





ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ФЕСТИВАЛЬ

Они сражались за Родину

Под таким девизом во Дворце культуры Уральского алюминиевого завода города Каменска-Уральского открылся кинофестиваль, посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Счастье

Максимовны

Семь детей вырастила Э. М. Захарова. Все они уже взрослые. Среди них машинист тепловозов, учитель, повар, инженер.

Да только характер у Зои Максимовны трюмский. И на пенсис продолжает она трюмские транспортно-авиационной закрытого цеха Камышловского промкомбината.

КЛУБ

Книголюб

стало больше

Клуб любителей книги цеха штампов и приспособлений никитетайгского Уралвагонзавода ведет большую работу по пропаганде и распространению книг.

За 1974 год клуб распространил художественной, технической и детской литературы на 1500 рублей. Клуб постоянно поддерживает тесную связь с общественным книжным магазином «Родник».

Члены клуба считают своим долгом быть активными пропагандистами книги. Книголюб в цехе с каждым днем становится больше.

Проходящий Международный год женщин ознаменуются большими успехами во всех областях жизни.

НА СНИМКАХ: майор милиции Аллена Костякена из Пономанского водостоя проводит инструктаж. Справа известная польская спортсменка, победительница республиканских соревнований по планируемому спорту Адела Давковска.



ОПАСНЫЕ СОСЕДИ

Беспокойно своеобразен животный мир Австралии. Известно, что более половины видов млекопитающих, птиц, рыб и насекомых этого континента, не водятся на других материках.

Однако мало кому известно, что эта страна «наводнена» и «населена» толпой армии живых существ, готовых в любое время смертельно укусить, ужалить или ужалить человека.

Самое опасное место в Австралии — ее северные районы. Здесь, в водах Барьерного рифа, обитают на две тысячи человек.

Но, вероятно, самым знаменитым чудовищем является синекожий дымчатый гиеводный паук, облюбовавший себя для жилища синекожий паук. Он протискивается в щели, под камнями и бревнами, которые море вынесло на берег.

МИР СЕГОДНЯ

● ЧЕРНЫЕ ДНИ ПНОМПЕНЯ ● ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ В ДРЕЗДЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ● УСПЕХИ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ ПЕРУАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ● ПРОТЕСТ ПРОГРЕССИВНЫХ СИЛ ФРГ

В братских странах социализма



Н ОЧЬЮ Пномпень окутывает липкая темнота. Улицы пустыни и лишены жизни.

Ночь сменяется днем. Но свет не приносит облегчения. В Пномпене уже несколько месяцев не хватает питьевой воды.

Потерпев сокрушительные поражения, не сумев отразить наступление патриотов на Пномпень, королевские войска пали духом.

В правящих кругах Пномпеня процветает коррупция, неверие, разложение. Режим агонизирует. Солдаты устают от войны и не хотят умирать за интересы маршало-

Администрация Лон Нола переживает сейчас самое трудное время. Пополнить потери на фронте нечем. Власть повзросли максимальный возраст для призыва на обязательную военную службу до 50 лет и даже стали раздавать оружие выпущенным из тюрем уголовникам.

или повреждено 13 судов. С 23 по 26 февраля силы освобождения разгромили пять позиций лоннодовских войск и освободили районы центры в провинциях Баттамбанг, Кампот и Свайриенг.

Бросив в бой последние резервы, Лон Нола полагается теперь только на американскую поддержку.

Однако ни щедрые подкормки Пентагона, ни участившиеся поездки американских конгрессменов в Камбоджу не в состоянии спасти провинившийся антинародный режим.

В работе конгресса принимали участие все министры и заместители министров Королевского правительства национального единства Камбоджи.

Возрождения и на рубеже XIX-XX веков. Исповедуя В. Токаревым «Смуглой леди сонетов» и «Дон Жуан дает объяснения» Шоу с полным правом можно назвать театром одного актера.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● ЛНМА. К началу нынешнего года перуанское правительство экспроприровало более 6,5 млн. га помещичьих земель, передав 5 млн. га из них беднейшим крестьянам.

● АДДИС-АБЕБА. Новая Эфиопия, избравшая прогрессивный путь развития, гарантирует равноправие всех граждан независимо от их этнической принадлежности и вероисповедания.

