ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 37 (9634) ◆ ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ 1974 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

В ОБКОМЕ ВЛКСМ

ШАГИ К ПОСЕВНОЙ

БЮРО ОБКОМА ВЛКСМ ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ ПРОВЕСТИ ОБЛАСТНОЙ УДАРНЫЙ ДВУХМЕСЯЧНИК «ПОДГОТОВКА К СЕВУ — ЗАБОТА ВСЕЙ МОЛОДЕЖИ». НАЧАВШИЙСЯ ВЧЕРА, 20 ФЕВРАЛЯ. УДАРНЫЙ ДВУХМЕСЯЧНИК ПРОДЛИТСЯ ДО 20 АПРЕЛЯ 1974 ГОДА.

Задачи, которые предстоит решить райкомам и горкомам комсомола, комитетам ВЛКСМ колхозов и совхозов, комсомольцам и молодежи села, — большие. Нужно организовать работу так, чтобы ни в одном хозяйстве области к 20 апреля не осталось ни одного неотремонтированного комбайна, трактора, грузовика, чтобы на линейку готовности были поставлены все агрегаты, которым предстоит участвовать в посевной.

Кроме того, необходимо провести большую работу по вывозке на поля минеральных и органических удобрений, по доведению семян до необходимых посевных кондиций.

Итак, ударный двухмесячник по подготовке к севу начался. Слово за тобой, молодой земледелец!

С ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

«Внедрить двадцать станков с программным управлением и довести их количество до 75, что обеспечит досрочное выполнение обязательств, взятых на пятилетку». О том, как выполняется этот пункт встречного плана коллектива Уралмаша, шла недавно речь на заводской научно-практической конференции.

Уралмашевцы решили произвести в четвертом году пятилетки на миллион рублей сверхплановой продукции. Немалая доля ее должна быть изготовлена на станках с программным управлением. Об этом говорил в своем докладе начальник конструкторского бюро отдела главного технолога Н. Вассерман. Начальник техбюро цеха буровых машин Н. Бабкин, комсорг механического цеха нормализованных деталей В. Кутепов, наладчик механического цеха крупных деталей Н. Меньшиков обменялись мнениями по проблемам внедрения в производство станков с программным управлением.

В нынешнем году уралмашевцы уже внедрили три новых станка, а всего на заводе работает 58 агрегатов с программным управлением.

А. БУГРОВ.

XVII

ВЛКСМ

50

УДАРНЫЙ ТРУД, ОТЛИЧНАЯ УЧЕБА КАЖДОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА БУДУТ ЛУЧШИМ ПОДАРКОМ XVII СЪЕЗДУ ВЛКСМ, 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПРИСВОЕНИЯ КОМСОМОЛУ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.

(Из обращения участников областного слета молодых передовиков труда и учебы, воинов-отличников третьего, решающего года пятилетки к комсомольцам и молодежи Свердловской области).

ШВЕЙНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

«Определяющий год пятилетки — досрочно!». Под таким девизом трудятся многие коллективы смен и конвейеров Нижнетагильской трикотажной фабрики. Среди передовых уверенно идет с начала года комсомольско-молодежная бригада Марии Мусиновой с конвейера № 10. Имея хороший «задел» — полтора месяца времени, выигранного в прошлом году, швейных дел мастера обязались завершить нынешний план к 22 ноября — десятилетию фабрики.

Первые сотни штук сверхплановых изделий пошиты бригадой, первые сотни рублей записаны в лицевой счет экономии, который в прошлом году составил свыше восьми тысяч рублей.

Добрым словом отзываются химики, работники сельского хозяйства о продукции Уралхиммаша. И рабочие гордятся этим.

Успешно завершив решающий год пятилетки, химмашевцы ударно начали и год определяющий. Продукция с маркой «УЗХМ» отправляется из Свердловска во все концы страны.

На верхнем снимке вы видите один из узлов сушильного барабана, который подготавливается к монтажу. На нижнем снимке — контролер ОТК Тамара Ваняшина, активная комсомолка, член бюро цеха.

Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

Научно-практическая конференция

«ЛЕНИН, ПАРТИЯ, МОЛОДЕЖЬ»

СТРОКИ РЕФЕРАТОВ

Разговор о научно-практической конференции «Ленин, партия, молодежь» впервые состоялся в комитете ВЛКСМ Красноуральского медеплавильного комбината в июле 1973 года. Члены комитета ВЛКСМ при составлении плана мероприятий обдумывали, детально обсуждали каждый пункт. Ведь проведение научно-практической конференции дело новое, нужно было ее хорошо подготовить, чтобы заинтересовать каждого комсомольца. А потом на семинаре секретарей первичных комсомольских организаций было подробно рассказано, как готовить конференции, как выбрать тему, познакомили с темами, рассказали, где брать литературу.

В профсоюзной библиотеке комбината при Дворце культуры работник библиотеки, комсомолка Е. Махнева при помощи других комсомольцев проделала большую работу по подбору литературы. Оформили стенд «Ленин, партия, молодежь», составили картотеку литературы по предлагаемым темам рефератов. Работа очень кропотливая, и для ее выполнения потребовалось много времени.

Все материалы конференции: рекомендации, темы рефератов, план мероприятий — были опубликованы в многотиражной газете «За коммунистический труд».

В первичных комсомольских организациях проводились собрания, где комсомольцев подробно знакомили с рекомендациями о научно-практической конференции «Ленин, партия, молодежь». Но одного собрания оказалось мало, проводили индивидуальные беседы. Комитет ВЛКСМ представил право выбора тем рефератов комсомольскому активу цехов. А затем уже в первичных комсомольских организациях комсомольцы выбирали себе темы. Большую работу проводили и проводят цеховые комиссии: проведение консультаций по написанию рефератов, затем обсуждение рефератов и выдвижение лучших на цеховую конференцию, подготовка самой конференции.

Конференции вылились в откровенный разговор о жизни, о работе, ребята узнали много интересного о самых актуальных проблемах производства, политики, об истории комсомола.

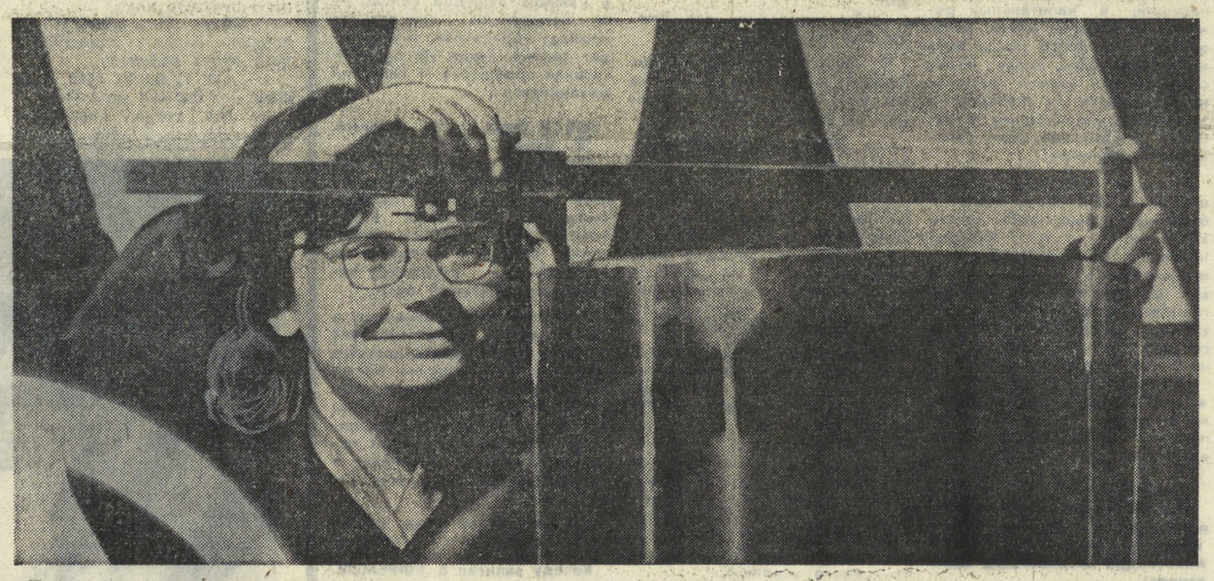
Такие конференции начали проходить в цеховых комсомольских организациях в январе. И очень обрадовало нас то, что конференции проходят по-деловому, серьезно. Обязательно на этих конференциях выступают секретари цеховых партийных организаций.

Одной из первых была проведена конференция «Молодежь и технический прогресс» в комсомольской организации управления комбината. Перед молодежью выступили заместитель секретаря партийной организации Д. Н. Косецкий, заместитель секретаря комсомольской организации Николай Васильев. Они рассказали об итогах года, о передовиках, о проблемах производства, о развитии технического творчества среди молодежи на комбинате и, в частности, в управлении. Затем выступали комсомольцы с рефератами. При обсуждении рефератов 5 лучших были предложены на комбинатовскую конференцию. Всем очень понравился реферат Галины Стародубцевой «В. И. Ленин о научно-технической революции». Много споров, обсуждений вызвал реферат Надежды Гладких «Роль научно-технического прогресса в повышении общеобразовательного уровня молодежи». Говорили все и обо всем: и о выполнении общественных поручений, и об учебе комсомольцев.

В рефератах комсомольцы рассказывают о своих достижениях на ударной трудовой вахте в честь XVII съезда ВЛКСМ. Валерий Баженов — токарь ремонтно-механического цеха — взял обязательство закончить свою пятилетку к дню присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

И нас радует, что рефераты комсомольцев оказались как бы своеобразными отчетами о своей работе, учебе, общественной деятельности, высказывались мысли, предложения об улучшении работы.

Л. ФЕДИНА,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Красноуральского медеплавильного комбината.



Бригадный подряд: опыт, проблемы

«ЛИШНИЕ» ДНИ

Грандиозная программа капитального строительства, намеченная на нынешнюю пятилетку, должна быть осуществлена практически без привлечения дополнительной рабочей силы, то есть за счет повышения производительности труда. Строители Главсредуралстроя стремятся внедрять все новое и прогрессивное, помогающее решению этой задачи. Особое внимание уделяется организации работ бригад по злобинскому методу.

Еще три года назад стали внедрять бригадный подряд в тресте «Свердловскгражданстрой». Результаты этой работы сразу показали эффективность нового метода.

Опыт строителей треста «Свердловскгражданстрой» получил широкую огласку.

Сегодня уже можно твердо сказать, что метод бригадного подряда получил во многих строительных организациях Главсредуралстроя постоянную прописку. По нему работают 98 бригад. По-прежнему хороших результатов как по количеству бригад, переведенных на хозяйственный расчет, так и по экономическим результатам добиваются в тресте «Свердловскгражданстрой». Так, бригада каменщиков В. А. Никонова, работая по договору с СУ-14 на строительстве общежития горного института и 48-квартирного жилого дома, сумела выполнить работы за 118 дней, т. е. появилось 39 «лишних» дней. За этот период можно возвести кирпичную кладку 48-квартирного жилого дома.

Положительных результатов по применению договорных обязательств подрядного ведения работ добились в Свердловском домостроительном комбинате. Комбинатом был построен и сдан в эксплуатацию за 69 дней, вместо 198 предусмотренных, 215-квартирный девятиэтажный дом.

Эти примеры убедительно доказывают, что внедрять бригадный хозрасчет нужно. Но до сих пор речь шла о жилищном строительстве. А ведь новый метод можно применять и при возведении промышленных объектов.

В тресте «Уралалюминстрой» впервые ввели в практику заключение договоров с бригадами в промышленном строительстве на поэтапные виды работ. На полный хозяйственный расчет была переведена бригада бетонщиков тов. Заровнятного из СУ-6. Этот коллектив работал в цехе В-3 на бетонировании фундаментов под оборудование машинного зала. Работая по новому методу, бригада сократила на три дня сроки бетонирования фундаментов. Снижение себестоимости на данном виде работ составило 580 рублей.

Приведенные примеры показывают, что там, где в подрядном методе видят путь решения главных задач, стоящих перед строительными организациями и прежде всего роста производительности труда, новая форма хозрасчета внедряется широко и приносит значительный экономический эффект. Вместе с тем в ряде организаций внедрению бригадного подряда не уделяется достаточного внимания, отсутствует четкое распределение обязанностей работников по обеспечению бригадного хозрасчета на строящихся объектах. Распространение нового метода сдерживается из-за несвоевременной доставки строительных материалов, неудовлетворительной подготовки производства и документации к переводу бригад на хозрасчет и т. д.

Особенно неудовлетворительно занимаются бригадным подрядом в трестах «Уралсантехмонтаж», «Тагилстрой», «Баэстрой», «Уралмашстрой», № 88 г. Нижнего Тагила, «Уралтяжтрубстрой».

