ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 39 (9636) ◆ СУББОТА, 23 ФЕВРАЛЯ 1974 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

Сегодня мы отмечаем День Советской Армии и Военно-Морского Флота

НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

Передовые коллективы трудящихся ряда предприятий Москвы выступили с инициативой о проведении 20 апреля 1974 года коммунистического субботника в честь 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Почин москвичей в эти дни поддерживают и подхватывают труженики всей страны. Уральцы в числе первых откликнулись на призыв о «красной субботе».

На днях на собрании партийно-хозяйственного актива и передовиков производства завода Уралэлектротяжмаш имени В. И. Ленина принято обращение ко всем труженикам завода — всем выйти на субботник, сделать его днем наивысшей производительности труда, работать 20 апреля на сэкономленных материалах и сырье.

Инициативу москвичей поддерживают коллективы и других предприятий области. В некоторых уже началась подготовка к субботнику.

Вручение наград товарищу А. Н. Косыгину

21 февраля в Кремле члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину были вручены орден Ленина и вторая золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда.

Этих высоких наград тов. А. Н. Косыгин удостоен за большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

Награды вручил Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

В зале при вручении наград присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, В. И. Долгих, К. Ф. Катушев.

При вручении наград выступил тов. Н. В. Подгорный.

С ответным словом выступил тов. А. Н. Косыгин.

Члены Политбюро, кандидаты в члены Политбюро, секретари ЦК КПСС тепло поздравили товарища А. Н. Косыгина с днем рождения, вручением ордена Ленина и второй золотой медали «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда, пожелали ему доброго здоровья, больших успехов в его плодотворной деятельности на благо Коммунистической партии, советского народа.

(ТАСС).

ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

В связи с празднованием 56-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота министр обороны СССР, Маршал Советского Союза А. Гречко издал приказ, в котором, в частности, говорится:

Сегодня наша Родина отмечает 56-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота. Созданные и воспитанные Коммунистической партией Вооруженные Силы СССР на протяжении своей славной истории достойно выполняют патриотический и интернациональный долг. В ожесточенных сражениях с империалистическими агрессорами советские воины всегда проявляли верность коммунистическим идеалам, беспримерное мужество и героизм.

Пятьдесят шестую годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота советские люди встречают в обстановке высокого политического подъема и трудовых успехов на всех участках коммунистического строительства. Значительными достижениями отмечен третий год девятой пятилетки. Благодаря самоотверженному труду рабочего класса новый шаг вперед сделала социалистическая индустрия. Рекордным урожаем увенчались героические усилия тружеников сельского хозяйства. Неуклонно повышается народное благосостояние. Возросла экономическая и оборонная мощь Советского государства.

В ознаменование 56-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота приказано:

Сегодня, 23 февраля, в 20 часов по местному времени произвести праздничный фейерверк в столице нашей Родины — городе-герое Москве, столицах союзных республик, а также в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе, Новороссийске, Керчи, в крепости-герое Бресте.

СТОИМ НА СТРАЖЕ

Сегодня — праздник. Весь советский народ чествует свои Вооруженные Силы, отмечает День Советской Армии и Военно-Морского Флота, их 56-ю годовщину.

В канун этого знаменательного события наш корреспондент встретился с членом Военного Совета, начальником политического управления Краснознаменного Уральского военного округа генерал-лейтенантом М. Т. Морозовым и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Товарищ генерал, одной из отличительных черт Советских Вооруженных Сил является их верность боевым традициям, преемственность поколений. Об этом заслуженно вспоминают, празднуя День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Расскажите, пожалуйста, о боевых традициях Краснознаменного Уральского военного округа.

— Действительно, у советских людей стало замечательным правилом — в день рождения наших Вооруженных Сил особо подчеркивать их беззаветное служение Родине, верность Коммунистической партии и Советскому правительству, своему народу, идеалам коммунизма.

Героические дела воинов-уральцев нельзя отделить от боевой истории Советских Вооруженных Сил. В славной летописи нашей Армии и Флота имеется вклад и личного состава Краснознаменного Уральского военного округа.

Наш округ — один из первых и старейших в Вооруженных Силах. Он был создан по прямому указанию В. И. Ленина в мае 1918 года. С первых дней существования Уральский военный округ стал надежным оплотом Коммунистической партии и крупной базой боевых резервов в борьбе за власть Советов, защиту завоеваний социалистической революции. Коммунисты и трудящиеся Урала вписали множество героических страниц в летопись гражданской войны. Легендарный поход уральских партизан под командованием В. К. Блюхера в народе заслуженно называют уральским «железным потоком». На Урале рождалась громкая боевая слава многих полков и дивизий Красной Армии, в том числе и таких, как сформированная из уральских рабочих 51-я, а также 27-я и 30-я Иркутская стрелковые дивизии. В сражениях на земле уральской раскрылся талант выдающихся полководцев пролетарской революции М. В. Фрунзе, С. С. Каменева, М. Н. Тухачевского, В. К. Блюхера, бесстрашных красных командиров В. И. Чапаева, В. М. Азина и других. В числе воинов, на-

(Окончание на 2-й стр.).

ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ

САЛЕХАРД, 22 февраля. (ТАСС). За большие заслуги трудящихся в деле укрепления братской дружбы советских народов, достижения в хозяйственном и культурном строительстве Ямало-Ненецкому национальному округу сегодня вручен орден Дружбы народов.

В Салехарде состоялось совместное торжественное заседание окружного комитета КПСС и окружного Совета депутатов трудящихся, посвященное вручению высокой награды. В нем приняли участие посланцы далеких заполярных поселков и новых городов, выросших среди тундры.

Выступивший с приветственной речью председатель Тюменского областного Совета депутатов трудящихся Л. Н. Кузнецов от имени Центрального Комитета партии, Советского правительства и лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева сердечно поздравил трудящихся округа с высокой наградой Родины, пожелал им новых успехов в осуществлении исторических решений XXIV съезда КПСС.

Л. Н. Кузнецов огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Ямало-Ненецкого национального округа орденом Дружбы народов и под бурные аплодисменты прикрепил высокую награду к знамени округа.

О ВИЗИТЕ А. А. ГРОМЫКО В ИТАЛИЮ

По приглашению итальянского правительства член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко находился с 18 по 22 февраля 1974 года с официальным визитом в Италии. Он был принят президентом Итальянской республики Дж. Леоне и председателем совета министров Италии М. Румором. Состоялись переговоры с министром иностранных дел Италии А. Моро, в которых приняли участие: с советской стороны — посол СССР в Италии Н. С. Рыжов, член коллегии МИД СССР Ю. В. Дубинин, помощник министра иностранных дел СССР В. Г. Макаров, начальник управления МИД СССР А. Л. Адамишин; с итальянской стороны — заместители министра иностранных дел М. Педини и Ч. Венси, генеральный секретарь МИД Р. Гайя, посол Италии в СССР П. Винчи, начальники департаментов МИД Р. Дуччи и Ч. Гуаццарони.

Беседы и переговоры, в ходе которых имел место обмен мнениями по широкому кругу вопросов, представляющих взаимный интерес, проходили в дружественной и деловой атмосфере, соответствующей характеру отношений между двумя странами.

Особое внимание было уделено совещанию по безопасности и сотрудничеству в Европе. Стороны условились и впредь прилагать усилия с тем, чтобы содействовать успешному его завершению как можно скорее.

Стороны отметили близость своих позиций по Ближнему Востоку.

При обсуждении вопросов разоружения стороны были едины в том, что необходимым условием упрочения разрядки и мира является принятие действенных мер по прекращению гонки вооружений и осуществлению всеобщего и полного разоружения. Они согласились прилагать усилия с тем, чтобы открыть путь к проведению всемирной конференции по разоружению с участием всех заинтересованных государств.

Стороны подчеркнули всеобщее значение договора о нераспространении ядерного оружия и важность незамедлительного присоединения к нему всех государств.

Стороны обсудили различные аспекты советско-итальянских отношений и выразили обоюдное удовлетворение положением дел с развитием связей и контактов в торгово-экономической, научно-технической и культурной областях.

Министры подписали соглашение о научном и техническом сотрудничестве между СССР и Италией и протокол о советских консульских учреждениях в Италии и итальянских консульских учреждениях в СССР, которым предусматривается открытие генерального консульства СССР в Милане и генерального консульства Италии в Ленинграде. Был также произведен обмен грамотами о ратификации советско-итальянской консульской конвенции.

Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко пригласил министра иностранных дел Италии А. Моро посетить Советский Союз с официальным визитом. Приглашение было с удовлетворением принято. Сроки визита будут согласованы по дипломатическим каналам.

* * *

РИМ, 22 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня по окончании официального визита в Италию отбыл в Москву член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

На аэродроме А. А. Громыко провожали министр иностранных дел Италии А. Моро и другие итальянские официальные лица, а также посол СССР в Италии Н. С. Рыжов.

Мы закончили беседы и переговоры с итальянскими государственными деятелями, заявил перед отлетом А. А. Громыко. Я выражаю удовлетворение результатами состоявшихся встреч, полагаю, что они станут определенным вкладом в развитие отношений между двумя странами.

А. А. Громыко напомнил, что министр иностранных дел Италии А. Моро приглашен Советским правительством посетить с визитом СССР. Он с удовлетворением отметил, что от имени Президиума Верховного Совета СССР было подтверждено приглашение президенту Итальянской республики Дж. Леоне совершить визит в СССР. Оба этих приглашения были приняты.

А. Моро со своей стороны отметил, что он удовлетворен визитом А. А. Громыко. Я считаю, сказал он, что этот визит приведет к значительным результатам в деле улучшения и расширения отношений во всех областях между Советским Союзом и Италией, в достижении большего доверия и сотрудничества между двумя странами.

Научно-практическая конференция

«ЛЕНИН, ПАРТИЯ, МОЛОДЕЖЬ»

ПЕРВАЯ ПРОБА

Еще в сентябре прошлого года на бюро Шалинского райкома комсомола было принято постановление о подготовке и проведении в комсомольских организациях района научно-практической конференции «Ленин, партия, молодежь», посвященной 50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. В комсомольские организации для подготовки и проведения конференции были разосланы рекомендации. На школе комсомольского актива, в индивидуальных беседах с секретарями было подробно рассказано о целях, задачах конференции, о том, как писать, оформлять рефераты.

Участники районного семинара библиотекарей узнали о том, какую методическую и практическую помощь в подборе литературы, написании рефератов они могут оказать ребятам. В библиотеках, например, Шалинской районной, Сабиковской, Староуткинской поселковой и других появились оформленные уголки, выставки книг, каталоги, стали проводиться индивидуальные и коллективные консультации. Как отмечают сами библиотекари, приток молодежи в библиотеки в это время возрос, выбор литературы получил определенное направление. Ребята стали брать произведения классиков, особенно В. И. Ленина, изучали документы партии и правительства, другую общественно-политическую литературу.

Первой пробой написания рефератов было участие в Ленинском уроке «Учиться, работать и бороться по-ленински». Вспоминается такой урок в комсомольской организации райисполкома. Комсомольцы не только занимались поисками первых шалинских комсомольцев, познакомились со страницами истории районной комсомольской организации из уст ветерана комсомола 20-х годов В. П. Лобанова, но и подготовили несколько хороших выступлений по молодежному движению, интернациональным связям советского комсомола и по другим вопросам. Они были обсуждены, внесены поправки, и с учетом их комсомольцы райисполкома продолжают работать над рефератами, защита которых состоится в конце февраля.

Правильно оценили важность такой конференции и в других комсомольских организациях. Так, комитет комсомола Шамарского леспромхоза утвердил график проведения конференции в цехах, назначил ответственных из членов комитета за ее проведение. Рефераты здесь пишут более двадцати пяти человек. Лучшие работы будут представлены на общелеспромхозовскую конференцию. По цехам идет подготовка к конференции и на Староуткинском металлургическом заводе, здесь рефераты пишут почти все комсомольцы.

