участники Великой Отечественной войны о том, что было 30 лет тому назад. Вот они, ветераны войны: А. А. Дорошенко — минер, телефонист связи, В. И. Царегородцев — наводчик. Н. А. Ковалев — связной, стрелок. Интересно и тепло проходят встречи с ветеранами войны. За эти годы дружба окрепла, шефство над госпиталем стало одним из важнейших общественных дел коллектива магазина «Косметика-Парфюмерия». И делают они это не по обязанности, а по долгу сердца, по долгу совести. Л. ГЛЕБОВА, инструктор Свердловского горпромторга.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

ОРОМ мы бываем свидетелями событий или фактов, противоречащих нормам нашего общества, понятиям социалистической морали. Об этом говорят читатели в своих письмах в редакцию, приводят примеры, мимо которых они не смогли пройти. Как, каким методом бороться с подобными явлениями, спрашивают они. Вот строки из письма ученицы 7 класса Натальи Ильиных.

ОБЗОР ПИСЕМ

Приехала я в Свердловск из села. Все меня здесь радовало: и дома, и люди. Но вот сегодня я встретилась с таким случаем, не написать о котором не могу. В тот день я посетила фильм «Повесть о женщине». Какой замечательный, умный фильм. А женщина, удивительная женщина удивительной судьбы, каких у нас много. Под этим трогательным впечатлением я вышла из кинотеатра, села в троллейбус № 5. На остановке Куйбышева в вагон вошла женщина — контролер. Все приготовились билеты для проверки. А до этого в троллейбусе сидела женщина и мужчина. По виду сельские, в валенках с гапашами, с асыками и сумками. Мужчина шел за женщиной. И тут дорогу ему преградила женщина-контролер. Она спросила его билет, он ей стал что-то объяснять. Контролер стала кричать, оштрафовала его. Пассажиры возмутились. А женщина-контролер на все ответила: «Знаю я этих, сельские. Все тут же — займались ирорвать проехать». Вышли мы на троллейбусе с той парой вместе. Я подошла к ним, извинилась за контролера. Так было неприятно на душе. Неужели нельзя, осуществляя контроль, делая себя вести по-человечески, без окрика? Тем более, что касается он культуры нашего города, культуры взаимоотношений людей.

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

Уважаемая редакция! Помоги мне, пожалуйста, от по какому делу. 26 марта я купила в магазине № 18 на Сортировке сапоги-чулки за 55 рублей. 27 марта надела их, не успела пройти и квартала, как отлетела набойка от сапога. 28 марта я поехала в магазин, где мне сказали, что нужно ехать на обводинские «Уралобувь». 31 марта я поехала на «Уралобувь», где сапоги были взяты в ремонт до 2 апреля. Начальник цеха № 7, где выпускают эти сапоги, сказал, что треснула набойка, и его придется заменить. 2 апреля к 12 часам я поехала за сапогами. Когда мне подали сапоги, я снова обнаружила брак, который был сделан работником, когда меняли набойку. Я показала брак начальнику цеха, в ответ на это он мне сказал:

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

«Сумерки спустились над Капургой. Какое неудобно «воровать» в магазине. На прощание Циолковский подает свою сухую старческую руку. Вроде бы, предать привет и лучше, чем не поприветствовать юным техникам и изобретателям». Так сорвал три года назад писал наш корреспондент Павел Чинаш в детском техническом журнале «ДВС», издаваемом Уралским комсомолом в течение 13 лет. По этой статье пионеры Урала знакомились с жизнью и деятельностью великого русского ученого. По словам Чинаша, Циолковский был очень рад изданию детского журнала, так как сам с 10 лет начал изобретать, когда, сделав из папиросной бумаги мешок и наполнив водородом, пустил его по воздуху. Задачным было появление этого журнала. В 1929 году на страницах «Восхода молодежи» были напечатаны интригующие заметки: «ДВС» — это озаглавленный журнал, издаваемый в Москве. Вспомните, как вы читали, когда вышло в свет первое издание детского журнала «Делай все сам». Журнал полюбился ребятам. На его страницах печатались рассказы о различных изобретениях. Знал только выдумывай, строй — не ленись. Позднее журнал обрел новое название — «Техника-смена». В качестве приложения к журналу выходила специальная библиотечка. Журнал сыграл большую роль в развитии детского технического творчества, активно подготавливал росток политехнического обучения в школе. В декабре прошлого года я был в Капурге в школе № 9, там познакомились с прекрасным музеем истории космонавтики, узнал об его основателе, который в этой школе проработал много лет. Больше всего мне нравится рассказывать о перипетиях уральских пионеров с великим изобретателем. После они меня, когда сыграл большую роль в развитии детского технического творчества, активно подготавливал росток политехнического обучения в школе. В декабре прошлого года я был в Капурге в школе № 9, там познакомились с прекрасным музеем истории космонавтики, узнал об его основателе, который в этой школе проработал много лет. Больше всего мне нравится рассказывать о перипетиях уральских пионеров с великим изобретателем. После они меня, когда сыграл большую роль в развитии детского технического творчества, активно подготавливал росток политехнического обучения в школе.

«ЭХО». БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ «НЕГОСТЕПРИМНАЯ КАССА»

28 февраля 1975 года в газете «На смену!» было опубликовано письмо под заголовком «Негостеприимная касса». Группа студентов Вильнюсского инженерно-строительного ин-

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

ститута говорила о неудовлетворительном обслуживании пассажиров в билетной кассе станции Воронцовка Свердловской железной дороги. В результате этой жалобы доверному билетному кассиру Э. В. Тлеубаевой приказом начальника станции объявлен выговор. Замечка в газете «На смену!» о неудовлетворительном обслуживании пассажиров на станции Воронцовка была рассмотрена в коллективе станции и намечены меры по улучшению обслуживания пассажиров, изменением регламент работы кассы

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

какая должна поддерживать дисциплину у работников столовой. В ответ посыпались новые грубые обвинения. Прошло еще несколько дней, в споры и скандалы оказались втянутыми и другие сотрудники столовой. В коллективе сложилась обстановка, когда все стали бояться появления директора на рабочих местах. По поводу или не по поводу, но директор не кричит и испортил настроение. На работу теперь они шли с нежеланием, с неохотой, с предчувствием неприятности.

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

В редакцию пришла письмо. От имени группы работников столовой «облпотребсоюз» автор его обратился к нам с просьбой помочь разобраться в сложившейся обстановке в коллективе. «Год назад к нам пришла новый директор Л. А. Савенкова. С тех пор не проходит дня, чтобы она с кем-нибудь не поскандальила, не поспорила, кого-нибудь не обругала, и не обозвала. Первое, что она делает, придя на работу, заявляет, что все бездельники и тунеядцы, работает лишь только она одна. Работников не ценит, не уважает, создает

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

такие условия, что люди вынуждены увольняться. Директору никто не страшен: «Что хочу, то и делаю. Сама хозяйка». Несколько раз мы обращались к руководству «облпотребсоюза» с просьбой разобраться в сложившейся обстановке, но до сих пор ответа нет...»

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

Больше строгие меры, о которых говорила Савенкова, не заставили себя ждать: за короткий промежуток времени было уволено около десятка человек. Это не могло не сказаться на отношениях между сотрудниками столовой: один стал открыто возмущаться поведением директора, вторые избрали другую форму защиты от директорских нападков, стали информировать недовольство. Начались склоки, сплетни: кто-то что-то увидел, услышал, узнал. Все это несло мгновенно, как снежный ком с горы, от сотрудника к сотруднику и становилось предметом обсуждений и догадок. Люди стали писать жалобы в «облпотребсоюз» с просьбой разобраться в сложившейся ситуации. Сначала это были индивидуальные жалобы, пока, после одного из внушений в кабинете директора заведующую производством Дробышевскую в состоянии тяжелого нервного потрясения не увезли с работы на «скорой помощи».

