

НАШ ДЕНЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 37 (9892) ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ 1975 г. Цена 2 коп.

ВЧЕРА ВО ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ СВЕРДЛОВСКА СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ СРЕДНЕГО УРАЛА, ПРОВОДИВШЕЕ ВРУЧЕНИЕ НАШЕЙ ОБЛАСТИ ПЕРЕХОДЯЩЕГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦК КПСС, СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР, ВЦСПС И ЦК ВЛКСМ, ПРИСУЖДЕНН ОГО ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПЛАНА 1974 г.

НАГРАДА ЗОВЕТ ВПЕРЕД

Больших успехов добились труженики Среднего Урала в определяющем году пятилетки. Общий объем промышленного производства по сравнению с предыдущим годом возрос на 5,4 процента. Дополнительно получено 160 тыс. тонн чугуна, 132 тыс. тонн стали, более 558 тыс. тонн угля, на десятки млн. рублей продукции машиностроения, легкой и пищевой промышленности. Изготовлено более двухсот новых машин, приборов и аппаратов. 210 изобретений присвоено государственными знаками качества. За один год в области построено свыше двухсот промышленных объектов. Труженики получили 1700 тыс. квадратных метров жилья, большое число школ, детских дошкольных учреждений, больниц, поликлиник, клубов, магазинов.

Работники сельского хозяйства перевыполнили головной план продажи государству скота, птицы, молока, яиц и шерсти. Собрание представителей трудящихся, посвященное вручению переходящего Красного знамени области, открыл первый секретарь обкома КПСС Я. П. Рябов. В зал выносятся знамя Свердловской области. Памятное знамя ЦК КПСС Совету Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за высокую оценку работы трудящихся области. Достигнутые в прошлом году успехи, подчеркивает тов. Рябов, яви-

лись результатом самоотверженного труда рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, ученых, большой организаторской и политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. За четыре года пятилетки, говорит далее Я. П. Рябов, объем производства по области возрос на 25,3 процента. Сверхва плана изготовлено продукции на миллионы рублей. Особенно результативной была работа в 1974 году. На новую ступень поднялось социалистическое соревнование, прочно стали входить в жизнь встречные планы, продолжалась реконструкция предприятий. Все это позволило досрочно завершить государственный план.

На собрании представители трудящихся выступил первый секретарь Асбестовского горкома КПСС Л. Т. Беланин, бригадир проходчиков треста «Бокситстрой» Н. П. Сидоров, доярка совхоза «Горнощитский» З. П. Бедрина, директор производственного объединения «Уралмаш» Н. И. Рыжков, начальник Свердловской железной дороги В. Ф. Соснин, вальцовщик Первоуральского водотрубного завода, депутат Верховного Совета РСФСР С. Д. Вабин. Участники собрания приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС. В работе собрания приняли участие министры РСФСР С. М. Бутусов и Г. Н. Маракос.

ЗА СЕБЯ И ЗА ТОГО ПАРНЯ

ДЕКАДЫ РЕКОРДОВ

Еще в конце прошлого года рабочие Свердловского завода резиновых технических изделий решили отработать четыредцать ударных декад и 30-летнюю Победу советского народа в Великой Отечественной войне. Значительную долю плана ныне составляет новая продукция — ролики для Михайловского горно-обогатительного комбината Курской магнитной аномалии, — говорит начальник участка Н. А. Зиновьев, — за год их нужно отгрузить 20 тысяч штук.

В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

«Провести 9 мая, в День Победы, плавку на экономайзерной электростанции — записали в обязательствах комсомольцев литейно-механического цеха Богословского алюминиевого завода. Поддержав поименно москвичей работ «За себя и за того парня», комсомольцы завода стояли на ударной вахте, посвященной 30-летию Победы над фашистской Германией. Средства, заработанные от выпуска сверхплановой продукции, от экономии материалов и ресурсов, перечисляются в фонд «Свердловского комсомолец».

НА втором механическом заводе по ремонту горного оборудования выполняются ответственные заказы горно-обогатительных комбинатов: изготавливаются запасные детали, узлы для техники, механизмы.

В январе коллектив успешно освоил эту продукцию, 1500 роликов были отгружены по назначению в установленные сроки. В работе особенно отличились высококвалифицированные слесари В. Ф. Кротиков и И. Г. Кондратьев, фрезеровщица А. Е.

ФОТОРЕПОРТАЖ ПОД ОСОБЫМ КОНТРОЛЕМ

Башкирова, молодые токари Елена Главатских и Людмила Сулейманова. — Моя выработка в прошлом году составила 110 процентов, — рассказывает Людмила Сулейманова. — В последнем году пятилетки думаю трудиться лучше, полнее использовать технику. В общем, новый рубеж — 115 процентов. Добрая половина станочников смены в двадцатипятилетнем и тридцатипятилетнем стаже. Людмила пришла в коллектив в позапрошлом году. Для нее старшие товарищи — надежный опора. По-дружески откликаются на просьбы молодые токари, профгруппиратор М. Р. Возчикова, фрезеровщица А. Е. Башкирова, расточник Евгений Рожков и другие.

Начинающие станочники стремятся быстрее постигнуть секреты мастерства, овладеть знаниями. В этом им помогает общеобразовательная, техническая учеба. Людмила Сулейманова, например, совмещает работу с учебой в металлургическом техникуме. Смена дана слово завершить план последнего года пятилетки к 26 декабря, разработать и внедрить десять рационализаторских предложений с целью повышения производительности труда и увеличения сдачи деталей с первого предъявления. Немалое количество обязательств касается досрочного выполнения заказов для Курской магнитной аномалии, взятых под особый контроль. Этому способствует и вахта в честь 30-летия Победы, в которую активно включились комсомольцы и молодежь.

А. ЯМЩИКОВ. НА СНИМКЕ: токарь завода по ремонту горного оборудования Людмила Сулейманова. Снимок В. ЗОТОВА.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по расширению сети средних сельских профессионально-технических училищ и по улучшению их работы».

В постановлении отмечается, что на современном этапе развития сельского хозяйства возрастает роль сельских профессионально-технических училищ в деле подготовки квалифицированных рабочих кадров для колхозов, совхозов, мелноразвивных и других предприятий и организаций. Ежегодно эти училища готовят для села более полумиллиона квалифицированных рабочих самых разнообразных профессий. Наиболее эффективной формой для получения сельской молодежью профессионального и общего среднего образования стали средние сельские профессионально-технические училища. Однако сеть таких училищ растет все еще медленно, в ряде мест не уделяется должного внимания их строительству и своевременному вводу в эксплуатацию. Многие сельскохозяйственные органы не проявляют заботу о выделении сельским профтехучилищам новейшей техники и оборудования.

В постановлении предусмотрено осуществить крупные меры по дальнейшему совершенствованию и расширению подготовки квалифицированных рабочих в средних сельских профтехучилищах. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии, Советы Министров союзных и автономных республик, исполкомы Советов депутатов трудящихся, Государственный комитет Советов Министров СССР по профессионально-техническому образованию, Министерство сельского хозяйства СССР, Министерство образования СССР, Союзсельхозтехнику и другие министерства и ведомства, а также местные органы профессионально-технического образования и сельского хозяйства осуществить конкретные меры по широкому развитию и улучшению работы средних сельских профтехучилищ, обратив особое внимание на повышение качества подготовки квалифицированных рабочих и закрепление их в сельской местности.

Партийным органам предложено всемерно поднимать роль первичных партийных организаций сельских профтехучилищ, принимать меры по укреплению училищ инженерно-педагогическими кадрами, организацией их систематической учебы, овладению ими передовым опытом и достижениями сельскохозяйственной науки и техники. Усилить внимание партийных организаций и педагогических коллективов учебных заведений к вопросам повышения уровня идейно-воспитательной работы среди учащихся, формирования у них коммунистического мировоззрения, высоких моральных качеств, глубокого уважения к сельскохозяйственному труду. Признано необходимым, чтобы строительство средних сельских профтехучилищ осуществлялось в основном на базе крупных передовых совхозов, ведомственных и лесохозяйственных организаций, предприятий Сельхозтехники и производилось комплексно.

осуществлять строительные и монтажные работы в объемах и в сроки (к началу учебного года), необходимые для выполнения заданий, предусмотренных данным постановлением: создавать в каждом сельском профтехучилище учебные кабинеты, оснащать лаборатории и мастерские современными техническими средствами обучения, принимать и другие меры по укреплению учебно-материальной базы училищ; при разработке показателя народнохозяйственного плана определять район строительства средних сельских профтехучилищ, имея в виду обеспечение рационального их размещения; обеспечить выделение сельским профтехучилищам земельных участков для организации новых и расширения действующих учебных хозяйств, а также новой техники и оборудования.

(Окончание на 2-й стр.)

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНОГО ЛУГОМЕЛИОРЯТИВНОГО ОТЯДА КОЛХОЗА ИМЕНИ СВЕРДЛОВА БОГДАНОВИЧСКОГО РАЙОНА

- В 1975 году вывезти на совхозные поля 40000 тонн органических удобрений, 30000 тонн торфа, заготовить 25000 тонн компоста.
- Внести минеральные удобрения на площади 1500 гектаров.
- Урожайность картофеля довести до 140 центнеров с гектара.
- Вспахать 2500 гектаров зби.
- За счет внедрения передового опыта повысить производительность труда на 5 процентов к уровню четырех лет пятилетки.
- Себестоимость эталонного гектара снизить на 6 процентов.
- Добиться шести процентной экономии горюче-смазочных материалов.



СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНОГО ЛУГОМЕЛИОРЯТИВНОГО ОТЯДА КОЛХОЗА ИМЕНИ СВЕРДЛОВА АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ САЖИН. — Когда сравниваешь прошлые и нынешние обязательства механизаторов лугомелиоративного отряда, в первую очередь отмечаешь, что стали они более напряженными. В этом один из главных пунктов — задачу на поля органических удобрений. Если в прошлом году парня давали слово вывезти 30000 тонн «органки», то ныне наши механизаторы решили значительно превзойти этот показатель: в обязательствах идет речь о 40000 тонн органических удобрений. Раньше себестоимость эталонного гектара планировалось снизить на 4 процента — в этом году на 6. Словом, «прирост» чувствуется, какой бы пункт обязательства мы ни рассматривали. Чем объяснить повышение обязательств комсо-

мольско-молодежного колхоза? Конечно же, возросшим мастерством механизаторов. В прошлом году все механизаторы учились на курсах повышения квалификации, поднялись по «лестнице разрядов» на ступеньку выше. Важным является и то, что коллектив сиплотился, трактористы хорошо знают друг друга — на протяжении последних лет отряд работает в одном и том же составе. И, наконец, третья причина — успешное выполнение социальных обязательств в определяющем году девятилетки. На этом остановимся подробно. По плану механизаторам нужно было вывезти на поля колхоза 25 тысяч тонн органических удобрений. Плановое задание было перекрыто на 1388 тонн. Вместо запланированных 2000 тонн, наши механизаторы заготовили около 3000 тонн сенача. Плановую себестоимость предполагалось снизить до 1 рубля 79 копеек, а фактически она составила 1 рубль 20 копеек. Успешно потрудились отряд в плане внедрения рационализаторских предложений. За минувший год благодаря этому было сэкономлено 1072 рубля. Признаться, мне понрави-

лось собрание механизаторов, на котором принимались социалистические обязательства. Парни поделово говорили о резервах, которые способствовали бы увеличению производительности труда. Первым из них механизаторы назвали более четкую организацию социального соревнования — более четкую в смысле ежедневного подведения итогов трудового соперничества, оптимальной разработки мер морального и материального стимулирования. Особое внимание механизаторы уделили организации труда, планированию. Сейчас, например, каждый рабочий отряда знает свой месячный план, знает буквальное по дням и по часам, а это помогает ему своевременно подготовиться к тому или иному виду работы, быть в постоянной готовности. На этом же собрании механизаторы решили провести ремонт техники с высоким качеством, строго придерживаться графика. И должен сказать, что слова парней с делами не разлазились. Все это, думается, поможет комсомольско-молодежному коллективу выполнять принятые обязательства.



ДО ОТКРЫТИЯ ФИНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ VIII ЗИМНЕЙ СПАРТАКИАДЫ ПРОФСОЮЗОВ СССР ОСТАЛОСЬ ДВА ДНЯ.

Красочным парадом спортсменов — участников финала самых представительных состязаний зимнего сезона на Центральном стадионе Свердловска начнется торжественное открытие Спартакиады. Праздник закончат показательными выступлениями. Огонь зажженный в чаше, возвышающейся над стадионом, возвестит начало спартакиадных стартов. О готовности к ним свердловских спортсменов ЧИТАЙТЕ НА ЧЕТВЕРТОМ СТРАНИЦЕ.

ДЛЯ многих на металлургическом заводе имени А. К. Серова известие о том, что молодежь сортировочного цеха организовала комсомольско-молодежную смену и выступила с обращением ко всей молодежи города в честь 30-летия Победы работать ударно под девизом: «Верность ратному подвигу — подвиг трудовой!» — было, прямо скажем, неожиданным. Реакция на статью в заводской многотиражке «Молодежь дергает экзамен» была самая разнообразная. Одни сомнительно похваливали головами; ну, и смена, мол, подобралась задиристая. Не успели ребята окрестить, стать настоящими металлургами, а обязательства взяли высокие. Шутка ли — выдать дополнительно к плану 400 тонн проката, добиться снижения брака в 1975 году на 10 процентов, перечислить 240 рублей, заработанных за четыре месяца ударной вахты на субботниках, в фонд строительства эшелона «Свердловский комсомолец». А вдруг не выдержат ребята и спласуют? Что тогда с обращением? Дело о особой важности, и на бумаге черным по белому написано: «Обращаемся ко всей молодежи Серова...» Других людей настораживал руководитель новой комсомольско-молодежной смены. Человек он, безусловно, грамотный и инженер

ДАЕШЬ «СВЕРДЛОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!» МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО

«Головой», руководить молодежью может (не зря Станислав Мороз — член Серовского горкома комсомола). Но уж слишком молод для таких обязательств: двадцать четыре года всего! Такую реакцию опытных металлургов на комсомольское собрание в сортировочном цеху. В решениях собрания в лоб не говорилось, но опытные рабочие в выступлениях молодежи угадывали ее стремление, которое можно выразить такими словами: «В трудовом соперничестве в честь 30-летия Победы и в областном социалистическом соревновании за успешное завершение девятилетки квалифицированным рабочим не уступать!» Понятное дело, кадровых металлургов это задело за живое. Но и гордость прибавилась: вон каких орлов растим! Не лыком шита рабочая смена, если с нами, опытные, всерьез тьяться будет. И еще кадровые рабочие в душе волновались за молодежь. Знал

наша металлург, Герой Социалистического Труда Михаил Семенович Утто сказал мне:

«Для успешного выполнения принятых обязательств к 30-летию Победы на нашем заводе объявлено 14 ударных трудовых недель. Итого будут подведены каждую неделю. Служок на молодежь контрольная комиссия не делает. А лучшей сменой может стать, добившись качественной сверхплановой продукции. Если она даст больше, чем намечено в повышенных обязательствах. Заметьте: для победителя просто плана мало. Нужна отличная сверхплановая продукция. Вот я и думаю: «Хорошо ли ввели свои силы комсомольцы сортировочного?»

В конце декабря прошлого года в комитете комсомола после долгих обсуждений работы комсомольско-молодежных бригад я спросил у комсомольского секретаря Юры Востри-

кова: «Как думаешь, справятся молодые сортировочники с обязательствами?» Востриков тогда с ответом пошел, подвинул поближе телефон...

Через минуту комсомольский секретарь сказал громко и важно, как на трибуне перед большой аудиторией: «За комсомольско-молодежную смену молодого коммуниста Станислава Мороза опасаться нечего. Слова ребята подтверждают дела. За 28 дней декабря производственное задание выполнено на 106,4 процента».

Это было весомое начало. К работе новой смены стали присматриваться. Кто-то уже пророчил ей почетное третье место при подведении итогов первой ударной недели на приз имени Героя Советского Союза, летчика-истребителя В. Ф. Фадеева. Однако этот прогноз не оправдался. За неделю комсомольско-молодежная смена сортировочного цеха выполнила на 119,9 процента (при обязательствах 112,9), продала допонишней 370 тонн металла, вместо обещанных 84 тонн. Начальника цеха Руудольфа Дмитриевича Бондина горячо поздравляли с заслуженным первым местом, а он смущенно улыбался: «А говорят: молодое — зелено. Нет, когда есть трезвый расчет, дело в убытке не будет». В. ПАРШИН, наш соб. корр. Серов.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
 Намечено в 1976—1980 годах направить для работы в качестве преподавателей и мастеров производственного обучения сельских профессионально-технических училищ 41,2 тысячи выпускников высших и средних специальных учебных заведений, а также специализировать (с учетом природно-экономических зон страны) ряд факультетов высших учебных заведений и отделений техникумов на подготовку кадров для этих училищ.

В целях улучшения условий работы инженерно-педагогических работников сельских профессионально-технических училищ, расположенных в сельской местности, установлены для директоров, заместителей директоров, преподавателей, воспитателей, старших мастеров и мастеров производственного обучения дополнительные льготы на получение кредитов на хозяйственное обустройство и строительство жилых домов, а также ряд других льгот. Советские и хозяйственным органам предложено оказывать помощь инженерно-педагогическим работникам профтехучилищ в строительстве жилых домов, создании им необходимых культурно-бытовых условий.

Для улучшения условий материального обеспечения учащихся сельских профтехучилищ с 1 сентября 1975 года им дополнительно и спонсоре будет выдаваться форменное обмундирование.

Государственным комитетом Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли предложено обеспечить издание для сельских профессионально-технических училищ необходимых учебников, пособий, программ и другой учебно-методической литературы по подготовке квалифицированных рабочих для колхозов, совхозов, водохозяйственных и лесохозяйственных организаций, предприятий Сельхозтехники, а также для предприятий и организаций других отраслей народного хозяйства, развивающихся в сельской местности.

Советы Министров союзных республик, Министерств здравоохранения СССР и Государственный комитет Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию совместно с ВЦСПС обязаны улучшить медицинское и санаторно-курортное обслуживание и организацию отдыха инженерно-педагогических работников сельских профессионально-технических училищ.

ВЦСПС улучшить руководство профсоюзными организациями профессионально-технических учебных заведений, проявлять больше заботы о развитии технического и художественного творчества учащихся, об организации спортивной и оборонно-массовой работы, улучшении быта, отдыха учащихся.

ЦК ВЛКСМ предложено шире развить шефство комсомольских организаций над сельскими профессионально-техническими училищами, больше помогать педагогическим коллегам учащихся в коммунистическом воспитании учащихся, в приобретении ими глубоких и прочных знаний.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР призвали партийные, советские, комсомольские и профсоюзные организации, коллективы училищ, а также колхозов и совхозов принять конкретные меры по повышению уровня подготовки квалифицированных рабочих, что является важным условием выполнения разработанной партийной программы по развитию сельского хозяйства.

А здесь, в Свердловске, — тыл. И тыл — это тоже работа на войну, на победу. Идет уже 44-й год, а стало быть, третий год неимоверно напряженной жизни для нашей страны и для всемирнонадеждителного Елвллвля Крапивина тоже.

«Война ворвалась в тихую камышовую деревню Михайловка черной вестницей беды. Засобирились на фронт мужчины. Стала пускаться деревня. Начал готовиться к какому-то большому перемену в судьбе и Елвллвль. Было ему всего 15, и ростом он был, надо прямо сказать, маловат, но трудовая хватка уже была: работал и пастухом, и погонщиком. А как же иначе: в семье он да брат, а мать одна — трудно ей. А впрочем, кому было не трудно? Вот бы на фронт, мечталось паренюшке, — самое что ни есть мужское дело. Война представлялась ему тоже работой, нелегкой, а потому особо почетной.

Страна распорядилась его судьбой иначе. Училище, специальность плотника, инструментальный завод и — ящики для снарядов.

Приходилось делать все: строить бараки для рабочих, делать пороховые погреба и дощечки для мин, грузить ящики с боеприпасами в вагоны. У завода был филиал на Уктусе, и когда ребята бросили туда «на прощанье», работа длилась не двенадцать часов, как обычно, а сутками. И тогда спали прямо в цехе: уставлено изматывающая работа стала нормой.

Удар по газоду, словно удар по врагу, короткий, точный. За два года на заводе пришли такое умение и сноровка, что сам себе порой удивлялся. И показало — мало. Трижды приходил Елвллвль в военкомат с просьбой отправить на фронт, и трижды отказ: «Пойми, люди нужны и здесь».

Наверно, это острое сознание необходимости своей стране и помогло выстоять мальчишкам и девчонкам военной поры. Большое время ответственности легло на еще не окрепшие плечи. Но таква была крепость духа этих мальчишек и девчонок, что они с достоинством смогли нести его.

В ПИСЬМАХ ДОМОЙ Елвллвль был краток: «жив, здоров, работаю, все хорошо». Боялся он какими-то незначительным словом доставить лишнее переживания матери. На каждой весточке из дома ждал с нетерпением.