Но есть у нас в районе и такие комсомольские организации, где до сих пор дело с места не сдвинулось, даже не розданы темы рефератов, например, в комсомольской организации Илимского, Свердловского леспромхозов, Шалинского СМУ, колхоза «Луч». Причина в том, что сами секретари не хотят понять, что написание рабочих рефератов комсомольцами — это расширение их кругозора, умение мыслить, анализировать, сопоставлять теоретические положения с практикой в жизни, в работе, в своей комсомольской организации. Ведь реферат — это своеобразный отчет о себе: как ты живешь, работаешь, учишься, все ли делаешь для того, чтобы выполнить заветы Ильича. Рабочий реферат — это возможность самому подумать, поразмыслить, что-то предложить, сделать.

Первая конференция у нас в районе была проведена 31 января в Староуткинской территориальной комсомольской организации. На ней присутствовали председатель поссовета, секретарь территориальной партийной организации, главврач поселковой больницы. Аня Щеколдина, секретарь комсомольской организации, рассказала о работе своей организации, ее успехах и недостатках, о целях, задачах конференции, о том, как шла к ней подготовка. Затем предоставила слово комсомольцам. Десять человек из двадцати писавших, в том числе и сам секретарь, защитили рефераты в этот день перед своими товарищами. Эта комсомольская организация состоит в большинстве своем из медицинских работников, продавцов, воспитателей. Поэтому они выбрали темы, наиболее волнующие их, — это вопросы культуры, эстетического воспитания, проблемы организации досуга молодежи.

А всеобщее признание — по мнению комиссии и самих ребят — получил реферат Люды Шерстобаевой на тему «Жизнь и деятельность В. И. Ленина — великий пример для советской молодежи». Тема эта очень обширная, многогранная. Приятно, что Люда смогла верно к ней подойти и представила интересный, содержательный рассказ о Ленине, о том, как молодежь свято чтит его заветы, продолжает эстафету больших свершений на различных участках коммунистического строительства. Было высказано даже мнение, что этот реферат может быть использован автором как лекция. Л. Шерстобаева за свой реферат была награждена грамотой РК ВЛКСМ.

«Что вам дала конференция?» — такой вопрос был задан комсомольцам. Мнения были такие: «многое узнали», «многое по-новому оценили», «интересно было работать самим над темой».

В. ГИЛЕВА,
секретарь Шалинского райкома ВЛКСМ.

ЗАБОТА О РАБОЧЕЙ СМЕНЕ

21 февраля во Дворце молодежи состоялся II пленум Свердловского горкома ВЛКСМ. На нем был рассмотрен вопрос «О работе комитетов ВЛКСМ по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании системы профессионально-технического образования» и IX пленума ЦК ВЛКСМ «О повышении роли комсомола в воспитании достойной смены рабочего класса и крестьянства».

С докладом на пленуме выступил первый секретарь горкома комсомола А. Хлопьев. В прениях по докладу приняли участие: А. Луговцов, первый секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ Свердловска; С. Панасевич, каменщик треста «Свердловскгражданстрой»; М. Посохин, секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского машиностроительного завода имени Калинина; Б. И. Ролейников, заместитель начальника областного управления профтехобразования; В. Кузнецов, секретарь комитета ВЛКСМ школы № 123; Г. Поспелов, секретарь комитета ВЛКСМ ГПТУ № 1. На пленуме выступил секретарь Свердловского горкома КПСС Г. Н. Князев. В работе пленума приняли участие заведующий организационным отделом горкома партии Н. К. Поташкин, второй секретарь обкома ВЛКСМ В. Воротников, руководители профессионально-технических училищ города.

Разговор на пленуме шел, во-первых, о профессиональной ориентации молодежи; во-вторых, о качестве подготовки будущих рабочих; в-третьих, о совместной работе коллективов училищ и базовых предприятий по воспитанию смены рабочего класса.

Сергей Панасевич сказал в своем выступлении, что, к сожалению, бывает так, что выпускники школ, решающие важнейший вопрос: «Кем быть?» — из тысячи существующих профессий знают только о десятке. В результате некоторые юноши и девушки выбирают для себя профессию случайно.

«Каждый из нас в свое время столкнулся с этим важнейшим вопросом: выбор профессии. И все мы знаем, как трудно его решить, — сказал, обращаясь к участникам пленума Г. Н. Князев.— Кто же должен помочь юношам и девушкам? Конечно, комсомольские организации, райкомы, горком ВЛКСМ. Пока они занимаются проблемами профориентации явно недостаточно». На пленуме прозвучало много предложений, направленных на улучшение положения в этом деле. Решено составить совместный перспективный план горкома комсомола, областного управления профтехобразования и гороно по развитию системы профессиональной ориентации молодежи.

В докладе А. Хлопьева много говорилось о той роли, которую должны играть комсомольские организации в улучшении качества подготовки молодых рабочих. Повышение успеваемости, развитие технического творчества, проблемы, связанные с появлением училищ, дающих своим воспитанникам не только рабочую профессию, но и среднее образование — вот далеко не полный перечень вопросов, в решении которых должны сказать свое слово комсомольские организации, райкомы и горком ВЛКСМ. Смотр-конкурс на лучшую учебную группу профтехучилищ города, объявленный горкомом ВЛКСМ и областным управлением профтехобразования, призван активизировать эту работу комсомольских организаций.

В докладе и выступлениях на пленуме приводилось много примеров успешной совместной работы предприятий и профессионально - технических училищ. Но, к сожалению, есть и примеры другого рода. Плохо занимаются подготовкой рабочей смены руководители и комитеты ВЛКСМ станции Свердловск-Сортировочный, производственного объединения «Свердловскодежда», завода торгового машиностроения и других предприятий. Горком ВЛКСМ решил продолжить смотр-конкурс на лучшую постановку совместной работы педколлективов, комсомольских организаций ГПТУ и базовых предприятий.

Ю. ДОРОХОВ.

Перед началом пленума его участники побывали в лучших профессионально-технических училищах города, познакомились с их работой. На снимке Л. БАРАНОВА: участники пленума — в техническом училище № 2.

СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ

20 февраля состоялось отчетно-выборное собрание Свердловской писательской организации. С отчетным докладом выступил ответственный секретарь бюро Свердловской писательской организации Л. Сорокин. В докладе подводились итоги творческой и общественной работы писателей за три года, прошедшие с прошлого отчетно-выборного собрания.

На собрании шел деловой, серьезный, заинтересованный разговор о задачах и месте литературы в политической жизни общества, в идеологической борьбе, о повышении качества произведений, о работе с творческой молодежью. Выступили писатели и поэты Е. Хоринская, Н. Никонов, В. Станцев, В. Очеретин, член ревизионной комиссии Союза писателей РСФСР А. Д. Блинов, зав. отделом культуры обкома КПСС Л. А. Худякова.

Собрание избрало новый состав бюро Свердловской писательской организации. Ответственным секретарем бюро вновь избран Л. Л. Сорокин.

Отчизны верным сыном будь!

Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

О том, как совершенствуют свое боевое мастерство воины Краснознаменного Уральского военного округа, как продолжают они славные традиции солдат Великой Отечественной, рассказывает эта страница.

Возьми себе в пример героя

«СОКОЛОВЦЫ»

В учебном танковом Двинском Краснознаменном, дважды ордена Богдана Хмельницкого полку идет боевая учеба. Новый прилив сил вызвала весть о награждении нашего округа орденом Красного Знамени. На танкодроме, в огневом городке — всюду от подъема и до отбоя наследники боевой славы фронтовиков совершенствуют боевое мастерство. Среди передовых танкистов, успешно изучающих военное дело, и наш земляк Валерий Рычков. Он родился на станции Монетная, что вблизи Березовского. Ему, как и всем молодым солдатам, было не безразлично, в какую роту его зачислят. И вот он служит в подразделении, в списки которого навечно внесен Герой Советского Союза сержант Алексей Соколов. Валерий вместе с товарищами часто заходит в ленинскую комнату. На специальном стенде помещен портрет героя — бесстрашного танкиста, прославившего двинскую часть беспримерным мужеством и стойкостью. Под фотографией лаконичные строки. Не раз Валерий читал их.

Это было в конце декабря 1943 года. Атакуя фашистов, танк с башенным номером 328 вел бой за деревню Демешкино, что в Псковской области, но был подбит и потерял управление. Пытавшийся устранить повреждение лейтенант Ткаченко был тяжело ранен. Погибли остальные члены экипажа. В живых остался стрелок-радист сержант В. Чернышенко. На помощь ему послали танк, которым командовал сержант А. Соколов, но немцы подбили и его. Раненный в ногу, Соколов ползком добрался до поврежденной боевой машины, в которой находился сержант В. Чернышенко. В течение 13 суток отважные танкисты держали оборону в танке, уничтожив немало вражеских солдат, пытавшихся овладеть бронированной «крепостью».

За этот подвиг сержант А. Соколов был удостоен звания Героя Советского Союза и навечно зачислен в списки первой танковой роты Двинского полка.

Солдаты семидесятых годов стремятся быть достойными славы своих однополчан. Лозунг «Возьми себе в пример героя» живет здесь в каждом коллективе. Комсомольские активисты младший сержант А. Тозиков, рядовые С. Тимаков, В. Гребенчиков сумели наладить работу так, что молодые солдаты безупречно исполняют свой почетный долг, стараются воспитать в себе качества героев-фронтовиков. Вот тому один из примеров.

— Первый, второй, третий, я — вышка, вперед! — скомандовал офицер. И танки, поднимая за собой шлейф снежной пыли, помчались навстречу «противнику».

На снежном поле появились первые мишени. Тут же утреннюю тишину нарушили выстрелы. Видно было, как пули, прошив цели, поднимали за ними фонтанчики снега.

Командир роты показал мне оценочный лист. Против фамилий многих танкистов — «пятерки». Отменна солдатская хватка у наших земляков, свердловчан рядовых Анатолия Курманова, Владимира Вяткина, Николая Могильникова. Они, конечно, делят успехи с механиками-водителями, которые управляли боевыми машинами и обеспечили отличную стрельбу по появляющимся и движущимся целям. Сделать это, прямо скажем, было нелегко — несколько дней кряду бушевала пурга, намела порядочно снегу, и машины оседали в нем. И вот механикам-водителям следовало вести их ровно, обеспечить нормальные условия для стрельбы.

Свято чтут танкисты память о своем герое. Они хорошо знают о его подвиге и продолжают ратную славу. Тринадцать раз рота объявлялась отличной. Командир ее с гордостью называл имена тех, кто успешно учится, помогает товарищам. Это рядовые В. Голубцов, А. Новоселов, В. Рычков и многие другие.

Сплоченность «соколовцев» по-особому ощущается на вечерней поверке. В эти минуты мысли всех, кто стоит в строю, обращены к светлому образу Алексея Соколова.

— Сержант Соколов! — начинает перекличку ротный старшина старший сержант Владимир Золотов.

— Герой Советского Союза сержант Соколов пал смертью храбрых в бою за свободу и независимость нашей Родины, — взволнованно и строго произносит правофланговый.

Затем звучат четкие голоса нынешних солдат. В эти минуты они зримо представляют героя, который отдал жизнь во имя победы! Память о нем священна. И те, кто сегодня в строю, стараются быть достойными этой памяти.

Капитан С. ИВАНОВСКИЙ.

СТОИМ НА СТРАЖЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.). гражденных за героические подвиги в годы гражданской войны орденами Красного Знамени и союзных республик было более тысячи красноармейцев из уральских частей и соединений. Мы особенно горды тем, что орден Красного Знамени № 1 вручен нашему земляку Блюхеру, а среди четырех удостоившихся в годы гражданской войны этой награды четырежды — двое уральцев: В. К. Блюхер и С. С. Вострецов.

В годы Великой Отечественной войны на полях сражений с фашистскими захватчиками воин-уралец снискал славу выдающегося солдата. Почти все части и соединения, сформированные на Урале, а их были десятки, удостоены высоких правительственных наград, гвардейских званий и почетных наименований.

