ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 59 (9914) ◆ ВТОРНИК, 25 МАРТА 1975 г. ◆ Цена 2 коп.

Сегодня в Свердловске открывается Всероссийская научно-практическая конференция «Роль наставника в коммунистическом воспитании работающей и учащейся молодежи». Участники конференции обменяются опытом работы по организации движения наставников — воспитателей и друзей молодежи.

ПОЧЕТЕН ТВОЙ ТРУД, НАСТАВНИК!

НЕ ОТСТАЕМ!

Тесная дружба связывает комсомольские организации Свердловского завода медпрепаратов и Свердловского технического училища № 2. Молодые рабочие часто бывают в училище, присутствуют на практических занятиях в мастерских. В училище стало уже доброй традицией составление договоров о содружестве, принятие социалистических обязательств наставниками и их подопечными. Приняли такие социалистические обязательства: член комитета комсомола завода медпрепаратов Надежда Седухина и учащаяся Ольга Сигаева. Сейчас можно уже подвести итоги этого содружества.

Оля успешно закончила первое полугодие, многого добилась в освоении выбранной профессии. Старается не отставать от своей младшей подруги и Надя Седухина. Она постоянно перевыполняет норму выработки, активно участвует в общественной жизни завода.

Своих наставников имеют и многие другие учащиеся училища. Ежемесячно подводятся итоги их соревнования на общих собраниях комсомольцев завода и групп.

Сейчас наставники и их подшефные успешно выполняют социалистические обязательства в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ

Каждый год в Первоуральский горпромторг приходят молодые продавцы — выпускники профессионально-торгового училища. С первых же дней работы в магазинах их окружают заботой и поддержкой старшие товарищи, опытные торговые работники, которые прививают им любовь к своей профессии, учат современным методам и формам торговли, умению работать с покупателями. Их более 70 — наставников горпромторга. Тепло отзываются молодые продавцы о своих старших товарищах: старшем продавце отдела тканей магазина «Юбилейный» В. А. Юдиной, заместителе заведующего галантерейным отделом этого же магазина З. П. Лобастовой, старшем продавце магазина № 7 «Хозтовары» А. И. Костюкович, заместителе заведующего отделом детской игрушки магазина «Малыш» Л. Д. Устюговой и многих других. Все они с большим вниманием и заботой относятся к работе с молодежью.

МЕЧТЕ НАВСТРЕЧУ

С хорошей инициативой выступило комсомольско-молодежное зерновое звено Виталия Борисова из совхоза «Деевский» Алапаевского района. Вместе со своими старшими товарищами — механизаторами Александром Павловичем Борисовым и Александром Трофимовичем Деевым они взяли шефство над выпускным классом Деевской средней школы.

Десятиклассников часто можно встретить в машинно-тракторных мастерских совхоза. В напряженное время подготовки сельскохозяйственной техники к весенним полевым работам они помогали механизаторам в ремонте техники. Это был как бы первый практический курс, первое знакомство с нелегкой, но почетной профессией хлебороба.

Ребята с полным правом могут гордиться своими наставниками, которые взяли обязательство собрать в нынешнем году не менее 22 центнеров с гектара. И слово комсомольцев не расходится с делом. В социалистическом соревновании по ремонту техники они добились высоких показателей!

Не хотят отставать от наставников и десятиклассники Деевской школы. Они в свою очередь взяли обязательство сдать выпускные экзамены с максимальным количеством отличных и хороших оценок. Многие из них уже твердо определили свой дальнейший жизненный путь. Как и старшие товарищи, они мечтают поскорее вывести в поле тракторы.

ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

Механизатора совхоза «Бродовской» Каменского района Николая Александровича Парамонова и молодого тракториста Сергея Карелина часто можно видеть вместе. Давняя дружба связывает их. Два года назад началось это содружество. За это время Сергей овладел специальностью тракториста, успешно закончил восемь классов. Н. А. Парамонов помогает своему подшефному разобраться во многих вопросах, передает ему свой опыт, свои знания.

Подшефный старается не отставать от своего наставника в работе. Николай Александрович доволен производственными результатами Сергея. Норму выработки молодой тракторист перевыполняет, а это один из главных показателей крепости их дружбы, сотрудничества.

ПРОСТАЯ МУДРОСТЬ

ФОТОРЕПОРТАЖ

В НАРОДЕ говорят: вырасти сад, и ты украсишь землю, оставишь о себе память. Но, пожалуй, еще важнее научить всему, что сам умеешь, других, особенно молодых, которые еще только вступают в жизнь. С этим согласна и председатель совета наставников второго цеха объединения «Уралобувь» Александра Егоровна Ковина.

— Опытные рабочие нашего цеха, — говорит она, — помогают молодым освоить профессию. Производство у нас трудное, нормы жесткие, и поэтому к молодежи надо относиться особенно внимательно.

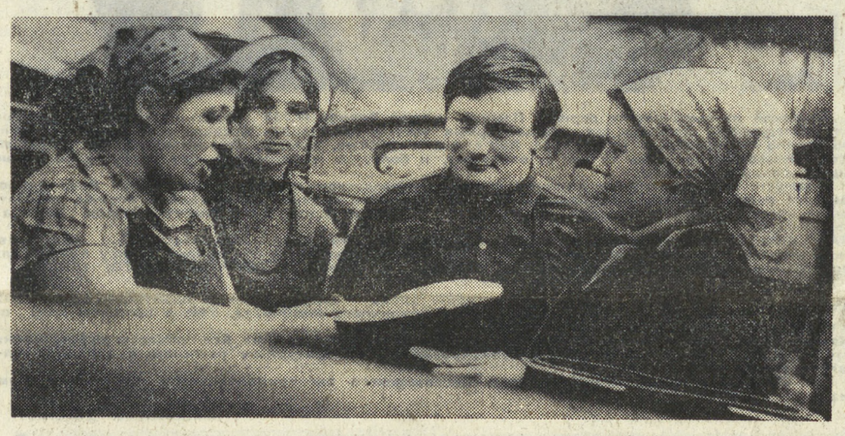
В совете наставников цеха — 27 кадровых работниц. Раз в месяц они собираются вместе, делятся опытом, утверждают план работы. Все молодые рабочие закреплены за кадровыми, перенимают у них приемы труда. Одна из наставниц — Софья Арсентьевна Ельцова. Более двадцати лет работает вырубщицей. За честный, добросовестный труд награждена орденом Трудового Красного Знамени. У нее трое подшефных: комсомолка Валя Ханина, Аня Таранец и Александр Плетнев.

— Полгода я работаю самостоятельно, — рассказывает Валя, — а в ученицах пробыла всего два месяца. Почему быстро освоила профессию? Потому что учила меня Софья Арсентьевна.

Да взять любую молодую работницу объединения. У каждой есть наставница. Даже те, кто уже давно работает самостоятельно, порой обращаются к своим бывшим шефам за помощью. Тепло отзывается о своих наставницах Т. Н. Ланских и Н. И. Соколовой швейница Татьяна Чащина. Хотя Таня пришла в рабочий коллектив после окончания профессионально-технического училища, работать уже умела, но опыта и сноровки у нее не было. Этому и училась она у старших товарищей. Сейчас Таня одна из лучших молодых работниц шестого цеха.

Наставник. В этом слове заключен большой жизненный смысл. Не только работе учит наставник своих подопечных. Он учит их быть духовно щедрыми. Ведь приходит пора, когда бывший ученик сам становится наставником и передает все, что получил когда-то от своего учителя, другим. А для этого нужны не только знания, а великая душевная щедрость. Вот простая мудрость жизни.

К. ВИКТОРОВ.



НА СНИМКАХ: швейница Т. Чащина; (слева направо) опытная работница С. А. Ельцова со своими подшефными В. Ханиной, А. Плетневым и А. Таранец.

Снимки Л. БАРАНОВА.

СЛОВО — ИДУЩЕМУ ВПЕРЕДИ

НЕТ ПРАВА НА ОШИБКУ

В последнее время наставничество на нашем заводе приобрело новые формы. Одной из таких является договор-обязательство, заключаемое между учеником и наставником.

Сейчас у нас заключено 34 таких договора, выполнение которых контролируют члены заводского совета по наставничеству.

Но мне хочется рассказать не о том, как развивается наставничество в целом на заводе, а в нашем цехе контрольно-измерительных приборов и автоматики. Дело в том, что из 102 работников цеха более половины молодежь. А это предъявляет к нам новые требования. Рабочая честь не дается с пропуском на завод, вряд ли ее удастся добиться, если рассматривать ученика и наставника, как какое-то изолированное звено в коллективе. Нет, без помощи всего коллектива никакой наставник не достигнет своей цели. И в этом я убедился на собственном опыте. Помню, однажды один молодой рабочий пришел на завод, изрядно выпив спиртного. История скандальная. Мы его критиковали, ругали, наказывали. Все эти методы «обработки» исходили от наставника и руководителей цеха. Не помогло. Через некоторое время — снова нарушение трудовой дисциплины. Снова собрание, снова разбирательство. Теперь уже осуждал нарушителя весь коллектив. Тогда «обиженный» решил, что к нему придираются, выживают с завода и подал заявление об увольнении. И коллектив ему в увольнении отказал. Понял человек, что не злобой, а заботой о нем руководствовались товарищи по работе. Теперь это один из лучших работников завода.

Могу сказать о некоторых итогах наставничества в нашем цехе. Из 18 молодых рабочих, прикрепленных к наставникам за последние три года, пятеро учатся в вузах, семеро стали ударниками коммунистического труда, двое вступили в ряды КПСС, все выполняют сменные задания и никто не имеет нарушений трудовой дисциплины. Можно было бы этого достичь без наставников? Вряд ли.

Никто не будет отрицать, что научить молодого рабочего значительно легче, чем его воспитать. Здесь высокая квалификация наставника не поможет. Вот поэтому и не может быть наставником любой кадровый рабочий. Нужны педагогические знания, умение понять психологию ученика. Где научиться всему этому может наставник? К сожалению, нигде. Нет еще школ для наставников.

Мне, как секретарю партийной организации нашего цеха, отрадно видеть, что коммунисты-наставники относятся к наставничеству, как к партийному поручению. Они не только воспитывают в своих учениках любовь к профессии, высокое мастерство, но учат жить в коллективе насыщенной жизнью. При таком творческом отношении к порученному делу понятны и хорошие результаты. Недавняя ученица Василия Гарипова сейчас квалифицированный специалист, секретарь комсомольской организации цеха; Сергей Джевелло избран начальником штаба «Комсомольского прожектора». И таких примеров много, когда вместе с получением специальности молодой работник становится и активным общественником.

Не хотелось бы открывать уже открытое, но не лишним будет еще раз подтвердить то, что лучшим методом воспитания ученика является личный пример, наглядность. Как бы хорошо ни говорил наставник, как бы он ни учил ученика, но если он сам делает не так, если у него слова расходятся с делом, то все беседы напрасны.

Сейчас, когда наставник стал видной фигурой на производстве, возросла неизмеримо и его ответственность: ведь мы работаем на будущее.

В. НИКОЛАЕВ,
старший мастер цеха КИПиА Верхнепышминского опытного завода.

В обкоме ВЛКСМ

БЮРО СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ ПРИНЯЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О РАБОТЕ ГОРКОМОВ, РАЙКОМОВ, КОМИТЕТОВ КОМСОМОЛА С ПРАВАМИ РАЙКОМА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ОБМЕНА КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ».

ПОВЫШАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В обстановке большого политического и трудового подъема, высокой активности и организованности комсомольцев и молодежи начался обмен комсомольских документов, отмечается в постановлении. По решению бюро обкома ВЛКСМ, с 1 марта начали проводить обмен комсомольских документов шесть комитетов ВЛКСМ области — Ленинские райкомы ВЛКСМ Нижнего Тагила и Свердловска, Белоярский райком ВЛКСМ, комитеты комсомола Уралмашзавода, Уралвагонзавода и Уральского политехнического института.

За десять дней с начала обмена в горкомах, райкомах, комитетах комсомола с правами райкома было выдано 810 комсомольских документов нового образца. Полностью обменили документы три первичные комсомольские организации. В них возросла авангардная роль комсомольцев среди молодежи, повысилась активность, наведен порядок в учете членов ВЛКСМ.

Горкомами, райкомами комсомола была проделана определенная работа по подготовке к обмену комсомольских документов. Во всех комитетах комсомола области были проведены пленумы, активы с единой повесткой дня: «О задачах комсомольских организаций по подготовке и проведению обмена комсомольских документов». Прошла учеба комсомольского актива.