Потом эти письма он пересказывал своим товарищам. Пересказывал подробно, подробно, используя вычислительную технику для управления производством.

Для проведения занятий приглашаются ученые Уральского государственного центра, УПИ, высококвалифицированные специалисты. НИИТяжмаша Уралмашзавода, Гипромега и других институтов горюда.

В настоящее время установлено тесная связь между нашим институтом и Уральским научным центром Академии наук СССР. Группа наших молодых сотрудников совместно с учеными Института математики и механики изучает вопросы, связанные с автоматизацией проектного производства, ведением машинного проектирования. Руководителем группы организации машинного проектирования назначен молодой инженер В. Федоров. Показатель в прошлом году победителем традиционного конкурса на звание лучшего молодого проектировщика. Такие конкурсы способствуют профессиональному росту молодежи, ее продвижению по служебной лестнице.

На конференциях, семинарах наши молодые сотрудники докладывают о своих разработках, обмениваются опытом.

Прочные связи сложились у проектировщиков с монтажниками и наладчиками треста «Уралэлектромонтаж», т. е. людьми, которые непосредственно монтируют и пускают в эксплуатацию оборудование, созданное по нашим проектам.

А контакты эти, как и связь проектировщиков с учеными, исследователями, являются необходимым и важным звеном на пути от идеи до внедрения ее в производство, использования ее достижений в практике народного хозяйства.

В. ПОДБЕДОВ, инженер Свердловского отделения института Тажиромэлектротехника, член Ленинского райкома ВЛКСМ.

Проблема транспорта волнует всех без исключения наших читателей. Это тот вид услуг, которым мы пользуемся ежедневно и не по одному разу. Водитель — пассажир: это уже целая система взаимоотношений. И от того, как каждый из них выполняет свои обязанности, зависит в конечном итоге, насколько все нас в транспортной почте немало всем, связанных с вопросами транспорта.

Итак, СЛОВО БЕРЕТ ПАССАЖИР ШЕЛ ТРОЛЛЕЙБУС № 53...

Меня очень волнует тема отношения людей друг к другу, в частности, поведение пассажиров и водителей транспорта. Я помню время, когда ходило считанное число троллейбусов, такси, автобусов. Сейчас появилось много новых автомобилей, увеличилось количество машин, но, надо сказать, увеличилось и число нарушений правил дорожного движения. Возьмем самый доступный транспорт — троллейбус. Маршрут на Химки — один из самых загруженных, очень много народу едет этим маршрутом. И вот второй бизнес свидетелем таких сцен. Как-то осенью стояла на остановке «Славянка» женщина с маленькой девочкой. Водитель троллейбуса № 53, молодая женщина, видела, как под дождем нетерпеливо ждали троллейбуса женщины с ребенком, но не остановилась. А вот 15 января после четырех часов дня шел троллейбус № 53. Водитель остановил троллейбус на остановке «Аэропорт» объявляет: «Почему не приобретаете билет за проезд?» А одна старушка у передней двери возмущается и скажи: «А ты, милый, останови не обманывай меня, и платишь необязательно!» И тут водитель, здоровый, срывающий морозной девочкой, резко отрубил переднюю дверь и грубо выгнал старушку из машины.

Да, нелегкое это дело — отношение водителя и пассажира, зато как приятно, когда видишь и слышишь уважение к себе без восхищения говорить о водителе 1-го маршрута, номерах, служебных и тактичных. Если троллейбус идет плавно без рывков, без неожиданных торможений, то ведет его Галия Юрьевна. Она тактична, вежлива, дисциплинирована. Они рассказывают пассажирам о наших маршрутах, где находится магазин, гостиница, спортивные сооружения. Ведут разговоры с пассажирами, помогают на дорогах, предупреждают, где скопления дорожных знаков и знаков. Одним словом, Галия и Юра достойно выполняют свои обязанности. И пассажиры, и водители должны быть отношениями водителя и пассажира, и, думаю, никто не забудет, купив билет, в чем отличия от троллейбуса.

Н. ШАЛАМОВ.

«ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА» И ЧЕТКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Мне не раз приходилось беседовать о социальном соревновании с вожакими молодежи. И порой удивляют стереотипные ответы некоторых из них: «Согонком». Все вляя индивидуальные обязательства. Итоги подводим ежемесячно. На собраниях торжественно присваиваем звание «Лучший по профессии».

О тех, кто досрочно выполняет задания, регулярно рассказывает стенная печать. Портреты передовиков заносятся на Доску почета.

Стараясь «попнуть по губке».

А что, собрания проходят при полной явке? Собеседник мнется: «Когда как...».

Ну, а чем отличается последнее проведенное вами собрание от предыдущего? Над этим вопросом стоит подумать. Ведь, казалось бы, делается все, и «не хуже, чем у других». А чего-то все-таки не хватает. Это понимают и секретари комсомольских комитетов, записывая в «спасибо» до 70 процентов членов своей организации. Это чувствуют и рядовые комсомольцы, которые привыкают смотреть на очередные мероприятия как на «галочку» для отчета. А привыкают потому, что причаствуют к этому сами организаторы.

А на хорошем счету у руководителей они все равно будут, и премиями их не обидят.

А на Нижнетурьинской ГРЭС с любителями «золотой середины» повели решительную борьбу. Здесь при учете выполнения индивидуальных обязательств ввели коэффициент напряженности. Скажем, выполнил задание на 101 процент — получишь 1 балл, выполнил на 110 — получишь 10 баллов. Так и по другим пунктам. Реально? Безусловно. Теперь моральные и материальные показатели найдут правильный адрес.

Проанализируем, как у нас проводится рабочее собрание. Начальник цеха расскажет об итогах работы за месяц, поставит новые задачи. Председатель цехкома назовет победителей соревнования. Секретарь комсомольской организации отдельно поздравит молодых передовиков. Вручат премии. В стенной газете этому событию будет посвящена заметка. Так было в том месяце и в том году, так будет в феврале, марте и апреле. Да неужели это однообразие нельзя ничем скрасить?

В одном из цехов машиностроительного завода на такое собрание пригласили подшефных школьников. Также были и итоги, и поздравления, и новые задачи.

Но день этот запомнится всем. С таким темпераментом, с таким энтузиазмом, с таким желанием отличиться в труде и красноречивыми друзьями и идет теперь по улице молодой передовик производства, а ему на каждом углу девчонки, мальчишки: «Здравствуйте, здравствуйте!».

Или вот как встретили однажды ивовские золотодобытчики в клубе имени Артема коллектив драги, занявший первое место за квартал. Только передовики в зал — как грянул музыка. Две девушки в русских сарафанах раскланиваются, приглашают отведать хлеб-соло. Местные поэты тут же сложили стихи. А любители пошутить надели на «именинников» по большой медали из шоколада. Немного пришлось поработать организаторам чествования, но драга потом целый год была впереди, хотя шли за ней «по пятам» еще несколько.

И говорю это к тому, что новизна в организации трудового соперничества играет заметную роль в подъеме энтузиазма рабочих, особенно молодых. А ведь многое еще делается по старинке, без учета того, что постоянно развиваются общественные отношения, производственные связи людей, неизмеримо возрастает их культурный, духовный уровень. Тут без научного подхода к проблемам соревнования не обойтись. Примем на первый план выступают социально-психологические фак-

торы, знать и учитывать которые должен каждый руководитель.

Далее возьмем гласность соревнования, вернее систему учета труда, без которой невозможна никакая гласность. Некоторые предприятия подводят итоги раз в квартал, другие — раз в месяц. Если же в каком-то цехе результаты выводят за каждую декаду или неделю, то руководители чувствуют себя почти героями. А почему бы не наладить учет за каждый день, за каждую смену? Говорят, это невозможно, да и некому учитывать.

Любопытно мнение по этому поводу работницы бывшего металлургического, а ныне электроаппаратного завода Тамары Васильевны Миронец.

— В войну я работала и табелишницей, и учетчицей, и всеобщим сразу. Сневала подсчитывать, сколько сделано бригадами не только за смену, но и за квартал, час. У нас был учрежден вымпел. Если в течение часа бригада прокатала больше листов железа, значит, вымпел красуется у нее на стене. Прошел еще час, вперед вышла другая бригада — перешошу вымпел туда. Теперь в это электроаппаратчики даже не верят.

Никак не можем разнообразить и формы гласности. Доска почета, стенная газета, «Молния», передача по заводскому радио, общие собрания — средств информации хватает. А подает эту информацию подчас скучно, так, что она никого не задерживает и не мобилизует. Думаете, что от неумения? Скорее — по привычке, от стремления побыстрее общественное поручение спихнуть с рук. Зато там, где комсомольцы работают творчески, там совсем другая картина. Возьмите Исовский геолого-разведочный техникум. От их стенгазеты не отойдешь, пока всю не прочитаешь. А летом что придумали: поставили на автомашину радиостановку и начали разъезжать по глубинным поселкам. Обо всем рассказывала радиогазета «Рупор»: о новостях в стране и за рубежом, о передовых рабочих прироста, высмеивала прокульничков и пьяниц. Возле «Рупора» всегда можно было увидеть толпу слушателей. А ребятаки сопровождали машину «почетным кортежем».

Только внимательное, заботливое отношение к людям, только творческий подход к соревнованию может принести желаемый успех. И не в одних дополнительных процентах к выработке норм, но и в деле коммунистического воспитания молодого рабочего.

П. КОННОВ, редактор газеты «Вперед, к коммунизму!» Нижняя Тура.

СОРЕВНОВАНИЕ — ВОТ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ

АМВРСКАЯ область. На Весенней ударной комсомольской стройке — Зейской ГЭС, несмотря на 50-градусные морозы и ураганные ветры, полным ходом идут монтажные и бетонноукладочные работы.

В ноябре этого года строители предстоит сдать в промышленную эксплуатацию первый агрегат мощностью 215 тысяч киловатт, а в декабре завершить монтаж второго такого же агрегата.

НА СНИМКЕ (внизу слева): панорама Зейской ГЭС. Фотохроника ТАСС.

КАЛМЫЦКАЯ АССР. В колхозах и совхозах Калмыцкой АССР в животноводстве работают более 100 комсомольско-молодежных коллективов. Первенство в соревновании среди них завоевала бригада доярков совхоза «Буратинский» Ики-Бурульского района. Возглавляет ее лауреат премии Ленинского комсомола, делегат XVII съезда ВЛКСМ Екатерина Курносова. Девушки досрочно выполнили план решающего года пятилетки.

Это не первый успех. Коллектив завоевал переходящий вымпел ЦК ВЛКСМ. Пример во всем полагает бригадир. Большим уважением пользуется Е. Курносова и как депутат районного Совета.

