

# ОСТАЕМСЯ, ДРУЗЬЯ, МОЛОДЫМИ, НЕ СТАРЕЕМ ДУШОЙ НИКОГДА!

## НАМ 50!

Газете «На смену!» сегодня 50 лет. Возраст солидный, возраст преклонный, но газета молода, как молодые герои ее материалов. У 50-летнего человека своя насыщенная событиями, фактами богатая биография. Что же говорить о газете, судьба которой тесно связана с судьбами миллионов юношей и девушек. История газет — это история, и борьба, и жизнь Уральского комсомола!

Толстые тома подшивок, что лежат сегодня в архивах, хранят события и факты, неподвластные времени.

1920 год. Пока еще странничка «На смену!» в пермской партийной газете «Звезда». И лозунг молодежи тех лет, комсомолец 20-го года: «Мы солнце старое потушим, а солнце-новое зажжем!» То было трудное время. Молодая республика Советов отбывала натиски интервентов — Брангеля, панской Польши. С первых номеров «На смену!» встает тот легендарный героический год.

Позднее газета неустанно организует молодежь на борьбу с хозяйственной разрухой, с голодом, на борьбу за научную марксистскую идеологию, за ликвидацию неграмотности, за внедрение нового советского быта, против темноты, невежества и «религиозного дурмана».

Сразу же после окончания III съезда РКСМ, на котором выступил Владимир Ильич Ленин, «На смену!» начала пропаган-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ!

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1920 ГОДУ

№ 119 (8855) ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮНЯ 1970 ГОДА Цена 2 коп.

ду решений съезда, основных положений речи вождя, раскрытая содержание его призыва «учиться коммунизму!».

Учиться коммунизму! Этот совет, это требование Ильича, Коммунистической партии и сегодня — руководство к действию, и сегодня — девиз комсомольцев.

Молодежь Среднего Урала хорошо запомнила ленинский завет: Союзу молодежи быть ударной группой, во всяком деле проявлять свою инициативу, свой почин. Когда партия повела народ на борьбу с технической и культурной отсталостью, когда широким фронтом развернулось социалистическое строительство, в первых шеренгах социальцев нового общества была комсомольная молодежь. Ее боевой печатный орган ярко отразил ту нелегкую, замечательную работу юношей и девушек Урала.

Новая подливка, новый год, новые задачи. И те дни, навеки запечатленные на газетных полосах, не забудутся и будут жить, и будут воспитывать свою мужественной красотой.

Затем были Магнитка, Уралмашстрой, крупнейший в стране стан «750», уникальный кислородно-конвертерный комплекс, единственный в СССР и крупнейший в Европе цех термической закалки рельсов, шестая дома-гигант на Нижнетагильском металлургическом комбинате, Белоярская атомная, сернокислотный комплекс в Ревде, крупнейшая в мире асбообогатитель-

ная фабрика № 6 в Асбесте, Рефтинская ГРЭС. На большинстве этих строк выходили специальные выпуски газет. На всех объектах побывали корреспонденты «На смену!».

Коротка и до последних мгновений известна жизнь Ульянова, но «долгую жизнь товарища Ленина надо писать и описывать заново», — эти слова В. В. Маяковского стали и принципом журналистов-намецовцев. Раскрытию бессмертных идей вождя и посвящаются страницы газетной «Ленинианы».

Необытна полувековая тематика газеты, как необытна жизнь героев ее материалов, комсомольцев Среднего Урала.

Нам сегодня 50. Сменились поколения журналистов. Давно на пенсии наши старшие товарищи-комсомольцы 20-30-х годов. Не все журналисты вернулись после победы над фашистской Германией. Отвечал чудесными песнями уральский поэт, бывший редактор «На смену!» Михаил Пилипенко. Сменилось поколение. Но вечна остается девиз «Учиться коммунизму!».

Нам сегодня 50. Мы поздравляем авторов наших, всех комсомольцев Среднего Урала, — ведь это ваш праздник! Это ваши замечательные судьбы хранят сегодня в архивах подшивки «На смену!».

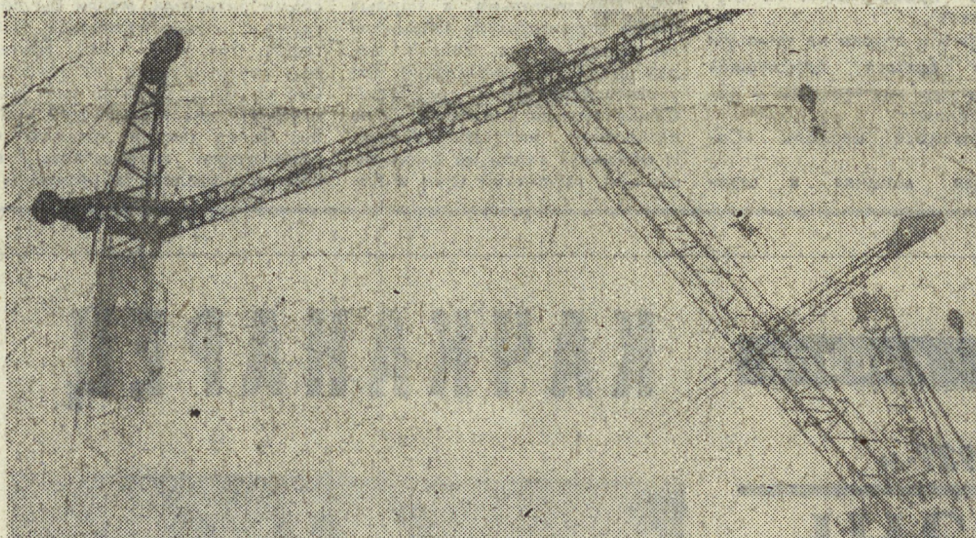
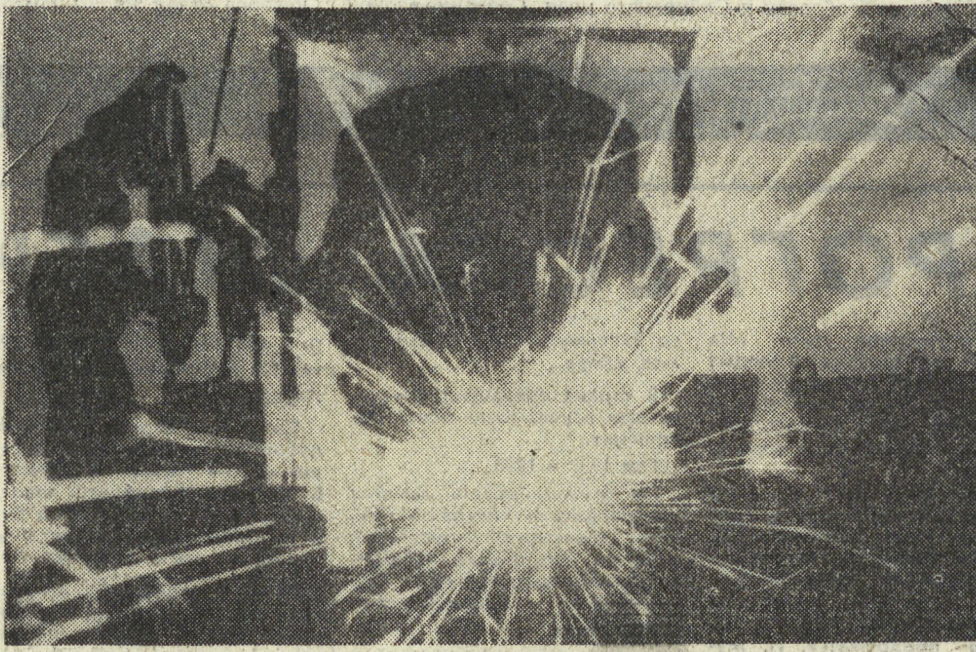
Чтобы будущие поколения не забывали ни песен наших, ни дней суровых и трудных, ни рук наших, ни разулока не знавших, ничего не забывали из героической летописи славных дел и свершений молодежи Среднего Урала.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Комитет ВЛКСМ горячо поздравляет коллектив редакции газеты «На смену!», ее общественных корреспондентов, читателей, всех комсомольцев и молодежь Свердловской области с 50-летним юбилеем боевого печатного органа комсомола Среднего Урала.**

История «На смену!» неразрывно связана с историей славного Уральского комсомола. На страницах молодежной газеты нашли живое отражение героические дела юношей и девушек рабочего края, богатого замечательными революционными и трудовыми традициями. С первых номеров газета «На смену!» активно занимается идейно-политическим воспитанием молодежи, помогает становлению молодых борцов за дело партии.

