



Почтовое окошко

«А Я ГАЯЖУ ЕЙ ВСАЕД...»

«Здравствуй, «Рябинушка»! Мы хотим тебе рассказать об одной девушке, Наташе. Все мы очень разные; и книжки читаем разные, и интересы не всегда сходятся...»

Страничка для девчат



Веселые изречения

ЧТО СКАЗАЛА БЫ АМАЗОНКА И ДРУГИЕ...

- «Приходите свататься, я не стану прятаться». Пелопона. «Вон это-то с горочки спускайся...» Жена Сизифа.

Художник улыбается



— Дарю тебе этот цветочек и весь мир!.. — Ее не поздравлял: это Борька Васильев из второй бригады...

Улыбки, стихи, песни, цветы — все сегодня вам, милые девушки!

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВСЕ ИНТЕРЕСНО

Каким должен быть сегодня учитель? Наверно, сложно ответить сразу...

ВСЕ ЛУЧШЕ СЛОВА НА СВЕТЕ!

Она — замечательная женщина, внимательная, добрая, сильная...

Семья МАГАМУРОВЫХ. Свердловск.

СТИХИ ДЛЯ ВАС

Я заглянул в твоё «окошко», «Рябинушка», и пусть в страничке написано: «для девчат» — все же прочитай ее всю.

ЧИТАЮ ПИСЬМА

Почти два года я не видел мою Валю. Она осталась в Артемовском, а я служу в армии далеко от родного города.

Твое дело на земле

Профессия прядильницы — одна из самых древних на Руси. Фабрики по изготовлению пряжи помнят работницы...

Мария Буката — молодая работница Карпинской хлопкопрядильной фабрики.

Рина САНИНА

Восеннее Из ничего, из ничего, Случайный взгляд в полоске света.



Синьок А. ЛЫСКОВА.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ ПРЯДИЛЬЩИЦЫ

должна повиноваться мысли, Маша говорит: — В нашем комплекте — две бригады. Машин у нас перовоклассные...

В ритмичном шуме прядильных машин без суеты, без перебоев пульсует жизнь обычного рабочего дня.

Любовь, любовь, откуда это? Любовь, любовь, откуда это? И тает льдинкою в лучах Душа. Вот верная примета. И тают руки на плечах.

И словно угадывая и пролетит быстро, скоро уж и защита диплома...

Судьбы простое полотно ОГНЕВУШКА

Ее детство прошло среди березовых рощ, богатых тамбовских садов, в просторном широкотрапе. Потом рваные леса, синеве-синее небо...

Судьбы простое полотно

ОГНЕВУШКА

Под влиянием городской цивилизации она решила избавиться от косы. Для этого было достаточно одного взгляда ножницами...

Сима поначалу работала в цехе ширпотреб. Потом рваные леса, синеве-синее небо...

Такая уж получается, что всю жизнь есть у нее и другая, общественная работа. Сейчас она народный заседатель в суде, грумператор.

А вскоре встретилась ей самый-самый лучший человек на свете. Сима тогда была секретарем комсомольской организации завода.

На следующий день он опять звонит: «Можно еще сетку взять? Ну, сыграйте. Потом сам пришел — насчет матча договаривались».

Так ли трудно девочке понять, в чем дело? С Ивановом они дружили полтора года. Хорошо с ним было.

Сколько тебе надо дней, чтобы уловить с завода? Таким волю объясняют в любви. Ее долго не отпускали. Секретарь парторга в сердцах выговаривал: «Такая девушка — и увозить! Что ему, здесь работы не найдется, квартиру не дадим!»

Иван был металлургом, для него работа на сахарном заводе — не работа... Решили поехать на его родину.

Иван — из Свердловской области. И стала Сима Ломкина Кошкарской, а чуть позже и уралочкой: приехали они с Ивановом в Полескую...

Девчата у нас хорошие, да вот беда — замуж выходят, — так говорил Валерий Фадеев, заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ.

Наверно, на трубомом существует та же проблема — замужества и его последствий. Вылетел замуж, оставил парня, некогда активного комсомольца...

Иван — это же Вовкин! — шепчет Маринка. Сима привела мальчишку к квартире этого самого Вовки, велосипед на место поставили. А потом пошли и мальчишка пригласила. Сливками угостили. Узнала Сима, с кем он дружит.