Екатерина Курносова — заочница Калмыцкого государственного университета. На снимке (внизу справа). Фотохроника ТАСС.

МАРШРУТ Визитной карточки нашего детства

ЕЖЕДНЕВНОЕ БОРОДИНО

ЯЩИКИ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ЯЩИКИ... ЧЕТКИЙ СТУК МОЛОТКОВ, С ОДНОГО РАЗА ВГОНЯЮЩИХ ВГВОЗД В ДЕРЕВНО. ЭТО ЯЩИКИ ДЛЯ СНАРЯДОВ. ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ ВОЙНЫ БЫЛО БЕРЕЖНО УПАКОВАНО И ДОСТАВЛЕНО ТУДА, ГДЕ ТРЕМЯТ ВОИ

МАРШРУТ Визитной карточки нашего детства

Потому что и черноморский парень Вани Белых, и приехавший на Урал из Карелии Алеша Черевач тоже ждали таких писем. Это была ни точка, связывающая их с довоенной порой, детством. Отсюда, из сороковых, оно казалось нереально беззаботным и счастливым...

О доме вспоминали вообще чуть ли не наизусть изучил нехитрые биографии друг друга, слушали эти рассказы с неслываемым вниманием.

— Река Большая, широкая. По ней лодка плывет. И хоть далеко плывет, видно, чероган в ней сидит. Дел-рыбак домой возвращается. Голова у деда белая-белая, словно снежное облачко над лодкой парит. Пристанет дед к берегу, перевернет лодочку и с веслами к дому спешит.

Слушает Алешу Елвллвль и вспоминает свою Михайловку, рослый утренний туман над полем, запах свежеспаханной земли.

После воспоминаний разговоры переходили на обсуждение последних сводок Совинформбюро. С тем ребята и засыпали. Завтрашний их день был похож на вчерашний. И все же каждый новый день был разительно иным. Пройти ребятами сполна, выигранный как сравнение, он приближал их к желанному — Победе!

Она ворвалась как большая, ослепительно прекрасная свободная птица — «Победа!».

— Пронесли я в четыре часа для полные смены. Слышу позывные Информбюро. Время для сводки неурочное. И вот — голос Левитана. Прислушался раз и отойти от репродуктора не могу, пока не услышу это дважды — так дожджанными были эти слова. Потом кинулся будить ребят. — Братцы! Война кончилась! Собрались, пошли на завод. А там уже все собрались, плачут, обнимаются, целуются. И — ликование, радость просто ошеломляющие.

Так день Победы стал для Елвллвля Крапивина самым дорогим днем в его жизни. Потому что радость, которую пережили 9 мая 1945 года он, его товарищи и вся страна, была выстрадана ими каждой клеточкой их существа.

ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАМЯТЬ»

Лица ребят серьезные и даже суровые, как лица солдат на плакате. Как и этот солдат, они выстояли войну. И как те, кто шагал ее фронтовыми дорогами, они могут сказать о себе гордыми словами поэта:

«Не до ордена, Была бы Родина С ежедневными Бородино».

Ежедневно — ударом по газоду, как ударом по врагу — они выигрывали свое Бородино. И их Бородино тоже стало страничкой истории нашей победы.

Е. КИРИЛЛОВА.

И В МОРОЗ СТАЛО ТЕПЛЕЕ

Наш маршрут автобуса, которым мы ездим каждый день, наверное, самый трудный. Идет автобус № 23 с остановки Волгоградская, где по утрам скапливается очень много народа, особенно в детским. Считаю, что в часы «пик» для них в порядке исключения надо открывать переднюю дверь. Но такой возможности почти никогда шоферы пассажиркам не предоставляют. И тем более мне приятно рассказать о водителях двух автобусов. Они сами регулируют посадку в автобус, помогают сесть детям и престарелым, открывают переднюю дверь. И знают, даже на душе становится теплее, хотя на улице мороз. Прошу поблагодарить водителя автобуса № 838 Бориса Дорощевича Трапезникова и водителя автобуса № 824, молодого парня, фамилию его не знаю. Прошу сообщить о них в автохозяйство. Хорошо, если бы они своим опытом поделились с другими водителями троллейбуса.

К. СУСЛОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Водитель автобуса № 824 23-го маршрута

Задумав «Бородину» в Геннадия Русаков. И хотя пассажирка писала об одном из водителей, мы надеемся, что они оба — чуткие и внимательные люди, заслуживающие благодарности пассажиров.

А ОСТАНОВКА-ТО НУЖНА!

Улица Краудя, что на ВИЗе, связана с центром города двумя маршрутами автобуса — 25 и 40. В общем-то немалое, но они пока справляются с этим объемом перевозок, хотя втройне вечером, да иногда и днем, поезда в таком автобусе наводят мысли о селедке, набитой в бочку. Будем надеяться, что это все преходящие трудности.

Но есть проблема, решить которую можно прямо сейчас, не откладывая на будущее. Необходимо лет назад проводилось исследование мнений пассажиров Свердловска. По результатам исследования было отмечено несколько остановок. Также изменения были безусловно правильными, объективными. Теперь почему-то перестали проектировать эту систему, и все изменения решаются только в «верхах». Так было и когда автобусную остановку 25 маршрута «Выкуловы» сняли. Теперь она остановилась «Краудя» и «Коченья». Расстояние между ними около 800 метров.

С. БОРИСОВ.

ЧЕНЬ часто мы говорим о происходящей в мире научно-технической революции. Говорим о беспрецедентную производительную силу. Но производительной силой становится не наука вообще, а наука, доведенная до практики, — научные разработки, внедренные в практику, основные производственные.

Во здесь-то и становится ясна роль и задачи проектировщиков, как связующего звена между наукой и производством.

Обязанности проектианта сегодня чрезвычайно сложны и емки. Он должен уметь, во-первых, быстро и правильно разобраться в последних достижениях науки и техники, в направлении их развития, чтобы по возможности скорее использовать эти достижения в своих разработках, проектах. Во-вторых, он должен быть специалистом, хорошо знающим непосредственно само производство. Знать спе-

цифику тех предприятий, где будут внедрены его разработки — проекты, которые являются основой для выполнения обязательств оговоренных и вложенных усилий, и собственных замыслов проектианта. Значительная роль молодых проектиантов во внедрении достижений науки в практику. Потому что молодежь особенно чутка к новому, способна учиться и переучиваться, и это немаловажно, так как наука шагает вперед семимильными шагами. И потому еще, что именно молодежь, с ее энергией и запасом жизненных сил чаще всего поручается хлопотное дело: проводить авторский надзор, следить за внедрением разработок в производство.

Наша молодые сотрудники,

комсомольцы составляют почти треть коллектива отделения. Они основные исполнители всех проектов крупнейших объектов.

Так, среди участников проектирования электрической части такого важнейшего народнохозяйственного объекта, как плавильный цех, как пех проектировщиков комбината, две трети составили сотрудники в возрасте до 30 лет, большая часть из которых — комсомолы.

В комплексе этого цеха входит блочный «1500», пуск которого произведен в октябре прошлого года, и строящийся сейчас универсальный блочный стан.

Прокатка широкополосных балок осуществлена уже в стране впервые. Новая технология, высокая производительность его агрегатов потребовали и новых решений в электрооборудовании цеха, широкого применения средств автоматизации.

Питеро молодых сотрудников осуществляли авторский надзор на строительстве цеха, участвовали в наладке сложных систем управления механизмами прокатного стана. И в том, что блочный «1500» сейчас успешно работает, есть их немалая заслуга.

Подобных примеров можно привести много: это проектирование и наладочные работы в цехе холодной прокатки ВИЗа, проекты реконструк-

ции стана «160» на Первоуральском новотрубном заводе, установка непрерывной разливки стали на ЦМК агрегата «140» Челябинского трубного завода и т. д. Такая сложная работа требует от молодых проектировщиков высоких профессиональных качеств. Творческому росту людей во многом способствует работа нашей комсомольской организации, совета молодых специалистов.

Каждый год в отделении проводятся технико-экономические экзамены. На занятиях, предшествующих экзамену, рассматриваются вопросы, связанные с перспективами развития черной металлургии на Урале, современным направлениями в проектировании металлургического обо-

рудования, использования вычислительной техники для управления производством. Для проведения занятий приглашаются ученые Уральского государственного центра, УПИ, высококвалифицированные специалисты. НИИТяжмаша Уралмашзавода, Гипромега и других институтов горюда.

В настоящее время установлено тесная связь между нашим институтом и Уральским научным центром Академии наук СССР. Группа наших молодых сотрудников совместно с учеными Института математики и механики изучает вопросы, связанные с автоматизацией проектного производства, ведением машинного проектирования. Руководителем группы организации машинного проектирования назначен молодой инженер В. Федоров. Показатель в прошлом году победителем традиционного конкурса на звание лучшего молодого проектировщика. Такие конкурсы способствуют профессиональному росту молодежи, ее продвижению по служебной лестнице.

На конференциях, семинарах наши молодые сотрудники докладывают о своих разработках, обмениваются опытом.

Прочные связи сложились у проектировщиков с монтажниками и наладчиками треста «Уралэлектромонтаж», т. е. людьми, которые непосредственно монтируют и пускают в эксплуатацию оборудование, созданное по нашим проектам.

А контакты эти, как и связь проектировщиков с учеными, исследователями, являются необходимым и важным звеном на пути от идеи до внедрения ее в производство, использования ее достижений в практике народного хозяйства.

В. ПОДБЕДОВ, инженер Свердловского отделения института Тажиромэлектротехника, член Ленинского райкома ВЛКСМ.

ПРОБЛЕМА транспорта волнует всех без исключения наших читателей. Это тот вид услуг, которым мы пользуемся ежедневно и не по одному разу. Водитель — пассажир: это уже целая система взаимоотношений. И от того, как каждый из них выполняет свои обязанности, зависит в конечном итоге, насколько все нас в транспортной почте немало всем, связанных с вопросами транспорта.

Итак, СЛОВО БЕРЕТ ПАССАЖИР ШЕЛ ТРОЛЛЕЙБУС № 53...