Явной главой в истории комсомола Урала и его газеты вошло участие в самоотверженной борьбе партии и народа за социалистическую индустриализацию. Редакция «На смену!» создавала рабкорские посты, проводила рейды «легкой кавалерии», организовывала социалистическое соревнование среди молодежи на строительстве Магнитки и Уралмаша, Березниковского химического и Соликамского калийного комбинатов, Челябинских тракторного и ферросплавного заводов.

С тех пор участие молодежи в ударном строительстве стало одной из ведущих тем газеты. На большинстве крупнейших ураль-



Свердловский обком КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся горячо поздравляют журналистов и полиграфистов, рабкоров и всех читателей с 50-летием областной молодежной газеты «На смену!».

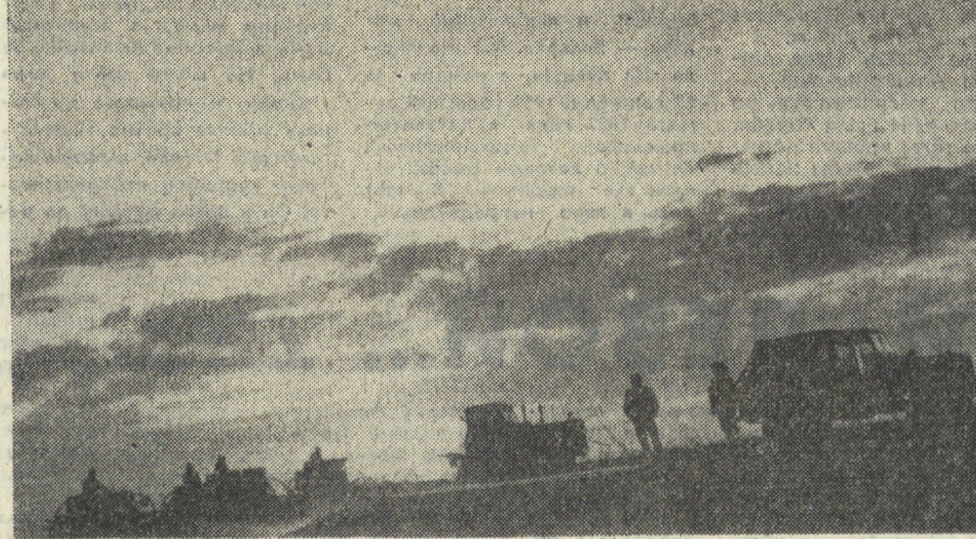
Как неутомимый пропагандист идей Коммунистической партии газета «На смену!» снискала искреннюю любовь и уважение молодежи области. Своим печатным словом газета способствует формированию марксистско-ленинского мировоззрения у юношей и девушек, участвует в создании материально-технической базы коммунизма, в широкое внедрение научной организации труда и производства, в походе молодежи за овладение современными научно-техническими знаниями, подробно рассказывает об опыте работы комсомольских организаций, о военной патриотической воспитании молодежи.

Обком КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся желают коллективу редакции «На смену!» новых успехов в совершенствовании журналистского мастерства, в повышении эффективности выступления газеты, направленной на активное участие молодежи в коммунистическом строительстве.

Пусть и впредь множатся и крепнут славные традиции газеты «На смену!» — боевого печатного органа свердловской комсомольской молодежи, умного и злого друга молодого читателя.

**РЕДАКЦИОННАЯ** коллегия «Правды» и все редакция, активисты и читатели газеты «На смену!» с 50-летием со дня выхода в свет ее первого номера. Желаем газете всегда быть неутомимым пропагандистом и организатором славных дел молодежи Среднего Урала, чутким и вдумчивым воспитателем нашей юной смены в духе верности идеям марксизма-ленинизма, советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Больших творческих успехов вам, дорогие товарищи!

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ «ПРАВДЫ».**



Край железа и кедра суров и щедр. Ритм рабочий звучит в ушах. Буровые вгрызаются в толщу недр Там, где будут забой шахт. А пройдешь перелеском — и вновь перевал. И гудят на полях трактора.

И в излозницы льется кипящий металл — Ныचे страдная всходу пора. Комсомольское сердце, как прежде, стучит. И на стройках рассветной порой, Там, где с башнями кранов сомкнулись лучи, — Наш читатель и наш герой.

**Э. МОЛЧАНОВ.**

### ИМЕНИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

Они еще ничего не знают. Наверное, получили сегодня приглашения на наше районное собрание, они ходили к Цеховому комсомолу Анатолию Шамурину или в партбюро — с распросами. Впереди Слободинское, высший и немалое неслыханье! За ним Борис Власов, крепкий с задатками мускулатуры знаменитого олимпийца-богатыря. Толки Суботин, футбольная «звезда» участника и призеры студенческих игр 2 курса машиностроительного техникума.

Они — слесари-сборщики цеха крупных узлов Уралмашзавода. Бригады, Александр Васильев, Маховиков, и десять человек его комсомольско-молодежной бригады. И так как четверых я уже представлял читателям, так как остальные — тоже ударники коммунистического труда, тоже участвую, тоже выполнят всеслучную норму на 150-160 процентов, назову их: Игорь Вершинин, Леонид Череванов, Федор Медведев и четыре Владимира — Чернов, Семенов, Второв, Нефедов.

Они члены бригады имени газеты «На смену!».

Белые халаты. Мягкие стулья. Сильный дневной свет. На конвейере маленькие узлы, которые легко размещаются в чучелье и детали которых берутся пинцетом. Это сборочный цех часового завода.

Пролет величавой с футбольное поле. Мостовые, краны. Детали, вокруг которых можно водить хоровод. Это сборочный цех крупных узлов Уралмаша.

Интересное, впечатляет и заставляет смотреть на сборщи-

ков как-то по-иному с такими деталями имеют дело ребята.

А главная «деталь», оказывающаяся — серые, с танковыми следами рук листы чертежей. С них начинается свою работу бригады Маховиков. Изучает досконально технологический сборник. Изучает весь заказ и пооперационно. Сразу прикидывает, что, когда и как будет собираться бригада. Потом чертежи переходят к ребятам. Они тоже изучают их. И тоже прикидывают, что, когда и как. И узлы, рассчитанные по технологии, точно и умело подчиняются крану и рукам.

Все больше на сборке требуется совмещения работы рук и операций. Сразу прикидывает, что, когда и как. И узлы, рассчитанные по технологии, точно и умело подчиняются крану и рукам.

Знают и умеют это мои ребята, — говорит бригадир. — Недаром все участвую. Вершинин — в институте, Суботин — вечерний 2 курса машиностроительного техникума. Двое недавно окончили курсы повышения квалификации. Конечно, знания — знаниями. Но не менее заслуга в том, что молодые сборщики хорошо работают, и бригадир, опытный организатор, мастера своего дела, и молодой мастер участка Александр Носолопов. Вот как, ребята, и поддерживайте — эти правила стали непреложными законами их отношений к комсомольским бригадам.

«Вчера в цехе прошло комсомольское собрание.

