ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 170 (9767) ◆ СРЕДА, 28 АВГУСТА 1974 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

Пятилетку — досрочно!

В ПОЛЕТЕ — «СОЮЗ-15»

Сообщение ТАСС

26 августа 1974 года в 22 часа 58 минут по московскому времени в Советском Союзе произведен запуск космического корабля «Союз-15», пилотируемого экипажем в составе командира корабля подполковника Сарафанова Геннадия Васильевича и бортинженера полковника-инженера Демина Льва Степановича.

Цель запуска корабля «Союз-15»—продолжение научных исследований и экспериментов в космическом пространстве, начатых 3 июля этого года в полете транспортного корабля «Союз-14» и станции «Салют-3».

С экипажем поддерживается устойчивая радио- и телевизионная связь.

По докладам экипажа самочувствие космонавтов хорошее; параметры микроклимата в отсеках корабля находятся в заданных пределах.

После выведения транспортного корабля «Союз-15» на орбиту искусственного спутника Земли космонавты товарищи Сарафанов и Демин приступили к выполнению программы полета.

ПОДПОЛКОВНИК САРАФАНОВ ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Геннадий Васильевич Сарафанов родился в 1942 году в селе Синенькие Саратовского района Саратовской области.

В рядах Советской Армии он с 1959 года. После окончания Балашовского высшего военного авиационного училища летчиков Г. В. Сарафанов служил в авиационных частях. Во время службы он показал себя отличным летчиком, освоил несколько типов самолетов.

В отряде космонавтов Сарафанов с 1965 года. Он прошел полный курс подготовки к космическим полетам на различных пилотируемых аппаратах, хорошо изучил их системы и оборудование.

В 1963 году Г. В. Сарафанов вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Жена космонавта — Тамара Васильевна работает в Звездном городке.

В семье Сарафановых двое детей: сын Алексей семи лет и двухлетняя Катя.

Родители космонавта Василий Иванович и Елена Прокофьевна живут в Саратове.

ПОЛКОВНИК-ИНЖЕНЕР ДЕМИН ЛЕВ СТЕПАНОВИЧ

Лев Степанович Демин родился в 1926 году в Москве. С 1942 года начал трудовую деятельность — работал токарем на заводе буровых машин.

В рядах Советской Армии с 1945 года. Окончил военное авиационное училище связи.

С 1949 года Л. С. Демин — слушатель, а затем адъюнкт Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. Продолжительное время работал в одной из научно-исследовательских организаций ВВС старшим научным сотрудником.

В 1963 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

В отряде космонавтов Лев Степанович с 1963 года. Он прошел полный курс подготовки к космическим полетам.

Л. С. Демин — член Коммунистической партии Советского Союза с 1956 года.

Жена космонавта — Зинаида Александровна работает в Звездном городке.

Дочери Деминых Наталье 24 года, сыну Сергею — 22. Мать космонавта — Анна Петровна, пенсионерка, живет в Москве.

«ЗОЛОТОЙ ФОНД» ХЛЕБОРОБА

«Жатва-74»

ТУРИНСКИЙ РАЙОН

КОМСОМОЛЬСКАЯ ТАЧАНКА

Последние дни августа обычно связывают с началом накопления «золотого фонда». В это время начинается засыпка семенного материала в колхозах и совхозах области. Но нынешняя жатва сместила сроки. Уже в начале августа создались условия для раздельной уборки урожая, и к зерновым складам хозяйств потянулись груженные хлебом машины. Как идет процесс накопления «золотого фонда» у земледельцев Туринского района — об этом пойдет речь в сегодняшнем материале «Комсомольской тачанки».

Как и в прошлые годы, раньше всех приступили к размещению семенного материала труженики совхоза «Комсомольский». Ранняя засыпка зерна сделала возможным, что полеводы уже сейчас могут рапортовать о 100-процентной готовности к будущему севу. Более половины семян засыпали в зерносклады хлеборобы колхоза «Рассвет». Быстрыми темпами идет накопление «золотого фонда» в совхозах «Пореченский», «Ленский», «Туринский» и колхозе имени Чапаева.

Но, к сожалению, список передовых хозяйств Туринского района на этом кончается. Неудовлетворительными темпами, со спадами и срывами, ведется заготовка семенного материала в совхозах «Дымковский», «Назаровский», «Усениновский», «Благовещенский». Например, в отделениях Фирсово и Дымково засыпан на хранение некондиционный по чистоте горох. Новые сортировальные комплексы, введенные недавно в строй, не отрегулированы и не дают необходимой производительности.

Еще хуже обстоят дела в совхозе «Чукреевский». Специалисты этого хозяйства не позаботились о составлении четкого, продуманного плана размещения и очередности подработки сжатых культур. Зернотока не обеспечиваются рабочей силой, оснащены старыми сушильными агрегатами. Здесь частенько можно увидеть такую картину — площадки перед зернотоками завалены хлебом. Но если еще неделю назад это не вызывало особой тревоги (небо было безоблачным), то сейчас, когда начался период дождей, хранение зерна под открытым небом ничем объяснить нельзя. Это безответственность, неуважение к труду земледельцев, работающих на хлебной ниве.

А вот как «подготовились» к подработке зерна в совхозах «Усениновский» и «Назаровский». Вдруг, в самый последний момент, специалисты «узнали», что сушильное хозяйство не в состоянии справиться с поставленными задачами. Водители грузовых машин вынуждены описывать многокилометровые дуги в поисках зернотоков, где поменьше загружены сушилки. А ведь сейчас каждый грузовик на счету — идет завершающий этап борьбы за новый урожай. Этап, который предполагает особенно тщательную организацию работы всех видов транспорта, предельного напряжения сил.

Пока же напряжения в названных хозяйствах не чувствуется.

В колхозе имени Фрунзе «золотой фонд» пополнен лишь 520 тоннами зерна. «Каплей в море» назвал эту цифру один из механизаторов. И с ним трудно не согласиться, если иметь в виду, что фрунзенцам необходимо разместить нынче более 1200 тонн семенного материала.

355 тонн зерна вместо 1270 по плану засыпали в закрома хлеборобы совхоза «Усениновский», 260 из 1030 — в совхозе «Дымковский», 240 из 1080 — в совхозе «Чукреевский». Из-за этого даже усилия ведущих колхозов и совхозов не заметны на общем фоне. Судите сами, по району заготовлено всего лишь 5830 тонн семенного зерна вместо 13473, предусмотренных планом.

Положение, создавшееся в Туринском районе, тревожное. Просто диву даешься, что оно до сих пор серьезно не обеспокоило специалистов и комсомольских активистов отстающих хозяйств. Анализируя причины медленного накопления «золотого фонда», прежде всего отмечаешь то, что туринские земледельцы выбрали в нынешнюю страду ложную тактику. Здесь почему-то с недоверием отнеслись к методу раздельной уборки хлебов, которая была взята на вооружение тружениками полей Белоярского, Сысертского, Каменского районов. В то время, как механизаторы этих районов валили подходившие культуры в валки и, дождавшись полного созревания зерна, приступали к обмолоту, туринцы поджидали, когда дозреет хлеб на корню, чтобы с «меньшими затратами» убирать его напрямую. Но, как всегда в данном случае, «меньшие затраты» остаются лишь в расчетах, которые опровергает уральская погода. Только настроились в туринских хозяйствах убирать зерновые напрямую, как зарядили дожди, и созревший хлеб ждет часа, когда коснутся его комбайновые жатки. По району на 23 августа было убрано лишь 44 процента всех зерновых площадей.

В оставшиеся дни ударного декадника нужно приложить все силы к тому, чтобы резко повысить темпы страды. Свое слово в этом должны сказать комсомольские активисты, штабы и посты «КП». Пусть любой «мелкий» случай нарушения дисциплины, нечеткой организации труда механизаторов, работы сушильного хозяйства послужит поводом для оперативного анализа неполадок, вскрытия резервов, быстрого устранения помех, встающих на пути жатвы. Только тогда в закромах хозяйств в нужном количестве будет накоплен «золотой фонд» — основа основ урожая.

Б. ЕФРЕМОВ.

ТЕХНИКЕ — ПОЛНУЮ НАГРУЗКУ!

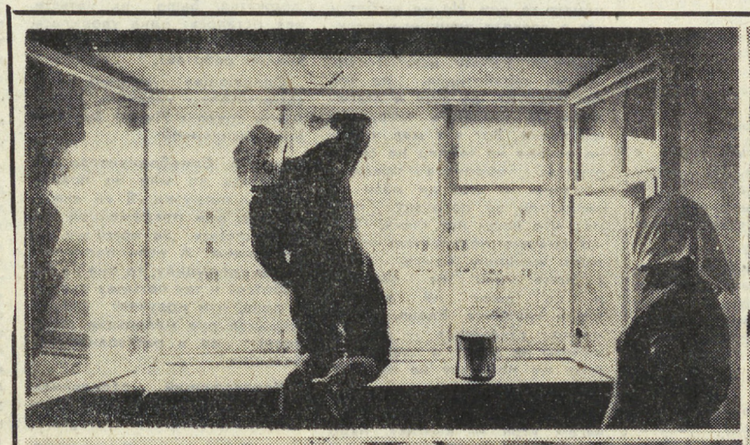
Вчера в Свердловске, в помещении облисполкома, состоялось совещание руководителей и специалистов районных управлений сельского хозяйства, межрайонных объединений совхозов, трестов и районных объединений «Сельхозтехника». В совещании приняли участие руководители и инженерно-технические работники областных сельскохозяйственных органов.

Открыл совещание председатель облисполкома А. В. Борисов.

С докладом «О мерах по улучшению использования сельскохозяйственной техники на уборке урожая и вспашке зяби в совхозах и колхозах области» выступил секретарь обкома КПСС Н. М. Дудкин.

Оратор заострил внимание собравшихся на том, что в отдельных хозяйствах области допускаются случаи простоев сельскохозяйственной техники, а это отрицательно сказывается на ходе проведения уборочной страды. Резкой критике были подвергнуты руководители колхозов и совхозов Туринского, Слободотуринского, Алапаевского, Богдановичского и ряда других районов, которые слабо осуществляют контроль за использованием комбайнов, тракторов, грузового транспорта, неоперативно ведут ремонт вышедшей из строя техники.

Начальник Туринского межрайонного объединения совхозов В. Е. Кузнецов, управляющий Слободотуринским районным объединением «Сельхозтехника» В. Г. Кузнецов, директор Артинского треста свиноводческих совхозов Л. М. Митенков и другие руководители сельскохозяйственных организаций рассказали о мерах, предпринимаемых для полного использования уборочной техники на полях районов области.



Трудовой турнир

ДВА ДНЯ ОТКРЫТИЙ

АВТОБУС подкатывает к общежитию керамического завода на Вторчермете. Здесь будет проходить первая часть конкурса — практическая. Каждая из участниц турнира получает в свое распоряжение необходимые инструменты и комнату. В ней она должна произвести восемь рабочих операций: покрасить потолок, стены, окна с помощью краскопульта, кисти или валика и так далее. После окончания работы девушкам нужно убрать комнаты. Времени на все дается пять часов.

Взвился и затрепетал на ветру флаг. Прозвучали приветствия и пожелания. Произведена жеребьевка — конкурс начался.

Быстры и ловки движения рук. Темп и еще раз темп. Но он не должен сказаться на качестве. Переживают за мастеров подсобницы — штукатуры - маляры строительного управления № 11 треста «Свердловскхимстрой».

— Ну, а как там наша? — спрашивают они чуть ли не у каждого, кто заглядывает в комнату.

«Наша» — это Люда Гомзикова, представитель того же управления. И еще одна из свердловчанок участвует в конкурсе — Надя Полюхова, работница строительного управления № 26 треста «Свердловскгражданстрой».

На глазах преображаются комнаты. Вот уже матовой голубизной светится потолок. И лишь у тюменской участницы заминка — сломался краскопульт.