Меня очень волнует тема отношения людей друг к другу, в частности, поведение пассажиров и водителей транспорта. Я помню время, когда ходило считанное число троллейбусов, такси, автобусов. Сейчас появилось много новых автомобилей, увеличилось количество машин, но, надо сказать, увеличилось и число нарушений правил дорожного движения. Возьмем самый доступный транспорт — троллейбус. Маршрут на Химки — один из самых загруженных, очень много народу едет этим маршрутом. И вот второй бизнес свидетелем таких сцен. Как-то осенью стояла на остановке «Славянка» женщина с маленькой девочкой. Водитель троллейбуса № 53, молодая женщина, видела, как под дождем нетерпеливо ждали троллейбуса женщины с ребенком, но не остановилась. А вот 15 января после четырех часов дня шел троллейбус № 53. Водитель остановил троллейбус на остановке «Аэропорт» объявляет: «Почему не приобретаете билет за проезд?» А одна старушка у передней двери возмущается и скажи: «А ты, милый, останови не обманывай меня, и платишь необязательно!» И тут водитель, здоровый, срывающий морозной девочкой, резко отрубил переднюю дверь и грубо выгнал старушку из машины.

Да, нелегкое это дело — отношение водителя и пассажира, зато как приятно, когда видишь и слышишь уважение к себе без восхищения говорить о водителе 1-го маршрута, номерах, служебных и тактичных. Если троллейбус идет плавно без рывков, без неожиданных торможений, то ведет его Галия Юрьевна. Она тактична, вежлива, дисциплинирована. Они рассказывают пассажирам о наших маршрутах, где находится магазин, гостиница, спортивные сооружения. Ведут разговоры с пассажирами, помогают на дорогах, предупреждают, где скопления дорожных знаков и знаков. Одним словом, Галия и Юра достойно выполняют свои обязанности. И пассажиры, и водители должны быть отношениями водителя и пассажира, и, думаю, никто не забудет, купив билет, в чем отличия от троллейбуса.

Н. ШАЛАМОВ.

МАРШРУТ Визитной карточки нашего детства

ЕЖЕДНЕВНОЕ БОРОДИНО

ЯЩИКИ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ЯЩИКИ... ЧЕТКИЙ СТУК МОЛОТКОВ, С ОДНОГО РАЗА ВГОНЯЮЩИХ ВГВОЗД В ДЕРЕВНО. ЭТО ЯЩИКИ ДЛЯ СНАРЯДОВ. ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ ВОЙНЫ БЫЛО БЕРЕЖНО УПАКОВАНО И ДОСТАВЛЕНО ТУДА, ГДЕ ТРЕМЯТ ВОИ

ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАМЯТЬ»

Лица ребят серьезные и даже суровые, как лица солдат на плакате. Как и этот солдат, они выстояли войну. И как те, кто шагал ее фронтовыми дорогами, они могут сказать о себе гордыми словами поэта:

«Не до ордена, Была бы Родина С ежедневными Бородино».

Ежедневно — ударом по газоду, как ударом по врагу — они выигрывали свое Бородино. И их Бородино тоже стало страничкой истории нашей победы.

Е. КИРИЛЛОВА.

ЧЕНЬ часто мы говорим о происходящей в мире научно-технической революции. Говорим о беспрецедентную производительную силу. Но производительной силой становится не наука вообще, а наука, доведенная до практики, — научные разработки, внедренные в практику, основные производственные.

Во здесь-то и становится ясна роль и задачи проектировщиков, как связующего звена между наукой и производством.

Обязанности проектианта сегодня чрезвычайно сложны и емки. Он должен уметь, во-первых, быстро и правильно разобраться в последних достижениях науки и техники, в направлении их развития, чтобы по возможности скорее использовать эти достижения в своих разработках, проектах. Во-вторых, он должен быть специалистом, хорошо знающим непосредственно само производство. Знать спе-

цифику тех предприятий, где будут внедрены его разработки — проекты, которые являются основой для выполнения обязательств оговоренных и вложенных усилий, и собственных замыслов проектианта. Значительная роль молодых проектиантов во внедрении достижений науки в практику. Потому что молодежь особенно чутка к новому, способна учиться и переучиваться, и это немаловажно, так как наука шагает вперед семимильными шагами. И потому еще, что именно молодежь, с ее энергией и запасом жизненных сил чаще всего поручается хлопотное дело: проводить авторский надзор, следить за внедрением разработок в производство.

Наша молодые сотрудники,

комсомольцы составляют почти треть коллектива отделения. Они основные исполнители всех проектов крупнейших объектов.

Так, среди участников проектирования электрической части такого важнейшего народнохозяйственного объекта, как плавильный цех, как пех проектировщиков комбината, две трети составили сотрудники в возрасте до 30 лет, большая часть из которых — комсомолы.

В комплексе этого цеха входит блочный «1500», пуск которого произведен в октябре прошлого года, и строящийся сейчас универсальный блочный стан.

Прокатка широкополосных балок осуществлена уже в стране впервые. Новая технология, высокая производительность его агрегатов потребовали и новых решений в электрооборудовании цеха, широкого применения средств автоматизации.

Питеро молодых сотрудников осуществляли авторский надзор на строительстве цеха, участвовали в наладке сложных систем управления механизмами прокатного стана. И в том, что блочный «1500» сейчас успешно работает, есть их немалая заслуга.

Подобных примеров можно привести много: это проектирование и наладочные работы в цехе холодной прокатки ВИЗа, проекты реконструк-

ции стана «160» на Первоуральском новотрубном заводе, установка непрерывной разливки стали на ЦМК агрегата «140» Челябинского трубного завода и т. д. Такая сложная работа требует от молодых проектировщиков высоких профессиональных качеств. Творческому росту людей во многом способствует работа нашей комсомольской организации, совета молодых специалистов.

Каждый год в отделении проводятся технико-экономические экзамены. На занятиях, предшествующих экзамену, рассматриваются вопросы, связанные с перспективами развития черной металлургии на Урале, современным направлениями в проектировании металлургического обо-

рудования, использования вычислительной техники для управления производством. Для проведения занятий приглашаются ученые Уральского государственного центра, УПИ, высококвалифицированные специалисты. НИИТяжмаша Уралмашзавода, Гипромега и других институтов горюда.

В настоящее время установлено тесная связь между нашим институтом и Уральским научным центром Академии наук СССР. Группа наших молодых сотрудников совместно с учеными Института математики и механики изучает вопросы, связанные с автоматизацией проектного производства, ведением машинного проектирования. Руководителем группы организации машинного проектирования назначен молодой инженер В. Федоров. Показатель в прошлом году победителем традиционного конкурса на звание лучшего молодого проектировщика. Такие конкурсы способствуют профессиональному росту молодежи, ее продвижению по служебной лестнице.

На конференциях, семинарах наши молодые сотрудники докладывают о своих разработках, обмениваются опытом.

Прочные связи сложились у проектировщиков с монтажниками и наладчиками треста «Уралэлектромонтаж», т. е. людьми, которые непосредственно монтируют и пускают в эксплуатацию оборудование, созданное по нашим проектам.

А контакты эти, как и связь проектировщиков с учеными, исследователями, являются необходимым и важным звеном на пути от идеи до внедрения ее в производство, использования ее достижений в практике народного хозяйства.

В. ПОДБЕДОВ, инженер Свердловского отделения института Тажиромэлектротехника, член Ленинского райкома ВЛКСМ.

ПРОБЛЕМА транспорта волнует всех без исключения наших читателей. Это тот вид услуг, которым мы пользуемся ежедневно и не по одному разу. Водитель — пассажир: это уже целая система взаимоотношений. И от того, как каждый из них выполняет свои обязанности, зависит в конечном итоге, насколько все нас в транспортной почте немало всем, связанных с вопросами транспорта.

Итак, СЛОВО БЕРЕТ ПАССАЖИР ШЕЛ ТРОЛЛЕЙБУС № 53...

Меня очень волнует тема отношения людей друг к другу, в частности, поведение пассажиров и водителей транспорта. Я помню время, когда ходило считанное число троллейбусов, такси, автобусов. Сейчас появилось много новых автомобилей, увеличилось количество машин, но, надо сказать, увеличилось и число нарушений правил дорожного движения. Возьмем самый доступный транспорт — троллейбус. Маршрут на Химки — один из самых загруженных, очень много народу едет этим маршрутом. И вот второй бизнес свидетелем таких сцен. Как-то осенью стояла на остановке «Славянка» женщина с маленькой девочкой. Водитель троллейбуса № 53, молодая женщина, видела, как под дождем нетерпеливо ждали троллейбуса женщины с ребенком, но не остановилась. А вот 15 января после четырех часов дня шел троллейбус № 53. Водитель остановил троллейбус на остановке «Аэропорт» объявляет: «Почему не приобретаете билет за проезд?» А одна старушка у передней двери возмущается и скажи: «А ты, милый, останови не обманывай меня, и платишь необязательно!» И тут водитель, здоровый, срывающий морозной девочкой, резко отрубил переднюю дверь и грубо выгнал старушку из машины.

Да, нелегкое это дело — отношение водителя и пассажира, зато как приятно, когда видишь и слышишь уважение к себе без восхищения говорить о водителе 1-го маршрута, номерах, служебных и тактичных. Если троллейбус идет плавно без рывков, без неожиданных торможений, то ведет его Галия Юрьевна. Она тактична, вежлива, дисциплинирована. Они рассказывают пассажирам о наших маршрутах, где находится магазин, гостиница, спортивные сооружения. Ведут разговоры с пассажирами, помогают на дорогах, предупреждают, где скопления дорожных знаков и знаков. Одним словом, Галия и Юра достойно выполняют свои обязанности. И пассажиры, и водители должны быть отношениями водителя и пассажира, и, думаю, никто не забудет, купив билет, в чем отличия от троллейбуса.

Н. ШАЛАМОВ.

МАРШРУТ Визитной карточки нашего детства

ЕЖЕДНЕВНОЕ БОРОДИНО

ЯЩИКИ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ЯЩИКИ... ЧЕТКИЙ СТУК МОЛОТКОВ, С ОДНОГО РАЗА ВГОНЯЮЩИХ ВГВОЗД В ДЕРЕВНО. ЭТО ЯЩИКИ ДЛЯ СНАРЯДОВ. ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ ВОЙНЫ БЫЛО БЕРЕЖНО УПАКОВАНО И ДОСТАВЛЕНО ТУДА, ГДЕ ТРЕМЯТ ВОИ

ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАМЯТЬ»

Лица ребят серьезные и даже суровые, как лица солдат на плакате. Как и этот солдат, они выстояли войну. И как те, кто шагал ее фронтовыми дорогами, они могут сказать о себе гордыми словами поэта:

«Не до ордена, Была бы Родина С ежедневными Бородино».

Ежедневно — ударом по газоду, как ударом по врагу — они выигрывали свое Бородино. И их Бородино тоже стало страничкой истории нашей победы.

Е. КИРИЛЛОВА.

ОТ ИДЕИ — ДО ВНЕДРЕНИЯ

ЧЕНЬ часто мы говорим о происходящей в мире научно-технической революции. Говорим о беспрецедентную производительную силу. Но производительной силой становится не наука вообще, а наука, доведенная до практики, — научные разработки, внедренные в практику, основные производственные.

