

«1500» — пуск!

ТЕМПЫ РАСТУТ

Каждый день приближает строительство Всесоюзной ударной комсомольской стройки — стана широкополочных балок к знаменательному событию: вводу в строй действующих блюмингов «1500». Уже подписано 230 актов технического готовности к работе участков первой очереди цеха. Только что приняты от строителей управления «Металлургстрой» и «Промметаллургстрой» последние фундаменты каркаса здания нагревательных колодцев, вентиляционные системы на газомесельных станциях. Служебно работают коллективы треста «Сервостальстрой», управления «Газмонтаж», «Промжестрой».

В комсомольский штаб стройки пришла телеграмма: «По итогам Всесоюзного соревнования комсомольско-молодежных коллективов Всесоюзных ударных строев бригады монтажников Михаила Туева из управления «Промжестрой» присуждено второе место».

Первенства в соревновании комсомольско-молодежных коллективов Главэлектромонтажа добилась бригада электромонтажников коммунистов Сыренина из треста «Уралэлектромонтаж».

На два дня раньше срока завершила монтаж клешевого крана № 1 нагревательных колодцев бригада А. Сербинова пусконаладочного управления «Востокметаллургмонтаж» в ж.д. Скоро нагревательные колодцы будут введены в строй действующих.

С призывом шире развить социалистическое соревнование за ввод в строй действующих блюмингов «1500» обратились ко всем участникам Всесоюзной ударной комсомольской стройки члены передовых бригад управления «Металлургстрой», «Уралэлектромонтаж», «Востокметаллургмонтаж». Свои девизы: «Не выполни задание — не покидай рабочего места!» инициаторы подкрепили обязательствами выполнять сменные задания на 120—150 процентов.

Восьмь парней в куртках с эмблемами КамАЗа — комсомольско-молодежная бригада монтажников магнитных кранов Г. Погова — работает на складе блюмингов. Их работа на блюминге — нить трудовой эстафеты, связывающая две Всесоюзных ударных комсомольских стройки девятой пятилетки.

Два дня назад специалисты «Уралэлектромонтаж» доложили штабу комплекса о завершении монтажа контрольно-измерительных приборов в первом и втором маслоплавильных насосных станциях. Досрочно завершили августовский план на каркасе пролета блюминга управление «Уралстальконструкция» — победитель ежедневного соревнования.

В первой декаде сентября хозяевами на строительном блюминге будут специалисты трестов «Востокметаллургмонтаж», «Уралэлектромонтаж», «Востокмонтаж» до 15 сентября должны закончить все работы на системах смазки оборудования, на монтаже технологического оборудования. За электромонтажниками — пусконаладочные работы, обеспечивающие в конце второй декады прокату оборудования блюминга «1500».

И еще один «секрет» отрядного метода — расстановка техники во время стройки, составление и строгое выполнение графика использования техники. В одном из сообщений «Комсомольской тачанки» рассказывалось об опыте расстановки сельскохозяйственных машин в колхозе имени Чапаева Туринского района. Здесь учитывалось буквально все — максимальная выработка на агрегат, состояние полевых дорожек, состояние почвы, зернопогодные условия. И в зависимости от этого определялась необходимая численность техники.

Да, жатва вступила в завершающую стадию. Неделю назад, когда урожай ляжет в зерно, но, думаю, сегодняшний разговор об организации работы механизаторов при отрядном методе — не запоздалый. Вперед — подготовка к севу. Нужно учесть уроки нынешней жатвы.

Б. ЕФРЕМОВ, наш спец. корр.

Визок день, который ждут школьники и педагоги, учащиеся ПТУ, вечерних школ, студенты вузов и техникумов. Начало нового учебного года станет и итогом большой подготовительной работы к нему, и началом новых свершений.

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Готовы к началу занятий школы Ирицкого района. В этом году сланы в эксплуатацию две средние и одна восьмилетняя школы. Отремонтированы и приведены в готовность 24 школы этого района.

К ПРИЕМУ ГОТОВЫ

Около трехсот первокурсников переступят в новом учебном году порог Свердловского архитектурного института.

Во время третьего трудового семестра бойцы студенческих строительных отрядов отремонтировали полностью второй этаж, несколько аудиторий для занятий, макетную мастерскую.

ПОНЯТЬ КРАСОТУ

СПТУ № 42 известно не только в Свердловске, но и в области. Это училище особое, оно готовит художников по камню, драгоценному металлу, высококвалифицированных мастеров. Каждый год в училище принимают 180 человек.

К новому учебному году усовершенствованы мастерские училища. В камерной мастерской появилось новое оборудование. Обновлены ювелирная и печатная мастерские. Начнется новый учебный год, и большой отряд новичков придет в СПТУ, чтобы научиться понимать красоту камня и дарить эту красоту людям.

НА ДОБУРУЮ ПАМЯТЬ

Большой вклад в подготовку школ Сысертского и Каменского районов внесли студенты строительных отрядов УПИ. За третий трудовой семестр бойцами ССО отремонтировано шесть школ, построены десятки спортивных площадок, во многих школах студенты принимали участие в оборудовании и оформлении кабинетов.

Студенты ССО «Гренада» и «Россия» УПИ полностью отремонтировали школу № 23 в городе Сысерти. Отряд «Рутеней» УПИ в совхозе «Пироговский» Каменского района отлично подготовил школу к началу нового учебного года. Добрую память оставили о себе студенты Уральского политехнического института.

Доска почета

Сегодня на Доску почета мы занесим имена молодых механизаторов — передовиков социалистического соревнования «Жатва-74». В последние дни страды они добились лучших показателей. На них равняются товарищи по работе.

Идель КАРИМОВ — учебно-хозяйство «Уралец» Белоярского района. С начала уборочных работ намолотил 5 216 центнеров зерна.

Илья ДЕГЯРЕВ — опытно-производственное хозяйство «Трифановское» Пышминского района. С начала страды намолотил 5 197 центнеров зерна.

Владимир ЩЕРБИНИН — колхоз имени Ленина Пышминского района. С первых дней уборки урожая экал 1 356 тонн зеленой массы.

Виктор ХРОМОВ — совхоз «Хромово» Белоярского района. Вспахал около 300 гектаров земли.

Вера ТЕМЕРОВА — совхоз «Камышловский» Камышловского района. С начала жатвы выработала 1 160 тонно-километров.

МОЛОДОЙ ХЛЕБОРОС! РАВНЕНИЕ — НА ПЕРЕДОВИКОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ! ВЫШЕ ТЕМПЫ СТРАДЫ!



Пятилетку — досрочно!

В ПРЕДЫДУЩЕЙ корреспонденции с Первоуральского новотрубного завода мы рассказали о том, как выполняются обязательства в бригаде И. Золыникова. Проверка показала, что этот коллектив — настоящая школа труда, коллективизма. К сожалению, этого не скажешь об остальных трех комсомольско-молодежных бригадах ремонтно-механического цеха. В них много не выполняющих норм выработки, нет крепких дружеских связей, нет настоящего трудового соперничества.

Все — на поверку! 3. ПОТЕРЯЛИСЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА...

Справа: Вступая в определяющий год пятилетки, коллектив смены «В» берет на себя следующие обязательства:

1. Выполнить годовой план к 28 декабря 1974 года и выдать продукцию сверх плана на 3 200 станко-нормочасов.
2. Повысить производительность труда на одного работающего на 10 процентов.
3. Снизить брак против 1973 года на 20 процентов.
4. Подать в 1974 году не менее 20 рациональных экономичных предложений на сумму 4 500 рублей.
5. Освоить все виды учебных норм не менее 50 процентов работающих.
6. Добиться овладения «Ударник коммунистического труда» не менее 53 процентами работающих.
7. Систематически вести борьбу за экономию электроэнергии, металла и режущего инструмента.