Вместе с тем, говорится в постановлении, в работе комитетов комсомола по подготовке и проведению обмена имеется ряд существенных недостатков. Во многих комитетах комсомола основным направлением была определена организационно-техническая подготовка. Упущена работа по разъяснению политического смысла обмена комсомольских документов.

В некоторых первичных комсомольских организациях области, приступивших к обмену комсомольских документов, не проведен Ленинский урок. Некоторые комсомольцы не имеют постоянных общественных поручений, нарушают трудовую дисциплину, не выполняют норму выработки. В первичных комсомольских организациях недостаточно четко проходят собеседования с членами ВЛКСМ.

Подобное положение сложилось в Ленинском райкоме ВЛКСМ Свердловска. К началу обмена комсомольских документов райком комсомола не располагал данными о ходе индивидуальных собеседований с членами ВЛКСМ. В шести комитетах комсомола, начавших обмен с 1 марта, обменили комсомольские документы, 465 членов ВЛКСМ, из них лишь 345 имеют общественные поручения, что составляет 74,1 процента.

В комсомольских организациях по-прежнему большое количество выбывших без снятия с учета, не на должном уровне ведется работа по постановке на учет членов ВЛКСМ, прибывших в организации. Так, в Сысертской районной комсомольской организации количество выбывших без снятия с учета составляло 289 человек. Большое количество выбывших без снятия с учета в Артемовском, Верхнесалдинском, Камышловском, Невьянском, Серовском, Нижнесергинском, Каменском, Шалинском и других горкомах и райкомах ВЛКСМ.

Некоторые городские и районные комитеты ВЛКСМ области, как отметило бюро обкома комсомола, до настоящего времени не определили помещения для проведения обмена, недостаточно четко проводится работа по подбору актива для заполнения бланков комсомольских документов. В Байкаловском райкоме ВЛКСМ статистиков на выписку комсомольских документов утвердили только 26 февраля.

При выписке комсомольских документов нового образца допускается небрежность, помарки, приклеиваются фотографии, не отвечающие техническим требованиям, допускаются ошибки в текстовой части.

С начала проведения обмена городскими и районными комитетами ВЛКСМ допускалось снятие с учета комсомольцев-производственников с комсомольскими документами образца 1967 года. В Орджоникидзевском райкоме комсомола Свердловска за 10 дней марта было снято с комсомольского учета 59 рабочих и служащих, в Кировском — 12, в райкомах комсомола Нижнего Тагила — 13 человек.

Горкомы, райкомы комсомола слабо контролируют выполнение графика хода обмена документов. Так, в комсомольской организации техникума советской торговли Октябрьского района Свердловска был проведен обмен комсомольских документов 10 членам ВЛКСМ, хотя по графику эта комсомольская организация начинает обмен с 1 сентября 1975 года.

В областной комсомольской организации большое количество комсомольцев, не получивших документов в связи с приемом в комсомол. К 1 марта 1975 года не вручено 560 комсомольских билетов образца 1967 года.

На заседании бюро обкома ВЛКСМ была отмечена недостаточная работа комитетов ВЛКСМ по подготовке к обмену комсомольских документов, обращено внимание бюро Свердловского горкома ВЛКСМ на контроль за деятельностью райкомов ВЛКСМ, первичных комсомольских организаций в период подготовки и проведения обмена комсомольских документов.

Бюро обкома ВЛКСМ обязало горкомы, райкомы, комитеты с правами райкома ВЛКСМ в кратчайшие сроки обсудить итоги первых дней обмена комсомольских документов, наметить конкретные меры по устранению имеющихся недостатков. Нужно навести порядок в учете членов ВЛКСМ, повысить ответственность комсомольских кадров и актива за состояние учета.

Бюро обкома ВЛКСМ потребовало от горкомов, райкомов, комитетов комсомола с правами райкома неукоснительного соблюдения и выполнения инструкции ЦК ВЛКСМ «О проведении обмена комсомольских документов членов ВЛКСМ и технике заполнения комсомольских документов образца 1975 года».

БЕСЕДА Л. И. БРЕЖНЕВА С Ж. ШИРАКОМ

24 марта Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял находящегося в Советском Союзе с официальным визитом премьер-министра Франции Ж. Ширака.

Ж. Ширак передал Л. И. Брежневу послание президента В. Жискар д'Эстэна.

В ходе беседы было отмечено, что имеются широкие возможности для дальнейшего углубления и расширения отношений между Советским Союзом и Францией на базе принципиальных договоренностей, достигнутых во время советско-французской встречи на высшем уровне в Рамбуйе в декабре 1974 года. Л. И. Брежнев и Ж. Ширак обсудили некоторые крупные проблемы международного характера.

Беседа прошла в деловой, конструктивной обстановке.

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ДОКУМЕНТОВ

24 марта в Кремле состоялось подписание советско-французских документов.

Были подписаны соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Французской Республики о сотрудничестве в области охраны окружающей среды и соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Французской Республики о сотрудничестве в области сельского хозяйства.

За правительство Советского Союза соглашения подписал Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, за правительство Французской Республики — премьер-министр Франции Ж. Ширак.

При подписании документов с советской стороны присутствовали товарищи А. А. Громыко, К. Т. Мазуров, Д. С. Полянский, заместители председателя Совета Министров СССР, министры СССР, другие официальные лица;

с французской стороны были министр промышленности и научных исследований М. Д'Орнано, другие государственные деятели, сопровождающие премьер-министра, а также посол Франции в СССР Ж. Вимон.

(ТАСС).

ЗАВЕРШЕНИЕ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

24 марта в Кремле были завершены переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и премьер-министром Франции Ж. Шираком.

В ходе переговоров, проходивших в обстановке дружбы, согласия и делового сотрудничества, характерных для советско-французских отношений, стороны обсудили в конструктивном духе состояние и перспективы дальнейшего развития двусторонних отношений. Состоялся обмен мнениями по широкому кругу международных проблем, представляющих взаимный интерес. Стороны высказали удовлетворение по поводу итогов переговоров, выразив уверенность, что они позволят эффективно углубить советско-французские отношения в направлении, намеченном во время состоявшейся в Рамбуйе в декабре 1974 года встречи между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Президентом Франции В. Жискар д'Эстэном.

Достигнута договоренность об опубликовании совместного советско-французского коммюнике, а также соответствующих соглашений.

(ТАСС).

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ФРАНЦИИ

24 марта из Москвы отбыл премьер-министр Французской Республики Жак Ширак. По окончании своего официального визита он посетит Волгоград.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Французской Республики и Советского Союза, Ж. Ширака у трапа самолета провожали Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

На аэродроме Ж. Ширака провожали представители трудящихся Москвы.

Вместе с премьер-министром Франции отбыли французские государственные деятели, сопровождающие его в поездке в СССР.

(ТАСС).

АГРАРНАЯ ПОЛИТИКА КПСС НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Всесоюзная научно-теоретическая конференция, посвященная 10-летию мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС

Десятилетию исторического мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС посвящена Всесоюзная научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы аграрной политики КПСС на современном этапе», созванная Институтом марксизма-ленинизма, Академией общественных наук, Высшей партийной школой при ЦК КПСС, Всесоюзной академией сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. Она открылась 24 марта в Москве, в Колонном зале Дома Союзов.

В работе конференции принимают участие товарищи Ф. Д. Кулаков, Д. С. Полянский, П. М. Машеров, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф Сизов, заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуриев, министры и председатели Государственных комитетов СССР, секретари ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии, секретари ЦК ВЛКСМ, ученые и специалисты сельского хозяйства, передовики производства, руководящие работники партийных, государственных, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских органов.

Вступительным словом конференцию открыл директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС академик А. Г. Егоров.

Участники конференции заслушали доклады: члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Ф. Д. Кулакова «Мартовский 1965 г.) Пленум ЦК КПСС — основа аграрной политики партии на современном этапе», кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Белоруссии П. М. Машерова «Аграрная политика КПСС и социальный прогресс в деревне», первого секретаря ЦК КП Молдавии И. И. Бодюла «Специализация и концентрация сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и аграрно-промышленной интеграции».

25 и 26 марта участники конференции продолжат работу в четырех секциях.

(ТАСС).

СЛУЖБА КОМСОМОЛЬСКИХ НОВОСТЕЙ

ПЛЕНУМЫ

В Красноуфимске состоялся пленум горкома ВЛКСМ, на котором обсуждалась работа комсомольских организаций совхозов по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства нечерноземной зоны РСФСР».

С докладом выступила первый секретарь Красноуфимского горкома ВЛКСМ Г. Наумова.

* * *

Состоялся пленум Железнодорожного райкома ВЛКСМ г. Свердловска. Его участники обсудили вопрос «Об участии комсомольцев и молодежи района в ускорении темпов научно - технического прогресса в свете решений XXIV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ».

С докладом на пленуме выступил второй секретарь Железнодорожного райкома комсомола В. Куприченков.

СЕМИНАР

В Свердловском горкоме ВЛКСМ состоялся семинар пропагандистов комсомольской политучебы. С лекцией «О 70-летии революции 1905—1907 годов в России» выступил доктор исторических наук И. Ф. Плотников, лекцию на тему «Некоторые вопросы внутренней и внешней политики СССР на современном этапе» прочел Н. Г. Степанов, заведующий лекторской группой Свердловского горкома партии. Инструктор Свердловского горкома КПСС Д. Г. Боярская прочла лекцию «Некоторые вопросы атеистического воспитания молодежи».

ОБМЕН ОПЫТОМ

В Нижнем Тагиле, на НТМК имени Ленина, состоялась открытая Всесоюзная защита реферата комитета ВЛКСМ комбината «Система организации социалистического соревнования среди комсомольцев и молодежи НТМК», проведенная по инициативе редакции газеты «Комсомольская правда». С докладом выступил секретарь комитета ВЛКСМ А. Погребняк.

В обсуждении приняли участие первый секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ В. Андрианов, директор комбината Г. Е. Овчинников, секретарь парткома комбината Г. А. Терентьев, представители института экономики УНЦ АН СССР, комсомольский актив города.

ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАМЯТЬ»

30

ПИСЬМА, ЗАПИСКИ, ДОКУМЕНТЫ.

„Я НАВСЕГДА ОСТАНУСЬ ЛЕТЧИКОМ“

Ему было лишь 22, когда он принял это решение — иду на таран. Ему было лишь 22, когда он вступил в воздухе в свой последний бой. И он выиграл его ценою своей жизни.

В повести французского писателя и пилота А. Экзюпери «Военный летчик» есть такие строки: «Нужно, чтобы то, ради чего умираешь, стоило самой смерти». Самой смерти в этой войне стоила Победа.

Сколько их было, парней и девчат, так же, как Виктор Барковский, отдавших свою жизнь во имя этой Победы. Сколько было среди них музыкантов, писателей, инженеров - конструкторов, чьим замыслам не суждено было сбыться. Сколько этих — как горек вкус у слова невозвратимость — могил на нашей земле. Одна из них, в Ельце,— Виктора.

«Они ушли, не долюбив...» Нет, даже так не скажешь о нем. Не успел он еще встретить свою любовь, он ушел на пороге ее. Лишь в письмах домой Виктор скорее в шутку, чем всерьез, просил маму с сестрой подыскать ему хорошую голубоглазую.

Он играл на всех струнных инструментах. Любимой была — гитара. Самые любимые песни — конечно, о них, самолетах.

Любимый писатель, пожалуй, Лев Толстой. Я не знаю этого точно, но кажется мне, что, читая «Войну и мир», Виктор не раз пробежал глазами строки, где раненый князь Андрей, глядя в бездонное небо, размышляет о смысле своей жизни. Кажется так потому, что небо и жизнь были для Виктора слитным, единым понятием.

Можно сказать, что он не мыслил себя без неба. Но как это мало. Была и опьяненность высотой, и нежность пилота к своей машине, такой могучей и такой уязвимой, и еще было чувство своей крылатости и вызов стихии пятого океана — я, человек, я смог...

Он погиб весной, и когда я встретила в его письмах эти строки, у меня невольно защемило сердце: «У нас здесь началась весна. Тает снег, бегут ручьи. Был уже и первый весенний дождик».