● ВОНН. В ФРГ ведется широкая торговля реликвиями «эпохи прошлого». Причем под прикрытием «научения истории» и коллекционирования «предметов старины» в стране не только продается поддельный товар, но и беспрепятственно распространяются фашистские идеи.

Распространение таких реликвий периода нацизма встречает решительный протест со стороны прогрессивных и антифашистских сил ФРГ.

(ТАСС).

ЧУВСТВУЯ ДРУГА ПЛЕЧО ТВОЙ РОВЕСНИК ЗА РУБЕЖОМ

(Окончание. Начало в №№ 50, 51).

МЫ ПАМЯТИ ЭТОЙ ВЕРНЫ

Сейчас это корпус Дрезденского технического университета. Каждый день спешат сюда озабоченные парни и девушки с портфелями и папками в руках.

Гулкие плиты мостовой и высокий квадрат голубого неба. Если поглядеть вверх, то кажется, что это голубая крыша, недосаженная и оттого еще более желанная.

В одном из помещений сейчас музей. Камеры-одиночки, где проводили свои последние часы приговоренные к смертной казни.

Интересовал нас и такой вопрос: как ребята готовятся к будущей самостоятельной работе? И вот здесь-то оказалось, что проблема производственной практики для студентов ГДР тоже является одной из основных.

Студенческие годы. Для каждого они памятные по-своему. И самое главное, чтобы не потускнели эти воспоминания со временем, не заслонились бы в будущем будничными делами и заботами.

Студентами нам приходилось встречаться с ребятами из Дрезденского университета в первый день нашей учебы в Дрездене.

Здесь несколько слов хотелось бы сказать об этом клубе интернациональной дружбы, о той роли, которую он играет в жизни молодежи.

Кстати, в советских вузах, куда учатся в ГДР, мы пересели члена Совета клуба интернациональной дружбы Людмилу Смирнову, которая учится сейчас на железнодорожном факультете Дрезденского технического университета.

Вспереди у нас очень ответственное время, — говорим нам, прощаясь, студенты Дрездена, — подождем с вами, дорогие, посвященному тридцатилетию Победы над фашизмом. Очень хочется, чтобы этот вечер стал действительно событием в жизни клуба, всех студентов нашего города.

Мы думаем, что это будет большой разговор о том, как продолжим мы славные традиции тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом.

Ю. БОЙКО, наш спикер. Дрезден—Свердловск.

НАВСТРЕЧУ VI ВСЕСОЮЗНОМУ СОВЕЩАНИЮ МОЛОДЫХ ЛИТЕРАТОРОВ

18 марта в Москве начнет свою работу VI Всесоюзное совещание молодых литераторов. Со всей страны съедутся в столицу молодые прозаики и поэты.

Алексей Чучулин был рабочим, солдатом Советской Армии, учился в Казахском университете, работал в газетах «Асбестовский рабочий» и «Уральский рабочий».

Любовь Ладейщикова — прозаик, автор книг о рабочем человеке «Вертушка» (Средне-Уральское издательство, 1973 год) и «Стержани» («Современник», 1974 год).

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию новые стихи Любови Ладейщиковой.

о рабочем человеке «Вертушка» (Средне-Уральское издательство, 1973 год) и «Стержани» («Современник», 1974 год).

Молодая поэтесса Любовь Ладейщикова работает библиотекарем. Она автор многих стихотворений, опубликованных в областных газетах и журналах.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию новые стихи Любови Ладейщиковой.

Чьи имена тихонько произносятся? И волны дней, как лодочку, относят —

В. ТОКАРЕВ — единственный в нашей стране мастер художественного слова, читающий с концертной эстрады произведения великого ирландца, ставшего классиком английской литературы.

Очень трудный для исполнения писатель. Трудный не только потому, что поднимал в своих произведениях сложные проблемы современности, но еще и в силу того, что и сам характер комического у него далеко не всегда лежит на поверхности.

В. Токарев — исполнитель, очень тонко чувствующий специфику художественного языка писателя автора. И это позволило ему не только с максимальной отдачи донести до зала неповторимое своеобразие мастера Шоу.