Оставим на совести смены некоторые пункты, которые сформулированы не совсем конкретно. Как, скажем, можно проверить пункт, где говорится о борьбе за экономию? Возьмем основное — выполнение заданий. Коллектив смены за семь месяцев не только не выполнил своих обязательств, но и план сделал на 99,88 процента. Если в других сменах средний процент выполнения норм выработки составил 120, то в смене «В» — 110. Но это в цехе еще не главный показатель. Главный выражается в станко-часах, а составил он в смене за 7 месяцев только 87,7 процента. Отставание имеется и по рационализации, брак по сравнению с 1973 годом не уменьшился, как намечалось в обязательствах, наоборот, возрос. Трудовая дисциплина здесь тоже не на высоте. За весь 1973 год прогуляло 10 человек, за 7 месяцев этого года столько же.

Почему все это произошло? — старший мастер смены «В» Г. И. Шулин отвечает от бумажки, которую подписывал в своей конторке, и на секунду задумывается. — Причины много. И главная из них — низкая квалификация большинства работников.

Комментирует материалы рейда «Все — на поверку!» начальник ремонтно-механического цеха новотрубного завода В. Л. ГРЕМАЧКИН:

Если судить со стороны, соревнование в смене «В» поставлено плохо. На взгляд администрации — удовлетворительно. И возраст, и стаж работы, разряды — во всем этом другие смены имеют преимущество перед сменой «В». Но тем не менее, это не оправдание того, что многие молодые рабочие не имеют обязательств, замедлен ход соревнования. Недавно в цехе прошло партийное собрание, на котором шел разговор о смене «В». Назывались причины плохой работы коллектива: нехватка станочников, много нарушений трудовой дисциплины, много предостережений отпусков без содержания, часто станочники отвлечены на другие работы.

Три-четыре месяца назад началось укрепление смены. Заменили некоторых мастеров, дали в этот коллектив больше наладчиков, перевели в смену «В» часть опытных рабочих из передовой смены «С». Ну, и теперь стоит задача — наладить внутрисменное соревнование. В этом вопросе мы, конечно, не обходимся без помощи профсоюзной и комсомольской организаций. Особенно — комсомольской, ведь в смене сплошь молодежь.

Мы внимательно рассмотрим замечания участников рейда и примем все меры по исправлению недостатков.

КАМЫШЛОВСКИЙ

ГАЗЕТА ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 173 (19770) В 1920 ГОДУ

Высокое имя — ударная!

ТРЕТИЙ ФАКЕЛ

По традиции, на пуск третьей печи нового Сухоложского цементного завода, о чем вчера уже сообщила «На смену!», приехали представители Главосттопцентмент, строительных организаций. Все ждали, когда в огромном 185-метровом теле вращающейся печи вспыхнет факел. Заставить бунтовать огненный смерч длиной 30 метров не так просто. Для этого необходимо, чтобы температура внутри печи достигла определенной высоты.

Полночь с 28 на 29 августа. Право поднести факел к форсулке предоставляется Герману Коновалову. Многие, навстречу, вспомнили сейчас 5 марта 1972 года. Тогда на новом цементном заводе был зажжен первый факел. От горящего клинкера, который вынул лопатой из печи на старом заводе машинист И. К. Рудаков, зажгли и повели на новый завод факел ветераны труда, кавалеры ордена Ленина Ю. А. Чеченев, П. А. Богданов и кавалер ордена Трудового Красного Знамени П. И. Амехин. Теперь тот факел лежит в музее цементного завода.

...К музею пламени добавился свист вырывающегося из форсунок топлива с воздушной подушкой. Вынуждены смотреть на паровое облако старший машинист Герман Коновалов. Настает волнующая минута. Сейчас должен вспыхнуть факел.

— Благодаря за честь, оказанную мне, — говорит Герман. — Добьемся, чтобы наши печи давали до двух миллионов тонн цемента в год.

Герману Коновалову поспешившись зажгит факел первой и второй печей. И сейчас, когда начинает вращаться третья, рядом уже во всю идет строительство четвертой. По плану к концу года строители должны произвести все основные работы для завершения строительства второй очереди завода, и тогда все печи двух цементных заводов Сухого Лога будут давать почти три миллиона тонн цемента в год.

Хлопок — и из печи донесся гул, похожий на рев реактивного двигателя. Факел воспламенился. С этого момента печь можно считать пущенной. Но это вовсе не значит, что она уже работает. Только после того, как в зоне спекания температура достигнет почти полторы тысячи градусов и печь со вспомогательных приводов переключат на главный, в нее будет подан шлам, и спустя еще несколько часов печь даст клинкер. Это, по сути, уже цемент, нужна только разломка и отстойка в цементосах.

Цементники должны уже в этом году дать новотрубной стране 7000 тонн продукции сверх плана. Значит, достижение проектной мощности печи должно произойти в рекордно короткие сроки.

Позавчера был пущен первый клинкер, а сегодня мощность печи достигнет 35 тонн продукции в час.

Е. БЫБИН, член рабкорского поста газеты «На смену!» на Всесоюзной ударной комсомольской стройке, В. КРАСНОВ, наш спец. корр.



Твои товарищи Комсомолка Нелли Мышкина только первый год работает дояркой на ферме в колхозе имени Свердлова Сысертского района. Но она с напарницей Марией Дмитриевной Костровой надает за 4500 килограммов молока от каждой из 26 коров. На снимке: Нелли Мышкина. Снимок М. ПРОСВИРНИНА.

ПРИКАЗ КОМАНДУЮЩЕГО ОБЛАСТНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ОРЛЕНКО»

29 августа 1974 г. № 1 г. Свердловск

Товарищи участники областной комсомольской игры «Орленок». Поздравляю вас с началом нового учебного года, желаю успешной учебы, работы, активного участия в военно-спортивной игре.

1. Провести расширенные заседания штабов игры средних общеобразовательных школ, учебных заведений системы профтехобразования, средних специальных учебных заведений, учебных пунктов по начальной военной подготовке совместно с шефами из воинских частей и военных учебных заведений, воинскими запасами, ветеранами войны, на которых разработать план на новый учебный год в соответствии с положением об игре.

2. Штабы игры: Подобрать и утвердить руководителей военно-технических, стрелковых и других кружков, спортивных секций, ответственных за изучение разделов положения об игре, организовать их учебу.

3. Укрепить и наращивать учебно-материальную базу, подготовить инвентарь для занятий.

— Организовать торжественный прием в ряды «Орленка» учащихся 9-х классов, выпускников пионерской игры «Зарница».

3. Городским и районным штабам информировать областную штаб до 1 октября о проведенных организационных мероприятиях по развитию игры, о количестве средних школ, учебных заведений профтехобразования, средних специальных учебных заведений, учебных пунктов по начальной военной подготовке, включившихся в игру.

О ходе проведения игры доложить 1 февраля и 1 июля 1975 года.

КОМАНДУЮЩИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРОЙ «ОРЛЕНКО» ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ АВИАЦИОННОГО ЗАПАСА Ю. ВОВК.

ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ

Жатва вступила в последнюю, завершающую стадию. Ведущие хозяйства области уже закончили уборку зерновых или близки к ее завершению. Побывав на полях многих колхозов и совхозов Белоярского, Сысертского, Каменского и Туринского районов, экипаж «Комсомольской тачанки» встретил немало примеров самоотверженного труда механизаторов, умелого, рационального использования уборочной техники. Но, к сожалению, встречались примеры противоположные. Вышли из строя агрегаты. Не хватало грузового транспорта. Комбайны и тракторы использовались не на полную мощность: не хватало механизаторов для организации двухсменной работы. И, казалось бы, самое парадоксальное заключалось в том, что почти во всех хозяйствах применялся прогрессивный метод уборки — групповой отрядный. Метод один — результаты разные. В чем же дело? Может быть, под ходит он не для каждого колхоза и совхоза? Может быть, не на столько уж и безупречен отрядный метод? Именно об этом и хотелось бы поговорить сегодня.

Тяга к «конвейерной» уборке урожая проявилась в нынешнем году повсеместно. Создались отличные погодные условия, при которых можно было работать круглосуточно. И руководители многих хозяйств, ранее побывавшие отрядного метода, решили: а почему бы не попробовать, не внедрить у себя «новинку», ведь условия-то созданы благоприятные. Не была учтена, как говорится, самая малость. А именно то, что отрядный метод — это не «волшебная палочка-выручалочка». Что с применением его успех не гарантирован. Что коллективная уборка в поле — это, прежде всего, четкая продуманность действий каждого механизатора, тщательная подготовка к уборочной страде.

Действительно, много ли проку от такого комбайнового отряда, в котором каждый час выходит из строя агрегат или же комбайнеры вынуждены «ждать у моря погоды» из-за нехватки грузовиков?

Отрядный метод уборки требует от руководителей и специалистов хозяйств многого. И это «многого» виднот, начнется с ремонта

ЗАВТРА — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПОТОК С СЕВЕРА

Совсем недавно газ и Свердловску и городом Южного Урала шел с юга. Сейчас поток газ за изменил направление. Стало это возможным благодаря вводу второй нитки газопровода от Нижней Туры к Свердловску. Теперь от нитки газопровода пропускная способность восточной нитки в два раза больше первой, «пятаются» Красноуральск, Кушва, Верхний Пышма, Идель, Нижняя Тура и много других городов области. В трудных условиях строили газопровод работники Малостроительного линейно-производственного управления магистральных газопроводов объединения «Уралтрансгаз». За ударный труд на этом строительстве 31 рабочий управления награжден знаком «Победитель социалистического соревнования».

В РЕКОРДНЫЕ СРОКИ

В этом году в Сысерти вступила в строй новая компрессорная станция мощностью 25 тысяч киловатт. Она уже перенесла на южные склоны Урала и Башкирии три с половиной миллиарда кубометров газа. В рекордно короткие сроки была достигнута проектная мощность этой станции — за пять месяцев. Вспомогательная станция на 15 миллионов кубометров газа. В досрочное достижение станции проектной мощности большой вклад внесли старший инженер Культушев, машинисты Фефанов и Печерский.

Сейчас на компрессорной станции в Сысерти создан испытательный стенд для новых турбин Уральского турбомоторного завода.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ТАЧАНКА

дельная область в уборке урожая. Но немало можно назвать хозяйств (колхоз имени Фрунзе, совхоз «Усеньковский» Туринского района, совхоз «Россия» Каменского района и т. д.), руководители, специалисты, комсомольские вожаки которых не упустили ни одного момента, чтобы предложить им поработать на комбайне, тракторе, машине. В итоге — «однодневка» и при отличной погоде — низкие темпы жатвы.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

БОНИН. 30 августа, (ТАСС). Решения Гамбургского правительства запретить трем молодым преподавателям — У. Посту, З. Гент и И. Вюстману заниматься преподавательской деятельностью в школах и университетах этого крупнейшего западногерманского города. «Онованием» для такого рода решения явилась их принадлежность к Германской коммунистической партии.

Студенческий комитет Гамбургского университета опубликовал заявление, в котором выражает протест против действий властей, подчеркивая, что они носят антиконституционный характер.

РИМ. 30 августа. (ТАСС).

ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК ОЛЯ

Этого дня с нетерпением ждут все: и первокурсники, и десятиклассники, и озорные мальчишки, и спокойные, тихие девочки. Начало учебного года — время радостное и торжественное. Вместе со своими одноклассниками придет в школу Оля Еремичева, ученица 9 класса школы № 26 поселка Заречный, Белоярского района. Только для нее начало года будет не только радостью: чуть больше забот, больше ответственности. Оля — секретарь комсомольской организации школы.

На областной сессии старших классов «Уральские зори» она была награждена значком ЦК ВЛКСМ «За отличную учебу».

Встреча наша произошла на «Уральских зорях». Мы подошли к группе оживленно разговаривающих ребят и попросили: — Помогите нам найти Олю Еремичеву, она — в вашем отряде. На нашу просьбу откликнулась бойкая девочка с синими бантиками в косичках. — А почему Еремичев? Ребята рассмеялись. — Так это Оля и есть. Разными бывают девочки в ее возрасте: вспыльчивыми и тихими, задиристыми и спокойными, в них много всякого «напихано», может быть, оттого им часто бывает трудно наедине с собой. Оля, если так можно выразиться, очень идет ее возраст.

Наверно, потому, что ей, как и положено в 15 лет, очень хочется себя критиковать, делать все самой и быть совсем очень полезной. И самое главное, что недовольство собой у нее проходит очень активно и с пользой. В восьмом классе она сказала себе: «Хватит в хороших ходить, буду отлично учиться». В классном журнале стояли четверки по русскому и геометрии, через два месяца их не стало. Оля стала отличницей и весь год не сбавляла темпов, и тем более тогда, когда ее выбрали секретарем комитета комсомола школы.

К своей работе Оля относится так же, как к учебе: если делать, то хорошо, до конца, не оставаясь на середине, ничего не откладывая. Вот поэтому, наверно, долгие всех сидит она в школе, приходит домой вечером, а дома маме помочь надо, с младшей сестренкой погулять. Уроки делает уже поздно вечером, когда все ложится спать. Но наутро приходит в класс опять веселая. — Оля, такой режим ведь выматывает. Не думала ли ты его перестроить? — Думала, хотя, по правде говоря, не устала. Но мне мешала одна черта моя — я беспокойная как-то. Ребята газету делают, и я — с ними, концерт готовят — тоже надо посмотреть, как у них дела идут. Зоя Сорочкина, наш бывший секретарь, была организованной ме-

ня. Очень дисциплинированная, деловая девушка. Она и время свое умела распределять как-то очень разумно. А я только учусь этому. И я верю, что Оля научится быть деловой, и поможет ей в этом ее главная черта — недовольство собой, постоянная оценка своих действий и поступков. Стаж комсомольской работы у нее невелик, но за это время она уже сумела определиться для себя главные направления в работе, то, чем в новом году надо заниматься прежде всего. — С мальчишками замучилась, трудные они у нас, девочки — золото, а парни, как на подбор, хулиганисты. Этим летом группу особенно «отличившихся» послали вместе со всеми в спортивно-трудовой лагерь нашей школы «Альпайр». И поняли, что они не только учиться не могут — работать не умеют. В первый же день девочки вперед на работу идут, настроение у них хорошее, песни поют, а парни сади пагутся, потом совсем отстали, и в тот же вечер уехали домой. «Не хотим работать», — говорят, — не на себя ведь работа, а на школу». Мне очень, очень хочется, чтобы они, наконец, по-

няли, что так жить нельзя, нехорошо, просто. У меня тут один совет — не знаю, что получится. Оля долго и восторженно говорила мне о своих затеях, о своем отношении к «трудным» мальчишкам. Что за план? Мы договорились, что писать о нем я не буду, потому что держит она его пока в тайне. Наступит сентябрь — такой, как всегда, и немного не такой, потому что год новый — новые заботы, дела большие и маленькие, в основном, пожалуй, то, что в этом году Оля приобретает еще одну черту, она станет взрослой, а это значит, она станет таким человеком, который совершенно самостоятельно будет решать вопросы, поставленные перед ней жизнью, а вопросы этих будут немало. В предположении на сборе анкеты Оля написала: «Взрослость моего сверстника должна проявляться не в том, чтобы выглядеть старше, красиво говорить, строить из себя веселючку, а взрослость начинается с тех пор, когда в тебе начинают нуждаться люди, когда ты стал кому-то нужен, когда тебе верят и когда ты кому-то здорово помог». С. ШЕКИНА.

