







НОВОСЕЛЬЕ

Для сельского техника

В селе Зайново в Ирбитском районе состоялась торжественная церемония открытия нового учебного корпуса Ирбитского совхоза-техникума.

За годы своего существования совхоз-техникум выпустил более 4200 специалистов.

ются 1390 человек. На открытии строители вручили хозяевам техникума — учащимся и преподавателям — символический ключ от здания.

ВСТРЕЧИ

В гостях — писатели

В совхоз «Первомайский» приезжал журналист Михаил Моисеевич Писменный, участник Великой Отечественной войны.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

подарила Матросова в польской деревушке, о свердловчанине Анатолии Бурденюке, таранившем вражеский самолет.

Большой популярностью пользуются в нашей стране книги о работниках милиции.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сельский театр

Помещения своего у этого театра, правда, нет. И артисты не учились в театральных институтах или училищах.

Ребята показали спектакль по пьесе С. Маршак «Двенадцать месяцев».

КОНЦЕРТ

«Калинка» в цехе

У проходной Виза — афиша: «Для работников завода дует швейский концерт артистов эстрадного ансамбля танца под руководством заслуженной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Тамары Головановой».

Сотни людей собрались в отделе высокотемпературного отжига трансформаторной стали цеха холодного проката, чтобы посмотреть выступление Московского ансамбля.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

«Уралец» и «Рябинка»

Коллектив Атигского машиностроительного завода начал выпускать новые модели подростковых велосипедов.

Сделана импровизированная сцена, на которой молодые танцоры показали свое искусство.

«Уралец» и «Рябинка»

Коллектив Атигского машиностроительного завода начал выпускать новые модели подростковых велосипедов.

Сделана импровизированная сцена, на которой молодые танцоры показали свое искусство.

«Уралец» и «Рябинка»

Коллектив Атигского машиностроительного завода начал выпускать новые модели подростковых велосипедов.

Сделана импровизированная сцена, на которой молодые танцоры показали свое искусство.

ДИАЛОГ:

ТЕАТР — ЗРИТЕЛЬ

Всегда ли возникает творческий контакт между зрителем и артистом?

Недавно наш Нижнетагильский драматический театр выезжал со спектаклем «Осенняя» в Арбузово и А. Гладилова «Неожиданная осень» во Дворец культуры УВЗ.

И вот идет, одна за другой, сцены спектакля.

Вопросы, которые возникают в процессе обсуждения, ответил режиссер-постановщик спектакля «Неожиданная осень» В. Степанцев.

Хочется от лица театра, актеров поблагодарить всех, кто принял участие в обсуждении нашего спектакля.

Театр стремится не только к популярности и успеху у зрителей, но и хочет разговаривать со зрителем на языке единомышленников.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное. Выступающих было много, обсуждали спектакль горячо, спорили, спорили, спорили.

Обсуждение спектакля «Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

театра, имеющих большой «стаж» посещения наших спектаклей.

Что является наиболее ценным во встрече со зрителем на УВЗ? Прежде всего, то, что почти не было разговоров праздных, «общие о театре», но по существу. Интересовались тем, как и почему возникает определенное желание работать над той или иной пьесой, по какому принципу распределяются роли, распрашивали о творческих судьбах молодых авторов, занятых в этом молодежном спектакле.

Зрители хвалили наших молодых артистов Евгения Чудинова — исполнителя роли Александра Гехта, Азу Рыжову в роли Марины Китовой, Дмитрия Жукова, играющего Иванцова, и многих других.

На вопросы, которые возникли в процессе обсуждения, ответил режиссер-постановщик спектакля «Неожиданная осень» В. Степанцев.

Хочется от лица театра, актеров поблагодарить всех, кто принял участие в обсуждении нашего спектакля.

Театр стремится не только к популярности и успеху у зрителей, но и хочет разговаривать со зрителем на языке единомышленников.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное. Выступающих было много, обсуждали спектакль горячо, спорили, спорили, спорили.