Она пришла к нам, тридцатая весна со дня нашей Победы. Все настойчивее она заявляет о себе мартовской звонкой капелью. Скоро и весенние дожди. Они прольются уже без него, лишь памятью о нем. Но они обязательно прольются, светло и празднично, «самой смерти» вопреки.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ— САМОЛЕТЫ

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

Мне очень нравится летать. Я в воздухе забываю буквально все земное, и для меня тогда существует только машина и безбрежное небо. Я останусь летчиком на всю жизнь. Буду служить Родине.

Сначала самолеты были бумажными. Вылетев из окна углового класса школы № 17, в которой учился Вика, они падали на клумбы школьного сквера. Дворник сердито ворчал: «А ну, «летуны», выходите на уборку».

Потом самолеты стали больше походить на те, что приземлялись в Уктусском аэропорту, — начались занятия в авиамодельном кружке. Чуть не все свободное время Вика пропадал в Свердловском аэроклубе.

После седьмого класса работа в аэроклубе техником — первый серьезный шаг к мечте. Второй — летное училище в Ульяновске, и— самостоятельные полеты.

Принято считать: мечта проверяется жизнью. И это верно. Только бывает еще иначе: когда страстное хотение чего-то подчиняет всю твою жизнь. Становится главным ее содержанием и смыслом.

«Первым делом, первым делом — самолеты!...» — отзывчивался строками из песни Виктор от тех, кто упрекал его в одержимости.

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

Июнь 40 г. Живем мы сейчас в лагерях по девять человек в палатке. На улице стоит холод, температура 1° тепла, ветер, а дождь не покидает нас с самого апреля. Самое главное, что все это срывает наши полеты, а вместе с этим оттягивается и наш выпуск. В газете писали, что такая погода была 125 лет тому назад, и вот нам, несчастным, повезло, она опять повторилась.

ФРОНТ— ЗАПАДНЫЙ!

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

Июль 41 г. Пишу вам с нового места жительства. Живу пока хорошо, готовлюсь к освоению нового типа самолета. Ехали сюда из Ульяновска со многими остановками. На этих остановках долго стояли, ожидая встречного эшелона, везущего эвакуированных с западных городов.

Мамочка, если долго от меня не будет письма, то особенно не беспокойся, время жаркое, и, по-видимому, будет не до переписки.

ИЗ ПИСЬМА П. Ф. ВОРОШИЛОВА, ТОВАРИЩА ВИКТОРА ПО УЧИЛИЩУ И ЭСКАДРИЛЬЕ

Мы переучивались летать на «МИГе-3». И вот в одном из полетов Виктора у его самолета не выпустилась стойка шасси на правом колесе, аварийный выпуск тоже не сработал. Что делать? Посадить самолет на «живот» (фюзеляж) проще всего, но при этом выйдут из строя винт, радиаторы, капоты... Может выйти из строя и вообще весь самолет. Виктор принимает решение посадить самолет на одно левое колесо.

С замиранием сердца мы следили за тем, как он заходил на посадку. Каждый из нас хорошо представлял, чем это может кончиться... Виктор подвел к земле самолет с левым креном, выключил мотор и плавно приземлился. Самолет почти до полной остановки пробежал на одном колесе, мягко опустил на правое крыло, затормозился и, развернувшись на девяносто градусов, остановился. Мы, техники и летчики, подбрасывали Виктора на «ура!» Самолет был абсолютно цел, и уже через два часа Виктор снова повел его в воздух.

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

Декабрь 41 г. Целыми днями заняты, уходим к самолетам, когда еще темно, возвращаемся тоже затемно. Днем сидишь в своем «истребке» и смотришь за воздухом, не появился ли где фашист. Тогда приходится подыматься в воздух. Летаем «в гости» к фрицу с хорошими гостинцами.

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

Январь 42 г. Мамочка, перед Новым годом мне присвоили звание младшего лейтенанта. Теперь я стал красным офицером.

ИЗ ФРОНТОВЫХ ЗАМЕТОК СТАРШЕГО ТЕХНИКА ЭСКАДРИЛЬИ А. Е. РАМИНА.

Хороший летчик, а кого можно считать таким, спросил я у нашего комэска (командира эскадрильи) Зюзи, от которого услыхал эти слова.

— Летчика Барковского, — ответил тот. — Он способен даже в самых опасных ситуациях сосредоточивать мысль на одном: на полете самолета от взлета до посадки. — Потом комэска присовокупил к этому лестную характеристику практического мастерства, теоретической подготовки и морально - психологических качеств Виктора.

ЖИЛИ ДВА ДРУГА-ТОВАРИЩА

ИЗ ПИСЬМА ДОМОЙ

В училище в Ульяновске я познакомился с Василием Забровским. Он родился в сибирском городе Новокузнецке. Как и я, стал рано трудиться. Мы с ним быстро сошлись. Мне кажется, у нас с ним есть много общего. Вчера мы с ним побывали в музее Владимира Ильича Ленина. Впечатлений уйма, обо всем в письме не расскажешь. Встретимся — все выложу.

Так началась эта дружба. Не знаю, были ли в ней свои Воробьевы горы, как у Герцена с Огаревым, и клятва на верность друг другу и избранному пути. Может, и были. А может, и нет. Только для людей, знавших об этой дружбе, она стала почти легендой.

Говорят, что когда-то во время прыжка с парашютом Виктор зацепился стропами за ветви деревьев высоко от земли. И именно Василий поспешил ему на помощь. Говорят, что когда Василий встретил свою нежданную-негаданную, Виктор стал связным между ним и Дусей.

И однажды, пролетая над площадью, где она продавала театральные билеты, оба друга решили поприветствовать ее. Самолет резко пошел на снижение. Люди на площади бросились врассыпную. Когда до земли оставалось лишь метров 150, машина снова резко взмыла вверх. За этот «привет» оба держали ответ перед начальником училища. И еще рассказывают, что когда самолет Василия подбили фашисты и он выбросился с парашютом на вражеской территории, Виктор, рискуя собой, спас друга. Насколько достоверно все это — неизвестно. Потому — письма.

ВАСИЛИЙ — ДУСЕ.

Начало войны. Мы с Виктором сделали двенадцать боевых вылетов. Вчера прикрывали эскадрилью пикирующих бомбардировщиков. Поработали здорово!

ВИКТОРУ

Декабрь 41 г. Здравствуй, милый мой Витюльчик! Вот уже два месяца, как я о тебе ничего не знаю. А как хочется знать, получить хоть бы маленький клочок бумажки, исписанный тобой. Ведь ты совсем-совсем рядом с линией фронта, и я уверен, что эти стервятники не раз пытались сделать налет на ваш город, который ты должен отстаивать на своем «ястребке». Как бы я хотел быть там, вместе с тобою, вместе делить все тревоги и радости.

Мое положение сейчас незавидное. Живу в тепле, в глубоком тылу. Только-только приступили к переучиванию на «ИЛ-2». Мне даже стыдно писать своим родителям, что я переехал в тыл. Ведь когда я окончил школу и началась война, отец писал: «Если тебе, Вася, придется на своем «ястребке» биться с врагом, то бей его беспощадно, не жалея сил и жизни, — только смелые побеждают, а ты для этого достаточно подготовлен, а о нас, стариках, не беспокойся».

Жду от тебя письма с огромным нетерпением. О тебе волнуюсь больше, чем о родных, которые дома.

22 августа 1942 года Василий Забровский не вернулся на свой аэродром.

ИЗ ПИСЬМА А. Н. ЗАБРОВСКОГО

Мой сын погиб смертью храбрых, защищая родную Отчизну. Он мстил за погибшего друга-уральца Виктора Барковского. Он мстил оккупантам за народное горе, которое принесли фашисты на нашу землю. Я всегда поклоняюсь пятому океану — небу, в котором покоится прах моего сына и его друзей. Я хочу, чтобы наше небо всегда было чистым и ясным, ведь за него мой сын отдал жизнь.

ТАРАН

ИЗ ЛЕТОПИСИ ДИВИЗИИ.

В. А. Барковский первым в дивизии 36 истребительной дивизии ПВО Брянского фронта таранил самолет противника «Ю-88».

ИЗ ПИСЬМА П. Ф. ВОРОШИЛОВА.

Пленка, которую изъяли с поврежденного самолета противника, имела ценнейшие данные. На ней были зафотографированы такие важные объекты, как железнодорожные узлы Саратова, Куйбышева, Ртищева, Воронежа, Тамбова, Мичуринска, Грязей, многие аэродромы. Из показаний пленных экипажа стало известно, что это был самолет из ставки верховного немецкого командования, базировалось их соединение в Полтаве. В нашем тылу их встречало десять истребителей, с которыми они вели бои, и им удавалось уходить, а вот одиннадцатая встреча для них окончилась трагически.

ИЗ ПИСЬМА В. К. КРАВЧЕНКО, ТОВАРИЩА ПО ЭСКАДРИЛЬЕ

«Юнкерс-88» шел на большой высоте по прямой и с маленьким снижением, очевидно, для увеличения скорости, а самолет Виктора «МИГ-3» делал на него один заход за другим. Картина боя, она держалась в небе около двух часов, напоминала синусоиду, которая простиралась от Ельца до самого горизонта на западе.

ИЗ ПИСЬМА В. К. КРАВЧЕНКО

В конце апреля 42 года, ведя воздушный бой над Липецком, Виктор пытался таранить «Хейнкель III». Об этом случае он рассказал мне сам. В этом бою он действовал по всем тогдашним канонам воздушного боя, то есть сперва старался уничтожить стрелка-радиста, прикрывавшего «Хейнкеля» с хвоста, а затем бить по моторам и кабине летчика. Но к тому времени, когда стрелок-радист перестал огрызаться, Виктор понял: что у него кончились боеприпасы. Он решил таранить вражеский самолет. И тоже по науке. Чтобы сохранить свою машину, он обязан был уравнять скорости при подходе к противнику. Но когда Виктор стал убирать газ, чтобы уменьшить скорость, заглох мотор. Он не достал «Хейнкеля». Надо было думать о вынужденной посадке.

Потом при осмотре самолета Виктора я насчитал в нем 52 пробоины. Тем не менее посадку он совершил безупречно.

ИЗ НАГРАДНОГО ЛИСТА

Фамилия имя и отчество — Барковский Виктор Антонович.

Год рождения — 28 ноября 1919 г.

Национальность — русский.

Партийность — член ВЛКСМ с 1936 года.

Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне — погиб.

С какого времени в Красной Армии — с 1940 г.

Каким РВК призван — Свердловским РВК.

Краткое изложение личного боевого подвига или заслуг:

За время Отечественной войны с немецкими оккупантами Барковский В. А. сделал 96 боевых вылетов, в воздушных боях и штурмовке противника показал себя исключительно храбрым бойцом.

20 мая 1942 года Барковский В. А. вел ожесточенный бой с немецким стервятником, с самолетом «Ю-88». Во время боя он израсходовал все боеприпасы. Подбитый стервятник уходил за линию фронта. Пламенный патриот социалистической Родины Барковский таранил своим самолетом противника, при этом смертью храбрых погиб сам и уничтожил самолет противника.

За исключительную храбрость, проявленную в борьбе с немецкими оккупантами, Барковский В. А. достоин представления посмертно к высшей правительственной награде — званию Героя Советского Союза.

Поднимаюсь по ступенькам лестницы школы № 17. Когда-то по ней взбегал Вика Барковский. Сейчас по ней то вверх, то вниз снуют другие мальчишки и девчонки. Преемники. Достойны ли? Умеют ли хранить память о том, кто никогда не переступит порог их школы?

...Около 100 различных документов собрали юные следопыты о герое, чье имя носит их пионерская дружина. За каждым — недели, месяцы, а то и годы поисков. В комнате Боевой Славы школы есть и документальная повесть «Крылья крепнут в бою», написанная по материалам, собранным ребятами и учителями. Ее автор — директор школы Леонид Александрович Голубев. Ездили ребята поклониться могиле Виктора в Елец. Из поездки они привезли с собой горсть земли с этого священного для них места.

Живут в Свердловске, по улице Авиационной, Елена Елисеевна Барковская-Кутузова и Михаил Михайлович Кутузов — родственники Виктора. Бережно хранят они письма Виктора, саму память о нем. И, кажется, столько лет уже прошло — десятилетия! — а нет, не стихает, не уменьшается боль утраты.

