

Научно-практическая конференция «Ленин, партия, молодежь»

ЗА ФАКТМ — АНАЛИЗ

темы рефератов в плане этой повестки дня (к примеру: о техническом прогрессе, дисциплине труда, экономической реформе и т. д.), ленинские работы, документы партии и правительства. Комиссия предложила провести в цехах собрания по обсуждению «Черно-нилов» рефератов. Пусть молодежь сама подкажет товарищу, какие изменения, поправки внести ему в реферат. Такое собрание состоялось в ОТК. На учете здесь 400 комсомольцев, это одна из самых крупных на предприятии организаций. Перед молодежью выступили партторг Галина Андреевна Федорова, комсомолец Вера Демьянцева, секретарь комитета ВЛКСМ завода Валерий Явлюк. Они рассказали о заводе, об итогах года, о переделах — коммунистах и комсомольцах, о проблемах производства и перенесении пока вопросах деятельности комсомольской организации, о планах работы, перспективах развития предприятия. — Это есть, дали общую картину, сказали об успехах и неудачах всего коллектива завода и комсомольцев в частности.

Затем на собрании выступили молодые рабочие. Они проанализировали отдельные проблемы, по которым сейчас пишут рефераты. Это и повышение общеобразовательного уровня (учеба в ЦФМ), общественная работа, техническая учеба, отношение комсомольца-работника ОТК к своим обязанностям, выполнение обязательств, соревнования за звание «Чемпион пятилетки» и так далее. Выступили пять человек. Кто-то пришел уже с готовым рефератом, но после собрания решил переработать, кто-то пришел пока «просто» с некоторыми предложениями. Были и такие, если говорить откровенно, кто это дело пока и не начал. Но собрание зашло всех, заставило думать, заставило начать работу над рефератом.

В феврале 1974 года во всех городах и районах области заканчиваются заводские научно-практические конференции «Ленин, партия, молодежь». Еще не везде подготовку к этой работе можно назвать успешной. Но там, где закончилась уже подготовительная работа, где идут консультации, где споры и обсуждения, где каждый рабочий час уже послушно ложится в строчку реферата, там с удивлением, с добрым чувством замечают, что ведь эти строчки — история современности. Наша комсомольская история в год 50-летия со дня рождения комсомолу имени Ленина.

В. ТИМОФЕЕВ.

12 июля 1974 года исполняется 50 лет со дня присвоения комсомолу имени Владимира Ильича Ленина. Молодежь страны достойно встретит это событие, поспешит ему свой ударный труд, успешно овладевая знаниями, повышает общественную активность.

По решению областной отчетно-выборной комсомольской конференции проводится научно-практическая конференция «Ленин, партия, молодежь». Цель ее — совершенствование форм марксистско-ленинского образования, приобщение молодых людей к систематическому изучению произведений вождя, важнейших документов партии и правительства, международного коммунистического и рабочего движения, выработка умения работать с книгой, навыков самообразования.

Научно-практическая конференция является составной частью Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!». В ходе конференции комсомольцы пишут рефераты — своеобразные отчеты о своей работе, учебе, общественных делах, о том, как они претворяют в практической деятельности наказы и заветы вождя. Рукодательские ленинскими тезисами, автор реферата анализирует положение дел на своем рабочем месте, в бригаде, на участке, в цехе. Он исследует свою работу, ее результаты, и далее, на основании их, говорит о своих дальнейших планах, замыслах.

За последние годы возрос общеобразовательный и профессиональный уровень молодых людей, многие работы вождя, документы партии и правительства изучались в кружках и семинарах политеха, расширился кругозор юношей и девушек, сократился путь их к рабочему мастерству, повысилась и ответственность каждого за собственные поступки, за товарищей, за положение дел в коллективе. Это создало определенные предпосылки для проведения научно-практической конференции на высоком уровне. Вместе с тем проведение научно-практической конференции «Ленин, партия, молодежь» потребовало от каждой комсомольской организации кропотливой повседневной организаторской работы. Ведь рабочие рефераты — дело довольно новое.