Первым вопросом повестки дня был: рекомендация в кандидаты в члены КПСС слесари-сборщику бригады имени газеты «На смену!» Анатолию Суботину. Товарищи волновались не меньше самого Анатолия, назвали головами, когда он говорил.

— Биография обычная. Работал как мой товарищ. Сегодня они поднимаются на сцену зала, где будет проходить торжественное собрание, председателствующий объявит: «Комсомольско-молодежной бригаде А. В. Маховикова вручается диплом с присуждением почетного звания имени газеты «На смену!».

**А. ШАРАПОВ.**

**ОТ ПОЛЮСА**

**РАБОЧИЕ ТУРЦИИ БОРЮТСЯ ЗА СВОИ ПРАВА • УБИЙСТВО ИНДИЙСКОГО КОММУНИСТА**

**ВЫСТУПЛЕНИЯ ТУРЕЦКИХ РАБОЧИХ**

СТАМБУЛ, 17 июня. (ТАСС). Около 70 тысяч рабочих 113 предприятий Стамбула, Анкары, Измира и других городов страны начали по призыву Конфедерации революционных профсоюзов Турции (ДИСК) кампанию протеста против законопроектов об изменении законов о профсоюзах и заставках в ущерб интересам рабочих.

Руководство ДИСК опубликовало заявление с призывом продолжать борьбу до тех пор, пока правительство не откажется от обсуждения этих законопроектов в парламенте.

В связи с выступлениями рабочих в некоторые районы страны направлены воинские части, в том числе и танковые.

**НЕГР — МЭР НЬЮАРКА**

НЬЮ-Йорк, 17 июня. (ТАСС). который занимал этот пост в течение нескольких сроков.

Огромное значение для исхода голосования имело также недавнее уличение Аддонцио в связи с преступным миром, в частности с широко известным синдикатом «Мафия».

По обвинению в заговоре с целью содействия мафии он в настоящее время находится мэру Ньюарка Хью Аддонцио, под судом.

**ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОСЛА**

НЬЮ-Йорк, 17 июня. (ТАСС). Западногерманский посол в Бразилии фон Хольцберг возвратился вчера поздно ночью в свою резиденцию, сообщает корреспондент ЮПИ из Рио-де-Жанейро. Посол был похищен за 5 дней до этого группой противников нынешнего режима Бразилии в момент, когда он подвезжал к поезду. Похитители отпустили посла после того, как бразильское правительство по их требованию освободило 40 политических заключенных и передало в Аджир.

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ РЕАКЦИИ**

ДЕЛИ, 17 июня. (ТАСС). В ной немалых убийц стоит Бомбее обстоятельство убийства депутата местного законодательного собрания, коммуниста Кришна Десаи, совершенного группой фашиствующих молодых людей в ночь на 6 июня. Судебные показания, что дикая расправа, учиненная над рабочим-активистом, является «заранее спланированным и подготовленным преступным актом», а за спи-

### СООБЩЕНИЕ ТАСС

Экипаж космического корабля «Союз-9» находится в орбитальном полете шестнадцатые сутки. На 13 часов 45 минут московского времени 17 июня корабль совершил 253 оборота вокруг Земли. Продолжительность пребывания Андрияна Николаева и Виталия Севастьянова в космическом пространстве к этому времени составила 375 часов.

Шестнадцатый рабочий день в космосе закончился в три часа 17 июня. В соответствии с программой в этот день космонавты выполняли научные и медицинские эксперименты.

В течение дня Андриян Николаев и Виталий Севастьянов проводили наблюдения земной поверхности и фотографировали некоторые облачные образования и районы с характерными, с геологической точки зрения, рельефом местности.

В сеансах радиосвязи космонавты Николаев и Севастьянов сообщали о результатах наблюдений. Хорошо просматривались острова и береговая линия Средиземного моря, Крым и Черноморское побережье Кавказа, дельта реки Волги, районы Западной Сибири. Космонавты отчетливо видели города, находящиеся в этих районах: Афины, Стамбул, Ялту, Сочи, Астрахань и другие.

Пролетая над Казахстаном и Западной Сибирью, Николаев и Севастьянов сообщали о постепенном увеличении плотности облачного покрова и образовании циклона в районе Новосибирска. После перехода через терминатор на теневой стороне Земли космонавты отчетливо видели облачные образования при лучном освещении.

В начале и в конце рабочего дня Андриян Николаев и Виталий Севастьянов выполняли медицинские эксперименты. В частности, с помощью динамометра измерялась мышечная сила рук, а используя пружинный динамограф, космонавты исследовали мышечно-суставную чувствительность.

В течение дня космонавты проводили взаимный медицинский контроль состояния здоровья, измеряли артериальное давление, регистрировали пульс и дыхание. По данным телеметрии и докладов космонавтов, величины этих физиологических показателей составляли: артериальное давление у Николаева 125 на 80, у Севастьянова 120 на 80 миллиметров ртутного столба, соответственно частота пульса — 73 и 66 ударов в минуту, частота дыхания 14 и 16 в минуту. Работоспособность обоих космонавтов во время шестнадцатых суток полета по-прежнему сохранялась на высоком уровне, самочувствие было хорошее.

В 11 часов московского времени 17 июня начался очередной рабочий день Андрияна Николаева и Виталия Севастьянова. В первом сеансе радиосвязи командир корабля сообщил, что самочувствие космонавтов после отдыха хорошее, экипаж приступил к выполнению программы дня.

Полет космического корабля «Союз-9» продолжается.



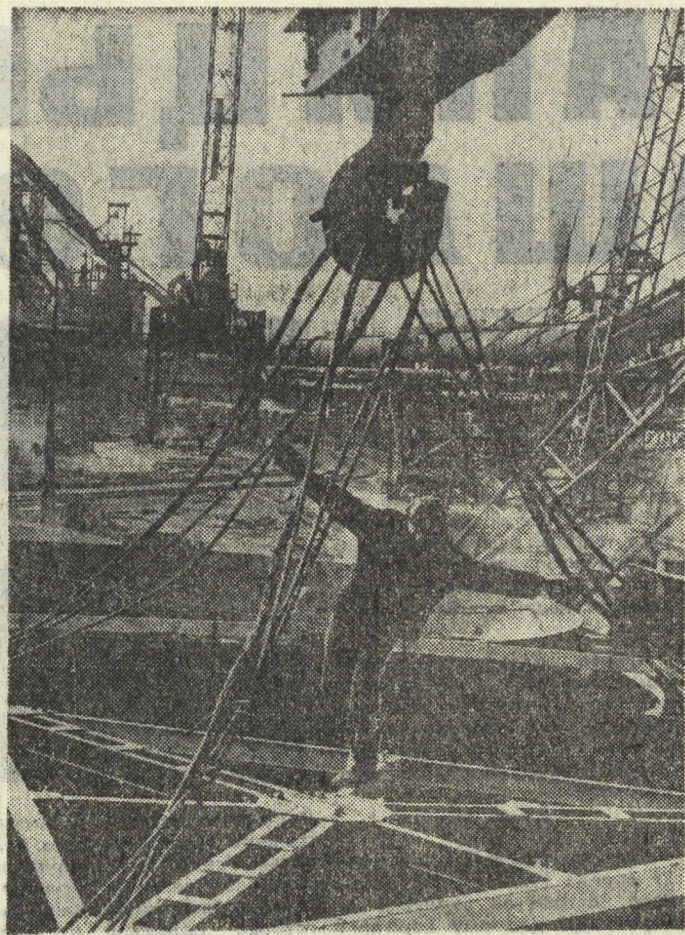


# ЗНАМЕНОСЕЦ УДАРНЫХ СТРОЕК

(Окончание  
Начало на 2 стр.)  
Пламенные слова комсомольских пропагандистов несли «На смену!» в самые глухие деревни огромной Уральской области.  
«Прошу считать мобилизованным», — писали бывшие красноармейцы, батраки, ленинградские рабочие. «Хочу строить Магнитку и быть достойным дела Ленина», — писал в своем заявлении С. Коростелев. Он приехал на Урал из глухой деревни Курской губернии. В 1932 году в «На смену!» была помещена заметка о награждении ударников строительства. Среди них и фамилия Серафима Коростелева. Судьба свела автора этих строк с Серафимом ударной комсомольской Прославленной строителем живет в Магнитогорске. Пять лет назад он ушел на заслуженный отдых, но когда его попросили помочь монтажникам шестой асбобрики, он с радостью принял это предложение. И как в годы своей юности, Серафим Иванович с жаром принялся за дело. Да и не мог он иначе, боец и строитель легендарной Магнитки!