Обсуждение спектакля «Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

«Неожиданная осень» было, конечно, стихийное, но подготовленное.

ЭТЮД О ПРИРОДЕ



ФЕВРАЛЬ Снимок М. ТУБМАНА.

СВИДАНИЕ С ЗИМНИМ ЛЕСОМ

мывает мама. Идут не спеша. — Тук-тук-тук... — раздаются в лесу, и все трое останавливаются словно на охлок, которого ждали, но закур не идет.

КОЛЛЕКЦИЯ ИНЖЕНЕРА САИТОВА

Сравнительно недавно появилось новое направление в тематическом коллекционировании — краеведческое.

РИМ И ПОЭЗИЯ

По сообщению западногерманского журнала «Иллюстрированная», в университете Оксфордского университета (Англия) предлжана знаменитому американскому баскетболисту Мухаммеду Али (Кассиусу Клею) место...

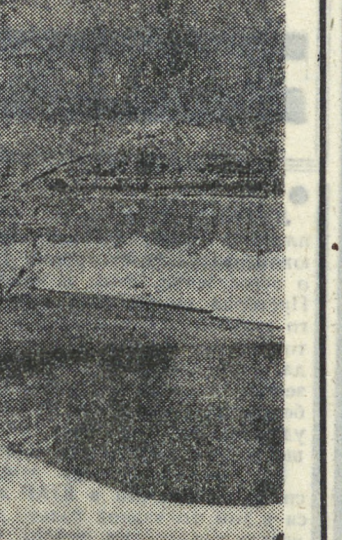
НЕПОДАЮЩИЕСЯ

Итальянский режиссер Анджелино Ломбарди известен своим фильмами с участием животных, работает в США над созданием суперфильма «Видели».

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕДУШКИ

Концерт так называемого «горячего джаза» в Чебоксарах (штат Огайо) окончился весьма неожиданно: первое место среди 22 коллективов занял джаз городского дома престарелых.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ



или иной мере связаны с Уралом.

КОЛЛЕКЦИЯ ИНЖЕНЕРА САИТОВА

Сейчас коллекция-выставка Г. С. Саитова насчитывает уже более 200 листов. Фрагменты коллекции экспонировались на Всесоюзной филателистической выставке в Москве.

КОЛЛЕКЦИЯ ИНЖЕНЕРА САИТОВА

Сравнительно недавно появилось новое направление в тематическом коллекционировании — краеведческое.

РИМ И ПОЭЗИЯ

По сообщению западногерманского журнала «Иллюстрированная», в университете Оксфордского университета (Англия) предлжана знаменитому американскому баскетболисту Мухаммеду Али (Кассиусу Клею) место...

НЕПОДАЮЩИЕСЯ

Итальянский режиссер Анджелино Ломбарди известен своим фильмами с участием животных, работает в США над созданием суперфильма «Видели».

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕДУШКИ

Концерт так называемого «горячего джаза» в Чебоксарах (штат Огайо) окончился весьма неожиданно: первое место среди 22 коллективов занял джаз городского дома престарелых.

ЗАБЫТОЕ — НЕЗАБЫВАЕМОЕ...

В СПОМИНАНЬ, трудно забыть объективным.

Где-то в глубине, в тайничке памяти хранится стыдное, дурное, и даже нагднее с собой это не часто извлекается на свет.

В то лето они — четырнадцатипятилетние и в мальчишине, безотцовщина — играли «в утрян».

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Хорька, за предательство Равилья...

Фильм «И тогда я сказал — нет...» в чем-то срочный музыкальный произведение. В нем есть повторы, есть три сквозные темы.

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Хорька, за предательство Равилья...

Фильм «И тогда я сказал — нет...» в чем-то срочный музыкальный произведение. В нем есть повторы, есть три сквозные темы.

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...

Здесь, на пустыре, свои законы, своя жизненная установка, и горе тому, кто пойдя против них...