Руководителям трестов, строительных организаций, работникам отделов, профсоюзным и комсомольским организациям необходимо обратить самое серьезное внимание на внедрение и распространение метода бригадного подряда. Широкое и успешное внедрение новой формы хозрасчета, одобренной ЦК КПСС, в первую очередь зависит от самих строительных организаций.

Н. РЮМИН,
заместитель начальника отдела организации труда и зарплаты Главсредуралстроя.

ВИЗИТ А. А. ГРОМЫКО В ИТАЛИЮ

РИМ, 20. (ТАСС). Находящийся в Риме с официальным визитом член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко был принят 19 февраля президентом Италии Дж. Леоне.

Между А. А. Громыко и Дж. Леоне состоялась беседа по проблемам, представляющим интерес для обеих сторон. Особое внимание было уделено проблемам, относящимся к европейской безопасности.

При обмене мнениями по вопросам двусторонних отношений было выражено удовлетворение их благоприятным развитием и отмечены возможности дальнейшего продвижения вперед в различных областях, в том числе в политической области.

Беседа между А. А. Громыко и Дж. Леоне проходила в дружественной обстановке.

С итальянской стороны в ней участвовали министр иностранных дел А. Моро, генеральный секретарь МИД Р. Гайя, посол Италии в СССР П. Винчи, с советской стороны — посол СССР в Италии Н. С. Рыжов и член коллегии МИД Ю. В. Дубинин.

* * *

Президент Дж. Леоне дал завтрак в честь члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

* * *

А. А. Громыко нанес сегодня визит председателю Совета Министров Италии М. Румору и имел с ним беседу по актуальным проблемам международного положения, представляющим взаимный интерес, и вопросам дальнейшего развития советско-итальянских связей.

Беседа проходила в атмосфере дружелюбия и взаимопонимания.

* * *

19 февраля были продолжены переговоры между А. А. Громыко и министром иностранных дел Италии А. Моро.

В ходе обмена мнениями относительно международной обстановки были, в частности, обсуждены вопросы, связанные с работой совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, и вопросы разоружения.

Во второй половине дня в министерстве иностранных дел состоялось подписание А. А. Громыко и А. Моро соглашения о научном и техническом сотрудничестве между СССР и Италией и протокола о советских консульских учреждениях в Италии и итальянских консульских учреждениях в СССР, которым предусматривается открытие Генерального консульства СССР в Милане и Генерального консульства Италии в Ленинграде. Был также произведен обмен грамотами о ратификации советско-итальянской консульской конвенции.

* * *

Вечером посол СССР в Италии Н. С. Рыжов устроил прием в честь члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел А. А. Громыко. На приеме присутствовали представители итальянского правительства, политических и деловых кругов, многочисленные общественные деятели.

ОТ ПОЛЮСА К ПОЛЮСУ

Солидарность трудящихся

ЛОНДОН, 20 февраля. (Корр. ТАСС). Колонны демонстрантов с лозунгами и плакатами вышли на улицы Лондона, чтобы выразить солидарность с тремя строителями города Шрусбери, приговоренными в конце прошлого года к различным срокам тюремного заключения за участие в забастовочных пикетах.

Неподалеку от здания суда, где началось разбирательство апелляции осужденных рабочих, состоялся митинг, на котором выступили делегаты от различных профсоюзных и общественных организаций страны. Мы должны сделать все возможное, чтобы добиться освобождения своих товарищей, заявил на митинге секретарь лондонского комитета солидарности со строителями Шрусбери Л. Льюис.

Все строители Англии полны решимости продолжать борьбу против судебного произвола властей, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС секретарь отделения профсоюза строителей одного из районов Лондона Майкл Халиген.

Заявление К. Вальдхайма

КОТОНУ, 20 февраля. (ТАСС). По сообщениям из Ниамея, в столицу Нигера с официальным визитом сегодня прибыл Генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм. В заявлении, сделанном в аэропорту представителям прессы, он отметил, что ООН глубоко обеспокоена положением, сложившимся в ряде стран Африки в результате многолетней засухи. Будет сделано все возможное для оказания им помощи, сказал генеральный секретарь ООН.

К. Вальдхайм совершает поездку по ряду стран Западной Африки.

Крупный успех патриотов

ДАКАР, 20 февраля. (ТАСС). Более 130 португальских солдат и офицеров уничтожено во время взятия штурмом гвинейскими патриотами важного в стратегическом отношении укрепленного лагеря Копа, расположенного на северо-востоке Республики Гвинея—Бисау.

Как сообщает опубликованное здесь коммюнике Африканской партии независимости Гвинеи и Островов Зеленого Мыса (ПАИГК), возглавляющей борьбу народа страны против португальских захватчиков, отряды освободительной армии республики при поддержке бронемашин и артиллерии завершили крупным успехом боевую операцию по ликвидации лагеря Копа, который обеспечивал оборону других рубежей и позиций португальских войск на северо-востоке страны. В ходе штурма полностью разгромлен гарнизон лагеря, захвачено большое количество военной техники. Артиллерия и ПВО патриотов уничтожили в ходе операции 14 транспортных и боевых машин и один бомбардировщик противника.

Процесс в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 20 февраля. (ТАСС). В Нью-Йорке открылся судебный процесс по делу двух бывших членов правительства США Дж. Митчелла и М. Стэнса.

Их обвиняют в том, что они помешали расследованию незаконных финансовых махинаций крупного банкира Р. Веско. Расследование было прекращено после того, как Веско пожертвовал 200 тысяч долларов в фонд избирательной кампании республиканской партии.

Требования крестьян

БОНН, 20 февраля. (ТАСС). Немецкий крестьянский союз (ФРГ) выступил против предложений Европейского экономического сообщества об увеличении закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию, охарактеризовав их как «совершенно недостаточные». В опубликованном им заявлении указывается, что согласно предложениям комиссии ЕЭС цены на продукцию производителей в области сельского хозяйства в ФРГ должны увеличиться всего лишь на 2 проц., тогда как союз требует повышения цен до 7 проц. Эти требования отражают непрерывно ухудшающееся положение западногерманского крестьянства. «Растущее беспокойство» в связи с этим было выражено на состоявшейся здесь конференции Немецкого крестьянского союза.

В борьбе широких масс западногерманского крестьянства выражается их глубокое недовольство политикой ЕЭС в области сельского хозяйства, отвечающей интересам прежде всего крупных аграрных капиталистических хозяйств.

Демократия по-расистски

ДАР-ЭС-САЛАМ, 20 февраля. (ТАСС). Два новых антидемократических законопроекта опубликованы сегодня в Кейптауне, где проходит очередная сессия южноафриканского парламента. Представленные на рассмотрение расистского парламента заместителем министра внутренних дел ЮАР Г. Крюгером, эти законопроекты направлены прежде всего против прогрессивных, студенческих организаций страны, а также ряда других организаций, выступающих с критикой политики апартеида.

Согласно первому законопроекту судебные органы будут наделены полномочиями налагать запрет на любое собрание двух и более человек, если сочтут, что это собрание «представляет угрозу миру и порядку или может вызвать расовые трения».

Второй законопроект предоставляет президенту ЮАР право запрещать деятельность любой политической организации, заподозренной или обвиненной в том, что она «находится под влиянием иностранцев или финансируется из-за рубежа».

Для лиц, виновных в нарушении новых «законов», предусматриваются крупный денежный штраф и тюремное заключение сроком до 5 лет.

ОТ ПОЛЮСА К ПОЛЮСУ

Острый сигнал

ПРОСТОЙ!

Скоро в Сухой Лог на строительство нового цементного завода прибудет, по решению ЦК ВЛКСМ и обкома комсомола, 1300 юношей и девушек. Строительные отряды со всех концов страны направляются в наш город, потому что строительство здесь приобретает небывалый размах. Совсем недавно введена была в действие первая очередь завода, а уже идет сварка третьей вращающейся печи. К концу года будет сдана в эксплуатацию и даст первую тонну клинкера еще и четвертая. Тогда-то мощность нового завода и превысит два с половиной миллиона тонн цемента в год, 23 с половиной тысячи тонн из них будут сверхплановыми — такое обязательство взяли нынче эксплуатационники.

Как сегодня обстоят дела на Всесоюзной комсомольской стройке? В первые двадцать рабочих дней года на корпусе печи установлено около 150 тонн оборудования. Монтаж электрофильтров ведет бригада Героя Социалистического Труда Г. Г. Буянина из Асбеста. Но первый сбой. По расчетам, первого февраля нужно было провести прокрутку печи, однако задержало отставание со сдачей в эксплуатацию маслонасосной. Отметим все же, что задержка эта пока незначительна. Беспокоит другое. Штаб комсомольской стройки зарегистрировал факты простоя многих бригад. Был проведен анализ их работы. Выводы печальны. В третьей пятидневке января бригада каменщиков В. Кондратьева простояла 19 человеко-дней, или 49 процентов рабочего времени. Каменщики бригады Р. Сысолятина в одну пятидневку потеряли 58 процентов рабочего времени. А в общем по десяти бригадам каменщиков потери рабочего времени превысили 20 процентов.

Причины тому? Несвоевременная поставка материалов, раствора и механизмов. Подводят снабженцы. А некоторые руководители еще и оправдываются: дескать, в первую очередь обеспечиваются материалами общестроительные бригады. Однако и это заявление не выдерживает проверки фактами. За пятидневку (с 14 по 18 января) потери рабочего времени в общестроительных бригадах составили 33,5 процента. Не ниже потери и в другие пятидневки, но мы приводим данные именно этой, поскольку они выведены экономистами согласно отчетам руководителей бригад и участков. Исходя из этих данных, штаб стройки провел рейд «Комсомольского прожектора» и его неутешительные итоги представил руководству для принятия мер. Но пока это не дало никаких результатов, хотя строителям есть на кого равняться. Задание первого месяца года коллектив Новосухоложского цементного завода выполнил досрочно, дав сверх плана 600 тонн цемента и 800 тонн клинкера.

Большие потери рабочего времени не позволяют строителям форсировать работы. И беда не только в этом. Ведь если сейчас простаивают десятки бригад, то в каком положении окажутся те 1300 юношей и девушек, которые скоро приедут в Сухой Лог?

В. КРАСНОВ.

Сухой Лог.

СНАЧАЛА было поле.. После асфальта, ограниченного прямыми рядами домов, после четкой замкнутости городского пейзажа полевое раздолье показалось безмерным. Медленно шли по нему и постепенно теряли в размере тракторы с сеялками, и далекий лес представлялся как бы неровной кромкой вспаханного поля.

Потом, словно зароненное в землю зерно, прорастала тоска по этому полю — пока еще смутная, но со временем становившаяся определеннее и ощутимее. Начинали вспоминаться не столько широкие просторы пашни, сколько — мельком подмеченные — сосредоточенные лица трактористов и усталые руки, лежавшие на рычагах, ведущие машины чуть не к самому горизонту... Осенью, после отшумевшей страды, как, должно быть, приятно почувствовать этими руками шершавость и теплоту свежего хлеба.

Цель — механизаторский всеобуч

КРАСЕН ДОМ ДОЧЕРЬМИ

А ПОТОМ было письмо в редакцию:

«Здравствуй, дорогая молодежная газета! Пишет тебе ученица десятого класса. В этом году я заканчиваю школу, и передо мной встает вопрос о выборе профессии. Редакция, не подумай, что я это делаю поздно — я профессию выбрала. Еще после восьмого класса хотела поступать в сельское профессионально-техническое училище на трактористку. но мне запретили родители, говорили: или заканчивай десятилетку, или — в медицинское училище. Но как бы я стала учиться на медсестру, если мне эта профессия не по душе?

Однако я отвлекаюсь от главного. В нашей области очень мало девушек — трактористок или шоферов. Меня дразнят в школе «трактористкой»...

Редакция, посоветуй: как быть?

Дайте, пожалуйста, адрес СПТУ. где побольше занимается девушек. Я знаю, это где-нибудь далеко — на Украине или в Поволжье — но я хочу быть трактористкой. И не представляю себя без поля.

Таня Ю.».

Письмо Тани Ю. пришло накануне встречи женщин - механизаторов, проведенной редакцией нашей газеты в дни работы первого областного слета. Оно показалось нам настолько злободневным, настолько серьезные вопросы затрагивались в нем, что мы сочли нужным познакомить с ним участников состоявшейся встречи. И получилось так, что беседа механизаторов была не просто беседой; в каждом выступлении прозвучал ответ на один из Таниных вопросов.