Твои товарищи

УРАЛМАШЕВЕЦ ПЕРМЯКОВ

ОН САМ

Если прочтут эти строки знакомые Пермьякова в Сысерти, то, вероятно, удивятся: «Ай да Валерий, тихий же какой был, а теперь, глядишь, в передовики вышел!»

Он невысокий, худощавый. Темный чуб на лоб падает, на скулатом лице черные хитринки глаза. В Сысерти родился, там и школу окончил, до армии с родителями жил. Они и сейчас живут в своем небольшом домике на улице Маминна-Сибиряка. И мать, Александра Дмитриевна, и отец, Семен Викторович, — оба рабочие. Оба и детей своих к труду приучали с малых лет. Валерий едва школу окончил, сразу пошел на сысертинский завод «Гидромаш» определяться. В школе он не блистал особыми успехами, да и на заводе работал не ахти как. Не то, чтобы он прогуливал или без дела болтался, нет, работал, как и сотни других подростков, но вот рвения, желания к работе особого не проявлял. Так что в начальный период своей рабочей жизни Валерий Пермьяков для газетного очерка совсем не годился.

Но вот повзрослел, стал уралмашевцем. Начальник участка Н. Г. Крутиков так говорит о нем: «Парень — это дело, работящий, прилежный. Брак не план перерешивает. Он из тех, кто делает больше, чем говорит. Ну и характер, конечно, есть: что задумал сделать — обязательно добьется».

ЕГО РАБОТА

Станок был до того дряхлый, что никто не хотел за него становиться. Привезли его из другого цеха, видно, там отслужил свое. Хотели списать, да потом решили: пусть еще поработает «ветеран». И установили его в цехе корпусных деталей. То ли из-за напирзности станка, то ли от монотонной работы, но не держались люди на этом месте. Работа на станке и впрямь не сахар. Для каждого тридцатитрёхкилограммового диска вызывал крап не будешь, а вручную устанавливать их тяжело. Пожилые жаловались, что им трудно — и уходили. Молодые жаловались, что работа скучная: все диски да диски — и уходили тоже. Станок менял многих хозяев и от этого приходил в еще большее расстройство. Незнаесто, как бы дело дальше обернулось, да тут демобилизованный солдат в цех пришел. Его и поставили к станку. Солдат осмотрелся, погонял сверло, вправо-влево суппорты, посмотрел станок на разных режимах работы, вздохнул и... пошел прочь с участка. Где он ходил, неиз-

вестно, но на следующий день пришли ремонтники, начали обновлять «старичка». Что-то подтанцули, где-то смазали, какие-то детали заменили. Валерий Пермьяков крутился больше всех. Станок был его будущим кормильцем, и надо бы вернуть ему крепкое здоровье. — Еще восьми часов нет, он уже у станка топчется. Перво-наперво подвезет тумбочку, потом открит вертлявый инструмент, пойдет задачивать резцы, обычно сразу на целый день готовит, чтобы не бегать после. Возвращаясь на место, кажется, все хорошо, ну, поехали! Раз — с глухим звоном бухается зажатый заготовка на планшайбу станка, два — быстро закручиваются зажимы, три — одновременно пододвигается вертикальный инструмент, пойдут замеры, четыре — кнопка «пуск» — пошла первая стружка. Через 20 минут блестящий диск со звоном летит на пол.

До Пермьякова со станка, как говорят производственники, за смену снимают 8—9 дисков, он снимает 15—16. Но не трудится искать тут какие-то усовершенствования и изобретения. Может быть в будущем Валерий изобретет что-нибудь. А сейчас он снимает по 15 дисков в смену только из-за своего упрямства и работоспособности. Сказал себе сделать 15, вот и делает. Перекурить не устраивает, е прилетает не боится, а уж совсем не боится, когда его от дела отвлекают. Впрочем, цифра 15 не с неба упала. «Неотурки экономический расчет», — так сказал мне Пермьяков. Сменная задание ему определено в 8 нормо-часов. На обработку одного диска отпускается 0,55 часа. Следовательно, став в ОТК полтора десятка дисков, рачитник выполнит 13,25 нормо-часа. Значит, четверть часа у него в запасе. А если сдавать не 15, а 16 дисков? Приплюсуются еще доли часа, которые в конце концов дадут десятый нормо-час сверх плана. Тогда Валерий Пермьяков взял белый лист бумаги и написал обязательство: «Обязуюсь выполнить пятнадцатку за 4 года 11 месяцев».

Однако соревноваться с цифрами интереса не представляло. Валерий бросил листок Алексею Васильевичу Окулову. В цехе всегда подвигались этому обстоятельству. А В. Окулов опытный рачитник, на завод он пришел, когда Пермьякова еще и на свете не было, да и разряд у него повыше. Первым высказал сомнение в успехе комсомола цеха Станислав Аполосов. «А что мне слабее себя на соревнование вызывать», — надулся Валерий, а потом заулыбался, — чего боишься, станки наши рядом, я

смотреть буду, как он работает, вот и не остануся далеко». На том и остановились.

Несколько дней назад он зашел в комсору и сказал: «Вот видишь, обогнал Окулова, а ты боишься. Вглянись, что я тут написал». На листе бумаги значилось: «Пересмотрев свои обязательства, обязуюсь выработать пятнадцатку за 4 года 10 месяцев». Сейчас он работает уже в счет октября.

ЕГО ИНТЕРЕСЫ

У него много комсомольских поручений, и все их он выполняет аккуратно и хорошо. Удивительно порой, где только время находит. Забываем первый падеж — занятия в комсомольской политике, второй — профгруппы, третий — заместитель начальника «Комсомолец» цеха, четвертый — командир группы комсомольского спортивного отряда, пятый — поздними вечерами сидит над учебниками, готовится к институту. Пять падежей, скажут в кулак. В этом кулаке время и интересы Валерия Пермьякова. Ребята в цехе порой обижались на него: «Уж своих приятелей мог бы и не помещать в «молино», Валерка». Так ведь нет: кто опоздал, кто раньше ушел с работы, кто беседовал больше, чем надо, за кем какие «густехи» имеются — все отмечено у заместителя начальника «КП», всем воздаст по заслугам. Влияющим же приятелям двойные пощады может. Дважды в неделю — штаб комсомольского оперативного отряда. Уже два года это его боевой пост. Командир группы всегда полдничает, бодр, весел. Кто знает, что судит сегодняшний вечер? Может быть, он проиндептен, и сигнал тревоги не вспыхнет на столбике оперативного дежурного. Может быть, придется долго толковать с подростками, вступающими на опасный путь. Может быть, придется крикнуть в ночи и, рискуя нарваться на нож, как уже было, организовать погоню за вооруженными бандами. В комнате общешафной установлена самая скромная стена: «Три боты в ряд», «Морской прибор», на этажерке школьные учебники, романы классиков, приложения, фантастика. На подоконнике коробка с радиодетальми, какие-то схемы, паяльник. Мы прощаемся с Валерием. За окном темнеет вечер, скоро ему в отряд на дежурство. На прощание я спрашиваю, как ему удалось справиться с хулиганом, наскочившим на него с ножом: пьяный парень был раза в два мощнее Пермьякова. Валерий хмурится, краснеет, нехотя улыбается: «Да ничего, удалось скрутить, тут уж как получится». Рука у него крепкая, жесткая, с твердыми бугорками мозолей.