Иван — это же Вовкин! — шепчет Маринка. Сима привела мальчишку к квартире этого самого Вовки, велосипед на место поставили. А потом пошли и мальчишка пригласила. Сливками угостили.

Кого же она наломала?! Помните: маленькая такая, голубоглазая девушка, героиня сказки Бажова! Размахивая перчатками, плещет Огневушка перед старлетками, тает снег, и рядом с мажорной девочкой появляется зеленая трава, яркие головки цветов.

Вот и Сима так живет — что все вокруг заставляет двигаться, действовать, оживать. Рядом с таким человеком интересно жить!

ЭТО — ХОРОШИЙ СТИЛЬ Привычно, и даже как-то незаметно для себя мы проводим немалую часть времени в общении с работницей прядильницы. Все это — короткие встречи с представительницами очень нужной профессии, которую представляют тысячи женщин.

девочки новички — ее собственная, кровная забота. Когда и впервые увидел эту девушку с открытым, удивительно улыбающимся лицом, то несколько растерялся. Знаю, что Мария была депутатом областного Совета, делегатом многих комсомольских конференций, членом партбюро фабрики (она уже коммунист) — я представлял ее несколько иной, более солидной и строгой.

А оказалось — совсем простая, смешливая девчонка. И, наверно, очень счастливая. Потому что чем человек — хороший, и жизнь у нее тоже хорошая, завидная.

В. ПЕРПЕЛЦА. Карпинск.

ВАС ЗОВУТ МАРТА?

Эти интервью мы решили взять у женщин, чьи имя звучит, как праздник.

Марта Борисовна, инженер-строитель. Моя дочь — принимает самое непосредственное участие в этом.

Марта Серафимовна ЕЖИКОВА: — С марта у меня самые тесные «контакты»; я родилась 8 марта, и сын родился в марте, только 6-го. Очень это счастливый месяц!

Марта ПИСАРЕНКО, концертмейстер Уральской консерватории: — Мама очень любит весну и когда я родилась (в марте) — она, не задумываясь, назвала меня Мартой в честь первого весеннего месяца.

Марта Адольфовна ЛАУФЕР, преподаватель немецкого языка Свердловского государственного педагогического института: — Март — преддверие весны. Я люблю март за то, что после него приходит настоящая весна. Это и люблю весной? Финали! Скрюченные, нежные, ароматные цветы...

Марта Писаренко: — Когда в 1939 году мы с мужем приехали в Свердловск и поселились во Вторчермете, финляки можно было собирать в двух шагах от нашего дома. Мой муж — архитектор, мы приехали из Бельгии по приглашению Советской России: страна нуждалась в специалистах. А потом поняли, что не хотим, не можем уезжать отсюда, и вот уже больше тридцати лет я считаю себя свердловчанкой, очень люблю наш город и радуюсь тому, как он ра-

стет и хорошеет. Моя дочь-инженер-строитель — принимает самое непосредственное участие в этом.

8 Марта соберутся близкие мне люди, друзья. Будет музыка. Очень люблю музыку — наверное, это в крови, ведь я родилась в Вене. У меня есть гитара, на которой я играла еще в школьные годы, сегодня она снова будет звучать.

Нанюне праздник! В этот день поздравляю Вас с праздником. Это мои бывшие студенты. Таких детей у меня очень много — в десятках городов, в школах, вузах. Я желаю им успеха, весеннего настроения, счастья!

Марта — преддверие весны. Я люблю март за то, что после него приходит настоящая весна. Это и люблю весной? Финали! Скрюченные, нежные, ароматные цветы...

Когда в 1939 году мы с мужем приехали в Свердловск и поселились во Вторчермете, финляки можно было собирать в двух шагах от нашего дома. Мой муж — архитектор, мы приехали из Бельгии по приглашению Советской России: страна нуждалась в специалистах. А потом поняли, что не хотим, не можем уезжать отсюда, и вот уже больше тридцати лет я считаю себя свердловчанкой, очень люблю наш город и радуюсь тому, как он ра-

на считает главным для своей профессии вот что: никакие настроения не должны оправдывать невежливое обращение к покупателю.

С. АЛПАТИНА.