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

Это был толчок к тому, что возмущенные до предела работники столовой написали коллективную жалобу руководству «облпотребсоюза». Директор же, узнав о ней, изучила все подписи и стала персонально выяснять отношения с каждым, кто подписал ее. «Работать стало совершенно невозможно, и я решила уволиться», — пишет в редакцию А. Е. Шустова. — Но речь идет не обо мне, а о людях, которые там остались. Мне просто жалко их, помогите им...»



Утром, придя на работу, Леонид в Васильеве в журнале станционных поверждений увидели запись «Не работает техническая сигнализация». Полюшка была обнаружена в состоянии жидкости. Оказался неисправным жидкий искатель. Ребята быстро устранили дефект, все каналы телефонной станции пришли в действие. Этот эпизод — маленький штрих в повседневных делах Леониды и Василия. Молодые связисты АТС олеупного производства Л. Путищева и В. Бурнышев любят свое дело. Работают они

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

В редакцию пришла письмо. От имени группы работников столовой «облпотребсоюз» автор его обратился к нам с просьбой помочь разобраться в сложившейся обстановке в коллективе. «Год назад к нам пришла новый директор Л. А. Савенкова. С тех пор не проходит дня, чтобы она с кем-нибудь не поскандальила, не поспорила, кого-нибудь не обругала, и не обозвала. Первое, что она делает, придя на работу, заявляет, что все бездельники и тунеядцы, работает лишь только она одна. Работников не ценит, не уважает, создает

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

такие условия, что люди вынуждены увольняться. Директору никто не страшен: «Что хочу, то и делаю. Сама хозяйка». Несколько раз мы обращались к руководству «облпотребсоюза» с просьбой разобраться в сложившейся обстановке, но до сих пор ответа нет...»

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

Больше строгие меры, о которых говорила Савенкова, не заставили себя ждать: за короткий промежуток времени было уволено около десятка человек. Это не могло не сказаться на отношениях между сотрудниками столовой: один стал открыто возмущаться поведением директора, вторые избрали другую форму защиты от директорских нападков, стали информировать недовольство. Начались склоки, сплетни: кто-то что-то увидел, услышал, узнал. Все это несло мгновенно, как снежный ком с горы, от сотрудника к сотруднику и становилось предметом обсуждений и догадок. Люди стали писать жалобы в «облпотребсоюз» с просьбой разобраться в сложившейся ситуации. Сначала это были индивидуальные жалобы, пока, после одного из внушений в кабинете директора заведующую производством Дробышевскую в состоянии тяжелого нервного потрясения не увезли с работы на «скорой помощи».

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ ВДОГОНКУ ЗА САПОГАМИ

Это был толчок к тому, что возмущенные до предела работники столовой написали коллективную жалобу руководству «облпотребсоюза». Директор же, узнав о ней, изучила все подписи и стала персонально выяснять отношения с каждым, кто подписал ее. «Работать стало совершенно невозможно, и я решила уволиться», — пишет в редакцию А. Е. Шустова. — Но речь идет не обо мне, а о людях, которые там остались. Мне просто жалко их, помогите им...»

Требовательность и грубость — это не одно и то же. Принципиальность руководителя не в том, чтобы оскорбить, унижить человека, даже и виновного в каких-то нарушениях, надо серьезно, по-деловому разобраться в существе дела. Такого умения оценить происходящее у руководителей столовой и, в первую очередь, директора, пока не чувствуется. Продолжают поступать жалобы на нездоровую обстановку в столовой, и только правление «облпотребсоюза» не замечает того, как уже год лихорадит один из коллективов их организации. А. АРЦМАНОВ.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЙСК ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ

НАДЕЖНАЯ БРОНЯ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Счастливым небом называют войсковые ракетчики. Днев и ночью несут они неунывающую боевую вахту, охраняя мирный труд советских людей...

Текст и снимки В. Перминова и прапорщика В. Таланова.



БЕЗ ПОТЕРЬ — ТОЛЬКО ЧЕМПИОНЫ



МОНХЕН. (Спец. корр. ТАСС В. Дворцов, А. Урбан). Советские хоккеисты, победив поздно вечером шведскую сборную Швеции — 4:1 (2:0, 1:1, 1:0)...

Чемпионы мира провели встречу в присутствии им атакующей манере, шведы предпочли сыграть «от обороны»...

ХОККЕЙ ● ПЕРВАЯ ЛИГА

ПОСЛЕДНИЙ МАТЧ

«Атомобилист» (Свердловск) — «Сибирь» (Новосибирск) — 4:3 (2:1, 1:0, 1:2). Шайбы забросили: «Атомобилист» — А. Рудаков (16 минут)...

Повторной встрече свердловского «Атомобилиста» с новосибирской командой «Сибирь» предшествовала торжественная церемония. В этот день хоккеисты провожали на большого хоккея игрока, который выступал в составе свердловского «Атомобилиста»...

Следует отметить, что обе игры прошли в очень корректной и честной борьбе. Хоккеисты обеих команд только пять раз оказывались на скамейке штрафников...

● КОНЬКИ

АБСОЛЮТНАЯ ЧЕМПИОНКА

На льду искусственной ледовой дорожки спорткомбината «Юность» в Свердловске завершились всесоюзные соревнования по конькобежному спорту. Более ста юных скоростежов 16—18 лет боролись за первое место свердловского спартаковца Валентина Голубенкина...

Воскресенье, 20

- 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «АВВГДейка». 12.00 — «Для вас, родители». 12.30 — Цв. тел. «Раскайся о художественный фильм Врубеля. Передача в эфире». 13.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.30 — «Москва и москвичи». 14.00 — К 30-летию Победы. 14.20 — Телевизионный документальный фильм. 14.20 — Почта программы «Здоровье». 14.50 — Новости. 15.00 — Незабываемые киноленты. «Тринадцатый». Художественный фильм. 15.35 — Цв. тел. Поэт народный артист СССР Дмитрий Галицкий. 17.20 — Цв. тел. «Природа и человек». 18.10 — Новости. 18.25 — «Музыкальный вечер». Телевизионный музыкальный фильм. 19.05 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 19.35 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Финляндии. Третий период. 20.15 — Новости. 20.30 — Цв. тел. «В мире животных». 21.30 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. В послеполуденных. 23.45 — «Время». 00.15 — Цв. тел. «Любителям оперетты». Программа передач. 18.45 — Новости. 19.00 — Телефильм. 19.35 — Цв. тел. «Товары — народу». 20.00 — Цв. тел. «Наше время». Телевизионный фильм.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● БЕРЛИН. Международная демократическая федерация женщин выступила с заявлением, в котором подчеркивает требование десяти профсоюзных руководителей, борясь за демократические права и профсоюзную свободу народа Испании.

● ЖЕНЕВА. Здесь состоялась очередная встреча на советско-американских переговорах об ограничении стратегических вооружений.

● ВЕНА. В столице Австрии прошло очередное пленарное заседание участников переговоров о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе.

● БОНН. Здесь состоялась очередная встреча участников переговоров о заключении между ГДР и ФРГ соглашения по вопросам почтовой и телеграфной связи.

Официально объявлено, что следующий этап переговоров состоится в конце мая в столице ГДР — Берлине.

● БЕИРУТ. Израильские оккупационные власти подвергают репрессиям коренное население на захваченных израильских землях. Израильский военный суд в секторе Газа приговорил Али Мохаммеда Халафата к пожизненному тюремному заключению, а двух других арабских граждан — к 25 годам.

● УЛАН-БАТОР. Разгром Советским Союзом гитлеровского фашизма и японского милитаризма были только блестящей военной победой, но и явили великой победой и истинно идеологическим единством многонационального советского народа.

● ТОКИО. Депутат японского парламента от социалистической партии С. Осима потребовал от правительства Японии прекращения экономической помощи семье японского режима. В своем заявлении протеста, направленном в министерство иностранных дел Японии, С. Осима осудил японское правительство за оказание помощи южнокорейским властям.

ТУРКИ РАЗОЧАРОВАЛИСЬ...

В последние дни в Турции ощущается нарастающее антиамериканское настроение. Участники собраний, митингов, манифестаций энергично протестуют против военных баз США в Турции и участия в НАТО.

Именно в такой форме излагал цели своей миссии специальный представитель Трумэна в Анкаре, где его встречали с президиумскими почестями. Турецкие комрады приветствовали его с энтузиазмом.