Я не знаю, есть ли пароход или воздушный корабль, названный именем Виктора. Но появилась не так давно в Ельце большая и красивая улица, которая носит имя Виктора Барковского. И живут на ней друзья свердловского парня, погибшего за то, чтобы все, живущие на красивой улице его имени, были счастливы, чтобы никто из них больше никогда не видел, как пикирует на город вражеский бомбардировщик.

...Весна. Нахлынут скоро на город светлые и яростные дожди тридцатого года нашей Победы. Виктор не увидит их. Как не почувствует запаха цветов, что сажают мальчишки и девчонки Ельца в его честь. Никогда не ступит его нога по асфальту той улицы. Все это для него, как и многое другое, не сбылось.

Сбылось одно. Помните его строки из письма: «Я навсегда останусь летчиком». И он остался им в памяти родных и друзей, в памяти народной.

Е. КИРИЛЛОВА.

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ

СТАРАЯ СЛАВА НОВУЮ ЛЮБИТ

ЛЕТОМ прошлого года в углу маленькой комнатки комитета комсомола Свердловского завода электромедицинской аппаратуры было установлено переходящее Красное знамя. Его комсомольцам завода вручили за победу в социалистическом соревновании среди предприятий своей группы. А несколько дней назад комсомольской организации, как лучшей в Верх-Исетском районе, было доверено первой начать обмен комсомольских документов. Все это говорит о том, что молодые работники завода трудятся с высокой отдачей. Здесь уже почти пятая часть комсомольцев, занятых на производстве, выполнила свои пятилетние задания.

Забота о соревновании молодежи завода возложена на производственный сектор, который ведет Валерий Козырин. Главной заботой членов производственного сектора является не разработка условий соревнований и подведение итогов, а периодическая проверка хода соревнования и выполнения социалистических обязательств. В первые дни года, когда все комсомольцы заполняли листки индивидуальных социалистических обязательств, произошел необычный для завода случай. Многим комсомольцам листки были возвращены. Комитет комсомола решил, что там вписаны ни о чем не говорящие пункты обязательств, нет конкретности. А раз так, то обязательства «повышать свой культурный уровень», «участвовать в общественной жизни» и так далее можно считать выполненными уже в момент их принятия. Это и встревожило членов комитета комсомола. Зато сейчас можно без всяких условностей проследить, как выполняют комсомольцы намеченное. Это очень помогло и производственному сектору. Заметили тут, что комсомольцы первого цеха, от которого зависит работа других цехов, поскольку он заготовительный, снизили темпы, сдерживают производство. Провели проверку. Выяснили, какие пункты обязательств не выполняются. Затем на расширенном заседании комитета комсомола проанализировали ошибки, причины, которые к ним привели. Помогло. Сейчас первый цех не отстает.

Но мы не будем далее рассказывать об успехах в организации соревнования молодежи завода электромедицинской аппаратуры. Поговорим лучше о тех проблемах, которые еще остаются.

Первая и самая главная проблема заключается в том, что при существующей на заводе системе подведения итогов награды и премии, бывает, незаслуженно получают не победители, а побежденные. Почему? Дело в том, что каждый квартал итоги на заводе подводятся по двум направлениям. Выявляется цех-победитель и комсомольская группа-победительница. Комсомольской группе вручается вымпел и грамота, коллективу всего цеха — премия. Недоразумений не возникает до тех пор, пока лучшей признается комсомольская группа из лучшего по итогам квартала цеха. Но иной раз в общезаводском соревновании признается победителем, например, третий цех. А лучшая группа — в пятом. Группа же из третьего, наоборот, занимает последнее место. Но поскольку весь коллектив третьего цеха получает премию, то она вручается и побежденным в соревновании комсомольцам. А победителям из пятого премии нет. Разве это справедливо? Разумеется, нет. Может быть, отчасти поэтому в последнее время накал молодежного соревнования на заводе уменьшился. Причиной этому послужило не только отсутствие материальной заинтересованности, но и то, что решение комитета комсомола о присуждении первого места в социалистическом соревновании группе какого-нибудь цеха очень условное. Награды могут оказаться у тех, кто, может быть, вообще в соревновании участия не принимал.

Вторая проблема — в гласности соревнования, а точнее, в отсутствии таковой. Возьмем для примера третий сборочный цех—самый крупный на заводе. Здесь же, разумеется, и самая крупная комсомольская группа. Ежемесячно подводятся итоги соревнования за звание «Чемпион завершающего года пятилетки». Однако в третьем цехе вы нигде не найдете ответа на вопрос, кто же в прошлом месяце стал чемпионом. Не лучше положение и в первом цехе. Александр Муратов из этого цеха стал чемпионом четвертого года пятилетки. Но об этом в цехе тоже никто не знает. А раз так, то нет здорового трудового соперничества, нет сравнимости результатов труда у комсомольцев завода. Ведь А. Муратов — из бывшей бригады Виктора Полюхова, о которой в прошлом году на заводе много говорили. Сейчас этой бригады нет. Распалась. Почему? А кто его знает. Долго не обновляемая, она «устарела». Правда, по инерции ее еще почти год называли комсомольско-молодежной.

Сейчас комитет комсомола завода стремится к тому, чтобы вовлечь в соревнование всех 239 молодых работников завода. Но, думаю, вряд ли это удастся сделать только принятием решений, проведением расширенных заседаний комитета. Очень необходимо общезаводское комсомольское собрание, где бы шел серьезный разговор о соревновании. Но такого собрания за весь прошлый год не было ни одного.

Не все из того, что можно сделать для улучшения организации соревнования на заводе, под силу комитету комсомола. Без помощи администрации, особенно в вопросе премирования, не обойтись. Но уж решить вопросы гласности молодежного соревнования, вовлечения в него всех молодых работников — это задача комитету ВЛКСМ должна быть по плечу.

В. КРАСНОВ.

На одной из высочайших вершин Памира — пике Ленина (7.134 метра) — завершен первый этап исследований космических элементарных частиц. Двенадцать месяцев специальное устройство ловило «пришельцев» из космоса. Как считают ученые, прибор, установленный на большой высоте, позволяет получать ту же, а, возможно, и большую информацию, чем могут дать самые мощные синхрофазотроны.

В августе 1974 года группа альпинистов под руководством мастера спорта СССР Льва Добровольского вновь совершила восхождение на пик Ленина и сменила отработанные пленки, запечатлевшие космических «пришельцев», на новые. Космический эксперимент в горах Памира продолжается.

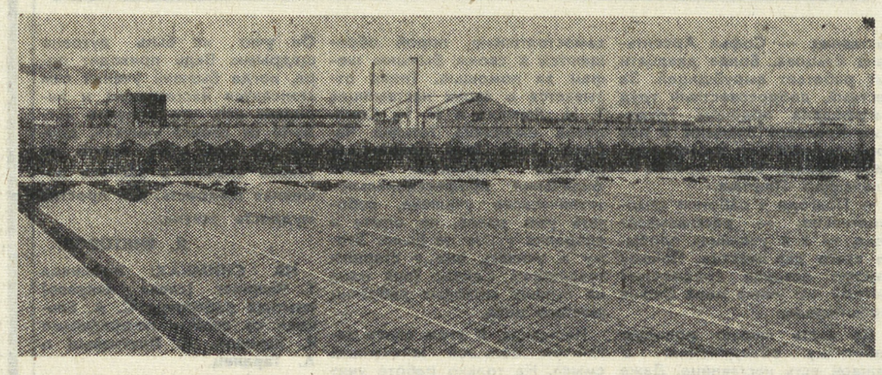
НА СНИМКЕ: спортсмены-альпинисты московского общества «Буревестник», совершившие в августе 1974 года восхождение на пик Ленина, готовят к очередному сеансу прибор для регистрации космических элементарных частиц. Снимок Л. ДОБРОВОЛЬСКОГО. (АПН).

СТО ДВАДЦАТЬ тысяч квадратных метров — такова площадь овощных плантаций первой очереди Кисловодского экспериментального тепличного комбината. Уже в прошлом году он дал городам-курортам более 5 тысяч овощей.

Комбинат в Кисловодске — предприятие индустриального типа. Все процессы выращивания растений и сбора урожая полностью механизированы. Температурным режимом в теплицах управляет автоматика.

НА СНИМКЕ: теплицы первой очереди Кисловодского экспериментального тепличного комбината.

Снимок В. КОМИССАРОВА. (АПН).



В «АКАДЕМИИ» ГОРОДОВ И УЛИЦ

ПОЧЕМУ ПРОИЗОШЛА СЛУЧАЙНОСТЬ

«7-го февраля в 12 часов Марина Мезенцева, ученица 8-го класса железнодорожной школы № 3, выбежала на проезжую часть дороги улицы Стрелочников в нескольких метрах от идущей навстречу автомашины. Водитель затормозил, но дорога была скользкой. Сразу остановить машину он не смог и сбил девочку, причинив ей ушибы головы и лица...»

Это всего лишь несколько строк из обычной сводки дорожных происшествий. А какая трагедия стоит за ними! Ведь только случайность спасла четырнадцатилетнюю девочку от гибели...

Что стало причиной происшествия? Причина — небрежное отношение к правилам дорожного движения. Каждый попавший в аварию ребенок— это страшное, не укладывающееся в голове происшествие. Но сколько подобных случаев можно вспомнить... Обратимся к статистике. За последние два года на дорогах Свердловска пострадало 387 ребят дошкольного и школьного возраста.

Вдумайтесь в это число! В 387 семей пришло горе. 17 детей родители не увидят больше никогда...

...15-го января 1975 года погибла в аварии десятилетняя Марина Сталинская. Она перебегала дорогу в неустановленном месте, когда горел красный сигнал светофора. Тяжело говорить: «Девочка погибла по своей вине». Но бесстрастная статистика утверждает: в большинстве случаев причина несчастья — сами дети. Вот и выходит, что опасен для жизни маленьких горожан не сам быстро растущий транспорт, опасно наше неумение воспитать у них навыки элементарной предосторожности, культуру поведения на улице.

Такой предмет, как правила дорожного движения, давно существует в школах города. Сейчас преподавание его систематизировано. Но везде ли оно ведется действительно на высоком уровне? Ведь есть, наверное, такой предмет и в школе № 144, где училась Марина Сталинская, и в третьей железнодорожной школе, где учится Марина Мезенцева. Однако случившееся позволяет усомниться, не стали ли там проводиться уроки по правилам дорожного движения формально, только для оценки? С подобным приходится встречаться нередко. Очень часто сводятся правила дорожного движения к простому стишку:

«Красный свет — движенья нет.
Желтый свет — внимание...»
и т. д.

Подобная схема приемлема, пожалуй, для первоклассника. А дальше? Далеко не всегда используются для этой цели макеты перекрестков в специальных кабинетах, на пришкольных участках, не создаются отряды юных инспекторов дорожного надзора. Лучше проходят практические занятия в школах, где шефы — автопредприятия.

А как быть, если нет таких шефов? В любой школе среди родителей учеников найдется папа, имеющий автомашину, шофер-любитель или профессионал. Он, конечно, никогда не откажется помочь своему ребенку и его друзьям. Здесь еще непочатый край работы. Нужны новые методы, новые формы.

Во многих ли школах и как часто проводятся викторины, игры? Ведь именно такая увлекательная форма лучше всего способствует усвоению учебного материала. Не везде можно увидеть в школьных коридорах и наглядную агитацию, привлекающую внимание ребенка, оперативную информацию о конкретных происшествиях, и вряд ли назовешь школу, где ведется совершенно необходимая работа с подростками, имеющими велосипеды.

Но, конечно, основа воспитания лежит прежде всего в семье. Чтобы не постучалась в семью беда, надо учить ребенка хотя бы азам правильного поведения на дорогах. Учить добрым примером, чтением книг. Пусть литературный дядя Степа возьмет на себя часть забот настоящего работника милиции.

А. ЧУМОВИЦКИЙ.

МОЯ РОДИНА — СССР

УКРАИНСКАЯ ССР

ВСПОМИНАЯ МИНУВШИЕ ДНИ

КРЕМЕНЧУГ (Полтавская область). (Корр. ТАСС И. Щербань). В Доме культуры имени И. Ф. Котлова Крюковского вагоностроительного завода участники первой русской революции 1905—1907 гг. Т. Молчанов и А. Дашевская встретились с молодыми рабочими предприятия. На встрече была также дочь одного из организаторов революционного движения в городе И. Котлова — Валентина Ивановна.