На всю страну разнеслась слава об Уральском добровольческом танковом корпусе, начавшем свой боевой путь в жестоких сражениях на Курской дуге, штурмовавшем Берлин и участвовавшем в освобождении Праги. Десятки тысяч уральцев были отмечены орденами и медалями, а более 800 — высшим отличием Родины — званием Героя Советского Союза.

Богатые боевые традиции округа являются для нынешнего поколения воинов вдохновляющим примером служения Отчизне.

— Видимо, конкретно это находит свое воплощение, прежде всего, в ратном труде. Поэтому прошу вас, товарищ генерал, рассказать о солдатских буднях воинов округа, о том, какими успехами они встречают 56-ю годовщину Советских Вооруженных Сил.

— 1973 год для воинов округа, как и всего личного состава армии и флота, был периодом напряженного труда над выполнением поставленных XXIV съездом КПСС перед Советскими Вооруженными Силами ответственных и почетных задач.

Воины - уральцы встречают 56-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота в обстановке большого политического подъема. Боевая и политическая учеба в войсках округа характеризуется стремлением всего личного состава достичь новых высот в социалистическом соревновании, главной целью которого является обеспечение постоянной боевой готовности, быстрейшее овладение новой боевой техникой и оружием.

В эти дни солдаты, сержанты, прапорщики, офицеры и генералы находятся под впечатлением волнующего события — награждения Уральского военного округа орденом Красного Знамени за большой вклад в дело укрепления оборонной мощи Советского государства и его вооруженной защиты, успехи в боевой и политической подготовке. В ответ на высокую оценку своего труда они удваивают напряжение в боевой учебе. Каждый третий воин округа—отличник. В войсках заметно выросло число классных специалистов. В округе немало частей и училищ, которые постоянно добиваются высоких показателей в боевой и политической подготовке. Новыми успехами встречают всенародный праздник курсанты Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища, подразделения, в которых служат комсомольцы Владимир Косов, Григорий Подкуйко, Валерий Посконин, Александр Столяров и другие.

— Читатели газеты «На смену!» интересуются, как служат в войсках округа наши земляки — свердловчане!

— Много добрых слов можно сказать о воинах, призванных в Советскую Армию с предприятий, из колхозов, совхозов и учреждений орденоносной Свердловской области. В короткой беседе, разумеется, обо всех добрых делах воинов, призванных из Свердловской области, не расскажешь. Приведу лишь отдельные примеры. С большим уважением говорят в подразделении о комсомольце младшем сержанте Леониде Урванцеве, бывшем работнике 5-й дистанции связи и сигнализации Свердловской железной дороги. Урванцев — человек пытливой мысли, активный рационализатор, на счету которого пять рационализаторских предложений. Одно из них значительно облегчает учебный процесс, сконструированный им прибор получил высокую оценку командиров и специалистов. Младший сержант — отличник, возглавляет технический кружок.

Комсомолец Александр Слива до призыва в армию трудился на одном из заводов Свердловска слесарем по контактной штамповке. Теперь старший сержант Слива — отличник учебы, специалист высокой квалификации, командир отличного отделения, в котором все воины — комсомольцы.

У комсомольца рядового Владимира Ведмедя, в прошлом рабочего Свердловского мясокомбината, служба началась минувшей осенью. Но за несколько месяцев боевой учебы он показал себя с самой лучшей стороны. Молодой солдат настойчиво и с большим успехом овладевает специальностью радиотелеграфиста.

Так охарактеризовать можно сотни призванных из Свердловской области молодых людей, которые проходят службу в войсках нашего округа.

— Товарищ генерал, расскажите, пожалуйста, какую работу проводят комсомольские организации округа по военно-патриотическому воспитанию призывной и допризывной молодежи!

— Могущество Советской Армии и Флота — в неразрывном единении с народом. Это единство находит воплощение и в расширении связей армейских комсомольских организаций с комсомольцами и молодежью области. Особенно эти связи укрепляются сейчас, в дни подготовки к Всеармейскому совещанию секретарей комсомольских организаций и XVII съезду ВЛКСМ.

Значительная работа армейскими комсомольцами проводится совместно с местными комсомольскими комитетами и организациями ДОСААФ по военно-патриотическому воспитанию молодежи, пропаганде военно-технических знаний. Организации ВЛКСМ частей, подразделений и училищ шефствуют над многими школами области. Многие воины-комсомольцы являются нештатными пионервожатыми в школах, принимают участие в подготовке и проведении «уроков мужества». При проведении месячника оборонно-массовой работы тысячи молодых свердловчан побывали в подразделениях и училищах, познакомились с жизнью и боевой учебой воинов.

— Каковы Ваши пожелания молодежи Свердловской области!

— Прежде всего, мне хотелось бы поздравить всех молодых свердловчан с всенародным праздником — 56-й годовщиной Советских Вооруженных Сил. Этот большой праздник Советская Армия и Военно-Морской Флот встречают как никогда могучими и сильными. И в этом есть доля труда уральской молодежи. Отмечая день рождения наших Вооруженных Сил, хотелось бы пожелать молодежи Свердловской области еще настойчивее овладевать техническими знаниями, расширять свой политический кругозор, закалять физически. Это — самая лучшая подготовка юношей к службе в армии и на флоте.

Желаю комсомольским организациям области также еще большей инициативы, комсомольского огонька в военно-патриотическом воспитании молодежи, дальнейшего усиления пропаганды славных революционных, боевых и трудовых традиций советского народа и трудящихся Урала. Это будет служить благородному делу воспитания молодых людей горячими и убежденными советскими патриотами, интернационалистами, готовыми в любой момент выступить на защиту своей Родины, ее государственных интересов, народов стран социалистического содружества.

Мне хотелось бы также пожелать молодежи нашего трудового Урала успехов в учебе и в работе, вдохновенного труда в четвертом, определяющем году пятилетки.

Атака.

Из блокнота военного журналиста

ВАМ, ПОТОМКИ БЕССМЕРТНЫХ

У каждого журналиста есть «вторая память». Это— его записные книжки.

Вот они лежат передо мной, собранные за многие годы. Мои дорогие блокноты...

Они разные. Синие. Голубые. Серые. С корками и без них. Потускнели — время идет... Где они только не бывали! По каким дорогам не странствовали!

И вот сегодня я листаю свои блокноты. В них немало автографов, обращенных к воинам-уральцам.

Читаю один из них:

«Дорогие сыны мои, солдаты-уральцы!

Хоть и живу я далеко от Урала, но край ваш мне близок и дорог. Мой любимый сын Саша ушел на войну из Челябинска, а танк, на котором он дошел до Львова, был сделан уральскими мастерами.

Саша погиб. Чувство скорби никогда не покидает меня. Но я горжусь, что мой Саша всегда был смелым, был героем до самой последней минуты своей жизни. Великое счастье иметь такого сына.

Я думаю, что и ваши матери радуются добрым делам, которые вы совершаете. Поэтому я желаю вам, дети мои, быть похожими на героев, горячо любить свою Родину, исправно служить и хорошо охранять нашу землю. Пусть никогда не будет войны, пусть никогда не льются материнские слезы. Всеми силами защищайте мир на земле».

Эти строки принадлежат Евдокии Ивановне Марченко. Да, матери того самого Марченко — солдата-танкиста из 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, который июльским днем сорок четвертого под огнем врага пробрался на крышу львовской ратуши и водрузил там красный флаг. И вот, когда несколько лет тому назад, я был во Львове, мне посчастливилось встретиться с матерью Саши Марченко. Мы долго беседовали, а напоследок она взяла мой блокнот и написала то, что хотела сказать новому поколению воинов-уральцев.

Все мои записные книжки мне очень дороги. Но вот эта — маленькая, с оранжевыми корками — всех дороже. Ее держал в руках Юрий Гагарин.

А было это так. В канун первой годовщины полета советского человека в космос я находился в Москве. В один из дней шел по Красной площади. И вдруг вижу черную «Волгу», у которой толпятся люди. Подошел к машине. За рулем сидел Юрий Алексеевич Гагарин...

Я обратился к первому на земле космонавту с просьбой дать интервью для газеты Уральского военного округа «Красный боец». Гагарин кивнул головой и пригласил меня в свою «Волгу».

Машина тронула с места, и мы повели беседу. Космонавт внимательно смотрел вперед и вспоминал годы своей курсантской юности.

— Урал я часто видел с высоты птичьего полета. Летишь и чувствуешь его индустриальное дыхание...

Постовой милиционер отдал честь Гагарину. Юрий Алексеевич в ответ улыбнулся.

— Есть человек, который с детских лет восхищает меня. Вот это личность! Знаете, о ком я? О Кузнецове Николае Ивановиче, легендарном разведчике. Уральцы могут гордиться своим земляком.

— А что бы вы хотели сказать читателям «Красного бойца»?

— Передайте им... А впрочем, дайте ваш блокнот, — попросил Юрий Алексеевич. И он написал:

«Поздравляю воинов-уральцев с годовщиной первого космического полета.

Желаю вам самых больших успехов в боевой и политической подготовке.

Гагарин.

3.04.62».

В годы войны мне довелось быть военным корреспондентом на Сталинградском фронте. Вот почему сейчас я часто бываю в Волгограде и встречаюсь с героями великой битвы на Волге. И каждый раз мои блокноты пополняются все новыми автографами.

Кто не знает Якова Павлова — героя легендарного дома Павлова! Так вот он к воинам-уральцам обратился со следующими строками:

«Дорогие друзья!

Что же вам пожелать? Хотелось бы, чтобы вы всегда были достойными сынами своей Родины.

У воинов-сталинградцев был девиз: ни шагу назад! В нем заключались мужество, стойкость, горячая любовь к Родине. Будьте верными этому девизу.

Старший лейтенант запаса, Герой Советского Союза Я. Павлов».

Из сталинградских друзей самым близким для меня является Василий Зайцев, знаменитый снайпер. Мы подружились более тридцати лет назад, в тот день, когда он — морской пехотинец— впервые взял в руки снайперскую винтовку и убил из нее первого фашиста. Я часто писал о Зайцеве во фронтовой газете, внимательно следил за его каждым снайперским выстрелом.

Теперь Герой Советского Союза Василий Григорьевич Зайцев живет в Киеве. Мы переписываемся. Недавно он прислал мне письмо. Пишет, что скучает по родному краю (Зайцев родился на Урале), собирается приехать в гости.

А в моем блокноте есть строки, которые Василий Григорьевич адресовал воинам, несущим службу на Урале. Вот они:

«На сталинградской земле сражалось немало сынов Урала. Я в их числе. И свердловчане, и челябинцы, и пермяки были отважными воинами. Учитесь у них воинскому умению».

Еще с одним героем битвы на Волге мне довелось недавно встретиться. Это дважды Герой Советского Союза генерал армии Павел Иванович Батов, председатель Советского комитета ветеранов войны. Мы повели разговор о поисках красных следопытов, журналистов, усилиями которых открыто немало новых имен героев, расшифровано множество малоизвестных страниц войны. Я попросил генерала написать об этом. И он это охотно сделал.

В его записках были строки, обращенные к воинам-уральцам:

«Богат седой Урал героями, людьми ратного подвига. На фронте мне доводилось встречать уральцев. Славные солдаты, надежные воины!».

Автографы, о которых я рассказал, написаны не сегодня. Но они нисколько не устарели. Наоборот, добрые пожелания и напутствия, с которыми обратились к молодым людям представители старшего поколения, может сегодня взять с собой каждый, кто выходит на большую дорогу жизни. Слово человека бывалого — золотое слово.

Ю. ЛЕВИН,
подполковник запаса.

КОМСОМОЛЬСКОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

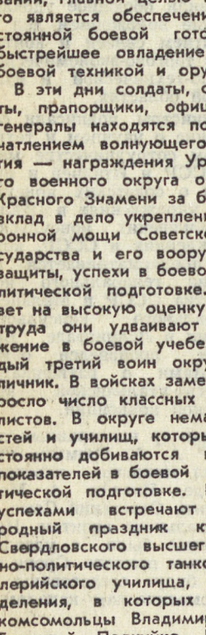
В музее боевой и трудовой славы Уралмашзавода накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота было особенно торжественно.