На замену краскопульта понадобилось около 15 минут. Они, конечно, были зафиксированы жюри. Но вот рабочее настроение у девушки было испорчено.

К зональному турниру свердловчане готовились около двух месяцев. Готовились тщательно. Можно сказать, много теплых слов в адрес организаторов конкурса. И все же учтено было не все. Конечно, трудно было предположить, что испытанное оборудование подведет, и все же замена краскопульта могла быть более оперативной.

...Проходит лишь два часа с начала конкурса, а работа у многих уже движется к концу.

Блистают краской и чистотой комнаты. Придирчиво осматривает их жюри. В работе его участвуют и сами девушки — участницы турнира. Оценки должны быть объективными.

Одна деталь. Когда комиссия с зеркалом в руках заглянула за батареи комнат, оказалось, что почти все они не окрашены. На вопрос: почему?—девушки в голос заверили, что они всегда красят лишь наружные поверхности батарей и труб. В чем причина такого общего промаха? Скорее всего в том, что большинство участниц, приехавших на конкурс, имеют второй профессиональный разряд. Выполнять работы более высоких разрядов им приходится редко. Отсюда и неувязка.

День второй был отдан теории. И если с практическим заданием участницы конкурса справились успешно, то в теории они оказались слабее. «Устройство компрессора», «В чем сущность злобинского метода» — на эти вопросы не могли ответить многие молодые мастера.

Долго совещалось жюри. И вот окончательное решение: «золотая» медаль — Наде Полюховой, «серебряная» — Анастасии Швинд (Кемерово), «бронзовая» — Любе Паршиковой (Омск). Остальные молодые мастера получают памятные медали.

Закончился конкурс, стал ли он школой мастерства для молодых? Думается, да.

Надежда Полюхова, победитель конкурса:

— Прошедший конкурс не только мне, но и другим участницам запомнится надолго. Он не только дал нам возможность посостязаться в мастерстве, но и принес пусть маленькие, но важные открытия. Например, я при окраске стен всегда пользуюсь кистью. А на конкурсе некоторые девчата пользовались валиками. И результат — отличный.

А вот как прокомментировал конкурс Н. С. Редин, председатель жюри, начальник отдела «Главсредуралстроя»:

— Подобные конкурсы у нас уже проводятся шесть лет. Заметны качественные сдвиги. Массовее становятся областные турниры. В них принимает участие до 18 трестов. Все более высокое мастерство проявляют участники зональных конкурсов.

Условия этого турнира мастерства были довольно жесткими. Работы, которые предлагалось выполнить молодым штукатурам - малярам, были очень сложны. Отрадно, что справились они с ними успешно.

Интересен этот конкурс и тем, что членами жюри на нем были сами девушки. Более строгого и взыскательного жюри я, пожалуй, не видел.

Е. КИРИЛЛОВА.

На снимках: участница турнира Людмила Гомзикова; последние штрихи; конкурс окончен; победитель зонального конкурса штукатуров и маляров Надежда Полюхова.

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

PLZEŇ ★ СВЕРДЛОВСК

Как уже сообщалось, в нашей области гостят друзья из Чехословакии — члены Социалистического союза молодежи из Западночешской области.

Радушно встречали своих побратимов из Карловых Вар в Камышлове. 25 августа они познакомились в горкоме ВЛКСМ с комсомольскими активистами города. А затем члены ССМ побывали в совхозе «Квашнинский» на молочнотоварной и свиноводческой фермах. Здесь, в совхозе, состоялась интересная беседа с руководством, специалистами и комсомольскими активистами. Выезжали наши гости и на поля совхоза.

На другой день встречи с комсомольцами продолжались на заводе «Урализолятор» и на Камышловской швейной фабрике.

Вчера делегация молодежи из Карловых Вар после интересной беседы в Камышловском горкоме партии отправилась в среднюю школу № 58, где встретилась с членами команды—участницы финала комсомольской военно-спортивной игры «Орленок». Затем побратимы стали гостями комсомольцев горпромкомбината.

* * *

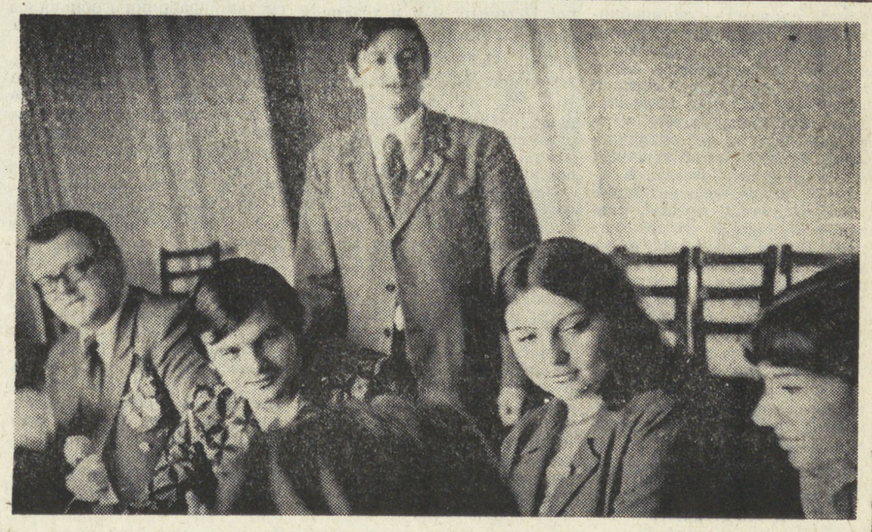
Члены ССМ из Клатова в эти дни знакомились с жизнью молодежи и достопримечательностями Полевского. На другой же день после приезда они отправились на известную Азов-гору, где присутствовали на открытии барельефа В. И. Ленина.

Позавчера после встречи в горкомах партии и комсомола они поехали на Северский трубный завод, где познакомились с работой комсомольских организаций мартеновского и второго трубосварочного цехов.

Вчера побратимы из Клатова побывали в комсомольских организациях треста «Северскстрой», ГПТУ № 86 и криолитового завода.

* * *

Для наших друзей из Пльзеня вчерашний день начался со встречи в Свердловском горкоме партии.



На снимке: члены делегации ССМ беседуют с работниками горкома партии. В центре — руководитель делегации — Властимил Павласек.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

АДРЕС: Редакция „На смену!"

Наш августовский выпуск «Адрес: редакция «На смену!», как и все предыдущие, составлен из писем читателей нашей газеты или из материалов по письмам. Из обильной почты мы выбрали, естественно, лишь часть писем. А читательская почта с приближением осени, это уже давно отмечено, с каждым днем становится все богаче. И друзьям «На смену!», нашим постоянным авторам и читателям, можем сообщить, что с начала года редакцией уже получено более восьми тысяч писем, а если точнее — 8762 письма. Большая часть из них опубликована на страницах газеты, по одним сотрудники редакции подготовили материалы, на другие наши читатели получили исчерпывающие ответы. Одним словом, с вашей помощью, читатель, мы стараемся сделать газету еще более разнообразной по темам, более глубокой по содержанию. Пишите нам об успехах ваших товарищей по труду, об интересных событиях, происшедших в ваших коллективах. Мы ждем ваших писем!

ЧИТАТЕЛЬ О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

КЛЯТВЕ ОСТАЛАСЬ ВЕРНА

Эту высокую, стройную женщину с приветливой улыбкой хорошо знают жители нижнетагильского поселка Уралдомнаремонт. Зовут ее Надежда Дмитриевна Шмакова.

Давно отгремела Великая Отечественная война. Но события тех грозных лет неизгладимыми шрамами запечатлелись на судьбах и в сердцах людей. Оставили они память и в жизни Надежды Дмитриевны. Девчонкой добровольно ушла она на фронт. Там, под фашистскими пулями, спасая раненых, научилась обращаться с пулеметом, пускать в ход автомат, кидать ручные гранаты... Там, в дни ожесточенных боев, закалялся характер девушки, выковывались ее воля и мужество.

Жестокие уроки войны научили Надю ценить мир, любить Родину, заставили думать о будущем поколении. В 1942 году, когда в перерыве между боями ее принимали в комсомол, девушка дала своим товарищам клятву: посвятить всю жизнь воспитанию детей, бороться за то, чтобы они никогда не столкнулись снова с ужасами фашизма. И слово свое она сдержала. После войны Н. Шмакова приехала в Нижний Тагил и стала работать воспитателем.

Теперь уже пятнадцатый год, она — заведующая детским садом № 124 в поселке Уралдомнаремонт. И все эти годы этот детский сад считается одним из лучших в Тагилстроевском районе. А в адрес коллектива, которым руководит Надежда Дмитриевна, бесконечным потоком идут благодарности родителей за доброту, за ласку, за заботу о детях.

Надежда Дмитриевна Шмакова заботится не только о тех ребятах, которых приводят в детсад родители. Она, член бытсовета, частый гость и в детском квартальном клубе «Романтик». У мальчишек и девчонок, которым приходится встречаться с Н. Д. Шмаковой, от этих бесед остается всегда самое приятное впечатление.

П. РЖАВИН.

Нижний Тагил.

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ

ПРИЯТНОЕ ОТКРЫТИЕ

Нынешним летом в различных районах нашего города появились в овощных магазинах молодые продавцы.

В Верх-Исетском районе по улице Посадской (базар № 5) это очень заметно (возможно, потому, что здесь я бываю чаще всего). Лица продавцов всегда приветливы, обслуживание покупателей вежливое, точное, внимательное. Витрины красочные, сами девушки аккуратны и доброжелательны. Одним словом — к этой торговой точке приятно подойти. И хотя есть овощные магазины побли же, а идешь к этим продавцам.

Меня заинтересовало такое приятное открытие, и я спросила у одной из продавщиц, всегда ли они будут здесь работать. И вот что мне ответила Лена Казанцева:

— Все мы — студенты СИНХа, третьего курса торгово-экономического факультета. Здесь мы представляем отряд «Торговля». Комиссар отряда — М. Соколова, командир — Ю. Шевцов. Работаем мы с восьмого июля до 25 августа, после чего нас сменит такой же отряд.

Замечательное новшество! Для нас, покупателей, было очень приятно появление таких студенческих торговых отрядов. И мы говорим:

— Молодцы, студенты! Спасибо вам за обслуживание, доброго вам отдыха во время каникул и успешной учебы!

Г. САЛГАНИКОВА.

Свердловск.

Командировка по письму читателя

ПОТЕРИ ОТ „ЭКОНОМИИ"

В ФЕВРАЛЕ этого года в Свердловске проходил I областной слет женщин-механизаторов. Выступавшие на нем женщины-трактористки, комбайнеры, шоферы говорили о своих успехах, о том, что не отстают они от механизаторов-мужчин, призывали своих односельчанок овладевать техникой. И этот призыв нашел отклик в селах области: отряд женщин-механизаторов растет, успешно участвуют они в идущей сейчас жатве. На страницах нашей газеты не раз уже выступали опытные трактористки и совсем еще юные, только осваивающие азы «мужской» профессии. Главная мысль этих выступлений: «Женщинам вполне можно доверить технику. Работа на тракторах и комбайнах нравится им, да и заработок их вполне удовлетворяет»...

Тем более неожиданным на этом фоне показалось письмо, присланное недавно в обком комсомола трактористкой Косулинского совхоза Белоярского района Надеждой Серебренниковой. Вот это письмо с некоторыми сокращениями:

«Была я на слете женщин-механизаторов, и было это для меня столь трогательно и почетно, что до сих пор вспоминаю те дни. Но не любят у нас в совхозе женщин-механизаторов, стараются от них избавиться. Работу дают такую, что не заработаешь на ней как следует, да еще и стараются не заплатить того, что положено. Вот я в мае и июне возила из теплиц на склад огурцы, ворочала тяжелые корзины, а мне ни разу не заплатили за погрузку. Говорят, что норм нет таких. Прямо смешно получается: посылают женщину возить овощи с поля или от теплицы и не дают ей в помощь грузчика. Едешь и думаешь: отказаться — другой работы не дадут, а поедешь — тебе же погрузку не оплатят.