В Анкаре кафе под названием «Пикник». Расположено оно сразу же за площадью Кизилая в центре города, на его главной магистрали. Здесь можно за умеренную, даже при нынешнем падении цен, плату прилично поесть, а заодно узнать прогнозы местной политической метеорологии: частые посетители кафе — турецкие журналисты.

А в это время по улицам Стамбула бродили американские солдаты. В барах и ночных клубах они творили все, что им вздумается. Заведательство, как пожар, объяло город. Но стоило кому-нибудь высказать недовольство, как его тут же принесли за «врагам родины». Народу внушили, что на земле нет более великой и сильной державы, чем США, что без них Турция пропадет. Дружба с Америкой откроет, дескать, перед Турцией небывалые возможности, и наступит процветание и благоденствие.

Именно в такой форме излагал цели своей миссии специальный представитель Трумэна в Анкаре, где его встречали с президиумскими почестями. Турецкие комрады приветствовали его с энтузиазмом.

В Стамбуле красили дома, мыли трамваи, автобусы, таксисты. Санитарная комиссия внимательно следила за выполнением указаний мэра. По распоряжению из Анкары для приема гостей специально открыли дворцы «Домабайчек». В развлекательных целях, что турецкое правительство берет на себя все расходы американ-

15.55 — МОСКВА. Программа передач. 17.00 — Программа документальных фильмов. 17.00 — А. Твардовский, «Василий Теркин». Передача по литературе. 17.30 — «Русская речь». 18.15 — «Шажматная школа». 18.45 — Цв. тел. «Веселые старты». 19.30 — «Ленинский университет». Репортаж. Репортаж о жизни народа — важнейшая цель политики КПСС. 20.00 — Новости. 20.15 — Цв. тел. «Секрет лодки». Смелый, умелый. Мультипликационный фильм. 20.25 — «Встреча с композиторами». Музыкальные композиции. 20.30 — Цв. тел. «Мастера искусства». Народный артист СССР Б. Чирков. По окончании — Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 — Свердловск. Программа передач. 19.10 — Передача для школьников «15 минут по-американски». 19.25 — Цв. тел. Для детей. «Ты и Мика». Художественный телефильм. 19.50 — «Фронтные бригады». 20.20 — Реклама. 20.30 — Для вас, малыши! 20.45 — Новости. 21.00 — «Адьютант его превосходительства». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.20 — «Слово о любимом художнике».

Четверг, 17 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «Выставка Буратино». 11.45 — Цв. тел. «Девочка, мальчик и лев». Телевизионный художественный фильм. 12.25 — Страницы творчества писателя Николая Грибачева. 13.05 — «Новости музыкального мира». 16.00 — МОСКВА. Программа передач. 16.10 — Цв. тел. «Творчество народов мира». 16.10 — МОСКВА. Программа передач.

Пятница, 18 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. Концертный зал телезрителя «Орленок». 12.10 — Цв. тел. А. Чехов. Телевизионный спектакль. 12.15 — Цв. тел. «Творчество народов мира». 16.10 — МОСКВА. Программа передач.

Суббота, 19 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «Веселые старты». 12.15 — Цв. тел. «Мастера искусства». Народный артист СССР Б. Чирков.

МИР СЕГОДНЯ

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА «ТРАССА ДРУЖБЫ»

Их 450. Через несколько недель они приедут в Кременчуг, где начинается участок газопровода Оренбург — Западная граница СССР, строительство которого вместе со своими советскими друзьями будет вести молодежь ГДР. Участок Кременчуг — Бар объявлен ударной молодежной стройкой Союза свободной немецкой молодежи.

Нелепо было попасть в первый отряд. Число претендентов, как сообщали мне в Центральном совете ССМН, превратило 20 тысяч. Это право Волфрам Нише, например, оспаривал в социалистическом соревновании, которое развернула молодежь автотранспортного предприятия Вильгельм-Тик — Штатт — Губена. Когда под-

СЫСК ПИНОЧЕТА

Шпины на заводах и в конторах, шпины в школах и университетах, шпины в автобусах... Фашистская хунта установила в Чили тотальную слежку. Введен и закончен институт «фисалов» — соглашения и доносчиков на чистых членов фашистской организации «Патрия и либертад». Только в Центральном университете Чили ректор-генерал Сесар Рунг назначил больше тридцати «фисалов». Посылались доносы на заслуженных профессоров, известных ученых. Как правило, они обвиняются в дружбе с коммунистами. На основании доносов вырешены на улицу тридцать девять из соратников преуспевающей истории университета в Вальпараисо.

Под различными вывесками детективных «исследований», провокаций, находившихся на содержании хунты. Одним из филиалов сыскальной службы стала, например, «Компания лесера аркада». Слушавшие этой «компании» под маской торговцев рыбой занимаются сбором сведений в рабочих пригородах. Неплохо знает и методы гитлеровской службы разведки женщина Пиночета надеется сохранить свою власть. Напрасные надежды. Свидетельство тому растущее сопротивление хунты. Ю. БОГДАНОВИЧ. (АПН).

АМЕРИКАНКИ

В ПЕРВЫЕ недели нынешнего года произошли два события, широко обсуждавшиеся в прессе США. Разные по своим масштабам и последствиям, оба они наделили женщин, как моментальная фотография, «схватили» проблемы, касающиеся их положения в нашей стране.

Одно событие было связано с судебным процессом по обвинению в убийстве врача, заведующего районным отделением в Восточной больнице, который попросил паникуют, сделав решительный закон об аборт. И тем не менее врач осудили за «убийство нерожденного».

Американские женщины вели долгую и упорную борьбу за право самим решать, иметь ребенка или нет, и добились этого права лишь шесть лет назад. Теперь выдвинутое обвинение и последующий приговор показали нам всем, что даже достигнутое в наших условиях нужно отстаивать. Другое событие — назначение Клары Андерсон на пост, который в большинстве стран считается исключительно мужским. Опыт предприниматель по совершенствованию организации производства, рабочих мест, заводов, опыт предприниматель по строительству и городскому хозяйству страны, Клара Андерсон — третья

женщина в истории США, получившая министерскую должность. Ее предшественница занимала подобные посты 20 и 40 лет тому назад. Американские женщины лидируют в различных областях, сколь еще долго путь и их равноправия в политической жизни. Хотя 53 процента населения США — женщины.

двигательных Штатах — женщины, в конгрессе страны их лишь около трех процентов; не намного выше этот процент и в органах местного самоуправления, а в Верховном суде США, высшем юридическом органе, никогда еще не заседали ни одна женщина. Нельзя и сравнивать гражданские права, которыми пользуются женщины в США и в СССР. В законодательных органах Советского Союза более 31 процента женщин, свыше 47 процентов — в местных органах власти, треть всех судей — женщины. Труднее женщины Америки не ждут благодарности. Составляющие 40 процентов всей рабочей силы страны, они становятся все более активным участником рабочего и общественного движения. В профсоюзах, где представляется только десятая часть трудящихся женского пола, они борются за национальное объединение, занимают высшие женские посты, они борются за равную оплату, за равный труд, за равенство в производственном обучении, Огаста ИОРТ, американская журналистка.