И, видимо, не только Таниных, но и сотен девчат, которые по той или иной причине не могли написать нам писем, но которые, как и Таня Ю., могут сказать одну сокровенную фразу:

«НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ БЕЗ ПОЛЯ»

— Эти слова, признаюсь, настроили меня на особый лад. — **Так начала разговор трактористка опытно-производственного хозяйства «Трифановское» Пышминского района Раиса Игнатьевна Обоскалова.** — И, наверное, потому, что они замечательно объясняют суть нашего с вами общего призвания. Я даже несколько завидую Танюше, что в начале пути она ясно видит перед собою цель. Это, честное слово, здорово!

Моя дорога к призванию — посложнее. До восемнадцати лет я и думать не думала о том, что стану трактористкой.

Но вот наступил сороковой, предвоенный год. События за рубежом все настойчивее подсказывали, что, возможно, нашим отцам, мужьям и братьям придется сменить мирные специальности на военные, а нам, женщинам, — заменить их здесь, в тылу. Помню, после одной из радиопередач, в которой речь шла о том, чтобы женщины овладевали механизаторскими специальностями, мы решили с подружками записаться на курсы трактористок. Окончили их. И сразу же попали на посевную. Сеяли зерновые и, по правде говоря, горе мыкали. Тракторы старые, постоянно ломались, а опыта, представьте, никакого. Соберемся, бывало, после работы и сидим, измаянные, вздыхаем: зачем, собственно, в трактористки пошли, работали бы где-нибудь на ферме..,

А потом началась война. И мы заменили наших мужчин. Все делали сами — землю пахали, навоз на поля вывозили, пшеницу сеяли, за всходами ухаживали, урожай убирали, детей воспитывали, за домашним хозяйством приглядывали.

Недаром говорят: тяжелые годы делают людей намного старше, умудряют опытом, помогают понять то, что, может быть, в другое время понял бы не скоро. Именно тогда я почувствовала, насколько важна и ответственна наша механизаторская работа. Хлеба ждали от нас в тылу, на фронте. Мы не могли подвести — и не подвели.

Вот тут-то я и поняла — быть трактористкой, настоящей трактористкой — это для меня все. И я старалась проникнуть в механизаторские премудрости, училась, присматривалась к работе подруг.

Так мы работали, и вроде бы, неплохими трактористками стали. Попробуй сейчас кто-нибудь скажи мне: отдохни, мол, Раиса Игнатьевна, все-таки тридцать три года на твоем рабочем счету — вот, честное слово, не поняла бы я такого человека. Может быть, я как раз и ответила бы ему Таниными словами: «Не представляю себя без поля!».

ДА, Раиса Игнатьевна Обоскалова стала отличным механизатором. Имя ее известно во всей области. Вряд ли обходится хоть одна районная или областная встреча механизаторов, в которой бы не участвовала Раиса Игнатьевна. Слушают ее с большим интересом, поскольку есть о чем поведать товарищам.

В последнее время она работает картофелеводом, а о том, как работает, лучше всего, пожалуй, расскажут цифры. В 1972 году она получила с каждого гектара по 186 центнеров клубней. В минувшем году Обоскалова довела урожайность картофеля до 220 центнеров с гектара, а в нынешнем году поставила перед собой более сложный рубеж — 250 центнеров.

Это ли не доказательство того, что женщины в совершенстве могут овладеть сельскохозяйственной техникой, стать подлинными мастерами земледелия. Откуда же тогда мнение (в письме Тани Ю. на этом сделан сильный акцент), что механизатор —

«НЕЖЕНСКАЯ» ПРОФЕССИЯ?

— Раиса Игнатьевна отметила, видимо, основную особенность Таниного письма, — **продолжила разговор шофер совхоза «Белоярский» Белоярского района Надежда Копченко.** — Это уверенность в правильности выбранной цели, профессии. Несмотря на мнение, механизатор, якобы, «неженская» профессия, Таня остается верной своему выбору.

Но я знаю немало примеров, когда девчата, которым «по ночам снились» тракторы и комбайны, все-таки изменяли своей мечте. И причиной этого было все то же мнение.

К счастью, я не испытала на себе его влияния. В нашей семье семь человек, и половина из нас — механизаторы. С детства я была в окружении «механизаторских» разговоров о севе, о жатве, о вспашке зяби. И видимо, с кровью в нас понимание важности и необходимости работы земледельца.

Откуда непонимание важности работы механизатора в других семьях, объяснить, по-моему, не трудно — от незнания специфики механизаторского труда, тех перемен, которые произошли на селе.

Вот Раиса Игнатьевна, например, рассказывала о том, как тяжела была ее первая посевная — старые, несовершенные тракторы, которые постоянно ломались, отсутствие запасных частей. Трактористкам самим приходилось делать и текущий, и капитальный ремонт. Положение такое оставалось еще долго после войны. Может быть, тогда и пустило ростки мнение: дескать, не дело возиться женщине с тяжелыми механизмами и частями, сподручнее этим заниматься мужчинам?

В нашем совхозе я работаю шофером два года. Времени было достаточно, чтобы узнать хозяйство. И я могу сказать, что его техническая база — основательна. Очень много новых современных комбайнов, грузовых машин, тракторов. А случись поломка — есть в совхозе хорошо оборудованные ремонтные мастерские.

Механизаторы старшего поколения, конечно, получше меня знают об этом. Ведь перемены, как говорится, совершались на их глазах.

КОМБАЙНЕР совхоза «Красноуфимский» Красноуфимского района, заслуженный механизатор РСФСР Александра Афанасьевна Майданова:

— Перемены, да... Взять хотя бы комбайны. Лишь некоторые перечислю, на которых мне пришлось поработать за тридцать два года. Первым был «Сталинец-6» — машина несамоходная, трудная в управлении, немало нужно было сил приложить, чтобы «приручить» ее. «СК-3» показался мне верхом совершенства — на своем ходу, послушный, маневренный. Но вот пришли в совхоз новые машины — «СК-4», и я прямо-таки за счастье посчитала водить такой совершенный агрегат... Однако — к теме.

Я думаю, что человек, знакомый с сегодняшней сельскохозяйственной техникой, навряд ли возьмется утверждать, что с нею трудно сладить нам, женщинам. Правильно говорила здесь Надя Копченко и о том, что значительно улучшились в хозяйствах условия ремонта тракторов, машин и комбайнов, хотя по этому вопросу можно высказать некоторые пожелания. Учитывая то, что с каждым годом в сельском хозяйстве нашей области будет работать все большее число женщин-механизаторов, специалистам колхозов и совхозов следует подумать над тем, как ремонт техники для женщин сделать еще более легким. Стоит подумать и над усовершенствованием системы оплаты труда женщин-механизаторов. Но — я повторю еще раз — вряд ли человек сведущий будет утверждать, что сельская техника недоступна, трудна для женщин.

А как же семья, дети?

В нашем совхозе эта проблема решена. В яслях и детском садике созданы группы продленного дня. Предвижу возражения. А если дети постарше, в седьмом-восьмом классе учатся? Выходит, они будут предоставлены самим себе? Нет. В хорошей крестьянской семье — дети всегда с родителями, они всегда — помощники родителям.

Помню, предложили мне принимать комбайн «СК-3», а я боюсь: машина новая, вдруг не справлюсь с нею. Мой старший сын подходит и говорит:

— Ты, мама, бери его. Вместе как-нибудь овладеем.

И точно — овладели комбайном. А на следующий год мы уже соревновались с сыном на жатве.

Так что передо мной и перед моими подругами-механизаторами нет такого вопроса — о «неженской» профессии. А если он мучает кого-нибудь, могу сказать одно — девчата, которые идут сейчас учиться на сельских механизаторов, — лучшее доказательство надуманности этого вопроса. Так ведь, Ира?

Вопрос, с которым обратилась Александра Афанасьевна Майданова. был адресован учащейся Сысертского СПТУ-1 Ирине Бекасовой. Ира смутилась поначалу (она, признаться, не ожидала, что придется выступать вслед за заслуженным механизатором республики), но добрые улыбки женщин ободрили ее: Ирина начала рассказ о себе, о девчатах своего училища.

ОТ ЧЕТЫРЕХ — ДО ТЫСЯЧИ

— С Таней Ю. у нас, наверное, много общего, и самое главное то, что мы обе любим село. Не знаю, когда у меня появилась мечта сесть за рычаги трактора, но к восьмому классу я уже точно знала: обязательно поступлю в профессионально - техническое училище. Вот куда только поступать?— задавала я себе вопрос, точно так же, как Таня. Везде мальчишки одни. Засмеют, думаю. А потом решила— ну и пусть, все равно поступлю и закончу во что бы то ни стало.

И вот поступила в Сысертское СПТУ. К моему удивлению, нас, девчонок, оказалось девять. Правда, в нашей группе я была одна. Парни сначала сторонились, посмеивались: ну, мол, и механизатор. Были и причины для таких «заключений».

Как-то на одном из практических занятий подвел нас мастер к машине, сказал:

— Нужно долить масла. Давай, Бекасова, действуй.

Сбегала я за маслом и вылила его... в радиатор.

Были у нас, девчонок, и другие трудности. В свободное время мы собирались вместе. А тут пятеро из нас стали сторониться компании. В чем дело, спрашиваем. Будем уходить из училища, отвечают, не нравится, ошиблись в выборе профессии. Ушли-таки девчонки. Сначала мы корили только себя, но потом поняли: случайными оказались наши сокурсницы, испугались даже маленьких трудностей. И может быть, хорошо даже, что они ушли. Селу нужны люди, преданные земле.

О нашей четверке я рассказала только потому, что хотела сказать Тане: если ты любишь землю, поле, не нужно искать каких-то «девичьих» училищ — на Украине или в Поволжье. Поступай в любое из наших. И я уверена: ребята поймут тебя обязательно.

А в заключение мне хотелось бы добавить (и это не только мои мысли, но и мысли моих подруг). Нас, девчонок, в каждом училище сейчас — по четыре-пять человек. Но пройдет год-другой, и нас будет тысяча. Такая уж притягательная профессия — сельский механизатор...

ТАК было и так, видимо, будет.

Однажды раскроется перед девчонкой поле. Раскроется во всей своей широте и безграничности. Медленно будут идти по нему тракторы, постепенно теряя в размере, и дальний лес покажется невспаханной кромкой поля.

А потом, как зароненное в землю зерно, прорастет тяга к этому полю, непреодолимая тяга. Созреет решение поступить учиться на трактористку. Будет масло, залитое в радиатор, и первое самостоятельное вождение, первая посевная и первая «молния» о первом месте в соревновании...

...Будет красен дом хлебороба дочерьми.

Беседу записал Б. ЕФРЕМОВ.

На снимке Л. БАРАНОВА: участники первого областного слета женщин-механизаторов (слева направо) — член ученической производственной бригады Большеутинской школы Ачитского района Г. Ярушина; механизатор совхоза «Белоярский» Белоярского района Н. Копченко; комбайнер совхоза «Красноуфимский» Красноуфимского района А. А. Майданова; трактористка совхоза «Манчажский» Артинского района Н. Тимофеева; трактористка опытно-производственного хозяйства «Трифановское» Пышминского района Р. И. Обоскалова; трактористка совхоза «Бродовской» Каменского района И. Тагильцева; учащаяся Сысертского СПТУ-1 И. Бекасова.

Соревнование — вот главное оружие

Читатель продолжает разговор

КТУ, СМЕЖНИКИ И ЧУЖИЕ ОГРЕХИ

ДВАДЦАТЬ пятого января в нашей газете было опубликовано письмо бригадира слесарей метизного цеха Уралвагонзавода П. Самощенкова «Почет... по очереди». Автор писал о проблемах организации социалистического соревнования, о его действенности. Редакция получила отклики читателей на это письмо. Сегодня мы публикуем рассказ бригадира формовщиков А. Пестова об организации соревнования на Первоуральском заводе железобетонных изделий и конструкций.

Социалистическое соревнование давно стало движущей силой в росте производительности труда и повышении эффективности производства на Первоуральском заводе железобетонных изделий и конструкций, во всем тресте «Уралтяжтрубстрой». Прочно прижились договоры о соревновании, коллективная защита бригадных обязательств, определение победителей по натуральным показателям полезной выработки. Приведены в действие различные материальные и моральные стимулы. Победителям в торжественной обстановке вручаются знамена и вымпелы, цветы и алые ленты, конверты с премиями, поздравительные письма и открытки, почетные грамоты. Им посвящаются «молнии» и радиорассказы, вечера трудовой славы. В прошлом году, например, у нас отмечено свыше 600 участников соревнования — почти половина коллектива.

— Отлично! — скажут одни, прочитав эти строки.

— Чего же вы еще хотите? — спросят другие.