...За столом, накрытым красным сукном, — ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, члены комитета ВЛКСМ завода.

В этот день 20 лучших учащихся заводского ГПТУ и 15 молодых рабочих были торжественно приняты в ряды ВЛКСМ. Среди принятых — лучшие учащиеся ГПТУ М. Вендин, В. Мартюшев, ученик токаря-карусельщика А. Конин, слесарь А. Ветлугаев.

Торжественный прием в комсомол в канун больших праздников в стенах заводского музея стал хорошей традицией на Уралмаше.

А. БУГРОВ.



Десантники

Нам такое выпало дело,
И судьба у нас нелегка:
Нам ходить, как богам,
По белым
Плотным, выпуклым
облакам.
Ночью звезды руками
трогать
Или месяц в подкову гнуть.
Лучше этой ты мне дорогу
Укажи хотя бы одну!
Называю я братом ветер,
Он спокойствия путы рвет.
Мы — десантники, мы в
ответе
За бескрайний наш небосвод.

А. ФИГАРЕВ,
сержант запаса.

Армейские будни

НЕБО БУДЕТ ЧИСТЫМ

Мы с младшим сержантом Алексеем Зайцевым сидим в ленинской комнате ракетного подразделения и беседуем о минувших днях зимней учебы, о нынешних заботах воинов, о перспективах социалистического соревнования.

Алексей высказывается по всем вопросам обстоятельно, с той неторопливостью, которая свойственна деловым, сосредоточенным людям. Когда речь зашла о боевых традициях, он откровенно улыбнулся и проговорил:

— Традиции? В этом отношении у нас порядок.

Помолчав, добавил уже без улыбки еще одну фразу:

— Есть на что оглянуться и чему поучиться у старших однополчан. Стараемся...

Он замолчал, задумчиво глядя в окно, слегка запушенное по краям синеватыми и хрупкими кристалликами инея. Я невольно повернулся в направлении его взгляда и увидел сквозь стекло взметнувшееся ввысь скульптурное изображение ракеты. На гранитной плите постамента ярко выделялись высеченные буквы текста Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении воинов, отличившихся при выполнении ответственной задачи.

— Такую тогда запустили?

— Почти, — пояснил Алексей Зайцев. — Это просто символическое изображение.

О случае, происшедшем 1 мая 1960 года, здесь хорошо помнят. Именно тогда воины-ракетчики уничтожили американский самолет-шпион, вписав тем самым еще одну яркую страницу в боевую историю своего подразделения.

— Имена сержанта Александра Федорова, младшего сержанта Валерия Шустера и других, кто тогда осуществлял пуск ракеты, у нас все помнят, — рассказывает А. Зайцев. — И не просто помнят, а стараются умножить добрую славу подразделения.

Позже я и сам убедился в этом. Воины стартового расчета, которым командует младший сержант А. Зайцев, все учебно - боевые задачи решают быстро, слаженно, без ошибок, как и требует современный бой. Они горячо поддержали патриотический почин личного состава гвардейского зенитного ракетного полка ПВО, выступившего инициатором соревнования за дальнейшее повышение боевой готовности, отличное знание и сбережение оружия и военной техники. Поддержали и сами взяли высокие обязательства. Ныне расчет настойчиво борется за право называться отличным.

На недавнем практическом занятии, отрабатывая действия по заряжению пусковой установки, ракетчики во главе с Анатолием Зайцевым выполнили норматив на 30 секунд быстрее.

В батарее, о которой идет речь, соревнование проходит между воинами родственных специальностей. Ефрейтор Александр Крюченко, например, соперничает с ефрейтором Геннадием Костюриным. Рядовой Николай Буранов вызвал на соревнование рядового Кучкара Айнабаева. На сегодняшний день по всем предметам обучения впереди идет Буранов. Кстати, в расчете он, пожалуй, самый старательный, лучше других усваивает изучаемые темы.

В расчете младшего сержанта А. Зайцева все комсомольцы. К предстоящему XVII съезду ВЛКСМ воины стараются добиться отличного итога каждого учебного дня. И дела у них идут неплохо.

Награждение Уральского военного округа орденом Красного Знамени еще более вдохновило личный состав ракетного подразделения на овладение новыми рубежами в боевом совершенствовании, на борьбу за успешное выполнение взятых социалистических обязательств.

Майор Э. СЕНЧИЩЕВ.

АТАКУЮТ МОТОСТРЕЛКИ

— Загрузить боеприпасы!— раздалась команда.

Воины-мотострелки отрабатывали нормативы по подготовке БМП (боевой машины пехоты) к бою. Руководил занятиями командир взвода. Прежде чем приступить к тренировке, офицер рассказал курсантам об обязанностях и показал порядок действий командира, оператора-наводчика и механика-водителя. Затем, по его команде, началась тренировка.

Четко и грамотно действовали курсанты Горбунов и Савин. Савин еще не успел занять место оператора-наводчика, а Горбунов уже подал ему снаряды. А в это время их товарищи быстро разместились в десантном отделении и изготовились к ведению огня из бойниц.

Курсанты спешили, время от времени поглядывая на своих соперников, которые действовали на соседней машине. Между экипажами шло соревнование. Мороз крепчал, но лица солдат раскраснелись. Лейтенант сделал краткий разбор и отметил, что лучшее время показали курсанты Горбунов и Савин. И вновь команда:

— Загрузить боеприпасы!

Теперь в роли командира БМП действовал курсант Майраев. Он быстро подал снаряды курсанту Горбунову, который теперь выполнял обязанности оператора-наводчика.

— Отставить! — раздалась команда сержанта.

Построив отделение, командир объяснил ошибку, допущенную курсантом Майраевым, который поторопился и подал снаряд неправильно. Сержант показал, как нужно это делать.

И снова тренировка.

В этом взводе опытные командиры, хорошие методисты. Они редко пропустят ошибку подчиненного.

Занятия продолжались. Мотострелки выполняли нормативы. Но не у всех получалось, как надо. Курсанты Ашуров и Усманов допустили ошибки. Действуя по команде «к бою», Ашуров забыл опустить орудие, а курсант Усманов неправильно закрыл люк. На помощь товарищам пришли товарищи курсанты Медведев и Горбунов. Они на «отлично» выполнили все нормативы.

По итогам первого зимнего месяца боевой учебы этот взвод оказался на втором месте. Взвесив и обсудив свои успехи и недостатки, мотострелки решили в следующем месяце обойти соперников и занять первое место. Поэтому, отрабатывая нормативы, все курсанты стремились к тому, чтобы сделать еще один шаг в совершенствовании своего боевого мастерства и выполнить социалистические обязательства.

Капитан Н. ГОРЯЧЕВ.

Позавчера в дворовом клубе «Ровесник», что в Свердловске, на улице Стрелочников, состоялась встреча пионеров и комсомольцев с ветеранами Великой Отечественной войны, работающими ныне в локомотивном депо «Свердловск-пассажирский». Гостями ребят были участник партизанского движения в Чехословакии Василий Григорьевич Безвершук, механик-водитель 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса Михаил Степанович Лашанов, командир отделения 85-го отдельного саперного отделения Илья Егорович Глухих.

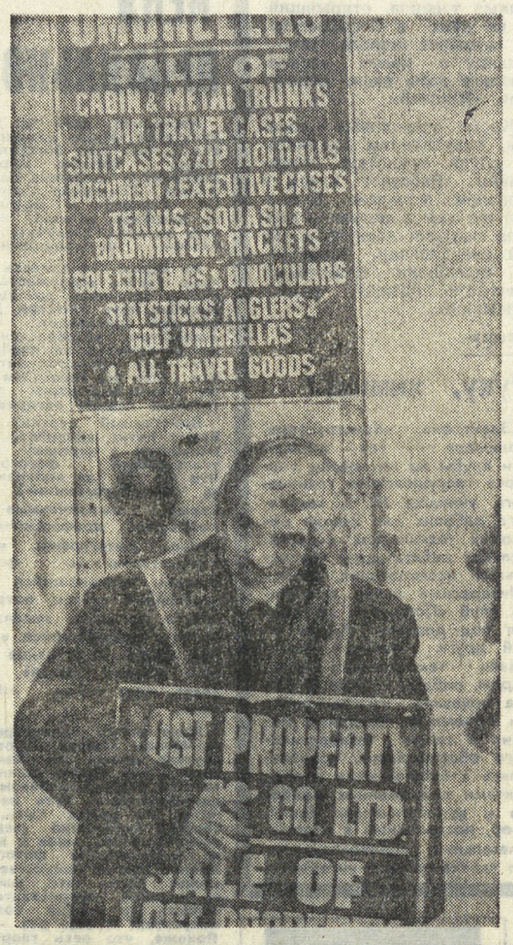
Небольшой зал был переполнен. Затаив дыхание, слушали ребята воспоминания участников войны.

В заключение встречи ветераны были приняты в почетные члены клуба «Ровесник». Ребята повязали им пионерские галстуки.

На снимках Н. РУДНЕВА: «А этот орден — за Брест...»; И. Е. Глухих, М. С. Лашанов, В. Г. Безвершук с ребятами из клуба «Ровесник».

мир сегодня

● ТАКТИКА КОНСЕРВАТОРОВ ТЕРПИТ ПРОВАЛ
● ВОПРЕКИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ О ТРУДЕ



ЛОНДОН. Человек-«реклама» на самой оживленной улице английской столицы — Оксфорд-стрит. Так зарабатывают на жизнь бедняки.

Фотохроника ТАСС.

На фронтах классовых битв

«ШРУСБЕРИ — 24»

Английские газеты часто пишут о том, что власти не потерпят-де шахтерских пикетов, оказавшихся столь эффективными два года назад в дни национальной забастовки 1972 года. Глагол «пикетировать» стал для консерваторов самым ненавистным. Власти занялись разработкой жестких мер против пикетирования, намереваясь объявить его противозаконным.

Уже арестовано шесть строительных рабочих. Их судил уголовный суд присяжных города Шрусбери, административного центра графства Шропшир на границе с Северным Уэльсом. Эти шестеро в дни забастовки вместе с другими принимали участие в пикетировании своей строительной площадки. Власти выбрали их в назидание другим и предъявили им обвинение «в заговоре, запугивании и угрозе физическим насилием». Троих приговорили соответственно к 3,2 годам и 9 месяцам лишения свободы. Под большим секретом их разослали по разным тюрьмам страны. Сейчас в Шрусбери судят еще восемнадцать рабочих. По всему видно, что процесс может затянуться до лета. Судебное дело получило название «Шрусбери-24».

Английская общественность заклеймила позором судилища в Шрусбери. Состоялись массовые митинги протеста, марши и демонстрации. В Северном Уэльсе создан «комитет защиты 24-х». Дело в Шрусбери расценивается как новый этап в антипрофсоюзной политике правительства. Такая политика подогревается реакционной прессой и предпринимателями, которые требуют запретить пикетирование.

Когда начался процесс в Шрусбери, власти организовали настоящую демонстрацию силы, чтобы запугать забастовщиков и демонстрантов: вокруг здания суда были расставлены сотни полицейских. После суда, когда группа демонстрантов мирно возвращалась поездом домой, полиция арестовала целый вагон членов профсоюзов. Рабочих допросили и сфотографировали как уголовных преступников, а потом произвели обыск в их домах.

Чтобы запретить пикетирование, власти откопали «закон о заговорах», принятый парламентом... в 1874 году. И впервые в нашем веке намерены применить его против рабочих. Министр внутренних дел Роберт Карр потребовал от начальников отделений полиции организовать по всей стране специальные отряды по разгону пикетов. Образцом для них послужила специальная «оперативная группа» ливерпульской полиции, готовая к немедленным действиям в любое время и в любом месте. Введения жестких мер против пикетов требует и Конфедерация британской промышленности.

