ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 59 (9656) ◆ СУББОТА, 23 МАРТА 1974 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

Твоя строка в рапорте

21 МАРТА В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО ПИСЬМО ДЕЛЕГАТОВ XVII СЪЕЗДА ВЛКСМ К ТОВАРИЩАМ ПО ТРУДУ ПОД ЗАГОЛОВКОМ «ТВОЯ СТРОКА В РАПОРТЕ». СЕГОДНЯ МЫ СООБЩАЕМ О ТОМ, КАК КОМСОМОЛЬЦЫ ОБЛАСТИ ВСТРЕТИЛИ ЭТО ПИСЬМО, КАКИЕ ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ГОТОВЯТ К СЪЕЗДУ.

МОЩНЫЙ АККОРД

С одобрением встретили уралмашевцы опубликованное в «На смену!» письмо делегатов XVII съезда комсомола к товарищам по труду. Во встречном плане-обязательстве комсомольцев цеха корпусных деталей записано: «В честь предстоящего съезда ВЛКСМ мы обязуемся объявить март месяцем ударной работы и добиться перевыполнения установленного задания по росту производительности труда среди комсомольцев и молодежи цеха на 10 процентов». Так что обращение делегатов съезда, которое, несомненно, встретит горячую поддержку среди молодежи области, стало для уралмашевцев отличным подтверждением верности курса, выбранного ими в дни подготовки к комсомольскому форуму.

Почин комсомольцев цеха корпусных деталей подхватили юноши и девушки цехов гидравлических узлов, сборки дробильно-размольного оборудования и других. Уралмашевцы решили с 20 марта по 20 апреля провести месячник наивысшей производительности труда. Заключительным аккордом этого месячника станет Всесоюзный коммунистический субботник.

ОТВЕЧАЮТ ДЕЛОМ

Горячий отклик нашло письмо делегатов XVII съезда ВЛКСМ среди юношей и девушек Серовского металлургического завода. Они решили сделать последний месяц трудовой вахты, которую несут под девизом: «XVII съезду ВЛКСМ — 17 ударных недель» месяцем наивысшей производительности труда.

На призыв товарищей по труду серовские металлурги отвечают делом. Так, за прошлую неделю победителем в соревновании признана третья бригада сортопрокатного цеха, возглавляемая Александром Гусаровым. Она обслуживает основные участки прокатного производства. На стане «450» за неделю выдано 187 тонн сверхпланового металла, на стане «320» — 173 тонны.

В индивидуальном соревновании призовые места завоевали газовщица И. Матухина, оператор газовой котельной Н. Храпакова, оператор главного поста крупносортного цеха Р. Шакирзянов.

НА РУБЕЖИ 1975 ГОДА

По плановой выплавке меди коллектив Кировградского медеплавильного комбината вышел на рубежи 1975 года. В этом успехе есть немалая заслуга комсомольско-молодежной смены, где трудится делегат XVII съезда ВЛКСМ, один из авторов письма к товарищам по труду, опубликованного в нашей газете, плавильщик В. Лобацевич.

Эта смена была организована в прошлом году по инициативе Владимира Лобацевича. С первых дней коллектив взял курс на неуклонное повышение производительности труда. С учетом этого был принят и встречный план на нынешний год. Товарищи Владимира поддерживают делегатов, дают слово сделать предсъездовский месяц месяцем наивысшей производительности труда.

КАЖДЫЙ ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЙ ДЕНЬ — УДАРНЫЙ! ПУСТЬ НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ СТАНУТ НОВОЙ СТУПЕНЬЮ ДЛЯ ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧИ 50-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ПРИСВОЕНИЯ КОМСОМОЛУ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА!

(Из письма делегатов XVII съезда ВЛКСМ к молодежи Свердловской области).

Соревнование — вот главное оружие

СКОРОСТЬ, ТОЧНОСТЬ

Вы не были на строительной площадке стана широкополочных балок Нижнетагильского металлургического комбината? Уверен, если доведется побывать там, первое, что заметите, это работу строителей. Напряженную, по-настоящему ударную. Молодые рабочие умело управляют мощными дизельными кранами, БелАЗами и КРАЗами, вы увидите их у шумных компрессоров с отбойными молотками в руках, почувствуете азарт, с которым они трудятся. Да ведь и нельзя им иначе работать! Строители взяли обязательство досрочно закончить возведение стана «1500». А раз дали слово, значит, нужно с честью сдержать его.

Растет накал соревнования среди комсомольцев и молодежи. Каждый коллектив, каждый рабочий стремится выйти в число его лидеров, занять достойное место на пьедестале победителей. Этой чести уже несколько раз удостаивалась комсомольско-молодежная бригада А. Чезганова, работающая на стройке с ее начала. Молодые рабочие в прошлом году установили сверх плана 180 тонн металлоконструкций. И нынче монтажники не сбавляют темпы, на 125—130 процентов выполняют нормы.

Особенно ярко накал соревнования был виден во время подготовки к выемке шестимиллионного кубометра грунта из котлована. Строители состязались за право сделать это. Первыми претендентами на такую честь оказались представители треста «Тагилспецстрой», машинист экскаватора А. Жарков и его помощник А. Глухов. Вывез из котлована «юбилейный» грунт шофер А. Люфт. Торжественный это был день. Г. И. Бабайлов, начальник партийного штаба стройки, вручил рабочим цветы, почетные грамоты.

Строители решили достичь высоких рубежей в нынешнем году. Намечено освоить дополнительно к заданию 143 тысячи рублей. Молодые рабочие думают осуществить это за счет повышения производительности труда, хорошо налаженного социалистического соревнования.

Сейчас их главная цель — досрочная сдача станового пролета под монтаж оборудования. Успех в достижении этой цели зависит от бетонщиков. Они прикладывают максимальные усилия, чтобы не подвести товарищей, вовремя предоставить фронт работ монтажникам. Так, бригада А. Клинова освоила скоростную укладку бетона и недавно установила трудовой рекорд: вместо планируемых 112 кубометров бетона за смену было уложено 225 кубометров. Несмотря на зимние снегопады, морозы, перебои в поставке бетона, эта бригада значительно перекрывала и перекрывает нормы.

Молодые строители «широкополки» активно включились в соревнование за достижение наивысшей производительности труда в натуральных показателях. Они трудятся с полной отдачей сил, с огоньком, творчески.

П. САМОЩЕНКОВ,
бригадир слесарей Уралвагонзавода.

Фоторепортаж

ЗВЕНИ, СТАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Стальным потоком тянутся вдоль цеха рулоны металла. Пока это не готовая трансформаторная сталь. Произойдет еще несколько технологических операций, и только тогда о рулоне можно будет сказать: «готов». Но основная операция—прокатка—уже позади. Сегодня ее производят вальцовщики из бригады Рашида Ахмедьянова.

С Рашидом мы впервые встретились несколько месяцев назад. В дни первого опробования четырехклетьевого стана. Ему выпала честь возглавить сборную бригаду вальцовщиков, которая производила пуск стана под нагрузкой. Горячее то было время и... праздничное. Строители, монтажники, наладчики, эксплуатационники праздновали трудовую победу — ввод в эксплуатацию первой очереди цеха холодной прокатки трансформаторной стали ВИЗа.

Сейчас у стана будни. Но по рабочему накалу они, пожалуй, превосходят те дни, когда были получены первые рулоны стали. Перед металлургами стоит важная задача — своевременное освоение производственных мощностей, достижение требуемой производительности.

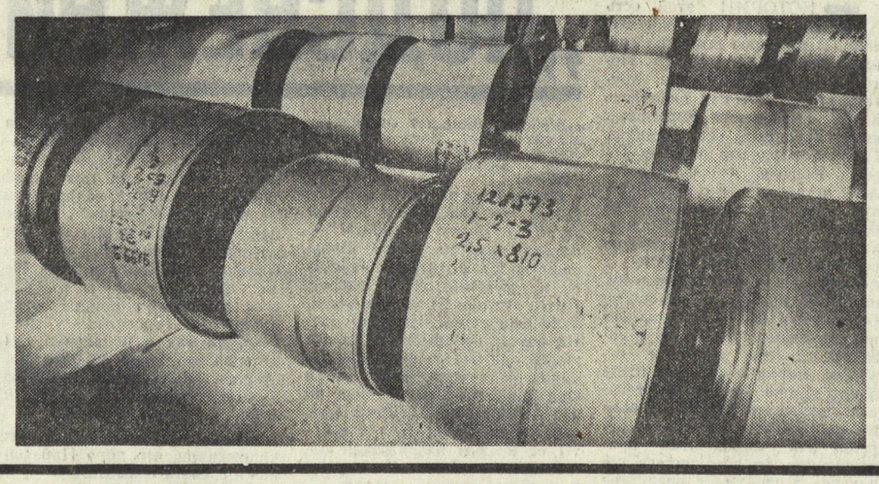
Когда нет задержек, вальцовщики перекрывают норму. План на смену составляет 119 тонн. Не раз бригада Ахмедьянова занимала в социалистическом соревновании призовые места.

Пока работа осложняется тем, что четырехклетьевой стан часто приходится отдавать в распоряжение наладчиков. В начале марта они работали на нем по три дня в неделю. А ночью шел прокат.

— И все-таки, несмотря на трудности, производительность растет, — рассказывает вальцовщик Геннадий Петкин. — В январе наша бригада прокатала примерно 955 тонн, а в феврале уже 1711 тонн стали. В марте мы должны выдать 2250 тонн проката.

Все четче рабочий ритм нового ВИЗа, все больше сходит проката с валков станов. И когда идешь вдоль агрегатов цеха, слышно, как звенит сталь. Все звонче ее песня.

В. БРОДОВ.



На снимках А. ЛЫСЯКОВА: вальцовщик Г. Петкин; стальным потоком тянутся рулоны металла.

Технику—на линейку готовности

ТЫСЯЧНЫЙ ТРАКТОР

На днях колхоз имени Кирова Слободотуринского района получил последний трактор, отремонтированный в районном отделении «Сельхозтехника». Машина поставлена на линейку готовности и вместе с другими тракторами будет использована на посевных работах.

Интересно, что этот трактор для ремонтников отделения стал юбилейным. С начала ремонтных работ по заявкам колхозов и совхозов района здесь приведена в «боевую готовность» тысячная гусеничная машина.

Замечательно трудятся в эти дни рабочие машинно-тракторной мастерской отделения Павел Яковлевич и Виталий Яковлевич Потаповы, Андрей Иванович Каспирович, Николай Титович Судаков и многие другие. Цель у них одна — дать хозяйствам района как можно больше тракторов, чтобы ускорить сроки высева зерновых.

Е. БОРИСОВ.

Животноводство—ударное дело комсомола

ВСЕМУ ВЕНЕЦ—НАЧАЛО

Молодые доярки колхоза имени Я. М. Свердлова Сысертского района Алевтина Лямина, Эльвира Ноговицина и Валентина Ившина в начале нынешнего года взяли обязательства получить от каждой фуражной коровы по 5000 килограммов молока. Между доярками развернулось трудовое соперничество. В январе они шли на равных, а за февраль лучшие показатели оказались у А. Ляминой и В. Ившиной. От каждой коровы они надоили по 9 литров молока в сутки.

В мартовские дни молодые животноводы продолжают улучшать свои результаты. Так, в группе коров А. Ляминой надои сейчас составляют около 10 килограммов молока на корову.

Помогают девчатам в работе знание технологии доения и кормления животных, четкое соблюдение режима дня.

Н. УСАНИН.

В ЧЕСТЬ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ДРВ

Центральный Комитет КПСС, правительство СССР 21 марта дали в Большом Кремлевском дворце обед в честь партийно-правительственной делегации Демократической Республики Вьетнам во главе с членом Политбюро ЦК Партии трудящихся Вьетнама, Премьер-Министром правительства ДРВ товарищем Фам Ван Донгом.

На обеде были товарищи А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, К. Ф. Катушев, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, ответственные работники аппарата ЦК КПСС, Совета Министров СССР, МИД СССР.

В числе гостей были член Политбюро ЦК ПТВ, заместитель Премьер-Министра и министр иностранных дел ДРВ Нгуен Зуй Чинь, другие члены делегации, а также посол ДРВ в СССР Во Тхук Донг.

Во время обеда, прошедшего в теплой, сердечной обстановке, А. Н. Косыгин и Фам Ван Донг обменялись дружескими тостами.

С ДРУЖЕСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

22 марта из Москвы в Багдад отбыл член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР маршал Советского Союза А. А. Гречко. Он посетит Иракскую Республику с официальным дружественным визитом по приглашению Президента, Председателя Совета революционного командования и министра обороны Иракской Республики маршала А. Х. Аль-Бакра.

На Внуковском аэродроме А. А. Гречко провожали министр гражданской авиации маршал авиации Б. П. Бугаев, первые заместители министра обороны СССР маршал Советского Союза И. И. Якубовский и генерал армии В. Г. Куликов, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, первый заместитель министра обороны СССР генерал армии С. Л. Соколов.

Среди провожавших был посол Иракской Республики в Советском Союзе Салех Махди Амаш.

(ТАСС).

ОТ ПОЛЮСА

Программа нового правительства Италии

РИМ, 22 марта. (Корр. ТАСС). Председатель Совета Министров Италии М. Румор представил обеим палатам парламента программу нового правительства страны.

В своем выступлении он подчеркнул стремление Италии к укреплению мира и безопасности, отметив готовность содействовать углублению процесса разрядки и сотрудничества с Советским Союзом и странами Восточной Европы. М. Румор выразил пожелание, чтобы совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе явилось новым важным этапом на пути установления отношений нового типа между европейскими народами.