Я со временем не считаюсь. Надо выйти на работу к 7 часам утра — выхожу, надо поработать до 5—6 часов вечера — работаю. Так мне и тут стараются хоть час да переработанного времени не записать. А ведь мы с мужем оба трактористы, у нас маленький ребенок, домашних забот хватает.

На слете в Свердловске нам говорили, что женщинам-механизаторам должны быть созданы все условия для работы. А в нашем совхозе как будто и не слышали об этом. Просто нет настроения так дальше работать. Уволюсь я, наверное..».

Вот такое письмо. Надо ехать в совхоз, разбираться...

Приехал. Встретился с председателем рабочкома совхоза Геннадием Николаевичем Куминовым. Прочитал он письмо.

— Что же это Серебренникова к нам не обратилась? Разобрались бы. Что-то тут, наверное, с оплатой напутали, — говорит Куминов. И продолжает. — А вообще-то женщины-механизаторы у нас как-то не держатся. Было их четыре, две осталось: одна уволилась, вторая по состоянию здоровья не работает.

Следующая встреча — с заместителем главного экономиста совхоза Ниной Захаровной Хиснулиной:

— Да, Серебренникова обращалась ко мне по поводу оплаты погрузки. Я ей сказала, что при повременной оплате платить за погрузку мы не можем. А если перевести ее на сдельщину, то она не заработает и тех четырех рублей в день, что получает сейчас: грузы-то она маленькие перевозит, да и расстояния небольшие...

Управляющий отделением совхоза Анатолий Нигматуллин:

— Согласен с Хиснулиной. А то, что мы Серебренникову на малооплачиваемую работу посылаем, так должен же кто-то ее делать. А у Серебренниковой, к тому же, трактор легкий, да и опыта у нее маловато — не справится она на полевых работах...

Потом собрались все «заинтересованные стороны» в кабинете директора совхоза Валерия Иосифовича Айзиковича. Пригласили Серебренникову.

Странный это был разговор. Главная тема его такая: «Почему это Серебренникова в Свердловск жаловаться стала?». Потом мне и Надежде Серебренниковой пытались доказать, что никакой погрузкой она не занималась. Доказать не удалось. Тогда руководители совхоза попытались запутать нас бухгалтерскими «таинствами», пущены были в ход цифры, нормы, проценты. С помощью всех этих сложных операций доказывалось, что больше четырех рублей за рабочий день трактористке ну никак заплатить нельзя. И вообще, сказал директор, есть в совхозе такие люди: им бы поработать поменьше, получить побольше... Серебренникова обиделась, расплакалась и выскочила из кабинета...

Чтобы сразу покончить с финансовыми вопросами, скажу: за погрузку овощей Надежде Серебренниковой нужно было платить. Немного, всего-то около рубля в день. Но платить было нужно. И ничего тут хитрого нет. 4 рубля 9 копеек в день трактористка получает за перевозку, а на погрузку есть особые нормы, особые расценки. При переводе на сдельную оплату трактористка тоже получать меньше не будет, поскольку тогда руководители совхоза обязаны будут обеспечить полную загрузку трактора на протяжении всего рабочего дня...

На этом можно было и закончить эту историю. Но вот не идут из памяти слова Надежды Серебренниковой: «Не любят у нас женщин-механизаторов... Просто нет настроения так дальше работать...». И еще один факт удивляет: лето, самое горячее на селе время, а тут на тракторе два месяца возят по селу огурцы, загружая машину едва ли на четверть мощности, а потом полтора месяца возят в поле на том же тракторе обеды для механизаторов. Как-то плохо это сочетается с песней, которую пели когда-то девушки-трактористки. Помните: «...Пускай прославятся среди героев наши имена!». Понимаю: песня — это, так сказать, лирика. И все-таки...

Давайте поразмыслим. Руководители совхоза жалуются на недостаток рабочих рук (город — в 20 минутах езды на автобусе, многие жители села уезжают на работу туда). Не хватает в совхозе механизаторов, полеводов, животноводов. Тут бы и ухватиться за такую отличную возможность, привлечь к работе на машинах женщин, живущих в селе. Создать им условия, научить, окружить заботой. Понятно, что надо побеспокоиться и о том, чтобы заработки у женщины были побольше — есть на селе сейчас такая возможность... Хлопотно все это? Конечно. Но иного выхода нет.

Надежда Серебренникова говорит:

— Я ведь никаких особых условий не требую. Чувствую, что работать могу нисколько не хуже любого мужчины. Только пусть мне дело дадут настоящее. Вон, говорят, в других совхозах женщины-механизаторы и на сенокосе работают, и посевы обрабатывают. А нас все «на подхвате» держат...

К этому мнению присоединяется и вторая трактористка совхоза — Анна Журавлева. Она, между прочим, занимается сейчас тем самым делом, от которого отказалась Серебренникова: возит огурцы...

Перед отъездом из Косулино встретился я с секретарем совхозного комитета ВЛКСМ Ниной Скориновой. Показал письмо. Прочитала. Недоуменно пожала плечами:

— А зачем вы мне это письмо дали, ведь Серебренникова не комсомолка?

— Да. Но ведь механизаторскими специальностями должна овладевать молодежь, комсомольцы. Вы не интересовались, как привлекают их в совхозе к этому, как обучают?

— Нет, я не знаю.

— Ну, а кто из ребят, закончивших нынче школу, остался в селе?

— Не знаю.

— А как старшеклассников, членов вашей комсомольской организации, привлекают к сельскохозяйственным профессиям, какая в этом направлении работа ведется?

— Проводят, кажется, там какие-то беседы, — неуверенно сказала Нина. Потом оживилась, вспомнив. — Да, еще у школы трактор какой-то стоит...

Вот такая «содержательная» беседа получилась у нас с Ниной Скориновой. Похоже на то, что равнодушие к работе с кадрами сельских механизаторов распространилось с руководителей совхоза и на комсомольского секретаря.

Привлечение женщин к сельским механизаторским профессиям — очень важное дело. Вызвано оно к жизни велением времени, всем процессом развития нашего сельского хозяйства. Но, как и всякое новое дело, его легко загубить формальным, равнодушным отношением, неумением привлечь к нему людей, заинтересовать их. Тут каждая мелочь играет большую роль. Руководители Косулинского совхоза «сэкономили» рубль на оплате труда трактористки Надежды Серебренниковой. Кто знает, в какие потери выльется для них эта «экономия»?

Ю. ДОРОХОВ,
наш спец. корр.

Сегодня комсомолец Сергей Захаров еще только познает азы токарного дела. Но пройдет не так уж много времени, и он, и его товарищи по верхнесергинскому ГПТУ-13 придут в заводские цехи, станут у станков.
На снимке: учащийся ГПТУ-13 Сергей Захаров.
Снимок сделан нашим читателем А. АХМАНАЕВЫМ.

ЧИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Столовую № 17 четвертого треста общепита, которая находится в Свердловске во Втузгородке, я помню издавна. Я заходил туда нечасто, потому что обеды там были невкусные, однообразные, а в зале неуютно. Но вот недавно заглянул в столовую после большого перерыва и был приятно удивлен. Оборудован просторный гардероб, помещение заново отремонтировано, со вкусом подобраны мебель, шторы, светильники. Внешнее впечатление отличное, ну, а как здесь теперь готовят?

В книге отзывов и предложений одни благодарности. Меню разнообразно. Ежедневно готовится четыре—пять вторых, около десятка закусок.

— Надеемся, что наши посетители довольны,— говорит директор столовой Л. В. Бусыгина.

Это искреннее желание не только Лидии Васильевны Весь коллектив столовой работает на совесть. Это и повар 5 разряда А. М. Терешенко, и кулинар Л. П. Надеева, и заведующая производством М. Ф. Бурдина, и раздатчица М. Г. Ржавина.

Хочется пожелать коллективу столовой «так держать».

Г. АГЛИУЛЛИН.

ЧИТАТЕЛЬ ПОДНИМАЕТ ВОПРОС

В ОПАЛЕ... ПАРК

Таинственностью и сказочностью встречал нас в детстве парк Свердловского Дворца пионеров. Красивые ротонды, чудесный зеркальный пруд с островками, множество гусей, уток, лебедей, пеликанов. Здесь же мастерили в кружке «Умелые руки» авиамоделисты свои модели. Здесь же они и опробовали их летные качества. Мы гордились своим парком. И он навсегда оставался для нас таким, каким мы увидели его в первый раз.

Но какое горькое разочарование испытал я этим летом, когда через много лет снова пришел в парк. От таинственности и сказочности не осталось и следа. Фонтан с «лягушатником» разрушен, ротонды нет, а на месте спортивного поля увидел горы мусора. На островке жизнь замерла. Фонтан давно уже не работает, ротонда, находящаяся на нем, обветшала и покосилась. Пруд обмелел и зарос тиной. О птицах и речи нет. Раньше рядом с прудом работали карусели. Их снесли и возвели простенькие качели, место возле которых заросло бурьяном, а сами качели закрыты на замок.

Но не буду утомлять перечислением новых «красот» детского парка. Резонно спросить, почему же они появились? Вначале под строительство ТЮЗа было отдано футбольное поле, вольер и оранжерея. Затем остатки парка были переданы тресту «Зеленстрой». А его работники смотрят на этот уголок отдыха, как на дополнительную обузу. Так, по сути, парк лишился хозяина. И Дворцу пионеров он оказался ненужным, и «Зеленстрою». Зато вольно здесь стало любителям выпивок. Через вход с улицы Шевченко они спокойно приходят на свои «гуляния», оглашая парк разудалыми песнями и оставляя после себя посуду из-под спиртного. Сейчас на благоустройство парка выделено 20 тысяч рублей, но осваиваются они крайне медленно. А парк, между тем, не ждет, ему нужна решительная и более эффективная помощь.

С. ЕРШОВ,
сотрудник Свердловского отделения «Союзучетиздата».

Репортаж с письмом в руках

КТО ДЕЛАЕТ ИГРУШКИ

ДОРОГАЯ редакция!
Я очень хочу делать мягкие игрушки, вот только не знаю, где этому научиться. Ответьте мне, пожалуйста, есть ли такое училище.

А. АВДЕЕВА.
Ревда.

С этим письмом я и отправилась на Свердловскую фабрику детских игрушек. Год назад она переехала в новое просторное здание и еще не совсем оправилась после новоселья. Раньше, с момента основания ее в 1956 году, и до последнего времени, цехи фабрики размещались в отдельных зданиях, разбросанных по всему городу.

Предприятие это небольшое. Здесь трудится всего 300 человек. Это художники, модельеры, швеи, сборщики, инженеры. Дети, наверное, назвали бы их всех одним словом — волшебники. Ведь это под их руками из кусочка меха рождаются веселый медвежонок и длинноухий зайчик, забавный львенок и смешная обезьяна. А куклы! Разве можно вообразить, что из тех мельчайших гранул синтетических масс, которые я видела в одном из цехов, получатся потом красавицы куклы, сказочно нарядные и прекрасные. Будут среди них и девочка с голубыми волосами — Мальвина, и Хозяйка Медной горы в уральском сарафане, и школьница в форменном фартуке, и премилый малыш в ползунках. А сейчас фабрика готовит новый сюрприз: в 1975 году на прилавках магазинов появятся еще и любимец детей Чебурашка, пудель, ежик, обезьяна Чапа и медведь Малыш.

Но как же создаются все эти игрушки? Иду по цехам. Сначала зрелище не очень веселое; изготовляются отдельные части кукол, кроятся «шубки» для зверушек. Здесь они еще не «живые». Но операция следует за операцией, и кукла уже собрана целиком, а вон ее уже и нарядили в красивое платьице, обули, причесали.

— Чем вам нравится работа в этом цехе фабрики?— спрашиваю у Ирины Фельк, сборщицы игрушек.