Во здесь-то и становится ясна роль и задачи проектировщиков, как связующего звена между наукой и производством.

Обязанности проектианта сегодня чрезвычайно сложны и емки. Он должен уметь, во-первых, быстро и правильно разобраться в последних достижениях науки и техники, в направлении их развития, чтобы по возможности скорее использовать эти достижения в своих разработках, проектах. Во-вторых, он должен быть специалистом, хорошо знающим непосредственно само производство. Знать спе-

цифику тех предприятий, где будут внедрены его разработки — проекты, которые являются основой для выполнения обязательств оговоренных и вложенных усилий, и собственных замыслов проектианта. Значительная роль молодых проектиантов во внедрении достижений науки в практику. Потому что молодежь особенно чутка к новому, способна учиться и переучиваться, и это немаловажно, так как наука шагает вперед семимильными шагами. И потому еще, что именно молодежь, с ее энергией и запасом жизненных сил чаще всего поручается хлопотное дело: проводить авторский надзор, следить за внедрением разработок в производство.

Наша молодые сотрудники,

комсомольцы составляют почти треть коллектива отделения. Они основные исполнители всех проектов крупнейших объектов.

Так, среди участников проектирования электрической части такого важнейшего народнохозяйственного объекта, как плавильный цех, как пех проектировщиков комбината, две трети составили сотрудники в возрасте до 30 лет, большая часть из которых — комсомолы.

В комплексе этого цеха входит блочный «1500», пуск которого произведен в октябре прошлого года, и строящийся сейчас универсальный блочный стан.

Прокатка широкополосных балок осуществлена уже в стране впервые. Новая технология, высокая производительность его агрегатов потребовали и новых решений в электрооборудовании цеха, широкого применения средств автоматизации.

Питеро молодых сотрудников осуществляли авторский надзор на строительстве цеха, участвовали в наладке сложных систем управления механизмами прокатного стана. И в том, что блочный «1500» сейчас успешно работает,

МИР СЕГОДНЯ

● ЛУИС АЛЬБЕРТО КОРВАЛАН — ГОСТЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ
● ЛЕГЕНДЫ СТАНОВЯТСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ
● ЖИЛИЩНЫЙ БАНК — ПЫЛЬ В ГЛАЗА ТРУДЯЩИМСЯ БРАЗИЛИИ

МНЕ МНОГО рассказывали о нем его товарищи — члены Коммунистической молодежи Чили. Тогда он еще не был на свободе, и за его жизнь шла упорная борьба. Рассказывали о том, как его схватили. Как бросили на стадион «Насональ», затем в концлагерь Чакабуко, устроенный хунтой в заброшенных рудниках. О мужестве Луиса Альберто Корвалана. Он прошел все пытки фашистских застенков: садистские издевательства, электрический ток, инсценировка расстрела. Его пытали с особым остротением.

руководителями партий Народного единства. Я мог посмотреть ему в глаза, мог говорить с ним. Незадолго до этого его перевели в Ритке с острова Досон. На руках, лице еще оставались следы пыток. Физически отец ослаблен. Но духовно не сломлен. Товарищ Луис Корвалан высоко держит знамя своих принципов, своих убеждений. Уверен в силе единства народа, силе международной солидарности.

Силой международной солидарности удалось вырвать товарища Луиса Корвалана из лагеря на острове Досон.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА ● В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

СТРОЙКА ДРУЖБЫ

Два года назад, в феврале 1973 года, правительство СССР и МНР подписали соглашение о совместном освоении медно-молибденового месторождения Эрдэнэ-Тин-Ово. Здесь строится крупнейший в Азии горно-обогатительный комбинат и город Эрдэнэ.

«Эрдэнэ» в переводе с монгольского значит драгоценный, полный богатств. А «ово» — насыпь из камней, земли, ветки, которую в старину монголы возмужали в честь духов на горных перевалах, перекрестках дорог.

Сегодня легенды, сложенные о горе сокровищ, становятся действительностью. Геологи обнаружили здесь уникальное медно-молибденовое месторождение, запасы которого исчисляются сотнями миллионов тонн руды. И совсем недавно во время, когда монгольские и советские строители заставляли себя работать на социализм.

Задача была поставлена сложная. В пустынном месторождении не было ни дорог, ни отелей, ни автомобильных и железных дорог, от которых зависела вся жизнь. Источником воды началась гигантская стройка. В кратчайший срок были созданы первые объекты. И вот...

Серебром сверкают на солнце стальные мачты высоковольтной линии электропередачи Орхон-Эрдэнэ. Это — первый в стране электростанции. От шоссе Дархан-Эрдэнэ. От главного узла магистральной Монголии в сторону Эрдэнэ-Тин-Ово. По этому шоссе продвигается водопровод протяженностью 60 километров с несколькими насосными станциями. Вода поступает в Эрдэнэ из реки Селэнгэ.

Эрдэнэ называют стройкой дружбы, кузницей дружбы, кадрами Монголии. Потому что здесь трудятся советские и монгольские специалисты. Выше — обогатительная фабрика, ниже — строительные профессии у советских друзей. В 1974 году стали законченными мосты, бетонники, арматурщики, плотники и другие специалисты. Они работают в дружеском сотрудничестве с монгольскими коллегами.

С конца прошлого года начал работать учебный центр. И в будущем году овладеют различными профессиями еще 1800 монгольских юношей и девушек. Недавно в Эрдэнэте прошел семинар «Этика у советских друзей». На нем монгольские рабочие рассказали о том, как они перенимают опыт у советских специалистов. К микрофону подошел парнишка совсем маленького роста с круглым симпатичным личиком. Это — молодой человек из Эрдэнэ-Тин-Ово. Его зовут Виктор Хары. **Е. КАВЕЛИНА. (АПН).**



В ЕЛИЧИНЕ азетских заводов и торжественности открытия Государственного жилищного банка в Рио-де-Жанейро не оставили никакого сомнения в том, что к решению до предела обострились жилищные проблемы Бразилии наконец-то подобран государственный ключ...



ЮБИЛЕЙ ОБМАНА

Это было ровно десять лет назад. Статус нового банка, а также громадные средства, которые поступали в его распоряжение, посеяли надежды и у стесненных в жилье людей, и у тех, кто вообще не имел.

Согласно декрету правительства, предприниматели Бразилии обязаны ежемесячно отчислять из фонда заработной платы трудящихся восемь процентов на счет Жилищного банка. Таким образом, практически каждый работающий бразилец становился членом банка.

Новый жилищный банк и получил право на заем (под эти вклады) для строительства собственного жилья. Торжественно открылся банк с первого же дня начал активно функционировать, воруя миллиардами трудовых круизеров. Однако мечты и надежды многих миллионов нуждающихся в жилье быстро развеялись.

Обман трудящихся начинается сразу же после того, как банк берет заем. В первую очередь он идет на строительство фирм. В силу специфики и сложности условий домостроения в Бразилии банк теряет дальнейший контроль над заемом. Проектировщики неразрывно связаны с частным подрядчиком. Он же тайными и явными методами накручивает проценты, спекулируя земельными участками. А эти порождают, посеяли надежды и у стесненных в жилье людей, и у тех, кто вообще не имел.

Частью банки, строительные фирмы, влиятельные посредники, маклеры определяют, где, когда, что и для кого строить. На сметно-вычислительных устройствах проектируют и строительные фирмы быстро и точно вывели взаимосвязанность между размером, удобствами и географическим расположением последних. Чем роскошнее особняк, тем выше прибыль тех, кто по линии строительства пристроился к торжественной Жилищному банку. Награда приближения капитала беззащитно замирает к ближнему: вместо шести миллионов запланированных к сдаче в течение десяти лет квартир и домов для

молодой женщины с ребенком на руках... Как личную трагедию переживает он семейные невзгоды Лопатина... Этим, и еще сто раз этим, Гурский безусловно располагает к себе.

На остром столкновении внешнего и внутреннего строит свой рассказ об Актрисе К. Ламочкина. Строгая, даже суровая, категоричная и резкая в суждениях, с грубоватыми откровениями мужскими манерами, она наделена исключительной «повышенным порогом чувствительности» ко всему, что связано с войной, с судьбами, страданиями народными.

И это, разумеется, от Симонова и по Симонову. И это еще зримее указывает на несколько иной «спецический» класс в других героических спектаклях. В Режиссере с именем и отчеством Эренбурга, например. Или в Губере, Инке, Вячеславе... Даже подчас в Лопатине.

Разумеется, актер, как колючая иголка, «ответствен за все». И все-таки упрекать только Н. Савицкого, В. Кичигина, Г. Умшелеву, А. Петрова и других за то, о чем пойдет речь ниже, было бы несправедливо. Первоисточник «жизни» от Симонова скрыты, мне кажется, в режиссуре, в толковании драматургии, в акценте спектакля, в расставленных в том или ином эпизоде Е. Лифсоном.

В самом деле, почему многие герои, в том числе и Кириллович, — в первую очередь интересуют постановщика спектакля как информатора, как рупору, залая которых обещают предельно всего в соображении нам негативных факторов и фактов. Прозрение, возмужание героев, способность их стать выше, лучше, мужественней при такой ситуации отодвигаются на второй план. А на первом оказываются моменты, связанные с гибелью в Ташкенте выплывавшей на руках... Как личную трагедию переживает он семейные невзгоды Лопатина... Этим, и еще сто раз этим, Гурский безусловно располагает к себе.

На остром столкновении внешнего и внутреннего строит свой рассказ об Актрисе К. Ламочкина. Строгая, даже суровая, категоричная и резкая в суждениях, с грубоватыми откровениями мужскими манерами, она наделена исключительной «повышенным порогом чувствительности» ко всему, что связано с войной, с судьбами, страданиями народными.

И это, разумеется, от Симонова и по Симонову. И это еще зримее указывает на несколько иной «спецический» класс в других героических спектаклях. В Режиссере с именем и отчеством Эренбурга, например. Или в Губере, Инке, Вячеславе... Даже подчас в Лопатине.

Разумеется, актер, как колючая иголка, «ответствен за все». И все-таки упрекать только Н. Савицкого, В. Кичигина, Г. Умшелеву, А. Петрова и других за то, о чем пойдет речь ниже, было бы несправедливо. Первоисточник «жизни» от Симонова скрыты, мне кажется, в режиссуре, в толковании драматургии, в акценте спектакля, в расставленных в том или ином эпизоде Е. Лифсоном.