По всей стране полиция сейчас мерится силами с пикетчиками, защищающими свои права. Иногда провокации полиции приводят к потасовкам и увечью людей, новым арестам. Компании часто вызывают вооруженные отряды «стражей порядка», чтобы пропустить штрейкбрехеров сквозь линию пикетов.

Однако такая тактика нередко терпит провалы. Например, в северо-восточной Англии были преданы суду восемь строительных рабочих по обвинению «в запугивании других рабочих» (читай штрейкбрехеров). Сфабрикованные против них «показания свидетелей» оказались настолько несостоятельными, что суд присяжных вынужден был оправдать и освободить арестованных.

Процесс над строительными рабочими в Шрусбери рассматривается профсоюзами как политическое событие, как наступление властей, на права профсоюзов.

Беатрис ХАММЕРЛИНГ,
английская журналистка.
(АПН).

Лондон.

Империализм без маски

«ПОЦЕЛУЙ ДЬЯВОЛА»

Каждому американцу известна рекламная эмблема крупнейшей кондитерской фирмы «Херши» — отпечаток губ шоколадного цвета. Графическое изображение этого «поцелуя» назойливо преследует всех и в вагонах метро, и в фойе кинотеатров, и просто на улицах... Некоторым американцам довелось побывать и на предприятиях компаний, расположенных в небольшом городке штата Пенсильвания, тем более что туда организуются платные экскурсии.

Как называется городок? — Херши! Кто там хозяин? — «Херши».

Поначалу городок производит впечатление «игрушечного»: главная улица называется там «Шоколадным бульваром», пересекает его «Какао-авеню», а в воздухе днем и ночью стоит терпкий аромат шоколада.

Самого мистера Херши, основателя и бывшего владельца крупнейшего в США кондитерского предприятия, давно нет в живых, однако его наследники, прикрывшись ширмой так называемого совета попечителей, по-прежнему остаются полновластными хозяевами городка.

Здесь, на этой земле, американское законодательство и американские власти с подчеркнутой вежливостью посторонились, уступая дорогу пузатому сейфу компании «Херши». И земля, на которой стоит городок, и единственная местная школа, и почти все жилые дома принадлежат компании.

Не думайте, что житель городка Херши может пойти с жалобой в мэрию. Мэрии здесь и в помине нет: все без исключения городские проблемы решаются опять-таки в штаб-квартире той же компании и исключительно исходя из ее корыстных интересов.

Нетрудно понять и то, в каком положении оказались рабочие и служащие кондитерских предприятий «Херши». Стоит кому-нибудь из них поставить вопрос о повышении заработной платы или улучшения условий труда, и в ответ можно получить открытку с извещением об увольнении и немедленном выселении за пределы города.

Вот почему многие жители Херши иронически называют свою судьбу «сладкой каторгой», а за рекламными «шоколадными губами» закрепилось прозвище «поцелуй дьявола».

Э. БАСКАКОВ.
(ТАСС).

«УНИВЕРСИТЕТЫ» ЖАНА ЛЮКА

Жану Люку немногим более 16 лет. Уже два года он работает учеником в одном из больших ресторанов Страсбурга. Свое образование Жан закончил в... 14 лет.

РАБОТА у него начинается в 8 утра. К открытию ресторана он должен убрать столы и помещение, приготовить напитки. С 11 до 16 часов Жан обслуживает посетителей, затем небольшой отдых, и опять работа до полуночи. В среднем он работает более 12 часов в день и получает всего лишь 45 франков в месяц. Незначительные чаевые, которые он иногда имеет, не позволяют ему покупать себе даже сигареты.

С завистью смотрит Жан на молодых парижан, которые имеют возможность заниматься спортом, читать книги, о чем-то оживленно спорить. Для него всего этого не существует, для него только тяжелая работа. На следующий день Жан опять обязан проявлять точность, повиновение и уважение к хозяину, иначе он может оказаться без работы. Люк мечтает получить свидетельство о профессиональной подготовке, которое позволит ему найти работу в ФРГ или Швейцарии, где заработная плата гораздо выше.

Другой юноша, Жоэль, мог бы рассказать почти такую же историю. Он бросил школу в 14 лет и, чтобы хоть както помочь своим родителям, пошел работать к хозяину. В первый год ученичества Жоэль занимался только уборкой помещения и доставкой многочисленных долговых счетов. Хозяин уверен, что такое «ученичество» имеет педагогический смысл. От усталости у Жоэля иногда возникала мысль бросить эту работу. Однако, чтобы разорвать контракт, ему необходимо было уплатить хозяину залог 700 франков. Такой суммы у него никогда не было, его месячный заработок в конце третьего года ученичества был всего лишь 120 франков — и это при 12-часовом рабочем дне.

Французское законодательство регламентирует обучение молодежи ремеслам. В частности, в законе говорится, что никто не может стать ремесленником моложе 16 лет. Однако это требование часто нарушается. Только за шесть месяцев прошлого года в двух департаментах провинции Альзас отмечено 2.966 случаев нарушения закона, причем 60 процентов из них касалось юношей в возрасте от 14 до 15 лет.

«В 14 лет ученик лучше усваивает ремесло, — утверждает местный чиновник.—В 16 лет ученик почти уже взрослый, он больше интересуется тем, что может получить от работы, чем узнать о своем ремесле». Так думают те, кто наживается на эксплуатации детского труда.

В небольшом французском городке Кольмаре можно увидеть многочисленные объявления, в которых утверждается, что наилучший возраст для изучения ремесла, получения необходимых навыков 13—14 лет. Однако в объявлениях ничего не говорится о последствиях для здоровья молодежи, которые накладывает жестокая капиталистическая эксплуатация.

Французская коммунистическая партия решительно выступает против умышленного сокращения периода школьного обучения, против социального неравенства в сфере народного образования и требует увеличения бюджетных расходов на школьное строительство, возможности предоставления доступа к знаниям самого высокого уровня для всех детей трудящихся.

Г. БЕРНАЦКИЙ.
(ТАСС).

В мире интересного

МУЗЕЙ КАМЕННОЙ ЛЕТОПИСИ

В Феодосии — одном из древнейших городов земли, основанном двадцать пять веков назад, создан музей каменной летописи — лапидарий. В нем собраны уникальные «автографы», оставленные на камнях и плитах нашими далекими предками, жившими у лазурного моря. На каменных страницах сохранились рисунки, рассказавшие о жизни древних людей, их труде, занятиях.

Такие каменные «дневники» разбросаны по всей крымской земле. Особенно много камней и плит с эллинскими, генуэзскими, тюркскими, древнеармянскими и другими надписями оказалось в Феодосии и ее окрестностях. Работники местного краеведческого музея решили собрать их воедино. Так возникла уникальная коллекция, разместившаяся теперь в одном из древних феодосийских зданий.

Старший научный сотрудник музея А. К. Пантелеев и его коллеги с помощью научного сотрудника института археологии и этнографии Академии наук Армянской ССР, большого знатока древних языков Г. Григорьяна расшифровали многие надписи.

Каменная коллекция продолжает пополняться находками.

ПЕРЕИЗДАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ВЕКОВ

Уникальный памятник древней культуры «Атлас индо-тибетской медицины» подготовили для публикации ученые-востоковеды Бурятии. Единственный в мире экземпляр его хранится в бурятском краеведческом музее имени М. Хангалова в Улан-Удэ. Атлас является редчайшей иллюстрированной книгой по индо-тибетской медицине.

Предполагают, что атласу более десяти веков. В коллективе исследователей, готовящих этот труд к изданию, объединились историки-тибетологи, филологи-востоковеды. Сначала тексты перевели на монгольский, потом на русский и другие европейские языки.

Однако прочесть пояснения к атласу, это еще не значит понять их скрытый смысл. Веками записывали народные исцелители свои наблюдения. А писали они словами, смысл которых мог понять только человек, посвященный в тайны медицины, знавший иносказания восточных ученых. Можно представить себе, какой титанический труд специалистов потребовался для научного комментария к древнему атласу.

спорт

● СПОРТИВНЫЙ ХАРАКТЕР НАТАЛЬИ КОМАРОВОЙ
● ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА «АВТОМОБИЛИСТА»
● УСПЕХ МОЛОДЫХ ХОККЕИСТОВ

Они выступят на Спартакиаде

«КОНЬКИ — ЭТО КРАСИВО»

Наталья Комарова. Инструктор физкультуры. Мастер спорта по конькобежному спорту, 21 год. Свердловск. Спортобщество «Динамо». Коньками занимается с 1964 года у заслуженного тренера РСФСР Г. Ф. Долгополова. Обладательница Кубка России среди девушек. Чемпионка V зимней Спартакиады Урала в спринтерском многоборье. В марте 1973 года в соревнованиях на приз имени Я. Ф. Мельникова на катке Медео в беге на 1000 метров показала второй результат в мире на этой дистанции — 1 мин. 26,2 сек., что на 1,1 сек. превышает официальный мировой рекорд американки А. Хэнинг.

1000 метров — ее «коронная» дистанция. Именно с ней они собираются выйти на международную арену. Они — это Наташа и ее тренер Геннадий Федорович Долгополов. Вообще-то Комарова — многоборка, но пока большего успеха добилась как спринтер.

У нее очень точный бег, то есть хорошая техника, почти без лишних движений. Совсем нетипичный для спринтеров, которые бегут, как правило, размашистее. Но как спринтеру, высокой и стройной Наташе, пожалуй, не хватает мощи, не хватает чистоты движений. Поэтому пятьсот метров она бежит хуже, чем тысячу. На дистанциях же в полторы и три тысячи метров, хоть она уже и зрелый скороход, порой, ее лимитирует «запас выносливости». Впрочем, и то, и другое — раздел физической подготовки — то есть дело, в принципе, наживное. Поэтому резерв для роста результатов у Наташи есть.

В группе динамовских конькобежек, учениц тренера Долгополова, Наташа — второй номер. Первый — экс-чемпионка страны, ее подруга Люда Саврулина. У Саврулиной много, что называется, «от бога»: одарена физически, спортивный характер, не любит проигрывать, по-хорошему честолюбива. Она рано стала показывать высокие результаты, быстро заявила о себе.

Комарова — полная ей противоположность. Застенчива, скромна, деликатна. Ей все дается труднее. «Не хватает ей спортивной «злости», не умеет еще мобилизовать все свои ресурсы в нужный момент»,— это слова ее тренера.

— Да я и сама знаю. Терпеть умею. В тренировках на льду, в летней подготовке. А вот в соревнованиях, когда надо, сжав зубы, добежать, что называется, «ни на чем» — не получается.

Нет, все-таки характер у нее есть. Из тех ста двадцати девчонок, что начали в 1964 году заниматься у Геннадия Федоровича, сейчас осталось только трое: она, Саврулина и Логинова. Самые преданные конькам, самые упорные и терпеливые. Первые семь лет у Наташи не было хороших результатов. Остальные девчонки уже кандидатами и мастерами были, а у нее только первый разряд. Другие в такой ситуации бросали коньки...

Почему она выбрала именно коньки? Сначала просто — девчонки из класса ходили в эту секцию. Потом коньки — это тренер. «Он нас сделал спортсменами, сделал людьми». Сейчас коньки — это самоутверждение. Еще я ее спросил, как бы она стала агитировать других за свой вид спорта. Она ответила, что не знает, не задумывалась над этим. Потом, подумав, сказала: «Коньки — это красиво».

Она мечтает попасть через два года в олимпийскую команду. И это не просто мечта. Она подкреплена точными расчетами тренера, ее талантом и любовью к конькам, а главное — целенаправленной, ежедневной, огромной работой.

Л. ШИЦКИН.

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ЧЕМПИОНЫ МИРА

Пять молодых хоккеистов из нашей области завоевали звания чемпионов мира по хоккею с мячом. Они выступали в составе сборной страны в Швеции, где проходил чемпионат мира среди юниоров. Обладателями золотых медалей стали первоуральские хоккеисты: В. Матвеев и Д. Репях, и свердловчане: В. Глушков, А. Дубов, А. Гусев.