— Это же очень интересно! Помните, как в театре у Сергея Образцова в спектакле «Божественная комедия» бог создает человека? Вылепил из глины голову, руки, ноги, туловище, долго прилаживал все это на свои места, а потом вдохнул жизнь в свое творение, и человек заговорил, задвигался, засмеялся. У нас такая же работа. Это только взрослые полагают, что куклы не настоящие. А дети будут обращаться с ними, как с «взаправдашними». Будут кормить их обедом, укладывать спать, учить читать, воспитывать, ставить в угол, будут рассказывать любимой кукле о своих мечтах. Для них она живая, очень нужная. Но это только в том случае, если игрушка по-настоящему красива, выразительна. А если она получится безликой, несуразной, ее просто забросят в угол и никогда не обратятся, как к живой. Вот мы и стараемся!

Все здесь работают увлеченно, с настроением. Еще бы, дело-то у них какое доброе и интересное. И хотя молодым работницам очень трудно, — многие из них трудятся здесь всего год, с момента переезда фабрики в новое здание, они справляются с планом, работают без брака. Вот что рассказывает секретарь комитета комсомола Нина Трофимова:

— Когда мы переехали, состав фабрики обновился почти на 70 процентов. Многие не смогли остаться здесь, потому что стало трудно добираться до места работы. А та молодежь, которая пришла, практически ничего не умела, не знала. Но девочки стараются. Хорошо работают сейчас Люда Козеонова, Валя Лисина, многие другие.

На фабрике новичков не оставляют без внимания. Им помогают, учат опытные работницы. А здесь есть замечательные люди! Вот Т. П. Зайкова. Она трудится тут с момента образования фабрики. Татьяна Павловна даже сама изобрела несколько игрушек, которые были пущены в производство. Это котик Пушок, собака Шарик и ослик. Немало игрушек придумала и модельер Валентина Михайловна Ананьина. Собака Булька, которую сейчас начала выпускать фабрика,—тоже ее творение. В основном же модели присылает Всесоюзный НИИигрушки, который находится в Загорске.

Все образцы того, что произведено, хранятся в музее фабрики. Здесь собраны куклы и игрушки с 1956 года. Я увидела, как год от года меняется их облик. Сначала кукол делали из ткани, с целлулоидными лицами, раскрашенными неестественно яркими красками. И одеты они, по сегодняшним меркам, как-то старомодно, даже смешно. Потом кукол стали изготовлять из древесно-бумажных масс. Они легко бились, оставались без носов. И вот сегодняшние полиэтиленовые образцы — нарядные, в шелковых платьях, с модными седоватыми волосами, куклы. Лохматые, синтетические собачки, которые и расчесываются, и моются, гордо поглядывающие на своих плюшевых собратьев. Огромные, мягкие медведи, с удивлением смотрящие на неуклюжих сородичей прошлых лет. Здесь, в музее, видишь, как менялись представления о моде и красоте игрушек, как совершенствовалась техника их изготовления. Собственно, тут собрана вся история долгого пути предприятия.

— Ну, а где же можно научиться делать игрушки? — спрашиваю в заключение у главного инженера фабрики М. Г. Колчановой.

— Проектировать эти игрушки учат в промышленно-художественном училище в городе Загорске Московской области. Это единственное специальное учебное заведение в СССР. А исполнять эти проекты, кроить, шить, собирать вместе отдельные детали можем научить и мы на своей фабрике.

О. ЗАКОРЮКИНА.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ

ОТПУСК ПЕРЕД РАБОТОЙ

Уважаемая редакция!

Мы закончили профессионально-торговое кулинарное училище в Каменске-Уральском, где учились два года. Сейчас нам предоставляют отпуск. Объясните, пожалуйста, сколько дней он должен быть?

Каменск-Уральский.

Группа кондитеров: Скрынникова, Седаева, Чашухина, Кулезнева и другие.

На вопрос наших читателей отвечает технический инспектор обкома профсоюза работников госторговли и потребкооперации Ф. И. ХОРОБРЫХ:

— По положению о профессионально-технических училищах, утвержденному постановлением Совета Министров РСФСР от 31 мая 1961 года за № 734, следует, что выпускникам училищ моложе 18 лет предоставляется отпуск продолжительностью месяц, а всем остальным дается отпуск, продолжительность которого установлена на предприятиях, стройках, совхозах и организациях для работников данной профессии и специальности.

Девушкам, обратившимся в редакцию, положен отпуск 18 дней.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ ПОМОЩИ

ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ?

Уважаемая редакция!

Мы, молодежь из деревни Карпуниной Краснополянского сельского Совета Байкаловского района Свердловской области, просим вас помочь. Наш деревенский клуб не работает вот уже три года. Мы обращались уже однажды в редакцию районной газеты в конце 1972 года, письмо было опубликовано, но мер никаких так и не было принято.

После этого мы много раз просили руководство колхоза, чтобы сделали капитальный ремонт клуба, нам пообещали, что все будет сделано. Но клуб по-прежнему не отремонтирован. В 1974 году правление колхоза пообещало открыть клуб к 1 Мая. Часть работ была сделана, а затем все опять приостановилось.

Вот уже середина августа, а воз и ныне там. Чтобы посмотреть кино, нужно идти за 5 километров, и в дождь, и в мороз.

О. ОСИНЦЕВА, М. КАРПОВ, В. АНТРОПОВА.
Всего одиннадцать подписей.

ОТ РЕДАКЦИИ. Не пора ли, наконец, руководству колхоза обратить внимание на «беспризорный» клуб? А то как бы не пришлось молодым сельчанам в следующий раз писать по инстанции выше — в центральную прессу... Ведь они говорят не только о проблеме отдыха. Проблема гораздо глубже. Останется ли молодежь на селе? Не поедет ли она в город в поисках более интересной, наполненной жизни? Захотят ли работать в таком колхозе, где нет даже клуба, молодые специалисты?...

Над этими вопросами давно назрела необходимость задуматься руководству Краснополянского сельсовета.

• БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ • ЭХО

«ГДЕ ТЫ, ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК?»

Под таким заголовком 24 июня в газете был опубликован материал, в котором говорилось о низком качестве детской обуви, об отсутствии в магазинах туфелек для девочек 30, 31, 32 и других размеров, а также сандалий. В редакцию пришел ответ главного инженера производственного обувного объединения «Уралобувь» В. КОТОВА. Вот что он сообщает:

«Корреспонденция «Где ты, хрустальный башмачок?» обсуждалась в коллективе объединения «Уралобувь» и на совместном совещании в областном управлении торговли. Недостатки в работе объединения, указанные в корреспонденции, действительно есть. В настоящее время принимаются меры по восполнению недопоставленной обуви отдельных видов.

В период отпуска работников четвертого цеха «Уралобуви» организована подсмена их по пошиву малодетских и детских сандалет самого нового строчечно-клеевого метода крепления, продолжен выпуск школьной и девичьей летней открытой обуви рантового типа. За счет сокращения производства женских летних туфель будет изготовляться девичья обувь строчечно-клеевого метода крепления.

Утверждены мероприятия и идет работа по улучшению качества и расширению ассортимента детских туфелек и сандалий. Объединение проводит реконструкцию одного из цехов, где будут установлены две полуавтоматические линии по производству школьной и девичьей обуви на кожеподобной резине с окрашенными в массе каблуками. При пошиве детской и малодетской обуви на коже внедрена подошва с натуральной отделкой.

Сейчас совместно с научно-исследовательскими институтами Москвы и Челябинска разрабатывается технология улучшения качества обуви.

В 1975 году на трех потоках объединения полностью обновляется ассортимент детской обуви: внедряются новые фасоны колодок, каблуков, формованных подошв.

В 1974 по сравнению с прошлым годом объединение увеличило выпуск нарядной обуви («малодетской» и «детской»), изготовленной из белых кожтоваров и лака, но дефицит этой обуви еще остается. При заказе кожтоваров на 1975 год «Уралобувь» настаивает на выделении на девичью и школьную обувь яловых кожтоваров. Этот вопрос будет рассматриваться в главном управлении министерства легкой промышленности РСФСР».

ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ

Красноармейская, 8... Здесь в гуще зелени приютился небольшой домик, хорошо знакомый каждому тагильчанину. В нем жил и работал над своими произведениями известный тагильский рабочий, писатель Алексей Петрович Бондин. Сейчас это дом-музей, носящий его имя. Здесь собрано более тысячи экспонатов — изобретенный Бондиным станок для обточки цапф паровозных колес, который 29 лет проработал в депо станции Нижний Тагил, рабочие инструменты писателя, ружье и охотничьи принадлежности, личная библиотека.

Однако со многими экспонатами посетители еще не знакомы, так как они хранятся в архиве из-за тесноты помещения. В будущем году площадь музея будет расширена на одну треть. В новой экспозиции увидят свет произведения всех изданий Алексея Петровича, книги с автографами уральских писателей П. П. Бажова, Н. А. Поповой, Е. Е. Хоринской. В этом отделе посетители познакомятся с Бондиным, как журналистом, корреспондентом газет «Гудок», «Уральский рабочий», «Тагильский рабочий». Будут представлены и документы Первого Всесоюзного съезда писателей, в работе которого он участвовал.

Сейчас коллектив дома-музея готовится отметить 15-летие со дня его основания.

Н. ПАНЬКОВ.

Нижний Тагил.

МОНРЕАЛЬ: «БРАВО, БОЛГАРИЯ!»

С утра до позднего вечера в Монреале по острову Святой Елены, где работает международная выставка «Человек и его мир», бродит многотысячная разноязыкая толпа посетителей. Одних привлекает экзотическое искусство Ирана и Мексики, другие с интересом разглядывают изящно оформленную французскую экспозицию или невольно ежатся под взглядом снежного человека и пилотов «летающих тарелок», которые населили павильон «Этот странный, странный мир».

Но есть на карте выставки три точки, которые обязательно помечает для себя каждый посетитель: это экспозиции Болгарии, Советского Союза и Чехословакии. Мэр Монреаля Ж. Драпо недавно заявил, что участие социалистических стран обеспечило широкую популярность и финансовый успех выставки.

Начиная с 1969 года народная Болгария регулярно присылает в далекий заатлантический город свои экспонаты. И все же, что греха таить, жители Северной Америки, да и многих других западных стран порой проявляют поразительное невежество в истории и географии, обнаруживая полное незнание Болгарии. Доходит до курьезов. Не один и не два — десятки посетителей, рассказывали мне гиды болгарского павильона, стыдясь своего вопроса, просят показать на карте, где находится НРБ... Ничего не поделаешь — так уж обучают в школах и университетах Запада.

У входа в павильон висит цифра «30». Девятого сентября болгарский народ вместе с народами всех братских стран празднует 30-летие социалистической революции в Болгарии. Три десятилетия — малый отрезок в истории древней балканской страны. Но какие глубокие преобразования произошли в народной Болгарии за столь короткий период! Об этом наглядно и доходчиво рассказывает экспозиция.

Посетители выставки открывают для себя и самобытную болгарскую культуру.

Через два года в Монреале состоятся летние Олимпийские игры. Это событие вызывает в Канаде небывалый энтузиазм. Страна, давшая миру хоккей и баскетбол, только сейчас начинает развивать любительские виды спорта. Вот почему канадцы подолгу простаивают у витрин, где выставлены богатые спортивные трофеи, завоеванные на мировых и олимпийских турнирах болгарскими штангистами, борцами, боксерами, гимнастками, легкоатлетами... Останавливаются и удивленно качают головами: оказывается, малознакомая для них Болгария — одна из ведущих на планете спортивных держав, далеко опередившая многие развитые капиталистические государства, включая Канаду.

У 49 работников болгарского павильона в Монреале появилась масса друзей. Осмотрев однажды экспозицию, многие посетители приходят сюда вновь и вновь.

Что же говорят посетители болгарского павильона? Вот несколько выписок из книги отзывов: «Ваша экспозиция — одна из лучших на выставке. Фантастично! — Сюзанна Слоан. Монреаль». «Болгарский павильон демонстрирует типично социалистическую страну, где уделяется столько внимания культуре, здравоохранению, спорту и в более широком смысле — благосостоянию всего народа. Жан-Пьер Терр». «Браво, Болгария!»