21.30 — «Советский народ — народ-победитель». 21.45 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Сборная США — сборная ЧССР. Третий период. 22.00 — Цв. тел. Премьера телевизионного художественного фильма «Девочка, мальчик и лев». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Новости музыкального мира». 00.15 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Польша — сборная ЧССР. Третий период. 00.30 — «Время». Информационная программа. 00.45 — «Новости музыкального мира». 01.00 — «Новости музыкального мира». 01.10 — «Новости музыкального мира». 01.20 — «Новости музыкального мира». 01.30 — «Новости музыкального мира». 01.40 — «Новости музыкального мира». 01.50 — «Новости музыкального мира». 02.00 — «Новости музыкального мира». 02.10 — «Новости музыкального мира». 02.20 — «Новости музыкального мира». 02.30 — «Новости музыкального мира». 02.40 — «Новости музыкального мира». 02.50 — «Новости музыкального мира». 03.00 — «Новости музыкального мира». 03.10 — «Новости музыкального мира». 03.20 — «Новости музыкального мира». 03.30 — «Новости музыкального мира». 03.40 — «Новости музыкального мира». 03.50 — «Новости музыкального мира». 04.00 — «Новости музыкального мира». 04.10 — «Новости музыкального мира». 04.20 — «Новости музыкального мира». 04.30 — «Новости музыкального мира». 04.40 — «Новости музыкального мира». 04.50 — «Новости музыкального мира». 05.00 — «Новости музыкального мира». 05.10 — «Новости музыкального мира». 05.20 — «Новости музыкального мира». 05.30 — «Новости музыкального мира». 05.40 — «Новости музыкального мира». 05.50 — «Новости музыкального мира». 06.00 — «Новости музыкального мира». 06.10 — «Новости музыкального мира». 06.20 — «Новости музыкального мира». 06.30 — «Новости музыкального мира». 06.40 — «Новости музыкального мира». 06.50 — «Новости музыкального мира». 07.00 — «Новости музыкального мира». 07.10 — «Новости музыкального мира». 07.20 — «Новости музыкального мира». 07.30 — «Новости музыкального мира». 07.40 — «Новости музыкального мира». 07.50 — «Новости музыкального мира». 08.00 — «Новости музыкального мира». 08.10 — «Новости музыкального мира». 08.20 — «Новости музыкального мира». 08.30 — «Новости музыкального мира». 08.40 — «Новости музыкального мира». 08.50 — «Новости музыкального мира». 09.00 — «Новости музыкального мира». 09.10 — «Новости музыкального мира». 09.20 — «Новости музыкального мира». 09.30 — «Новости музыкального мира». 09.40 — «Новости музыкального мира». 09.50 — «Новости музыкального мира». 10.00 — «Новости музыкального мира». 10.10 — «Новости музыкального мира». 10.20 — «Новости музыкального мира». 10.30 — «Новости музыкального мира». 10.40 — «Новости музыкального мира». 10.50 — «Новости музыкального мира». 11.00 — «Новости музыкального мира». 11.10 — «Новости музыкального мира». 11.20 — «Новости музыкального мира». 11.30 — «Новости музыкального мира». 11.40 — «Новости музыкального мира». 11.50 — «Новости музыкального мира». 12.00 — «Новости музыкального мира». 12.10 — «Новости музыкального мира». 12.20 — «Новости музыкального мира». 12.30 — «Новости музыкального мира». 12.40 — «Новости музыкального мира». 12.50 — «Новости музыкального мира». 13.00 — «Новости музыкального мира». 13.10 — «Новости музыкального мира». 13.20 — «Новости музыкального мира». 13.30 — «Новости музыкального мира». 13.40 — «Новости музыкального мира». 13.50 — «Новости музыкального мира». 14.00 — «Новости музыкального мира». 14.10 — «Новости музыкального мира». 14.20 — «Новости музыкального мира». 14.30 — «Новости музыкального мира». 14.40 — «Новости музыкального мира». 14.50 — «Новости музыкального мира». 15.00 — «Новости музыкального мира». 15.10 — «Новости музыкального мира». 15.20 — «Новости музыкального мира». 15.30 — «Новости музыкального мира». 15.40 — «Новости музыкального мира». 15.50 — «Новости музыкального мира». 16.00 — «Новости музыкального мира». 16.10 — «Новости музыкального мира». 16.20 — «Новости музыкального мира». 16.30 — «Новости музыкального мира». 16.40 — «Новости музыкального мира». 16.50 — «Новости музыкального мира». 17.00 — «Новости музыкального мира». 17.10 — «Новости музыкального мира». 17.20 — «Новости музыкального мира». 17.30 — «Новости музыкального мира». 17.40 — «Новости музыкального мира». 17.50 — «Новости музыкального мира». 18.00 — «Новости музыкального мира». 18.10 — «Новости музыкального мира». 18.20 — «Новости музыкального мира». 18.30 — «Новости музыкального мира». 18.40 — «Новости музыкального мира». 18.50 — «Новости музыкального мира». 19.00 — «Новости музыкального мира». 19.10 — «Новости музыкального мира». 19.20 — «Новости музыкального мира». 19.30 — «Новости музыкального мира». 19.40 — «Новости музыкального мира». 19.50 — «Новости музыкального мира». 20.00 — «Новости музыкального мира». 20.10 — «Новости музыкального мира». 20.20 — «Новости музыкального мира». 20.30 — «Новости музыкального мира». 20.40 — «Новости музыкального мира». 20.50 — «Новости музыкального мира». 21.00 — «Новости музыкального мира». 21.10 — «Новости музыкального мира». 21.20 — «Новости музыкального мира». 21.30 — «Новости музыкального мира». 21.40 — «Новости музыкального мира». 21.50 — «Новости музыкального мира». 22.00 — «Новости музыкального мира». 22.10 — «Новости музыкального мира». 22.20 — «Новости музыкального мира». 22.30 — «Новости музыкального мира». 22.40 — «Новости музыкального мира». 22.50 — «Новости музыкального мира». 23.00 — «Новости музыкального мира». 23.10 — «Новости музыкального мира». 23.20 — «Новости музыкального мира». 23.30 — «Новости музыкального мира». 23.40 — «Новости музыкального мира». 23.50 — «Новости музыкального мира». 00.00 — «Новости музыкального мира». 00.10 — «Новости музыкального мира». 00.20 — «Новости музыкального мира». 00.30 — «Новости музыкального мира». 00.40 — «Новости музыкального мира». 00.50 — «Новости музыкального мира». 01.00 — «Новости музыкального мира». 01.10 — «Новости музыкального мира». 01.20 — «Новости музыкального мира». 01.30 — «Новости музыкального мира». 01.40 — «Новости музыкального мира». 01.50 — «Новости музыкального мира». 02.00 — «Новости музыкального мира». 02.10 — «Новости музыкального мира». 02.20 — «Новости музыкального мира». 02.30 — «Новости музыкального мира». 02.40 — «Новости музыкального мира». 02.50 — «Новости музыкального мира». 03.00 — «Новости музыкального мира». 03.10 — «Новости музыкального мира». 03.20 — «Новости музыкального мира». 03.30 — «Новости музыкального мира». 03.40 — «Новости музыкального мира». 03.50 — «Новости музыкального мира». 04.00 — «Новости музыкального мира». 04.10 — «Новости музыкального мира». 04.20 — «Новости музыкального мира». 04.30 — «Новости музыкального мира». 04.40 — «Новости музыкального мира». 04.50 — «Новости музыкального мира». 05.00 — «Новости музыкального мира». 05.10 — «Новости музыкального мира». 05.20 — «Новости музыкального мира». 05.30 — «Новости музыкального мира». 05.40 — «Новости музыкального мира». 05.50 — «Новости музыкального мира». 06.00 — «Новости музыкального мира». 06.10 — «Новости музыкального мира». 06.20 — «Новости музыкального мира». 06.30 — «Новости музыкального мира». 06.40 — «Новости музыкального мира». 06.50 — «Новости музыкального мира». 07.00 — «Новости музыкального мира». 07.10 — «Новости музыкального мира». 07.20 — «Новости музыкального мира». 07.30 — «Новости музыкального мира». 07.40 — «Новости музыкального мира». 07.50 — «Новости музыкального мира». 08.00 — «Новости музыкального мира». 08.10 — «Новости музыкального мира». 08.20 — «Новости музыкального мира». 08.30 — «Новости музыкального мира». 08.40 — «Новости музыкального мира». 08.50 — «Новости музыкального мира». 09.00 — «Новости музыкального мира». 09.10 — «Новости музыкального мира». 09.20 — «Новости музыкального мира». 09.30 — «Новости музыкального мира». 09.40 — «Новости музыкального мира». 09.50 — «Новости музыкального мира». 10.00 — «Новости музыкального мира». 10.10 — «Новости музыкального мира». 10.20 — «Новости музыкального мира». 10.30 — «Новости музыкального мира». 10.40 — «Новости музыкального мира». 10.50 — «Новости музыкального мира». 11.00 — «Новости музыкального мира». 11.10 — «Новости музыкального мира». 11.20 — «Новости музыкального мира». 11.30 — «Новости музыкального мира». 11.40 — «Новости музыкального мира». 11.50 — «Новости музыкального мира». 12.00 — «Новости музыкального мира». 12.10 — «Новости музыкального мира». 12.20 — «Новости музыкального мира». 12.30 — «Новости музыкального мира». 12.40 — «Новости музыкального мира». 12.50 — «Новости музыкального мира». 13.00 — «Новости музыкального мира». 13.10 — «Новости музыкального мира». 13.20 — «Новости музыкального мира». 13.30 — «Новости музыкального мира». 13.40 — «Новости музыкального мира». 13.50 — «Новости музыкального мира». 14.00 — «Новости музыкального мира». 14.10 — «Новости музыкального мира». 14.20 — «Новости музыкального мира». 14.30 — «Новости музыкального мира». 14.40 — «Новости музыкального мира». 14.50 — «Новости музыкального мира». 15.00 — «Новости музыкального мира». 15.10 — «Новости музыкального мира». 15.20 — «Новости музыкального мира». 15.30 — «Новости музыкального мира». 15.40 — «Новости музыкального мира». 15.50 — «Новости музыкального мира». 16.00 — «Новости музыкального мира». 16.10 — «Новости музыкального мира». 16.20 — «Новости музыкального мира». 16.30 — «Новости музыкального мира». 16.40 — «Новости музыкального мира». 16.50 — «Новости музыкального мира». 