Б. ВАУЛИН.

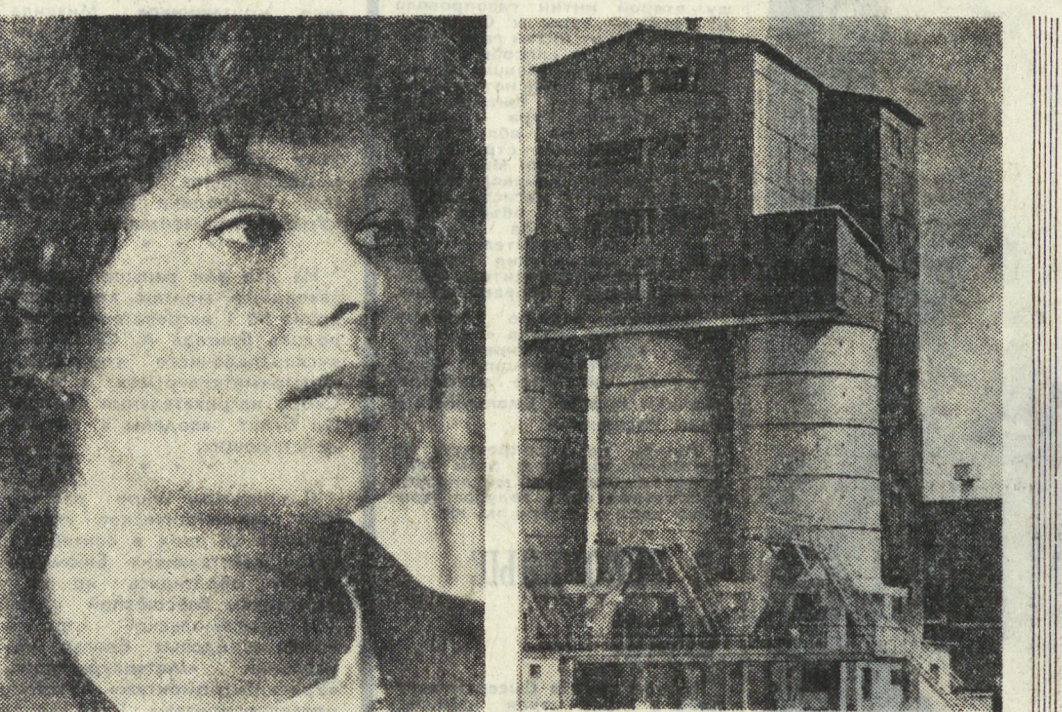
ЧТОБЫ ВВЫСЬ РОСЛИ ЭТАЖИ

В Асбесте вступил в строй действующих завод крупнопанельного домостроения. Он оснащен новейшим оборудованием и механизмами. Сейчас усилия молодого коллектива предприятия направлены на освоение проектной мощности завода. Асбестовский завод будет производить в год изделий для 13 пятиэтажных 90-квартирных домов с жилой площадью 35 тысяч квадратных метров. Кроме того, будет выпускать 30 тысяч кубометров товарного бетона и 50 тысяч кубометров керамики.

Основная масса рабочих и молодых специалистов завода, получивших профессию в Асбесте и техникумах страны, — комсомольцы и молодежь. Между ними разгорелось творческое соревнование за скорейшее освоение оборудования и выпуск изделий высокого качества.

А зачинателями соревнования здесь стали секретарь комитета ВЛКСМ предприятия Виталий Соловьев, мастер формовочного цеха Алла Ковалева, контролер ОТК Любовь Еловикова. На снимках: Алла Ковалева; производственный комплекс для производства керамики; рабочие арматурного цеха Виталий Соловьев, Виктор Додонов, Ольга Абышева.

Снимки А. ТАРАКАНОВА.



Николай Андреевич Маслов не так-то прост, его не охарактеризуешь только словами — пьяница и самодур, который в гнев не знает, что творит. Это хитрый и расчетливый человек. Больше пятнадцати лет работает он водителем такси. На ра-

боте он ходит всегда в выглаженном костюме, в белой рубашке, галстуке. Умеет моментально сходить с людьми, клиентами в его машине не скажут. Просят и не которую развязность, потому что прикрывается она шутильником. Любит свою машину, следит за ней. Показатели у него средние. Взял обязательство на 100,4 процента, непременно выполняет. В передовики не рвется, но в хвосте никогда не бывает. То есть, по работе все в норме.

— О Маслове речь? — спрашивает главный инженер Валерий Андреевич Лежнев. — Опять на что-нибудь жалуетесь? Мы же все, что положено, ему даем. Да и попробуй не дать, шкуру не оборешь. — Да нет, на него жалуются. Прочитав письмо дочери Маслова, Лежнев и Петр Федорович Иванов, секретарь партбюро, долго молчат. — Да, что же тут делать, — задумываются они. — Для меня это новость, — говорит Петр Федорович, — хотя Маслова знаю. Письму верю до по-

Союз нерушимый

УКРАИНА ЖИТОМИРСКИЙ ХЛЕБ

Труженики Житомирской области вырастили хороший урожай зерновых культур, организовано провели уборку и выполнили социалистические обязательства по продаже государству хлеба.

На заготовительные пункты от колхозов и совхозов области поступило 212 тысяч тонн зерна, это значительно больше народнохозяйственного плана.

РСФСР СОВЕЩАНИЕ РЫБОВОДОВ

Завершило свою работу Всесоюзное совещание по промышленному рыболовству, которое проходило в поселке Рыбное Московской области 27 и 28 августа.

Участники его отмечали, что улов рыбы в пресноводных водоемах страны за годы этой пятилетки возрос почти на одну треть. Этому способствовало заселение водохранилищ рыбной молодежью, использование термальных вод, тепловых электростанций и другие мероприятия. Вместе с тем, опыт передовых специализированных хозяйств свидетельствует о том, что есть еще немало резервов, среди них — улучшение биотехники выращивания рыбы, ускоренное освоение мощностей заводных в эксплуатации прудовых хозяйств и другие. На совещании намечены конкретные меры по интенсификации рыболовства. (Корр. ТАСС).

— Тамара Павловна, почему вы больше двадцати лет терпите такую жизнь? — спрашиваю после ее рассказа о самодурстве мужа, любящего «цивилизованную жизнь».

— Мне перед людьми стыдно, я привыкла в себе все нести, кому дело до меня...

— Я не могу без ужаса вспомнить свое детство, постоянный страх, полное бессилие, бесконечные унижения, я его ненавижу.

— Тамара Павловна говорит о том, что она боится за сына, который тоже не выдерживает издевательств отца и грозит своим сибирическим отомщением. С девятинадцати лет Нюлей поговоришь не удалось, он был на работе, где о нем отзывались с самой хорошей стороны, он с отличным закончил техникум, готовится идти в армию.

Дети в семье Масловых вырастают — Нюля уезжает к мужу, Лариса поступила в Ирибский ветеринарный техникум, Ирина — в кулинарное училище, выходит на самостоятельную дорогу и Николай.