А. ПАЛЛАДИН,
соб. корр. АПН.

мир сегодня

29 августа исполняется 30 лет со дня начала Словацкого национального восстания против немецко-фашистских захватчиков.

КУРС, ПРОВЕРЕННЫЙ ЖИЗНЬЮ

Словацкое восстание внесло важный вклад в разгром гитлеровской Германии, стало крупной вехой на пути к созданию единого социалистического чехословацкого государства. В буржуазной Чехословакии Словакии была отведена роль аграрного придатка индустриальной Чехии. Поэтому в качестве одной из главных задач Коммунистическая партия Чехословакии выдвинула выравнивание уровней экономического развития Чехии и Словакии. В 1949 году IX съезд КПЧ разработал в рамках общегосударственной программы развития экономики программу индустриализации Словакии. В исторически короткий срок она стала за годы социалистического строительства промышленно развитой республикой с организованным на современных принципах социалистическим сельскохозяйственным производством, с высоким жизненным уровнем населения.

О принципиальных изменениях в экономико-социальной структуре Словакии свидетельствуют, в частности, темпы развития промышленного производства. С 1948 года оно выросло в 15 раз и составляет теперь более четверти общенационального. За это время в Словакии построено более 300 новых предприятий. Среди них такие крупные, как Восточно-Словацкий комбинат в Кошице, заводы имени Словацкого национального восстания в Жиаре над Гроном, «Словнафт» в Братиславе, «Лоденице» в Комарно. Почти в четыре раза выросла техническая оснащенность промышленности, а производительность труда — более чем впятеро.

Важной частью программы экономического развития Словакии было социалистическое преобразование сельского хозяйства. Механизация сельскохозяйственного производства позволила почти наполовину уменьшить количество занятых в нем людей и одновременно в несколько раз повысить производительность труда. Уровень интенсивности и продуктивности словацкого сельского хозяйства приблизился к уровню чешского.

Динамичное развитие индустрии и сельского хозяйства Словакии не только создали условия для дальнейшего роста материально-технической базы, но и повысили жизненный уровень населения. Показательно в этом отношении решение столь острой в недавнем прошлом жилищной проблемы. Значительная часть жилого фонда — около ста тысяч квартир — была разрушена во время войны. В послевоенный период в Словакии развернулось интенсивное жилищное строительство. За 1948—1972 годы построено свыше 640 тысяч новых квартир. Одновременно большого размаха достигло сооружение школ, медицинских и бытовых учреждений, учреждений культуры.

Важным фактором, влияющим на общее экономическое развитие ЧССР, является ее активное участие в международном социалистическом разделении труда. Это нашло свое отражение и в программе экономического развития Словакии, предусматривающей создание здесь новых отраслей промышленности.

В программе, принятой на IX съезде КПЧ, подчеркивалось, что индустриализация Словакии учитывает интересы всей чехословацкой экономики. Успехи Чехословацкой Социалистической Республики за минувшие десятилетия полностью подтвердили правильность и жизненность этого курса, опирающегося на ленинские принципы национальной политики.

Йозеф ПИТЛИК,
чехословацкий экономист.
(АПН).

Планета в объективе

ШВЕЦИЯ. Выступления самодеятельных музыкантов на городских площадях, в скверах и парках вызывают любопытство прохожих. Иногда после исполнения песни в футляре их инструмента оказывается несколько монет.

На снимке: на одной из центральных улиц Стокгольма. Фотохроника ТАСС.

ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

«РЕКОРДЫ» ВОЕННОГО БЮДЖЕТА

Когда в палате общин английского парламента шло обсуждение военного бюджета на 1973—74 финансовый год, заместитель министра обороны Англии лорд Лэмбтон откровенно заявил, что главная цель консервативного правительства — это поддержка НАТО путем увеличения военного вклада Англии. Ратуя за усиление военной мощи этого агрессивного блока, правительство Великобритании (будь то лейбористское или консервативное) с каждым годом увеличивает суммы на военные расходы, связанные не только с союзническими обязательствами по Североатлантическому блоку, но и с постоянно растущей милитаризацией своей страны.

Новый военный бюджет является рекордным, он предусматривает увеличение только прямых военных ассигнований в этом финансовом году на 523 миллиона фунтов стерлингов. Общие же расходы Англии на военные цели в 1973—74 финансовом году составят почти четыре миллиарда фунтов.

О колоссальных военных расходах Англии, о стремлении к сохранению напряженности в отношениях между государствами рассказывает наша сегодняшняя подборка фактов.

● На вооружении английских военно-воздушных сил приняты новые авиабомбы кассетного типа. В каждой кассете весом 270 килограммов помещено до 100 так называемых «минибомб». Они высыпаются из контейнера сразу же после сбрасывания с небольшой высоты. «Минибомба» может прожигать броню, при взрыве она дает около двух тысяч осколков.

● Английский танк «Чифтен» оснащается сейчас инфракрасным прожектором, который позволяет вести стрельбу ночью на дальность до 900 метров.

● Одна из английских фирм приступила к разработке проекта катера на воздушной подушке, способного высаживать на необорудованное побережье с десантных кораблей личный состав и колесно-гусеничную технику.

● 1,5 миллионов фунтов стерлингов — такова цена 15-и тактических самолетов с вертикальным взлетом и посадкой «Харриер», которые планируется приобрести дополнительно для английских военно-воздушных сил.

● Англия ищет рынки сбыта для своего самолета с вертикальным взлетом «Харриер». С этой целью большая группа английских летчиков посетила страны Латинской Америки, демонстрируя эту боевую машину.

● Стоимость этого самолета высокая — 25 машин «Харриер» обойдутся приблизительно в 60 миллионов фунтов стерлингов, включая расходы на конструирование, производство и на подготовку кадров.

● Министерство обороны Англии заключило контракт с одной из компаний на сумму около 100 миллионов долларов. Контракт предусматривает создание новой системы связи для английской армии, которая должна обеспечить подвижную и стационарную телефонную связь в районе ведения боевых действий.

● Только в прошлом финансовом году Англия ввела в строй эсминец УРО (управляемое ракетное оружие) «Бристоль» водоизмещением в 6750 тонн, два сторожевых корабля типа «Лендер». Спущены на воду две атомные торпедные лодки («Свифтшур» и «Соверенн»), эсминец УРО типа «Шеффилд» водоизмещением 3500 тонн, четыре сторожевых корабля, водоизмещением в 2500 тонн каждый, а также тральщик — искатель мин. Заложены или заказаны три атомные ракетные подводные лодки, пять эсминцев УРО типа «Шеффилд», четыре сторожевых корабля и гидрографическое судно.

● Сухопутные войска и морская пехота Англии получили на вооружение индивидуальное средство борьбы с низколетящими самолетами — зенитный комплекс «Блоупайп». Огонь ведет один человек из пусковой установки с плеча.

● В 1973 году на вооружение английских атомных торпедных лодок поступят новые торпеды «Тайгерфиш».

● По заказу командования авиации военно-морских сил в Англии разрабатывается новая управляемая ракета класса «воздух—корабль». Она предназначена для использования вертолетами при поражении быстроходных малоразмерных надводных целей.

● Разработка этой противокорабельной ракеты закончена в 1973 году, а поступление ее на вооружение ожидается в 1976 году. Ракета имеет стартовый вес 200 килограммов, она несет заряд в 35 килограммов; длина ее 2,85 метра, размах крыла 67 сантиметров, скорость полета звуковая. Максимальная дальность стрельбы 12—15 километров.

● В Англии испытан аппарат для транспортировки водолазов, который также может успешно использоваться для переброски диверсантов-подводников. Это торпедообразное судно, приспособленное для выталкивания из торпедных аппаратов подводных лодок. Судно рассчитано на транспортировку двух человек, общая длина корпуса 6 метров, диаметр 510 миллиметров, скорость до 3 узлов (около 6 км в час).

● Правительство Англии все больше возвращается к «политике канонерок», когда присутствие военной силы позволяет вмешиваться в дела других стран, особенно тех, кто недавно получил независимость.

● Сейчас Англия сохраняет за собой право базирования своих кораблей в районе Индийского океана, в Сингапуре, Саймонстауне (ЮАР), Диего-Гарсия (архипелаг Чагос), Найроби (Кения), на острове Масира (Оман), на острове Гаи (Мальдивские острова), на острове Маврикия расположен пункт связи военно-морских сил Англии.

● Англия поставила Саудовской Аравии 25 переоборудованных реактивных учебно-тренировочных самолетов «Страйкмастер». Эти самолеты приспособлены для несения ракет и бомб, а также вооружены пушкой.

● Англия — один из основных поставщиков оружия для армии капиталистических стран. Только в 1969 году продано за границу военной техники на сумму 408 миллионов долларов, в 1971 году — на 890 миллионов долларов, примерно на такую же сумму Англия продала оружия и в 1972 году.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

★ *ЛИССАБОН. Против любых попыток внести раскол в профсоюзное движение Португалии высказался закончившийся здесь пленум федерации португальских профсоюзов («Интерсиндикал»).*

★ *АЛЖИР. У крупных землевладельцев Алжира изъято 835 гектаров земли в ходе начавшегося второго этапа осуществления аграрной реформы. В ближайшие дни эти земли будут распределены среди безземельных и малоземельных.*

★ *САНА. По решению правительства ИАР создан высший подготовительный комитет для проведений первой в истории Йеменской Арабской Республики переписи населения. Комитет проведет необходимую подготовительную работу и определит сроки проведения переписи.*

★ *БУЭНОС-АЙРЕС. Международный валютный фонд оказывает поддержку фашистской хунте в Чили. Он предоставил ей на льготных условиях кредит в 140 миллионов долларов. Из них 47 миллионов хунта получит в сентябре, остальную сумму — в течение ближайших 5 месяцев.*

(ТАСС, 27 августа).

Гастроли Рижского театра русской драмы

ЗРИМАЯ ПЕСНЯ

У СПЕКТАКЛЯ «Темп — тысяча девятьсот двадцать девять», поставленного главным режиссером Рижского театра русской драмы А. Кацем в сотрудничестве с Л. Белявским,— много неоспоримых и радостных достоинств, бросающихся в глаза сразу же с началом действия. И даже, если быть точным, задолго до начала.

Потому что с оформлением сценической композиции М. Захарова по пьесам Николая Погодина, выполненным художницей Т. Швец, встречаешься еще до третьего звонка — формального «старта» каждого театрального вечера.

В центре сцены — огромная площадка в форме шестерни. Слева и справа — еще «шестеренки» — поменьше, крепко сопряженные с большой, главной. На центральной «шестерне» графически подчеркнуто взметнулась, похожая на стартовую площадку космического корабля, звенящая металлическая лестница. Все это окружено отливающими холодным блеском стали ширмами. Когда между ними вспыхивают глазки фонарей, кажется, что сцена, будто по мановению волшебной палочки, превращается в цех, где гудят, пышут жаром мартеновские печи.

Все это словно пронизано упругой ритмикой слова «темп», все — как предвестник событий, напряженных и боевых, обещание встречи с людьми, которые вот-вот появятся перед глазами, поразят характерами емкими, сильными, богатыми. Так образно и точно, выпукло и рельефно обычно мыслят поэты.

И спектакль этот, действительно, полон поэзии, образности, масштабности и философичности, помноженных на крылатость песни. Стихи и песня, песня и стихи то и дело врываются в сценические события, повествующие о «лихорадке буден» героического 1929-го — первого года первой советской пятилетки.

И тем не менее, как бы ни были осязаемы приметы творческих достоинств «Темпа»,— разговор о спектакле рижан, его актерских, режиссерских и прочих победах окажется не таким, каким хотелось бы, если не будет подчеркнуто несколько «особых» обстоятельств. Прежде всего — бережное, увлеченное отношение театра к погодинской драматургии, ее смыслу и духу.