Как справедливо подметил П. Самощенков, за этими фактами нельзя не заметить старых, ненужных традиций. Даже при такой довольно точной и прогрессивной системе оценки труда, как натуральные показатели, почести, по существу, «раздаются» тоже по очереди. И делается это, по-моему, не от неумения и незнания, а скорее от нежелания обременять себя лишними хлопотами, наладить точный индивидуальный учет. А требуется совсем немногое: всегда помнить и проводить в жизнь главную заповедь социалистического соревнования — объективно оценивать победителей.

Ведь как бывает на практике? Собирается бригада подводить итоги за месяц, мастер спрашивает:

— Кого назовем лучшим?

Все молчат. Кто-нибудь вздохнет:

— Все хорошо работают.

— Кого же, все-таки? Одного лучшего надо.

—Пиши Лешу Швецова,— подаст голос ближайший друг этого рабочего.

— Он недавно был лучшим, — скажет другой.

— Ну тогда Горбунова Колю.

На цехкоме к имени Николая припишут средние цифры выработки бригады в натуральном выражении. Члены завкома профсоюза, если в других бригадах формовщиков нет выработки выше, единодушно назовут Николая лучшим по профессии по заводу и присудят ему первую денежную премию. А на поверку-то он просто работал, как все.

В начале пятилетки в бригаде заслуженного строителя А. П. Кожевникова из СУ-3 решили положить конец уравниловке и ввели в действие КТУ — коэффициент трудового участия каждого члена коллектива. Если человек не «горел» на работе, не вкладывал в дело все силы и способности, то коэффициент трудового участия снижался, снижалась соответственно и оплата труда. Новинка, одобренная парткомом и объединенным постройкомом, комитетом ВЛКСМ треста, быстро завоевала авторитет и была взята на вооружение во многих управлениях и бригадах. В бригаде плотников А. И. Алимова из шестого стройуправления рабочему А. Хабарову однажды поставили в наряде нулевой коэффициент. Зарплата его стала на 40 рублей ниже, чем у других, хорошо работающих. То-то было ему стыдно и горько!

Но вдруг этот принцип оценки труда забросили, перестали внедрять и пропагандировать.

А ведь, бесспорно, необходимо, чтобы коэффициент трудового участия занял достойное место среди важнейших стимулов соревнования.

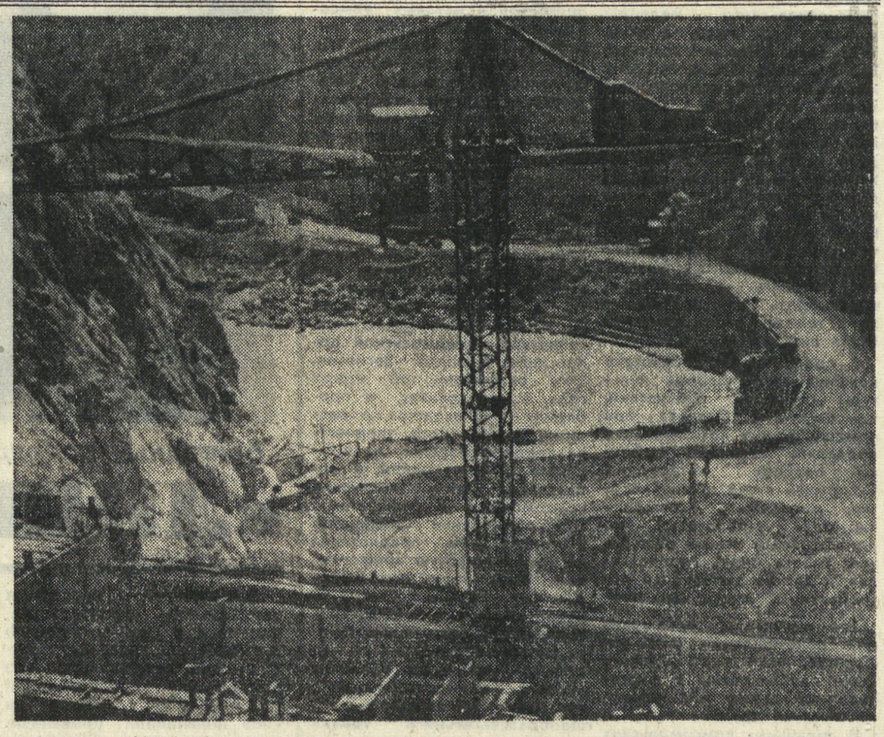
Все еще мало внимания уделяется организации действенного социалистического соревнования среди инженерно-технических работников, рабочих - повременщиков, не входящих в состав бригад. Наши повременщики, в частности, крановщики, сварщики, плотники, пропарщики, ежегодно пишут индивидуальные социалистические обязательства, заключают договоры о соперничестве друг с другом. Девиз соревнования известен: «Больше, лучше, с меньшими затратами». Подчеркиваю — с меньшими затратами. Каждый специалист, экономно используя пар, электроэнергию, цемент, металл и электроды, будет стремиться работать лучше соседа, обойти соперника, если и здесь наладить точный учет, умело поощрять рачительных и расторопных. К сожалению, индивидуальные обязательства пылятся в папках, о них никто не вспоминает ни в конце месяца, ни в конце года. Ход соревнования повременщиков никто не контролирует, никто не учитывает и не подводит итоги его.

Организация социалистического соревнования в наши дни предъявляет все более высокие требования к другим сферам жизни: планированию, оплате труда, экономической учебе, четкому взаимодействию смежников. Но лозунг «Помоги смежнику!», выдвинутый череповецкими доменщиками и строителями, еще не стал главным пунктом договора о соревновании.

Если монтажники долбят после нас бетонные наплывы, чистят закладные детали, а то и пропеллеры поправляют — считай, впустую работают. Если же мы мучаемся с некачественной бетонной смесью, подгоняем, перевязываем каркасы арматуры, гнем сами монтажные петли — тоже не даем кубометров бетона. Пока устраняем огрехи других, время зря уходит.

Производство выиграет, если последнее слово при определении победителя соревнования будет сказано арбитром смежного коллектива. В общем так: мы, формовщики, даем оценку работы арматурщиков, бетонщиков, слесарей-ремонтников, а нам — монтажники и строители. При этом ясно увидишь, как твое дело становится частью дела общего, твой труд, твоя забота частью заботы общей.

А. ПЕСТОВ,
бригадир формовщиков.



На реке Нарын в Киргизской ССР возводится крупный энергетический узел — Токтогульская ГЭС. Ее первые два агрегата мощностью 300 тысяч киловатт каждый вступят в строй в конце 1974 года, а следующие два — в 1975 году. В левобережной части каньона запроектировано еще одно здание ГЭС. Там будут смонтированы еще два агрегата. Общая мощность шести гидроагрегатов станции составит 1 миллион 800 тысяч киловатт.

Токтогульская ГЭС стала полигоном для испытания разнообразной строительной техники. Успешно работают на строительстве 65-тонные автосамосвалы, созданные автомобилестроителями Белоруссии. С помощью автокранов новой конструкции строится линия электропередачи напряжением 500 тысяч вольт.

На снимке: строящаяся плотина Токтогульской ГЭС на реке Нарын в Киргизии. (АПН).

Идет месячник оборонно-массовой работы

СЛЕТ БУДУЩИХ ВОИНОВ

В Свердловске состоялся первый областной слет курсантов — отличников учебы — клубов и школ ДОСААФ, посвященный 56-й годовщине Советских Вооруженных Сил.

«Прийти в Вооруженные Силы специалистом высокого класса — почетная и ответственная обязанность допризывников, будущего воина»,—сказал во вступительном слове председатель областного комитета ДОСААФ полковник А. В. Орлов. Именно так понимают свою задачу собравшиеся в зале курсанты. «Стал отличником сам — помоги двум-трем отстающим», — лозунг, выдвинутый участниками слета. В докладе заместителя председателя областного комитета ДОСААФ полковника В. Г. Гнилицкого называлось немало фамилий курсантов, не только в короткий срок овладевших той или иной военной специальностью и сдавших экзамены на «отлично», но и много сделавших для улучшения материальной базы своих организаций. Это В. Молчанов и А. Нелюбин из Свердловского образцового автомотоклуба (кстати, эта организация шесть раз подряд награждалась Переходящим знаменем Военного совета Краснознаменного Уральского военного округа и областного комитета ДОСААФ как лучшая на Урале), А. Коротков из Свердловского радиоклуба и др.

В работе слета приняли участие Герой Социалистического Труда, сталевар Верх-Исетского металлургического завода Ф. Д. Петухов, Герой Советского Союза, кандидат наук Б. Г. Рассохин, начальник политотдела Свердловского облвоенкомата полковник Н. С. Кравцов, заведующий военно-спортивным отделом Свердловского горкома ВЛКСМ Г. Кокшаров.

Участники слета курсантов-отличников приняли обращение ко всем коллективам учебных организаций ДОСААФ.

В ТИРЕ — ШКОЛЬНИКИ

В Верхней Пышме в стрелковом тире ГПТУ № 90 состоялись соревнования по стрельбе среди школьников и учащихся профессионально-технических училищ города, посвященные 56-й годовщине Советских Вооруженных Сил.

В состязаниях приняли участие 98 спортсменов. Наибольший успех выпал на долю хозяев тира. Учащиеся ГПТУ № 90 С. Колмогоров и А. Зиновьев заняли соответственно первое и третье места среди юношей, а А. Кузнецова и Р. Курманова эти же места у девушек.

В командном зачете хозяева опередили вторых призеров, стрелков средней школы № 5, на 40 очков, третье место у команды школы № 22.

В. АРТЕМЬЕВ.

ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ КАРЬЕРА

Фельетон

УЧИТЕЛЬНИЦА начальных классов из города Березовского Раиса Петровна Мишагина грезила об ослепительной карьере. Достичь сияющих вершин педагогического искусства мешала одна обидная мелочь — она имела всего лишь скромное среднее образование.

Для восполнения дефицитных знаний Раиса Петровна поступает в Свердловский педагогический институт. И тут, несмотря на то, что возжаждавшая фундаментальных знаний учительница чисто символически учится в институте, начинается ее стремительный взлет к административным высотам. Сразу же после зачисления на заочное отделение в пединститут Раиса Петровна избирается председателем Березовского горкома профсоюза работников просвещения. А еще через несколько лет по рекомендации Березовского гороно Мишагиной присваивается звание заслуженной учительницы РСФСР.

В 1970 году в Березовском открылась новая просторная школа. Кого назначить в нее заместителем директора по учебной части?

— Мишагину, — вспомнила заведующая гороно Е. Я. Пухова. — Ведь она же заслуженная.

— Да, Раиса Петровна Мишагина заслуженная, — возразили ей учителя, — но у нее образования очень мало— десять классов.

— Ничего, получится, — решила Пухова, а директор новой школы № 5 Л. И. Маркова для укрепления авторитета Мишагиной вручила ей самодельную «копию» об окончании трех курсов пединститута.

Так председатель райкома профсоюза Мишагина стала одновременно завучем новой показательной школы. И она сразу же показала себя на высоком посту. Раиса Петровна развернула деятельность бурную, но, к сожалению, очень далекую от педагогики, от воспитания учащихся на лучших жизненных примерах. Напротив, Раиса Петровна сама вскоре стала отрицательным примером для своих учеников.

Как-то к Мишагиной обратилась за материальной помощью техничка детских яслей Т. Г. Носкова. Мишагина прочитала заявление о материальной помощи и небрежно поставила резолюцию «Отказать». Однако материальная помощь Носковой в размере 30 рублей была все-таки оказана. Только получила эту помощь не техничка, а сама Раиса Петровна.

Таким манером материальная помощь была оказана не одной Носковой.

Вскоре в ход пошли бесплатные санаторные и туристические путевки, которые Мишагина наловчилась продавать гражданам за полную стоимость.

С учеником школы № 33 Славой Галь случилось несчастье. Ему повредили глаз. Поэтому ему была выделена бесплатная путевка в санаторий. На путевке типографским шрифтом, черным по белому, было написано, что она бесплатная. Но и тут воспользовалась моментом «заслуженная» учительница, взяв со Славы Галь 33 рубля за путевку и уложив их в свою просторную сумочку.

Не «обижала» Раиса Петровна и непосредственное начальство. Старалась во всем уважить, сделать приятное. На «вырученные» деньги Мишагина устраивала роскошные банкеты. Но особенно Раиса Петровна была щедрой на подарки. Например, ответственному секретарю Березовского горисполкома А. Н. Трухиной, состоящей членом совершенно другого профсоюза, Мишагина подарила две льготные туристические путевки по маршруту Пермь — Ленинград — Пермь. Документы, правда, для надежности были оформлены на подставное лицо — Утузинову А. Н., работающую якобы воспитательницей детского сада в поселке Становая. Интересно, что Утузинова — это девичья фамилия Трухиной.