В самом деле, почему многие герои, в том числе и Кириллович, — в первую очередь интересуют постановщика спектакля как информатора, как рупору, залая которых обещают предельно всего в соображении нам негативных факторов и фактов. Прозрение, возмужание героев, способность их стать выше, лучше, мужественней при такой ситуации отодвигаются на второй план. А на первом оказываются моменты, связанные с гибелью

этого, что спектакль не стал тем событием, каким он мог стать, если вспомнить успех симоновской эпопеи для театралов в других ведущих театрах страны. Тем важнее объективно разобраться в причинах прощелачивания. Неполный зал, холодная реакция зрителей... Нет, не такая атмосфера должна царить на премьерах, связанных с 30-летием Великой Отечественной.

Стоит ли удивляться после этого, что спектакль не стал тем событием, каким он мог стать, если вспомнить успех симоновской эпопеи для театралов в других ведущих театрах страны. Тем важнее объективно разобраться в причинах прощелачивания. Неполный зал, холодная реакция зрителей... Нет, не такая атмосфера должна царить на премьерах, связанных с 30-летием Великой Отечественной.

Стоит ли удивляться после этого, что спектакль не стал тем событием, каким он мог стать, если вспомнить успех симоновской эпопеи для театралов в других ведущих театрах страны. Тем важнее объективно разобраться в причинах прощелачивания. Неполный зал, холодная реакция зрителей... Нет, не такая атмосфера должна царить на премьерах, связанных с 30-летием Великой Отечественной.

Венгерская Народная Республика. В городе Мишкольце открыт крупнейший в республике продовольственный магазин самообслуживания. НА СНИМКЕ: хлебобулочные изделия и приготовленную здесь же утку. МТИ — ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ

Они выступят в Тагиле

Три месяца в Пригородном районе проходил районный конкурс молодых исполнителей советской песни, посвященный 30-летию Победы. В заключительном концерте-состязании, состоявшемся 16 февраля, в Николае-Павловском районном Доме культуры, приняли участие около 300 человек. Члены жюри, в состав которого входили работники райкома КПСС, райкома комсомола и районного отдела культуры, особо отметили солистов — швею Николае-Павловского быткомбината Галину Тимофееву и рабочего Анатолевова асбестового горно-обогатительного комбината Александра Бабаилова. Они и будут участвовать в очередном зональном туре областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни, который состоится в Нижнем Тагиле.

ТРАДИЦИЯ

Карпинские кино вечера

На эти кино вечера побывало более четырех тысяч молодых карпинцев — рабочих и служащих различных предприятий города. Программа вечера, составленная работниками кинотеатра «Урал» В. Я. Шишкиной и Л. М. Поповой, включает беседу-диспут «Современные Ромео и Джульетта», фрагменты из кинофильмов «Почтовый роман», «Албленские», «Молоды», «Летят журавли». Завершался каждый вечер показом нового кинофильма режиссера А. Михалкова-Кончаловского «Романс о влюбленных». Такого рода кино вечера, разнообразные киноуслуги, викторины стали доброй традицией в этом кинотеатре. Столь частое и тесное общение с молодежью помогает лучше изучить кинотеатра, лучше изучить ее запросы, а молодым зрителям — разбираться в кинофильмах, зачастую спорных и нелегких для восприятия.

ТУРИЗМ

Руки дружбы

Вгляните на карту мира: видите, все части света окружены голубым фоном? Это значит, что границы континентов, эти условные линии разделения, проходят по воде. И только у Европы с Азией кусочек границы расположен на суше. Вода океанов не в состоянии раздвинуть людей и их дружескую тягу друг к другу. Сухопутная граница лишь способствует укреплению такой дружбы. Символично? Да! Без помощи этой символики двадцать с лишним лет назад зародилась хорошая традиция проведения зимних туристских слетов. До 1965 года слеты дружбы туристов Европы и Азии включали в себя соревнования по закрытому маршруту и туристской технике. Затем из туристского содержания выделилось и превратилось в самостоятельный вид ориентирование на местности. Новые «модные» соревнования за несколько лет вытеснили из программы слетов все остальное содержание. Однако четыре года назад туристская техника вновь была включена в программу соревнований и заняла в них достойное место. В нынешнем году 24-й слет дружбы туристов Европы и Азии, посвященный 30-летию Великой Победы, проходит в 2-м этапе: на первом (21—23 февраля) — туристские соревнования, на втором (7—9 марта) — соревнования по спортивному ориентированию. Туристы — веселые, жизнерадостные люди. Они хорошие фотографы и кинооператоры, рассказчики, певцы, фантазеры и выдумщики. Поэтому в программу слета включены разные конкурсы, в которых будет проверяться эрудиция туристов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«А нам нужна одна победа»...

Состоялась первая репетиция коллектива художественной самодеятельности в селе Обуховском Камышовского района. Готовиться к слету, посвященному 30-летию Победы, решили вместе учителя местной школы и сельская молодежь. Сценарий литмонтажа написала преподаватель школы Нина Николаевна Коркина. В литмонтаже будут исполнены песни военных лет «Хотят ли русские войны», песня из кинофильма «Белорусский вокзал» «А нам нужна одна победа» и другие.

КОММУНИСТ, СЫН КОММУНИСТА

В ЗАЩИТУ ПАТРИОТОВ ЧИЛИ

Под давлением международной общности хунта была вынуждена освободить Луиса Альберто Корвалана. С тех пор по приглашению союзной молодежи он побывал во многих странах. И вот Луис Альберто — гость советской молодежи. Его первые слова, обращенные к нам:

Для всех чилийцев Советский Союз, советский народ, молодежь, партия Ленина, комсомол — самый благородный и великий защитник. Именно Советский Союз первым заявил энергичный протест против тех преступлений, которые сегодня совершаются в Чили.

Я хочу передать вам, дорогие друзья, самый горячий, братский, боевой привет от имени моих товарищей по заключению, от имени нашего народа, молодежи. Знайте, Чили борется. Чили сопротивляется, чтобы вернуть свое достоинство, свою свободу.

Вопрос, который каждый задавал Альберто, беседа с ним в эти дни — об отце, товарище Луисе Корвалане. — Мне удалось встретиться с отцом перед выездом из страны, в сентябре прошлого года, — говорит Альберто. — Это произошло в конклаве Ритке в провинции Вальпараисо, где и сейчас он находится в заключении вместе с другими

условия содержания заключенных в Ритке несколько легче, поэтому отец за последние месяцы физически окреп. **МОЛОДЕЖЬ** Чили. За нее всегда вели борьбу правые, стремясь подчинить своему влиянию. Но большинство юношей и девушек страны, объединенных в крупные массовые организации, всегда шло за революционными, прогрессивными силами. И 11 сентября 1973 года — в день, когда каждый чилиец обязан был сделать свой главный выбор, — большинство молодежи вновь сказало реакцию «нет». Путешествия штурмовала Жа Монела, а во дворец, президенту Альенде, по телефону было передано послание, в котором прогрессивные молодежные организации Чили выражали полную поддержку Народному единству, заявляли о решении отстаивать его дело до конца... Хунта обрушила самые жестокие репрессии против молодых чилийцев.

Наше поколение, к которому принадлежал и я, — рассказывал Луис Альберто Корвалан, — хунта назвала «полюсией потерянной» молодежи, зараженной коммунистическими идеями. Хунта задумала целью искоренить наши свободомыслие и идеалы... Именами программ

воротами высших учебных заведений остались в основном дети рабочих и крестьян: ведь средняя месячная зарплата чилийского рабочего сегодня около 40 тысяч эскудо, а это всего лишь 18 долларов. Хунта готовит новое чудовищное преступление. Фашисты намерены вырвать детей руководителей профсоюзов, коммунистов и членов других партий, исключив их из семей и отправить в специальные исправительные заведения для «перевоспитания», другими словами, для воспитания в угодном фашистам духе...

Но хунта не удастся сделать молодежь своим послушным орудием, — продолжает Луис Альберто Корвалан, — Юноши и девушки Чили, как всегда, вместе со своим народом, вместе с нами, они поднялись на борьбу против тиранов. Антифашистские лозунги, которые появляются на стенах домов в городах, подпольные газеты, листовки и декларации, которые распространяются по всей стране, — это дело рук Коммунистической молодежи Чили и других братских организаций Народного единства, дело молодых людей — соратников и помощников Виктора Хары. **Е. КАВЕЛИНА. (АПН).**

Вашингтон, 20 февраля. Группам влиятельных деятелей ФРГ объявила о создании организации «Комитет 30-й годовщины освобождения от фашизма и оккупация войной». Она обратилась к населению ФРГ с призывом отметить годовщину под лозунгом: «30 лет освобождения от гитлеровского фашизма — 30 лет борьбы за мир в Европе».

Авторы обращения заявляют, что все демократические и антифашистские силы ФРГ, независимо от разницы в мировоззрении и партийной принадлежности, будут отмечать годовщину под знаком проведения политики разрядки напряженности и обеспечения мира, взаимопонимания и сотрудничества всех европейских государств на основе принципов мирного сосуществования. **(ТАСС).**

Бонн, 20 февраля. Группам влиятельных деятелей ФРГ объявила о создании организации «Комитет 30-й годовщины освобождения от фашизма и оккупация войной». Она обратилась к населению ФРГ с призывом отметить годовщину под лозунгом: «30 лет освобождения от гитлеровского фашизма — 30 лет борьбы за мир в Европе».

Авторы обращения заявляют, что все демократические и антифашистские силы ФРГ, независимо от разницы в мировоззрении и партийной принадлежности, будут отмечать годовщину под знаком проведения политики разрядки напряженности и обеспечения мира, взаимопонимания и сотрудничества всех европейских государств на основе принципов мирного сосуществования. **(ТАСС).**

Вашингтон, 20 февраля. Группам влиятельных деятелей ФРГ объявила о создании организации «Комитет 30-й годовщины освобождения от фашизма и оккупация войной». Она обратилась к населению ФРГ с призывом отметить годовщину под лозунгом: «30 лет освобождения от гитлеровского фашизма — 30 лет борьбы за мир в Европе».

Авторы обращения заявляют, что все демократические и антифашистские силы ФРГ, независимо от разницы в мировоззрении и партийной принадлежности, будут отмечать годовщину под знаком проведения политики разрядки напряженности и обеспечения мира, взаимопонимания и сотрудничества всех европейских государств на основе принципов мирного сосуществования. **(ТАСС).**

Вашингтон, 20 февраля. Группам влиятельных деятелей ФРГ объявила о создании организации «Комитет 30-й годовщины освобождения от фашизма и оккупация войной». Она обратилась к населению ФРГ с призывом отметить годовщину под лозунгом: «30 лет освобождения от гитлеровского фашизма — 30 лет борьбы за мир в Европе».