Может, действительно не стоит ворошить личную трагедию семьи? Тем более, выходы после всех встреч и разговоров не очень обнадеживают. Тамара Павловна не хотела выносить сор из избы, стыдился показывать детям семейные беды, а дети — свои, поймут. На работе Маслова не могут найти такой «пункт», по которому можно было бы его накапать за исключенное детство его дочери и сына, за горькую жизнь жены. Милочка в стороне, потому что сигналы не поступают. Сидит все, как один, отмаливается, отговаривается, мы не знаем, что там у них происходит, квартира отдаленная, пусть, мол, сами рассказывают, если чем недовольны.

И только Лариса, не искусшенная в житейских сложностях, не может жить в этом мире взаимной ненависти, унижения, всепрощения — она верит, что справедливость должна восторжествовать. Но что может сде-

лать пятнадцатилетняя девочка, если все без исключения взрослые делают только о том, как бы снова не вызвать гнев распоясавшегося сорокачелюстрелетного мужчины, который, конечно же, отдаст отчет в своих поступках, но, чувствуя безнаказанность, найдет все больше и больше. Неудли все снова окажется бесследным перед семейным тираном? Я тоже не знаю, по какой статье, по каким пунктам можно его накапать, но мы обязаны спросить с него за горькую, безрадостную жизнь его детей, за те годы постоянного страха и напряжения, которые они прожили. Это не личное дело семьи Масловых, как рассказывают, сидит это обошла наша вина, что рядом живут и бесчинствуют такие вот отцы. Это в первую очередь вина матери, которая, любя своих детей, жертвует всем, в то же время жертвовала их детством, их спокойствием в угоду черствому, распустившемуся эгоизму. Это вина учителя, знавшего, в какой обстановке растут дети Масловых, но ни разу за все годы не потребовавших ответа с их отца. Это вина товарищей по работе самого Маслова, которые за 15 лет его работы в «аккорде до конца не разглядели его двуличие, не знали, что он творит в семье. Не случайно же задавался вопросом — а стоит ли писать? Не станет ли обстановка в семье еще хуже, не толкнет ли это Маслова на новый взрыв злобы, на желание отомстить детям и жене? Но можно ли снова шадить человека, о котором полные дети говорят, что они ненавидят своего отца? Нет, нельзя допустить, чтобы угасла вера Ларисы в справедливость.

Л. ГРАНИНА.

НАВЕРНОЕ, на эту тоненькую, большеглазую Ларису я попыталась взвалить непосильную ношу. Мы, сидя с ней на скамейке во дворе дома, где она возила в коляске маленького Славу, долго обсуждали — стоит ли писать про ее отца, как это скажется на ней, на ее семье? Поинтересуйтесь в конце концов хоть кто-нибудь, проснувшись в нем, наконец, человеческие, отцовские чувства или результатом будет очередной скандал, избивание, слезы? Этот вопрос мы долго обсуждали и на пассажирском автотранспортном предприятии, где работает отец Ларисы, с главным инженером Валерием Андреевичем Лежневым и секретарем партбюро Петром Федоровичем Ивановым. Вспоминали все «за» и «против» с матерью Ларисы, для которой письмо дочери в редакцию было недовольностью. Она только повторила: — Ну и Лариска. Решилась на такое, я больше двадцати лет терпела, а она все-таки не выдержала, откуда только смелость взялась...

А письмо Ларисы в редакцию было продиктовано детским отчаянием, оно переполнено горем и болью, которые уже не в силах была нести в себе, она не думала о последствиях, которое оно вызовет, хотела просто — лишь бы в конце концов кончилась такая тягостная жизнь.

«Здравствуй, дорогая редакция», — пишет Лариска, — пишу тебе из города Нижнего Тагила. Хочу написать тебе в своем отце. Мне всего пятнадцать лет, но мне надоело терпеть и носить в душе ненависть. Мой отец каждый день приходит пьяным, и каждый день происходит под напряжение, что и сегодня он опять будет пьяным. Да нет, душенька, все-таки, есть же у человека совесть. А он все равно приходит пьяным, не только не дает спать, но и

„НЕ НАВИЖУ ОТЦА...“

Л. ГРАНИНА.

Страничка для девчат



«Дорогая «Рябинушка»! Помогите мне избавиться от дурной и совсем не нужной привычки. Я быстро поддаю под чужое влияние. Уже забыла, когда имела свое собственное мнение по тому или иному вопросу. А как это обидно — чувствовать себя неспособной думать, как хочется иной раз держаться своей точки зрения, но — не могу. Что же это такое? Людмила С., Серов.

Такое коротенькое письмо. И, кажется, я понимаю, почему Люда не стала вдаваться в подробности, разъяснять в чем, собственно, выражаете самостоятельность ее мышления, суждений, манеры поведения. Видимо, Люда считает, что такого рода черта характера достаточно распространена, понятна и без признания к конкретному человеку.

Что верно — то верно, люди способны мыслить абсолютно самостоятельно, люди независимого ума, не составляя ста процентов человечества. Но и о таких людях, к которым причисляет себя Люда, нельзя судить одинаково. От совсем разных взглядов на жизнь может сформироваться это качество. И потому жалко, что ты, Люда, совсем ничего не написала о себе.

Мне сейчас вспомнился один классический пример, подходящий к нашему разговору... Ты, конечно, пом-

Ты становишься взрослой

ПОГОВОРИ С СОБОЙ...

нишь героиню чеховской «Душечки». Такое мягкое, податливое до нелепости существо. Только не злой смех получился у Антона Павловича. Характер у Душечки, прямо скажем, — прирожденный, а не приобретенный. Душечка ее — посконсервированная, как на фунтаменте, на какой-либо другой черте характера. В героине Чехова, например, на умении забывать о себе совершенно, полностью отдавать себя ближнему человеку, на абсолютном самоотречении.

Но есть и другие истоки этого недостатка. Нам всем хочется быть оригинальными, остроумными, неповторимыми. Хочется в разговоре о какой-нибудь злодейки книжке блеснуть ярким парадоксом, чуть небрежно разрешить спор приятелей незыблительной фразой, которая удивит, возымеет присутствующих логичностью и изяществом. Желание быть оригинальным — это понятно, и оно опасно. И вот в разговоре с девчонками из класса ты вдруг ловишь себя на том, что произносишь ярые фразы (но чудю!), ты поразительно себя ханжливости. Маленький триумф и — порочное сознание, что он — неслажен. Ты хочешь быть оригинальной и — твой слух обострен, он, как камертон, отзывается на оригинальность окружающих. Ты не хочешь отстать, ты вступаешь в соперничество... быть может, с ветряной мельницей, которая кажется тебе великаном? Но оригинальность — ведь это блеск поговорочных парадоксов, не «работа на публику». Это ум, направленный постоянным общением с самим собой, в спорах с самим собой в минуты тишины, когда тебе все равно, как оценят твои слова приятель, когда мысль твоя блуждает в поисках истины, а не прекрасного словца.

«Для того, чтобы усовершенствоваться ум, надо больше размышлять, чем заучивать». Это — Декарт. Мне хочется, чтобы мы сегодня подумали вместе о том, что есть это «общение с самим собой». Постарайся

не родилось мысли, ассоциация. «Думать на собеседника», парировать, возражать легче, чем «думать в себе». Спор — прекрасная тренировка мысли, но главное, все же приучить себя думать не только разговорчивая. Это — строительство самого себя, собственного интеллекта. Пусть тебе будет интересно наедине с собой...