Полет «Пионера-11»

НЬЮ-ЙОРК, 21 марта. (ТАСС). Американская автоматическая межпланетная станция «Пионер-11», запущенная 6 апреля 1973 года в сторону планеты Юпитер, заканчивает преодоление опасного пояса астероидов протяженностью 150 млн. миль, который пролегает между орбитами Марса и Юпитера. Станция прошла 70 процентов расстояния до Юпитера.

Центр управления полетом станции принял решение направить «Пионер-11» после прохождения вблизи Юпитера к еще более удаленной планете — Сатурну.

Столкновение в тумане

НЬЮ-ЙОРК, 22 марта. (ТАСС). Американский ракетный фрегат «Далгрен», возвращавшийся с морских учений на свою базу в Норфолке (Штат Вирджиния), в тумане врезался в итальянский танкер «Эгирра», который стоял на рейде неподалеку от порта Хамптона и готовился к отплытию.

Как сообщили представители береговой охраны, из итальянского судна, длиной более 300 метров, началась интенсивная утечка нефти. Сейчас принимаются экстренные меры для прекращения этой утечки.

Решение правительства

АЛЖИР, 22 марта. (ТАСС). Правительство Гайаны приняло решение разорвать дипломатические отношения с Израилем. Об этом заявил на проходящем здесь заседании координационного комитета конференции глав государств и правительств неприсоединившихся стран представитель Гайаны, министр иностранных дел Шридат Сурендранат Рампал.

Брошена в тюрьму

БУЭНОС-АЙРЕС, 22 марта. (ТАСС). По приказу фашистской хунты в Сантьяго брошена в тюрьму Лили Корвалан — супруга Генерального секретаря Коммунистической партии Чили Луиса Корвалана. Официальных сообщений о причинах ареста не опубликовано. Как известно, ранее был арестован и подвергнут пыткам сын Луиса Корвалана — Луис Альберто Корвалан.

Покушение на английскую принцессу

ЛОНДОН, 21 марта. (ТАСС). В самом центре Лондона вчера вечером было совершено покушение на принцессу Анну — дочь королевы Великобритании Елизаветы II.

Принцесса Анна вместе с мужем капитаном М. Филлипсом возвращалась с официального приема, когда в нескольких сотнях метров от Букингемского дворца путь их лимузину преградила автомашина, из которой выскочил неизвестный и открыл огонь из пистолета. Четыре человека, в том числе телохранитель принцессы и шофер, были ранены. Принцесса Анна и ее муж не пострадали.

Министр внутренних дел Дженкинс сообщил, что полиция задержала террориста. Им оказался проживающий в Лондоне англичанин, не имеющий определенных занятий. В его кармане было обнаружено письмо к королеве с требованием выкупа за принцессу, которую покушавшийся намеревался похитить.

ДО ПОЛЮСА

ГОРНЯЦКАЯ ДРУЖБА

Твои товарищи

Пятилетку — за 4,5 года. Так решила бригада Мулахана Мустафина. На ее рабочем календаре уже май 1974 года.

В декабре минувшего года городская газета «Красное знамя» опубликовала встречный план бригады. В нем говорилось: «Ежемесячно перевыполнять план по отбойке руды на 3,7 процента, повысить производительность труда в 1974 году на 2,1 процента».

Прошел месяц. В январе бригада выдала на-гора 845 кубометров руды вместо запланированных 773. План месяца по отбойке руды выполнен на 109,3 процента, на 9,3 процента выросла и производительность труда. Бригада перевыполнила взятые обязательства.

В прошлом году бригада с июля по ноябрь, пять месяцев подряд, завоевывала первое место среди основных производственных бригад Верхнепышминского рудника.

— Ну и что, — спросите вы, — при чем тут творчество? Это писателям надо думать, а здесь дело простое: рубай себе породу да на-гора выдавай, как бригадир скажет.

Давайте немного отвлечемся. В армейских частях есть воинское подразделение — взвод. Во главе его — командир. Он дает приказ: захватить тот или иной объект к такому-то времени, дает основные установки и положения для достижения результата. Более подробно он и сам не информирован, тем более в боевых условиях. Так что же, он должен в течение атаки контролировать действия каждого солдата? Нет, он полагается на его инициативу, ведущую к достижению цели. И в воинских уставах закреплено: солдат должен обладать разумной воинской инициативой.

Веду я вот к чему. Каким бы инициативным ни был бригадир, он не добьется успеха, если в бригаде будут только исполнители его распоряжений: ведь условия работы меняются ежемесячно, ежедневно даже. В бригаде Мустафина безынициативным делать нечего. Лентяям — тем более.

Когда решено было создать бригаду под руководством М. Мустафина, он добился лишь одной «привилегии»: подбирать людей по собственному усмотрению. Такое право ему было дано.

Со дня основания бригады в ней работает Финат Низамов, Саша Медведев — лишь второй месяц. У Разифа Зинатуллина стаж около полугода, немногим меньше у Володи Калинина. Менее года работают Анкин и Кауров. Лишь Низамов работает забойщиком более пяти лет, остальные — новички в шахте.

О себе они говорят просто: есть желание работать, и бригадир хороший. У него чутье на людей.

Зинатуллин до августа 1973 года, когда горняки помогали подшефному совхозу на покосе, лишь изредка слышал о Мустафине. А здесь они познакомились вплотную. Видит бригадир: трудяга-парень. Предложил ему перейти из ЖКО рудника, где Разиф был слесарем, к нему в бригаду. Мустафин прямо заявил:

— Такие, как ты, нужны нам. Кто на покосе работает до седьмого пота, тот и в забое не подкачает.

Так в бригаде появился молодой коммунист Р. Зинатуллин. Не ошибся бригадир, правой рукой его стал Разиф.

Примерно так же создавался костяк бригады. Каждого Мустафин оценивал по его труду.

Казалось бы, зачем после тяжелой смены оставаться бригаде в забое еще минут на десять—пятнадцать? Ради интереса? Да нет, их романтика — это труд, ставший для них привычным и необходимым.

Они совещаются с бригадиром. Будь бригадир даже стоглазым Аргусом, он не учтет всего. Тогда и приходит на помощь бригада. Они говорят буднично и просто о том, что их волнует: о своей работе, как ее лучше выполнить. Обязательства ведь брал не один бригадир, под ними подписались все. Значит, от усилий каждого зависит и успех общего дела.

— В том направлении идти не следует,— говорит Низамов, — пласты там ненадежные, может получиться обвал, нужно взять левее.

И спорит бригада. Каждый выскажет свое мнение, бригадир их внимательно выслушает, поймет:

— Да, права бригада.

Совет закончен, пора идти к клети. Пять минут — и они на земле, на которой родились, для которой работают и которая работает на них.

Еще один рабочий день прошел, а теперь — к семье, к детям. Работа подземная, дела земные... Лишь Анкин холост.

— Но и его женим, — смеется бригада, — остепенится, войдет в рабочую колею.

В этой бригаде, образцовом производственном коллективе, люди не просто работают, они учатся. Учатся работать творчески, постигают мастерство горняцкого дела, учатся жить по-коммунистически.

Жил Володя Калинин с женой и маленькой дочуркой в довольно-таки стесненных условиях. Надо — и выхлопотала ему бригада комнату. Надо — и идут сдавать нормы ГТО. А ведь у Низамова трое детей. Мог бы и сослаться на семейные заботы. Надо — и работают в счет мая. Надо — и пятилетку за четыре с половиной года выполнят. Серьезные люди в этой бригаде, поэтому и дело у них во всем идет на лад.

Дружба в бригаде удивительная. У них нет секретов друг от друга. Авторитет у бригадира громадный, уважают его ребята. А он уважает их, потому что они — одно целое. Они — бригада.

Вот идут они со смены. Ничем не примечательные, молчаливые люди, основательные, спокойные. Идут горняки.

А. ОЛЕСК.

РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ

Вчера закончился двухдневный семинар секретарей партийных организаций и руководителей творческих союзов и театров области, проводившийся в свердловском Дворце культуры «Урал». В ходе работы семинара его участники обсудили формы и методы организации идейно-воспитательной работы в творческих коллективах и пути совершенствования внутрипартийной работы.

С докладом об итогах работы XIX областной партийной конференции и задачах партийных организаций в свете ее решений в первый день работы семинара выступил секретарь обкома КПСС Л. Н. Пономарев. Лекцию «Актуальные вопросы борьбы против современной буржуазной идеологии» прочитал доктор философских наук Г. П. Орлов. Первый день работы завершился обменом мнений.

Второй день семинара открылся докладом заместителя начальника областного управления культуры Т. П. Муромцевой «Принципы формирования репертуара, работа со зрителями». Была также прочитана лекция «Об элементах педагогики в партийной и воспитательной работе» заведующим кафедрой философии и научного коммунизма Свердловской ВПШ, доктором философских наук В. Г. Нестеровым.

В ходе обмена опытом с сообщениями о работе партийных организаций творческих коллективов выступили: секретарь партийной организации Свердловского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР О. А. Агафонов, секретарь партийной организации Свердловской филармонии Н. И. Чернявский. Сообщение «О ведении партийного хозяйства в первичной партийной организации» сделал старший преподаватель Свердловской ВПШ И. Е. Журухин.

На семинаре состоялся принципиальный и деловой разговор о задачах творческих организаций. Завершилась работа семинара подведением его итогов и беседами за «круглым столом» по проблемам творчества.

Экспедиция «Память»

МАРШРУТ: «КОМСОМОЛЬЦЫ-ДОБРОВОЛЬЦЫ»

СМЕЛЫЙ СОКОЛ

«В архив Министерства обороны Союза ССР.

Мы, учащиеся школы № 14 рабочего поселка Красногвардейский г. Артемовского, Свердловской области, интересуемся однополчанами нашего земляка Героя Советского Союза Ивана Сергеевича Старченкова. Просим оказать содействие».

Второе письмо такого же содержания было направлено в Польшу, в город Краков, в комитет польско-советской дружбы.

«Министерство обороны СССР.

На письмо краеведов школы № 14 по розыску однополчан Героя Советского Союза И. С. Старченкова сообщаю, что капитан запаса Абросимов Петр Захарович состоит на пенсионном обеспечении в Хмельницком облвоенкомате. Генерал-майор авиации Безух Михаил Матвеевич умер 3.8.1971 г.

Подполковник запаса Блок Виктор Михайлович состоит на пенсионном обеспечении в Московском облвоенкомате. Полковник запаса Зацепа Лев Григорьевич состоит на пенсионном обеспечении в Волынском военкомате. Лейтенант в отставке Зубков Николай Иванович проживает в Москве. Генерал-майор авиации Котельников Михаил Васильевич умер 9.5.1953 г.

Начальник отдела Серебряков».

«Дорогие девочки! Ваше письмо получил. Очень приятно, что молодежь чтит память тех, кто отдал свою жизнь за Родину, кто погиб, сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны.

Я воевал вместе с Иваном в одном штурмовом авиационном полку. За боевые заслуги полк был награжден орденом Богдана Хмельницкого I степени с присвоением названия «Остропольский». Иван к концу войны был командиром эскадрильи, а я помощником командира полка. В полку у нас было тридцать с лишним боевых экипажей. Жили мы очень дружно, летали бомбить фашистские войска. Немцы прозвали наши самолеты «черная смерть». Так сложились дела, что в основном группа летчиков полка выехала под Куйбышев для стажировки на более современных самолетах, а Ивана командир дивизии оставил на фронте. Там Иван был незаменимым как ведущий группы самолетов. Ранней весной 1945 года мы вернулись на фронт под Краков и узнали скорбную весть, что Иван погиб при выполнении боевого задания.

г. Москва, однополчании вашего земляка В. М. Блок».

Рассказ матери Героя Советского Союза И. С. Старченкова **Варвары Ивановны:**

«Ваня родился 8 марта 1923 года. Он был самым последним в семье, а потому, наверное, любили его больше всех. Учился в школе на «4» и «5». Закончил в Красногвардейском семилетку, подал документы в Свердловский машиностроительный техникум, но документы выслал не все, а когда приехал, то было уже поздно. Набор в техникум закончился. Как раз в это время пришло письмо из Челябинска, сестра звала его к себе. Ваня поехал в Челябинск. Поступил в техникум. В 1942 году ушел воевать. Несколько раз был ранен. Привезли его в госпиталь в Челябинск, но домой он не поехал — все боялся, что расстроит меня.

В детстве он очень любил играть в футбол. Помнится, 13 раз посмотрел фильм «Вратарь».

«...После окончания семилетки Ваня приехал в Челябинск. Поступил в машиностроительный техникум. Еще в техникуме занимался стрельбой, поступил в аэроклуб. Потом его, как отличника Челябинского аэроклуба, рекомендуют в Чкаловское военное училище.

В училище Ване приходилось много заниматься. Потому что принимали со средним образованием, а у Вани всего — семь классов. Он рассказывал, как ночью вместо себя в постель «укладывал» свою шинель, а сам устраивался где-нибудь в укромном уголке с книгой.

г. Челябинск, М. И. Сердюк».

«...Вы спрашиваете, почему Иван Сергеевич стал летчиком? В период нависшей над страной опасности, когда горели наши нивы, города, села, Иван Сергеевич решил применить все свои силы и знания там, где мог бы принести больше пользы. Он добровольно поступил в авиацию, девятнадцатилетним комсомольцем ушел на фронт...