Авторы обращения заявляют, что все демократические и антифашистские силы ФРГ, независимо от разницы в мировоззрении и партийной принадлежности, будут отмечать годовщину под знаком проведения политики разрядки напряженности и обеспечения мира, взаимопонимания и сотрудничества всех европейских государств на основе принципов мирного сосуществования. **(ТАСС).**

Вашингтон, 20 февраля. Группам влиятельных деятелей ФРГ объявила о создании организации «Комитет 30-й годовщины освобождения от фашизма и оккупация войной». Она обратилась к населению ФРГ с призывом отметить годовщину под лозунгом: «30 лет освобождения от гитлеровского фашизма — 30 лет борьбы за мир в Европе».

О «ЗАПИСКАХ ЛОПАТИНА» В СВЕРДЛОВСКОМ ДРАМТЕАТРЕ

События, которые происходят в героическом «Записке Лопатина», не лежат на тех огненных рубежах, где впервые решился исход борьбы с фашизмом. И все же К. Симонов имел право на рассказ об этих 20 днях без войны. И потому, что перед этим в главных своих книгах подробно воссоздал ратный и трудовой подвиг живых и мертвых. И потому, что, строго говоря, несколько дней без войны, забравших Лопатина в тыловую Ташкент, по-своему все равно оказались тесно связанными с тем, чем жила страна, народ в лихую годину гитлеровского нашествия.

Но есть еще один очень важный аспект, заставляющий в разговоре о «Записках Лопатина» и их спической версии, идущей сейчас на сцене Свердловского драмтеатра, тесно, напрямую связывать то, что происходит в огнях ратной, с главными страницами Отечественной. И тут уместно напомнить вот что...

В ОГДА-ТО, приступая к работе над экранной версией романа «Живые и мертвые», режиссер А. Столпер не раз говорил, что решительно возражает против точки зрения некоторых критиков, пытавшихся доказать, что будущий фильм, следом за романом, якобы сакцентировал внимание на негативных явлениях на страницах, пусть и меньших, место в летописи 1941—1945 годов, но не определяющих смысла и истинное значение того, что позднее было названо всенародным подвигом.

Мой фильм, так же, как и роман, — будет фильмом не о поражениях первых, самых трудных военных месяцев. — Следом за книгой я хочу рассказать о том, как с первых же минут войны, в самых невероятных трудностях начала ковалась победа... И какие бы лишения ни выпали на долю героев, какой бы дорогой пенией ни платили они за все, что было... в любой момент зрителю, так же, как и читателю, в ином сорок первого должен быть отвлечено внимание от тех, кто воевал, и другие примеры, подтверждающие ту же точку зрения. Но мне кажется, что Столпер, воплотивший на экране почти все главное, что написано Симоновым, в этих словах своих очень точно выразил самое важное в творческой позиции «старейшины» советских военных писателей. Каждая строка, вышедшая из-под пера Симонова, — это строка о победе. Даже если номинально она посвящена войне, ее по сути посвящена жизни по плану и иной тональности.

Так и в «Записках Лопатина»: 20 дней без войны — это двадцать дней войны, двадцать дней возмужания, взросления, зрелости. Это двадцать дней, когда в людях, в других, в самом себе обживались и зрели практические, духовные, гражданские, человеческие качества, прямую связанность с тем, что произошло потом в историческую весну алого стяга над рейхстагом. И это очень важно иметь в виду, потому что иначе нельзя будет правдиво и до конца разбираться в героях ленинградской симоновской повести, их судьбах, в причинах, заставивших писателя взять за «Записки Лопатина».

Вот тут-то, как мне кажется, и начинается некий «своддораздел», лежащий между повестью, авторской инсценировкой и спектаклем, поставленным в свердловском драмтеатре режиссером Е. Лифсоном. Чтобы не быть голословным, — несколько примеров... **Т**Е, КТО знаком с лопатинскими дневниками и созданный по ним фильм, скажем, жизненные истории Ники и Гурского, Режиссера, которого звали, как Эренбург, и Губера... Вместе с ними приходят к нам страшные рассказы о войне, о бомбежках, жертвах... Вместе с ними узнаем мы и о тех, кто испугался, пошел на сделку с совестью, кто жил подло и грязно...

Да, война обострила все, сделала из нас людей, которые пойдут на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне! Ради таких «поворотных моментов» и писал, думаю, Симонов «Записки Лопатина». И какой бы ни была художественная завершенность первоисточника и ее спической редакции, — это и остается самым важным в фильме, задавая цель и ценность написанного. И на этот раз Симонов ни на секунду не сомневался в конечной победе силы над слабостью, внутреннего благородства над ничуть не растерянностью, подлинного гуманизма над эгоистической всеядностью. И он, впрямую связывает это с русским, советским характером своих героев, рожденных пытками, извращениями ленинградской гражданской войны...

Таким, к примеру, Режиссер с именем и отчеством Эренбурга, Красноармеец в прошлом, кинематографист в настоящем. И всегда — боец, гражданин, художник, стремящийся поставить свое искусство на службу насущным запросам военного времени. Да, он говорит герою о приспособленчестве-драматурге, пишущем о войне понаслышке, делая все, чтобы «сохранить броню» и не попасть на фронт. От него Лопатин узнает и о недалеком консультанте, требующем, чтобы в фильме солдаты на фронте разгуливали в новеньких, отглаженных формах... Но не ради того, чтобы зафиксировать «минусы», встретившись с Симоновым Режиссер и Лопатин. А для того, чтобы услышать от Режиссера искреннюю, выстраданную просьбу: пойдя на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне!

ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ

лишения ни выпали на долю героев, какой бы дорогой пенией ни платили они за все, что было... в любой момент зрителю, так же, как и читателю, в ином сорок первого должен быть отвлечено внимание от тех, кто воевал, и другие примеры, подтверждающие ту же точку зрения. Но мне кажется, что Столпер, воплотивший на экране почти все главное, что написано Симоновым, в этих словах своих очень точно выразил самое важное в творческой позиции «старейшины» советских военных писателей. Каждая строка, вышедшая из-под пера Симонова, — это строка о победе. Даже если номинально она посвящена войне, ее по сути посвящена жизни по плану и иной тональности.

Так и в «Записках Лопатина»: 20 дней без войны — это двадцать дней войны, двадцать дней возмужания, взросления, зрелости. Это двадцать дней, когда в людях, в других, в самом себе обживались и зрели практические, духовные, гражданские, человеческие качества, прямую связанность с тем, что произошло потом в историческую весну алого стяга над рейхстагом. И это очень важно иметь в виду, потому что иначе нельзя будет правдиво и до конца разбираться в героях ленинградской симоновской повести, их судьбах, в причинах, заставивших писателя взять за «Записки Лопатина».

Вот тут-то, как мне кажется, и начинается некий «своддораздел», лежащий между повестью, авторской инсценировкой и спектаклем, поставленным в свердловском драмтеатре режиссером Е. Лифсоном. Чтобы не быть голословным, — несколько примеров... **Т**Е, КТО знаком с лопатинскими дневниками и созданный по ним фильм, скажем, жизненные истории Ники и Гурского, Режиссера, которого звали, как Эренбург, и Губера... Вместе с ними приходят к нам страшные рассказы о войне, о бомбежках, жертвах... Вместе с ними узнаем мы и о тех, кто испугался, пошел на сделку с совестью, кто жил подло и грязно...

Да, война обострила все, сделала из нас людей, которые пойдут на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне! Ради таких «поворотных моментов» и писал, думаю, Симонов «Записки Лопатина». И какой бы ни была художественная завершенность первоисточника и ее спической редакции, — это и остается самым важным в фильме, задавая цель и ценность написанного. И на этот раз Симонов ни на секунду не сомневался в конечной победе силы над слабостью, внутреннего благородства над ничуть не растерянностью, подлинного гуманизма над эгоистической всеядностью. И он, впрямую связывает это с русским, советским характером своих героев, рожденных пытками, извращениями ленинградской гражданской войны...

Таким, к примеру, Режиссер с именем и отчеством Эренбурга, Красноармеец в прошлом, кинематографист в настоящем. И всегда — боец, гражданин, художник, стремящийся поставить свое искусство на службу насущным запросам военного времени. Да, он говорит герою о приспособленчестве-драматурге, пишущем о войне понаслышке, делая все, чтобы «сохранить броню» и не попасть на фронт. От него Лопатин узнает и о недалеком консультанте, требующем, чтобы в фильме солдаты на фронте разгуливали в новеньких, отглаженных формах... Но не ради того, чтобы зафиксировать «минусы», встретившись с Симоновым Режиссер и Лопатин. А для того, чтобы услышать от Режиссера искреннюю, выстраданную просьбу: пойдя на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне!

Да, война обострила все, сделала из нас людей, которые пойдут на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне! Ради таких «поворотных моментов» и писал, думаю, Симонов «Записки Лопатина». И какой бы ни была художественная завершенность первоисточника и ее спической редакции, — это и остается самым важным в фильме, задавая цель и ценность написанного. И на этот раз Симонов ни на секунду не сомневался в конечной победе силы над слабостью, внутреннего благородства над ничуть не растерянностью, подлинного гуманизма над эгоистической всеядностью. И он, впрямую связывает это с русским, советским характером своих героев, рожденных пытками, извращениями ленинградской гражданской войны...

Таким, к примеру, Режиссер с именем и отчеством Эренбурга, Красноармеец в прошлом, кинематографист в настоящем. И всегда — боец, гражданин, художник, стремящийся поставить свое искусство на службу насущным запросам военного времени. Да, он говорит герою о приспособленчестве-драматурге, пишущем о войне понаслышке, делая все, чтобы «сохранить броню» и не попасть на фронт. От него Лопатин узнает и о недалеком консультанте, требующем, чтобы в фильме солдаты на фронте разгуливали в новеньких, отглаженных формах... Но не ради того, чтобы зафиксировать «минусы», встретившись с Симоновым Режиссер и Лопатин. А для того, чтобы услышать от Режиссера искреннюю, выстраданную просьбу: пойдя на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне!

Да, война обострила все, сделала из нас людей, которые пойдут на фронт, увидя все своими глазами и только после этого будут снимать новые фильмы о войне! Ради таких «поворотных моментов» и писал, думаю, Симонов «Записки Лопатина». И какой бы ни была художественная завершенность первоисточника и ее спической редакции, — это и остается самым важным в фильме, задавая цель и ценность написанного. И на этот раз Симонов ни на секунду не сомневался в конечной победе силы над слабостью, внутреннего благородства над ничуть не растерянностью, подлинного гуманизма над эгоистической всеядностью. И он, впрямую связывает это с русским, советским характером своих героев, рожденных пытками, извращениями ленинградской гражданской войны...