Связать произведения двух авторов в единое, композиционно завершенное целое стало возможным потому, что актер, найдя общую основу для такого союза — гуманизм, присущий двум гениям английской литературы, их человеколюбие, в различных формах проявившееся в эпоху

Возрождения и на рубеже XIX-XX веков. Исповедуя В. Токаревым «Смуглой леди сонетов» и «Дон Жуан дает объяснения» Шоу с полным правом можно назвать театром одного актера.

ШЕКСПИР НА... ЭСТРАДЕ

двух видений мира. Артисту удается этот сложный переход, в результате чего эстетическая целостность программы не нарушается.

В. Токарев — исполнитель, очень тонко чувствующий специфику художественного языка писателя автора. И это позволило ему не только с максимальной отдачи донести до зала неповторимое своеобразие мастера Шоу.

Связать произведения двух авторов в единое, композиционно завершенное целое стало возможным потому, что актер, найдя общую основу для такого союза — гуманизм, присущий двум гениям английской литературы, их человеколюбие, в различных формах проявившееся в эпоху

умел в мгновение ока превратить расхожее представление, укрупнившееся в буржуазном обществе, вскрыть подлинную суть этого мира, безжалостно выставив для всеобщего обозрения его отталкивающие стороны.

ШЕКСПИР НА... ЭСТРАДЕ

Впервые в истории художественного чтения парадоксы английского писателя прозвучали с концертной эстрады.

Конечно, много было бы услышано и буквально «засыпано» слушателями изречениями Шоу. Но присущее артисту чувство художественной меры заставляет его очень выборочно подойти к имеющемуся в его распоряжении огромному материалу.

В. Токарев справился с этой сложной задачей, созданные им образы обладают ярко выраженной индивидуальностью и завершенностью. Парадоксы Шоу! О них знают все, кто ценит и любит остроумие, подлинное чувство юмора, интеллектуальную находчивость. Афоризмы и парадоксы великого сатирика давно уже синтаксисом себе славу непревзойденного образа умного комизма. С помощью своих неожиданных суждений Шоу

находит необходимый лишь в данный момент манеру исполнения. Вот великий сатирик на ауденции у королевы Виктории; Шоу — Токарев сдержан, даже чопорен, но не преклонен в своих оценках, верен своим принципам.

ШЕКСПИР НА... ЭСТРАДЕ

Впервые в истории художественного чтения парадоксы английского писателя прозвучали с концертной эстрады.

Конечно, много было бы услышано и буквально «засыпано» слушателями изречениями Шоу. Но присущее артисту чувство художественной меры заставляет его очень выборочно подойти к имеющемуся в его распоряжении огромному материалу.

В. Токарев справился с этой сложной задачей, созданные им образы обладают ярко выраженной индивидуальностью и завершенностью. Парадоксы Шоу! О них знают все, кто ценит и любит остроумие, подлинное чувство юмора, интеллектуальную находчивость. Афоризмы и парадоксы великого сатирика давно уже синтаксисом себе славу непревзойденного образа умного комизма. С помощью своих неожиданных суждений Шоу

находит необходимый лишь в данный момент манеру исполнения. Вот великий сатирик на ауденции у королевы Виктории; Шоу — Токарев сдержан, даже чопорен, но не преклонен в своих оценках, верен своим принципам.

ШЕКСПИР НА... ЭСТРАДЕ

Впервые в истории художественного чтения парадоксы английского писателя прозвучали с концертной эстрады.

Конечно, много было бы услышано и буквально «засыпано» слушателями изречениями Шоу. Но присущее артисту чувство художественной меры заставляет его очень выборочно подойти к имеющемуся в его распоряжении огромному материалу.

В. Токарев справился с этой сложной задачей, созданные им образы обладают ярко выраженной индивидуальностью и завершенностью. Парадоксы Шоу! О них знают все, кто ценит и любит остроумие, подлинное чувство юмора, интеллектуальную находчивость. Афоризмы и парадоксы великого сатирика давно уже синтаксисом себе славу непревзойденного образа умного комизма. С помощью своих неожиданных суждений Шоу



НА РЕКЛАМНЫХ щитах Свердловска появились афиши «Настольный теннис. Кубок СССР среди женских команд».

ОДИННАДЦАТЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ — В КОЛЛЕКЦИИ НАГРАД ИЗВЕСТНОЙ В СТРАНЕ СПОРТСМЕНКИ В. И. БУРДЕНКО



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Приближается к завершению чемпионат страны по хоккею. Многомиллионная армия любителей этого прекрасного вида спорта с особым вниманием следит сейчас за ходом поединков на нашей всесоюзной турнире.

борьбу за титул чемпиона мира? Как выступит наш спортсмен из этого чемпионата? Эти вопросы уже задолго до начала чемпионата мира не оставят равнодушными любителей хоккея, которые уже сейчас строят самые различные прогнозы, высказывают различные предположения.

2. НАЗОВИТЕ РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ МЕЖДУ СБОРНЫМИ СССР И ЧЕХОСЛОВАКИИ.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС РАЗМЫШЛЕНИЯ ТРЕНЕРА

ЛЕГКО ЛИ ЛЕТАЕТ БЕЛЫЙ МЯЧИК?

Ну, конечно, в активе «золото» и две бронзовые награды Татьяны Фердман на чемпионате мира в Нью-Йорке и ее две золотые и одна серебряная медали на недавнем первенстве СССР.

Вообще надо отметить, что выступление свердловчан на мартовском чемпионате СССР по Львово можно расценивать как очень успешное.

Четырнадцатилетняя спартаковка Людмила Бакштупова, выигравшая в прошлом году норму мастера спорта, в споре с сильнейшими спортсменками страны заняла почетное 8-е место.

Интересно, что в неофициальном командном зачете по двум участницам женская команда Свердловска заняла 3-е место, пропустив вперед только команды Москвы и Еревана, а если зачет проводился бы по трем участницам, то свердловчанки были бы первыми.

ФИНАЛУ Спартакиады сборная начала

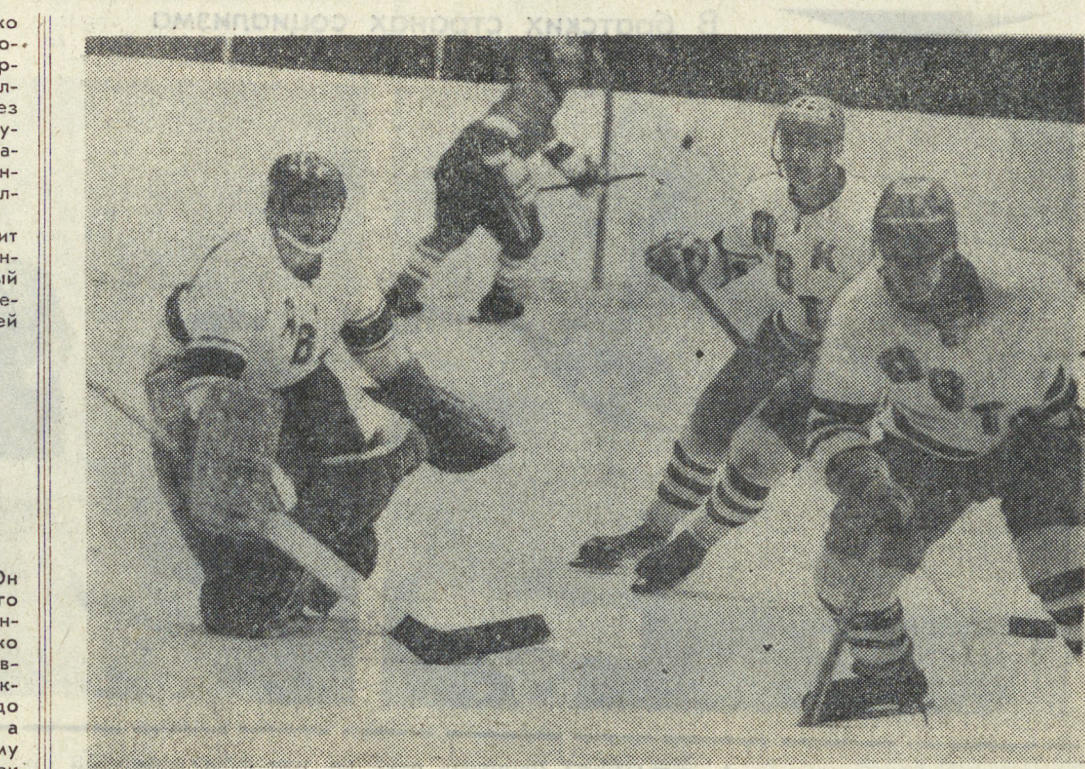
МНОГИХ из тех, кто вчера вышел на старты чемпионата страны на специально оборудованном стадионе биатлонистов в Свердловске, мы видели здесь совсем недавно, на финальных соревнованиях VIII зимней Спартакиады профсоюзов СССР.