Волынск, полковник запаса Л. Г. Зацепа».

«...За короткое время в боевых условиях Иван показал себя очень грамотным, смелым и находчивым бойцом. Его назначают командиром звена в звании старшего лейтенанта. За отличные заслуги ему присваивают звание капитана и назначают командиром эскадрильи.

...Иван был коммунистом. И он всегда был примером для наших товарищей.

г. Москва, лейтенант в отставке Н. И. Зубков».

«Вот вам один из фронтовых эпизодов с участием Ивана. Мы стояли под Калугой. Фашисты пытались бомбить Москву. Их авиация была сосредоточена на аэродромах в Брянске. Ранней весной 1943 года был получен приказ — уничтожить самолеты противников на аэродроме. В Брянск вылетел весь состав дивизии: два штурмовых полка под прикрытием истребителей. Аэродром немцев был сильно прикрыт зенитной артиллерией (более 200 орудий) и авиацией. Одну из эскадрилий вел в бой Иван. Все самолеты точно вышли на цель и сбросили бомбы.

Немцы открыли сильный зенитный огонь. Много наших было сбито. Часть из летчиков осталась в живых и пробилась к партизанам. На обратном пути наши самолеты были перехвачены двумя группами немецких истребителей. Наши истребители завязали воздушный бой с одной из групп немцев, а вторая группа истребителей противника набросилась на эскадрильи штурмовиков. В то время наши штурмовики были еще одноместными (без воздушных стрелков). В неравном бою мы потеряли 24 штурмовика и 18 истребителей. Но зато мы предотвратили налет на Москву.

Иван в этом бою остался невредим и, благодаря своему умению, вывел свою эскадрилью почти без потерь.

г. Москва, подполковник запаса В. М. Блок».

ИЗ ПИСЕМ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА СТАРЧЕНКОВА:

«...Вернувшись сегодня на свой аэродром, обнаружил в шасси стебли кукурузы и клочья немецкого обмундирования. Удачно прочесал фрицев на бреющем полете на кукурузном поле.

...Посадил свою машину на речку. Ура! На своей территории! Самолет был подбит. Один мотор вышел из строя. Покосившийся набок самолет удалось вывести за линию фронта, а тут болота, кочки— сесть нельзя. Бросать или разбить самолет не хочется. Впереди блеснула речка. Развернувшись над ней, коснулся накренившимся крылом поверхности воды. Крыло подпрыгнуло и выровнялось. А я благополучно посадил самолет на воду.

Единственно, чего я боялся, так это оказаться в плену. При любых обстоятельствах должен был дотянуть до своей земли. А если невозможно — разбиться вместе с самолетом».

«Коршуновой А. И.

Вы спрашиваете о состоянии здоровья вашего брата Ивана Сергеевича. Ваш брат был замечательным человеком.

...15 февраля 1945 года при выполнении боевого задания немецкий снаряд попал в самолет и сильно повредил его. Иван Сергеевич, как всегда, вывел самолет на свою территорию. Он не пожелал, а может быть, не имел возможности оставить машину. До земли оставалось 10 метров. Самолет взорвался над аэродромом.

Мы потеряли лучшего из лучших.

Ивана Сергеевича похоронили в Кракове. Поставили над его могилой памятник.

Он так и не узнал, что ему присвоено звание Героя Советского Союза. Известие об этом пришло через пять дней после его гибели.

Костя Бечилов. 6 июня 1945 г.».

В небольшом уральском поселке Красногвардейский есть улица имени И. С. Старченкова. В доме № 16 по этой улице живет мать героя Варвара Ивановна. Часто можно услышать здесь звонкие ребячьи голоса. Это пионеры школы пришли к ней, чтобы вместе прочитать очередное письмо однополчан сына. А писем приходит много из разных концов нашей могучей Родины. В школьном музее свято хранится все, что связано с именем героя-земляка, смелого сокола земли уральской.

А. ТАШБУЛАТОВА.

г. Артемовский.

Кем быть?

«ВРЕМЯ ЗОВЕТ В СТРОИТЕЛИ»

ЭТО девиз встречи, которая состоялась недавно в областной библиотеке имени Герцена. На встречу пришли старшеклассники школ Ленинского района, преподаватели, мастера и учащиеся строительных СГПТУ № 68, № 24 Свердловска, представители областного центра профориентации. Здесь, в одном из читальных залов библиотеки, состоялся интересный разговор об одной из удивительных профессий на земле.

Е. А. Арапов, заведующий областным центром профориентации, на встрече сказал:

— Вы все, ребята, уже взрослые и нет особой необходимости говорить вам о том, к какому серьезному рубежу вы сейчас подошли. Вы выбираете профессию. Сегодня разговор пойдет о строительных профессиях, и это, конечно, неспроста. Возводятся дома, поднимаются улицы, растут новые города — и все это делается руками строителей, среди которых много юношей и девушек. Они тоже, как и вы, еще вчера выбирали себе дорогу в жизнь. И те, кто мечтал строить, действительно, становились отличными мастерами. 30 строительных ГПТУ и СГПТУ находится в Свердловской области, 50 профессиям обучают в этих училищах.

С большой заинтересованностью слушали ребята выступление преподавателя эстетики СГПТУ № 24 Вилена Захарьевича Фельдмана. Он рассказал о том, что сегодня овладеть профессией строителя без знаний законов красоты и гармонии невозможно. Поэтому перед ребятами, которые выбрали или выберут профессию строителя, стоит серьезная задача — воспитать в себе творческое отношение к работе.

Наталья Пузакова, учащаяся СГПТУ № 68, свою специальность облицовщицы считает одной из самых творческих в строительстве.

— Я специально для вас, ребята, принесла облицовочные плитки. Вы посмотрите, какие они разные по форме, материалу, цвету. И из них можно делать настоящие чудеса. Нужно только чуточку подумать и постараться.

Вот здесь в зале пол выложен методом диагональной укладки, и я бы сказала, не совсем удачно. Все зависит не только от эскиза художника, но и от самого строителя — с любовью ли он сделает свое дело.

Еще в школе я мечтала стать строителем. Сейчас учусь уже на втором курсе училища. Но как много еще предстоит узнать.

Валя Котикова учится на штукатура-маляра в СГПТУ № 68.

— Я полностью с Наташей согласна. И хотя я попала в это училище случайно — обстоятельства так сложились, теперь я нисколько не жалею об этом. Очень интересно.

И, наверное, то, что девушкам нравятся будущие специальности, что каждый день приносит им открытие, уверенность в себе, большая заслуга педагогов и мастеров. Выпускница СГПТУ № 24, мастер производственного обучения маляров-штукатуров Евгения Александровна Овсянникова рассказывает:

— 10 лет назад, ребята, я получила свидетельство об окончании училища. И решила тогда, что это еще не все. Поступила в техникум. И сейчас я — мастер. Прекрасно помню уроки своих учителей и знаю, как важно научить любить свою профессию. И радуешься, когда это удается и мне, когда видишь, что состоялся специалист.

Встреча подходит к концу. Ребята слушают Елену Яковлевну Бризелли, работника библиотеки имени Герцена. Она рассказывает им о книгах, которые посвящены людям вечной профессии — профессии строителя: Аренина «Человек, который построил город», Затворницкого «Семьсот первый этаж», Мельникова «Железный прораб». О делах, мыслях и чувствах старшего поколения строителей — книга А. Филимонова «Встречи в пути».

Слушают ребята. Им скоро держать жизненный экзамен. И, может быть, кто-нибудь из них совершит сегодня открытие — откроет для себя профессию, о которой раньше не думал.

С. ЩЕКИНА.

На снимках: перед старшеклассниками выступает Н. Пузакова, учащаяся СГПТУ-68; в зале — участники встречи.

Снимки А. РЕНЕВА и В. КОРОТАЕВА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ ПОМОЩИ

У РАЗБИТОГО СТОЛА

Получил я недавно квартиру. Захотелось обставить новой мебелью. Поехал в Свердловск. Здесь в мебельном магазине, расположенном на улице 8 Марта, оказалось все необходимое. Вот, думаю, как удачно. Купил мебель, оформил в отделе доставки заказ-квитанцию. Удивился только, что туда не был внесен комбинированный шкаф. В отделе доставки, куда я обратился с просьбой разъяснить, почему оформлены не все купленные вещи, мне не дали вразумительного ответа. Не объяснили, и какие услуги входят в доставку. Позднее оказалось, что услуги требуются от меня — мне пришлось стать грузчиком при погрузке и разгрузке мебели, так как грузчик с машиной не был послан. Новый «сюрприз» ждал меня после того, как мебель была доставлена в Северский. Шофер грузовика сразу же уехал, а я принялся распаковывать багаж. И оказалось, во время перевозки угол моего нового стола был отломан. Что же делать? Вести его назад? Вот и гадаю теперь у разбитого стола.

В. СТРИГАНОВ.

п. Северский.

ОТ РЕДАКЦИИ. Судя по письмам читателей, «сюрпризы», о которых рассказал В. Стриганов, довольно часто преподносятся тем, кто пользуется услугами отделов доставки. Привезти домой из магазина мебель нередко становится для покупателей настоящей проблемой. Думается, что навести должный порядок в службах доставки мебели давно уже необходимо.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

ИГЛУ — В МЕТАЛЛОЛОМ?

Человек я давно уже не молодой. А потому, когда берусь за шитье, иголку ищу непременно побольше, чтобы легче было в нее нитку вдевать. Да вот беда, нужной-то мне иголки в магазинах и не найдешь. Чтобы заполучить ее, приходится покупать целую упаковку разных игл. Этих упаковок с оставшимися ненужными тонкими иглами у меня дома накопилось очень много. Сдать их как металлолом на вторсырье — жаль. Новые все-таки.

Наверное, целесообразнее продавать и упаковки с иглами одного размера?

Е. ГЛАЗУНОВ.

Верхотурье.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

ХУЛИГАНСТВО ОСУЖДЕНО

Редакция газеты получила письмо учителя Пореченской школы Л. Пятлина, в котором рассказывалось о хулиганских поступках комсомольцев совхоза «Пореченский» П. Булатова и В. Голышева. Письмо Л. Пятлина мы послали для принятия мер в Туринский райком ВЛКСМ. Вот что нам ответил первый секретарь Туринского райкома комсомола А. Булатов:

«На общесовхозном собрании комсомольцы со всей принципиальностью осудили хулиганские действия П. Булатова и В. Голышева. Собрание единогласно решило: комсомольцу П. Булатову объявить выговор с занесением в учетную карточку, комсомольца В. Голышева строго предупредить».

Секретарь райкома ВЛКСМ также сообщает, что молодежь совхоза старается улучшить комсомольскую работу. Хотя не все еще получается хорошо и гладко, но самое главное — члены комитета ВЛКСМ все свои планы стараются выполнить.

Трудный возраст

ОТКУДА РАННИЕ „ПОДСНЕЖНИКИ"?

— ВОТ, полюбуйтесь, еще два «подснежника» вытяли... — И старший инспектор детской комнаты милиции Орджоникидзевского ОВД Свердловска Маргарита Степановна Обухова, кивнув на довольно небрежно одетых девчушек с густо подсиненными глазами, продолжила:

— Школу бросили. Бродят бог знает где... Да и где им хорошему-то учиться. У этой вот, — и она показала на первую, — мать срок отбывает, а раньше, когда дома была, и того хуже...

Этот эпизод — один из множества подобных, происшедших за последние две недели. В нашей области только что закончилась операция под кодовым названием «Подснежник». Участие в ней принимали учителя, комсомольцы, работники милиции. Цель операции — чтобы ни один трудный подросток не остался без внимания взрослых.

В последнее время мы все чаще стали говорить о трудных подростках. И не только говорить, но и активно действовать. Но всегда ли у нас получается все так успешно, как хотелось бы? Вот об этом и хочется поговорить серьезно.

У ИСТОРИИ этой есть вполне детективное начало. В милицию поступил сигнал: обворовали квартиру. Потом поступил еще один, другой, третий... А как оказалось потом, всего таких квартирных краж набралось восемнадцать. Причем, в разных районах города. Конечно, никому и в голову не пришло, что действуют тут одни и те же люди. Тем более — подростки. И лишь когда обнаружили странную закономерность — вместе с деньгами, драгоценностями исчезали, например, забавные безделушки — волк с зайцем из популярной серии «Ну, погоди!», другие смешные игрушки, марки — только тогда одна кража стала протягивать цепочку к другой. И если начиналась эта история для ребят как «заманчивое приключение», то закончилась печально: теперь идет следствие по делу о квартирных кражах группы подростков. Скоро они предстанут перед судом в качестве обвиняемых.

Не трудно выяснить, кто «прозевал» подростков, найти причины, наказать. Впрочем, так все и случилось: все, кто отвечал за воспитание этих ребят, получили выговоры и другие взыскания. Но значит ли это, что подобная история не повторится в другой семье, в другой школе, в другом районе? На этот вопрос пытались ответить и в городском управлении внутренних дел, и в горкоме комсомола на различных совместных совещаниях. И не так уж просто это оказалось.

Итак, кто же они, эти «искатели приключений»?

Парафинюк Алексей, 1959 года рождения, ученик 8 «б» класса школы № 67. Мать — Галина Петровна Парафинюк — работает в НИИ «Уралмеханобр» руководителем группы в технологическом отделе (отец с семьей не живет).