Ивановичем через 35 лет на стройке в Асбесте. Прославленный строитель живет в Магнитогорске. Пять лет назад он ушел на заслуженный отдых, но когда его попросили помочь монтажникам шестой асбобрики, он с радостью принял это предложение. И как в годы своей юности, Серафим Иванович с жаром принялся за дело. Да и не мог он иначе, боец и строитель легендарной Магнитки!

Скучные газетные строки доносят до нас дыхание тех дней. «На смену!» писала о том, чем жила молодежь на стройках, воспевала героический труд молодых строителей, призывала к борьбе с беззаботностью и простоями. 15 июля 1928 года газета сообщила о том, что начато строительство завода Уралмаша. А через несколько месяцев — информации о труде молодых патриотов:  
«Ударной работой комсомольцев Уралмашстроя за восемь дней было подготовлено отделение мелкого стального литья чугунолитейного цеха к приему вагранки.  
30 марта производилась первая плавка, давшая блестящие результаты. Первого апреля отделение мелкого литья вошло в строй. Большую роль в деле пуска вагранки сыграли комсомольцы-ударники, поэтому вагранка названа именем Ленинского комсомола. А потом, позднее, одной из комсомольских бригад Уралмаша было присвоено имя боевого друга и помощника молодежи газеты «На смену!».  
Музыка страна, на седом Камситом! Поиски появились гигантские заводы, стройки меняли адреса и по всем им шарага «На смену!». Журналисты-наменовцы писали не только репортажи о гигантских стройках. Они стремились понять и осмыслить все, что происходило вокруг. Газета активно



Возводится дом № 6.

200 тысяч кубометров фундаментов, 700 тысяч кубов бетона, проложить 32 километра железных дорог и произвести отсыпку полотна на расстоянии 52 километра».  
Так писала «На смену!» 11 марта 1929 года перед началом большого строительства. Здесь же помещена зарисовка Е. Спехова «Мечты и дерзания» о каменщице-комсомолке Любе Суворовой.

«Шли последние приготовления к пуску, а Люба Суворова уже агитировала ребят поехать на стройку в Качканар».

В газете появляется новая рубрика «Стан-650-Качканар». Вместе со строителями едут в тайгу и журналисты. Они также жили в палатках, писали свои первые репортажи и корреспонденции на свежесрубленных досках по таежному бездорожью доставляли свои материалы за десятки километров в типографию.

«Сегодня на стане мы последний день. Когда ты приедешь, Люба, в Качканар, ты знай, что первый домик конторку четвертого СУ на место будущего гигантского комбината поставил Женя Коляченко. Он отличный парень. И главное для него — не то, что есть, а то, что будет».

Качканар сегодня по праву называют городом юности. Его строил комсомол.

Следующей вехой «На смену!» были ударные комсомольские стройки в Асбесте и Нижнем Тагиле. У всех в памяти еще свежи героические будни строителей и монтажников. И как в годы первых пятилеток, спецвыпуски «На смену!» чутко улавливали время. Разговор на ее страницах идет не только об ударной работе, но и о том, что мешало строителям. Газета борется за нового человека, строителя коммунистического общества. Она проводит дискуссии о рабочей гордости, о месте молодых строителей в рабочем строю, о деловых и нравственных качествах руководителей.

«Сознание важности своего труда, собственной необходимости и дает право уважать себя. За трудовыми буднями в человеке открывается новая черта характера, и работа наполняет тебя гордостью», — пишет в спецвыпуске на шестой домике бригадир комсомольской бригады В. Худов.

И вот уже выдает первые тонны асбеста шестая фабрика, во все концы страны идет металл самой крупной уральской доменной. Нет, не отзвучало легендарное время! Оно продолжается сегодня на строительстве фабрики опытной в Качканаре. Оно — в огненных лентах качканарской руды, в стали тагильских конвертеров и маршевых, оно скоро поделится потоком энергии от таежной речки Рефт. Оно — во всем, что построено руками комсомола, что на века сохранит на своих страницах газета молодежи Среднего Урала.



18 июня  
1970 года

-3 стр.

## СЛЕТ «ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ»

Во вторник 10 июля в 5 часов вечера в помещении Товарной биржи состоится общегородское совещание бюро советских ячеек ВЛКСМ и инициативных групп по борьбе с бюрократизмом.

**ОКРУЖКОМ ВЛКСМ.**  
7 июля 1928 г.

## НАШ ПЕРВЫЙ ПАРОВОЗ

В текущем 1928—29 г. фабрика Златоустовской школы ученической (4 класс) выпустила из среднего ремонта свой первый паровоз № 5543. Работы ребят не было границ. Первый паровоз по сроку ребята сделали раньше. По программе дано 3 мес., а сделали только 2.

**ВАДИМКА КРАСНЫЙ.**  
23 марта 1926 г.

## АМЕРИКАНСКИЕ СТУДЕНТЫ ЕДУТ В СВЕРДЛОВСК

Завтра к 8 часам вечера в город прибывает делегация американских студентов для ознакомления с учебными заведениями Урала.

## НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Тов. Коляков вносит на почту письмо к «Уральской рабочей» в редакцию «Наш ответ Чемберлену» 2 р. и предлагает редакцию товарищей: Соколова, Зайцева, Гапатина, Матюшенко (Златоуст).  
24 июля 1927 г.

## КУЛАКИ ГОТОВЯТСЯ

В деревне Н. Ильичке (Еланского района, Ирбитского округа) началась подготовка к первому съезду селсовета, проводятся собрания бедноты и комсомола.

В то же время не спят и кулаки, готовят к первому съезду. Они всецело стараются обвести вокруг себя бедняков и беднячок, а также батрачество. Ячейке комсомола нужно держать ухо востро, чтобы кулаки не провели в селсовет своих людей.  
4 декабря 1928 г.

## ПЕРВАЯ ПОЧТА ПО ВОЗДУХУ

Сегодня между 4 и 6 час. вечера ожидается прибытие из Москвы первого почтового самолета. С 22-го июля открывается регулярное почтовое сообщение.

## НЕМЕЦКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ НА УРАЛЕ

22 августа в Свердловске приехала 2-я германская рабочая делегация.  
Делегаты знакомятся с производством и бытом рабочих.  
8 сентября 1926 г.



# НА ЛИНИЮ ОГНЯ

В день выхода пятисотого номера «На смену!» (а это было в 1927 году) редакция писала: «Переходя грань пятидесятого номера «На смену!», прежний вояка уральского молодняка по-прежнему организует молодежь вокруг боевых задач комсомола, зовет участвовать в рационализации нашей промышленности, перестройки советской деревни, зовет строить новую коммунистическую жизнь».

На полосу — письма и фотографии активных юнкоров. На одном снимке — Сергей Соснин, юнкор из Новой Ляли, который ныне работает в «Свердловэнерго» и сегодня рассказывает о своих товарищах по юнкорской деятельности в первые годы становления газеты.  
«На смену!» всегда объединяла вокруг себя тысячи добровольных юных корреспондентов Урала. В этом была и цель ее, популярности, в этом проявилась и активная организаторская роль «На смену!». Газета отводила для писем юнкоров страницы.  
Проматривая недавно старые подшивки, я обратил внимание на номер, посвященный 10-летию со дня выхода «На смену!». Вторая страница называлась: «Под огонь критики» и состояла из писем юнкоров, их предложений и критических замечаний. В этих коротких заметках — бурное время первых пятилеток, осознанность и требовательность молодых хозяев новой жизни. «Не давайте сухих, скучных статей и заметок», «Почему прекратилась «Комсомольская викторина?», «во что бы то ни стало увеличьте формат», «Почему наступают, а уголка безбожника нет», «Не маринуйте наши заметки».

