







ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ТВОРЧЕСТВО

Проба пера

В Серове успешно работает литературная группа, организованная журналистами городской газеты «Серовский рабочий».

На днях состоялось очередное заседание группы. Темой разговора были стихи молодого плавилищника Се-

ровского завода ферросплава В. Ильшина. Был обсужден первый рассказ ученицы 10-го класса Оли Голубевой «Когда уходит детство».

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Для мальчишек и девочек

Новый велосипед для девочек выпустил Атигский машиностроительный завод. Таких велосипедов завод сделает в этом году 18 тысяч, а для мальчишек — и того более: 242 тысячи.

используем унифицированные узлы от дорожных велосипедов, применен руль новой удобной формы, установлен шокот, предохраняющий от цепи.

БЛАГОДАРНОСТЬ

«Рассказы» в Таборах

В редакцию пришло письмо из поселка Таборы. Жительница Т. Дмитриева от имени всех, кто смотрел концерт студенческого ансамбля Свердловского горного института «Рассказы» в Таборах, благодарит гостей за доставленное удовольствие.

Третий год существует вокально-инструментальный ансамбль «Рассказы». В репертуаре коллектива такие популярные песни, как «Синяя Россия», «Там, за облаками», «Горская» и свои, созданные ими песни, которые тоже имеют большой успех у слушателей.

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Полвека вместе

Пятьдесят лет совместной жизни. Недавно этот семейный юбилей отметили в Березовском супруги Некрасовы.

За плечами у них интересная и содержательная жизнь, по которой они шли вместе в дружбе и согласии. Роман Алексеевич был строителем Уралмаша, по-ударному трудился на Монетном торфопредприятии, одним из первых был удостоен звания ударника коммунистического труда.

Анастасия Дмитриевна всю жизнь свою, заботы посвятившая воспитанию детей. Их в семье — четверо. И все они выросли достойными сыновьями родителей. Сын Алексей работает бригадиром электрослесарей цеха холодной прокатки ВЗЭ, дочь Клавдия окончила техникум, работает воспитателем в детском саду. Профессия токаря-фрезеровщика избрал сын Александр, а дочь Галина — технологом.

«ХУДОЖНИК В АРХИТЕКТУРЕ»

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

Так называется выставка, которая открылась на днях в Москве, на Кузнецком мосту в Доме художника. Здесь представлены произведения монументалистов — скульпторов и художников, созданные для архитектурных сооружений Москвы, Ташкента, Красноярска, Свердловска и других городов страны.

Выставка открывается несколькими экспонатами еще в фойе. Уже здесь посетитель увидит, как величественна и строга мозаика на фасаде здания Дома культуры в Первоуральске, выполненная художником Б. Тальбергом.

Много выдумки, мастерства вложили скульпторы и художники в интерьеры общественных зданий, декоративные скульптуры, прекрасные вписанные в ландшафт парков: площади городов; фонтаны, пространственные композиции, витражи, эскизы, модели уже построенных скульптурных групп и мемориальных ансамблей.

Богаще других, пожалуй, представлен здесь город Ташкент, возродившийся из руин и ставший еще более красивым. Широко представлена Москва, Владивосток, Пенза, колхоз «Победа» Ставропольского края, Тольятти, ну и, конечно, Свердловск.

Художник и архитектор. Они плечом к плечу идут к единому ансамблю, решают единую задачу. Как сказано в вышедшей для посетителя пресс-справке, «одни бережно сохраняют архитектурную плоскость и подчеркивают ее рисунком и ритмом изображения, другие — резко противопоставляют плоскостям стен обильность изобразительных элементов композиции, третьи — стремятся завязать диалог между архитектурой и живописью либо скульптурой, избегая как прямых соответствий, так и прямых контрастов».

Каждый, кто посетит выставку, унесет, наверное, надежду, что художники еще активнее, чем сейчас, включаются в работу по дальнейшему украшению наших городов и сел.

Ю. ЗЕМЛЯНОВ.

Москва.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

Исполнилось 150 лет со дня рождения известного композитора Бедржиха Сметаны (1824—1884 гг.), основоположника чешской классической музыки и создателя национальной оперы.

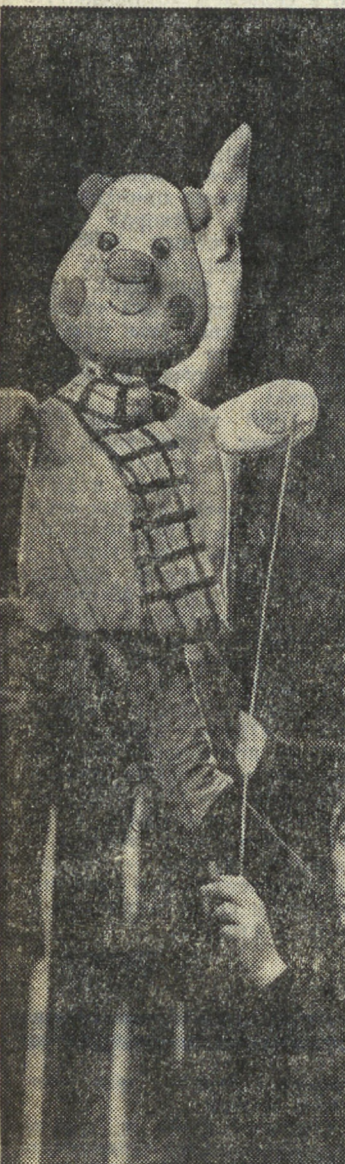
Впервые портрет композитора появился на почтовой марке Чехословакии в марте 1934 года в 50-летнюю годовщину со дня смерти композитора. Марка была выпущена массовым тиражом — 86.800.000 экземпляров.