Ромашев Сергей, 1959 года рождения, ученик 7 «б» класса школы № 107. Мать — Людмила Александровна Ромашева — работает крановщицей на Уральском турбомоторном заводе. Отец — Петр Александрович Ромашев—работает там же котельщиком.

Комкин Александр, 1959 года рождения, ученик 8 «б» класса школы № 67. Мать — Вера Михайловна Комкина — работает крановщицей на заводе транспортного машиностроения имени Свердлова. Отец — Иван Леонтьевич Комкин — работает на автобазе треста «Строймеханизация».

Яковлев Сергей, 1960 года рождения, ученик 7 «б» класса школы № 67. Мать — Галина Андреевна Яковлева — работает кладовщицей на турбомоторном заводе. Отец — Владимир Михайлович Яковлев — работает там же.

Колтышев Юрий, 1961 года рождения, ученик 6 «д» класса школы № 67. Мать — Лидия Викторовна Колтышева — работает маляром «Облбытпрома». Отец — Василий Павлович Колтышев — работает на турбомоторном заводе.

Головин Сергей, 1960 года рождения, ученик 7 «б» класса школы № 67. Мать работает швеей на швейной фабрике, отец — на заводе Уралэлектротяжмаш.

Почти всем им по 14—15 лет. Почти все они учатся в школе № 67. Почти все живут недалеко друг от друга. Большинство их родителей работает на турбомоторном заводе. Почти все они из вполне благополучных семей. Неплохо одеты, обуты, накормлены. Да и в школе они учатся передовой — одной из лучших не только в Орджоникидзевском районе, но и в городе: за постановку пионерской и комсомольской работы ее не раз награждали почетными грамотами. К тому же и турбомоторный завод — шеф школы № 67, на котором работает большинство родителей этих подростков, судя по отчетам, оказывает большую помощь в воспитании подростков.

Это — внешний фасад благополучия, который рухнул в один момент, как только обнаружилось, что все эти ребята систематически занимались кражами в свободное от уроков время. И вот тогда личность каждого из них стала центром внимания большого количества людей.

Давайте еще раз внимательнее познакомимся с некоторыми из них. Например, с Алексеем Парафинюком, одним из главных виновников краж.

«...С первого по четвертый класс учился без троек. Имеет хорошие способности по всем предметам. Может учиться только на «5». Но в последние два года занимается значительно хуже. В поведении очень подвижный, неусидчивый, часто получает замечания на уроках, опаздывает.

В общественной жизни класса принимает активное участие: выпускал постоянно классную стенгазету, готовил политинформацию, собирал членские взносы общества ДОСААФ, активное участие принимал в подготовке и проведении новогоднего вечера. Читает много художественной литературы, особенно научно-фантастической, исторической. Увлечен филателией.

В классе ни с кем не дружит. Авторитетом среди ребят не пользуется.

У Алексея нет строгого режима дня, не продумана организация досуга. Поэтому часто свободное время использует на шалости. Мальчика воспитывает мать. Она систематически контролирует учебу и поведение сына, часто бывает в школе, беседует с учителями, но разлад в семье (отец ушел от них) отрицательно повлиял на мальчика».

(Из школьной характеристики).

Пожалуй, характеристика, которую дала своему ученику классный руководитель, опытный педагог Нина Михайловна Малых, довольно полная. Читая ее, действительно встаешь в тупик: как мог такой умный, способный, одаренный мальчик совершить такие преступления! Как мог он так хорошо маскироваться в свои неполные пятнадцать лет? Не настораживает даже то, что этот мальчик однажды взял покататься велосипед у другого, да так и не вернул. И хоть за этот угон он был поставлен на учет в детскую комнату милиции, серьезно к этому никто не отнесся.

В школе даже несколько раз напоминали, что пора Парафинюка с учета снимать.

Что касается матери, то она своего сына считала идеальным: Алексей и музыкой увлекается, и спортом, и книгами. И очень обижалась на соседей, когда те жаловались на «шалости» ее мальчика. А шалости становились все опаснее. И даже когда арестовали Алексея, Галина Петровна не спохватилась, не стала даже проверять содержимое ящиков стола сына: именно там при обыске были найдены украденные вещи.

Сравнительно спокойно было и в семьях Ромашевых, Комкиных. Казалось, тревогу бить было особенно не из-за чего.

А вот Сергей Головин серьезно беспокоил школу и детскую комнату милиции. В его «деле» есть документ — постановление о направлении Сергея Головина в специальную школу: «Семья с воспитанием мальчика не справляется. Сергей обидчив, ранним, не переносит грубого обращения с ним отчима. Между ними сложились нездоровые взаимоотношения, что и породило бродяжничество подростка... Положение чревато опасными последствиями». Этот документ был оформлен еще до того, как появились «опасные последствия».

И, казалось бы, уж совсем ясная обстановка в семье Колтышевых: старший сын Валерий отбывает срок наказания, средний Владимир условно осужден. И вот теперь младший — шестиклассник Юра — стал воровать и определен в специальную школу.

Чем занимались эти ребята до того, как обнаружили их участие в кражах?

...6 декабря 1972 года Головин с Яковлевым проникли на территорию конфетной фабрики. Но были вовремя задержаны работниками Октябрьского ОВД.

...11 января 1973 года устроили пожар в подвале дома № 20 по улице Баумана.

...29 января 1973 года Головин украл булочку в магазине.

...В конце сентября 1973 года Головин, Колтышев, братья Яковлевы совершили кражу из пионерской комнаты школы № 67: украли две плюшевые скатерти и пять стульев. В тот же вечер сбили запоры с запасной двери склада магазина № 12 «Хозмебельторга» и взяли 15 ватных одеял на сумму 217 рублей. Эти вещи унесли в подвал дома № 20 и оборудовали помещение для ночлега.

...22 ноября Головин, Яковлев, Колтышев сбежали из дома. Задержаны 24 ноября в подвале дома № 20.

НАВЕРНОЕ, нет смысла перечислять многочисленные просчеты семьи в воспитании детей. Вполне понятно, что главным и основным виновником исковерканной судьбы всех этих ребят стала обстановка в семье, отсутствие контроля за подростками. И вину с родителей никто и никогда не снимет.

Немалая вина и у педагогического и ученического коллективов школы, так же, как и у работников детской комнаты милиции и шефов с турбомоторного завода. Но давайте посмотрим, что могла бы сделать каждая из этих организаций, чтобы предотвратить случившееся. Необходимость такого анализа очевидна. Именно эта цель была поставлена недавно на совместном совещании в горкоме комсомола. Здесь собрались учителя 67-й школы, представители общественных организаций турбомоторного завода, депутатской комиссии по народному образованию, работники гороно.

Проанализировать работу с трудными подростками должна была директор школы Руфина Ивановна Глазырина. И она говорила много и долго. Но главным во всей ее речи был скорее не деловой анализ, а поиски собственного оправдания. Проводился многочисленный перечень мероприятий, кампаний, советов. Все это так, все правильно. Но после выступления директора так и не стало ясным, почему же группа подростков из ее школы стала заниматься кражами.

— Ни один врач не выпишет рецепта, если не установит диагноза. Так как же вы собираетесь перестраивать работу с трудными ребятами, если не знаете причин, из которых вытекло такое горькое следствие? — спросил ее заведующий гороно Ю. С. Бродский.

И снова в ответ перечень, перечень, перечень...

Почти всех ребят, замешанных в кражах, и раньше обсуждали на многочисленных собраниях, вызывали родителей, проводили нравоучительные беседы, наказывали. Результат оказывался каждый раз плачевный.

Какова же в школе система внеклассной работы? Возьмем для примера 8 «б» класс, где учились двое из этой группы. В нем — 42 человека: 23 мальчика, 19 девочек. В классе четкое подразделение на «актив» и «пассив». Причем, в «пассиве» — все мальчики. И если проводится какое-то мероприятие — например, поездка в театр или субботник в овощехранилище — участвует один «актив», одни общественники. А когда здесь выдвигали вожатых, то отнеслись к выборам формально. В результате — никто из ребят не работает. Шефствует 8 «б» над кабинетом математики. Но сводится это полезное дело только к мытью полов.

Естественно, что при подведении итогов учитывалась работа только «актива», поэтому и результаты выглядели такими радужными. А те, кто действительно нуждался в поддержке коллектива, в его пристальном внимании, постоянно оставался в стороне. Так постепенно эти ребята и становились «педагогически запущенными». И самой действенной мерой многие в 67-й школе, видимо, до сих пор считают изоляцию подростка в специальную школу.

Правда, здесь получается парадокс. В детской комнате, наоборот, считают, что в этой школе предпочитали ставить в известность милицию только тогда, когда подросток переставал ходить в школу. Почему? Да потому, что если в школе много «подучетных», то это снижает шансы быть в «передовых».

ДРУГОЙ немаловажный элемент — взаимодействие школы и шефствующего предприятия. В данном случае — турбомоторного завода. На первый взгляд, здесь тоже все благополучно. Каждый год школа и завод составляют совместный план мероприятий. Комитет комсомола выделяет вожатых. Ребята приходят в цехи на экскурсию. Рабочие выступают перед ребятами. Устраивают совместные выезды в лес, в театр и т. д. Но возьмем, к примеру, индивидуальное шефство. В 67-й школе числится 19 комсомольцев-вожатых с производства, но только пятеро из них действительно бывают в классах.

— Нет у нас возможности вплотную с ребятами заниматься, — оправдывался секретарь комитета комсомола Михаил Мишнев. — К тому же наши вожатые не знают своих обязанностей, их не учат этому.

— Миша тут не в курсе, — поправила секретарь Орджоникидзевского райкома ВЛКСМ Фаина Казанцева. — У нас регулярно проводится учеба вожатых, и ребята с турбомоторного всегда там бывают...

Это — пример несогласованности. А если анализировать работу в целом, то получается, что четкой системы нет вообще, есть только отдельные мероприятия. Так, за весь год работа с подростками даже ни разу не обсуждалась ни на одном заседании комитета ВЛКСМ.

Пожалуй, во всей этой цепи все-таки есть один момент, который говорит о серьезной работе с трудными подростками. Это — подготовка к лету. Задолго до школьных каникул начинают здесь думать об отдыхе ребят. И, как правило, ни один из них не выпадает из поля зрения. Все они получают путевки в различные лагеря. Результат — прошлым летом, например, ни один из трудных не был замечен в чем-то дурном.

Значит, все-таки возможна и четкая система в работе с трудными, и индивидуальный подход к каждому из них. Оказывается, не такая уж это неразрешимая проблема, если за ее разрешение принимаются сразу все — и родители, и учителя, и работники детской комнаты милиции, и шефы с предприятия. Тогда получается истинное взаимодействие.

...НАКАЗАНЫ ребята, их родители, руководители школы и даже работники детской комнаты милиции. Но главное — стал ли этот урок полезным? Можно, конечно, и впредь четко составлять отчеты о проделанной работе. Можно гладко говорить с трибуны о системе работы с трудными. Гораздо труднее снова не допустить, чтобы ребенок стал «педагогически запущенным». В этой же истории все воспитатели, поставившие этим ребятам диагноз: «педагогически запущенные дети», выставили «неуд» себе.

Случай, который произошел в школе № 67, мог произойти и в другой, менее передовой школе. Здесь произошел он потому, что никто серьезно не задумывался о работе с этими трудными мальчишками. Все надеялись дотянуть их до окончания восьмого класса. Потому сознательно не били тревогу. Спасительное «авось» на сей раз подвело. А как будет завтра? Вот об этом и стоит задуматься сегодня. И не только в 67-й школе.

Л. СОЛОМЕИНА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

КЛУБ

Готовность к службе в армии

У учащихся системы профессионально - технического образования области появился «Клуб будущего воина». В Свердловске во Дворце молодежи прошло первое организационное заседание, на котором учащиеся профтехучилищ города выбрали совет «Клуба» во главе с председателем — генерал-полковником в отставке А. А. Егоровским. Совет тут же составил план. Основной формой работы нового клуба станут встречи с ветеранами войны, солдатами подразделений Уральского военного округа, показ фильмов о войне и современной жизни армии.

Уже в мае, перед очередным призывом в Советскую Армию, «Клуб» сделает первый «выпуск» будущих воинов.

КОНЦЕРТ

«Симфонический абонемент»

На днях в Первоуральске состоялся концерт симфонической и оперной музыки, посвященный творчеству композитора А. П. Бородина. Оркестр Свердловской филармонии под руководством заслуженного деятеля искусств Н. Чунихина исполнил отрывки из оперы «Князь Игорь», «Богатырскую симфонию» и другие произведения великого композитора.

Это был очередной концерт «симфонического абонемента» для первоуральских любителей музыки. Третий год Свердловская филармония проводит здесь концерты, пользующиеся большой популярностью у горожан.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Успешный дебют

Пьеса-легенда «Светлое небо» и отрывок из чеховского «Юбилея», пьеса на школьную тему и отрывок из «Свои люди — сочтемся» — таков диапазон спектаклей, представленных школьниками Полевского на городской смотр. Почетной грамотой горкома ВЛКСМ и гороно отмечена школа № 14, поставившая спектакль по пьесе Антокольского «Сказ про слово сильное, звезду алую, барабаны громкие». Спектакль получился очень интересным, он понравился и членам жюри, и зрителям. Актеры—учащиеся 5—7 классов Гоша Мельников, Саша Ляпин, Володя Чебкасов, Марина Размахнина играли увлеченно. Этот спектакль — первая серьезная работа коллектива. Ну, а в творческой биографии их руководителя и режиссера В. Ф. Молоковой этот спектакль далеко не первый: на счету художественного руководителя ДК Северского трубного завода немало подобных постановок.