Поразила одна заметка: «Отделу самокритики продолжать еще сильнее бить по производственным недостаткам, бюрократизму и разгильдяйству в заводе, деревне и учреждении. «Н. С.» должна видеть зло и изживать его. У нас час-

то только болтают о рационализации, а почему бы к делу не подойти практически? Я говорю о НОТ. НОТ — это научная организация труда. «Н. С.» должна с молодой энергией взяться за это дело и, так сказать, рационализировать быт и труд молодежи. Организуйте при ячейках кружки НОТ. Давая молодежь задания, мы сможем добиться определенных успехов, сможем повысить производительность труда. Только попробуйте разрешить этот кипучий муравейник молодежи, и вы, редакция «На смену!», увидите, какой появится интерес к вопросу НОТ».

Так с юношеской непосредственностью писали в свою газету юнкоры.  
Многим, очень многим газета дала навыки пропаганды, агитации и организации и просто — помогла стать человеком.  
Вот письмо детдомовца в свою газету, опубликованное в «На смену!» в 1926 году. «Как я стал юнкором? Секретарюкома как-то прибегает к нам с газетой и кричит: «Наша Комсомольская в Париж выводит два раза в месяц...» И я решил стать ее корреспондентом. Мне тогда пятнадцать лет стукнуло. Конверт все же с дрожью закрывал, а адрес такой написал: Екатеринбург, Набережная рабочей молодежи, газета «На смену!», тираж 2000 экземпляров. Последнюю приставку считал необходимым. Затем на конверте писал лозунги: «Все выписывайте и читайте «На смену!». На почте не раз отчитывали. А скоро в газете красовалась первая заметка о детдомовских делах с четкой подписью: «Ал. Безродный». Это были самые радостные дни в жизни».

И сегодня «старые» наши юнкоры и «новые» — друзья газеты. Один из них — Михаил Кириллович Степанов, который пятьдесят лет назад пятнадцатилетним парнишкой присылал в редакцию острые заметки и

подписывался при этом «Дядя Миша». Он и сейчас маститый гость редакции — ветеран комсомола и Великой Отечественной войны — Михаил Кириллович, которого мы запросили и по дружески называем «Дядя Миша». Он — наш автор, советчик, он, как и прежде, в юнкорском строю.  
На стройках первыми нашими помощниками были комсорги: на Качканаре — Николай Спиркин, Виктор Гаркачев, в Нижнем Тагиле — Аркадий Мордасов, Геннадий Головаков.

Но строительство стана «650» в каждом «боевом листке» с публицистскими заметками выступил партизг Геннадий Иванович Байбаков. Для нас, начинающих газетчиков, Байбаков был советчиком и помощником, критиком и другом. Он умел, по-партийному направлял работу выездной редакции, которая состояла из молодых газетчиков-комсомольцев. Байбаков разделял наши радости, огорчался неудачами. Он брался за перо, спорил на собраниях, доказывая в партолке, когда требовалось защитить наши выступления от некоторых из нас в меру усердных критиков. Он был для нас коммунистом, о котором газетчики «На смену!» вспоминали с благодарностью.  
И сегодня, в день юбилея, юные корреспонденты, лучшие из лучших, приехали в редакцию, чтобы вместе со всеми поколениями юнкоров и газетчиков «На смену!» отметить юбилей газеты, обсудить и решить насущные дела юнкорского движения и снова, как и двадцать, тридцать, пятьдесят лет назад, — выйти на линию огня и бороться за утверждение высоких и благородных целей.

«На смену!», как и прежде, отвечает: «Дружбу с юнкором!»  
**ЕВГЕНИЙ СПЕХОВ,**  
сотрудник газеты  
«На смену!»  
в 1927—1963 годах.

# МЫ—ЮНКОРЫ 20-х...



Я юнкор газеты с 20-х годов. Мы, комсомолы, всегда с нетерпением ждали газеты и с «жадностью» ее читали. Газета нас учила, как строить комсомольскую работу, бившая нерадивых. В 1924—1928 гг. я жил в Новой Ляле. Был секретарем клубной ячейки РКСМ, заводоком комсомольским клубом — КИМ. Как-то к нам приехал сотрудник редакции Паша Скороходов. Пашка (так его мы звали) стал агитировать за организацию института юных корреспондентов (юнкоров). Институт был создан. Меня выбрали председателем. (Позднее институт стал называться легкой кавалерией). Юнкоры часто собирались в комсомольском клубе, составляли планы «налетов» на бюрократов, интересовались жизнью ребят, которые на работу принима-

лись в порядке установленной брони (была безработица). Часть материала передавали в театральную живую газету «Синяя блуза», остальную — направляли в редакцию. В газете помещались и коллективные наши заметки. Я писал под псевдонимом Вальда. Очень плодотворным был тогда юнкор Федя Анисимов. Основной темой юнкорских заметок была борьба с неграмотностью. Занимались вечерами в клубе, в красных уголках и на дому. Вот и приходилось часто осматривать вопросы работы школ. В 1927 г. в Новую Лялю приехал нарком просвещения Луначарский. Он интересовался вопросами ликвидации неграмотности.  
Другое направление нашей деятельности — антирелигиозная пропаганда. В комсомольском клубе был создан антирелигиозный музей. В религиозные праздники устраивали факельные шествия. В «На смену!» тогда я написал про одну девушку, которую родители заперли в женский монастырь, но она бежала из него.

И газетчики «На смену!» часто приезжали к нам — помогали, учили. Особенно дружили юнкоры с редактором Филипповым (позднее он был редактором «Комсомольской правды»), Васильевым, Баяновым, Вопиловым, Северным, Григорьевой, Фомичевым.  
Оченьчастливы, что в дни юности жизнь связала меня с «На смену!».

**С. СОСНИН,**  
юнкор 20-х годов.  
Этот рисунок сделан с фотографии С. А. Соснина, опубликованной в юбилейном, 500-м номере газеты «На смену!», вышедшем в 1927 году.

## ОН БЫЛ КОМСОМОЛЬСКИМ ПОЭТОМ...

Михаил Пилипенко родился в рабочей семье в городе Сумы в 1919 году. Незадолго до войны поступил в Харьковский университет, а в 1941 ушел добровольцем на фронт. После тяжелого ранения попал на Урал и навсегда связал свою судьбу с этим рабочим краем. Он был мастером в одном из цехов Уралмаша, затем признанным вождем комсомола этого завода, студентом Уральского государственного университета, комсомольским журналистом, редактором областной молодежной газеты «На смену!».  
Поэт в жизни и творчестве был прост и сложен, целен и противоречив, открыт и сдержан.

Михаил Пилипенко был убежденным человеком и умел убеждать других. И это опять же проявилось во всем: как в его беззаветной газетной работе, так и в каждой строке его напевных стихов.  
**ЮРИЙ МЕЛЕНТЬЕВ,**  
бывший редактор газеты  
«На смену!»

## «Он был комсомольским ПОЭТОМ...»

Прожмал, ветер по лесу сквозь тишину  
спокойную,  
Рукою огрубелой обнял березку стройную,  
Прямил траву холодную да свистнул —  
околощай —  
Теперь тебе, березонька, никак не успоко-  
ится,  
Ты не волнуйся попусту, ведь счастье не  
прибавится —  
Не о тебе он думает, не о тебе печалится.  
Он тронул просто, похода, а лег вдали, под  
вишнями,  
Под вишнями, с которыми они друзья дав-  
нишние.  
Печаль придет за радостью.  
А сердце надо много ли:  
Любимы бы — так до смерти,  
А если нет —  
Не трогали.