В то незабываемое время первыми на Полтавщине выступили против произвола царизма железнодорожники. Рабочие полтавских паровозоремонтных мастерских сразу же после кровавого воскресенья 9 января 1905 года начали сбор средств в помощь семьям расстрелянных. В феврале забастовали рабочие Крюковских вагонных мастерских, а за ними — весь рабочий Кременчуг.

Очевидцы и участники революционных событий, и сейчас живущие в Крюкове, рассказали молодежи о забастовках, демонстрациях и митингах рабочих, о том, как жандармы открыли стрельбу по рабочим, требовавшим освобождения политических заключенных. Это случилось на третий день после пресловутого царского манифеста 17 октября 1905 года.

С интересом слушали участники встречи воспоминания об Иване Федоровиче Котлове, который был организатором и руководителем революционных рабочих города. Это по его инициативе были созданы Кременчугский Совет рабочих депутатов, издававший свою газету «Известия», и боевая дружина для защиты рабочих от жандармов.

РСФСР

ПРИЕМНИКИ ДЛЯ «МОСКВИЧЕЙ»

На Сарапульском радиозаводе имени Орджоникидзе собраны первые приемники «Урал-авто-2», отмеченные знаком качества. Они выполнены на интегральных микросхемах и транзисторах, имеют шесть диапазонов приема. Улучшенное звучание, повышенная надежность и экономичность отличают новинку от предшествующей модели.

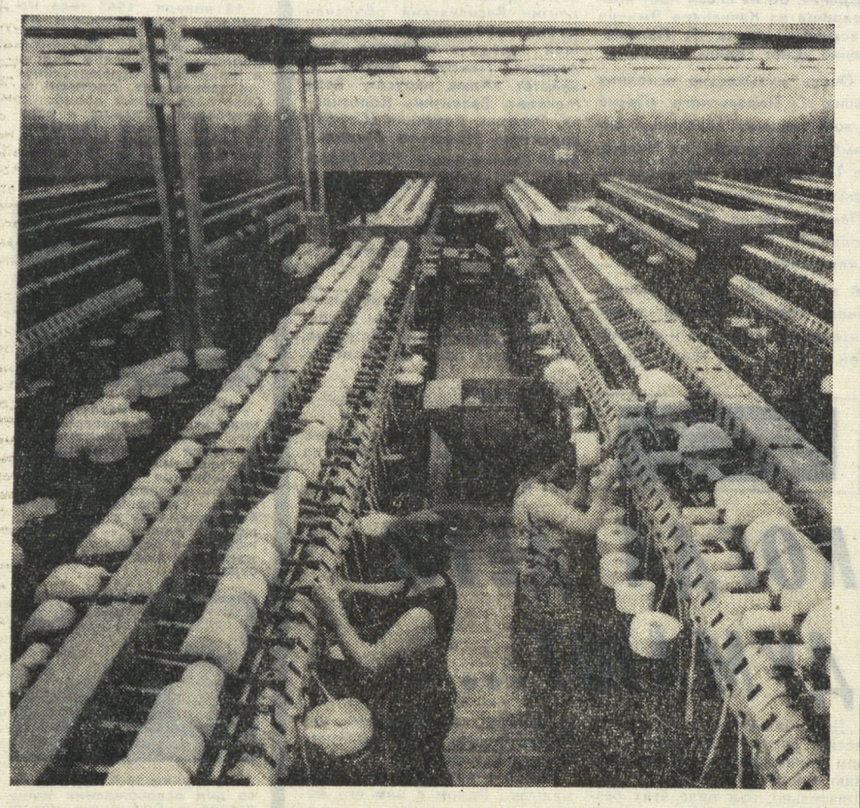
До конца года коллектив предприятия выпустит 100 тысяч таких приемников. Ими будут оснащаться малолитражки «Москвич-412» и «Иж-комби», которые изготовляет Ижевский автозавод.

(Корр. ТАСС).
Сарапул.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

МИР СЕГОДНЯ

• ОЧЕРЕДНАЯ ФАЛЬШИВКА «БИ-БИ-СИ»
• НОВЫЕ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЦИКЛОНЫ»



Текстильная фабрика КИШТЕКС в Будапеште—одно из старейших предприятий легкой промышленности Венгрии. За годы народной власти фабрика была полностью модернизирована, заново оснащена современным оборудованием, поставленным из Советского Союза и других социалистических стран.

Большинство работающих на фабрике — женщины. Для их детей здесь есть ясли и детский сад. В культурном центре предприятия к услугам работниц прекрасная библиотека, работают различные кружки.

На снимке: в одном из цехов фабрики КИШТЕКС.

МТИ — АПН.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● **СОФИЯ.** За четыре года шестой пятилетки в Болгарии многое сделано для улучшения охраны здоровья трудящихся.

В системе здравоохранения используются последние достижения науки. В стране семь центров, располагающих искусственной почкой. Во всех 28 округах действует система «Телекард», позволяющая в целях уточнения диагноза и консультации с высококвалифицированными специалистами передавать электрокардиограммы по телефону.

● **БЕРЛИН.** 56 тысяч дизельных двигателей общей мощностью в 22 миллиона лошадиных сил выпустил за четверть века завод тяжелого машиностроения им. Карла Либкнехта в Магдебурге.

Долгосрочные торговые соглашения с Советским Союзом позволили комбинату наладить крупносерийное производство судовых машин различных типов мощностью от 9 тысяч до 80 тысяч лошадиных сил как для нужд отечественного судостроения, так и для судоверфей других социалистических стран.

(ТАСС).

НА ФРОНТАХ КЛАССОВЫХ БИТВ

СТАРТ «ВЕСЕННЕГО НАСТУПЛЕНИЯ»

В Японии развертывается традиционное «весеннее наступление» — движение трудящихся за свои жизненные права и интересы.

Генеральный совет профсоюзов (СОХИО), Совет связи независимых профсоюзов (Тюрицу рорэн) и Всеяпонская конфедерация труда (Домэй), другие профсоюзные и общественные организации, оппозиционные партии провели большую подготовительную работу. Намечены даты и продолжительность забастовок и демонстраций, определены лозунги и требования. Как и в предыдущие годы, в весенней борьбе примут участие миллионы японцев. Одним из мощных выступлений должна стать запланированная на 27 марта национальная забастовка рабочих государственных и частных железных дорог, которую поддержат и другие отряды рабочего класса. Действиями СОХИО и Тюрицу рорэн, объединяющих 8,6 миллиона человек, руководит комитет по проведению «весеннего наступления». В нынешнем «весеннем наступлении» впервые примут участие члены 250-тысячной Японской Федерации крестьянских союзов. Они будут добиваться установления гарантированного минимального заработка.

«Весеннее наступление» начинается в условиях острейших за последние годы экономических неурядиц — безудержной инфляции, длительной депрессии, значительного спада производства и деловой активности. Только за январь более чем на четыре процента сократился выпуск промышленной продукции. В некоторых основных отраслях идустрии — автомобильной, нефтехимической, текстильной, цементной — снижение уровня производства приближается к критической отметке. В труднейшем положении оказались предприятия электротехнические, транспортного машиностроения, текстильные. Обычными стали случаи банкротства мелких и средних предприятий и фирм.

Из месяца в месяц растет число безработных. К концу марта, по прогнозам статистического бюро при кабинете премьер-министра, их будет 1270 тысяч. Эти данные к тому же не учитывают скрытую безработицу среди сезонных рабочих, которых в Японии около 600 тысяч.

Главное требование участников «весеннего наступления» — увеличение заработной платы на 25—30 процентов в связи с инфляцией и снижением реальных доходов — встречает особое сопротивление предпринимателей. Спад промышленного производства, заявляют представители большого бизнеса, якобы лишает их возможности компенсировать инфляцию и падение реальных доходов рабочих. Монополии намерены в случае, если рабочим удастся добиться прибавки к зарплате, тут же вновь повысить цены. Именно так предприниматели «отреагировали» в минувшем году. В этом году только в январе отдельные товары в токийских универмагах и без того уже подорожали на шесть процентов...

Словом, у местных обозревателей есть все основания предсказывать особую силу «социальных циклонов» на Японских островах нынешней весной.

А. МАЧЕХИН,
соб. корр. АПН.

Токио.

УЛОВКИ БУРЖУАЗНОЙ ПРОПАГАНДЫ

В РАСЧЕТЕ НА ПРОСТАКОВ

ОДНАЖДЫ радиослушатели лондонской радиостанции «Би-би-си» сделали для себя неожиданное открытие. Оказывается, главный герой романа Э. Войнич «Овод» и английский секретный агент Рейли, заклятый враг Советской власти, — одно и то же лицо. По утверждению английского комментатора, Войнич взяла британского шпиона в качестве прообраза для своего Артура. Ход рассуждений сотрудников «Би-би-си» был очень прост. Кто был любимым героем Павла Корчагина, в свою очередь любимого героя советской молодежи? Артур из «Овода». А кто же такой Артур на самом деле? Рейли, и никто другой! Как говорится, комментарии излишни.

Но на самом деле все это чистейшей воды ложь. Ложь, рассчитанная только на неосведомленность слушателей. Достаточно обратиться к соответствующим источникам, чтобы стало ясно, что Этель Войнич никак не могла восхищаться «великим шпионом», когда писала свой роман. Она задумала «Овод», по ее собственному свидетельству, в 1885—1886 годах, а начала писать его в 1889 году. В это время мистер Рейли еще бегал в коротких штанишках и стрелял из рогатки по воронам в соседнем саду.

Если бы этот эпизод из так называемой «деятельности» одной из радиостанций, транслирующих свои передачи на Советский Союз, был бы единичен, на нем не стоило бы останавливаться. Но дело в том, что он характерен для того потока лжи и клеветы, которыми наполнены передачи уже упомянутой «Би-би-си» и подобных ей радиостанций, таких, как «Голос Америки», «Свободная Европа», «Немецкая волна» и других вкупе с маоистскими клеветниками. Эти передачи в значительной своей части рассчитаны на молодежь и под видом «объективности» и непредвзятости пытаются оклеветать коммунистические идеи и социалистическое строительство, вытравить из сознания молодого современника революционный идеал, не останавливаясь перед ложью и фальсификацией.

Разоблачая методику буржуазного обмана под видом преподнесения фактических сведений, В. И. Ленин отмечал, что в ней «факты выбраны или подобраны произвольно, что вместо объективной связи и взаимозависимости исторических явлений в их целом преподносится «субъективная» стряпня для оправдания, может быть, грязного дела».

И в упомянутом выше, мягко выражаясь, несоответствии с историческими фактами, расчет делался, исходя из предложения, что далеко не все слушатели знают подробности из биографии писательницы, а тем более, скандальной известности мистера Рейли. Чтобы проверить справедливость утверждений радиокомментатора, необходимо искать исторические факты, терять время, поэтому, вероятнее всего, рассудили авторы фальшивки, мало кто из слушателей будет этим заниматься.

Но даже, паче чаяния, если эта фальшивка и будет разоблачена, то напечатанные в газете или переданные по радио опровержения явятся запоздалыми. Они могут попасться на глаза тем, кто не слышал лондонских выдумок, и это не произведет особого впечатления (не с чем будет сопоставить). А те, кто слышал, могут не увидеть или не услышать опровержения. Опять же хорошо. Таким образом, ложь создается преднамеренно, обдуманно, со взвешенной дозой риска и нахальства.

В условиях происходящей разрядки международной обстановки, благодаря последовательной ленинской политике мира, которую проводят наша партия и правительство, империалистические силы вынуждены считаться с необходимостью невмешательства государств в дела друг друга и поэтому своим идеологическим наскокам на лагерь социализма пытаются придать завуалированные формы «аполитичности», «нейтральности», «беспартийности».

Свою подрывную идеологическую деятельность программисты зарубежных капиталистических радиостанций пытаются закамуфлировать требованием о «свободном движении людей, идей и информации» с тем, чтобы под таким удобным прикрытием проталкивать буржуазные идейные взгляды и нравственные установки, активизировать пережитки мелкобуржуазной и националистической психологии слушателей радиопередач. При этом используются два вида антикоммунистической клеветы.

Во-первых, набор утверждений «об антигуманистическом содержании коммунистического общественного строя» (подавление-де человеческой личности и инициативы, «тотапитаризм», «бюрократическая деградация социалистического общества» и т. д.). Во-вторых, декларируются мнимые преимущества капиталистического строя («гарантированная свобода, подлинная демократия, свободное предпринимательство, материальное изобилие» и т. д.).