НОВИНКА

РЭПы вступают в строй

140 тысяч жителей нашей области в прошлом году держали экзамен на право управления автомобилем и мотоциклом. До сих пор прием экзаменов проводился во всех городах и районах сотрудниками местных ГАИ, а также экзаменаторами из областной инспекции.

Сейчас в области создано двенадцать РЭПов — регистрационно-экзаменационных подразделений и пунктов. Каждый РЭП обслуживает несколько городов и районов. Свердловский, например, базируется на областной и городской ГАИ и обслуживает, кроме Свердловска, города Березовский и Верхнюю Пышму, Полевской и Сысертский районы.

Создание новых организационных «единиц» упорядочит учет и регистрацию автомототранспорта, ликвидирует очереди желающих сдать экзамены на право вождения. Кабинеты РЭПов оборудуются автоэкзаменаторами и другими современными техническими средствами.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Песни-ласточки

Живет в Кургане девушка— Людмила Туманова. Ее песни впервые были исполнены в передачах радиостанции «Юность». Многим тогда запомнились эти нежные, чуть-чуть грустные песни, которые пела она, аккомпанируя себе на гитаре, ее тихий и спокойный голос. Судя по многочисленным откликам, песни понравились. И с тех пор письма приходят к Людмиле со всех концов нашей страны. В них простые слова благодарности, в них откровения...

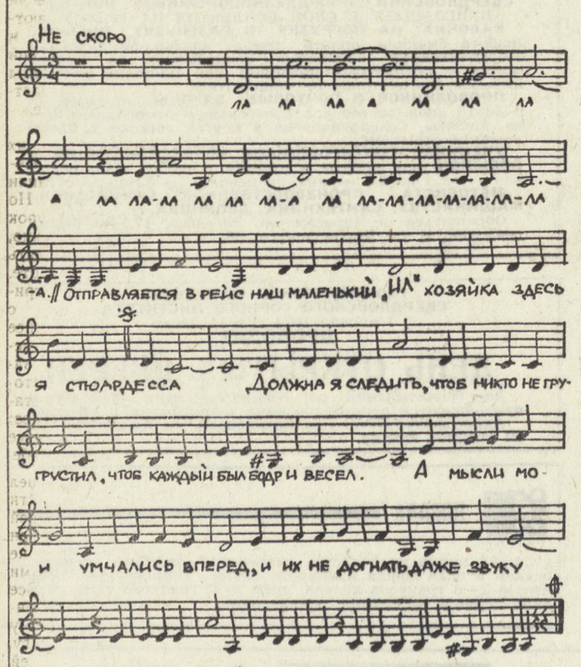
У Люды трудная судьба. Окончив девятый класс, Люда поступила в студию при Курганском областном драматическом театре. Спустя год работала помощником режиссера на местной студии телевидения и одновременно училась в школе рабочей молодежи. Будущее было ясным: после окончания школы поступит в театральный институт. Но мечтам не суждено было сбыться. В 1963 году после трагического случая болезнь приковала Люду к постели. Вот тогда и пришла песня. Песня — друг, песня — помощник.

Недавно фирма «Мелодия» выпустила первую пластинку песен Людмилы Тумановой. Пять песен, пять ласточек. Ноты и текст одной из этих пяти песен прислали нам из Кургана Людины друзья.

Стюардесса

Слова и музыка Л. ТУМАНОВОЙ.

— Уважаемые пассажиры!
Пристегните ремни, идем
на взлет.
Отправляется в рейс наш
маленький «ИЛ».
Хозяйка здесь я —
стюардесса.
Должна я следить, чтоб
никто не грустил.
Чтоб каждый был
бодр и весел.
А мысли мои умчались
вперед,
И их не догнать
даже звуку.
Я тихо молю: быстрей,
самолет,
Обоим нам трудно
в разлуке.
Лечу белой птицей,
спешу я к тебе,
Ведь встреча была
лишь мечтою.
А знаешь, я так
благодарна судьбе,
Хоть редко, но вижусь
с тобою.
И ради той встречи
все я стерплю:
Болтанку, воздушные ямы.
Опять ты мне скажешь:
тебя лишь люблю.
Шепну я тебе то же самое.
— Уважаемые пассажиры!
Пристегните ремни,
идем на посадку.
Посадка всего лишь
десять минут,
Идет самолет с опозданием.
Я вижу машину твою,
ты ждешь тут,
Сравнялось с нулем
расстояние.
Тебе вновь в тайгу, а мне
снова в полет,
Опять нам с тобой
расставаться.
И, словно в тумане,
взлетел самолет,
Чтоб вскоре нам
повстречаться.



(Продолжение. Начало в № 56).

— Рад слышать. Но это не все?

Рейнике выдерживает паузу.

— Ты угадал. В Штутгарте организовывается новая контора — «Алеманише Арбейтскрайс». Канарис и Мюллер договорились, что она станет филиалом штаба и полностью нацелится на Женеву. Недавно там был Шелленберг.

— В Женеве?

— В Штутгарте. Он виделся со Швартенбахом из швейцарской разведки и совещался с ним на вилле фон Стауница.

— О чем они говорили?

— Спроси что-нибудь полегче. Скорее всего, новая комбинация Управления-VI в отношении «Геомонд».

— Против «Геомонд»?

— Да. С этой резидентурой надо кончать. Быстро и без следов.

Рейнике с треском припечатывает карандаш к полированной доске стола. Пальцем давит открошившийся грифель.

— Штутгартскую контору подчинили тебе.

— Надо благодарить?

— Не я решал, Юстус. Ты остаешься моим заместителем по штабу. Я сам, как тебе известно, раздваиваюсь между Берлином и Францией... Мне приказано спросить тебя: ты согласен?

Бергер, посасывая трубку, разглядывает кончик ботинка. Губа его брезгливо выпячивается: в глазах — равнодушие.

— Если все решено, не будем обсуждать. Ты не хочешь пригласить Шустера? Он ждет.

— Со щитом?

— Рации опять исчезли, — невыразительно говорит Бергер и спичкой помешивает табак в трубке. — Где мой «кепстен»?

— Привез, — успокаивает Рейнике, склоняясь над телефоном. — Скажите Шустеру: пусть войдет.

Дверь отлично смазана и открывается беззвучно, впуская Шустера. Слушая рапорт, Рейнике невольно следит за каждым движением Бергера, медлительно ворочающего широкими плечами.

— Сводка при вас, капитан?

Почувствовав грозу, Шустер оправдывается.

— Мои операторы сделали все, что могли, бригаденфюрер!

— Где рации? — тихо спрашивает Рейнике. — Где рации, капитан?

— Я объясню, — вмешивается Бергер.

— Нет! Говорите вы, Шустер! Я жду!

— Передатчики сменили частоты.

— Я объясню, — настойчиво повторяет Бергер. — Бригаденфюреру следует прочесть сводки за последние два дня. То, что рации не пеленгуются, только полдела.

— Это так, — подтверждает Шустер. — В последний раз их засекли тридцать шесть часов назад. Они выходили из районов Каре дю Норд, госпиталя Бедных Детей и Сен-Лазара.

— Сколько в роте машин?

— Всего пятнадцать, но шесть ремонтируются.

— Я объясню, — в третий раз говорит Бергер. — Машины — это не так важно.

— Что же важно, черт возьми?

Рейнике машет рукой. Неожиданная вялость валится на него, придавливает, заставляет сесть.

— Побудьте в приемной, Шустер, — говорит Бергер и ждет, когда дверь захлопнется за капитаном. — Теперь понимаешь, Вилли?

— Далеко не все...

— Стандарт с рациями и частой сменой частот наводит на мысль, что месье Легран в Париже.

Рейнике недоверчиво пожимает плечами.

— Знакомый ход, — настаивает Бергер. — Три рации, расположенные в разных концах, и каждая из них эстафетой передает десять цифрогрупп. Кольцо, в котором пеленгаторы мечутся, не зная, за кем гнаться... Это Легран, Вилли!

Рейнике поднимает голову.

— Все мы будем хороши, если это так. И я, и ты, и Гаузнер... В Берлине вынут из архива наши доклады и спросят: когда вы лгали? В марте, подписываясь под сообщением, что Легран бежал и сидит в Москве, или сейчас, утверждая, что он в Париже? Что ты ответишь?

Бергер прикусывает мундштук трубки и тяжело поводит плечами.

— Отвечу, что мы его возьмем. Ты не согласен, Вилли?

Август, 1943. Женева, рю Лозанн — Люцерн, Капельдаге, 5.

...Элен-секретарша и Макс— две загадки для Ширвиндта, и каждая на свой лад.

Люцерн, Капельдаге, 5. Издательство «Нептун» — буклеты, проспекты, открытки с видами. Годовой оборот в пределах двадцати-тридцати двух тысяч франков. Владелец — политэмигрант, основал «Нептун» в 1935 году, холост, не пьет, не курит, не поддерживает отношений с местной немецкой колонией... Макс отмалчивается, когда Вальтер пытается поговорить по душам, не отрицая лишь одного — делового знакомства с бригадным полковником Лусто из 5-го отделения генштаба.

Как в свое время Камбо, он поставил условие: никаких попыток проникнуть в частную жизнь и регулярная оплата в швейцарской валюте.

— Сколько? — спросил Ширвиндт.

— Тысяча франков в месяц, — сказал Макс. — Остальное доплатит Лусто.

Это была первая и последняя его откровенность, и она обезоружила Ширвиндта. Двойники, как правило, не признаются ни в чем; Макс представлял исключение, редкое, как зеленый алмаз... Вальтер пожал плечами.

— Ну, знаете ли!.. У вас странная манера добиваться доверия. Откуда вы знаете Лусто?

— Долгая история. Если я расскажу, вы вряд ли поверите, так что лучше не касаться ее, но к гестапо я не имею отношения... Не убедительно?

— Не очень, — сказал Ширвиндт. — Да вы это и сами понимаете.

...Поезд на Люцерн в 13,05, и Вальтер гуляет по Старому городу, стуком трости распугивая ленивых голубей. Элен получила-таки долгожданный случай основательно похозяйничать в конторе. Ширвиндт предупредил ее, что вернется вечером, и дал возможность присутствовать при расчетах с рассыльным, принесшим билет. Туман и разговоры тет-а-тет всегда разжигают любопытство, будничная откровенность— гасит его.

В вагоне, найдя место у окна, Вальтер разворачивает газету. Широкая, как театральный занавес, она укрывает его от взоров соседей. Бегло просматривая колонки, Вальтер думает о том, что визит в «Нептун» должен стать последним. Заказы заказами, но в 5-м отделении рано или поздно могут заинтересоваться, одни ли карты получает издательство от «Геомонд»... Решено: впредь деньги будет отвозить связник Грюна, страховой агент.

Деньги, тысяча франков мелкими купюрами, вложены между листами роскошного атласа — бристольский картон, глубокая печать, кожаный переплет. Выдающийся образец продукции «Геомонда», отпечатанный тиражом сто экземпляров и презентуемый крупным заказчикам...

Ширвиндт отодвигается от окна. Курьер Центра привез расписание радиосвязи и шифры; в том же письме настоятельно рекомендовано выяснить, откуда Макс черпает информацию? Это — и приказ...

Трижды или четырежды перечитав газету, досыта насмотревшись в окно, вздремнув и все-таки устав от дороги, Ширвиндт, наконец, высаживается на узкий перрон в Люцерне. Долгая тряска в вагоне вызвала приступ сердцебиения; пережидая его, Вальтер прикасается к фонарному столбу и стоит, массируя сердце.

До Капельдаге — три квартала. Издательство занимает узкий двухэтажный отсек серого дома в улочке, похожей на горную расселину. Вертикальная вывеска, застекленная дверь. Железная штора на окне и полдесятка книг в витрине, сквозь которую просматриваются стеллажи внутри помещения. Мельком глянув в нее и убедившись, что покупателей нет, Ширвиндт носком ботинка толкает дверь и входит, сопровождаемый слабым перезвоном колокольчика.

«Что скажет Макс? — думает Ширвиндт, прислушиваясь к боли в груди. — Центр прав, требуя выяснить, где источники. Грюн пытался было поговорить с ним начистоту, но ничего не вышло. Как это ответил Макс? Сказал: пусть приедет сам. Или что-то в этом роде... Скажет ли он правду?»

...Ложь или правда?

Этот вопрос возникает перед Ширвиндтом полчаса спустя, когда он покидает «Нептун». Разговор с Максом с почти стенографической точностью записан в памяти... Ну и ну!.. Десять генералов, лояльных во всем с виду и сплотившихся в основанную на ненависти к нацизму коалицию — о таком услышишь не каждый день! Почему — десять? А не пять? Или сто один?... Но и не это основное!.. Связь: передачи, идущие в Люцерн через... пост радиоабвера в Кранце!.. Ширвиндт только что видел своими глазами приемник армейского образца с клеймом вермахта на откидной крышке.

— Я получил его от них, — сказал Макс. — Вместе с позывными — РАХС.

— И принимаете дома?

— Я же ничего не передаю!.. Только принимаю.

(Продолжение следует).