● ЛЫЖИ

«ЗОЛОТО» И «СЕРЕБРО»

В Архангельске закончились всесоюзные соревнования ДСО «Буревестник» среди юношей и девушек по лыжным гонкам.

Сборная команда Свердловской области завоевала чемпионский титул (тренер В. И. Рогозин). Студент Свердловского педагогического института Владимир Пасьников завоевал золотую медаль в гонках на 15 км и серебряную — на 10-километровой дистанции. Студентка УПИ Светлана Береснева выиграла серебряную медаль в гонке на 8 км.

В. ВЕДУНОВ.

● ХОККЕЙ

ГОСТИ МЕНЯЮТ ВРАТАРЯ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Енбек» (Алма-Ата) — 7:1 (5:1, 0:0, 2:0).

Повторный поединок между свердловскими хоккеистами и их гостями из Казахстана начался так же, как и предыдущий матч, — еще не истекла первая минута игры, а за воротами «Енбека» вспыхнул красный свет; счет открыл Аркадий Рудаков. Но на этом сходство поединков, пожалуй, и закончилось, так как, в отличие от предыдущей встречи, когда исход ее был решен только в третьем периоде, сейчас все было сказано в первой же двадцатиминутке.

Успех своего товарища по звену закрепил капитан «Автомобилиста» Михаил Мальков, который в течение одной смены дважды поразил ворота гостей. Особенно красив был второй гол капитана, который он провел с отличной подачи Леонида Баулова. Шла седьмая минута встречи, а счет был уже 3:0. Тренеры «Енбека» меняют вратаря. Но уже через две минуты новый страж ворот пропускает шайбу, посланную Николаем Крыловым. Правда, через минуту красный свет вспыхнул и за воротами «Автомобилиста» — рывок Анатолия Бундова позволил ему выйти один на один с Виктором Пучковым и забросить шайбу. Однако игра проходила в прежнем русле, свердловчане утверждали свое преимущество, переигрывая соперника, и на 15-й минуте матча Валерий Голоухов забросил в ворота гостей пятую шайбу.

Во втором периоде уральцы продолжали давление на ворота соперников, но так и не сумели добиться успеха. Гости несколько активизировались, но тоже не смогли поразить ворота хозяев льда. Период так и закончился, не изменив счет первой двадцатиминутки. Но судьба матча была предрешена, и две шайбы, заброшенные Леонидом Бауловым в последнем периоде, лишь утвердили преимущество свердловчан. Кстати, обе шайбы Баулов забросил при численном преимуществе «Автомобилиста».

В этих двух встречах «Автомобилист» играл четырьмя тройками нападения. Построение его боевых порядков было таким же, как и при повторной встрече с «Сибирью». Этот вариант, в общем-то, принес успех свердловчанам как в Новосибирске, так и на льду первоуральского Дворца спорта, где «Автомобилист» проводит сейчас все свои последние «домашние» встречи.

Сообщаем результаты остальных матчей последнего тура: «Локомотив» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк) — 5:2 и 7:2. «Молот» (Пермь) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 1:1 и 6:1, СКА (Куйбышев) — «Химик» (Омск) — 3:4 и 0:9, «Кристалл» (Саратов) — «Салават Юлаев» (Уфа)—7:1 и 5:2, СКА МВО (Калинин) — «Сибирь» (Новосибирск) — 5:2 и 2:4.

Понедельник, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 — МОСКВА. Программа передач.
18.00 — «Ваш сад».
18.30 — А. М. Горький. «Сказки об Италии».
19.00 — Цв. тел. Концерт.
19.30 — Для школьников. «Костер».
20.00 — Новости.
20.15 — «Встречный план Чувашской АССР в действии». В передаче принимает участие первый секретарь Чувашского обкома партии И. П. Прокопьев.
21.00 — «Играй, мой баян».
21.30 — В. Шекспир. «Много шума из ничего». Спектакль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — В. Шекспир. «Много шума из ничего». Продолжение спектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.35 — Свердловск. Программа передач. Новости.
18.45 — Для детей. «Репка». Спектакль Каменск-Уральского драматического театра.
19.45 — Селу — индустриальную основу.
20.15 — Концерт лауреатов областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — Музыкальная гостиная. Музыканты — о любимом произведении.

Вторник, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.30 — Свердловск. «От ВДНХ — к станку». Производственно - технический вестник.
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
12.30 — «Зимородок». Художественный фильм.
18.05 — МОСКВА. Программа передач.
18.10 — «Охрана и привлечение птиц».
18.35 — «Наши реки».
19.00 — Беседы о спорте.
19.30 — Для детей. «Ребятам о зверятах».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «В каждом рисунке — солнце».
20.30 — «Человек и закон».
21.00 — Авторский вечер композитора М. Блантера.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — В эфире — «Молодость». «В добрый путь!». Посвящение в автостроители.
01.15 — Цв. тел. Чемпионат мира по биатлону.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — Телевизионный журнал «Художник».
19.45 — «Экран пятилетки». Проблемы комплексного использования сырья на Кировградском медеплавильном заводе.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
20.55 — Реклама.
21.00 — «Протазанов». Художественный фильм.
22.00 — «Экран пятилетки».

Среда, 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Костер».
12.00 — Для школьников. Евг. Рысс. «Шестеро вышли в путь». Телеспектакль, часть 1-я.
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — Цв. тел. «Узоры».
18.35 — Цв. тел. Чемпионат мира по биатлону.
19.00 — «Наука — сегодня».
19.30 — Цв. тел. Для детей. «Выставка Буратино».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «Путешествие в страну геометрии».
20.25 — Москва и москвичи.
20.55 — «Творчество народов мира».
21.25 — На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев.
21.55 — В. Левашов. «Ваш корреспондент». Премьера телеспектакля. История 2-я.
23.00 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Свердловск. Учебная программа. История КПСС. 1 курс. «Борьба партии за социалистическую индустриализацию страны и коллективизацию сельского хозяйства. Создание фундамента социализма (1926—1932 гг.)».
19.10 — Общая химия. 1 курс. «Химическая связь».
20.30 — Физика. 2 курс. «Потенциал электростатического поля».
21.45 — Новости.
22.00 — В эфире — «Товарищ».

Четверг, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — «Советский характер». Телеочерк.
12.00 — Для школьников. Евг. Рысс. «Шестеро вышли в путь». Телеспектакль, часть 2-я.
17.45 — МОСКВА. Программа передач.
17.50 — «Шахматная школа».
18.20 — В эфире — «Молодость».
19.15 — Для школьников. «Концертный зал телестудии «Орленок».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «В кукольном магазине».
20.30 — «Ленинский университет миллионов». «Девятая пятилетка и технический прогресс».
21.00 — Чемпионат мира по биатлону.
21.10 — Цв. тел. «Новый этап сотрудничества». К развитию советско-кубинских отношений.
21.20 — «Дуэт мастеров». Премьера музыкального телефильма.
21.50 — «Черные ангелы». Художественный фильм. 1-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Товарищ песня». Музыкальная эстафета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 — Свердловск. Программа передач. Новости.
18.30 — «Урал, пятилетка, год третий решающий». Документальный фильм Свердловской студии телевидения.
19.00 — Краеведческая программа для школьников. «Шестидесятый меридиан».
19.40 — «Лайский комплекс — в срок».
20.00 — Спектакль Свердловского академического театра оперы и балета. В перерыве — Для вас, малыши. Новости.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ С 25 ФЕВРАЛЯ ПО 3 МАРТА.

Пятница, 1

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Лети, наша песня». Концерт.
12.00 — Для школьников. Евг. Рысс. «Шестеро вышли в путь». Телеспектакль, часть 3-я.
17.40 — МОСКВА. Программа передач.
17.45 — «Русская речь».
18.30 — «Москвичка». Телевизионный клуб.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «Бобренок Чука». Мультфильм.
20.30 — «Мир социализма».
21.00 — Цв. тел. Чемпионат мира по биатлону.
21.25 — Концерт мастеров искусств.
21.55 — «Черные ангелы». Художественный фильм. 2-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — Рекламный фильм Центрального агентства воздушных сообщений.
19.20 — Новое на киноэкране.
20.00 — Ленинским курсом. От ликбеза до Академии наук.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
21.00 — Журнал «Литературные грани».
22.00 — «Я пою о родине своей». Фильм-концерт.

Суббота, 2

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
12.00 — Цв. тел. Концерт.
12.45 — «Для вас, родители».
13.30 — «Три встречи». Выступление коллективов художественной самодеятельности городов Оренбурга, Орла и Свердловска.
14.15 — «Поэзия».
14.30 — «Природа и человек».
15.00 — «Музыка сегодня».
15.45 — Почта программы «Здоровье».
16.15 — Концерт.
16.45 — Цв. тел. «Больше хороших товаров».
17.15 — «Очевидное — невероятное».
18.15 — Цв. тел. Международные соревнования по легкой атлетике СССР — США.
19.15 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.40 — «Огни цирка».
21.15 — «Поет Анна Герман».
21.45 — Цв. тел. «Цыплят по осени считают». Художественный телефильм.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. Концерт для участников пленума Комитета советских женщин.
00.55 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1-й курс. «Химическая связь» (окончание).
10.25 — Высшая математика. 1-й курс. «Кривые и функции, заданные параметрически. Дифференциал».
11.50 — Философия. 2-й курс. «Материальное производство — основа общественного развития».
13.15 — Физика. 2-й курс. «Потенциал электростатического поля» (окончание). «Электрическое поле в диэлектриках».
14.40 — Теоретическая механика. 2-й курс. «Колебательное движение материальной точки. Свободные гармонические колебания».
16.05 — Сопротивление материалов. 3-й курс. «Расчет неразрезных балок методом сил».
17.30 — Научный коммунизм. 4-й курс. «Марксистско-ленинская теория социалистической революции и современная эпоха».
18.45 — Свердловск. Программа передач. «Мой город». Телефильм.
19.05 — Программа мультфильмов Свердловской студии телевидения.
19.50 — Показывают кинолюбители. «Сами о себе».
20.10 — Страница ГАИ.
20.30 — «Для вас, малыши».
20.45 — Новости.
20.55 — «Верьте мне, люди». Художественный фильм.

Воскресенье, 3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «На зарядку становись!».
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Служу Советскому Союзу».
13.00 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза, генерал-полковником авиации Г. Ф. Байдуковым.
14.00 — «Музыкальный киоск».
14.30 — «Сельский час».
15.30 — Экранизация литературных произведений. «Петр I». Художественный фильм. 1-я серия.
17.10 — Цв. тел. Чемпионат мира по биатлону.
17.45 — Международная панорама.
18.15 — «Поэзия».
19.00 — «Его звали Лучо». Фильм посвящен Генеральному секретарю Коммунистической партии Чили Лусу Корвалану.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
21.40 — «Ваш корреспондент». Телеспектакль. История 3-я.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. «Ваше мнение».
00.30 — Спортивная программа.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

КИНО

Помощник в труде

Работники Первоуральского завода железобетонных изделий и конструкций часто собираются в обеденные перерывы или после работы для просмотра тематических кинофильмов.

Заводской киноустановкой ведает киномеханик-любитель электрик цеха № 2 В. С. Теплоухов. В красном уголке показывают фильмы о современных методах труда, вводимых на родственных предприятиях, о технике безопасности. Фильмы расширяют профессиональные знания, имеют большое просветительское значение.

Демонстрируются здесь и фильмы, снятые заводскими кинолюбителями — о городе, заводе, знатных людях предприятия.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Дом у горы Пихтовой

Расширяется «база здоровья» тагильской Вагонки: у Пихтовой горы возводится новый пятиэтажный корпус профилактория, в котором будут двухместные благоустроенные комнаты. В этой здравнице одновременно смогут отдыхать двести человек.