17.00 — «Новости музыкального мира». 17.10 — «Новости музыкального мира». 17.20 — «Новости музыкального мира». 17.30 — «Новости музыкального мира». 17.40 — «Новости музыкального мира». 17.50 — «Новости музыкального мира». 18.00 — «Новости музыкального мира». 18.10 — «Новости музыкального мира». 18.20 — «Новости музыкального мира». 18.30 — «Новости музыкального мира». 18.40 — «Новости музыкального мира». 18.50 — «Новости музыкального мира». 19.00 — «Новости музыкального мира». 19.10 — «Новости музыкального мира». 19.20 — «Новости музыкального мира». 19.30 — «Новости музыкального мира». 19.40 — «Новости музыкального мира». 19.50 — «Новости музыкального мира». 20.00 — «Новости музыкального мира». 20.10 — «Новости музыкального мира». 20.20 — «Новости музыкального мира». 20.30 — «Новости музыкального мира». 20.40 — «Новости музыкального мира». 20.50 — «Новости музыкального мира». 21.00 — «Новости музыкального мира». 21.10 — «Новости музыкального мира». 21.20 — «Новости музыкального мира». 21.30 — «Новости музыкального мира». 21.40 — «Новости музыкального мира». 21.50 — «Новости музыкального мира». 22.00 — «Новости музыкального мира». 22.10 — «Новости музыкального мира». 22.20 — «Новости музыкального мира». 22.30 — «Новости музыкального мира». 22.40 — «Новости музыкального мира». 22.50 — «Новости музыкального мира». 23.00 — «Новости музыкального мира». 23.10 — «Новости музыкального мира». 23.20 — «Новости музыкального мира». 23.30 — «Новости музыкального мира». 23.40 — «Новости музыкального мира». 23.50 — «Новости музыкального мира». 00.00 — «Новости музыкального мира». 00.10 — «Новости музыкального мира». 00.20 — «Новости музыкального мира». 00.30 — «Новости музыкального мира». 00.40 — «Новости музыкального мира». 00.50 — «Новости музыкального мира». 01.00 — «Новости музыкального мира». 01.10 — «Новости музыкального мира». 01.20 — «Новости музыкального мира». 01.30 — «Новости музыкального мира». 01.40 — «Новости музыкального мира». 01.50 — «Новости музыкального мира». 02.00 — «Новости музыкального мира». 02.10 — «Новости музыкального мира». 02.20 — «Новости музыкального мира». 02.30 — «Новости музыкального мира». 02.40 — «Новости музыкального мира». 02.50 — «Новости музыкального мира». 03.00 — «Новости музыкального мира». 03.10 — «Новости музыкального мира». 03.20 — «Новости музыкального мира». 03.30 — «Новости музыкального мира». 03.40 — «Новости музыкального мира». 03.50 — «Новости музыкального мира». 04.00 — «Новости музыкального мира». 04.10 — «Новости музыкального мира». 04.20 — «Новости музыкального мира». 04.30 — «Новости музыкального мира». 04.40 — «Новости музыкального мира». 04.50 — «Новости музыкального мира». 05.00 — «Новости музыкального мира». 05.10 — «Новости музыкального мира». 05.20 — «Новости музыкального мира». 05.30 — «Новости музыкального мира». 05.40 — «Новости музыкального мира». 05.50 — «Новости музыкального мира». 06.00 — «Новости музыкального мира». 06.10 — «Новости музыкального мира». 06.20 — «Новости музыкального мира». 06.30 — «Новости музыкального мира». 06.40 — «Новости музыкального мира». 06.50 — «Новости музыкального мира». 07.00 — «Новости музыкального мира». 07.10 — «Новости музыкального мира». 07.20 — «Новости музыкального мира». 07.30 — «Новости музыкального мира». 07.40 — «Новости музыкального мира». 07.50 — «Новости музыкального мира». 08.00 — «Новости музыкального мира». 08.10 — «Новости музыкального мира». 08.20 — «Новости музыкального мира». 08.30 — «Новости музыкального мира». 08.40 — «Новости музыкального мира». 08.50 — «Новости музыкального мира». 09.00 — «Новости музыкального мира». 09.10 — «Новости музыкального мира». 09.20 — «Новости музыкального мира». 09.30 — «Новости музыкального мира». 09.40 — «Новости музыкального мира». 09.50 — «Новости музыкального мира». 10.00 — «Новости музыкального мира». 10.10 — «Новости музыкального мира». 10.20 — «Новости музыкального мира». 10.30 — «Новости музыкального мира». 10.40 — «Новости музыкального мира». 10.50 — «Новости музыкального мира». 11.00 — «Новости музыкального мира». 11.10 — «Новости музыкального мира». 11.20 — «Новости музыкального мира». 11.30 — «Новости музыкального мира». 11.40 — «Новости музыкального мира». 11.50 — «Новости музыкального мира». 12.00 — «Новости музыкального мира». 12.10 — «Новости музыкального мира». 12.20 — «Новости музыкального мира». 12.30 — «Новости музыкального мира». 12.40 — «Новости музыкального мира». 12.50 — «Новости музыкального мира». 13.00 — «Новости музыкального мира». 13.10 — «Новости музыкального мира». 13.20 — «Новости музыкального мира». 13.30 — «Новости музыкального мира». 13.40 — «Новости музыкального мира». 13.50 — «Новости музыкального мира». 14.00 — «Новости музыкального мира». 14.10 — «Новости музыкального мира». 14.20 — «Новости музыкального мира». 14.30 — «Новости музыкального мира». 14.40 — «Новости музыкального мира». 14.50 — «Новости музыкального мира». 15.00 — «Новости музыкального мира». 15.10 — «Новости музыкального мира». 15.20 — «Новости музыкального мира». 15.30 — «Новости музыкального мира». 15.40 — «Новости музыкального мира». 15.50 — «Новости музыкального мира». 16.00 — «Новости музыкального мира». 16.10 — «Новости музыкального мира». 16.20 — «Новости музыкального мира». 16.30 — «Новости музыкального мира». 16.40 — «Новости музыкального мира». 16.50 — «Новости музыкального мира». 17.00 — «Новости музыкального мира». 17.10 — «Новости музыкального мира». 17.20 — «Новости музыкального мира». 17.30 — «Новости музыкального мира». 17.40 — «Новости музыкального мира». 17.50 — «Новости музыкального мира». 18.00 — «Новости музыкального мира». 18.10 — «Новости музыкального мира». 18.20 — «Новости музыкального мира». 18.30 — «Новости музыкального мира». 18.40 — «Новости музыкального мира». 18.50 — «Новости музыкального мира». 19.00 — «Новости музыкального мира». 19.10 — «Новости музыкального мира». 19.20 — «Новости музыкального мира». 19.30 — «Новости музыкального мира». 19.40 — «Новости музыкального мира». 19.50 — «Новости музыкального мира». 20.00 — «Новости музыкального мира». 20.10 — «Новости музыкального мира». 20.20 — «Новости музыкального мира». 20.30 — «Новости музыкального мира». 20.40 — «Новости музыкального мира». 20.50 — «Новости музыкального мира». 21.00 — «Новости музыкального мира». 21.10 — «Новости музыкального мира». 21.20 — «Новости музыкального мира». 21.30 — «Новости музыкального мира». 21.40 — «Новости музыкального мира». 21.50 — «Новости музыкального мира». 22.00 — «Новости музыкального мира». 22.10 — «Новости музыкального мира». 22.20 — «Новости музыкального мира». 22.30 — «Новости музыкального мира». 22.40 — «Новости музыкального мира». 22.50 — «Новости музыкального мира». 23.00 — «Новости музыкального мира». 23.10 — «Новости музыкального мира». 23.20 — «Новости музыкального мира». 23.30 — «Новости музыкального мира». 23.40 — «Новости музыкального мира». 23.50 — «Новости музыкального мира». 00.00 — «Новости музыкального мира». 00.10 — «Новости музыкального мира». 00.20 — «Новости музыкального мира». 00.30 — «Новости музыкального мира». 00.40 — «Новости музыкального мира». 00.50 — «Новости музыкального мира». 01.00 — «Новости музыкального мира». 01.10 — «Новости музыкального мира». 01.20 — «Новости музыкального мира». 01.30 — «Новости музыкального мира». 01.40 — «Новости музыкального мира». 01.50 — «Новости музыкального мира». 02.00 — «Новости музыкального мира». 02.10 — «Новости музыкального мира». 02.20 — «Новости музыкального мира». 02.30 — «Новости музыкального мира». 02.40 — «Новости музыкального мира». 02.50 — «Новости музыкального мира». 03.00 — «Новости музыкального мира». 03.10 — «Новости музыкального мира». 03.20 — «Новости музыкального мира». 03.30 — «Новости музыкального мира». 03.40 — «Новости музыкального мира». 03.50 — «Новости музыкального мира». 04.00 — «Новости музыкального мира». 04.10 — «Новости музыкального мира». 04.20 — «Новости музыкального мира». 04.30 — «Новости музыкального мира». 04.40 — «Новости музыкального мира». 04.50 — «Новости музыкального мира». 05.00 — «Новости музыкального мира». 05.10 — «Новости музыкального мира». 05.20 — «Новости музыкального мира». 05.30 — «Новости музыкального мира». 05.40 — «Новости музыкального мира». 05.50 — «Новости музыкального мира». 06.00 — «Новости музыкального мира». 06.10 — «Новости музыкального мира». 06.20 — «Новости музыкального мира». 06.30 — «Новости музыкального мира». 06.40 — «Новости музыкального мира». 06.50 — «Новости музыкального мира». 07.00 — «Новости музыкального мира». 07.10 — «Новости музыкального мира». 07.20 — «Новости музыкального мира». 07.30 — «Новости музыкального мира». 07.40 — «Новости музыкального мира». 07.50 — «Новости музыкального мира». 08.00 — «Новости музыкального мира». 08.10 — «Новости музыкального мира». 08.20 — «Новости музыкального мира». 08.30 — «Новости музыкального мира». 08.40 — «Новости музыкального мира». 08.50 — «Новости музыкального мира». 09.00 — «Новости музыкального мира». 09.10 — «Новости музыкального мира». 09.20 — «Новости музыкального мира». 09.30 — «Новости музыкального мира». 09.40 — «Новости музыкального мира». 09.50 — «Новости музыкального мира». 10.00 — «Новости музыкального мира». 10.10 — «Новости музыкального мира». 10.20 — «Новости музыкального мира». 10.30 — «Новости музыкального мира». 10.40 — «Новости музыкального мира». 10.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