Особой активностью в пропаганде капиталистического образа жизни и так называемой «критической теории социализма» отличаются радиостанции: «Голос Америки», «Свободная Европа», «Немецкая волна», «Свобода» и другие. Радиостанция «Голос Америки», например, располагает 115 мощными радиопередатчиками и вещает 850 часов в неделю на 40 языках народов мира, 68 радиопередатчиков находятся в зарубежных странах. Мощность радиопередатчиков «Голос Америки» за 30 лет ее существования увеличилась в 300 раз, стоимость оборудования равняется 150 миллионам долларов. Материалы пропагандистского характера, прославляющие американский образ жизни, агентство США поставляет 5 тысячам радиостанций зарубежных стран. Эти передачи ведутся по 14 тысяч часов в неделю.

Ныне США тратят на зарубежную пропаганду свыше 500 миллионов долларов в год — намного больше той суммы, которую расходовали на эти же цели в предвоенные годы США, Англия, Франция и Германия, вместе взятые. И все эти огромные средства тратятся на то, чтобы в одном случае с помощью передергивания фактов, извращения отдельных нетипичных черт и явлений общественной жизни социалистических стран, в другом случае методом тенденциозного подбора фактов, известным приемом умолчания попытаться повлиять на сознание молодежи, внушить ей мысль о том, что в странах социализма, дескать, все явственнее проступают «центробежные» тенденции, доказывающие, что «коммунистические системы» временные и уже разрушаются, поскольку они созданы «противоестественным путем».

А чего стоят передачи, расхваливающие условия жизни так называемого «среднего» американца? В этих и подобных им материалах ни слова не говорится о миллионах американцев, живущих в страшной нищете. В свое время с большой помпой объявленная программа «войны с бедностью» лопнула, как мыльный пузырь.

В передачах «Голоса Америки» об этом нет ни слова, как нет и сообщений об обстановке насилия, расовой дискриминации и преступности, царящей в США.

Для привлечения слушателей включаются в передачи сообщения о достижениях науки и техники, событиях культурной жизни, а также популярная музыка. Как сообщил польский разведчик Анджей Чехович, он был свидетелем разговора редактора передач на Польшу со своим шефом. Редактор жаловался на то, что ему надоело включать в передачи обезьянью музыку. Шеф ответил: «Вашему слушателю сейчас 16 лет, и его интересуют только пластинки. Но через пять-десять лет, привыкнув к нашим передачам, он начнет слушать и другие программы!»

Канули в прошлое те времена, когда можно было в открытую и безнаказанно поносить социализм и предрекать ему «неминуемую» гибель, как это, например, делала 90 раз газета «Нью-Йорк таймс» в первые годы Советской власти. Теперь приемы и методы буржуазных пропагандистов претерпели значительные изменения, они вынуждены приспосабливаться, заниматься камуфляжем, прикрывать идейные вылазки дымовой завесой «объективности» и «беспартийности».

Характеризуя этот прием уловкой, позволяющей буржуазии делать массы «глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике», В. И. Ленин указывал, что империалисты скрывают свои корыстные классовые интересы за всякого рода «нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами».

«Ложь», «фальшь», «лицемерие», «ходячая фраза», «фальшивая вывеска» — так оценивал великий вождь пролетариата этот лозунг буржуазии, призывая трудящихся к бдительности.

А. СУХАНОВ,
кандидат философских наук.

спорт

● ШАХМАТЫ

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

Бюро ФИДЕ на своем совещании в Берген-ан-Зее, подтвердив выбор Манилы как места проведения матча на звание чемпиона мира по шахматам, предложило Шахматной федерации Филиппин рассмотреть возможность перенесения начала соревнований с 1 июня, как это было определено ранее, на 5 октября. Предложение об изменении срока начала соревнований вызвано климатическими условиями Филиппин, где в июне очень жарко. Бюро ФИДЕ установило, что чемпион мира и претендент должны сообщить, согласны ли они с этим предложением, и подтвердить свое участие в матче до 24.00 первого апреля (по амстердамскому времени).

Бюро высказалось против требования директора-распорядителя Шахматной федерации США Э. Эдмонсона продлить окончательный срок подтверждения участия в матче шахматистами до 1 мая.

(Корр. ТАСС).

● БАСКЕТБОЛ

ОСТАЛСЯ ОДИН ТУР

В Сочи и Андижане завершились игры пятого тура заключительного третьего круга чемпионата страны по баскетболу среди женских команд высшей лиги.

Баскетболисты свердловского «Уралмаша» две последние встречи в Сочи проиграли вильнюсской команде «Кибиркштис» — 63:98 (32:39) и лидерам первенства спортсменкам рижской ТТТ — 55:69 (27:39).

В Андижане матч лидеров — спартаковских команд Подмосковья и Ленинграда — завершился трудной победой спортсменок с берегов Невы — 76:74 (40:36).

● ГАНДБОЛ

ИТАК — ФИНАЛ!

VI СПАРТАКИАДА НАРОДОВ РСФСР 1945-1975

В субботу в манеже Уральского политехнического института начались игры финального турнира по гандболу VI летней Спартакиады народов РСФСР среди женских команд.

По итогам зональных соревнований в финал попали двенадцать коллективов. Это сборные Карельской и Удмуртской автономных республик, Алтайского, Краснодарского и Хабаровского краев, Белгородской, Брянской, Новосибирской, Ростовской, Саратовской и Свердловской областей.

Сначала команды проводят игры в трех группах по четыре команды в один круг. Затем по два победителя от каждой подгруппы разыгрывают (тоже в один круг) первые шесть мест, а остальные с 7-го по 12-е.

Сборную Свердловской области составили в основном гандболистки УПИ — команды высшей лиги, а также три спортсменки «Калининца» — вратарь Осыховская, линейная Бухвалова и полусредняя Вафина.

Соперницы свердловчанок по группе — спортсменки Краснодарского края, Брянской и Новосибирской областей. В первый день соревнований хозяйки площадки взяли верх над новосибирской командой со счетом 19:8, а на следующий день разгромили гандболисток Брянска—34:8.

Фаворитами турнира, кроме свердловчанок, безусловно, считаются гандболистки Красноярского и Краснодарского краев и Ростовской области. Все они в первые два дня турнира одержали по две победы.

Соперницы ростовчанок — спортсменки Саратова, Хабаровска и Барнаула, красноярских гандболисток — команды Карелии, Удмуртии и Белгородской области.

После окончания турнира на базе команды-победительницы будет сформирована сборная РСФСР, которая примет участие в финале VI летней Спартакиады профсоюзов СССР.

Л. СТЕПАНОВ.

АТАКА!

ПРОЩАЯСЬ С ЗИМОЙ

В Каменске-Уральском завершилась V зимняя Спартакиада Свердловского областного совета спортобщества «Труд» — самого крупного в нашей области. В ней приняло участие около семисот спортсменов.

Соревнования проходили для сборных команд территориальных советов по восьми видам спорта: хоккею, хоккею с мячом, лыжам, конькам, биатлону, прыжкам на лыжах с трамплина, лыжному двоеборью и горно-лыжному спорту. Спортивные клубы и коллективы физкультуры — победители территориальных спартакиад — соревновались по трем видам спорта: лыжам, конькам и биатлону.

Город принял праздничный вид. Спартакиада была посвящена 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Спортивные колонны прошли по улицам Октябрьского поселка к памятнику Герою Советского Союза Г. П. Кунавину и возложили цветы.

А затем начались состязания, проходившие на лучших спортивных базах города. В результате десятидневной борьбы в командном зачете победил Нижнетагильский территориальный совет, команда которого была первой в турнире по хоккею с мячом. На втором месте Каменск-Уральский территориальный совет, спортсмены которого победили в биатлоне и горно-лыжном спорте, замыкают тройку призеров спортсмены Свердловского территориального совета, первенствовавшие в прыжках на лыжах с трамплина, лыжном двоеборье и конькобежном спорте. Среди спортивных клубов и коллективов физкультуры из 17 финалистов по 60 очков набрали два коллектива: «Высокогорец» (Нижний Тагил) и СК «Уральский трубник» (Первоуральск). Однако первое место присуждено было спортивному клубу «Высокогорец», на третьем — клуб «Уралец» (Нижний Тагил) с результатом 52 очка.

С. ДУРАГИН,
главный судья Спартакиады.

● ХОККЕЙ

БЕЗ ПЕРЕМЕН

В ОЧЕРЕДНОМ туре первенства страны среди команд первой лиги и «Автомобилист», и свердловские армейцы играли на выезде. Омский «Шинник», хотя и приложил максимум усилий, не смог нейтрализовать нападающих «Автомобилиста» и проиграл обе встречи — 2:6 и 4:6. Голы у свердловчан забили: в первом матче — Баулов, Малько (два), Шугин, Рудаков и Агафонцев; во втором — Баулов (два), Рудаков, Лубкин, Синенко и Малько.

Хоккеисты свердловского СКА дважды встречались в Уфе со спортсменами СК «Салават Юлаев», и оба матча не выявили победителя — 4:4 и 2:2. У армейцев голы забили: в первой встрече — Логунов (два), Плющев, Подтяпурин, во второй — Плющев и Шепелев.

● МИНИ-ФУТБОЛ

ПЕРВЫЙ ТУРНИР

Все большую популярность завоевывает мини-футбол. Даже в городе зимнего спорта — Свердловске трудно найти зимой такую площадку, где в выходные дни не проходили бы игры в футбол. Отсутствие необходимости в каком-то особом спортинвентаре, возможность играть на любой небольшой площадке рядом с домом — в мини-футболе таятся большие резервы для организации спортивного досуга трудящихся, привлечения к систематическим занятиям физкультурой.

Нынешней зимой в Свердловске было впервые проведено первенство города. Участие в этом турнире по мини-футболу приняло тринадцать команд.

Участвуя в этих соревнованиях, приз городского комитета по физкультуре и спорту могли оспаривать команды небольших коллективов физкультуры, которые не имеют возможности играть в летнем первенстве города, проходящем, как известно, с клубным зачетом. А это значит, что намного пополнилась армия организованных любителей футбола.

Победу в первенстве одержала команда «Заря» из Чкаловского района, которая очень ровно провела весь турнир. Второе место у спортсменов производственного объединения «Уралэнергочермет», а третьим призером стала команда института «Унипромедь». Сразу же по окончании первенства команды приступили к розыгрышу кубка города.

С. ПОЗДНЯКОВ.

ЧУВСТВО МУЗЫКИ

С большим интересом любители музыки ждали концерта лауреата V Международного конкурса им. П. И. Чайковского виолончелиста Ивана Монигетти. Как известно, ему была присуждена вторая премия и серебряная медаль конкурса.

И вот Монигетти и пианист И. Изачин на сцене Свердловской филармонии. Исполняется соната до мажор Генделя. Это произведение — одна из ранних работ композитора, ее сравнительно редко можно услышать в концертах виолончелистов. Музыка пленяет своей свежестью, радостным настроением, приподнятостью. Чувствуется стремление исполнителя насытить каждую музыкальную фразу глубоким чувством, поэтическими эмоциями, темпераментом. Беспокойная, нетерпеливая фантазия виолончелиста отыскивает новые глубины в мысли композитора.

...Звучит музыка Брамса. В концерте И. Монигетти исполняет его сонату № 2 фа мажор. Интересен подход исполнителя к этой музыке. При стилизованном воплощении художественного идеала Брамса, стремясь передать его дух и замысел, Монигетти своей игрой дает нам почувствовать симфонический стиль композитора даже в сонате. Перед нами развертывается масштабное симфоническое полотно. Во всех его четырех частях свои переживания, свои чувства... Под смычком Монигетти — это настоящая камерная симфония.

Немного о самом исполнителе. Ивану Монигетти — 26 лет. Он рижанин. Семнадцати лет с отличием окончил специальную музыкальную школу имени Гнесиных. В 1971 году также с отличием — Московскую консерваторию. Сейчас Монигетти — аспирант этого вуза. В 1971 году в составе струнного квартета Московской консерватории он участвовал в Международном молодежном музыкальном конкурсе в Белграде, где ансамбль получил 1 премию. В 1972 году удостоен первой премии Всесоюзного конкурса виолончелистов в Риге. Летом 1973 года Монигетти принимал участие в интернациональном концерте, организованном Берлинским радио на X Всемирном фестивале молодежи и студентов. И вот теперь большой успех на конкурсе им. П. И. Чайковского.