КОНКУРС

Лучшие в стране

Подведены итоги Всесоюзного конкурса на лучшее оформление и полиграфическое исполнение многотиражных газет 1973 года издания, объявленного правлением Союза журналистов СССР и редакцией журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент».

Двадцать шесть газет из всего количества многотиражек, выходящих в Союзе, отмечены премиями и дипломами. В их числе — две наших, свердловских. Вторую премию получила многотиражная газета «Камвольщик» Свердловского камвольного комбината. Поощрительный диплом присужден газете «За победу!» Свердловского завода транспортного машиностроения им. Свердлова.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Еще одна премьера

...Зал Дворца культуры новотрубного завода в Первоуральске был заполнен на все шестьсот мест. В этот день состоялась премьера спектакля народного театра по пьесе Г. Мамлина «Обелиск», посвященного теме становления молодого человека, преемственности поколений.

В новом спектакле заняты электрик восьмого цеха новотрубного завода Вячеслав Кормильцев, резчик Владимир Шаньгин, ученик 9-го класса 32-й школы Борис Горнштейн и другие. Премьера прошла с успехом.

НОВОСЕЛЬЕ

Приглашаются спортсмены

«Рассвет» — так называется новый магазин спортивных товаров, открывшийся на днях в Свердловске. Он занимает первый этаж — вставку в новом девятиэтажном доме около кинотеатра «Южный».

Кроме спортивных товаров, покупателям предлагают обувь, трикотаж, радиотовары. Работает здесь, в основном, молодежь. В первые же дни в магазине сделали покупки несколько тысяч свердловчан. Покупатели приобрели спортивный инвентарь, одежду, радиоприемники.

ВЕЧЕР

Руку, химия!

«Электрон», «Конструктор», «Полимер» — так назвали свои клубы по интересам учащиеся свердловского технического училища № 2, готовящего рабочих для завода резиновых технических изделий. В клубах ребята ведут увлекательные исследования, опыты.

Интересный вечер подготовил клуб «Полимер», он прошел под девизом «Химия — твой друг». Участники разгадывали тематические кроссворды, ребусы и шарады. Ребята показали изготовленные ими объемные наглядные пособия и схемы технологического оборудования, познакомились с бюллетенями и проспектами современных приборов и автоматических линий. Вечер, построенный в виде занимательных конкурсов, прошел увлекательно и интересно.

Реплика

«НЕ ПОЙМИТЕ МЕНЯ ПРАВИЛЬНО»

Несколько дней во Дворце культуры «Урал» демонстрировалась выставка Михаила Сажаева и Евгения Бирюкова. Экспозиция необычна по своей форме. Сочетание живописи (М. Сажаев) и фотографии (Е. Бирюков) должно, по мнению авторов, зазвучать «в согласии, в контрапункте».

Не будем оспаривать саму идею такого содружества. Выставка привлекла довольно обширный круг зрителей. Да, необычное привлекает... Однако попробуем разобраться, что же скрывается за необычным названием «Контрапункт», за как будто бы скромным и все же многообещающим вступительным словом авторов.

Просторный светлый зал. Яркие пятна акварелей перемежаются с черными прямоугольниками фотографий... Что же это за «пятна», что за «прямоугольники»? Увы... Серые, выполненные на невысоком профессиональном уровне фотографии, мелкие, «невыставочного» формата: старый, повалившийся забор, занесенный снегом; потрескавшаяся от жары земля; луч солнца, пробившийся в дверную щель... Зато какие названия! «Земля людей», «Муза света, муза тени», «Незнаемое».

Меня могут заподозрить в однобоком выборе работ, но... другого «бока» на выставке вообще нет. Забор можно заменить старым деревом, землю—болотом — суть не изменится. Но, может быть, мастерство художника (ведь во вступительном слове к выставке говорится о фотографии именно как об искусстве)—так, может быть, это мастерство подняло непритязательные сюжеты до уровня большого искусства? И еще раз — увы. Похоже, что весь творческий пыл автора ушел на изобретение многозначительных названий...

А как же обстоят дела с «яркими пятнами»? К сожалению, акварели М. Сажаева грешат тем же, что и фотографии Е. Бирюкова. Серый цвет заменяется яркими цветами, объектив—кистью, сердце же художника остается ни при чем, ум его занят одной мыслью: «Как бы похитрей, половчей сделать, чтобы не поняли, что я сам ничего не понял». Однако мастерства не хватает даже на это. Что же остается? Конечно же, придумать название! «Муза и поэт», «Сад и наводнение», «Свободны, как облака» и т. д. И вот перед нами сад, в котором наводнение, туман, двое влюбленных (в лодке, конечно)... Но, что это за туман! Какие-то фиолетовые кровоподтеки, краплак с ультрамарином (а может быть, это чернила?). Или вот «Странное ночное окно»: тот же, лишь несколько темнее (все же ночь) фиолетовый, с позволенья сказать, колорит, окно, какие-то фрукты на столе, нечто недопитое в стакане, пауки, ползающие по всему этому... Действительно, согласитесь, странноватое окошко. «Большой солнечный лес», правда, не фиолетовый, он — желтый.

Впрочем, у М. Сажаева есть и несколько неплохих акварелей, в которых он ближе к натуре и дальше от мистики. Оказывается, он может чувствовать цвет, передавать настроение пейзажа, но таких работ мало, они потонули в массе вещей претенциозных и слабых, их не видно за фальшивой позой, которую принял автор.

Хотелось бы посоветовать художнику поработать акварелью с натуры — может быть, тогда слетит с его работ мистическая шелуха. У М. Сажаева есть способности акварелиста, но выдавать себя за мастера, право же, рановато, и цитаты из Уитмена, написанные прямо по фону некоторых его работ, здесь не помогут.

Возвращаясь к названию выставки, нужно сказать, что оно выбрано на редкость удачно: действительно, серьезные издержки в творчестве и художника, и фотографа находятся в удивительном согласии. Контрапункт!

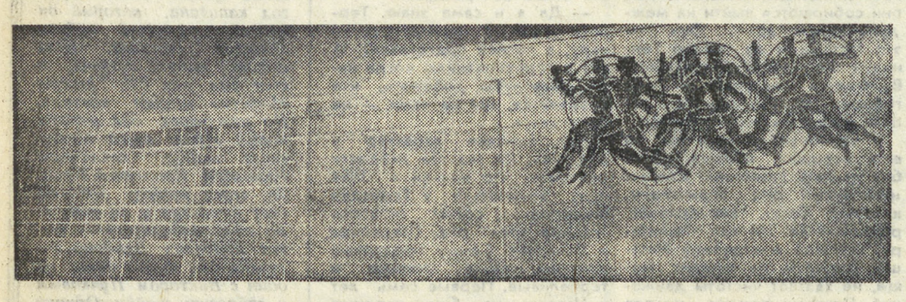
Р. КАПТИКОВ, художник.

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Из кинофильма «Земля Санникова».
Слова Л. Дербенева. Музыка А. Зацепина.

1. Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг, за него и держись,
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь!
2. Вечный покой сердце вряд ли обрадует,
Вечный покой — для седых пирамид.
А для звезды, что сорвалась и падает,
Есть только миг, ослепительный миг.
3. Пусть этот мир вдали летит сквозь столетия,
Но не всегда по дороге мне с ним,
Чем дорожу, чем рискую на свете я?
Мигом одним, только мигом одним.
4. Счастье дано повстречать иль беду еще,
Есть только миг, за него и держись,
Есть только мир между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь!



Год назад спортсмены Полевского торжественно отпраздновали новоселье: вступил в строй новый Дворец спорта Северского трубного завода. В его сооружении активно участвовали сами спортсмены, молодежь города. Сегодня в просторных залах Дворца «прописаны» 16 видов спорта.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

МОЯ МИЛИЦИЯ

ВСТРЕЧА В ПОДЪЕЗДЕ

«Почему они испугались?»— подумал лейтенант Мирошниченко, когда встретил в подъезде своего дома двух молодых людей.

Хотя он спешил на работу, растерянность незнакомцев заставила все же остановиться.

Двое попытались бежать. Лейтенант загородил им дорогу. Значит, у них все-таки есть основания бояться работника милиции...

Мирошниченко знал, что в Свердловске совершено несколько квартирных краж. Не эти ли ходят с ключами и отмычками?

Не прорвавшись к выходу, двое побежали вверх по ступенькам, а лейтенант стал нажимать на кнопки звонков, чтобы вызвать на помощь жильцов. Но днем все на работе — двери не открывались. Лишь на третьем этаже из квартиры вышла девушка.

— Разрешите позвонить от вас? — Мирошниченко быстро набрал «02» и попросил помощи у дежурного милиции.

Едва оказавшись за дверью, он столкнулся с теми двоими— видно, решили проскользнуть. Они решили столкнуть лейтенанта с пути, и Мирошниченко угадал их замысел. Против двоих устоять было трудно... В схватке все трое упали и клубком покатились по лестнице. Лейтенант неосторожно перевернулся и ударил ногу— хрустнуло в коленке, появилась нестерпимая боль.

Сколько прошло минут, он не заметил, но сквозь шум и возню свалки он услышал, что возле подъезда остановилась машина.

Когда один из парней вырвался и выскочил на улицу, то от удивления так и не сдвинулся с места: навстречу ему шли работники милиции...

Интуиция лейтенанта Мирошниченко не подвела: двое парней действительно ходили с ключами и отмычками, и там, в подъезде, они убегали на пятый этаж затем, чтобы выбросить улики из карманов.

В Октябрьском отделе внутренних дел выяснилось, что это были учащиеся 8 «б» класса свердловской школы № 51 Николай Агапов и Юрий Фомкин. В их квартирах произведен обыск: изъято несколько связок ключей, десятки часов, магнитофоны, фотоаппараты и другие вещи. Преступники арестованы и предстанут перед судом.

Александр Глебович Мирошниченко — участковый инспектор Октябрьского отдела внутренних дел Свердловска. В милиции он не новичок. Опыт выручил его и на этот раз, не подвела милицейская бдительность.

Н. ЩЕКУТОВА.

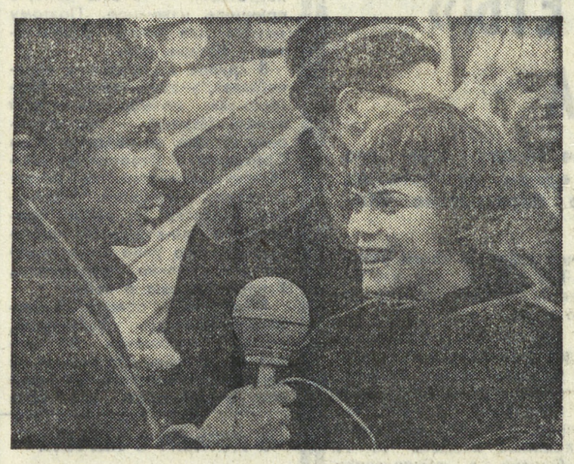
МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

ПТИЧКА В КЛЕТКЕ

Когда популярнейшая ныне французская певица Мирей Матье улыбается восхищенной бисирующей публике, за кулисами кроется ее зловещая тень — импресарио Джони Старк. Почему зловещая? «Юманите-Диманш» пишет: «Днем, когда Мирей не сможет выполнить свой «урок», она, быть может, вспомнит выражение о тех, чей талант погублен большим бизнесом: «Пришла ниоткуда, многого добилась и ушла в никуда...»

Но Матье не явилась ниоткуда. Прежде чем ее «открыл» предприимчивый «папа Старк», Мирей, четырнадцатилетний ребенок из семьи простого рабочего, завоевала немалую популярность в родном Авиньоне, собирая бесчисленные награды за свои выступления на местном телевидении. Джони Старк, некогда сотворивший Холидея (французский король рок-н-ролла), понимал, что ставка на молодежных идолов — сомнительный бизнес. Французской, и не только французской, публике нужно нечто вроде Эдит Пиаф. Найти преемницу Пиаф — значит стать миллионером. И Старк поймал птичку (Пиаф — по-французски воробей) в Авиньоне.