КАКИЕ ТАКИЕ ЛАЗАРЕВЦЫ? ЕСЛИ ОТВЕЧАТЬ НА ЭТОТ ВОПРОС В ДВУХ СЛОВАХ, ТО ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ ПРОСТО: СЛАВНЫЕ РЕБЯТА, КОТОРЫЕ НАДОЙДЕТ КАЖДЫЙ ПРОЖИТИЙ ДЕНЬ...

В сентябре 1973 года, когда наша земля, космонавт В. Г. Лазарев, был в космосе, у ребят пионерского штаба «Метеор-73» Железнодорожного района Свердловска появились идеи.

Давайте напишем письмо космонавту. Он же учился в наших школах. Вышли ему вписки частями знака штаба. А штаб «Метеор» назовем лазаревским.

И написали. Ждали недолго. Космонавт-26 охотно согласился быть почетным командиром, подполковник старшин ребят-штабистов, а потом сам приехал к ним дважды. Он внимательно ознакомился с работой своих младших друзей-лазаревцев и одобрил ее.

Чем же занимаемся лазаревцы? Они учатся фотографировать и водить мотоцикл, собирают библиотеку, делают поделки из картона, изучают радиодели и топографические знаки. Они являются организаторами многих интересных пионерских дел, инициаторами конкурсов и викторин.

Для нас эта поездка стала серьезным испытанием. Мы работали в колхозе на Кубани, на огороде и в саду и в саду и в колхозных станах, пионерских лагерях и заводских цехах. Кроме того, мы встречались в спортивных состязаниях с молодежью сел, выступали с докладом о нашем городе и каждый вечер выпускали газету «Юный лазаревец».

Лазаревцы знакомы и с имени космонавта: ребята уже два раза были в Звездном городке. Для нас не было больше радости, чем в тот момент, когда из школы Звездного получили телеграмму: «Вызван. Нам 25 человек», говорит командир штаба Юра Гудин. Ребят Звездного понарились работа лазаревцев. Сейчас идет активная переписка со школьниками Звездного. А некоторые из нас сами приняли участие в законах лазаревцев и называют себя «звездными лазаревцами».

В дни зимних каникул космонавты пригласили лазаревцев в Звездный городок, чтобы дать заряд для полета на Байконур-Амура-скую магистраль. На торжественной линейке стартовали космонавты Л. С. Рафалов, Л. С. Демин и Г. С. Шонин.

Такое и во мне не прискучит — говорит Алеша Белоухов. — Мы стояли на линейке. Рядом со мной были Лена и Вика. Андрей Шонин, Валера Белоуховский и Вика Леонова. Космонавт Шонин давал напутствие для полета на БАМ. Это было здорово и ответственно.

В БАМ лазаревцы поедут. Уже сейчас они отравили строителям магистраль века 5 тысяч книг, 1500 пластинок, приготовили концерт.

Мы очень идем 15 июля — день полета «Союз-Аполлон», говорит Саша Выгузов. — Член экипажа, космонавт Леонов обещал послать прямо из космоса нам на БАМ свое приветствие. И Вика Леонова, Лена Гагарина и другие ребята из Звездного тоже поедут с нами.

Сейчас лазаревцы готовятся к своему традиционному слету. Их становится все больше и больше. И недаром, посылая своим младшим друзьям подарки, космонавт В. Г. Лазарев обратился к ним:

«Юный лазаревец — не только мое имя. Это воплощение подвига всей советской науки, всего советского народа. Славься, мой друг, в любой стране. С гордостью носите это имя, передавая свои законы и принципы жизни живущим с вами людям. Пусть ваша жизнь станет интересной и нужной всему народу!»

И. СИДОРОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Вспоминать минувшие дни

Еще в феврале, думая, как лучше подготовиться к празднику Советской Армии и Военно-Морского Флота, комсомолы и молодежь кафе «Молодость» треста столовых Ленинского района города Нижнего Тагила решили оформить один из залов своего кафе так, чтобы это понравилась и любилось людям старшего поколения — участникам Великой Отечественной войны. Так родилось кафе «Землянка».