Может быть, ты скажешь, что все сказанное здесь — не о тебе. У тебя же проше: если дружишь с одной подружкой, значит, ее мнение кажется тебе самым верным, с другой — подражаешь ей, потому что считаешь ее достойной подражания. Подражание — вещь, которая, как мне кажется, никому не идет человеку на пользу. В некоторых школах и в моей, помню, тоже, пишут сочинения к романам, которые им выдают, к которым я слепо, подражая. Может быть, ты возразишь мне, но, по-моему, есть в такой постановке что-то в корне неверное. Не подражайте из современной Леночки Татьяны Лариной, да и зачем ею быть, Леночка пусть остается Леночкой, научившись быть просто прямой и самоотверженной, а не по Ларински. Примесь для механического подражания — это упрощенное отношение к переломным моментам в жизни. И подражать подружке, даже очень дорогой для тебя, любимой, — значит, лишить себя права на самостоятельность. Есть очень восприимчивые, эмоциональные натуры, которые легко воспринимает внешние манеры поведенческих близких людей. Пусть дальше этого не пойдет, лучше уж не уподобляться самоуверенной подружке, не поддаваясь ей, чем превратиться в популяра.

Я, наверное, не ответила на твой вопрос прямо, Люда? Честно говоря, я и не хотела давать тебе строгий совет. Мне хотелось, чтобы мы не много пообщались вместе об очень серьезной вещи: как научиться думать. Ты — молодец, что честно сказала себе: я не такая, какой хочу и могу быть. А это значит, что ты учишься общению с самим собой. Тебе, наверное, семнадцать, шестнадцать лет, верно? Самое время строить себя.

О. БОГУСЛАВСКАЯ.

Почтовое окошко

Мы начинали разговор этот для девушек. Но поскольку парни так активно вмешались — пусть высказываются. Также интересно.

А я и не ищущ...

По совету Любы и Зои (письмо их под заголовком «Бумеранг» опубликовано в предыдущей «Рябинушке»), подошел к зеркалу и посмотрел на себя. Волосы у меня короткие, брови отглажены, но — нет, я не принц. И вообще, по характеру я человек не верящий ни в какое сказочное

Моя Золушка

Пять лет назад на танцах в заводском Доме культуры я познакомился с девушкой. На нее мне сразу же обратились красавица, яркая, одета очень модно, держится независимо. Когда мы стали астреемся, я понял, что она умна и умеет отстаивать свое мнение. Потом я обнаружил, что она добрый и отзывчивый человек. В общем, все время я открывал в ней все новые и новые достоинства.

Галла стала моей женой. У нас дружная, счастливая семья. Галла так же модно одевается, и косметикой пользуется, и для меня она — самая настоящая Золушка: милая, нежная, отзывчивая, прекрасная хозяйка, внимательная мать.

Николай З. Серов.

Может так быть?

«Может быть Золушки сидят по домам и не ездят на балы, то бишь — на танцы?» Андрей К. Нижний Тагил.

Мне хочется рассказать об одной такой встрече. Я сидел в кинотеатре, на последнем ряду, когда вошли две девушки. Одна из них сразу привлекла мое внимание: глаза у нее были удивительно... Девушки подошли и остановились в нерешительности: — А где же двадцать шестое место? — Оно с другой стороны, — ответил я. — Да, — снова ответил я. — Тогда пересядьте, пожалуйста... Я освободил место и уже направился в другой край, когда услышал голос позади: — А почему один? Это был повод для разговора, но я не принял его, хотя самым большим счастьем в этот момент было бы для меня познакомиться с ней! От смущения ли, от неопытности — только я не ответил.

В. НИКОЛАЕВ, 18 лет. Серов.



ОСЕННЕЕ

И солнцу свойственна усталость, И у него в глазах темно. Вглядились еще чуть-чуть — осталась — И склонил голову он. Усталает ветер с тучей спорить — Крыло бессильно, как обман. На отдышке прячется в туман. Звезда устанет свет свой — Уйдет в пылающий рассвет. И только сердцу, только сердцу Покой в этом мире нет. Его не время истощило. А примиренья и бои. Оно стучится и стучится. Оно стучится и болит. Его беда и радость нолот Сквозным ударом ножевым... И я прислушиваюсь к боли. И сознаю себя живым! А. КУКАРСКИЙ.

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.



Как мы танцуем

НЕДАВНО встретила знакомую женщину. В руках у нее была обвешанная коробка. «Ну, как? — спросила она, открывая коробку и торжествующе глядя на меня. — Для дочери, для Танюши совсем невеста...» Я была сражена вдоволь. Какое-то чувство отключилось. Она была в фешенебельном ресторане на шестисантиметровой платформе — даже до нее так не увидишь! В субботу на танцевальном вечере во Дворце культуры энергетиков Танюша была в новых туфельках. От них исходил сияющий нимб. Подруги завидовали, вздыхали: «Да-а...» — (уже в адрес своих родителей): «Ну, мама, погоди!» И все-таки на танцах было нечто, что поразило меня еще больше, чем роскошные Танюшины туфельки... Танцевальный вечер был в разгаре. Шейк!.. Руки, ноги, головы — все в плесну ритма. Танцуют, кто как умеет, вернее — кто как не умеет. Есть две-три привлекательные пары, но исключение. Как исключение и те, кто выходит «на круги при звуках вальса. Пары заранее принимают скачущие танцуют. Танцуют, в основном, девочки, да и то не все — а те «завязывают танцорки», которые приходят на танцы, не как на бодрую физкультурминутку; они по-прежнему выходят в танцах красота и действительное разнообразие, где надо уметь танцевать и шейк, и танго, и вальс. Надо сказать, они не различили танцевать вальс, в отличие от прочей «толпящейся» массы. Смотрю, и вдруг — смеяться или плакать? — таночки. Комнатные, суконые, зеленые... На белых носочках. У мальчиков чаще на красных. Многие танцуют в тапочках! А я-то, грешным делом, встретила, что второпаша забыла переобуться. «Плакала!» Танюши платформе... — Почему в тапочках? — спросила, не удержавшись, у первого попавшегося. — Почему? Потому что удобно, мягко и вообще... — Не жарко? — Жарко. Ну и что — все так ходят... Да что вы ко мне привязались? На других посмотрите!

Серов.

От жизни отстали, теснота! — Реплика со стороны. Еще одна реплика: «А я и босиком могу!» При очередной смене музыки вдруг — свист, крик восторга. Свистит в два пальца девушка. На вид лет шестидесять. Себя называет отказавшей. — Что случилось? — спрашиваю. — Почему свистишь? — Танец очень понравился! И музыка. Не могла сдержаться. Странное, однако, выраже-

ТАНГО... В ШЛЕПАНЦАХ

не эмоций... Понимает ли она, что это некриво, просто неприлично? Да, понимает: — Больше не буду, простите. Понимаю, что нельзя... Глупо получилось. Жаль, не сказала своего имени. Или, скорее — к лучшему? Каждая мама, прочитавшая эти строки, подумает: а не ли это дочь? Вообще, непонятно, как мамы заглядывают в субботный вечер во Дворец культуры. Неужели выводить за руку с танца. Постояли бы в сторонке, наблюдали. Уж после будет о чем поговорить. Хотя бы о вкусах. По-взрослому поговорить, серьезно. На равных.

НА ТАНЦАХ — человек двести. И народ все чрезвычайно юный. Лет несколько назад подростки на танцы не пускали. Сейчас они — основной контингент танцующих. Двадцатилетних по пальцам можно пересчитать. В том, что подростки ходят на танцевальные вечера, грех сомневаться. А куда им еще ходить? Занятый летом в школе нет. В кино? Если даже не пропускать ни одного нового фильма, и то — только два раза в неделю. Читать книги? Не суткажи же! — Нам здесь нравится, оркестр хороший. Можно потан-

цевать, музыку послушать. Вечером. Родители? Они знают, что мы здесь. (Володя Жигалов, Света Русинова, Лариса Шафркова. Школа № 5). — Нам на танцы ходить можно, мы уже не школьники. Поддали документы в профессионально-техническое училище (Лена Сомова, Оля Будаева, 15 лет).