БИАТЛОН «ЗОЛОТАЯ» ГОНКА ГЕННАДИЯ ТОКАРЕВА

Вчера юниоры бежали спринтерскую гонку — дистанция 10 километров со стрельбой на двух рубежах: после трех километров трассы они вели огонь лежа, потом, пробежав еще пять километров, выходили на огневой рубеж и поражали мишень стоя.

В первой десятке юниоров обратил на себя внимание московский динамовец Сергей Белоусович. Он лучше многих прошел первые три километра, а при стрельбе на первом рубеже разбил все пять «тарелочек».

Петра Бруенко мы узнали на VIII зимней Спартакиаде профсоюзов. Здесь, на этом стадионе, он стал чемпионом в гонке на 15 километров.



На льду — «Автомобилист». Снимок В. ДОЛГАНИНА.

ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА РЕКОРД АРМЕЙЦЕВ

СКА (Свердловск) — «Молот» (Пермь) — 1:2 (3:1, 3:1, 5:0). Шайбы забросили: у армейцев — С. Шепелев (2), 14 и 58 минут; Ю. Глотов (13), 5. Молчанов (23 и 47), В. Кузнецов (31), Н. Ермашов (32), В. Арвин (35, 40 и 47), А. Вельченко (49), В. Плюшев (54); у «Молота» — А. Тарасов (17), Б. Фролов (34).

команды прошел в упорной борьбе, интересно. Обе команды играли самоотверженно, демонстрируя все, на что они были способны, пытаясь в ход свои «козыри», которые были и у одного, и у другого соперника.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША Положение на 14 марта. И. В. М. П. Ш. О. «Сибирь» (Новосибирск) 40 29 4 7 220-128 62

«МЫ СТРЕМИЛИСЬ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ»

Спорт — очки, секунды, результаты. И спорт — это воспитание характера, оценка человека, оценка его настоящих качеств. Наверное, поэтому нам всегда так интересно узнать, как шел чемпион к своей победе, что он изложил в своем интервью.

Вера Илларионова Бурденко была первой в стране женщиной, удостоившей почетного звания заслуженной мастера спорта по стендовой стрельбе. В коллекции ее наград — одиннадцать золотых медалей за победы на чемпионатах страны.

Знаете, в чем причина больших удач в спорте? — говорит Вера Илларионова. — В характере человека. На долю нашего поколения выпала совсем не легкая жизнь. И мы все делали для преодоления трудностей, для победы. Мы должны были быть сильными — для того, чтобы победить, для будущего нашей страны.

КРУИФФ УХОДИТ ИЗ «БАРСЕЛОНЫ»?

В высшей футбольной лиге Испании — короткая передышка перед завершением первого круга чемпионата. Последний матч в Вильяреале, где занимающий 15 место местный «Атлетико

неожиданно победил прошлогоднего чемпиона «Барселону» — 1:0. Это уже шестое поражение чемпиона в этом сезоне. «Барселона» на семь очков отстает от лидера, мадридского «Реала», с весьма скромными шансами на повторение прошлогоднего успеха.

ЗА КУЛИСАМИ ЗАРУБЕЖНОГО СПОРТА

Газета информирует, что Круифф серьезно задумывается над аннулированием трехлетнего контракта с «Барселоной». Газета также подтверждает факт потасовки, имевшей место на стадионе «Нью Камп» в Барселоне между голландцем и его товарищем по команде Марсиплом.

Наше справочное бюро

- 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Цв. тел. «Родные напевы».

РАДИО

- СУББОТА, 15 МАРТА 7.15 — Гимнастика для детей. 7.25 — Областные известия. 7.35 — Новые книги. 7.45 — Дневник зрителя и объявления.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР

- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СЕГОДНЯ ПЕРЕХОЖУ К ДЕЙСТВИЯМ 15-ИИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