Заведующей Березовским гороно Е. Я. Пуховой Мишагина оказала материальную помощь в размере 60 рублей для поездки к брату в город Ульяновск. Одновременно с этим Раиса Петровна великодушно предложила мужу Пуховой, работающему на другом предприятии и состоящему в другом профсоюзе, бесплатно отдохнуть в санатории.

Бухгалтеру Свердловского обкома профсоюза работников просвещения Т. Н. Богдановой Мишагина подарила модельные туфли, ведро смородины и шерстяную курточку за 28 рублей.

Видимо, в знак благодарности за подарки Мишагиной и позволено было осуществлять дерзкие махинации в профсоюзной кассе. До конца 1973 года она положила в личный карман 1800 рублей, за что ей по праву следует присвоить кличку заслуженного махинатора. Но вот как же назвать тех руководителей Березовского, которые способствовали этому, как говорят учителя, форменному безобразию?

П. СМОЛИН,
А. ВЛАДИМИРОВ.

мир сегодня

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗАБАСТОВКА 270 ТЫСЯЧ АНГЛИЙСКИХ ШАХТЕРОВ ● ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ, ПЕРЕПОЛНИВШАЯ ЧАШУ ТЕРПЕНИЯ БОЛИВИЙСКИХ КРЕСТЬЯН ● ОПЕРАЦИЯ ПО СЛИВУ ПИВА В ИСТ-РИВЕР.

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

На фронтах классовых битв

Начавшаяся 10 февраля общенациональная забастовка 270 тысяч английских шахтеров является крупным событием на арене классовых битв пролетариата. Бастующие требуют повышения заработной платы, которое компенсировало бы ущерб, нанесенный стремительным ростом цен. В конфликте национального профсоюза горняков Англии с национальным управлением угольной промышленности, как в фокусе, отразилось противоборство консервативного правительства с английским рабочим классом.

Забастовка горняков вызвала раздраженные комментарии буржуазной печати, мрачные прогнозы экономических обозревателей и острую нервозность Сити. Общая стоимость акций на лондонской фондовой бирже упала за день на 650 миллионов фунтов стерлингов, а курс фунта снова покатился вниз.

Обесценение за последние три года фунта стерлингов на 22,5 процента, рост цен на продовольственные товары только за 1973 год на 18,5 процента, контроль над заработной платой и фактическое отсутствие контроля над прибылями (прибыли промышленных компаний за истекший год возросли на 39,9 процента), систематический рост числа безработных, которое перевалило за 600 тысяч человек, введение на многих предприятиях трехдневной рабочей недели — таковы лишь некоторые из причин, побудивших рабочий класс Англии выступить на защиту своих жизненных прав. Уже в 1973 году состоялось около 3000 забастовок. Этот год начался всеобщей стачкой шахтеров. Глубина экономических и социальных противоречий, в которых оказалось правительство консерваторов, наглядно проявилась в решении кабинета распустить парламент и провести 28 февраля досрочные выборы.

КЛАССОВЫЕ битвы нарастают и в других капиталистических странах. За последние месяцы они развернулись на заводах и фабриках Федеративной Республики Германии. Повышения заработной платы на 15—18 процентов требуют металлисты. Добивается увеличения ставок на 15 процентов профсоюз общественных служб транспорта и связи ФРГ, объединяющий 1,4 миллиона человек. Серьезное недовольство жизненными условиями выражают рабочие автомобильной и текстильной промышленности ФРГ. Здесь особенно широко применяются так называемые «сокращенные рабочие смены», в результате которых рабочий теряет значительную часть заработка. На заводе компании «Форд» в Кельне забастовавшие рабочие заняли завод и удерживали его четыре дня. Здесь имели место кровавые столкновения с полицией и аресты среди рабочих. 11 февраля к боевым действиям перешли трудящиеся государственных предприятий, железных дорог и другие отряды рабочего класса. Забастовочный фронт столь широкого размаха сложился в ФРГ впервые.

Нарастают классовые конфликты в Соединенных Штатах. В этом году в США 10 миллионов рабочих и служащих будут перезаключать трудовые контракты с предпринимателями. Половина из них занята на предприятиях крупных компаний: сталелитейной промышленности, угольной, на железнодорожном транспорте, на предприятиях связи и других. В связи с перезаключением контрактов социологи и экономисты предсказывают острые схватки между рабочими и монополиями. Они уже, собственно, идут. Победой закончилась продолжавшаяся почти четыре месяца забастовка рабочих на заводе синтетического каучука в городе Барбертоне. В конце 1973 года прошла забастовка служащих авиакомпании «Транс Уорлд эйрлайнс», в результате которой на длительный срок 865 ежесуточных рейсов оказались парализованными. Бастовали нью-йоркские пожарные и некоторые другие отряды трудящихся.

Классовые бои потрясают фактически весь капиталистический мир, для которого 1974 год начался в обстановке обострения межимпериалистических противоречий, финансово-экономических неурядиц и признаков экономического спада. Возникшие в западных странах и Японии энергетические затруднения нефтяные монополии использовали для взвинчивания цен. В результате они положили в свои сейфы изрядные суммы прибылей.

ПОВЫШЕНИЕ цен на нефть и нефтепродукты вызвало цепную реакцию. Заявляя, что повышение цен на нефть нанесло ущерб предпринимательской деятельности в других областях, монополии повысили цены на большинство потребительских товаров, переложив таким образом все невзгоды, связанные с экономическими затруднениями, на плечи трудящихся. В то же время, ссылаясь на энергетический кризис и экономические трудности, монополии проводят массовые увольнения рабочих, переводят предприятия на четырех- и трехдневную неделю, отправляют в принудительные отпуска рабочих без сохранения заработной платы и осуществляют другие меры, которые серьезно ухудшают положение рабочего класса.

Буржуазная пропаганда нагнетает нервозность вокруг энергетического кризиса, оказывая этим неоценимую помощь монополиям в их борьбе против выступления рабочих в защиту своих прав. В широкий оборот пущены утверждения, что стоит только удовлетворить справедливые требования трудящихся и профсоюзов о повышении заработной платы, как это повлечет за собой еще больший взлет цен и постоянную массовую безработицу.

Залпы буржуазной пропаганды не в силах приостановить борьбу рабочего класса против монополий, как не в силах скрыть пороки, присущие капитализму. Обострение классовых противоречий подтверждает незыблемость общего закона развития капитализма на его высшей стадии, из которого следует вывод, что только коренные общественные преобразования в силах избавить трудящихся от переживаемых ими бедствий и невзгод.

И. ПЛЫШЕВСКИЙ,
комментатор АПН.

Девятый год патриоты Дофара продолжают вооруженные действия против наемных войск султана. Объединившись в Народный фронт освобождения Омана и Персидского залива, они наносят ощутимые удары противнику. Под контролем партизанских отрядов находится большая часть Дофара.

На снимке: бойцы Народного фронта в горах Дофара на привале.

Фотохроника ТАСС.

РЕПРЕССИИ НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ

БУЭНОС-АЙРЕС, 20 февраля. (ТАСС). Диктаторский режим в Чили не намеревается прекращать кровавый террор против чилийских патриотов и отменять репрессивные меры. Главарь военной хунты генерал Пиночет заявил, что осадное положение и так называемые «чрезвычайные меры» против сторонников Народного единства будут сохраняться многие годы. В интервью бразильскому журналу «Вежа» он подчеркнул, что «чрезвычайные меры» не могут быть отменены «по крайней мере в течение пяти лет».

Пиночет признал, что в Чили царит хаос. «Никто не знает, — утверждал он, — когда в стране нормализуется положение».

БРЮССЕЛЬ, 20 февраля. (ТАСС). Рассказы очевидцев, которым удалось вырваться из застенков чилийской хунты, сообщения мировой печати свидетельствуют о том, что фашистский режим в Чили ни на минуту не прекращает репрессии против демократов, сторонников правительства Народного единства и профсоюзных активистов, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС секретарь Международной ассоциации юристов-демократов Робер Даше.

Международные заметки

БОЛИВИЯ: ЭХО КРОВАВЫХ ЗАЛПОВ

Столкновение произошло в южной части Боливии — в долине Кочабамба. Толпа крестьян в выжженных солнцем одеждах. Плотные шеренги солдат с винтовками наперевес.

Первый залп раздался внезапно. Последовал второй, третий...

Тринадцать убитых, десять раненых — таков, по официальным данным, итог кровавой бойни, учиненной войсками по личному приказу президента Боливии Уго Бансера. Расстрел безоружных крестьян, по-видимому, понадобился главе нынешнего военного режима для того, чтобы «преподать» урок всем тем боливийцам, которые осмеливаются выразить свое недовольство политикой властей, в частности недавним решением правительства о значительном повышении цен на основные продукты питания.

Именно этот декрет стал последней каплей, переполнившей чашу терпения боливийских крестьян. Возмущенные новой экономической мерой властей, они блокировали все дороги, ведущие к городам департамента Кочабамба, и потребовали провести с ними переговоры. Крестьяне надеялись добиться отмены правительственного решения и поплатились за это жизнями.

Жестокая расправа в долине Кочабамба обострила и без того напряженное положение в стране. Перед лицом быстро нарастающего внутриполитического кризиса президент Уго Бансер поспешил возложить всю ответственность за события на... «коммунистов и других экстремистов». Однако обвинения президента, брошенные в адрес компартии, были начисто опровергнуты самими крестьянами. Один из очевидцев событий сказал журналистам: «Мы протестовали против голода и нищеты. А нас назвали коммунистами лишь для того, чтобы расправиться с нами...».

С выстрелами, огласившими долину Кочабамба, лопнул как мыльный пузырь миф о некоем «единстве» боливийского крестьянства и армии. Реакционный военный режим долгое время пытался внушить боливийцам мысль о якобы установившемся в стране прочном союзе «крестьяне-военные». Однако, по мнению боливийских патриотов, Уго Бансер прибег к подобной демагогии для дезориентации общественности, для укрепления своего шаткого режима. А сколь лицемерными выглядят обращения главы государства к «братьям-крестьянам», что, мол, «только он один является тем человеком, который может дать крестьянству то, что оно просит»!

Выстрелы в долине Кочабамба резким эхом отдались во всех уголках Боливии, вызвав настоящую бурю негодования. В знак протеста провели забастовку около 10 тысяч рабочих оловянных рудников «Сигло XX» и «Катави», продемонстрировав братскую солидарность с пострадавшими. Заметное недовольство вызвала «репрессивная акция президента» в рядах вооруженных сил. Острые разногласия возникли и в правящих кругах. По сообщению боливийской газеты «Пресенсиа», три министра нынешнего кабинета подали президенту прошение об отставке. В их числе министр по крестьянским вопросам полковник Вальтер Кастро Аведаньо.

С решительным осуждением действий властей выступили левые силы страны. В совместном заявлении оппозиционных групп левого крыла партии Националистическое революционное движение, Левой национально - революционной партии, а также Коммунистической партии Боливии указывается, что «Бансер и его камарилья без колебания используют армию, чтобы потопить в крови любое справедливое и законное требование народа. Но ни массовые убийства, ни пытки, ни репрессии продолжающиеся уже более двух лет, не смогут заставить замолчать героический боливийский народ, который в самых сложных условиях не прекращает борьбы за удовлетворение экономических требований, за восстановление демократических свобод».

В. ШУХАНОВ.
(АПН).

ФУГА ДЛЯ БАЯНА

В сентябре 1968 года в английском городе Лестере проходил ежегодный Международный конкурс баянистов и аккордеонистов. Впервые на этом конкурсе советские баянисты одержали блестящую победу. Первую премию — Кубок и золотую медаль — получил студент IV курса Московского государственного музыкально - педагогического института имени Гнесиных Юрий Вострелов...

И вот недавно впервые в Свердловске играл лауреат международных конкурсов Ю. Вострелов.

«Произведением № 1» в этом концерте, конечно, надо назвать «Прелюд, хорал и фугу» Ц. Франка, великолепно исполненные в первом отделении.

А начал свой концерт Юрий Вострелов «Органной прелюдией и фугой ля минор» И. С. Баха. Это масштабное, мощное, величественное произведение. Баянист легко и свободно справился с техническими трудностями. На едином дыхании, эмоционально прозвучала фуга.

Ю. Вострелов играет на концертном многотембровом баяне марки «Юпитер» московского мастера-конструктора Ю. Волковича. За этот инструмент мастер получил на ВДНХ золотую медаль. Великолепно звучит на инструменте правая клавиатура. Но чувствуется недостаточная мощность басов, особенно это заметно при исполнении полифонических пьес. Может, исполнителю имеет смысл вместе с конструктором подумать над усилением звучности левой клавиатуры?