Игра И. Монигетти необычна тем, что он как бы все время вовлекает слушателя в творческий процесс рождения музыки. Что, скажем, привлекло исполнителя в музыке французского композитора Оливье Мессиана? Музыка эта необычно сложна для восприятия. «Квартет на конец мира» О. Мессиана — одно из самых известных произведений композитора для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано. Написано оно было в фашистском концлагере. В небольшом фрагменте из этого произведения, исполненного в концерте И. Монигетти, ощущается стремление музыканта передать в музыке обращение к непокоренной человеческой душе, показать ее одухотворенную свободу, готовность к борьбе. Словом, то, что избрали основным содержанием своего творчества композиторы Франции, объединившиеся в предвоенные годы в группу «Молодая Франция», членом которой был О. Мессиан.

Стремления виднейшего представителя современной немецкой музыки П. Хиндемита придать структуре поздней немецкой романтической музыки элементы новой выразительности, образности находят отражение в исполненном виолончелистом его скерцо, где исполнитель словно ищет компромисс, примиряющий старое с новым. И здесь Монигетти настойчиво влекут к себе темы глубоко человечного содержания. И, кроме того, здесь виолончелист особенно полно продемонстрировал богатство звучания виолончели и свое виртуозное владение инструментом.

Когда слушаешь музыку А. Веберна, воображение рисует образы удивительной цельности, кристальной чистоты и ясности. И. Монигетти отличает тонкое умение чувствовать стиль различных композиторов. Три пьесы Веберна — это всего лишь полторы минуты, но какие минуты—чудесные и удивительно прекрасные!

Немалое наслаждение любителям серьезной музыки доставили исполненные музыкантами соната до мажор С. Прокофьева и соната ре минор К. Дебюсси, в которых они рельефно показали изысканные ритмы, красочную образность музыкального языка этих композиторов.

И все же, несмотря на успех исполнителей И. Монигетти и И. Изачина, в их дуэте пока еще не чувствуется ансамбля, в котором каждый бы из них тонко ощущал стиль другого. Да это и не удивительно. Музыканты только-только начинают гастролировать вместе.

...Гаснет последняя нота. Опущен смычок. А музыка не кончилась. Она словно продолжает жить в пальцах Ивана Монигетти.

А. АРЦИБАШЕВ.

ТВ

ВСЯ СТРАНА — ПЕВУЧАЯ

IV областной телевизионный конкурс молодых исполнителей советской песни

Снова зазвучали в эфире позывные телевизионного конкурса советской песни, посвященного 30-летию Победы. Снова песня пришла к нам в дом в субботний вечер 22 марта. Пришла песня с голубого экрана при помощи тех, кто подготовил очередную передачу конкурса, которую мы смотрели по второй программе Свердловского телевидения: режиссера Игоря Зиновьева, редактора Германа Беленького, операторов Виктора Нартова, Виктора Вернигора, Владимира Занина, звукооператора Ефима Оруха, ассистента режиссера Валентины Плахотниковой и помощников режиссера Евгении Артемьевой и Татьяны Невежиной.

На этот раз в передаче приняли участие те, кто победил на зональном конкурсе в Нижнем Тагиле. Как и всегда, в перерыве между репетициями и началом передачи мы попросили некоторых участников конкурса рассказать немного о себе, поделиться своими конкурсными впечатлениями.

Нина Ерохина — инженер-исследователь центральной лаборатории Нижнетагильского металлургического комбината. В прошлом году она стала лауреатом III областного телевизионного конкурса, и вот теперь принимает участие в IV.

Говорит Нина Ерохина:

— *Конкурс этого года, на мой взгляд, проходит гораздо интереснее, чем прошлогодний. В нем участвует больше коллективов и солистов и все они — сильные, не похожие один на другой, каждый со своей индивидуальностью. Поэтому нынешний конкурс—это не только соревнование, но и учеба, нам есть чему поучиться друг у друга...*

В передаче я буду петь песню на стихи М. Исаковского «Огонек». Почему я выбрала именно эту песню? Да потому, что в ней, именно в ней уместились все мои чувства, все мысли о войне. И когда я пою: «На позицию девушка провожала бойца...» — я просто вижу перед глазами и эту девушку, и молодого солдата, идущего, может быть, на смерть...

Евгений Словцов — качканарец, работает слесарем. Он тоже лауреат прошлогоднего конкурса. Женя согласен с Ниной: в этом году конкурс проходит организованнее, и «соревноваться в песне» на этот раз труднее, но и, конечно, поэтому увлекательнее. Евгений Словцов поет песню А. Бабаджаняна «Звезда искусственного льда».

Женя и Нина — «ветерачы» телевизионного конкурса, а вот девочки из ансамбля «Россияночка» (Нижняя Тура) Оля Кириченко, Галя Поняева, Клава Соловьева — его дебютантки. Руководит ансамблем Светлана Смиян. Девочки очень волнуются, да это и понятно: им предстоит впервые выступать перед огромной телевизионной аудиторией!... Они поют «Песню о Зое»...

...И вот конкурс начался. Среди зрителей сидят ветераны, бывшие солдаты Великой Отечественной. О них, об их орденах, об их славе поет крановщица из Качканара Эмилия Пасхина — песня Г. Пономаренко «Снег седины».

Очень музыкально исполнил песню Г. Подэльского «Песне нужна тишина» вокальный ансамбль «Нежность» из Нижнего Тагила. Очень взволнованно прозвучала песня А. Градского «Памяти Гарсиа Лорки» в исполнении тагильчанина Юрия Склянухина.

В этот вечер мы услышали много хороших песен, много интересных солистов и ансамблей. И вслед за Ниной Лицовой (Верхняя Салда), исполнившей очень озорно, задорно песню Г. Пономаренко, хочется повторить строчки из этой песни: «Вот какой у нас народ: вся страна певучая!»

Ведущие передачи актриса Свердловского драмтеатра Вера Ирышкова и инженер Валентин Василевский объявили имена победителей предыдущей передачи конкурса. Это: Андрей Пампуха, вокальный квартет «Алые паруса», Вера Макеева, Валентина Копотилова, Валерий Казанцев (Серов); Валентина Намятова (Ивдель); ВИА Богословской ТЭЦ (Краснотурьинск); Вячеслав Данченко, Александра Макарова (Карпинск) и вокально-инструментальный ансамбль «Ритм-70».

Победители субботнего конкурса будут объявлены в следующей конкурсной передаче. Их назовут сами телезрители.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА

«Дороги эти позабыть нельзя»

Очередное занятие клуба молодежного фильма, проходившее в нижнетагильском кинотеатре «Современник», собрало молодых людей на встречу с лауреатами районного конкурса песни. «НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ» — ПОД ТАКИМ СИМВОЛИЧНЫМ ДЕВИЗОМ ПРОХОДИЛО ВЫСТУПЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА.

Был показан художественный фильм «Во имя Родины» по пьесе Константина Симонова «Русские люди».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Будет новая программа

Из года в год растет популярность коллектива художественной самодеятельности Обуховского Дома отдыха. Много концертов для жителей Камышлова дали обуховцы за 1974—75 годы. Везде их встречают очень хорошо, особенно большой успех обычно выпадает на долю заведующего клубом при Доме отдыха — Николая Семенова. Он аккомпанирует на баяне, участвует в дуэтах и квартетах. Не меньшей популярностью пользуется исполнительница русских народных песен Вера Базенкова.

Запомнился участникам художественной самодеятельности прошедший год, когда они представляли свои номера на зональном смотре в Богдановиче, выступали на Свердловской телестудии, неоднократно занимали призовые места в областных смотрах.

Нынче, в разгар смотра творческих сил Камышловского района, обуховцы подготовили интересную тематическую композицию «30-летие Победы». Днем медсестры, повара, культорганизаторы обслуживают отдыхающих, а вечером идут на репетиции. Занятия самодеятельностью украшают их жизнь, делают ее более полной и интересной.

УВЛЕЧЕНИЯ

Кактусы растут в Свердловске

У нас в стране около 70 клубов кактусоводов в Москве, Ленинграде, Риге, Алма-Ате, Киеве, Ташкенте. Есть такой клуб и у нас в Свердловске. Назвали его «Переус», что означает «свечевидный». Основали клуб в феврале 1973 года Таисья Ефимовна и Владимир Иванович Петровы вместе с другими кактусоводами - любителями при Дворце культуры «Урал».

В клубе — люди самых разных возрастов и профессий: военнослужащий Ю. И. Мартынов, писатель Н. Г. Никонов, бухгалтер Т. Е. Петрова, конструктор Е. Н. Косенко, аспирант Уральского научно-исследовательского института сельского хозяйства Ю. А. Савин, инженер М. И. Новикова. Этих людей объединяет естественное стремление всех коллекционеров к общению, стремление побольше узнать и поделиться своим опытом.

За два года существования «Переуса» значительно вырос отряд кактусоводов. Каждую вторую и четвертую пятницу месяца встречаются у себя в клубе свердловские кактусоводы. Просматривают слайды, слушают лекции, доклады, обмениваются семенами, растениями. На одном из последних заседаний были вручены билеты новым членам клуба.

В Ленинграде на днях прошла конференция кактусоводов. В ней приняли участие и свердловчане, члены клуба «Переус».

На верхнем снимке: самолеты полярной авиации доставили научное оборудование экспедиции «Аракс» для совместного советско-французского эксперимента.
На нижнем снимке: участники экспедиции на наблюдательной станции.
Снимок Н. Акимова.
Фотохроника ТАСС

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

КОГДА ДЕТИ ДУМАЮТ...

Дети балуются, дети играют, дети рисуют каракули — вот чем занимаются дети по мнению многих взрослых. И действительно, при виде этих беззаботных смешных существ трудно представить, что они еще и думают. А они думают.

Ребенок еще умеет писать только печатными буквами, не выговаривает «р» и «с», но он уже рисует. И в рисовании ребенок впервые выражает свои думы, свой взгляд на окружающий мир.

С целью познакомиться с детским художественным творчеством я и пришел в изостудию Свердловского Дворца пионеров. Молодой человек, сидевший за небольшим письменным столом, представился мне: «Сергей Кузнецов, педагог». Не успел я задать двух вопросов, как он начал рассказывать об изостудии и воспитанниках. Он рассказал, о том, что изостудия была лауреатом международного конкурса в пионерском лагере «Орленок», что работы учеников студии выставлялись во многих странах мира, рассказал о знаменитости студии:

— Рисунок Анны Хеймштейн «Солистка», сделанный ею в 12 лет, находится сейчас в частной коллекции мэра одного английского города.

А затем продолжал:

— Для вас было бы интересно вот что. Руководитель нашей изостудии Николай Константинович Раздрогин имеет связь с английским писателем-переводчиком Джимом Риорданом. И эти отношения плодотворны. Риорданом была выпущена книга русских народных сказок на английском языке с иллюстрациями наших ребят. Русские сказки, проиллюстрированные русскими школьниками! Звучит? Риордан собирается издавать и другие русские сказки с иллюстрациями ребят нашей студии.

Сергей буквально оглушил меня рассказами об успехах изостудии.

В воскресенье все помещение изостудии и вестибюль были заполнены сидящими за мольбертами детьми. Я принялся рассматривать работы ребят, пытаясь угадать мысли и настроения, которые хотели выразить авторы в своих рисунках.

Для пятилетней Мариночки Блиновой, как и для всех детей, жизнь — праздник. Таковы и ее рисунки: «Балет», «Волшебное поле», «Олег Попов». И сама она то и дело хихикает. На рисунках неуклюжие человечки, кривой рояль... Но это рисунок малыша, и «придираться» к нему за «непохожесть» нельзя. Главное — передано ли настроение. А оно передано: на рисунках Мариночки такие яркие, ослепительные цвета, что Сергей Кузнецов жмурится, глядя на них.

— Вот типичное детское восприятие, — показывает мне Сергей рисунки шестилетнего Тимура Гумерова.

Тимур — круглощекий, тихий мальчик. Рядом с ним его мама, женщина с добрым ласковым лицом.

— Танки, самолеты. Они как игрушки. Они не будут стрелять, не будут убивать, они так просто поездят, полетают...

— А они учебные, — объясняет Тимур.

— Вот-вот, учебные.