Понедельник, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
В дни школьных каникул.
11.30 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
12.00 — Э. Шим. «Ребята с нашего двора». Телеспектакль. История 1-я.
12.25 — Цв. тел. «В мире животных».
17.30 — МОСКВА. Программа передач.
17.35 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Новые похождения Кота в сапогах». Художественный фильм.
19.00 — Научно - техническое сотрудничество. СССР — Финляндия.
19.30 — Концерт танцевального ансамбля Дворца культуры имени В. И. Ленина г. Москвы.
20.00 — Новости.
20.15 — «Встречный план Восточно-Казахстанской области — в действии». В передаче принимает участие первый секретарь Восточно-Казахстанского обкома КП Казахстана А. К. Протозанов.
21.00 — В концертном зале. «Поет Елена Образцова».
22.00 — «Во весь голос», телеспектакль.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей, второй тур.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 — Свердловск. Новости. Программа передач.
19.25 — Антология уральского рассказа. Н. Попова. «Подвозчая».
20.00 — Служба быта — для нас.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — Наши кинопремьеры. «Депутат». Документальный киноочерк.
21.10 — «Черный принц». Художественный фильм.

Вторник, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.30 — Свердловск. От ВДНХ — к станку. Производственно-технический вестник.
11.00 — В помощь механизаторскому всеобучу. Рабочее оборудование колесных и гусеничных тракторов.
11.30 — МОСКВА. В дни школьных каникул. Цв. тел. «Стрела улетает в сказку». Мультфильм.
12.00 — Э. Шим. «Ребята с нашего двора». Телеспектакль. История 2-я.
12.30 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
17.25 — МОСКВА. Программа передач. В дни школьных каникул.
17.30 — Цв. тел. «Костер».
18.00 — «Ребятам о зверятах».
18.30 — «Трудовой ритм страны». Перекличка промышленных предприятий—победителей социалистического соревнования.
19.00 — Цв. тел. Играй, мой баян. Концерт.
19.30 — «Подвиг».
20.00 — Новости.
20.15 — Для детей. «Гулька». Художественный телефильм.
20.40 — «Алтайский дневник», передача 1-я.
21.25 — На экране — кинокомедия. «Аршин мал-алан». Художественный фильм.
23.00 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — Свердловск. Программа передач. Новости.
18.40 — Показывает студия «Барабанщик». «Вулканы шестого «Б». Премьера телеспектакля.
20.10 — Наши кинопремьеры. «Интервью». Документальный киноочерк.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — Перелистывая дневник спартакиады.
21.20 — Научно-популярный фильм. «Кого беречь?».
21.30 — Я пока еще не мастер.

Среда, 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости. В дни школьных каникул.
11.30 — Цв. тел. «Золотая антилопа». Мультфильм.
12.00 — Э. Шим. «Ребята с нашего двора». Телеспектакль. История 3-я.
12.35 — «Край мой целинный».
17.20 — МОСКВА. Программа передач. В дни школьных каникул.
17.25 — «Золушка», художественный фильм.
18.45 — «Русская речь».
19.30 — Наука сегодня.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «Мои каникулы». Художественный телефильм.
20.40 — Концерт советской музыки.
21.10 — На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев.
21.45 — Международный день театра.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Музыкальная эстафета.
00.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Москва), второй тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1-й курс. Исследование функций (продолжение).
19.10 — Общая химия. 1-й курс. Растворы.
20.30 — Теоретическая механика. 2-й курс. Работа и мощность сил. Кинетическая энергия точки и системы.
21.45 — Новости.
22.00 — «Упрямая девчонка». Художественный фильм.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 25 ПО 31 МАРТА

Четверг, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости. В дни школьных каникул.
11.30 — Цв. тел. «Исполнение желаний». Мультфильм.
12.00 — Э. Шим. «Ребята с нашего двора». Телеспектакль. 4 и 5 истории.
13.25 — «Советский характер», передача из Свердловска.
17.55 — МОСКВА. Программа передач.
18.00 — «Неделя детской книги». Репортаж из Колонного зала Дома союзов.
19.00 — Шахматная школа.
19.30 — «Объектив».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «Такие дела», мультфильм.
20.30 — Ленинский университет миллионов. Опыт воспитательной работы на Новомосковском химическом комбинате имени В. И. Ленина. В передаче принимает участие первый секретарь Тульского обкома КПСС И. Х. Юнан.
21.00 — Цв. тел. «Два концерта». Музыкальный телефильм.
21.50 — Спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького «Тоот, другие и майор».
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Продолжение спектакля.
00.10 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Строитель» (Киев) — «Спартак» (Ленинград), второй тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.48 — Свердловск. Программа передач.
18.50 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Уралмаш» (Свердловск) — «Спартак» (Ленинград), 2-й период.
19.25 — Реклама.
19.30 — Новости.
19.45 — Клуб старшеклассников «Смена».
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
20.55 — Наши кинопремьеры. «Реконструкция продолжается». Документальный киноочерк.
21.10 — Тележурнал «Художник».
21.55 — «Перед концертом». Телефильм о творчестве народного артиста УССР Н. Кондратюка.

Пятница, 29

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости. В дни школьных каникул.
11.30 — Цв. тел. «Дюймовочка». Мультфильм.
12.00 — Э. Шим. «Ребята с нашего двора». Телеспектакль. Истории 6 и 7.
19.28 — Свердловск. Программа передач.
19.30 — МОСКВА. «В мире книг».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «В каждом рисунке — солнце».
20.30 — Программа мира в действии. К третьей годовщине XXIV съезда КПСС.
21.00 — «Ночной сеанс». Художественный телефильм.
21.45 — Цв. тел. «Артлото». Эстрадная программа.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. Международная встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.05 — МОСКВА. Программа передач.
18.10 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Каменный цветок». Художественный фильм.
19.30 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.40 — Показывает студия «Барабанщик». «Сильные, смелые, ловкие».
20.40 — Для вас, малыши.
20.55 — Новости.
21.10 — Новое на киноэкране.
21.40 — Стоп-кадр.
21.50 — «Западня», художественный фильм.

Суббота, 30

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех».
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. «Узоры».
12.00 — Музыкальная программа «По письмам зрителей».
12.30 — Для вас, родители.
13.00 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Так или не так?
13.30 — Человек и природа.
14.00 — «Жизнь танца».
14.45 — Цв. тел. На вопросы телезрителей отвечает министр машиностроения для легкой пищевой промышленности и бытовых приборов СССР Н. В. Доенин.
15.15 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Веселые старты».
16.10 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
16.40 — «Отныне и навсегда». Документальный телефильм.
17.40 — Навстречу V съезду композиторов СССР.
18.30 — «Очевидное — невероятное».
19.30 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
20.00 — Новости.
20.15 — В дни школьных каникул. Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.40 — Концерт.
21.05 — Цв. тел. «По Америке». Документальный телефильм. Часть 3-я. «Нью-Йоркские зарисовки».
21.25 — Цв. тел. «Песня-74».
21.55 — «Я — Тянь-Шань». Художественный фильм. 1 серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. Эстрадная программа «Разрешите войти».
00.50 — Цв. тел. Спортивная программа. Международные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда». Тираж «Спортлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1 курс. Электролитическая диссоциация воды. Гидролиз.
10.25 — Высшая математика. 1 курс. Исследование функций (окончание).
11.50 — Философия. 2 курс. Классы и классовая борьба.
19.20 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.30 — Страница ГАИ.
19.50 — Наши гости.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Наши кинопремьеры. «Молодые голоса». «Ох, любовь, любовь». Фильмы-концерты лауреатов конкурса самодеятельных коллективов.
21.15 — «Люди, годы, встречи».
22.15 — Фильм-концерт.

Воскресенье, 31

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для школьников «Будильник».
12.00 — «Служу Советскому Союзу».
13.00 — В дни школьных каникул. «Про мальчика, бабушку-газетчицу и разбитые очки». Телеспектакль.
13.30 — «Конструктор Ильюшин». Телеочерк.
14.00 — Музыкальный киоск.
14.30 — Сельский час.
15.30 — Цв. тел. Экранизация литературных произведений. «Война и мир», художественный фильм, 2 серия. «Наташа Ростова».
17.15 — Цв. тел. Концерт молодых исполнителей.
18.00 — Международная панорама.
18.30 — «Сезон 198-й». Сегодня в Большом театре Союза ССР.
19.30 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Концерт советской песни.
20.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
21.45 — «Я — Тянь-Шань». Художественный фильм, 2 серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Приглашает концертная студия. «Музыка в спектаклях МХАТа».
00.50 — Чемпионат СССР по боксу. Финал.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ УСПЕХА

спорт

Нынешний сезон для хоккея с мячом в нашей области был на редкость успешным. Чемпионами страны стали армейцы Свердловска, на шестое место с прошлогоднего одиннадцатого в чемпионате страны перешел «Уральский трубник», третьим во второй группе стал краснотурьинский «Труд», чемпион области первоуральский «Хромпик» выиграл звание лучшей команды России и получил право выступать на будущий год во второй группе класса «А».

Президиум Всероссийской Федерации хоккея с мячом, изучив состояние этого вида спорта в Свердловской области, дал высокую оценку его развитию и организации соревнований.

26 команд по двум группам принимало участие в закончившемся недавно областном первенстве. К положительным явлениям нынешнего сезона следует отнести прежде всего расширение географии этой игры. В первенстве области впервые появились команды Алапаевска, Лобвы, Среднеуральска. После долгого перерыва мы вновь увидели команду из Нижнего Тагила, некогда центра русского хоккея. И надо сказать, что «Уралец» своей игрой доказал право играть с лучшими командами области, заняв почетное восьмое место.

Повысилось качество льда на полях многих команд. Облспорткомитет совместно с торгующими организациями устранили в этом году обычную нехватку качественного инвентаря. Все это заметно сказалось на повышении уровня мастерства команд области.

Лидеры областного хоккея сохранили свои позиции. Но если раньше преимущество «Хромпика» было очевидным, то теперь и «Северский трубник», и «Урал», пожалуй, не уступают первоуральцам.

Вместо нижнетуринского «Автомобилиста», занявшего последнее место, в первую группу входит «Энергия» из Среднеуральска. Впервые приняв участие в первенстве области, коллектив прошел весь турнир во второй группе без поражений. Эта команда дала нашему хоккею таких игроков, как Ю. Школьный, А. Измоденов, В. Эйхвальд, и до сих пор хоккей с мячом в городе остается спортом номер один.

Второй год среди сильнейших команд выступает сборная молодежная области, главный резерв наших команд мастеров. Пять игроков, прошедших школу игры в этой команде: Дубов, Репях, Глушков, Матвеев, Гусев—стали в этом году чемпионами мира среди юниоров. Причем в сборной страны все они были ведущими игроками. Все пятеро, а также Романов из сборной, сейчас уже в командах мастеров. Присматриваются тренеры и к другим игрокам.

Проблем у областного хоккея, конечно, еще немало. Но в целом сдвиг в лучшую сторону в развитии хоккея с мячом в области несомненен.

А. КОЛТЫРЕВ,
судья республиканской категории.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

«Хромпик» (Первоуральск)	29
«Северский трубник» (Полевской)	26
«Энергия» (Баранча)	23
Машзавод (Карпинск)	21
«Урал» (Свердловск)	18
ТМЗ (Свердловск)	14
Сборная молодежная области	14
«Уралец» (Нижний Тагил)	13
«Огнеупорщик» (Богданович)	11
«Автомобилист» (Нижняя Тура)	11

● **ВОЛЕЙБОЛ.** ВЫСШАЯ ЛИГА

ШАГ ВПЕРЕД

Неоднократная чемпионка мира, чемпионка Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта Роза Салихова так охарактеризовала игру «Уралочки» в закончившемся в Первоуральске третьем туре чемпионата страны по волейболу среди женских команд высшей лиги: «Очень молодая и дружная команда. Играют свердловчанки задорно, самоотверженно. Но им не хватает еще опыта, и, я бы сказала, класса игры: например, в самые ответственные моменты они делают элементарные, непростительные для игроков высшей лиги ошибки, на исправление которых тратят потом много сил и нервной энергии. За исключением Надежды Зезюли, у «Уралочки» нет пока ярко выраженных нападающих, и это тоже обедняет игру команды».

Эти слова были сказаны перед началом последней встречи турнира между «Уралочкой» и ташкентским «Автомобилистом». И матч стал прямо-таки иллюстрацией к ним.

Напомним, что после первого круга свердловчанки с двумя очками занимали предпоследнее одиннадцатое место. Второй круг в Первоуральске они тоже начали с трех поражений. На четвертый матч с киевским «Буревестником» тренер Николай Карполь девчат даже не настраивал. Встречались с командой, победившей лидера, шедшей без поражений, и решили поберечь силы для последнего матча с волейболистками Ташкента. Первый сет легко выигрывают киевлянки и, уверовав в победу, заменяют основных игроков, а свердловчанки, освободившись от груза ответственности, начинают действовать все лучше, и вторая партия за ними — 16:14. У студенток снова на площадке основной состав, но игра у них уже «сломана», «Уралочка» же наоборот, играет как никогда мощно — 15:6 и 15:12 — счет партий, принесших ей первую победу в туре и сенсацию турнира.

И вот последний матч с «Автомобилистом», соседом по турнирной таблице. Первая партия за «Автомобилистом»— 15:13. Во второй свердловчанки начинают дружно, мощно, ведут со счетом — 8:0, 13:7. И тут начинаются те самые непростительные ошибки: подача в сетку, ошибка при приеме мяча, непоставленный блок. Счет уже — 13:14. Отчаянная борьба — 14:14, 15:15, 16:16 и потеря партии — 16:18.