В июне 1949 года к 125-й годовщине со дня рождения Бедржиха Сметаны почтовое ведомство Чехословакии выпустило серию из двух марок с портретом композитора на фоне Пражского оперного театра.

В 1954 году, когда отмечался год чешской музыки, почтовое ведомство ЧССР выпустило серию из трех марок знаменитых чешских композиторов. На одной из них — портрет Бедржиха Сметаны.

В 1950-й годовщине со дня рождения композитора в январе 1974 года вышла новая марка «В честь» Бедржиха Сметаны. В отличие от прежних выпусков, которые все равно выпускались с портретом, этот выпуск выполнен офсетной трехцветной печатью.

Размер марки 23х40 мм. Н. ЧЕРНОВ.



Как куклы диплом защищали

Нет, конечно, не только куклы, но и те, в чьих руках они оживали, молодые актеры-куклы четвертый по счету выпуск Свердловского театрального училища.

На днях закончилась декада дипломных спектаклей театральной комиссии. На суд государственной комиссии и зрителей были представлены и классика, и спектакли по современным советским пьесам, и веселые водевили.

Куклы показали в дипломной декаде веселую сказку о Винни-Пухе, сказку о песне Ферды нет на свете, драматическую поэму «Сэмбо».

НА СНИМКАХ Л. БАРАНОВА: сцена из спектакля «Винни-Пух и все-все-все»; Винни-Пуха играет С. Райкова (снимок слева); маленькие зрители: «Ну-ка, почитаем программу...»



И В БУДНИ, И В ПРАЗДНИКИ...

В поселок Октябрьский — центральную усадьбу Калининского совхоза Камышловского района — Любовь Михайловна Мельникова приехала с семьей недавно. Работать начала в школьной библиотеке.

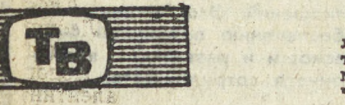
Мальшева с сельчанами, тем больше убеждалась: есть таланты в Октябрьском, люди горят желанием вернуть добрую славу своему клубу. И вот — первый концерт. Сначала выступили в своем ДК, потом у животноводов на свиноферме. Каждый праздник отмечали концертом. И прослушав ДК частенько пустовало.

время. И действительно, трудно не заразиться вдохновением, таких как Г. Ершова, А. Громзины и всех тех, в ком немаленькая эта потребность в творчестве.

Пока в репертуаре самодеятельных артистов из Октябрьского нет танцев. Но скоро они обязательно будут. Не было хореографа, а желающих попробовать себя в этом жанре среди сельчан много.

заяла на себя часть необходимых дел: вышивает кофты, расписывает и украшает ковшички. И делает это так искусно, что на костюмы смотрят — удовольствие.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



19.25 — Реклама. 19.30 — Спектакль Свердловского драматического театра. В передаче для вас: мальчишки «Новости». По окончании — «Телеспорт».

11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — «Советский характер». Телепередача. 12.00 — Цв. тел. «Новости». Художественный фильм.

ма (1928 — 1932 гг.). Окончание. 19.10 — Высшая математика. I курс. Дифференциал (ионичный). Общие теоремы анализа. 20.30 — Теоретическая механика. II курс. Затухающие и вынужденные колебания материальной точки.

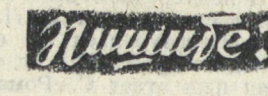
СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Сегодня НОЧЬ ОШЫВОК 6-11 ПРОХОДИТ БАЛЛ 7-11 ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ.

УРАЛ — Королева чардаша. По миллионarda за алби. Мужчины. ТЕМП — До последней минуты.

ПОДАРИТЕ В ДЕНЬ 8 МАРТА ВАШИМ МАТЕРЯМ, СУПРУГАМ, СЕСТРАМ, ДОЧЕРЯМ, ПОДРУГАМ КНИГУ И ВЫ УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВЫБОР ПОДАРКА ВАМИ СДЕЛАН ПРАВИЛЬНО. КНИГА — НАДЕЖНЫЙ ДРУГ И СОВЕТЧИК ЛЮБОГО ЧИТАТЕЛЯ.



Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11.



620219 Свердловск: Г. С. П. 153 ул. 8 Марта 8. Редакция газет «На смену».