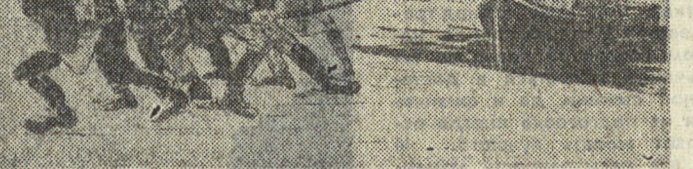
Отгудели вдали поезда...  
Ветер лет на горячие травы.  
И опять над сошенной кудрявой  
Голубая мерцает звезда.  
Каждый вечер сияет синию тьму

## Память

Лучше —  
ссора  
шалая,  
как горный обвал;  
Лучше —  
взгляд ненавидящий,  
гнев от души;  
Лучше —  
слезы,  
которых я в детстве не знал,  
Чем скользкий ужом  
холодок равнодушия.

Константин БОГОЛЮБОВ

# Юность наша — молодость литературы



У меня в комнате висит в простенькой рамочке дорогой для меня дружеский шарж. Нескольким людям таят с превеликим усилием барьер, доверху загруженный толстенными фолиантами, на которых грозно выседает огромная чернышья с ручной, скорее похожей на дальнобойное оружие...  
Художник Пастухов, далекий друг моей молодости, активный участник горячих литературных споров двадцатых годов, изобразил так члена литературной группы, которая возникла в 1925 году при редакции «На смену!».  
Сегодня «Насмечке» как мы любовно называем нашу газету, уже пятьдесят...  
Возраст, казалось бы, солидных.

Но воспоминания годы, проведенные вместе с комсомольскими журналистами, воспоминания рабочих парней и девчат, преданно любящих литературу, неуверенно пробующих свои силы в прозе и поэзии, вспоминаю наши жаркие, взбалтанные споры о путях развития молодого советского искусства, мне кажется, а будто молодое и вовсе нет за плечами груза прожитых лет...  
Мои друзья двадцатых годов...  
Многие из них остались молодыми навсегда.  
А те, кто дожил до седых, кто прошел через все, чем были насыщены прошедшие десятилетия, тоже остались молодыми сердцем и душой. И в этом, наверное, колдовство того времени...  
Итак, литрпуца «На смену!».  
Василий Макаров, Александр Исетский, Женя Меджова, Сер-

гей Васильев, Елена Вечтомова, Виктор Тарбеев...  
По-разному сложились их судьбы. Александр Исетский стал известным на Урале писателем. А тогда он писал стихи. Помню, как Александр читал отрывки из своей поэмы о Пугачеве, поэмы яркой, своеобразной. Александр очень любил Урал, знал его до последней тропинки и посвятил ему лучшие страницы своих произведений.  
Интересно работал в поэзии Вася Макаров, сын шахтера, рабфаковец, истый газетчик. Правда, находился он под влиянием Есенина, но думаю, что из него получился бы самобытный художник, если бы не трагическая смерть в 1937 году...  
Елена Вечтомова стала детской писательницей, регулярно публикует свои рассказы в журналах и альманахах.

Красноармеец Степан Птицын писал любительную прозу. Писал много, старательно. Кстати, все мы учились в те годы не только теории, а прежде всего, практике, учились работоспособности, понимая, что колоссальная работоспособность плюс талант — залог творческого успеха.  
Мы часто печатались в литературных страницах «На смену!» и «Уральского рабочего», в «толстых» журналах «Рост» и «Штурм», которые были первыми литературно-художественными журналами на Урале.  
Любили литрпуццы встречаться с читателями. Литература только начиналась, кипели страсти, сталкивались платформы, и зачастую эти встречи превращались в острые литературные дискуссии.

Наша литрпуца была самой многочисленной и, пожалуй, самой сильной в Свердловске. По существу, она стала ядром будущих литературных профессиональных организаций. Именно на нашей основе и возникла Уральская организация пролетарских писателей, вошедшая потом в Союз писателей, созданный Максимом Горьким.

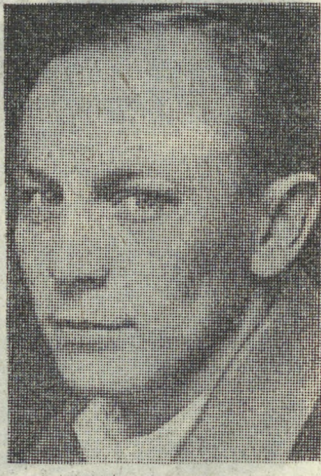
Мне хочется сказать несколько добрых слов о Николае Кушутме. Он не был членом нашей литрпуцы, но всеми своими привязанностями, всеми, я бы сказал, «корнями» был связан с «На смену!», с молодой литературой Урала.  
С Николаем Кушутмом мы дружили сорок два года. Впрочем, дружба завязалась еще раньше, по письмам. Получался из Златоуста литрпуццы «Пролетарской мысли» и отсылал их обратно с подробным разбором стихов. Там мой критический разбор обсуждали и присылали — с чем соглашались, а против чего и возражали. Во всяком случае, мы познакомились и взаимно уважили друг друга. Мне, открыто говоря, нравилась рождественская песенка поэты Кушутмы. Тогда он был еще Санниковым.  
Может быть, потому, что знал я его на протяжение долгой жизни, вспоминается он мне, прежде всего, как человек редкой доброты. «Колья никому не способен сделать зло», — говорила о нем Нина Попова. Да и его любил.  
Где-то в начале 30-х годов решил он съездить на юг. Только что вышла из печати первая книга его стихов. Побывал он в Новороссийске, в Ростове, завязал связь с местной литорганацией и переманил на Урал Савушка и Муразий. Стрость к колючей жизни долго в нем не утасала. Об этом он сам откровенно писал:  
Пусть горит, горит ладонь шершавая,  
Спину трет походный

«Эта бродит молодость котелок, — кудрявая. Колевы проселочных дорог! С юга привез он цикл стихов «Ночные тени» о бродяжках, бандах и прочих люмпен-пролетарях, за что ему в респексиве времена сильно «влетело». Но все же он был избран делегатом на Первый съезд писателей и выступил на этом съезде с речью. С гордостью хранил он членский билет, подписанный Горьким...  
С Кушутмом связана целая эпоха — эпоха становления советской литературы Урала. Он был одним из организаторов литературного движения в нашем крае. Еще в 20-х годах он создал в Златоусте литературную группу «Мартен». Об этих годах своей комсомольской молодости он нездалого до смерти начал писать роман. Закончить его ему не довелось.  
Помню, как Бажов отозвался о Кушутме:  
— У Коля крыльшки малые, но свои.  
Это было по-бажовски метко сказано. На самом деле этот воспитатель литературной молодежи всегда оставался самим собой. Из-под его крыла вышли такие поэты, как Зина Навдворов и Реуг. Его влияние испытывали на себе Маркер и Сибирев. А мы, люди старшего поколения, разве не помним его «Блесну Юрала», заново открывшую Урал. Навсегда в память врезаются строки:  
Мне с вершины Таганя  
На сто верст кругом видна  
Вся родимая лесная  
Золотая сторона.  
...Что осталось мне от того времени: старый рисунок до книги бывших литрпуццев?  
Нет, это скорее внешние приметы.  
Навсегда в сердце — юность моя, молодость советской литературы, прекрасные дни ее становления.  
НА СНИМКЕ: дружеский шарж художника А. Петухова.

# СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО

Екатеринбург (теперь Свердловск), январь 1924 года, страшные морозы, масса людей собралась в клубе: партийный и комсомольский актив, по традиции, как и каждый год, отмечает дату Кровавого воскресенья. Но почему-то собрание долго не открывается, в зале чувствуется какая-то напряженность, никто не понимает причин задержки, и это тревожит. Наконец, на сцену, где должен сидеть президиум, выходит секретарь губкома партии. Товарищи, — говорит он, и чувствует, что старается говорить твердо, — товарищи, мы получили телеграмму... Скончался Владимир Ильич. Голос срывается, и больше он не может сказать ничего и стоит неподвижно, утравля слезы, и волна скорби и рыдания прорывается по залу. Острое, беспощадное горе, нестерпимое чувство утраты. Потом начинают расходиться, выходя и я на улицу, мороз дикий, слезы замерзают на ресницах, и яду, как слепая, не различая дороги, без мыслей, с чувством полной опустошенности. Потом меня нагоняет Кин, и мы в молчании доходим до моего дома. Говорить не о чем, слишком больно, просто надо пройти эти полчаса рядом.

которую редактировал Кин, был целиком посвящен памяти Владимира Ильича. Статья Кина открывает газетный разворот: «...Смерть Ленина принесла нам не только величайшее горе, но и величайшую ответственность. Без Ленина мы должны стать еще упорней, еще тверже, еще осторожнее, потому что уже нет заботливой ленинской руки, исправляющей наши ошибки и промахи. Теснее ряды, товарищи! Комсомольцы — наследники ленинского дела — должны помнить, что наша задача — смена уставшей, израненной старой гвардии ленинского поколения!»



из руководителей дальневосточного комсомольского подполья. Антон был замечательным работником и безукоризненным товарищем. Кин был глубоко привязан к нему. Матвева в романе «По ту сторону» — это Антон, которому приданы некоторые черты другого товарища Кина по Дальнему Востоку — Виктора Шнейдера. Письма Антону, к счастью, оказавшиеся у меня, выразительно говорят о его работе, окружении, планах и настроениях. Вероятно, природа дала мне очень ограниченный запас дружеских привязанностей, — писал Кин Антону, — кажется, на Дальнем Востоке я израсходо-

## Из воспоминаний Цецилии Кин

вал его целиком и на Урал не осталось ничего. Живу, работаю, но никак не могу сойтись ни с одним из ребят. А ребята есть хорошие, душевные. Кину казалась порой, что они с Антоном сделали «крупную глупость», уехав с Дальнего Востока. Он жил еще таковыми интересами, не мог сразу приспособиться к другому ритму работы и складу жизни в Сов. России и порою хандрил. Впоследствии, когда Кин писал роман, эти настроения были удивительно точно переданы в главе «Безаис и романтика».

«Я знаю многих, — говорил Безаис, — которые будут завидовать нам от всего сердца. Сейчас у нас что-то вроде каникул. Там, в России, фронты кончились, и люди взялись за другие дела. Я видел своими глазами, как на вокзалах ставили плакаты и брали штраф, если ты бросаешь окурки на пол. Это веселое, бестолковое время, когда утром работали, а вечером шли к мосту на перестрелку с бандитами, там кончилось. А мы взяли и опять уехали в двадцатидесятый год...»

Кин-Безаис принадлежал к поколению людей, которым к моменту Октябрьской революции едва исполнилось четырнадцать-пятнадцать лет. Ее пламя навсегда обожгло их, они не мыслили себя вне революции, они читали себя законными преемниками «уставшей, израненной старой гвардии ленинского поколения». Вероятно, отсюда их удивительная цельность и целеустремленность, отсюда же — революционная романтика.

мни — легкий, шутливо-иронический тон. Кин писала Антону: «Нравственно разлагаясь, Позачера опустился до покупки шевровых ботинок. Дошел до такого дня, как собственная подушка. Чем только это кончится — не знаю. Единственным «сдерживающим центром» служит фотография». Эти строки по интонации кажутся мне удивительно «безыскусными».

Однако мало-помалу настроение у Кина улучшалось. После перехода на работу в редакцию (июль 1923 года) он повеселел. Газета выходила раз в неделю, живая, многоголосая, с множеством иллюстраций и карикатур. Впоследствии она стала выходить раз в три дня. Сохранилась подшивка, перелысывавшая ее и решительно во всем — от передовой до «почтового ящика» — ощущаясь до неповторимого восторга. Из номера в номер — героическая тема борьбы международного пролетариата, работа уральского комсомола, обязательная страница «Молодая деревня», популярная научная статья, отзывы из художественных произведений (М. Горький, А. Н. Толстой, А. Серафимович, Э. Т. Синклер, Э. Герри, Дж. Лондон). Стихи, различные дискуссии, кажущиеся сейчас ребячески-наивными, но тогда волновавшие молодежь (должны ли девушки снимать головные уборы во время исполнения «Интернационала»? Подавляющее большинство откликнувшись отвечает: «Да, должны!»), активная антирелигиозная пропаганда, библиография, раздел



«Чтобы все знали, где сообщалось об исключении из рядов комсомола за пьянство или хулиганство и т. д. В каждом номере даются словари встречающихся в тексте иностранных слов, регулярно идут «Вопросы и ответы», которые показывают, с каким доверием молодые читатели обращаются к редакции своей газеты по самым разнообразным поводам.

В одном из писем Кин признавалась Антону, что ничто не может доставить ему большего удовольствия, чем когда хвалит «На смену!». Он был прирожденным газетчиком, вкладывая в газетную работу много любви, инициативы и темперамента. Так было на Урале, и в «Комсомольской правде», и в «Журнале де Москва». Характерно, что Кин всегда считала журналистикой своей основной профессией, роман «По ту сторону» он написал «просто потому, что так захотелось», и уже после опубликования и успеха романа Кин, не задумываясь, вернулась к журналистике, переидя на работу в ТАСС.

**18 июня 1970 года**  
— 4 стр.

**ВИКТОР КИН — РЕДАКТОР «НА СМЕНУ!»**

**ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА НА НАШИХ СТРАНИЦАХ**

**ГРИМАСЫ И УЛЫБКИ ФУТБОЛЬНОЙ СУДЬБЫ**



Сильная, хорошо организованная ячейка РКСМ (Артистского завода, Кунгурского округа) взяла шефство над деревенской ячейкой Новолатоустовского села. Подшефные ребята радовались. Наконец, через два месяца артистские комсомольцы собрались посетить подшефную ячейку. На манер свадьбы въезжают в село — каждый комсомолец имеет при себе барышню. Т. Барabanов (погодка готовившийся к докладу) вышел с длинной речью и в результате сказал несколько туманных фраз. Спектакль поставили очень плохо, артисты уделали больше внимания поделкам (за кулисами), которые были слышны и в зале. Хорошим можно назвать то, что послали подшефным газету «На смену!», потому что новолатоустовцы не выписывают ни одного экземпляра. Ждут ребята помощи от артистских комсомольцев.

## ШЕФСТВО ИЛИ ПОЦЕЛУИ?

Хорошо бы было, если бы артистские ребята посещали ячейку почаще, но... без поцелуев!

18 января 1925 г.

## НАЗВАЛ БЕЗОБЖИНА-ЛЕКТОРА ПСИХОПАТОМ... НЕ ДОЖДАШСЯ ПРЕИИ, ПОП УДРАЛ С ДИСПУТА.

26 февраля 1925 г.

**КУПИЛИ ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ**  
Ячейка ВЛКСМ при Центральной школе второй ступени поставила платный спектакль, на вырученные деньги купила футбольный мяч и мячи для игры в лапу.  
Жить теперь стало гораздо веселее! Широкий размах.  
22 июля 1927 г.

## СЕМЕЙНЫЙ УЮТ НУЖЕН

В 15 номере «На смену» тов. Волк пишет: «Долой семейный уют». И такое отношение к семье никому не годится. Если мы, комсомольцы, будем говорить: «Долой семейный уют», — так, беспартийная масса и тем более ухватится за эти слова.  
Нам, комсомольцам, нужно быть примерными в семейной жизни и бороться с семейным неуютом, который вовсю процветает в массах.  
21 июня 1925 г.

## РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ НА НЕБЕ

На диспуте в г. Осе, состоявшемся 22 апреля, поп Овечкин на вопрос: «Кто такие черти?» — сказал: «Черти — это бесные революционеры во главе с сатаной. Они были когда-то ангелами, но возмущились против бога, и он их проклял.»  
Значит, комсомольцам и на небе работа найдется!  
22 мая 1924 г.



# КАК ДЕЛА, «УРАЛЕЦ»?

своем поле, тагильские футболисты потеряли и несколько поистине обидных поражений — они проиграли балаковскому «Кордусу» (0:1) и кировскому «Динамо» (0:1). Неудачным было и начало сезона, когда тагильские футболисты выступили в матчах на чужих полях. Они оставили отчеты о Оренбурге и Салавате, и только в Магнитогорске в какой-то мере восстановили свою репутацию, победив — 1:0 — местный «Металлург». У «Уральца» в конечном итоге пока всего восемь очков, четыре победы и четыре поражения.

Словом, «Урадец» изрядно обновился. Но обновление это несет в себе не одни только положительные элементы. Наверное, именно оно является и причиной ряда неудач коллектива. Короткий период тренировок перед началом сезона не позволил тагильчанам сыграть в достаточной степени, да и физическая их подготовка иногда оставляет желать лучшего. И вот эта несыгранность команд заставляет руководителей «Уральца», старшего тренера В. А. Волошина и П. П. Моисеева искать более или менее окончательный вариант расстановки сил. В первую очередь это относится к нападению. Тут далеко еще не ясно, кто станет его лидером. Иногда на острие атаки тренеры выдвигали Виктора Коньшина, порой — С. Смирнова, а в некоторых матчах — В. Зубанкова.



Свежий номер. Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

Есть ли у тагильчан какие-либо шансы провести их успешно?

Словом, возможность выбора игроков и недостаточная сыгранность коллектива ставят руководителей «Уральца» перед необходимостью искать новые варианты. И они их находят, а игра команды становится все увереннее.

Прежде чем ответить на этот вопрос, мне бы хотелось чуть вспомнить первый круг прошлогоднего чемпионата. Тогда группа нарушителей спортивного режима, от которых «Урадец» смог избавиться во втором круге, принесла немало вреда коллективу. Но была проведена эта хирургическая операция, и команда резко пошла в гору.

Словом, это один момент — чисто психологического плана. Очевидно, футболисты «Уральца» знают, что коллектив стал сильнее прошлогоднего. И это, конечно, хорошо, что есть уверенность в своих силах. Но и тут опять подстерегает опасность: порой у тагильских футболистов, особенно после победного матча, проявляется некоторая успокоенность и расслабление. Насколько это опасно, они уже имели печальную возможность убедиться, и, думаю, сделали выводы. Хочется верить, что тагильчане проведут этот сезон уверенно.

Сегодня «Урадец» не похож на прошлогодний. Из команды юной вошли сюда сильные, резкие футболисты, обладающие довольно точным ударом. — Сергей Смирнов, его ровесник двадцатилетний Лев Куташов. Избавившись от последствий давней травмы, вновь стал играть в нападении Владимир Зубанков. В этой же линии неплохо показали себя и новички Сергей Турин, Вадим Милотин, Евгений Гусев. Сильна у тагильчан линия защиты, представленная Виктором Сафоновым (капитан команды), Виктором Коньшиным, Евгением Горш-

## «Колосок» — младший брат «Кожаного мяча»

Одновременно с открытием мальчишеского футбольного клуба «Кожаный мяч-70» на спортивных площадках села области взвился флаг турнира «Колосок-70».

Право разыграть приз «Колосок», учрежденный областным комитетом ВЛКСМ и областным советом ДСО «Урожай», предоставлено юным футболистам колхозов и совхозов. Лауреаты «Колоска» в обеих возрастных группах получают место в финальных состязаниях областных турниров клуба «Кожаный мяч-70», которые состоятся в Реже — для ребят 1956—1957 годов рождения и в Алапаевске — для мальчишек 1958—1959 годов рождения.

ТАБЛИЦА розыгрыша третьей зоны среди команд класса «Б» (положение на 18 июня)

	И.	В.	Н.	П.	М.	О.
1. «Нефтяники» (Тюмень)	8	5	3	0	7	13
2. «Металлург» (Златоуст)	8	4	2	2	7	10
3. «Корд» (Балаково)	8	3	4	1	6	4
4. «Химмашевец» (Пенза)	8	4	2	2	7	5
5. «Торпедо» (Павлово-на-Оне)	8	4	0	4	11	8
6. «Химик» (Дзержинск)	8	3	3	2	8	9
7. «Локомотив» (Оренбург)	8	3	3	2	5	8
8. «Урадец» (Магнитогорск)	8	4	0	4	9	6
9. «Динамо» (Ирбит)	8	3	2	3	9	8
10. «Финиш» (Уфа)	8	3	2	3	4	8
11. «Заря» (Курган)	8	3	2	3	9	9
12. «Торпедо» (Миасс)	8	3	2	3	9	8
13. «Тяжмаш» (Сызрань)	8	3	2	3	4	8
14. «Нефтяник» (Салават)	8	2	3	3	4	6
15. «Энергия» (Чебоксары)	8	3	0	5	7	6
16. «Буруин» (Альметьевск)	8	0	6	2	6	8
17. «Химик» (Березники)	8	1	2	5	2	10
18. «Металлург» (Магнитогорск)	8	1	1	6	2	13

П. ГУСЬКОВ.

## Наше справочное бюро

**Госцирк**  
Сегодня и ежедневно в 7 ч. 30 м. веч.  
нар. артистка РСФСР укротительница тигров **Маргарита НАЗАРОВА**  
ВОЛШЬЯЯ РАЗНООБРАЗНАЯ  
В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ  
Весь вечер на манере засл. арт. РСФСР **Борис ВЯТИН**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**  
Сегодня и по 28 июня заслуженная артистка РСФСР **Мария МИРОНОВА**, Александр **МЕНАКЕР**  
В программе: **ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СЕМЬ ЖЕН СИНЕЙ БОРОДЫ»**  
ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ **ИЗБРАННОЕ**  
22, 29 и 30-го ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РОМАНТИКИ».

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
Сегодня в 11 ч. утра **КОНЕК-ГОРВУНОК**  
вечером **ЧЮ-ЧЮ-САИ**  
19-В СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК  
20-В ФЛОРИЯ ТОСКА

**СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
Сегодня **ЛАМА СЕРЦА**  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО  
19-В премьера **НОЧЬ ОШИБОК**  
20-В БОЛЬШЕВИКИ

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
Сегодня **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН**  
19-В премьера **ЦЕЛУИ МЕНЯ, КЭТИ**  
вечером **ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА**  
21-В утром **ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА**  
вечером **ТРЕБУЕТСЯ ГЕРОИНИ**

**В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
С 27 по 30 июня  
**В ПОМЕЩЕНИИ ОДО**  
1 и 2 июля  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА УКРАИНСКОЙ ССР**  
Худ. рук. — нар. арт. СССР, лауреат Государственных премий **Павел ВИРСКИЙ**  
Нач. в 20 час.  
Билеты продаются в кассах оперного театра и филармонии.

**КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОЛОС»**  
Сегодня и ежедневно кинофильм **ЧЕРНАЯ ТЮЛЬПАН**  
Свансы: в 12 ч., 14 ч., 16 ч., 18 ч., 20 ч. и 22 ч.

**на голубом экране**  
**ЧЕТВЕРГ**  
18 июня  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
20.30 — **МОСКВА**. Для детей. Мультфильм. (Цв. тел.) 21.00 — Чемпионат мира по футболу. Полуфинал. (Из Мексико).

**Звоните!**

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-46-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащихся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.

**Мишиде!**  
Свердловск, пр. Ленина, 32. Редакция газеты «На смену!»