Сейчас оно — одно из самых любимых тагильчанам. Здесь уютно, чисто, со вкусом подбрана обстановка, тихо звучат песни военных лет; те самые, которые любили петь в привалах бойцы, отбывая после боя.

О популярности кафе говорят многочисленные благодарные отзывы, записанные в книгу предложений. Вот один из них: «Мы, работники Урвагонзавода, провели незабываемый, ни с чем не сравнимый вечер в вашем кафе. Атмосфера его возвратила нас в дни минувшие, напомнила о ленинском и дала новый толчок к сегодняшнему труду».

Анна Дмитриевна Душевская, директор кафе, рассказывает:

— В кафе нередко организуются встречи однополчан, старых, фронтовых друзей. Мы стараемся сделать все, чтобы нашим гостям они запомнились, чтобы захотелось прийти сюда еще и еще раз.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

НАЧАЛО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

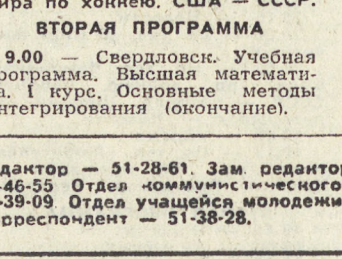
12 апреля весь мир отмечает День космонавтики. Этот день установлен в ознаменование полета первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

И в этот день хочется вспомнить еще одно событие, предшествующее первому полету в космос человека. 4 октября 1957 года был совершен запуск в космос первого спутника Земли.

Эта дата вошла в историю завоевания космоса, как начало космической эры.

В честь запуска первого искусственного спутника Земли Министерство связи СССР в ноябре 1957 года выпустило две почтовые марки с одинаковым рисунком, голубую и темно-синюю. На марке изображена траектория полета спутника вокруг земного шара.

К. АЛЕКСАНДРОВ.



ВЫСТАВКА Книги говорят о законах

В Свердловском Доме культуры работников искусства продолжается выставка книг издательства «Юридическая литература». Цель ее — широкая пропаганда юридических книг среди населения.

Здесь выставлены учебная литература, сборники законов, популярная литература. Выставка привлекала к себе внимание не только работников юстиции, студентов и преподавателей юридического института, но и более широкий круг людей. И их привлекает отдел, где представлены книги массовых серий: «Беседы о законодательстве», «Новое в советском законодательстве», «На страже закона», «Библиотека для пропагандиста-юриста». Книги этих серий, такие, как «Труд молодежи», «Охрана прав несовершеннолетних» и другие, предложены вниманию комсомольских активистов, членов комсомольских оперативных отрядов.

В книге отзывов много добрых слов сказано о выставке, и почти в каждом отзыве есть пожелание — выпускать книги большим тиражом.

КОНКУРС Перед финальным концертом

Сегодня в 19.30 по второй программе Свердловского телевидения состоится пятая зональная передача IV областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни, посвященного 30-летию Победы. Это последняя отборочная конкурсная пере-

дача перед финальным концертом. В ней примут участие победители городского конкурса и конкурсы студенческой самодеятельности: Валентин Смирнов (подшипниковый завод), вокально-инструментальный ансамбль «ЭВИА-66» и солист Анатолий Губский (ДК имени Горького), ВИА «Импулс» и его солистка Галина Банникова (институт «Гиромез»), Виктор Копылов и Лариса Бобкова (ДК кирпичного завода), ВИА «Товарищ» (ЭЗТМ), вокально-инструменталь-

ный ансамбль Свердловского института народного хозяйства, Геннадий Романцев, Юрий Дивевич и ВИА «Эврика» (УПИ).

Победителями предыдущей конкурсной передачи стали: солисты — Евгений Слоцов (Качканар), Нина Лицова (Верхняя Салда), Николай Матушкин, Нина Ерохина (Нижний Тагил); вокально-инструментальные ансамбли — «Жалейка» (Алапаевск), «Горизонт» (Верхняя Салда), «Гренада», «Девичья» (Нижний Тагил).



ПЕРВЫЙ ДОЖДЬ. Снимок В. Слободина.

Моя Родина — СССР

Советую вам: побывайте в Красноуральске — не почитайте за труд, загляните в местный музей. Найдите его — дважды два. Выйдите на центральную площадь и, если стоите спиной к медеплавильному комбинату, по правую руку увидите Дворец культуры. Там музей. Войдите в него.

Но для начала ознакомьтесь-ка, пожалуйста, вот с этой справкой: «Историко-производственный музей Красноуральского медеплавильного комбината был создан как технический кабинет в 1960 году. Девять лет спустя, в связи с расширением, технический кабинет был преобразован в историко-производственный музей. В музее два отдела: историко-краеведческий и пропаганды передового производственного опыта. В экспонатах имеется 2157 подлинных».

Такова краткая «биография» историко-производственного музея. Возникший в 1925 году в связи с освоением медеплавильных залежей, молодой советский город быстро встал на ноги. В годы первых пятилеток красноуральские медеплавильщики поставили высокачественную продукцию крупнейшим предприятиям Советского Союза. Вклад уральских горняков в развитие Отечественной промышленности высоко оценил нарком Серго Орджоникидзе, который в тридцатых годах побывал в Красноуральском медеплавильном комбинате. В ноябре 1940 года молодой уральский горняк Илларион Янкин, используя метод скоростного многоперфораторного бурения, впервые в истории медеплавильной промыш-



ленно полно были представлены изделия гончаро-игрушечников из Каргополя, кирзовских умельцев из села Димково, точеные игрушки подмосковных фабрик. Всего в коллекции врача более 600 произведений прикладного искусства, отражающих мечту и привязанности детей.

Не только собирать, но и создавать игрушки — такого девиза придерживается Лунза Дагестанлы из Баку. Была в годы войны, когда она еще воспитательницей в детском саду, она старалась порадовать детей — мастерица работала из глины, картона, бумаги. Позднее, став модельером, полностью отдалась любимому делу. Нынешняя коллекция десятки замечательных кукол, выполненных из парфина и воска. Многие игрушки получили признание на всесоюзных выставках.

А. СЕРЕДКИН.

ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Каких коллекций только нет! Собирают пряники, старинные монеты, карандаши, буквари, самовары... Но есть среди домашних коллекций особенные, которые по праву можно назвать коллекциями радости, — это собрания игрушек. За свою многовековую историю игрушка стала частью общенациональной культуры в нашей стране, и, естественно, есть много заточенных и ревностных собирателей их.

Произведения прикладного искусства, игрушки, отражающие национальный колорит той или иной страны, вот уже 15 лет собирает художественный редактор издательства «Малыш» Ю. И. Поливанов. Начал увлечению положил сувенир из Стокгольма — знаменитая тройка резных

деревянных лошадок — традиционная шведская игрушка. Потом, где бы он ни был: во Франции, Японии, США, Италии, — искал национальные куклы и игрушки. Сейчас в квартире у коллекционера более двух с половиной тысяч замечательных экспонатов, сделанных из бамбука и соломки, стекла и кости, даже из сыра и теста. Любопытно, что изображения многих кукол потом появляются на страницах детских книг, нарисованных дружными коллекционерами.

Удивительная коллекция имеется у писательницы Галины Серебряковой в ее доме в Перedelкино. В собрании представлены искусно выполненные фигурки трубочистов, «свахившихся» в Подмоскovie со всего света. Первого трубочиста Серебряковой подарил румынский писатель З. Станку. Во многих европейских странах, по старинному преданию, трубочник приносит счастье, и в старину под Новый год люди бежали за трубочником, стараясь измазаться в саже. Сейчас в коллекции писательницы десятки забавных игрушечных трубочистов.

Не так давно в подмосковном городе Загорске в музее игрушки функционировала выставка народных игрушек собранных московским врачом Г. Блиновым. Это был настоящий парад игрушек, выполненных народными умельцами Украины, Литвы, Молдавии, Узбекистана. Особенно полно были представлены изделия гончаро-игрушечников из Каргополя, кирзовских умельцев из села Димково, точеные игрушки подмосковных фабрик. Всего в коллекции врача более 600 произведений прикладного искусства, отражающих мечту и привязанности детей.