Шуберт—Лист — «Лесной царь» — виртуознейшая фортепианная пьеса. Она была безупречно сыграна баянистом как с технической, так и с музыкальной стороны.

Второе отделение концерта было целиком отдано оригинальным баянным пьесам. Мы услышали крупное произведение композитора Ю. Шишакова — трехчастную «Сонату для баяна». Надо сказать, что эта соната была написана автором несколько лет назад по просьбе Ю. Вострелова, который был и первым ее редактором и первым исполнителем. Соната представляет значительные трудности для баяниста, так как требует от исполнителя владения всеми видами баянной техники. Кстати, это сочинение Ю. Вострелов очень успешно играл в Англии в 1969 году, в своем сольном концерте.

Сегодня каждый концертирующий баянист не только играет переложения классики, но и обязательно включает в свою программу произведения советских и зарубежных композиторов, написанные специально для баяна или аккордеона. Порой не все они интересны по музыке, и, наверное, не все «выживут» (время покажет), но исполнение баянистами таких пьес показывает, что их репертуар расширяется. А это можно только приветствовать.

В заключение концерта баянист, показав, что не забывает о народных истоках баяна, сыграл несколько пьес в этом плане. Мягко, в приглушенных тонах прозвучала фантазия композитора В. Подгорного на тему народной песни — теплая, спокойная, лирическая обработка для баяна. «На ярмарке» — юмористическая зарисовка для баяна советского композитора В. Власова из его «Русского триптиха». Насыщенная народными гармошечными наигрышами, она была сыграна исполнителем ярко, заразительно. В очень быстром темпе, с блеском, были исполнены «Озорные наигрыши» В. Гридина.

Итак, уже третий год идут в Свердловске концерты абонемента № 14 «Звучат народные инструменты». За это время мы, свердловчане, услышали многих баянистов — исполнителей, победителей различных конкурсов: В. Бесфамильнова, Эд. Митченко, В. Галкина, В. Голубничего, З. Алешину, С. Слепокурова, квартет Укрконцерта под руководством Н. Ризоля, Уральское трио баянистов, теперь вот — Ю. Вострелова. Но ни разу на сцене Свердловской филармонии не выступали аккордеонисты. А разве мало у нас в стране интересных исполнителей на аккордеоне? Конечно, немало. Это и эстонец Хельдур Яакон, Эдуард Газаров из Баку, ленинградец Николай Кравцов и другие.

Нам кажется, было бы неплохо, если б наша филармония пригласила кого-нибудь из них в Свердловск с концертами.

В. ПОПОВ.

«РЕЙНГОЛЬД» ТЕЧЕТ В РЕКУ

Много воды утекло в Ист-Ривер, многое видели ее берега, например, как на месте бывшей бойни вырос небоскреб ООН. Но такого еще не случалось: в реку потекло пиво.

Владельцы решили закрыть большой пивоваренный завод на берегу Ист-Ривер в нью-йоркском районе Бруклин. Свыше ста лет утолял завод жажду горожан пивом марки «Рейнгольд». А недоваренное и невывезенное из холодильников пиво решили сплавить вниз по реке в недалекий отсюда океан. Двенадцать миллионов литров пива. Объем нешуточный, и для такого случая потребовалось получить разрешение санитарной инспекции, проверившей возможное влияние алкоголя на остатки жизни в грязной Ист-Ривер. Если не сразу, а постепенно, то можно, сказала инспекция.

И операция по сливу пива началась, напомнив о давнишних сообщениях, как в Бразилии во время кризиса жгли кофе в топках паровозов, чтобы не сбить цену от перепроизводства. В Америке цены на пиво высоки — в баре бокал на триста тридцать граммов стоит доллар, и кружками здесь пить не принято. Судья Джон Бартельс, к которому попало дело о закрытии завода, предложил администрации открыть ворота и пиво раздать бесплатно. Сбивать цену — возмутились владельцы. И сливают пиво в реку.

Завод закрывают, потому что в черте города содержать его стало накладно. Выгоднее варить пиво за городом и привозить. Это и решило судьбу бруклинского предприятия, одного из самых больших в стране и в мире: 12 корпусов, 12 тысяч бочек в сутки, огромная автобаза для развоза продукции...

Ну а как быть с рабочими, которых на заводе полторы тысячи?

Они свободны. Могут делать, что хотят. Могут хоть отправляться в реку вслед за пивом. Спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Потому что компания фактически выбрасывает их за ворота, не предлагая ни новой работы, ни справедливой компенсации. Более того, лишает рабочих права на пенсию.

Рабочие подали в суд и заняли территорию завода, требуя возобновления производства.

— В этом пиве — наша кровь, — говорит Сэмуэль Ландер, с грустью наблюдая за сливом продукции завода в реку. Ландер проработал здесь четверть века.

— Текут тридцать два года моей жизни. — добавляет Алоис Шактнер.

Водитель фургона, развозивший пиво, Энтони Мэдахиори отдал фирме «Рейнгольд» тридцать три года жизни. Он говорит:

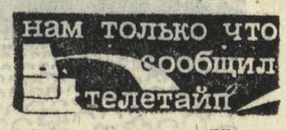
— Я просто не верю тому, что происходит. Не могу поверить. Куда мы денемся? Кому мы нужны? Пособие? Мы и его не получили.

Ветераны завода говорят: мы слишком молоды для пенсии и слишком стары для поисков другой работы.

Впереди безработица, чувство ненужности...

Г. ГЕРАСИМОВ,
соб. корр. АПН.

Нью-Йорк.



● **БОННН.** Около 105.000 небольших магазинов разорились в ФРГ за последние годы, не выдержав конкуренции с крупнейшими торговыми концернами.

● **НЬЮ-ЙОРК.** На одной из линий Нью-Йоркского метро в результате прорыва магистральной трубы водопровода несколько станций оказались затопленными водой до уровня платформ. Поезда «подземки», двигавшиеся к деловой части Манхэттена, остановились.

● **ВАШИНГТОН.** Высокий уровень производственного травматизма отмечается в угольной промышленности США. 16 шахтеров погибли только в январе этого года.

● **БУЭНОС-АЙРЕС.** Проливные дожди, прошедшие в Боливии, вызвали резкий подъем уровня воды в большинстве рек страны и затопили обширные районы. Число пострадавших от наводнения достигает 55 тысяч.

● **БАГДАД.** Здесь подписано торговое соглашение между Ираком и Бангладеш. Соглашение предусматривает поставки в Бангладеш иракской нефти, химических удобрений, фиников, цемента и табака. Бангладеш, в свою очередь, будет поставлять в Ирак железную руду, джут и бумагу.

● **ДАМАСК.** В нынешнем году в Сирийской Арабской Республике будет произведено 28 с половиной тысяч квадратных метров ковров и ковровых изделий — на 6 тыс. квадратных метров больше, чем в предыдущем году.

(ТАСС, 20 февраля).

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ФИНАЛ — БЕЗ «ТРУДА»...

Стали известны результаты двух последних матчей, проведенных во второй подгруппе второй группы класса «А»: «Никельщик» (Верхний Уфалей) — «Локомотив» (Оренбург) — 2:1 и 4:2, «Юность» (Омск)—«Волна» (Петропавловск)—14:1 и 11:1.

Итак, большинство команд второй группы класса «А» зачехляют клюшки до следующего сезона. В числе их и наш краснотурьинский «Труд», который и на этот раз не достиг желаемого — не попали краснотурьинские хоккеисты на финальные игры сильнейших команд второй группы, которые в дополнительных играх между собой будут оспаривать право играть в первой группе.

Краснотурьинский «Труд» занял третье место в своей подгруппе, то самое, которое было у него и в прошлом году. И так же, как и в прошлом сезоне, он оказался лишь рядом с тем местом, которое дает надежды повысить свою «классность». Победили же во второй подгруппе хоккеисты омской «Юности», набравшие 32 очка, на втором месте сызранское «Торпедо» — 26 очков, у краснотурьинского «Труда» — 23 очка.

Могли ли краснотурьинские хоккеисты выступить лучше? Думается, могли бы. Практически «Труд» проводит встречи на уровне ведущих команд своей второй подгруппы — омской «Юности» и сызранского «Торпедо». Его нападающие, пожалуй, ничем не уступают ведущим командам (кстати, лучшим бомбардиром «Труда» в этом сезоне является Юрий Минин, который забил 13 мячей, на один мяч отстал Любченков, который был лучшим в течение двух предыдущих сезонов). Оборонительные линии краснотурьинцев, в принципе, тоже не хуже тех команд своей подгруппы, которые попали в финал. Главная же причина того, что «Труд» в этом сезоне не смог стать сильнейшим среди своих соперников, — в том, что выступали краснотурьинцы очень неровно. На своем поле они сыграли отлично, взяв 19 очков из 20. Но команду словно подменяли, когда ей приходилось скрещивать клюшки со своими соперниками на их полях. И вот результат — на чужих полях краснотурьинцы в течение всего сезона добились всего одной победы и дважды свели поединки к ничьим. Всего 4 очка из 20 привезли уральцы домой после выступлений на чужих полях. Очевидно, в этих потерянных очках и похоронена мечта уральских хоккеистов о выступлении их команды в первой группе класса «А». (Второй призер подгруппы — сызранское «Торпедо» — набрал 26 очков и получил право вместе с омской «Юностью» участвовать в финале).

Из двух других подгрупп в финал вышли тоже по две сильнейших команды: из первой подгруппы — «Североникель» (Мончегорск) и «Фили» (Москва), из третьей — «Строитель» (Хабаровск) и «Восток» (Арсеньев). Эти шесть команд встретятся в финальных поединках и разыграют единственную путевку в первую группу класса «А». Игры пройдут в один круг с 23 февраля по 2 марта.

А класс «А» покидают: «Труд» из Куйбышева и «Металлург» из Братска. Судьба же петропавловской «Волны» будет определена матчами с чемпионом Казахстана. Кто из них окажется сильнее, тот и займет место в классе «А».

Н. МАРКОВ.

МОГЛИ ЛИ КРАСНОТУРЬИНЦЫ ВЫСТУПИТЬ ЛУЧШЕ! ● МАТЧИ ПРОХОДИЛИ В УПОРНОЙ БОРЬБЕ ● ШАГ К ПЕРВОМУ МЕСТУ

● ХОККЕЙ

ИДЕТ СЕЗОН СПАРТАКИАДНЫЙ

Две недели осталось до открытия финальных соревнований III-й зимней Спартакиады народов СССР — главного праздника нынешнего спортивного сезона. Эти старты — венец Спартакиады, им предшествовали массовые состязания в городах и районах нашей области, на предприятиях, в учебных заведениях. Всего в соревнованиях первого и второго этапов Спартакиады Свердловской области приняло участие около 900 тысяч человек.

Массовые соревнования прошли в городах и районах среди хоккеистов. Лучшие коллективы области — «Факел» (Свердловск), «Металлург» (Серов), «Металлург» (Красноуральск) и команда Октябрьского района Свердловска—разыграли в Серове звание чемпиона Пятой зимней Спартакиады Свердловской области.

Матчи проходили в упорной борьбе. Претенденты на чемпионский титул областных соревнований «Факел» (Свердловск) и «Металлург» (Серов) сыграли между собой вничью — 3:3. Чемпион определился по соотношению забитых и пропущенных шайб. Им стала команда «Факел». Второе место у команды Серова, третье — Красноуральска.

Лучшим вратарем финального турнира признан С. Семин («Факел»), лучшим защитником — Б. Белов (Октябрьский район Свердловска), нападающим—Н. Поняхин («Металлург», Серов). Поняхин стал и лучшим среди бомбардиров финальных соревнований.

Спартакиада области закончилась, но впереди у наших хоккейных коллективов много интересных матчей.

Спартакиадный сезон — сезон нелегкий для «Автомобилиста», и все же сегодня свердловчане находятся в лидерах среди коллективов первой группы класса «А». С большим преимуществом возглавляют турнирную таблицу восточной зоны второй лиги класса «А» армейцы Свердловска, они реально претендуют на выход в первую лигу. «Старт» (Верхняя Салда), выступающий в первенстве страны по классу «Б», занимает второе место в своей подгруппе. Юношеская и молодежная команды «Автомобилист» завоевали право участвовать во Всесоюзных финальных соревнованиях в Челябинске и Москве, такого же успеха добилась юношеская команда Свердловского спортивного клуба Армии. Победителями соревнований, проводимых Министерством просвещения РСФСР, стала команда детской спортивной школы спорткомбината «Юность».

Двадцатитысячная армия хоккеистов Свердловской области продолжает спартакиадный сезон. Хоккеисты желают успехов представителям других зимних видов спорта в стартах III зимней Спартакиады народов СССР.