Крошка Мирей, кроме милой презентабельности и несомненного голоса, обладала еще и «безупречной» генеалогией. Девушка из народа, скромная и богобоязненная. Вот Золушка, которая преобразится в принцессу. Старк развернул сумасшедшую рекламную кампанию, вложив в нее все свои деньги. Кампанию под соблазнительным девизом, милым сердцу так называемого простого смертного: «Видите, любая из вас, простых француженок, работниц, продавщиц, уборщиц, при доле везенья может достичь признания и славы...» Старк поставил все на одну карту и выиграл. Для Мирей это означало убийственный труд «от зари до зари» — под постоянным контролем и давлением патрона.



Первые ее турне и две пластинки принесли ему два с половиной миллиона франков чистой прибыли. Из них Матье досталось семьдесят тысяч. Старк заботится о своем «роботе», это в его интересах. Он контролирует ее питание, отдых, интересуется состоянием здоровья, в случае малейшей простуды вызываются медицинские светила. Одновременно он постоянно наращивает коэффициент выступлений, ибо каждое выступление наращивает его и без того огромное состояние.

«Прежде чем запеть, — пишет «Пари-Матч», — Мирей клеила конверты, тысячи за смену. Теперь с утра до ночи ей приходится петь. Разница лишь в оплате. Автоматизм остался. Дырявое пальтишко сменилось меховым манто, под которым бьется сердце все той же неутомимой труженицы...»

А что говорит Старк? Он человек бизнеса и попросту калькулирует: «Три года назад Мирей вырабатывала только на двадцать процентов своих возможностей, сегодня — до шестидесяти. Думаю, что полного расцвета она достигнет где-то в тридцать пять лет...»

Перевод с польского Б. ЗУБАРЕВА.

Кинорежиссер Сергей ГЕРАСИМОВ:

НОВЫЙ ФИЛЬМ

«НУЖНА ПРАВДА...»

...Много бывает дум, но едва ли не самая частая из них — о детях; много бывает тревог о будущем, но едва ли не самая горькая — о судьбах ребят, оставленных своими матерями. Много живет в нас надежд и самая страстная из них — надежда на счастье.

Именно с такой надеждой и живет героиня нового фильма известного кинорежиссера Сергея Герасимова по сценарию драматурга Александра Володина «Дочки — матери». Как в предыдущих работах Герасимова, так и здесь, в новой — прежде всего интерес к событиям, сюжетам, касающимся самых насущных дел страны, волнующим всех людей...

Идет съемка в одном из цехов Уралмаша. Первые метры будущего фильма. Озабоченные, напряженные лица членов съемочно-постановочной группы...

— В чем вы видите основную проблему фильма? — С таким вопросом обратились мы в перерыве между съемками к Сергею Аполлинарьевичу Герасимову.

— Проблема. Да, здесь действительно есть проблема и далеко не однозначная. Время всегда диктует новые вопросы о сложности во взаимоотношениях людей, в их воспитании, поступках... Как организовать целенаправленный воспитательный процесс? Как сделать этот процесс эффективным? Проблема воспитания обусловлена не только личными особенностями людей, но и социальной средой, которая в значительной степени формирует характер, интересы, взгляды, влияет на становление личности. Поэтому, мне кажется, будущее — это государственное, общественное воспитание людей. Уже сейчас мы говорим о «людях нового типа». Людях, воспитанных всей системой нашего общественного строя. Это люди труженики, творцы, это люди будущего... В их сердцах чистота и откровение, страсть и горение душ...

Итак, в центре внимания в фильме — человек, воспитанный государством, — девушка из детдома. Ее отношение к окружающему миру, ее поступки и ее мысли, стремления и мечты. И другая девушка, — воспитанная в кругу семьи, окруженная заботой и лаской родителей. У обеих — желание познать мир. У обеих стремление к утверждению в жизни. Но как они находят пути общения, пути контакта друг с другом? Как они относятся к жизни, к обществу? Как общество относится к ним? Вот это и является предметом страстных споров, глубоких раздумий и кропотливых поисков авторов фильма. Словами С. Герасимова — «предмет исследования» в этом фильме — человеческие души.

— Каковы же основные драматические линии в фильме? Что происходит с главной героиней?

Сергей Аполлинарьевич посмотрел на девушку, работающую на строгальном станке:

— Как вы определяете жанр картины?

— Жанр? — переспрашивает Сергей Аполлинарьевич. — Жанр—жизнь. Ее исследование и постижение! А если хотите — сложная «человеческая комедия».

— Какие актеры будут заняты в фильме?

— Главную роль (Ольгу) играет студентка ВГИКа Любовь Полехина, способная и интересная актриса. Иннокентий Смоктуновский сыграет роль Вадима Антоновича — отца семьи, в которую попадает Оля. В фильме снимется Тамара Макарова, я сыграю в картине роль Петра Никаноровича — ученого-физика, человека веселого и жизнерадостного.

— В чем вы видите здесь свою режиссерскую задачу? В чем новизна этой вашей работы?

— Прежде всего, это — отказ от академического метода съемки в пользу свободных композиций, естественности и простоты, одним словом, в пользу импровизации. Мне нужна правда, убедительная правда.

Оператор В. Раппопорт, работавший с Герасимовым уже над многими картинами, говорит Сергею Аполлинарьевичу: «Все готово. Актеры на местах. Можно снимать». И, уже выходя на съемочную площадку, Сергей Аполлинарьевич сказал:

— Знаете, я рад, что снова в Свердловске. Считаю, что это город особого склада. Я обязан ему творческим вдохновением, которое живет в уральских людях. В Урале есть своя черта, сложившаяся годами, веками. Этот край — как символ труда и героики, символ высокой трудовой нравственности. Я знаю, здесь умеют воспитывать молодое рабочее поколение, потому и решил снимать свой фильм именно на Урале...

А. АРЦИБАШЕВ.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 23

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — «Поэзия». «Слава тебе, краснозвездный герой!».
11.50 — «Песня далекая и близкая».
12.30 — «Служу Советскому Союзу».
13.30 — «Человек, Земля, Вселенная».
14.00 — «Мастера искусств — воинам Советской Армии».
14.30 — «Морская пехота». Документальный телефильм.
17.00 — Цв. тел. «Больше хороших товаров».
17.30 — «Музыка сегодня».
18.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
18.45 — Цв. тел. «В мире животных».
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
20.45 — Цв. тел. Чемпионат мира по лыжному спорту.
21.20 — Концерт.
21.55 — Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
23.00 — «Время».
23.30 — «Добро пожаловать!». Праздничный вечер в Останкине.
01.15 — Цв. тел. Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Общая химия. I курс. Строение атома (окончание).
10.25 — Высшая математика. I курс. Техника отыскания производных (окончание). Производные высших порядков. Неявные функции и их дифференцирование.
11.50 — Физика. II курс. Теорема Гаусса.
13.15 — Высшая математика. II курс. Неявные функции. Производные высших порядков.
14.40 — Теоретическая механика. II курс. Две основные задачи динамики, решение их для материальной точки.
16.05 — Сопротивление материалов. III курс. Расчет статически неопределимых систем методом сил (окончание).
17.30 — Политэкономия. III курс. Общественная собственность на средства производства. Характер труда. Основной экономический закон социализма.
18.45 — Показывает студия «Барабанщик» «Детям до 16-ти». «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм.
20.35 — Для вас, малыши.
20.55 — Новости.
21.10 — «Его место в жизни». Телеочерк о Герое Социалистического Труда В. И. Позднякове.
21.30 — «Солдат — всегда солдат». Концерт.

Воскресенье, 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — Для школьников. «Несокрушимая и легендарная». Олимпиада по истории Советской Армии. Первый тур.
13.00 — «Музыкальный киоск».
13.30 — «Литературные беседы».
14.30 — «Сельский час».
15.30 — «На экране — кинокомедия». «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм.
17.10 — Музыкальная программа «По письмам зрителей».
17.40 — «Международная панорама».
18.10 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
18.40 — Цв. тел. Чемпионат мира по лыжному спорту.
19.20 — Цв. тел. «Музыкальные встречи». Композитор Геннадий Гладков.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. «Дары волхвов». Премьера художественного телефильма.
20.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
21.45 — В. Левашов. «Ваш корреспондент». Премьера телеспектакля. История 1-я. «Перепутье».
23.00 — «Время».
23.30 — «С песней по жизни». Музыкальная программа.
00.10 — Цв. тел. Спортивная программа.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ФЕВРАЛЯ

7.15 — Программа передач. 7.17 — Музыка—селу. 7.35 — Дневник зрителя и объявления. 7.45 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Сегодня ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО с участием С. КОЛЫВАНОВОЙ и Т. ПОПЕСКУ.
24-II утром КОШКИН ДОМ
вечером КАРМЕН
26-II премьера РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ
24-II в 11 ч. 30 м. и 14 ч. 30 м. В СТРАНЕ СКАЗОК
вечером НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ
26-II ПРОХОДНОЙ БАЛЛ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня СВАДЬБА С ПРЕПЯТСТВИЯМИ
вечером ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
24-II утром СВАДЬБА С ПРЕПЯТСТВИЯМИ
25-II ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ БАЛ

В окружном Доме офицеров
Сегодня вечером, 24-II утром ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 19 ч. 30 м. ЧУДО В ДЕСЯТОМ
24-II в 12 ч. ХРАБРЫЙ КИКИЛА
в 19 ч. 30 м. МУЖЧИНА 17 ЛЕТ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Сегодня новый цветной широкоформатный художественный фильм **«ГОРОДА И ГОДЫ»** (две серии).
Сеансы: в 12, 16, 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — **И тогда я сказал — нет..**
СОВКИНО — **Товарищ генерал.**
УРАЛ — **Всадник без головы. Козий рог. Белорусский вокзал.** В зале документального фильма: **Во весь голос. Ну, погоди! (7-й выпуск). Вы идете по жизни. Репортаж без «героев». Разговор с сердцем.**
ТЕМП — **Докер.**
ЗАРЯ — **Сын прокурора** (две серии). **И дождь смывает все следы...**
Им. МАЯКОВСКОГО — **За облаками небо.**
ПРОГРЕСС — **И дождь смывает все следы...**
МИР — **За облаками небо. Вий.**
РОДИНА — **Чертенок.**
КОМСОМОЛЕЦ — **Мисс инкогнито.**
ЭКРАН — **Принц Баяя. Мое последнее танго.**
СТАЛЬ — **Просчет в игре.**
ЗНАМЯ — **И дождь смывает все следы. ...А вы любили когда-нибудь? Да здравствует любовь!**
СОВРЕМЕННИК — **Вий.**
ЮЖНЫЙ — **Просчет в игре. Чертенок.**
ИСКРА — **Мисс инкогнито. ...А вы любили когда-нибудь? Чертенок.**
ЛУЧ — **Будни уголовного розыска.**
БУРЕВЕСТНИК — **Товарищ генерал.**

ПОГОДА

24—27 февраля по области ожидается преимущественно без осадков. Температура воздуха ночью 18—23, при прояснениях до 28, днем 8—13 градусов мороза.

КИНОПРОКАТ ВЫПУСТИЛ НА ЭКРАНЫ
НОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ФИЛЬМ
«О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»

(по мотивам повести П. Заводчикова и С. Самойлова «Девичья команда»).
Автор сценария — Б. МЕТАЛЬНИКОВ. Постановка А. ВЕХОТКО и Н. ТРОЩЕНКО.
Роли исполняют: В. Золотухин, Е. Васильева, В. Федорова, Е. Сабельникова, А. Иноземцев.
«ЛЕНФИЛЬМ».
В СВЕРДЛОВСКЕ ФИЛЬМ ВЫПУСКАЕТСЯ В КИНОКОНЦЕРТНОМ ТЕАТРЕ «КОСМОС» С 4 МАРТА.

Звоните! Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 51-56-69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите! 620219 Свердловск: Г. С. П. 153 ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 13038. Заказ № 7261. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина, № 49. Тираж 145 000