Баба-Яга на следующем рисунке Тимура тоже оказалась совершенно безобидной: в желтой рубашке и совсем-совсем не злая. Сергей Кузнецов указывает Тимуру на ошибки, но Сергей понимает, Тимур не виноват, что у него не получается, таков уж мир ребенка: там нет зла, там есть только добро, радость, сказка.

Но с возрастом внутренний мир ребенка расширяется, и в рисунках ребят постарше уже ставятся сложные проблемы, в них можно видеть борьбу добра со злом. Например, рисунок 12-летней Лии Муратовой. На нем изображена худая девушка в скромном платье с книжкой в руках, на заднем плане крутая деревянная лестница, какие бывают в старых домах, серый фон. «А я все-таки выучусь» — так называется рисунок. Здесь уже нет беззаботности, здесь уже идея.

А рисунок тушью «Пороховой склад» 16-летнего Павла Мотова, уже совсем «взрослый». Причем нельзя сказать про Павла, что он «слизал» мысль, так как рисунок очень оригинален. Первое, что бросается в глаза, — это нелепость, хочется сказать: «Ерунда какая-то», но, вглядевшись внимательней, понимаешь, что нелепость — цель рисунка, его мысль. Нагромождение пушек, динамита, бомб. В стволе одной пушки трещина, а из трещины высовывается новое дуло. Некоторые бомбы дымятся, вот-вот взорвутся: «Зачем? Зачем? Зачем?» — говорит своим рисунком Павел.

— Главная наша задача, — сказал Сергей, — научить детей мыслить. И мне кажется, эту задачу студия выполняет. Многие выпускники студии стали учеными, журналистами, среди выпускников студии есть даже профессора. Наша цель воспитывать художников, но не художников по ремеслу, а художников по сердцу...

Сергей утомленно вздохнул. С утра вокруг него вертелись ребята. Каждому нужно было подсказать, как лучше нарисовать это, как то. Дети слушали, кивали головками, а потом садились за мольберт и творили... Сергей снова вздохнул. Но он улыбался — усталость его радовала.

А. КОЗЛОВ.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

ТВОРЕЦ ПРЕКРАСНОГО

Народное декоративно-прикладное искусство — неотъемлемая часть советской социалистической культуры. О большом значении, которое придается развитию этого искусства в нашей стране, свидетельствует только что вышедшее постановление Центрального Комитета КПСС «О народных художественных промыслах».

В настоящее время в Советском Союзе существует более 200 традиционных художественных промыслов. Дерево, кость, металл, камень, глина, все, к чему прикоснутся руки народных умельцев, способно превратиться в произведение высокого искусства. Изделия народных мастеров пользуются всеобщим признанием в нашей стране и за рубежом. Истинное наслаждение способно доставить каждому великолепные лаковые миниатюры Палеха, яркая красочная «Хохлома», нежные кружева Вологды и Ельца, золотое шитье Торжка и Бухары, дагестанская чеканка.

Подлинной сокровищницей стал Музей народного искусства в Москве, богатая коллекция которого насчитывает более 30000 изделий художественных промыслов РСФСР. Интересны разделы декоративно-прикладного искусства и в других музеях страны. Коллекционеры значков — фалеристы имеют возможность постоянного общения с образцами художественного творчества различных уголков нашей страны в своих домашних «музеях». Эта тема в фалеристике уже сейчас представлена весьма широко. Изделиям и центрам художественных промыслов только Российской федерации посвящено не менее 150 значков.

По крайней мере, около 50 видов художественного народного творчества, охватывающего территорию от Подмосковья до Кавказа и от Молдавии до Сибири, нашли свое отражение на значках. Есть здесь и художественные промыслы, традиционные для города и напоминающий об этом художественном промысле, не утратившем своего значения и в наше время.

Великолепна златоустовская гравюра на металле, зародившаяся на бывшем Косотурском заводе в начале XIX века и первоначально связанная с украшением холодного оружия. В ней сочетаются всевозможные техники обработки металла — гравировка, травление узора, золочение, серебрение и воронение, насечка золотом и серебром. Здесь жил и творил знаменитый мастер Иван Бушуев, получивший в народе имя Иванко-Крылатко, потому что свои изделия он клеймил изображением крылатого конька. Клеймо уральского умельца — крылатый конек — стало гербом современного Златоуста, который изображен на нескольких значках, выполненных «под золото», «под серебро» и «с воронением».

Пожалуй, наибольшую известность Уралу принесло камнерезное искусство, талантливо и ярко воспетое А. Е. Ферсманом и П. П. Бажовым. Как символ одной из славных страниц художественного творчества нашего края —значок с изображением Данилы-мастера, создающего Каменный цветок.

Ниже даются фотографии некоторых значков, посвященных художественным промыслам.

В. СОКОЛОВ.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

В ПАМЯТЬ О ДНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ

12 января 1945 года началась Висло-Одерская наступательная операция Советской Армии. Разгромив немецко-фашистские войска и развивая стремительное преследование противника, Советская Армия полностью освободила Польшу и вступила на землю Германии. 17 января была освобождена Варшава, а 27 января были освобождены узники «лагеря смерти» Освенцима.

Печальной известностью знаменит этот «лагерь смерти». По продуманности, технической организованности, жестокости и массовости истребления людей этот лагерь не знал себе равных. Здесь было уничтожено 4 миллиона ни в чем не повинных людей — стариков, женщин и детей со всех оккупированных европейских стран.

По случаю 30-й годовщины со дня освобождения концлагеря в Освенциме почтовое ведомство Польши выпустило памятную марку номиналом 1,5 злотых. Марка размером 31,25×39,5 отпечатана способом глубокой печати по эскизу художника Збигнева Стасика. В день поступления марки в продажу вышли и конверты, которые гасились специальным штемпелем почтового отделения Освенцим I.

В честь 30-й годовщины освобождения Варшавы от гитлеровской оккупации министерство связи Польской Народной Республики тоже выпустило специальную марку достоинством в 1,5 злотых. На ней изображена статуя Ники — символ Варшавы — на фоне восстановленного здания Большого театра оперы и балета.

Марка размером 54×40,5 мм отпечатана способом глубокой печати на мелованной бумаге, по эскизу художника Генриха Хилинского. Одновременно с маркой поступили в продажу конверты первого дня, которые можно было погасить специальным штемпелем.

Н. ЧЕРНОВ.
Снимок В. ШУЛИКОВА.

ГЕРОЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

12 марта 1975 года исполнилось 80 лет со дня рождения героя гражданской войны, бесстрашного начдива В. И. Киквидзе.

Убежденным и пламенным революционером, талантливым полководцем — таким вошел в историю гражданской войны Васо Киквидзе.

В первую мировую войну он служил в кавалерии, и вел среди солдат антивоенную агитацию. Накануне Февральской революции он был арестован, и военно-полевой суд Кутаисского гарнизона приговорил его «за измену» к смертной казни.

В самом начале 1918 года на Украине был создан первый отряд Красной гвардии, его командиром был избран Васо Киквидзе. Вскоре отряд развернули, после пополнения, в 1 дивизию внеочередного формирования. Дивизия под командованием В. И. Киквидзе прошла боевой путь по Дону, по Воронежской и Курской губерниям к Северному Кавказу. 11 января 1919 года Васо Киквидзе погиб.

В 1970 году в Советском Союзе выпущена почтовая марка с портретом В. И. Киквидзе.

К. АЛЕКСАНДРОВ.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

Наше справочное бюро

ТВ

Вторник, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
12.00 — «Красно солнышко». Художественный телефильм.
15.55 — МОСКВА. Программа передач.
16.00 — Беседы о спорте.
16.30 — «Изобретатель». Тележурнал.
17.00 — «Молодая гвардия». Художественный фильм, 2-я серия.
18.00 — «Книга в твоей жизни».
19.05 — Полевая почта «Подвига».
19.35 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного мультипликационного фильма «Мишка-коротышка», 2-я серия.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. «Веселые нотки».
20.30 — «Усть-Илим строится». Телевизионный очерк.
21.00 — Цв. тел. «Песня далекая и близкая».
21.55 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Трудные этажи», 1-я серия.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. По окончании — Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 —Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — Наши кинопремьеры. «Артинские встречи». Документальный киноочерк.
19.20 — Для детей. «Сказка о мертвой царевне».
19.45 — Цв. тел. «Там, в горах Цей». Телефильм.
20.00 — Производственно-технический вестник. Эстетика в машиностроении.
20.30 — Для вас, малыши!
20.40 — Новости.
20.55 — «Мирандолина». Премьера музыкального телевизионного спектакля. В перерыве — Киножурнал «Советский Урал».

Среда, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
12.00 — «Васек Трубачев и его товарищи». Художественный фильм.
15.55 — МОСКВА. Программа передач.
16.00 — Подвиг женщин на фронтах Великой Отечественной войны.
16.35 — «Наука сегодня».
17.05 — Цв. тел. «Два капитана». Художественный фильм.
18.35 — На приз клуба «Золотая шайба».
19.35 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного мультипликационного фильма «Мишка-коротышка». 3-я серия.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Премьера научно-популярного фильма «Дом под березами».
20.25 — Цв. тел. «Творчество народов мира».
20.55 — Цв. тел. «Девятая студия». Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Зорин.
21.55 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Трудные этажи», 2-я серия.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. В перерывах—Тираж «Спортлото», Спартакиада народов СССР. Бокс. По окончании — Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Свердловск. Учебная программа. Химия. I курс. Растворы.
19.10 — Физика. II курс. Элементы квантовой теории металлов.
20.30 — Теоретическая механика. II курс. Теорема об изменении момента количества движения. Закон сохранения момента количества движения.
21.45 — Новости.
22.00 — «Я пока еще не мастер».

РАДИО

СРЕДА, 26 МАРТА

6.30 — Программа передач. **6.35** — Областные известия. **6.45** — «Трудный экзамен». Очерк об агрономе богдановичского колхоза «Искра» М. С. Сухогузове. **7.15** — Гимнастика для детей. **7.25** — Обзор областных газет. **7.40** — Критерий качества. Передача с завода Уралэлектротяжмаш. **8.15**—Утренний концерт. **9.10**— Объявления. **10.25** — Производственная гимнастика. **10.35** — Областные известия. **16.45** — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». **16.50** — Дневник зрителя и объявления. **20.00** — Областные известия. **20.15** — Передача для старшеклассников «Компас». **20.40 — Передачи из Москвы.**

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня утром ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
вечером ДОН КИХОТ
26-III утром ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
вечером РИГОЛЕТТО

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня в 13 ч. 30 м. и 19 ч. 30 м. ПЕРЕХОЖУ К ДЕЙСТВИЯМ
26-III утром и вечером А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...
27-III в 13 ч. 30 м. В СТРАНЕ СКАЗОК
вечером премьера РУССКИЕ ЛЮДИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 19 ч. 30 м. премьера НАШЕСТВИЕ
26-III в 12 и 18 ч. ТРИ МУШКЕТЕРА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня в 11 ч. ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН
Объявленный на 25-III спектакль **«Графиня Марица»** переносится на 11-IV. Билеты действительны.
26-III в 11 ч. ГРАФИНЯ МАРИЦА
вечером МОЙ ДРУГ БЕНБЕРИ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — **Отроки во Вселенной.**
СОВКИНО — **Герцог Боб.**
УРАЛ — **Рукопись, найденная в Сарагосе. Есения** (две серии). **Мелодии Верийского квартала.** В зале документальных фильмов: **Казнен в 41-м. Десант в бессмертие.**
ТЕМП — **Отроки во Вселенной.**
КОМСОМОЛЕЦ — **Закрытие сезона.**
ПРОГРЕСС — **Восход.**
ЗНАМЯ — **Как украсть миллион** (две серии). **Повесть о женщине**
ЛУЧ — **Белая дорога.**
БУРЕВЕСТНИК — **Отроки во Вселенной.**
ЗАРЯ — **Как украсть миллион** (две серии). **Восход.**
ИСКРА — **Повесть о женщине. Как украсть миллион.**
ЭКРАН — **Герцог Боб.**
СОВРЕМЕННИК — **Моя дорогая Клементина.**
МИР — **Герцог Боб.**

ПОГОДА

26—27 марта по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер южный, 5—10, порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 1—6 градусов холода, а днем 2—7 градусов тепла.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи—51-56-69. Отдел военно-спортивный—51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41, Отдел информации — 51-34-22, 58-92-37. Отдел писем — 51-16-81, 51-28-32. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск ГСП 153 ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!»

НС 14179. Заказ № 4066. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Тираж 156 000.