Драматургия — основа театра, его фундамент. К сожалению, на практике иной раз отношение к ней оставляет желать лучшего. Не случайно, скажем, многие театры страны за последнее время попадают под огонь справедливой критики за недостаточное внимание к советской классике. Между тем, возвращение к лучшим пьесам двадцатых-тридцатых годов необходимо, как воздух.

Да, возможно, в них не все безупречно. Но одно не вызывает сомнений: написанные очевидцами, участниками событий героических лет рождения и становления нашего государства, лучшие произведения ведущих наших драматургов обладают волнующей подлинностью документа, впитали в себя неповторимую атмосферу той поры, непридуманную своеобразность и глубину человеческих судеб и характеров, каждый из которых может и сегодня быть «мерой» высокой гражданской зрелости.

В общем, в спектакле, поставленном А. Кацем и Л. Белявским, есть дорогое умение чутко слышать пульс времени. А отсюда берет истоки следующее, не менее важное, качество их сценической работы. Об этом говорил когда-то Александр Довженко, обращаясь к молодым советским кинематографистам: надо уметь волноваться идеями революции. Только тогда они взволнуют других.

И это умение волноваться большими идеями, волновать ими огромный зал, где собрались такие разные зрители, наверное, главное и наиболее дорогое качество воплощения «Темпа» рижским театром. Оно стало «зримой песней» оформления, которое задолго до формального момента «поднятия занавеса» начало настраивать нас на нужный лад. Оно естественно выкристаллизовалось в живые человеческие характеры...

Спектакль богат актерскими удачами. Причем неважно, как долго длится наша встреча с тем или иным персонажем. Скажем, с Анкой или Максимом (артисты О. Разумовская и Ю. Сафронов) мы встречаемся часто. Подавляющее же большинство участников строительства — это вроде бы мимолетные столкновения в массовках. И тем не менее о любом из тех, кто «вышел строить и месть», узнаешь много интересного. Потому что в них рано или поздно зажигается актерами искорка того негасимого пламени энтузиазма, человеческой талантливости и значительности, которые сконцентрировал в себе могучий и деятельный характер главного героя спектакля Григория Гая.

Без преувеличений, Гай — это главный герой «Темпа» в самом прямом и весомом значении этого слова. На сцене происходит то редкое, когда исполнитель впрямую живет жизнью создаваемого драматургического характера. Артист А. Михайлов мыслит, действует, чувствует, страдает, радуется, ненавидит так, как Гай. Как человек, для которого нет ничего дороже великих свершений революции, именуемых коротко и ясно — «дело». Ради дела, ради темпа, ради пуска в срок и досрочно завода, строительством которого Гай руководит, герой Михайлова готов пойти на любые жертвы, вынести любые невзгоды, первым принять на себя любой удар. Одновременно Гаю не чуждо и «все человеческое»: терзания, колебания, ошибки. И он не скрывает их.

Не будь этой самой обыкновенности, этих минут, когда до слез больно от неурядиц в семье, от бессильных попыток уговорить наркома выделить на строительство дополнительные средства — не будь всего этого, и не тронуло бы нас так мудрое, бескомпромиссное и бескорыстное умение Гая «зажать сердце в кулак», всего себя до последнего вдоха отдать людям, стране.

Не просто взвалить на свои плечи судьбы и характеры под стать Гаю. И то, что театру это оказалось по силам, то, что в спектакле, даже в самом маленьком эпизоде, актеры выкладываются «на все сто» — лучшее доказательство плодотворности — творческой и человеческой — от встречи театра с драматургией Николая Погодина, со сценическим материалом, который, как верное и меткое оружие, преступно сдавать в архив.

Тысячи и тысячи молодых зрителей ждут встречи с юностью своих отцов, дедов, чтобы учиться у них. И потому, применительно к театру, к освоению им «золотого фонда» драматургической летописи нашей жизни, как никогда злободневно звучит лозунг, в который влюблен Григорий Гай:

— Темп, темп, темп!

М. АЛЕКСЕЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Темп — 1929». Григорий Гай — А. МИХАЙЛОВ.

Снимок В. ДОЛГАНИНА.

спорт

● ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА

«ДИНАМО» СТАВИТ ТОЧКУ...

Ровно два года и два месяца длилась беспроигрышная серия «домашних» игр «Уралмаша». Матч второго круга с минским «Динамо», второй в истории этих команд, был неудачным для «Уралмаша». Во втором тайме в его ворота влетело два безответных мяча, финальный свисток зафиксировал поражение свердловчан — 0:2.

И дело тут не в «роковой» для «Уралмаша» цифре 2. Давно болельщики, которые, не испугавшись холодной и дождливой погоды, заполнили трибуны Центрального стадиона, не видели здесь такой слаженной, техничной, уверенной в себе команды. Малафеев, Боговик, Эштреков, Курнев, Григорьев — эти имена говорят сами за себя.

А что же «Уралмаш»?

— «Уралмаш» — хорошая команда, — сказал после игры Эдуард Малафеев. — Но это... «наша» команда. Так бывает в спорте. Мы очень легко с ней играем. И дома, и здесь было тоже легко.

Мне кажется, «Уралмаш» проиграл этот матч еще до игры. После первого круга, сыграв со всеми соперниками, футболисты «Уралмаша» говорили, что самое большое впечатление в первой лиге на них произвели минские динамовцы. В ответной встрече, стушевавшись перед авторитетом, команда изменила себе, своей игре. Впервые на поле Центрального стадиона мы увидели в составе хозяев пять защитников и лишь двух нападающих. Сразу после свистка судьи шесть свердловчан пристроились к игрокам передней и средней линии «Динамо», образовав на поле шесть пар, тем самым добровольно уступив гостям инициативу. Правда, В. Коньшин, выполнявший роль оттянутого блуждающего форварда, хорошо поначалу открывался и вместе с А. Гребеножко и Д. Хамадиевым создал несколько острых моментов. (Именно этот тактический вариант принес успех «Уралмашу» в Иваново, и можно понять тренеров, действовавших по принципу «от добра добра не ищут».) Но в целом игра от обороны против такой команды, как «Динамо», успеха принести, конечно, не могла.

Можно говрить о том, что не будь во втором тайме (первый закончился со счетом 0:0) ошибок Шастина и Голубкова, следствием которых и явились два гола в ворота «Уралмаша» (их забили после прострелов Григорьева с левого фланга нападающий минчан Василевский и полузащитник Прокопенко), то, может быть, и удалось свести встречу вничью. Но дело в том, что ошибки эти были «запрограммированы» самой игрой «Уралмаша». Мы увидели обычную собранность, самоотверженность свердловчан, но не увидели того порыва, безоглядного стремления всей команды вперед, в атаку, которое и приносило ей победы на своем поле. Футболисты все время играли с оглядкой на своих подопечных, а у динамовцев, не испытывающих давления, шли вперед защитники. И делали это умело. В том, что уралмашевцы пропустили лишь два мяча, немалая заслуга их вратаря Н. Гнилова.

Конечно, сейчас «Динамо» объективно сильнее «Уралмаша» и по игре, и по подбору исполнителей. И даже болельщики свердловчан, покидая трибуны, были огорчены, но досады не испытывали. Но из поражения от более сильного соперника необходимо извлекать максимум уроков. Тем более, что через два дня «Уралмаш» поджидает еще одно испытание. Московский «Локомотив» тоже претендует на выход в высшую лигу, а в прошедшем туре сумел выиграть у кемеровского «Кузбасса» на его поле со счетом 2:0. Это тоже опытная команда.

Остальные матчи тура принесли следующие результаты: «Строитель» — «Торпедо» — 1:1, «Таврия» — «Спартак» (Нальчик) — 1:2, «Спартак» (Ивано-Франковск) — «Спартак» (Орджоникидзе) — 0:1, «Крылья Советов» — «Шинник» — 3:1, «Звезда» — «Текстильщик» — 4:1, «Металлург» (Запорожье) — СКА (Ростов) — 0:0, «Металлург» (Липецк) — «Кубань» — 3:3.

После этого поражения «Уралмаш» откатился на две ступеньки и занимает сейчас двенадцатое место. А лидирует в первой группе с 33-мя очками «Локомотив» (Москва).

Л. ШИШКИН,
мастер спорта.

● ФУТБОЛ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

«КЕДР» УХОДИТ ВПЕРЕД

В очередном туре лидер первенства области «Кедр» играл на поле свердловской команды РТИ и сумел одержать победу со счетом 2:1. А нижнетагильский «Спутник», идущий за лидером по пятам, потерял очко в Верхней Салде, сыграв со «Стартом» вничью — 1:1. Таким образом, по потерянным «Кедр» оторвался на 4 очка.

Остальные результаты тура: «Никель» (Реж) — «Высокогорец» (Нижний Тагил) — 0:2, «Калининец» (Свердловск) — «Темп» (Каменск-Уральский) — 2:2, «Северский трубник» (Полевской) — «Уралласбест» — 1:3, «Металлург» (Алапаевск) — «Динас» (Первоуральск) — 2:0.

В. БАКАНОВ.

● ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ВКЛАД СВЕРДЛОВЧАН

В Саратове продолжаются финальные соревнования II Всесоюзных сельских спортивных игр. Пока в командном зачете лидирует «Урожай» (РСФСР). Спортсмены этого общества победили в соревнованиях легкоатлетов.

Свой вклад в командную победу внесли и свердловчане — студенты Свердловского сельскохозяйственного института. Е. Ураевский стал победителем в беге на 200 метров с результатом 21,8 сек. В. Горбачева стала второй на дистанции 100 метров — 12 сек. ровно. А В. Пелевин стал чемпионом среди юниоров по прыжкам в высоту с результатом 201 см.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ПУТЕШЕСТВИЕ

Свидание с памятью

На плитах памятника горели гвоздики. Их возложили ребята-тагильчане, приехавшие в героическую Одессу по бесплатной путевке комитета профсоюза химического завода.

Аллея Героев сохраняла какую-то особую торжественность. Торжественность и скорбь. И ребята стояли завороженные, повзрослевшие. Здесь, в героической Одессе, с ними безмолвно говорила память. Память их дедов, отцов, братьев.

Сейчас тагильские школьники делятся уже впечатлениями о поездке со своими сверстниками в родном городе.

ПОЛЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Как расходовать получку?

Необычный вечер прошел в общежитии Карпинской хлопкопрядильной фабрики. Посвящался он первой получке.

С интересом слушали девушки выступления своих гостей — заведующей центральной сберкассой А. С. Давыдовой о том, как правильно строить свой личный бюджет, и инспектора госстраха Т. Башкирцевой о пользе страхования. Потом молодые хлопкопрядильщицы задавали своим гостям вопросы.

Нужный и полезный разговор состоялся в общежитии.

ОТДЫХ

«Рябинушка» полюбилась

Все, кто отдыхает на Рефтинском водохранилище, хорошо знают эти два двухэтажных красавца-домика с верандами и лоджиями. Рядом с ними выстроились домики поменьше. **Красивый лес, вода — рядышком, удачно выбрали место для базы отдыха на Асбестовском кирпичном заводе.**

В погожие летние дни здесь отдыхает от 40 до 70 человек. Едут семьями. Потому что база — это не только крыша над головой, белоснежные постели. Здесь есть все, чтобы приготовить горячий обед. Каждый из отдыхающих может найти занятие по душе. К их услугам лодки, волейбольная площадка, теннис, настольные игры. Нередко сюда приезжают местные самодеятельные артисты.

НАГРАДА

Повинуясь долгу

За мужество и отвагу, проявленные при спасении человека во время пожара, Президиум Верховного Совета РСФСР наградил медалью «За отвагу на пожаре» рядового внутренней службы Е. В. Силкина — пожарного 28-й военизированной пожарной части управления пожарной охраны управления внутренних дел Свердловского облисполкома.