В Нижних Сергах начало работы организации в четвертом году пятилетки, отбирали лучшие рефераты на заводскую научно-практическую конференцию «Ленин, партия, молодежь». Недавно такое собрание прошло в прокатном цехе металлургического завода (секретарь Алексей Химичев).

Давно обучили, выбрали темы и сейчас заканчивают работу над рефератами комсомольцы Красноуральска. Заметно улучшилось положение дел в Серове. В конце декабря эта городская организация справедливо критиковалась на бюро обкома ВЛКСМ за то, что на многих предприятиях (ГРЭС, ЖБИ, металлургический завод имени Серова и некоторых других) так и не приступили к научно-практической конференции. Получилось так: рекомендации раздавали и тут же о них забывали.

Критику в Серове ушли. Сейчас на металлургическом заводе многие комсомольцы приступили к рефератам. На собраниях в комитетах и бюро ВЛКСМ цехов обсуждаются первые, предварительные варианты рефератов, вносятся поправки, изменения. На заводе создаются с нового года новые комсомольско-молодежные коллективы,

после Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу приняты повышенные обязательства, встречи планы, сейчас в цехах и отделах обдумываются важнейшие постановления ЦК КПСС. Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, в которых говорится о развитии социалистического соревнования в 1974 году — все это найдет свое отражение в рефератах, потому что в этих документах заложена программа работы и каждого молодого человека.

Как уже говорилось, научно-практическая конференция является составной частью Ленинского зачета. Поэтому руководство по подготовке и проведению конкурсов рефератов и заводской конференции осуществляет (совместно с активом) заводская комиссия по проведению Ленинского зачета.

На Серовском механическом заводе такая комиссия утвердила повестку дня заводской научно-практической конференции — «Формирование коммунистического отношения к труду и социалистической собственности — важнейшее направление идейно-воспитательной работы комсомола». Она рекомендовала цехам и

после Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу приняты повышенные обязательства, встречи планы, сейчас в цехах и отделах обдумываются важнейшие постановления ЦК КПСС. Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, в которых говорится о развитии социалистического соревнования в 1974 году — все это найдет свое отражение в рефератах, потому что в этих документах заложена программа работы и каждого молодого человека.

Как уже говорилось, научно-практическая конференция является составной частью Ленинского зачета. Поэтому руководство по подготовке и проведению конкурсов рефератов и заводской конференции осуществляет (совместно с активом) заводская комиссия по проведению Ленинского зачета.

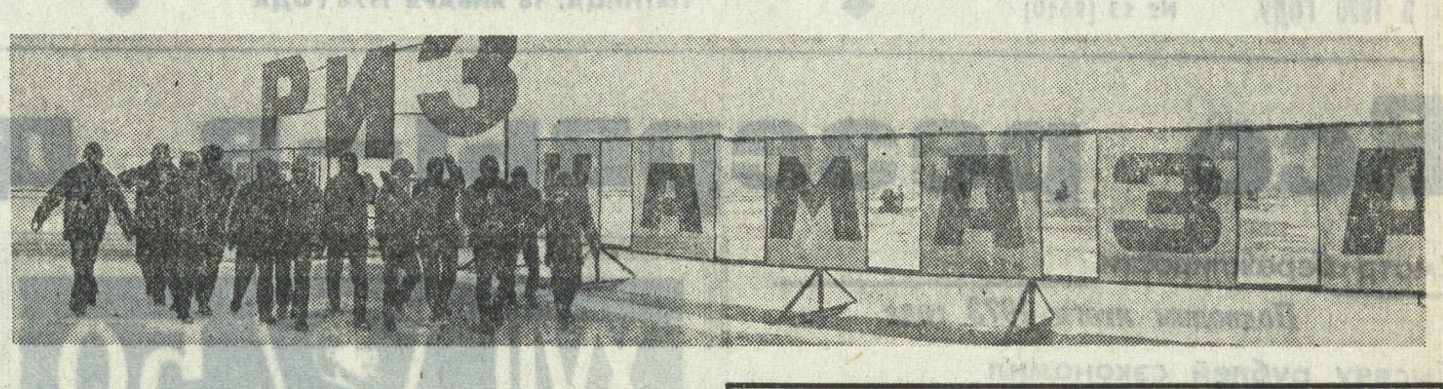
На Серовском механическом заводе такая комиссия утвердила повестку дня заводской научно-практической конференции — «Формирование коммунистического отношения к труду и социалистической собственности — важнейшее направление идейно-воспитательной работы комсомола». Она рекомендовала цехам и