Б. ПОСПЕЛОВ,
мастер спорта, чемпион Первой зимней Спартакиады народов СССР.

ПОБЕДЫ СВЕРДЛОВЧАН

В последнем туре первенства страны среди команд второй лиги класса «А» лидеры восточной зоны — свердловские армейцы — встретились со своими ближайшими соседями по турнирной таблице—армейцами Новосибирска. Оба матча закончились вничью — 2:2 и 3:3. Вписав в свой актив два очка, армейцы Свердловска сделали еще один шаг к завоеванию первого места в зоне, теперь у них 70 очков после 40 игр. Хоккеисты новосибирского СКА в 38 матчах набрали 58 очков и занимают второе место.

В минувшем туре успеха добился и «Кедр» (Свердловск), выступивший в Караганде против «Строителя». Уральцы выиграли оба матча — 6:5 и 3:2, они догнали по очкам другого аутсайдера зоны — «Строителя» из Темиртау, у которого после проигрыша «Мотору» из Барнаула (1:9 и 2:8) тоже 22 очка.

Остальные результаты тура: «Шахтер» (Прокопьевск) — «Южный Урал» (Орск) — 2:5 и 5:2, «Спартак» (Ташкент) — «Рубин» (Тюмень) — 7:3 и 7:6.

«ДА» И «НЕТ» ЗРИТЕЛЯ

В письмах, присланных в ответ на нашу анкету-конкурс «Фильм-73», многие читатели называют лучшей молодой исполнительницей женской роли года актрису Наталью Бондарчук за ее работу в фильме Андрея Тарковского «Солярис».

«МАДОННОЙ НЕВИДИМОЙ СОВЕСТЬ...»

Молодую артистку Наталью Бондарчук я узнала, как и многие зрители, в 73-м году.

«Солярис» и «Ты и я», фильмы в которых она снималась,— очень разные фильмы.

«Ты и я» — я смотрела в конце года по телевизору. Пожалуй, из-за чрезмерного обилия недомолвок неясным осталось «о чем?» фильм. Девчонка, как дикий зверек мечущаяся по комнате, пытавшаяся покончить с собой от несчастной любви, а потом такая спокойная, такая уверенная, помогающая очнуться в беде другому, — образ, запомнившийся больше, чем сам фильм.

Самое первое киновпечатление 73-го года оказалось для меня самым ярким. «Солярис» я смотрела трижды.

Наиболее популярные фильмы в последние годы — это фильмы трудные, спорные. О «Солярисе» спорили много. И в киноклубах, и просто собравшиеся вместе студенты, и в печати. Сравнивали с книгой Лема — вспоминали, что, когда читали ее, прежде всего привлекала мысль о других мирах. В фильме основным стало другое. В фильме нас привлекает именно то, что роднит героев с Землей.

Конечно, «Солярис» — это прежде всего новый успех замечательного артиста Донатаса Баниониса. Но рядом с Крисом Кельвином стоит Хари, открывающая нам его, его олицетворенная совесть и память о погибшей любви, фантастическое существо «не от мира сего» — и в то же время такая земная, такая любящая женщина.

Вспоминаются строки стихотворения Евгения Евтушенко «Муки совести»:

Мы живем, умереть не готовясь,
Забываем поэтому стыд,
Но мадонной невидимой совесть
На любом перекрестке стоит...
И покуда на свете на белом,
Где никто не безгрешен, никто,
В ком-то слышится: «Что я наделал!»
Можно сделать с землей кое-что.

Как-то по-новому зазвучали эти стихи для меня после «Соляриса», и образ совести, которую поэт сравнивает с невидимой мадонной, перекликается с образом женственной Хари. Мне кажется, что и у Тарковского и у Евтушенко — одна и та же мысль, просто выражена она на языках разных искусств

Наверное, то, что Наталья Бондарчук была выбрана на эту роль, объяснялось и внешними данными молодой актрисы. В фильме очень часто лицо героини дается крупным планом. Помните, Лем говорит о больших, удивленных глазах Хари? Эти же глаза у Хари в фильме.

Стройная красавица Хари, наделенная бессмертием Соляриса, как будто сошла с той фотографии, что мы сначала видели в отчем доме Криса. Героиня Натальи Бондарчук, вначале пугающая своей фантастичностью, постепенно становится привычной, как воспоминание о родном доме, ее уже хочется защищать — так трогателен ее образ.

...Вот Хари задумчиво смотрит на картину Брейгеля. Столько мысли в этом созерцании, в самой позе актрисы. Хари очень многое понимает чисто интуитивно. Глядя на картину Брейгеля, она «вспоминает», как жила на земле: «Крис, у меня такое ощущение, как будто что-то забыла... Очень многое забыла. Знаю... помню только себя... и... и ничего больше». Она внешне спокойная, но каждый ее шаг, каждый взгляд неуверен. Она уже с первых кадров, в которых появляется, как бы чувствует нечто, тяготеющее над ней. Вспомните ужас Хари, когда она ощущает свое бессмертие: ужас, когда на ее глазах заживает израненная рука, когда она воскресает после отравления кислородом. По-моему, нет ничего более трудного для актера, чем естественно передать чувства, нереальные, неземные. Наталья Бондарчук смогла сделать это, причем не сводя страдания героини к чисто натуралистическому их проявлению, а показывая их психологизм.

Жизнь Хари — несамостоятельна — это проявление жизни Океана. Но даже ее интуиция в фильме — не просто отражение мыслей Криса, это еще и интуиция преданного сердца. И если она сама ставит в заслугу Крису, что он «в нечеловеческих условиях ведет себя по-человечески», то и она ведет себя не просто подобно человеку, а именно по-человечески.

Наталью Бондарчук в фильме «Ты и я» заметили немногие. По-моему, это была своеобразная разведка актрисы, ступенька к «Солярису». Наталью Бондарчук в «Солярисе» заметили все. Мне кажется, за свою работу в этом фильме молодая актриса вполне заслужила право называться «Лучшей молодой исполнительницей женской роли-73».

Е. ЗАХАРОВА,
студентка университета.

На снимке: кадр из фильма «Солярис»; Крис — Д. Банионис, Хари — Н. Бондарчук.

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Есть под Москвой удивительный архив. Здесь нет ни старинных фолиантов, ни рукописей великих писателей, вообще нет ни книг, ни газетных подшивок, ни пыльных папок с документами. Сокровища этого архива хранятся в круглых плоских металлических коробках. Что это за сокровища? Более сорока тысяч фильмов всех времен и народов. А называется этот архив — «Госфильмофонд СССР».

В этом году Госфильмофонду исполняется 25 лет. И вот в связи с этой датой в Свердловске, в киноконцертном театре «Космос», проводился фестиваль фильмов Госфильмофонда. Несколько дней назад он закончил работу. Программа его была рассчитана на пять дней и показана трижды. От уникальных съемок Л. Н. Толстого до одного из самых высоких достижений итальянского неореализма — «Рим в 11 часов» Де Сантиса — таков ее диапазон.

...В чем обаяние старых фильмов? Как старая фотография близкого нам человека в какой-то момент перестает быть просто его изображением, просто кусочком картона и становится ниточкой, связующей нас с чужой жизнью, становится кусочком чужой молодости и времени, в котором проходила эта молодость, так и фильмы. Эти старые, старые фильмы для нас теперь не только произведения искусства, но и частицы истории. И ничто с такой силой, как они, не может приобщить нас к прошлому, дать почувствовать его колорит, его аромат. Это — машина времени, которой может воспользоваться каждый, стоит лишь переступить порог кинотеатра...

Удивительнейшее путешествие во времени, незабываемые встречи на экране подарил нам фестиваль. Художественные достоинства показанных фильмов далеко не равноценны, и все же все без исключения ленты вызвали большой интерес зрителей: и чаплиновские «Новые времена», и американская мультипликация, и «Буря над Мексикой» — незавершенная работа С. Эйзенштейна, и трофейная мелодрама «Мост Ватерлоо» с юной Вивьен Ли, и «Процесс о трех миллионах»... Годы, отделяющие нас от времени их создания, делают хорошо забытое старое новым.

Это был первый фестиваль фильмов Госфильмофонда в Свердловске. В сентябре этого года намечено провести следующий такой фестиваль. Что ж, фестивали — дело хорошее. Но ведь интерес к кинолентам прошлых лет от фестиваля к фестивалю будет расти и, может быть, пора подумать о создании в Свердловске специализированного кинотеатра повторного фильма по типу московского «Иллюзиона»?.

ЭКРАН И МЫ

Киноклуб «На смену!» Выпуск № 3 (7)

И СМЕШИТ, И ВОСПИТЫВАЕТ

НА ЭКРАНЕ И ЗА ЭКРАНОМ

У него характерная внешность, тонкий резкий голос. Перепутать его с кем-либо невозможно. В нем ощущается определенная актерская школа. Школа сатирического направления, яркими представителями которого в кино являются Эраст Гарин, Сергей Мартинсон, Ирина Мурзаева...

ГЕОРГИЯ ВИЦИНА охотнее всего приглашают сниматься в кинокомедиях. Только что он закончил работу в веселой ленте «Неисправимый лгун», где сыграл невезучего парикмахера Тютюрина — роль заглавную. В эксцентрической кинокомедии Ролана Быкова «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» он играет музыканта необычного ансамбля. И еще Вицин снялся в фильме-сказке «Северная рапсодия», где его партнерами были комедийные звезды Е. Моргунов, А. Белов, И. Мурзаева, Л. Куравлев.

Актер создает сатирические образы в комедиях на современную тему, в экранизациях классических произведений. Среди любимых работ Вицина — роль сэра Эндрю из фильма «Двенадцатая ночь». Когда эта картина демонстрировалась в Англии, то пресса родины Шекспира единодушно признала Вицина самым веселым актером сезона.

Добрый, стеснительный Вася Веснушкин — герой лирической кинокомедии «Запасной игрок», научный работник зоопарка Канарейкин в фильме «Она вас любит», педантичный бакалавр Карраско («Дон Кихот»), клоун Энрико в ленте «Борец и клоун», Дегтярев из чеховской «Мести», незадачливый мошенник Сэм («Деловые люди»), Бальзаминов в «Женитьбе Бальзаминова» и многие другие роли актера, необыкновенно выразительные и смешные, встали в один ряд с лучшими комедийными достижениями советского кинематографа.

Одна из лучших сатирических «масок» Вицина — знаменитый Трус. И хотя новых фильмов с участием популярной «тройки» — Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов — больше не снимают, зрители помнят похождения полюбившихся комических героев.

Георгий Вицин умеет находить тончайшие краски для характеристики персонажей. Отрицательных героев он сражает наповал меткими сатирическими стрелами. Так, в небольшом эпизоде с двумя продавцами на ярмарке в столичных Лужниках («Дайте жалобную книгу») Г. Вицин в паре с Ю. Никулиным преподносит блестящий образец сатиры. «Начальство надо знать в лицо!» — с визгливым апломбом бросает старший продавец «ученику». В этой емкой, великолепно произнесенной фразе актер сконцентрировал целую философию подхалима.

Точная пластичность помогает артисту с завидной легкостью покорять возрастные барьеры. К примеру, Вася Веснушкин был вдвое моложе исполнителя роли, а комичный дед Мусий из «Максима Перепелицы» — вдвое старше.

Не только возрастные рубежи преодолевает актер Г. Вицин. В эксцентрической комедии «А вы любили когда-нибудь?» артист предстал совершенно в новом качестве: он удивительно тонко сыграл... женскую роль. Элегантную, несколько кокетливую старушку. По словам Вицина, сыграть женскую роль — это его давнишняя мечта.

Комедийность вицинских героев не теряется и в серьезных фильмах. В отнюдь не комедийной ленте «Земля Санникова» он сыграл трусливого и жалкого купеческого приказчика Игнатия. Интересный комизм этого образа органически вписался в несколько суровый антураж фильма.

Артист работает очень много и плодотворно. Он мечтает о классике, о встречах с персонажами Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Достоевского.

Галерея комедийных образов Вицина убеждает, что актер умеет не только смешить, но и вскрывать глубокие общечеловеческие темы. Так, в судьбе Тебенькова из комедии «Опекун» Вицин проследил падение человека, погубившего себя водкой. Тебеньков пытается оправдаться: меня не поняли, не оценили... Но на поверку его мечта о белом пароходе оказывается мифом, за которым он скрывает свое безволие, лень и нежелание бороться за достойное место в жизни.

Заслуженный артист РСФСР Георгий Михайлович Вицин своим творчеством не раз доказал, что сатира, юмор не только высмеивают, но и воспитывают.

На снимке: кадр из фильма «Неисправимый лгун». Г. Вицин в роли Тютюрина.