...Случилось это в начале марта. Возвращаясь с дежурства, Владимир Егорович заметил, что из открытой форточки дома № 89 по улице Октябрьской Свердловска идет дым. Поспешил к месту пожара. Собравшиеся возле дома сообщили, что в квартире находится Р. Салахов, рабочий завода железобетонных изделий. Через оконный проем Силкину удалось проникнуть в комнату. Сквозь дым и пробивающиеся языки пламени он увидел пострадавшего. Тот был без сознания. Превозмогая удушье, напрягая все силы, Силкин вынес его на улицу. Потом, не медля, начал тушить пожар. Борьбу с огнем он продолжал, пока не подоспела пожарная часть.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

На любой вкус

Ни одна модница не пройдет равнодушно мимо таких курток. Они самых разнообразных расцветок: оранжевые, сиреневые, желтые из ткани «болонья», с капюшоном, украшенные контрастной по цвету строчкой. ВЫПУСК ТАКИХ КУРТОК ОСВОИЛ БЕРЕЗОВСКИЙ ФИЛИАЛ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИРМЫ «СПОРТ». ПРОДУКЦИЮ ЭТУ ОН ПОКА ВЫПУСКАЕТ ЕДИНСТВЕННЫЙ В ОБЛАСТИ. За год в торговую сеть поступит 7000 штук курток.

Коллектив швейников стремится удовлетворить самый взыскательный вкус. Над изготовлением продукции вместе с опытными мастерицами успешно трудятся молодые швеи.

Наши интервью

ПОПРАВКА... К ПЕСНЕ

«Человек пропал в горах...» При первой этой тревожной вести десятки опытных туристов спешат в тайгу. Оставлена работа, дом. Кружат над горами и лесом вертолеты. Человек в беде. Для спасения его у нас ничего не жалеют.

Что такое контрольно-спасательная служба, и как предупредить неприятные происшествия — об этом наш сегодняшний разговор с начальником областной туристской контрольно-спасательной службы Анатолием ГОРДЕЕВЫМ.

— Служба КСС создана у нас в прошлом году. Была она и раньше, только на общественных началах. Нештатные спасательные отряды есть и сейчас. Например, в Серове, Краснотурьинске, Нижнем Тагиле. В Ивделе, Карпинске и Североуральске — КСС существует официально. В районах этих городов горы наиболее высокие, труднодоступные. А как известно, именно трудности и влекут туристов.

— А каковы функции КСС?

— В наши обязанности входит контроль за тем, оформлены ли у туристской группы документы, за прохождением маршрута. Занимаются спасатели и маркировкой маршрутов. Следят за тем, что делается во вверенном им районе. Они предупреждают путешественников о внезапных препятствиях, например, наводнении, сообщают сводку погоды.

Не так давно перед выходом на маршрут мы вызвали на место проверки близ станции Перебор сразу четыре туристских группы. Любители дальних дорог держали экзамен на умение наводить навесные переправы, пользоваться спасредствами и тому подобное.

Устраиваем мы контрольные проверки снаряжения, с которым туристы отправляются в путь. Как правило, слабое снаряжение ведет к неудаче и самого похода.

— Значит, в первую очередь спасатели должны вести серьезную профилактическую работу?

— Верно.

— И все-таки, надо полагать, предусмотреть все «дикие» вылазки в горы невозможно. Ведь подчас в поход отправляются люди, не знающие даже азбуки туризма...

— Тоже верно. Могу привести пример. Нынешним летом школьники из Краснотурьинска отправились в поход на Косьвинский Камень. Возглавлял их Г. Андрианов. Группа не запаслась маршрутными листами, не зарегистрировалась в контрольно-спасательном отряде поселка Кытлым Карпинска. Во время грозы потерялся один из участников похода — Толик Сычев. Руководитель сообщил о случившемся лишь на второй день. Сорок человек искали подростка. И только на третьи сутки удалось его найти. Думается, каждый согласится, что причина этого происшествия — в неорганизованности, легкомыслии.

— Вы, Анатолий, конечно, знаете эту туристскую песню:

«Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так...
Если сразу не разберешь, плох он или хорош,
Парня в горы тяни, рискни...»

Как вы к ней относитесь?

— Красивая песня и за душу трогает. Только смысл одной строфы мне кажется не совсем верным. Поздно в условиях трудного похода выяснять, кто идет с тобой в одной связке.

...Путешествовала нынче по Северному Уралу группа горьковчан. Они не просто потеряли своего товарища, они — оставили его в тайге. Это не только грубейшее нарушение правил организации самодеятельных походов, это и элементарное непонимание того, что такое товарищество. С помощью вертолета спасатели туриста нашли, но интересно, что думает он сейчас о своих «друзьях» по походу.

На «кто такой» испытание человек проходит уже в одно-двухдневном походе. Они и должны предшествовать большому путешествию. Все, что есть в человеке хорошего и плохого, открывается уже здесь.

— А вот во что обходятся государству поиски потерпевших беду?

— Могу привести конкретные цифры. Поиск туриста из Горького обошелся в 180 рублей, Толика Сычева — в 1300.

— Как же все-таки можно предотвратить эти дорогостоящие ЧП?

— В первую очередь профилактической работой на местах. Каждый, кто отправляется в поход по Северному Уралу, должен знать, что это не прогулка по аллее, к нему нужно готовиться основательно. Профкомы, ДСО, «выпускающие» туристов, обязаны оснастить их снаряжением, следить за контрольными сроками прохождения маршрута. В случае несчастья именно эти организации несут моральную и материальную ответственность. И еще. Даже зная маршрут, испытав уже себя на нем, туристы все же должны зарегистрироваться в контрольно - спасательной службе района. Препятствия и трудности в походе — не искуственные, они органически связаны с природой, природой первозданной, с нехожеными тропами и обрывами скал. Риск здесь неизбежен. За это мы и влюблены в спортивный туризм. Но важно сделать этот риск минимальным...

П. ОЛИНА.

Под ярким светом юпитеров легко, с задором танцуют девчата и ребята в русских костюмах.

Выступает народный ансамбль танца Дворца культуры имени 40-летия Октября Пензенского химического завода. Коллектив хорошо знают не только жители Пензы, но и многих районов области, а также венгерского города-побратима Бекешчаба.

Заводские артисты — лауреаты всероссийских, областных конкурсов.

Сейчас во время уборочной страды танцоры выступают перед сельскими тружениками на полевых станах.

На снимке: артисты ансамбля исполняют танец «Пензенские молодцы».

Фотохроника ТАСС.

...А РЯДОМ БЫЛИ ВЗРОСЛЫЕ

Волосы у парня были выцветшие, длинные и немытые. Он, видимо, очень гордился ими: постоянно причесывал растопыренной пятерней, поправлял ежеминутно. Парню, наверное, казалось, что волосы украшают его. На самом деле они и голову не украшали, и о содержимом головы создавали впечатление нелестное.

Время было послеобеденное, и парень очень хотел есть. Прямо сюда, в проходную, воспитатель на подносе принесла ему борщ, голубцы, горячий чай и полную тарелку спелой вишни на десерт.

Анатолий жадно набросился на суп и голубцы. А вишню быстро ссыпал в карман...

В ПРОХОДНОЙ детприемника он куражился и паясничал. Его не смущало прошлое, оставленное где-то на задворках Карпинска, растерянное, как чемоданные шмутки на станциях и полустанках Астраханской области, Казани, Свердловска...

Длинноволосый парень, под потолок ростом. Серое лицо. Съежившиеся, словно обведенные красными веками, глаза.

Этот недуг на лице, видно, появился не вчера. Все радости Анатолия Кузенкова держались на «трех китах»: вине, танцплощадке, бродяжничестве. Скука смертная заливалась вином, хмель бродил в крови, выводил на «большую дорогу».

Все, что он умеет в жизни, — это сквернословить, играть в карты, напиваться (уже!), выстукивать два простеньких ритма на эстрадной ударной установке. Немного для семнадцати лет...

Когда же, на каком году жизни, начала падать Толина «звезда»?

...Усталый, пахнущий заводом отец, после работы еще с порога полушутливо просил есть:

— Мать, желудок к позвоночнику прилип!

Потом подходил к сыну, поднимал на сильных руках до самого потолка, хмыкал добродушно:

— Экий у меня «утюг» растет.

Ах, как хорошо было давно-давно в детстве!.. Но потом подрастающий Анатолий все чаще стал замечать: к запаху заводской спецовки отца примешивается еще один — резкий, незнакомый. Запах водки — понял он позже.

Чем больше рос Толька — тем больше пил отец, тем злобнее становился в своем недуге. Дом Анатолию стала заменять тусклая подворотня, в которой было холодновато по вечерам, но зато спокойно, безопасно, интересно.

Когда Кузенков-старший угодил в тюрьму, мать впервые вздохнула спокойно... А потом в доме появился отчим. Дядя Коля работал на машиностроительном заводе сварщиком и получал двести рублей в месяц. После долгой болезни устроилась на работу и мать. В семье Кузенковых надежда на благополучие отвоевывала у лютой беды каждый день.

Одного не мог преодолеть отчим — равнодушия к Тольке. На ласку был скуп, на гостинцы тоже. Но и в ребячьи Толькины дела носа не совал: вольному — воля! Свободы у Анатолия — хоть отбавляй.

Первый раз Толя Кузенков убежал из дома в 1969 году. Тогда ему было неполных двенадцать лет. Поездить много не удалось — в Свердловске сняли с поезда и отправили в детский приемник.

Архив приемника сохранил вот такую запись в журнале: «Кузенков Анатолий Константинович. 1957 года рождения. Ведет себя удовлетворительно, но подросток вольный, «много знающий».

«Много знающий...» Да, к той поре Анатолий Кузенков уже видывал виды...

Пригожий лейтенант привел тогда беглеца домой. Отчим всыпал «по первое число». Стены родного дома впервые услышали «дядиколины нотации», и ремень стал с тех пор все чаще гулять по Толькиной спине... Дядя Коля стал «требовательнее» к сыну. Но прежнему не было ни любви, ни доверия, ни уважения к парню. Это была требовательность, перерастающая в деспотизм, требовательность, которая унижала.

На сей раз Анатолий сбежал в Тюмень, к первому отцу. Тот освободился из заключения и прислал сыну письмо: «Приезжай, сын, заживем на все сто! Будем честно зарабатывать. Я тебе мотоцикл куплю... Нас двое, Кузенковых-то — ты да я. А мать пущай с новым (здесь отец выругался) доживает. Валяй ко мне, Толька!»

Трудно было мальчишке не откликнуться на такое письмо. Отец должен был встречать Анатолия на вокзале. Не встретил. В незнакомом городе нужного человека сыщешь не сразу. Анатолий нашел, наконец, квартиру. Отца не было. Искали горемычного вместе с соседкой, полгорода обошли. Отыскали — пьяного, грязного, состарившегося.

Наутро пошли в суд, и Толя закрыл отцовские алименты. На этом и закончилась отцовская «заинтересованность» в сыне...

...Кузенкова ссадили с товарного поезда в Казани, почти три месяца он бродяжничал. Ссадили уже «бывалым» бродягой-хулиганом. Бродяга, франт, воришка, каким его знают в комнатах милиции многих городов, здесь, в детприемнике, предстал во всем объеме своей беды, вины, ошибок, влияний.

Сейчас это очень важно для него самого и для всех нас — возьмут его на поруки или повременят; лишат парня свободы или нет; направят куда-нибудь или оставят с родителями. Вопрос этот юридический перерастает в нравственный, и мы не можем его не задать: как просмотрели парня?

Все корни Толькиной беды, этой, основательно уже поломанной жизни — вроде бы, в семье. Все ли? Спившийся отец, равнодушный отчим, уставшая от жизненных неурядиц мать — эти люди сыграли в судьбе мальчика неблаговидную роль. Самые близкие люди...

Но мы говорим о подобных подростках: «педагогический брак» — значит, должны смотреть шире. Мальчика окружали, о нем знали не только эти трое. Мы должны и вправе спросить с тех, кто прямо или косвенно должен быть заинтересован в его судьбе.