Теперь мы уже должны говорить о самоотверженности свердловчанок, об умении находить в себе силы бороться до конца в трудные минуты. Третью партию они снова начинают мощно — 7:1, 10:1, 14:2 и выигрывают—15:16. Четвертая идет очко в очко — 8:8, 13:13. Отлично у сетки играют опытная Галина Карполь и Вера Анисович, которая ставит точку — 15:13. В решающей пятой партии капитан «Уралочки» Надежда Зезюля, получившая, кстати, приз лучшего нападающего турнира, забивает несколько решающих мячей, и «Уралочка» выигрывает — 15:9, а с партией и игру — 3:2.

Нелегко даются свердловчанкам первые шаги в высшей лиге, но прогресс налицо. Ушли из опасной зоны. В третьем туре выиграли больше партий, чем за весь первый круг.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	И.	В.	П.	О.	Р.	П.
1. «Искра» (Ворошиловград)	16	13	3	13	42—19	
2. МедИн (Одесса)	16	13	3	13	40—19	
3. «Динамо» (Москва)	16	12	4	12	41—19	
4. ЦСКА	16	12	4	12	43—23	
5. «Нефтчи» (Баку)	16	11	5	11	38—26	
6. «Буревестник» (Киев)	16	8	8	8	32—31	
7. «Локомотив» (Москва)	16	7	9	7	34—32	
8. «Спартак» (Ленинград)	16	7	9	7	30—34	
9. «Буревестник» (Ленинград)	16	4	12	4	23—41	
10. «Уралочка» (Свердловск)	16	4	12	4	16—42	
11. «Автомобилист» (Ташкент)	16	3	13	3	19—43	
12. «Автомобилист» (Донецк)	16	2	14	2	16—45	

Условные обозначения: И — игры, В — выигрыши, П — поражения, О — очки, РП — разница партий.

Страничка для девчат

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР:

«ЧИСТО МУЖСКОЙ ВОПРОС...»

«Где границы эмансипации?»

В те далекие времена, когда женщины только собирались эмансипироваться, женским вопросом занимались почти исключительно мужчины. Оно и понятно: представительницам «слабого» пола приходилось заниматься семьей, домом, детьми — им полагалось быть слабыми и помалкивать, когда мужчины обсуждали серьезные проблемы. В общем, получилось так, что поначалу раскрепощали женщин те самые мужчины, которые по исторической логике их и закрепостили.

Но и сейчас, между прочим, когда женщины имеют полную возможность сами за себя постоять, мужчины все еще с азартом принимают участие в процессе эмансипации и очень волнуются за судьбу этого процесса. Это видно из писем, которые приходят в «Рябинушку» в качестве откликов на статью «Где границы эмансипации?» Примерно половина откликов — от мужчин.

«Мужчинам еще рано беспокоиться», — считает Владимир Щупляков из Новой Ляли. Он критикует всех-всех мужчин, которые не помогают своим женам по хозяйству, заставляют их делать всю домашнюю работу.

А вот какой противоположный пример приводит читатель М. Рудик. Это как бы миниэпоха жизни некой молодой семьи:

«Месяц первый. Утро. Она, его Ассоль, готовит завтрак и убирает комнату — у них частная квартира без удобств. Он колет дрова и носит воду из колонки.

— Милый, почему ты в саже?

— Я топил печь и готовил кашу.

— Почему она горькая? Ты опять положил в нее соды?

— Ну, ты не волнуйся, мы отдадим ее соседской собаке.

— Что ты, она же отравится! А что ты ел днем?

— Рыбу. Я взял ее в холодильнике.

— Ой... Это же рыба нашей хозяйки — она сварила ее кошке...

Месяц второй. Он уже не носит воду из колонки, не колет дров, не готовит обедов. Все делает она.

Месяц третий и последний. Она уходит в общежитие. Он ищет другую жену».

Нужны ли комментарии? Ситуация до обыденности знакомая... Вот, пожалуйста: далеко не редкий пример того, как сами мужчины восстанавливают на деле те самые границы эмансипации, которые на словах они готовы стереть бесследно...

Читатель В. Ситдиков тоже рассматривает проблему эмансипации через отношение к ней мужчин. Он глубоко и всесторонне изучил этот вопрос, обратился к классикам мировой литературы и для подкрепления своего мнения выписал несколько десятков цитат из А. Моруа, написавшего интересный труд «Письма к незнакомке», опубликованный в первом номере журнала «Иностранная литература»: «Счастливы женщины нежные, ласковые, их любят больше. Ничто так не раздражает мужчину, как агрессивная женщина...» И так далее. Спасибо вам, товарищ Ситдиков, за кропотливый труд, на который вас, по всей видимости, вдохновил разговор в «Рябинушке». В любом случае это интересные и поучительные цитаты.

Все наши читатели (не читательницы!) единодушны тем не менее в одном: «Рябинушка» подняла чисто мужской вопрос!

НО ОБМЕН МНЕНИЯМИ ЕЩЕ НЕ ЗАКОНЧЕН. В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ «РЯБИНУШКИ» МЫ ПОСТАРАЕМСЯ ПОДВЕСТИ ИТОГИ НАШЕГО РАЗГОВОРА. ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ — ОНИ ПОМОГУТ НАМ НАЙТИ ИСТИНУ, КОТОРАЯ, ПО МНЕНИЮ ОДНОГО ИЗ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ-МУЖЧИН, ЛЕЖИТ «ГДЕ-ТО ПОСРЕДИНЕ»...

Почтовое окошко

ЕЕ ЗОВУТ РИТА

Я не являюсь постоянным читателем твоей странички, но все-таки время от времени удается ее читать. Нравится все, что обсуждается здесь. Давно я хотел поделиться своими мыслями. Сейчас постараюсь объяснить.

Был я человеком, далеким от всего хорошего, доброго. Все и вся были безразличны. Мне казалось, что весь мир желает мне плохого, и настолько я в этом уверился, что никакие убеждения, разговоры на меня не действовали.

Но вот судьба свела меня с Ритой. За время знакомства с ней я просто другим стал. Мне еще многое нужно понять, но я знаю, что с такими людьми, как моя Рита, можно сделать и осилить в жизни все-все, о чем мечтал в далекие детские годы. Я бы хотел, чтобы все люди были такими — отзывчивыми, сильными, требовательными. Мне кажется: не будь Риты — было бы что-то страшное... Сейчас у нее мама в больнице. Я переживаю за ее здоровье — это близкий ей человек, значит для меня не будет ни одного спокойного дня.

Я не знаю, опубликуете вы это письмо или нет. Мне хочется, чтобы все знали: есть много хороших, душевных людей, и надо, чтобы было их еще больше.

Скоро у Риты день рождения. Поздравьте ее. Это будет подарком от меня.

Анатолий ЛОГИНОВСКИХ, 20 лет.

Кировград.

Мы от души присоединяемся к поздравлению Анатолия. Рита Горенских из Кировграда! Желаем вам самого большого счастья, поздравляем с днем рождения. И вам, незнакомой женщине, говорим: «Спасибо. Спасибо за то, что вернули вашему товарищу веру в людей!».

«КОСИЧКИ — ДЛЯ ВСЕХ?»

Я учусь в шестом классе школы № 18. Читала в вашей газете статью «Мода, сядь за парту!» Там пишется о прическах, о том, что «хвосты» в период их «модности» в школах запрещались, а сейчас они не модны и запрет снят. Почему же у нас в школе, единственной из всех школ города, он действует?

Нам разрешают только косички. Но ведь некоторым идут косы, а другим и заплетать-то нечего, — нет, все равно носи!..

Я показывала учителям эту заметку, но ответа они мне не дали. Поэтому я прошу его у вас.

Наташа КИСЕЛЕВА.

Ирбит.

Согласны с тобой, Наташа. Ничего худого не будет в том, если девочка будет, например, коротко пострижена «под мальчишку». Зачем же всем быть одинаковыми — у вас разные лица, разные глаза, разные по цвету и густоте волосы. Почему прическам быть одинаковыми? И то, что косички бывают разными и не всем идут, — это тоже справедливо. Одной, может быть, идут локоны, другой — лучше загладить волосы, и ее больше бы устроил «хвостик» на затылке, тем более, что это еще удобно и опрятно, не требует много времени на прическу.

САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ СПОРТСМЕНЫ

Больше всего на свете я люблю фигурное катание: коллекционирую статьи, фотографии, вырезки из газет и журналов... Мои самые любимые спортсмены — Ирина Роднина и Александр Зайцев. У меня вот сейчас такое ощущение, что будто долго-долго не была дома и вдруг проехала свою станцию... Ирина и Александр — участники Спартакиады, они были в каких-то семидесяти километрах — ну хоть бы одним глазком посмотреть!.. А мне не удалось.

«На смену!» посылала своего корреспондента на Спартакиаду. Дорогая «Рябинушка», попроси его, пожалуйста, за меня взять автограф у Родниной и Зайцева! Может, это смешно просить, но я их так люблю...

Лена ПУЗАНКОВА.

Для Лены и всех почитателей нашей замечательной пары фигуристов — этот снимок с автографами Ирины Родниной и Александра Зайцева. Он взят по вашей просьбе нашим корреспондентом на Спартакиаде.

Проба пера

ВЕСНА-КРАСНА

...А ты заметила, как пришла весна? Как солнышко вдруг спохватилось, испугалось безделья и послало тепла больше обычного? И весело зазвенели шаловливые капли, заиграли в лучах сосульки... Снег стал надуваться, и пригретые деревья словно вздрогнули, просыпаясь от зимнего сна. Неугомонные воробьи, как заводные, перепрыгивают с ветки на ветку и щебечут без умолку.

Солнце заметило свою оплошность: придержало поток лучей — зачем будить весну раньше времени, пусть понежится в снежной постели еще немного... И старуху-зиму не оскорбить бы поспешностью...

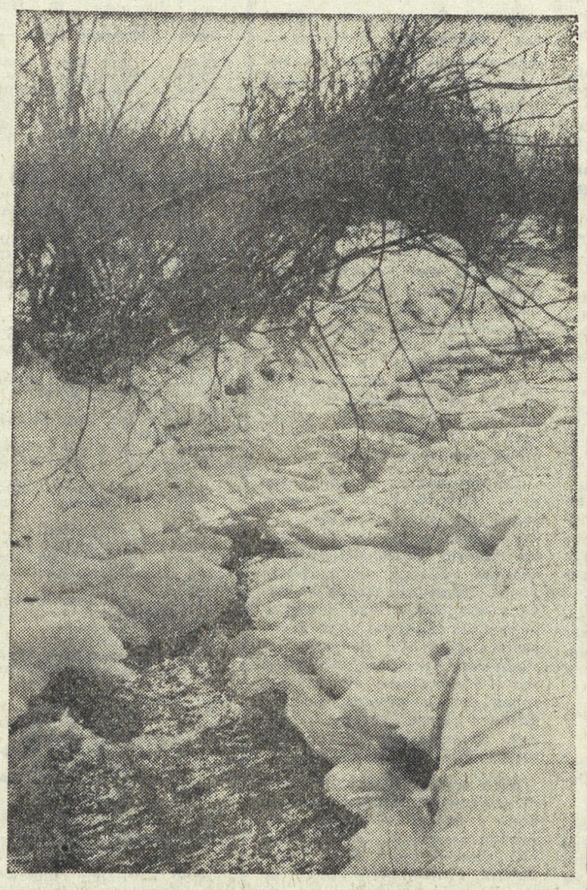
Зима польщена вниманием. Напоследок еще раз гульнуть — пройтись метелицей по лесам, полям! Махнула широким рукавом — полетели мохнатые снежинки. И сама же испугалась: уж больно они на яблоневый цвет похожи, и на землю не падают, а все кружатся-кружатся в воздухе, который, несмотря на все ее старания, не трещит от мороза, а звенит.

Звенит, переливается, весну будит.

И ветер отказался зиме подчиняться: не вьюжит больше, не хочет со свистом меж деревьев промчаться. Притих...

Заметила ты это? Значит, не проглядишь, как весна проснется — и все оживет, загомонит, засмеется... **Вера ЯЧМЕНЕВА.**

Свердловск.



Снимок Н. РУДНЕВА.

КАК ЖИВЕШЬ, ДЕВОЧКА?..

ЗА СТРОКОЙ ПИСЬМА

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Пишет вам учительница-пенсионерка. О городе Арамиле я лично не имею ни малейшего представления, но там работает моя бывшая воспитанница Люба Милехина. Она не имеет родителей, воспитывалась в интернате. Долгое время я не знала, где она. Нашла ее нынче весной — работает швеей-мотористкой в Арамильском райпромкомбинате.

Привожу выдержки из ее письма. «Живу в общежитии, которое уже ославилось на весь Арамиль. Ходят всякого рода парни, до того наглые, даже терпеть невозможно. В том году выбивали двери из-за того, что им не открывали. Сейчас как-то стали смотреть за общежитием — таких безобразий не стало».

Последняя фраза меня успокоила. Но вот недавно поговорила с Любой по телефону, и она рассказала, что на днях Иван Главацкий избил ее за то, что она не хочет с ним дружить. Девушка не знает, куда деваться...

Через мои руки прошло много воспитанников детских домов. Многие их письма радуют. Рая Петрова учится в г. Струнино, под Москвой, в техникуме. Надя Скарлыгина в г. Иваново, работает и учится. Их письма полны оптимизма. А Люба не учится. «Перспектив на будущее у меня нет, время и обстоятельства покажут». Это как же, молодой человек — и без перспектив?!