Б. ВЕЛИЦЫН.

Москва.

СМЕХ В ЗАЛЕ

Широкий экран

— У меня — конец!
— А у меня только начало!

Рисунок С. АШМАРИНА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ПОИСК

Путь героев

Следопыты, участники походов по местам боевой славы 3-й гвардейской Волховской дивизии, готовятся отчитаться о своей поисковой работе на слете, который состоится в окружном Доме офицеров 22 февраля. Следопыты побывали там, где тридцать лет назад шла война: в районе Смоленска, Ельни, Волхова, в селе Васильевка, где в декабре 1942 года произошло сражение, которое позже было описано в романе «Горячий снег».

Следопыты, школьники свердловских школ доложат о результатах похода, передадут музею Дома офицеров новые ценные экспонаты, найденные на местах былых боев.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Мост через Азанку

В Тавде закончилось строительство нового железнодорожного моста через реку Азанку. Состоит он из пяти железобетонных пролетов, протяженность его около 30 метров. Новый мост связал Тавду с Белоярской лесобиржей. Теперь лес из Тавды будет транспортироваться по железной дороге.

НОВОСЕЛЬЕ

Ребячий дом

В Североуральске открылся новый детский сад. Переезд в просторное светлое здание стал настоящим праздником для детворы. Здесь отличные большие комнаты для игр, удобные столовые, площадки во дворе. Садик предназначен для детей, родители которых работают в тресте «Бокситстрой» и в управлении Североуральского бокситового рудника.

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приветствует «Юность»

С творчеством театрального коллектива «Юность» Дворца культуры имени Окунева рабочие Вагонки знакомы хорошо. Спектакли, поставленные под руководством старейшего художественного руководителя Э. С. Иванского, всегда смотрятся с интересом в Нижнем Тагиле. Рады этому коллективу и в Доме культуры Верхней Салды, куда он приезжает с каждой своей новой работой. А недавно коллектив «Юность» положил начало новой дружбе — побывал в гостях у жителей Нижней Салды.

ПРАЗДНИК

По старинным обычаям

В деревне Бутырки в Камышловском районе справили золотую свадьбу хлеборобы Галкинского совхоза Александр Павлович и Анастасия Семеновна Бутырских.

Свадьбу праздновали по старинному уральскому обычаю. Были сваха, посаженый отец. «Молодым» вручили букет из пшеничных колосьев. За праздничное застолье сели друзья, родственники Бутырских. Пели старинные свадебные песни. А молодые девушки посвятили свою песню невесте — песню о любви, которой пятьдесят лет.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

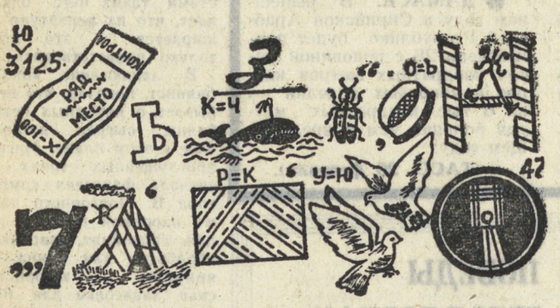
В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Раздел ведет В. ТАСКАЕВ.

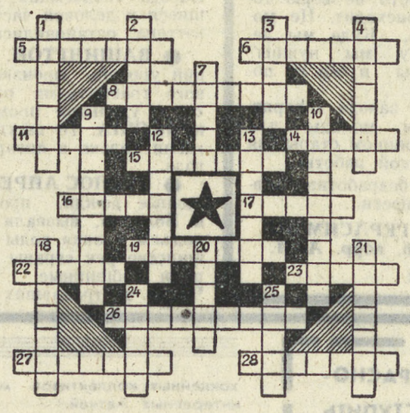
Ребус

Прочтите слова Л. Н. Толстого.

Составила А. БАБКИНА.
Каменск-Уральский.



Кроссворд «Военный»



1. Артиллерийское орудие. 2. Знак различия. 3. Переносная радиостанция. 4. Укрепление. 5. Стрельбище. 6. Военное звание. 7. Небольшое переправочное судно. 8. Воинское звание. 9. Город-герой. 10. Военный специалист. 11. Летчик, Герой Советского Союза. 12. Подразделение зенитной артиллерии. 13. Войсковое соединение. 14. Офицерское звание. 15. Кавалерийское оружие. 16. Часть судна. 17. Ординарец Чапаева. 18. Ударный музыкальный и сигнальный инструмент. 19. Выдающийся русский полководец. 20. Холодное оружие. 21. Огнестрельное оружие. 22. Торжественный смотр войск. 23. Сражение. 24. Угломерная шкала в оптических приборах. 25. Элемент высшего пилотажа. 26. Оружие командира. 27. Крючок для спуска курка. 28. Укрытие.

Составил В. СОКОЛОВ.

Карпинск.

Ответы (см. № 27)

КРОССВОРД: 1. Бийск. 2. Биешу. 3. Багор. 4. Ишхан. 5. Исида. 6. Лучко. 7. Эшпай. 8. Граур. 9. Миракль. 10. Деление. 11. Фанза. 12. Авизо. 13. Скопа. 14. Пария. 15. Керолит. 16. Виеру. 17. «Искра». 18. Баканас. 19. Полоз. 20. Лобва. 21. Тюфяк. 22. Фаянс. 23. Кианг. 24. Нанси. 25. Пончо. 26. Сведа. 27. Нюанс. 28. Носач. Пословица: «Азбука — к мудрости ступенька».

КРИПТОГРАММА. I. Штурман. II. Гейлс. III. Бычок. IV. Виз. Текст: «Музыка безгранично многообразна, как мир мечтаний и стремлений человека». Р. Шуман.

Криптограмму первыми решили: В. Деева, Л. Бутакова (Реж), Н. Некрасов (Алапаевск), А. Давыдов (Каменск-Уральский), А. Добрынина (Арамиль), Т. Платоненко (Краснoуральск), А. Бушмелева, Д. Руев, Т. Межерицкая, А. Карелин (Первоуральск), Т. и В. Волковы (Кировград), Н. Якушева (Кушва), В. Маточкин (В. Пышма), Л. Медведевских (Асбест), С. Куликова, К. Белан, В. Прокопович, О. Филенкова, Л. Черноголова, Н. Ланских, В. Богачев, А. Мараков, Г. Захарова, А. Кунец, Гайнутдиновы, Ю. и Г. Нигматьяновы, В. Токарев, Л. Райх, Н. Коротовских, В. Иванов, Л. Михайлова, Т. Голомолзина, В. Раевский, Б. Потапов (Свердловск), Т. Должанова (Н. Тагил). Оба задания правильно решили: Э. Воробьева (Каменск-Уральский), Л. Основина (Свердловск).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Четверг, 21

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — «Советский характер». Телеочерк.
12.00 — А. Корнейчук. «Память сердца». Фильм-спектакль.
17.25 — МОСКВА. Программа передач.
17.30 — «Соревнование — и труд, и праздник». Документальный фильм.
17.45 — «Шахматная школа».
18.15 — Цв. тел. Для школьников. «Гайдар шагает впереди».
19.00 — «Наша улица». Проспект Калинина.
20.00 — Новости.
20.15 — Для детей. «Как увидеть свой голос».
20.30 — «Ленинский университет миллионов». «Международное коммунистическое и рабочее движение на современном этапе».
21.00 — Концерт из произведений И. Штрауса.
21.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов».
23.00 — «Время».
23.30 — Продолжение трансляции хоккея.
24.00 — Цв. тел. «Наш адрес — Советский Союз».
01.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — Свердловск. Программа передач. Новости.
18.40 — Показывает студия «Барабанщик». «Ай, да мы!»
19.10 — «Присяга». Программа для воинов.
19.40 — Встречи с музыкантами. Заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Певзнер.
20.25 — Реклама.
20.30 — Для вас, малыши.
20.45 — Новости.
20.55 — Из цикла «Живет на земле человек». «Серьезные чудаки».
21.25 — «Балтийцы». Художественный фильм.

Пятница, 22

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Навсегда родная». Телеочерк.
11.50 — Цв. тел. Концерт ансамбля «Чегемские водопады» Кабардино-Балкарской АССР.
12.10 — «Тихоня». Художественный телефильм.
13.20 — «Внизу люди». Киноочерк.
17.25 — МОСКВА. Программа передач.
17.30 — Программа документальных телефильмов.
18.00 — «Для вас, родители».
18.30 — «Крепить дисциплину труда».
18.40 — «В мире книг».
19.10 — Цв. тел. Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза генералом армии И. И. Федюнинским.
20.00 — Новости.
20.15 — Цв. тел. Для детей. «Мы за солнышком идем».
20.30 — Концерт.
21.00 — Цв. тел. Играет отдельный образцовый оркестр Министерства обороны СССР
21.40 — «Зимородок». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — «Театральные встречи». «Мы помним дороги».
00.50 — Цв. тел. «Артлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.45 — Свердловск. Программа передач. Новости.
18.55 — Антология уральского рассказа. А. Савчук. «Большое сердце».
19.25 — Для детей. «Подарок маме». Телефильм.
19.45 — Отвечаем на ваши письма.
20.25 — Реклама.
20.30 — Для вас, малыши.
20.50 — Новости.
21.00 — «Баллада о солдате». Художественный фильм.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные известия. 6.48 — «Резервы роста». Передача из Каменск-Уральской автобазы № 14. 7.15 — Гимнастика для детей. 7.25 — Обзор областных газет. 7.40 — Дневник зрителя и объявления. 8.15 — «Любимые мелодии». (Поет Э. Пьеха). 9.10 — Объявления. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник зрителя и объявления. 17.00 — Передачи из Москвы. 20.00 — Областные известия. 20.15 — Радиожурнал «Дела и люди земли уральской». 20.40 — Передачи из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ЖИЗЕЛЬ с участием нар. арт. УССР С. КОЛЫВАНОВОЙ и Т. ПОПЕСКУ.
22-II в 10 ч. утра ЗОЛУШКА вечером РИГОЛЕТТО
23-II ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО с участием С. КОЛЫВАНОВОЙ и Т. ПОПЕСКУ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ГРАФИНЯ МАРИЦА
22-II ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН
23-II СВАДЬБА С ПРЕПЯТСТВИЯМИ
В окружном Доме офицеров
23-II вечером, 24-II утром ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ
22-II ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»
23-II У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
22-II в 15 ч. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня новый цветной широкоформатный художественный фильм
«ГОРОДА И ГОДЫ».
(две серии).
Сеансы: 12, 16, 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — И тогда я сказал — нет...
СОВКИНО — Товарищ генерал.
УРАЛ — Всадник без головы. Козий рог. В зале документального фильма: Во весь голос. Ну, погоди! (7-й выпуск). Вы идете по жизни. Репортаж без «героев». Разговор с сердцем.
ТЕМП — Мое последнее танго.
СОВРЕМЕННИК — Просчет в игре. Чертенок.
ЮЖНЫЙ — Четвертый жених. Вий.
ИСКРА — Мисс инкогнито. ...А вы любили когда-нибудь?
ЛУЧ — Высокое звание (часть 1-я).
БУРЕВЕСТНИК — И тогда я сказал — нет... Мое последнее танго.
СТАЛЬ — Принц Баяя.
ЗНАМЯ — И дождь смывает все следы. ...А вы любили когда-нибудь?
ЗАРЯ — ...А вы любили когда-нибудь? И дождь смывает все следы...
Им. МАЯКОВСКОГО — Просчет в игре. Чертенок.
ПРОГРЕСС — Будни уголовного розыска.
МИР — И тогда я сказал — нет... Сангам (две серии).
РОДИНА — Просчет в игре. Вий.
КОМСОМОЛЕЦ — ...А вы любили когда-нибудь?
ЭКРАН — Просчет в игре. Чертенок.

ЦПКиО им. МАЯКОВСКОГО
Навстречу III спартакиаде народов СССР.
ПРАЗДНИК СПОРТА
23 февраля
Городские финальные соревнования призывной молодежи города.
24 февраля
Мотокросс. спортивные соревнования, награждения победителей.
Встречи с заслуженными мастерами спорта.
Концерты, кино, аттракционы.
Начало в 12 час.

ПОГОДА

22—23 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, слабые метели, ветер юго-восточный, 5—10, порывы до 12 метров. Температура воздуха ночью 18—23, при прояснениях до 28, днем 12—17 градусов мороза.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51 74 67. Секретариат — 51 47 26 и 58 95 48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51 60 33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 51 56 69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58 92 41. Отдел информации — 51-16-81. 51-28-32. 58-92-37. Отдел писем — 51 34 22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск I, С. П. 153 ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!»

НС 13093. Заказ № 7208. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина, № 49. Тираж 145 000