Встречи XIX областной комсомольской конференции МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ДЕЛЕГАТА Когда в совхозе «Тугулымский» заходит разговор о переделах производства, то непременно называют имя комсомолки, доярки Тамары Самуленко. Более десяти лет работает она в животноводстве и ежегодно перевыполняет план. В прошлом году, например, уже в начале ноября она трудилась в счет четвертого года патылетки. От своей группы она набила сверх плана более 7000 килограммов молока. За достигнутые успехи Тамара Самуленко награждена орденом «Знак Почета». А на районной комсомольской конференции она избрана членом Тугулымского райкома ВЛКСМ и делегатом XIX областной комсомольской конференции. Снимок Л. ТРУБИНОЙ.

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ УЧЕБЫ

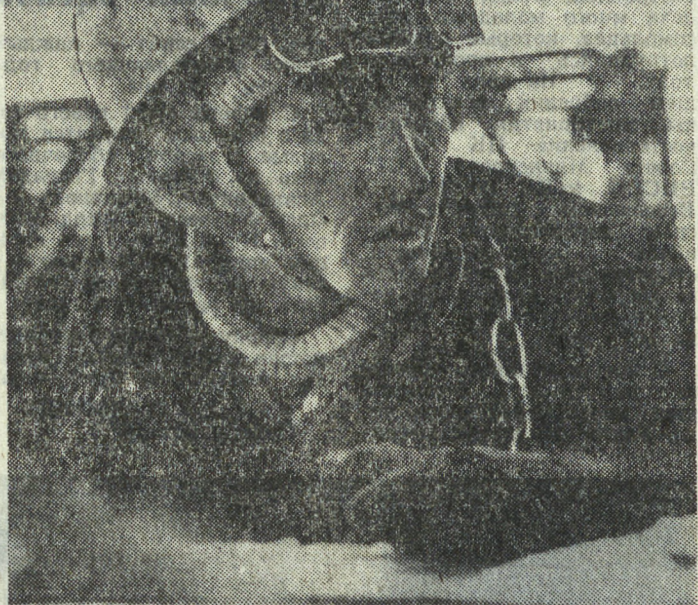
В Свердловске работает областной семинар слушателей областной очно-заочной двухгодичной школы художников-оформителей. За десять дней работы семинара его участники прослушают шестнадцать лучших художников-оформителей Свердловска полетают опытом своей работы. Программой семинара предусмотрено посещение мастеров Свердловского отделения художественного фонда, различные культурные мероприятия. Семинар организован отделом пропаганды и агитации обкома КПСС.



Союз нерушимый КамАЗ — СТРОЙКА МОЛОДЕЖНАЯ

ТАТАРСКАЯ АССР. Небывалая по масштабам стройка развернулась на левом берегу Камы. Уже поднялись корпуса зейского, кузнечного, прессового, автомобильного, ремонтно-инструментального и завода двигателей. Засияли огнями Московский, Ленинградский и другие проспекты.

На снимках: молодые строители перенца КамАЗа ремонтно-инструментального завода; руководители комсомольско-молодежной бригады монтажников треста «Стальконструкция» Ильфат Сибатуллин.



3 АСЕДАНИЕ штаба «Комсомольского проекториста»

Уралмашзавода опять срывалось. Несколько членов штаба и приглашенных сидели за длинным полированным столом и нехотя перебрасывались малозначимыми фразами. Начальник штаба Владимир Боротов озабоченно возмущался: «Не пойму, в чем дело? Всея овестили заранее, кажется, все прийти обещали. Подождем еще немного». Большие никто не пришел — заседание снова отложили.