Не только собирать, но и создавать игрушки — такого девиза придерживается Лунза Дагестанлы из Баку. Была в годы войны, когда она еще воспитательницей в детском саду, она старалась порадовать детей — мастерица работала из глины, картона, бумаги. Позднее, став модельером, полностью отдалась любимому делу. Нынешняя коллекция десятки замечательных кукол, выполненных из парфина и воска. Многие игрушки получили признание на всесоюзных выставках.

А. СЕРЕДКИН.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Рекорды принято гордиться. Однако комментари французской печати содержат скорее неудовольствие и озабоченность в связи с итогами минувшего кинематографического года.

Дело в том, что значительная доля — свыше 50 лет — французской кинопродукции 1974 года состоит из «эротических», а точнее порнографических, а точнее порнографических фильмов. Это обстоятельство еще больше усиливает озабоченность французской печати в связи с тем, что число такого рода картин возросло в прошлом году почти в два с половиной раза в сравнении с 1973 годом и так же составило абсолютный рекорд.

Захлебнувшийся французские экраны мутный поток низменных страстей составляет лишь одно из направлений так называемой «массовой культуры» капиталистического общества. Мы упомянем также «массовую культуру», — явление с циклической повторяемостью, явление, выходящее за пределы культуры и литературы. «Массовая эротика, индустрия порнографии — это, по-моему, самое порочное и отвратительное из того, что происходит в мире», — восклицает в еженедельнике «Пари-мат» французский писатель Жан Ко.

(ТАСС — АНН).

Печальный «Кинорекорд»

В ногу с инфляцией

Песня Субботы

У друга — шестиструнная гитара, ЕМУ не заманивать репертуара, Но что-то он в последние недели какой-то странной песней забавляет. А что же будет с ним зимой? Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной?

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

Слова В. ГИНА.

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

ИСТОРИЯ В ЭКСПОНАТАХ

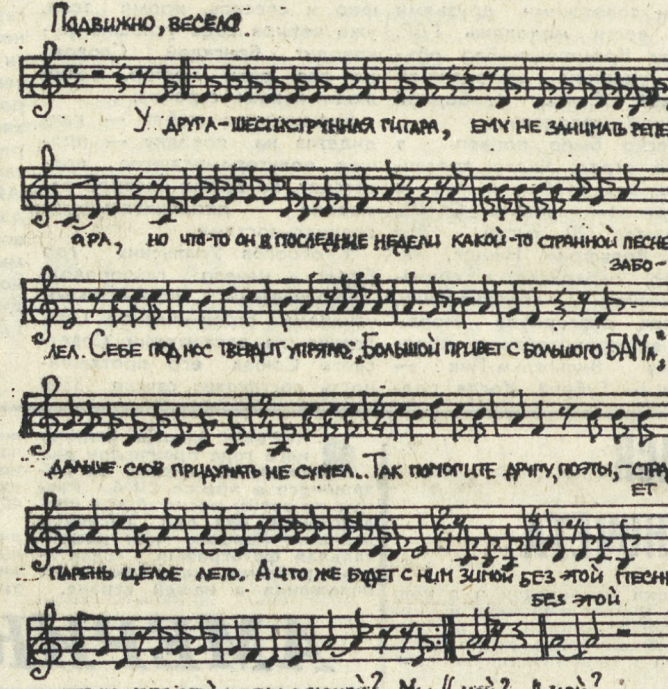
Как видите, столбовая дорога истории не обошла стороной выставочный в уральской тайге город. Об этом убедительно, взволнованно, ярко рассказывают специальные разделы истории партии и комсомольской организации города и комбината, различные экспозиции, модели, макеты.

Может быть, эта заметка и не пшадла, если бы не одна особенность, которая выводит Красноуральский музей из ряда ему подобных. Благодаря усилиям сотрудников отдела научно-технической информации медеплавильного комбината, благодаря несняемому, восторженному комсомольскому энтузиазму Анастасии Георгиевны Смоляковой музей в последние годы превратился в своеобразный центр культурной жизни города, в центр по пропаганде передового опыта, в выставочный центр по идеологической подготовке молодых рабочих кадров. На первый взгляд кажется, не возможным сочетание этих важных самостоятельных функций. Практика красноуральского историко-производственного музея убеждает в обратном. Согласитесь, не каждый музей возьмет на себя хлопотную задачу организации молодежных тематических вечеров, торжественных дней рождения, бракосочетания, вручения «серпастого, молоткастого» советского паспорта. Далеко не каждый музей организовывает встречи молодых рабочих, учащихся профес-

сионально-технических училищ, выпускников школ с Героями Социалистического Труда, лауреатами Государственных премий, делегатами партийных, комсомольских и профсоюзных съездов. И уж совсем редкий музей риснет широко, профессионально, систематически вести пропаганду передового производственного опыта. Красноуральский же музей только за последние годы организовал около двадцати тематических выставок. Самые запоминающиеся из них — выставки по научной организации труда, по реконструкции действующего производства с минимальными капитальными затратами. Изданы информационные материалы о передовом производственном опыте, историческая справка о комбинате, памятные альбомы, фотоброшюры. Сolidные мероприятия, не правда ли? И добавьте еще к этому, что ежегодно самодеятельные работники музея читают 400 лекций о революционных, боевых и трудовых традициях колхозников, проводят более 500 консультаций, индивидуальных и групповых бесед. В праздничные дни годовщины Октябрьской революции, в день Победы в поминании музея происходит традиционные встречи участников гражданской и Великой Отечественной войн с учащейся молодежью.

Музей сравнительно молод. Ему в этом году исполняется 15 лет. Этого времени оказалось вполне достаточно, чтобы завоевать любовь и авторитет у жителей и гостей Красноуральска.

Н. СЕНЧЕВ, Красноуральск.



Песня Субботы

У друга — шестиструнная гитара, ЕМУ не заманивать репертуара, Но что-то он в последние недели какой-то странной песней забавляет. А что же будет с ним зимой? Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной?

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

Музыканты, — таланты, — в выходной Без этой песни, без этой песни, Без этой песни озонной? МЫ /-ной? /-ной?

Наше справочное бюро. TV Суббота, 12. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «Приходи, сказка!». 12.30 — Цв. тел. «Рассказы о художниках», Михаил Врубель. Передача покая. 13.00 — Цв. тел. Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.30 — Цв. тел. Вам отвечает министр машиностроения для животноводства и кормопроизводства СССР И. И. Белик. 14.00 — Музыкальные вечера для юношества.

Воскресенье, 13. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. «На зарядку становись!». 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «Будильник». 12.00 — Цв. тел. «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — Премьера телевизионного спектакля «Миша и я». 13.45 — «Настанкин», Телеочерк. 14.00 — «Музыкальный ящик». 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Литературные беседы». 16.20 — Фильм «детям». «Иван Манарвич». Художественный фильм. 17.45 — Цв. тел. Международная панорама. 18.15 — Цв. тел. Сегодня. День войск противовоздушной обороны страны. 18.30 — Концерт, посвященный Дню войск противовоздушной обороны страны. 20.00 — Новости. 20.15 — Цв. тел. «Наштанка». Мультипликационный фильм. 20.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».

РАДИО. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АПРЕЛЯ. 7.15 — Музыка — сету. 7.35 — Дневник зрителя и объявление. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Ежедневный «за строкой информации». 10.00 — Передача из Москвы. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. Сегодня ЛЮБОВЬ И НАИТИК с участием Г. ПИСАРЕНКО и А. МИЩЕВСКОГО.

ПОГОДА. 13-14 апреля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди. ветер юго-западный, 5-10, днем порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8, днем 13-18 градусов тепла. ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ В ЗДАНИИ ТЕХНИКУМА. Адрес техникума: г. Свердловск, ул. Декабристов, 63. (Часы работы: 1, 4, 5, 9, 14, 25, 15. Автобусы: 30, 37, 38. От остановки — ул. Декабристов. Тел. 22-44-48, 22-27-26, 22-45-48, 22-47-46.)