Он не с другой планеты к нам свалился. Он учился в нашей школе, с кем-то дружил, кому-то рассказывал о своих детских обидах, жаловался. Некоторое время Толя Кузенков работал на заводе помощником слесаря — рядом были взрослые люди, товарищи отчима по работе...

...Детский писатель Атаров сказал бы обо всем этом так: «Я начинаю отсчет с другого конца, и для меня трудные дети — это дети, от которых мы, взрослые, уклонились, отпихнулись и отказались. Дети, для которых мы не нашли времени, а вернее — не захотели найти его в час, когда ребенок или юноша пробовали силы. Дети, которых мы предали»

С. РЫКОВ.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

ЛОВКО УСТРОИЛСЯ

За последние несколько лет на потертый ковер у кровати Пьера Пувро свалилось 10 тысяч банок сардин в масле, 50 унитазов, 10 тонн пшеницы, одна ЭВМ и другие товары. Пьер Пувро не оптовый покупатель, оформляющий сделки на дому. Он — скромный пенсионер. Живет во французском городе Ла Рошель на первом этаже дома, расположенного вплотную к крутому повороту оживленной автомагистрали. В дождливую погоду Пувро спит не раздеваясь. В любой момент стену его квартиры могут, как это уже случалось не раз, протаранить грузы, свалившиеся с опрокинувшегося на скользком вираже грузовика. Надо сказать, что Пьер Пувро нисколько не унывает. Напротив, он даже доволен таким оборотом дела: «Страховые компании, — разъяснил Пьер репортерам, — всякий раз обновляют весь дом и мою мебель...»

ВЕРХОМ НА... КОРОВЕ

Коровы Лили и Мари, натренированные двумя дочерьми владельца фермы под Зальцбургом (Австрия), достигли высоких спортивных результатов. Упорный труд школьниц в сочетании с умелым применением опыта школы конного спорта дал удивительные результаты. Коровы быстро привыкли к седлу и уздечке, освоили рысь и галоп, научились преодолевать препятствия. Мари, например, без труда и с очевидным удовольствием прыгает через барьер высотой в 1 метр 10 сантиметров. Юных наездниц смущает лишь то, что иногда вместо победного лошадиного ржания на плацу раздается тоскливое коровье мычание. В остальном разницы нет.

МАКСИ-МАКСИ МАНИКЮР

Зарубежную печать обошла фотография человека, в руке которого нечто похожее на осьминога или краба. Однако первое впечатление ошибочно: на самом деле на фотографии изображен житель Калькутты Мурари Мохан Адититиа — абсолютный «рекордсмен» мира по длине ногтей. Когти (так, пожалуй, точнее) «чемпиона», причудливо изогнутые и переплетенные между собой, достигают без малого полутора метров.

В наши дни этот потомок сиятельных магараджей не может предаваться абсолютному безделью, как в те времена, когда у его семьи были дворцы и сотни слуг, а вынужден хотя бы минимальным образом обслуживать себя. Отдавая дань этим обстоятельствам, он отрастил уникальные ногти только на левой руке. А правой подносит ложку ко рту и берет деньги за право фотографировать «украшения» его пальцев.

(АПН).

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Среда, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. «Творчество юных».
12.00 — «Совесть». Телевизионный многосерийный художественный фильм, 2-я серия.
13.25 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
17.25 — МОСКВА. Программа передач.
17.30 — Программа документальных фильмов студии «Казахтелефильм».
18.25 — Цв. тел. «Родные напевы».
18.55 — Цв. тел. Фильм — детям. «Боба и слон».
20.00 — Новости.
20.15 — «Наследники». Телевизионный документальный фильм.
20.30 — Цв. тел. В эфире — «Молодость». «Я — дружинник». Репортаж о принятии торжественного обещания дружинниками завода имени Владимира Ильича.
21.00 — Концерт классической музыки.
21.30 — «Совесть». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма, 3-я серия.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Чемпионат мира по боксу. 1/4 финала.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — «Крянконок». Художественный телефильм.
19.45 — Реклама.
19.50 — «Реконструкция продолжается». Выступление заведующего отделом тяжелой промышленности, транспорта и связи Свердловского обкома КПСС А. С. Ткаченко.
20.00 — «Время учиться и учить». О завершении перехода на всеобщее среднее образование.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — «Здравствуйте, наши папы». Художественный телефильм.

Четверг, 29

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — На приз клуба «Кожаный мяч».
12.00 — «Совесть». Телевизионный многосерийный художественный фильм, 3-я серия.
17.30 — МОСКВА. Программа передач.
17.35 — «Шахматная школа».
18.05 — «Мир социализма».
18.35 — Цв. тел. Фильм — детям. «Акваланги на дне».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. «Здравствуй, школа!».
20.30 — Цв. тел. Чемпионат мира по боксу. 1/2 финала.
21.45 — «Совесть». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма, 4-я серия.
23.00 — «Время».
23.30 — «Лица друзей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — «Васпуракан». Телефильм.
19.25 — «Шестой Всесоюзный». Слет юных геологов.
19.55 — Реклама.
20.00 — «Полчаса у сельчан». «И труд, и вдохновенье».
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — В. Короленко. «Полесская легенда». Художественный телефильм.

РАДИО

ЧЕТВЕРГ, 29 АВГУСТА

6.30 — Программа передач. **6.35** — Областные известия. **6.45** — Музыка к мультипликационным фильмам Уолта Диснея. **7.15** — Гимнастика для детей. **7.25** — Обзор областных газет. **7.40** — «Трудности роста». Рассказ о реконструкции Алапаевского станкостроительного завода. **8.15** — Композиторы Урала. Музыка В. Усовича. **9.10** — Объявления. **16.45** — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». **16.50** — Дневник зрителя и объявления. **18.00** — К 40-летию Первого Всесоюзного съезда советских писателей. **18.30** — Страницы классики. Опера Римского-Корсакова «Псковитянка». **18.55** — «Внимание: технические новинки!». **20.00** — Областные известия. **20.20** — Беседа «О практике депутатских запросов». **20.40 — Передачи из Москвы.**

РИЖСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
в помещении театра музкомедии
Сегодня ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ
в помещении драмтеатра
Сегодня ЧАС ПИК

СМОЛЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
в помещении драматического театра
ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
1-IX ЗОЛОТАЯ КАРЕТА
2-IX ДЕТИ ВАНЮШИНА

ТЕАТР КУКОЛ
29-VIII в 10 и 13 ч. 30 м.
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня новый цветной широкоформатный фильм **«ВОЗВРАТА НЕТ».**
Сеансы в 12, 16 и 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — **Последний подвиг Камо. Про Витю, про Машу и морскую пехоту.**
СОВКИНО — **В бой идут одни «старики».**
УРАЛ — **Невероятные приключения итальянцев в России. О тех, кого помню и люблю. Круг чистой воды. Ну, погоди! Джо Хилл.** В зале документальных фильмов: **Роменская мадонна. Вечное обновление.**
ЗАРЯ — **Не промахнись, Асунта! Дом у железной дороги.**
ЮЖНЫЙ — **И дождь смывает все следы. Птицы над городом.**
СОВРЕМЕННИК — **Последний подвиг Камо.**
ЛУЧ — **Молодежь в бурю.**

СВЕРДЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ СПОРТА
С 1 по 8 сентября
ТРАДИЦИОННЫЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУРНИР
на приз «Каменный цветок».
Календарь игр:
1-IX СКА (Ленинград) — СКА (Свердловск), 1-IX ЦСКА — «АВТОМОБИЛИСТ», 2-IX СКА (Ленинград) — «ДИНАМО» (Москва), 3-IX ЦСКА — СКА (Свердловск), 4-IX «ДИНАМО» (Москва) — «АВТОМОБИЛИСТ», 5-IX ЦСКА — СКА (Ленинград), 6-IX «ДИНАМО» (Москва) — СКА (Свердловск), 7-IX СКА (Ленинград) — «АВТОМОБИЛИСТ», 8-IX ЦСКА — «ДИНАМО» (Москва), 8-IX «АВТОМОБИЛИСТ» — СКА (Свердловск).
Начало игр в 18 час. 30 мин. 1 и 8-IX начало игр в 14 час. и в 18 час. 30 мин.
Кассы Дворца работают с 12 до 20 час.
Справки по тел. 22-45-73.

ПОГОДА

29—30 августа по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 5—10, днем 16—21 градус тепла.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12

ПРОВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на 1974-75 учебный год
ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ТРАКТОРИСТОВ-МАШИНИСТОВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ (срок обучения — 2 года), **ТРАКТОРИСТОВ-МАШИНИСТОВ III КЛАССА** (срок обучения — 1 год), **ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЯ С КВАЛИФИКАЦИЕЙ СЛЕСАРЯ** (срок обучения — 1 год), **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ** (срок обучения — 2 года), **МАСТЕРОВ-ПЛОДООВОЩЕВОДОВ, СЛЕСАРЕЙ ПО РЕМОНТУ ТРАКТОРОВ, АВТОМОБИЛЕЙ И СЕЛЬХОЗМАШИН** (срок обучения — 2 года), **МАСТЕРОВ ПО ПОЛИВУ С/Х КУЛЬТУР** (срок обучения — 1 год), **БУХГАЛТЕРОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА** (принимаются лица только по командировкам совхозов или колхозов, срок обучения — 1 год).

На специальность бухгалтера принимаются юноши и девушки с образованием 10 классов, по остальным специальностям — 8 классов.

Отдельно комплектуются группы механизаторов из числа девушек с образованием 8 и 10 классов.

Всем учащимся предоставляется благоустроенное общежитие.

Стипендия 10—20 рублей в месяц.

Выпускникам средних общеобразовательных школ, поступившим учиться на механизаторский профиль со сроком обучения 8 месяцев, выплачивается стипендия в размере 96 рублей в месяц.

Начало занятий с 1 сентября.

Обращаться по адресу: Свердловская область гор. Каменск-Уральский, ул. Механизаторов, 20. Тел. 41-43.

СВЕРДЛОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 24 ИМ. 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ

на 1974-75 учебный год.

Юноши и девушки с 8-летним образованием обучаются по специальностям: **МОНТАЖНИКОВ СТАЛЬНЫХ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ, СЛЕСАРЕЙ-САНТЕХНИКОВ, КАМЕНЩИКОВ-МОНТАЖНИКОВ, СТОЛЯРОВ, МАЛЯРОВ-ШТУКАТУРОВ, СЛЕСАРЕЙ ПО МОНТАЖУ ВЕНТИЛЯЦИИ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ.**

За 3 года учебы учащиеся становятся специалистами 3—4-го разрядов и получат полное среднее образование. Во время учебы все обеспечиваются бесплатным питанием, одеждой, обувью и общежитием, а во время производственной практики на II и III курсах — денежным вознаграждением.

Одногодичная учеба открыта в училище для юношей и девушек с 10-летним образованием по специальностям: **МАШИНИСТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ, ЧЕРТЕЖНИКОВ МАЛЯРОВ, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ.**

Обучающиеся получают стипендию 30 рублей в месяц, предоставляется общежитие. На чертежников принимаются лица со свердловской пропиской.

Для поступления на любую специальность необходимо лично представить документы: свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании (в подлиннике), школьную медицинскую справку, 10 фотокарточек разм. 3×4 см, справку с места жительства, характеристику и справку о семейном положении.

Прием производится без вступительных экзаменов по адресу: гор. Свердловск, И-23, ул. Корейская, 6, ГПТУ № 24. Тел. 25-10-19, 25-02-22. Троллейбусы № 1, 4, 6, остановка «Уктус», автобусы 19, 35, 37 остановка «Самолетная».

Приемная комиссия работает с 9 до 19 час.

Начало занятий 1 сентября.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 51-56-69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-34-22, 58-92-37. Отдел писем — 51-16-81, 51-28-32. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219, Свердловск, ГСП-153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 36621. Заказ № 10248. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Тираж 145 000.