НЕ НА ТОИ ПОЗИЦИИ

«Случай не типичный». — рожь за подлинкой — первоочередные задачи «проектористов». Многие посты «КП» на заводе превратились в своеобразные «фиксаторы» — неопытные работники, увидев неполадку, выступили «молчуны». И, все. Глубоко разобравшись в сложившейся ситуации, выяснить, что же это — временный срыв или глубоко запущенная болезнь, «проектористы» не могут. Не хватает ни знаний, ни умения, ни опыта.

Опыт приходит со временем. О каком же опыте, о какой длительной, планомерной работе может идти речь, если составы постов «КП» в цехах и отделах постоянно меняются. В прошлом году из 78 постов «КП» в 59 избранные новые начальники. Каждый новый отчетный год в организациях начинается с «нуля». Прошло уже более трех месяцев после отчетов и выборов, а в механическом цехе повторных узлов, сварочно-сборочном цехе — повторных производств, упрощенных машино-конструкторских бюро, вальцового, литейного, сборных крупных узлов, литейного, сборных постов все еще не могут разобраться со старыми делами. О новых и речи нет...

Отчеты и выборы в комсомольских организациях — время раздумий о своих делах — сделанных и тех, которые предстоит сделать. К сожалению, в некоторых комсомольских организациях заложили деятельность «КП» — вспоминают только во время выборов. В других не вспоминают и вовсе. Чем объяснить, что на отчетно-выборных собраниях в цехах повторных узлов, комплектования, термического, запасных частей вообще исключили из повестки дня отчеты начальников постов «КП»? Разве это не серьезный упрёк работе заводского штаба «КП»? На прошлых отчетно-выборных конференциях — заводской и районной — работа штаба «КП» завода признана удовлетворительной. В общем, в заводском комитете комсомола говорят так: «У нас не хуже, чем у других».

И вот тут, думается, нельзя согласиться с оптимизмом комсомольских вожаков. Пока действует «не хуже», но жизнь не стоит на месте, развивается все новые требования, и благодушная удовлетворенность заводскими позициями может привести к печальным результатам.

Со многими членами штаба «КП» завода, начальниками цеховых и отдельных постов, рядовыми «проектористами» приходилось мне беседовать. Очень многие вспоминали работу в недавнем прошлом. Говорили об огромной помощи, которую оказывала им учеба «проектористов». К сожалению, сейчас такая учеба практически отсутствует. Нельзя же считать серьезной учебой 1—2-часовые совещания-семинары начальников постов «КП», проводившиеся раз в квартал. Даже и такие мимолетные совещания удается посетить далеко не всем заинтересованным.

Действенное участие в решении производственных проблем возможно тогда, когда человек разбирается в деле, когда элементарные вопросы экономики для него не «дали туманные, мраком покрытые», как выразился один из цеховых комсоргов. В. ВАУЛИН, наш нешт. корр.

«МОЖЕТ, МЫ — ОДНОПОЛЧАНЕ?»

В первых числах сентября их части прибыла под Сталинград и вступила в бой. Батальон, где была Эмилия Каменская, вел бой под Итубулем. Она вместе с санитарями переносила и выносила с поля боя раненых. В батальоне были большие потери, раненых скопилось много. Вместе с ездочками Максимом Михайловичем Невахиным, которого все в части звали «папаша», Эмилия, ухаживая раненых на повозку, перемещалась.

Больше половины раненых осталось, а транспорта нет. Не волнуйся, дочка, отравила, — ответил «папаша». Это строки из материала «Лейтенант с косичками», опубликованного в нашей газете 11 сентября 1973 года. В нем говорится далее, как Эмилия Каменская — командир санитарного взвода одного из батальонов 221-й стрелковой дивизии — в том жестоком, памятом для нее бою спасла жизнь не одному бойцу — под огнем выносила их, раненых и беспомощных, с поля боя, перевязывала и отправляла под бомбежкой и обстрелом к передовой.