Отпустились. Не хотят выдавать своих секретов. Этих мальчишек не тает в духоту танцевального фойе. Сидят, глядя в звездное небо, поигрывают на гитаре. А те, кого «тянет» хотя и ходит на танцы, далеко не все отзываются о них лестно. С двумя ребятами, с которыми знакомство состоялось на танцах, довелось поговорить еще раз по дороге. Сережа Белских и Аркадий Стрелков продолжали начатый во Дворце разговор: — Оркестр «Бумеранг» единственный в городе. Ходим, чтобы его послушать. Девочки приглашать не хочется — то в тапочках (опять эти тапочки!), то еще что-нибудь... Пьяные иногда бывают. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ вечера не всегда таковы, какими их хотелось бы видеть. Кое-кто успевает во время перерыва пронести спиртное. Контролер только отряпывает корешки билетов; смотреть — в каком виде приходит молодежь — или не успевают, или просто не хочет. Необходим контроль со стороны. Распорядителем вечера в заводском Дворце культуры бывает заведующая массовым сектором. Массовик она хороший, но показывать красивое исполнение танцев, вести воспитательную работу ей одной не по силам. А ведь необходимо нам сохранять за танцами «статус» праздника. Помните, как в песне: «Сегодня праздник у девчат, сегодня в клубе танцы...»

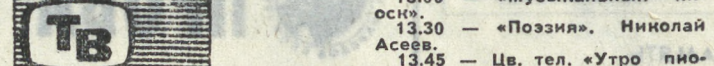
О каком же празднике, о какой весте речь, если во Дворце культуры, как на кухню, приходят в шлепанцах? О. НЕСТЕРЕНКО. Нижняя Тура. Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

Стихи для тебя

Не остановилось мгновенье... Наша жизнь полна самых разных встреч. Одни связывают надеждо, другие мимолетны. Одних встреч мы ждем с нетерпением, других — вовсе не ожидаем... Мне хочется рассказать об одной такой встрече. Я сидел в кинотеатре, на последнем ряду, когда вошли две девушки. Одна из них сразу привлекла мое внимание: глаза у нее были удивительно... Девушки подошли и остановились в нерешительности: — А где же двадцать шестое место? — Оно с другой стороны, — ответил я. — Да, — снова ответил я. — Тогда пересядьте, пожалуйста... Я освободил место и уже направился в другой край, когда услышал голос позади: — А почему один? Это был повод для разговора, но я не принял его, хотя самым большим счастьем в этот момент было бы для меня познакомиться с ней! От смущения ли, от неопытности — только я не ответил.

В. НИКОЛАЕВ, 18 лет. Серов.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

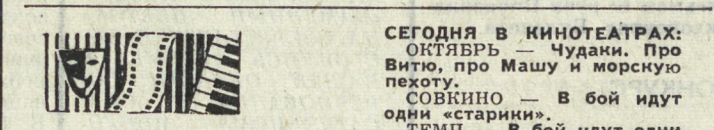


Суббота, 31

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.30 — Новости. 11.35 — Цв. тел. «Приходи, скажи!» «Слоенко пошел учиться». 12.00 — «Советы». Телевизионный многосерийный художественный фильм, 3-я серия. 13.30 — «Для вас родители». «Труд в жизни ребенка». 14.00 — Музыкальная программа «По страницам энциклопедии». 14.30 — Цв. тел. «Рассказы о русских художниках». «Илья Репин». Передача 3-я. 14.55 — К началу учебного года. Выступление министра просвещения СССР М. А. Прокофьева. 15.35 — «Музыкальный календарь». 15.55 — Цв. тел. «Природа и человек». 17.05 — Цв. тел. Концерт. 17.05 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Телевизионный очерк. 18.00 — Цв. тел. Концерт ансамбля «Советская песня». 18.30 — «Обеденное — невеселое». 19.30 — Цв. тел. Программа мультфильмов. 20.00 — Новости. 20.15 — Цв. тел. «Дети Страны Советов». Премьера телевизионного документального фильма «Я — гражданин Советского Союза». 21.10 — Цв. тел. Чемпионат мира по боксу. Финал. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Концерт, посвященный 30-летию Советского национального востания.

Воскресенье, 1

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.30 — Новости. 12.00 — Цв. тел. «Будильник». «Слушу Советскому Союзу».



РИНСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ в помещении театра мюзикомеди ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ ТЕАТР КУКОЛ «КОСМОС» СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ КИНОТЕАТРНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НОВОЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ФИЛЬМ «ВОЗВРАТ НА ЗЕМЛЮ» СЕАНСЫ: 12, 16, 20 ч.

С 1 сентября открывается подписка на газеты и журналы на 1975-й год, в том числе и на газету «НА СМЕНУ!». О планах «НА СМЕНУ» на 1975-й год вы сможете узнать в следующем номере нашей газеты.

ПОГОДА

1-2 сентября по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер северозападный 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 1-6 градусов тепла, на поверхности почвы местами заморозки до 0-2 градусов мороза, днем 13-18 градусов тепла.

СВЕРДЛОВСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «ВОСТОКМАШИНА» КОМБИНАТ МИНМОНТАЖПРОСТРОЙ СССР

ПРОДОЛЖАЮТ НАБОР

мужчин и женщин (без вступительных экзаменов) не моложе 18 лет с образованием не ниже 7 классов и лиц, демобилизованных из рядов Советской Армии, НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ СПЕЦИАЛИСТА-ФУТБОЛЬЩИКА. За время обучения выплачивается стипендия в размере 78 рублей в месяц. Учебным комбинатом предоставляется бесплатное общежитие. После окончания курсов зарплата не ниже 150-180 рублей в месяц. Выдается бесплатная спецодежда. Окончившие учебу направляются на работу в управление треста «Востокмашина» документ об образовании, трудовая книжка, 4 фотокарточки размером 3x4 см, справка о состоянии здоровья. Обращаться в городское бюро по трудоустройству (г. Свердловск, ул. Орджоникидзе, 17) или гор. Свердловск, ГСП-813, ул. Чкалова 3, ул. Ясная, 1, корп. 1, тел. 22-24-45, 22-15-01. Трамвай № 4, 5, 14, 15, 25 до остановки «ул. Вольская» — 8 марта, Автобусы № 12, 16, 18, 35, остановка «ул. Московская — Вольская» или «Дворец спорта».

СВЕРДЛОВСКАЯ ШКОЛА ФЭУ ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1974-75 учебный год. ШКОЛА ГОТОВИТ РАБОЧИХ-ТЕХНОЛОГОВ И МЕХАНИКОВ-СЛЕСАРИЙ МУКОМОЛЬНО-ЗЕРНОВАТОРНОЙ И КОМБИКОМБИНОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. Срок обучения — один год. Принимаются в группу механиков юноши, а в группу технологов юноши и девушки в возрасте от 17 до 25 лет с образованием не ниже 8 классов. Зачисление производится без экзаменов. Зачисленные в школу обеспечиваются общежитием, двухразовым питанием с выплата стипендия в размере от 30 до 38 рублей в месяц. Отличникам учебы выплачивается стипендия на 20% выше. Командированным с предпринятии выплачивается стипендия и предоставляется общежитие. Заявления о приеме подаются на имя директора школы с приложением следующих документов: свидетельства о рождении и образовании (в подлинниках), автобиография, медицинская справка (форма № 286), справка с места жительства 6 фотокарточки размером 3x4 см. Паспорт предъявляется лично. Адрес школы: гор. Свердловск, ул. Азина, 18, тел. 58-17-89.