Я всю жизнь воспитывала в других понятие, что это — дети государственные, о них надо заботиться не только тогда, когда они у тебя учатся, но пока не станут крепко на ноги.

Неужели в Арамиле никого нет, кто бы эту молодежь держал под особым контролем, направлял, защищал, где требуется?..

М. ЖДАНОВА.

Серов.

До общежития Арамильского райпромкомбината надо долго добираться по окраинным улочкам. Зато вид какой с этого места, где стоит белое двухэтажное общежитие! — берег блестящей на солнце реки, бор на взгорье...

Но все очарование пропадает, когда входишь в общежитие: здание изнутри не обжито и неуютно, ничто не говорит о том, что здесь молодежное общежитие.

Темнорусая девчушка живо откликнулась: «Вам Любу Милёхину?» Пока меня проводили мимо мрачных темно-синих стен в Любину комнату, кудлатый черный парень метнулся навстречу.

Любина комната оказалась чистой, довольно просторной для двоих. Уюту мешали те же темные стены с выцарапанными на них надписями.

Из разговора с Любой выяснилось, что многое в ее жизни изменилось к лучшему. Их райпромкомбинат соединили с Сысертским, швей-мотористок перевели в новый цех. Там светло, тепло, уютно, новые хорошие машины. Ответственнее стали относиться к своему делу наладчики — раньше их, бывало, не дозовешься, сейчас быстро приходят, чинят машины. На работу теперь приятно идти, Любу просто тянет в свой цех. Хорошо бы еще какие-то курсы или кружок модельеров организовать — чтобы девчонкам интереснее было, да и поучиться смогли бы. Изо дня в день одни и те же несложные операции выполнять — скучно и утомительно.

Значительно лучше стало в общежитии. В комнатах полностью нагреваются батареи — было время, девчонки мерзли. А главное, в общежитии появился вахтер. Правда, сидит он не у входа, как положено вахтеру, а в красном уголке, да и дежурство его начинается только с 9 вечера... Но уже и теперь девочки (их всего шестнадцать) не так беззащитны. Можно войти в комнату, не опасаясь, что там уже расположились парни.

А как с учебой? Люба объясняет: «Пока придешь домой да сходишь в город за продуктами, а ходьбы в один конец 30—40 минут (в общежитии буфета нет) — уже пора в школу. Школа далеко, обратно идти страшно. Не набралось во всем общежитии нескольких человек, чтобы вместе ходить в школу, да и работают в разных цехах, в разные смены. Но когда стали разбираться подробнее, Люба призналась, что, наверно, можно было бы все преодолеть.

У Любы есть наставники. С уважением отзывается она о мастере цеха Нине Ивановне Устюговой, о начальнике Галине Александровне Бородулиной, коменданте Галине Васильевне Власовой. Но все это отдельные люди. Вот тут права старая учительница: как же на Арамильском райпромкомбинате не нашлось заинтересованных комсомольских активистов, кто бы по-настоящему взялся наладить производственную и общежитскую жизнь девчонок, особенно детдомовских. И занять чем-то, и перед администрацией за них похадатайствовать... Можно создать те же кружки модельеров — пусть на них шли бы сначала самые умелые, у девчонок был бы какой-то стимул, интерес к работе, к жизни.

А в общежитии? Пусть их мало, девчонок. Но и у них должен быть хороший добрый наставник. И у них должен быть бытсовет со всякими секторами. И, как принято в общежитиях, — должен быть воспитатель. А кто ищет дорожку к сердцам девчонок? У них ведь нет другого дома, и общежитие потому должно стать их теплым, уютным, родным домом.

И парней не пьянки, не хулиганство тянуло бы в общежитие. Предчувствие не обмануло меня тогда, в общежитском коридоре: черноволосый парень, мелькнувший в дверях, и оказался Иваном Главацким. Так что же он, Иван? Как сложились у Любы отношения с этим злостным драчуном, если не сказать — хулиганом?

Мы сидим все вместе в Любиной комнате. Ему восемнадцать лет. Красивый, синеглазый, коренастый... Он все порывается уйти, ссылаясь на то, что надо взять у друга гитару. Но Люба удерживает, внушая уважение к приезжему человеку.

— Ты бил Любу?

Молчит. Все ниже потупляется.

— Не помню, пьяный был.

— Неправда, — вставляет Люба. — Ты и тогда говорил, что не помнил, спрашивал, кто меня целовал, когда разбил губу. Все ты помнишь...

— Неужели в лицо бил?

— Он всегда в лицо бьет.

Пытаюсь представить эти сильные юношеские руки — то перебирающими струны гитары, то наотмашь бьющими девичье лицо. Ему, наверно, никто и никогда не говорил, что женщину нельзя ударить даже цветком. Какие-то немыслимые слова доносятся до слуха:

— Маленький я еще, и мысли у меня детские...

— Но отвечать за свои поступки ты будешь, как взрослый.

Странный у нас разговор. Через минуту мы говорим о Любе и внезапно находим общий язык.

— Из всех девчонок она лучше, спросите любого, — говорит он. И, уточняя, бухает: — Кровать у нее всегда заправлена.

— Так-так, наивный ты человек, а если по-крупному?

— Я многое понял из наших отношений. Она принципиальная.

— В чем?

— В кино скажет «не пойду», и не идет.

— А почему не идет, не задумывался?

— Помнишь, я вызывал тебя с работы? — обращается к Любе.

— С работы — в кино?!

— А что? Могла же она отпроситься. На другой-то день пошла...

На другой день Люба в кино не попала. И не с работы она уходила — была короткая смена. Накануне у нее не было пальто, а тут купила. И зашла за Иваном в надежде, что и он пойдет. А он уже посмотрел фильм вчера. «Тогда я пойду одна», — так ему сказала. А они вдвоем преградили дорогу...

Бил ее за то, что выразила презрение к пьяным, когда он напился. За то, что без его дозволения осмелилась собираться на танцы (правда, тогда за нее вступился другой парень). Бил за то, что не хотела «ходить» с ним. Угрожал: «Не будешь ходить со мной, каждый день будешь битая».

Понятна тоска одинокой девчонки, не знавшей родительской ласки, понятно ее стремление к человеческому теплу и заботе. Таким поначалу представился ей Иван. Заботливый, вежливый. С тихой печалью хранит Люба воспоминание о тех днях, когда вместе жгли костры в лесу, пели под гитару. И вдруг — такая дикость!

— Может, обижался на мои шутки, — рассуждает Люба.— Он как к нам придет, а я при девчонках: «А какие у Вани ботиночки, а рубашечка...» Что не нравилось — сразу говорила. Но ведь это шутки...

Нет, никакие шутки, никакая напускная инфантильность не могут быть оправданием для кулачной расправы. И если не сдержит Иван данного слова, на защиту Любы встанут советские законы. В восемнадцать лет это можно понять.

Хочется рассказать, вместо морали, об одном эпизоде из новой книжки Юрия Яковлева «Жених и невеста». О чистоте первой любви, о человеческом благородстве эта книжка. Клавдий, герой одного из рассказов, увидел свою девчонку опечаленной. А узнав, что ее ударила мать, он помчался к ней. И предстал взъерошенный, нахохленный... «Вы не смеете ее бить!» — твердил он чужой женщине, твердил до тех пор, пока взрослый человек не понял. И вступился он за девчонку не только потому, что любит — потому что человека в ней хотел защитить, ее достоинство, честь, неприкосновенность. Сомневаться не надо: такой сам не обидит подругу и другим не даст...

А тот Клавдий был намного младше Ивана...

К. ЛЕСНИК.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 23

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. «Веселый хоровод». Концерт.
12.00 — Цв. тел. «Рассказы о русских художниках». Карл Брюллов.
12.20 — Для вас, родители.
12.50 — Музыкальная программа. «В вашем доме».
13.20 — Киноленты прошлых лет. «Севиль». Художественный фильм.
14.50 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.20 — Навстречу V съезду композиторов СССР.
16.05 — «Человек. Земля. Вселенная».
16.35 — Цв. тел. «В мире животных».
17.35 — Авторский концерт поэта С. Михалкова.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.45 — «Огни цирка».
21.30 — Цв. тел. Премьера документальных телефильмов. «По Америке». Часть 2-я. «Город на Потомаке».
21.55 — «Сэр Джон Фальстаф». Премьера музыкального телеспектакля.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Продолжение спектакля.
00.30 — Цв. тел. Международные соревнования по спортивной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1-й курс. Химическое равновесие (окончание).
10.25 — Высшая математика. 1-й курс. Исследование функций (продолжение).
11.50 — Физика. 2-й курс. Законы постоянного тока.
13.15 — Высшая математика. 2-й курс. Двойной интеграл (продолжение).
14.40 — Теоретическая механика. 2-й курс. Дифференциальное уравнение вращения твердого тела вокруг неподвижной оси. Понятие о моментах инерции тела.
16.05 — Сопротивление материалов, 3-й курс. Совместное действие изгиба и кручения. Общий случай сложного сопротивления.
17.30 — Политэкономия. 3-й курс. Процесс социалистического производства.
19.50 — Свердловск. Программа передач. Новости.
20.00 — Показывают кинолюбители.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — «Свидетель». Художественный фильм из цикла «Следствие ведут Знатоки».

Воскресенье, 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «На зарядку, становись!» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Служу Советскому Союзу».
13.00 — «Музыкальный киоск».
13.30 — Цв. тел. Для школьников. «Несокрушимая и легендарная». Олимпиада по истории Советской Армии. Второй тур.
14.30 — «Сельский час».
15.50 — Цв. тел. Экранизация литературных произведений. «Война и мир». Художественный фильм, 1-я серия. «Андрей Болконский».
18.05 — «Песня далекая и близкая».
18.40 — «Поэзия». Р. Казакова.
19.00 — Международная панорама.
19.30 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
20.00 — Новости.
20.15 — «По вашим просьбам». Музыкальная программа.
20.55 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
22.05 — Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр. «Наполовину всерьез».
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Музыканты о музыке.
00.30 — Цв. тел. Международные соревнования по спортивной гимнастике.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 МАРТА

7.15 — Программа передач. 7.17 — Музыка — селу. 7.35 — Дневник зрителя и объявления. 7.50 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ПРИНЦЕССА ЦИРКА 24-II в 11 и 15 ч. 30 м. ВАСИЛИЙ ТЕРКИН в 20 ч. ПРОСНИСЬ И ПОЙ!

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня премьера СВОЕЙ ДОРОГОЙ
24-III в 11 ч. 30 м. и в 14 ч. 30 м. В СТРАНЕ СКАЗОК
в 19 ч. 30 м. НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ
25-III в 11 ч. 30 м. В СТРАНЕ СКАЗОК
в 15 и 19 ч. 30 м. ПРОХОДНОЙ БАЛЛ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня СОНЕТЫ. ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ
24-III утром ДОКТОР АЙБОЛИТ
вечером премьера РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
25-III утром премьера РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
вечером ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня новый цветной широкоформатный фильм «ИСТОКИ» (две серии).
Сеансы: 12, 16, 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Али-Баба и 40 разбойников.
СОВКИНО — Железная маска (две серии).
ТЕМП — широкоформатный фильм О тех, кого помню и люблю.
ИСКРА — Подводя черту. Веселый роман.
КОМСОМОЛЕЦ — Железная маска (две серии).
ЭКРАН — Жемчужина в короне.
Им. МАЯКОВСКОГО — Любовь и слезы.
БУРЕВЕСТНИК — Любовь и слезы.
СОВРЕМЕННИК — И на Тихом океане... Железная маска (две серии).
ЮЖНЫЙ — Железная маска (две серии).
АВИАТОР — Железная маска (две серии).
ПРОГРЕСС — За облаками небо.
МИР — Парижские тайны.
РОДИНА — Железная маска (две серии).

СВЕРДЛОВСКИЙ ПРИЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПОЧТАМТ ПРИГЛАШАЕТ В СВОЙ КОЛЛЕКТИВ НА РАБОТУ:
РАБОЧИХ НА ПОГРУЗКУ И РАЗГРУЗКУ ПОСЫЛОК (работа сменная, оплата труда сдельно-премиальная, обеспечиваются полностью спецодеждой, в ночное время — бесплатным питанием для одиноких женщин имеется благоустроенное общежитие);
ПРОВОДНИКОВ В ПОЧТОВЫЕ ВАГОНЫ (поездки от 3 до 10 дней до городов Волгограда, Оренбурга, Киева, Москвы, Североуральска и других городов с последующим отдыхом);
УЧЕНИКОВ СОРТИРОВЩИКОВ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ И ПОСЫЛОК (для работы в отделах и цехах, срок обучения — от 1 до 2,5 месяца, стипендия от 52 до 56 руб.);
МЕТОДИСТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ, МАШИНИСТКУ, САНТЕХНИКА, ДВОРНИКА.
Обращаться по адресам: ул. Энгельса, 17, ул. Кировградская, 1, ул. Циолковского, 66.

ГЕОФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА
7 апреля 1974 г. в 11 часов
ПРОВОДИТ
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
Для ознакомления со специальностями факультета приглашаются десятиклассники Свердловска и области.
Адрес факультета: гор. Свердловск, ул. Хохрякова, 85, III учебное здание.

ПОГОДА

24—27 марта по области ожидаются местами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега. Температура воздуха ночью 3—8 градусов холода, днем 2—7 градусов тепла. В середине периода небольшое похолодание.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 51-56-69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219. Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 13150. Заказ № 7708. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина, № 49. Тираж 145 000.