Далее рассказывалось о дальнейшей военной судьбе девушки-комсомолки, добровольца из Нижнего Тагила. О многих боях, в одном из которых она уничтожила фашистский танк. О тяжелом ранении. Потом — демобилизация, учеба и защита диплома в Свердловском медицинском институте. И работа в родном Нижнем Тагиле.

В редакцию газеты пришли письма-отклики на этот рассказ Т. Зубриковой о скромном, замечательном человеке, бывшем лейтенанте с косичками. В одном из них бывший гвардеец старший сержант Свердловчанки А. Мамко пишет: «Меня очень заинтересовал этот материал. Я был призван на воинскую службу в мае 1942 года и направлен в 221-ю стрелковую дивизию, которая формировалась на Урале. В составе ее попал в действующую армию.

Боевое крещение дивизия, в том числе и я, получила в первых числах сентября 1942 года на восточном фронте, в районе станции Итубуль. Здесь же я был ранен, попал в пленовой госпиталь. Подлечился — и снова на фронт, опять же под Сталинград, но уже не в 221-й стрелковой дивизии, а в другой части. Эмилия Каменская тоже находилась в этой же дивизии. Но в рассказе ничего не сказано, в каком она была полку. Может быть, мы с лейтенантом однополчане? Может быть, и в

ИЗ ПОЧТЫ «ЭКСПЕДИЦИИ «ПАМЯТЬ»



том бою под Итубулем были ранены? Далее инвадент Великой Отечественной войны А. Мамко пишет, что он участвовал в боях на Волге вплоть до разгрома гитлеровцев под Сталинградом, но ему так и не удалось тогда, да и позже, узнать что-либо о боевом пути своих однополчан — уральцев из 221-й стрелковой дивизии.

Рассказ, опубликованный в газете, воспоминаний о событиях, которые памятные человеку на всю жизнь — первый бой, первое ранение, фронтные друзья — товарищи. И, услышав сейчас, через много лет, о своем однополчанине, бывший фронтовик хочет познакомиться с ним.

Я прочитала в вашей газете под рубрикой «Экспедиция «Память» материал «Лейтенант с косичками». В нем рассказывается о лейтенанте медицинской службы Каменской. Я знала Эмилию (Каменскую) еще тогда, когда она служила в Артемовском батальоне, где она работала в госпитале. А потом случилась та беда, что потеряла связь с ней. И вдруг читаю рассказ о знакомом мне человеке, опубликованный в вашей газете. Мне очень приятно и близко к сердцу, что написано о девушке-фронтовичке. Я сама добровольцем ушла на фронт, была связисткой, воевала и под Сталинградом. Позже, в 1944 году, получила тяжелую контузию.

Прошу вас, дорогая редакция, сообщить адрес Эмилии Каменской. Я ее давно разыскиваю. И подпись — А. А. Крутихин. Знаю фамилия, Крутихина, Мария Афанасьевна! Да, это она — та женщина, о которой мая 1945 года писала наша газета. Тогда мы рассказали нашим читателям о подвиге комсомолки Марии Крутихиной, которая в трудном бою, раненая, теряя сознание, восстановила линию связи. Это лишь один эпизод из ее фронтовой биографии. Боевой путь комсомолки с Урала отмечен орденом Отечественной войны первой степени, многими медалями.

Киев. А на рассвете 6 ноября столица Украины была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. Был ее начальником политотдела 6-го гвардейского Киевского танкового корпуса гвардии полковник в отставке свердловчанин Василий Степанович Рыльский назвал нам интересные цифры. В войсках 1-го Украинского фронта на каждые 100 бойцов было 25 коммунистов и 20 комсомольцев, а наиболее

РЫБАЛКОВЦЫ НА УКРАИНЕ

сильный приток в партию был в период самых ожесточенных сражений. Здесь, в битве за Днепр, около 800 солдат, сержантов, офицеров и генералов, а также партизан были удостоены звания Героя Советского Союза, 18 тысяч воинов награждены орденами и медалями.

Когда мы ехали в автобусе на экскурсию по Киеву, бывший гвардейский знаменосец 53-й гвардейской Фастовской танковой бригады Иван Тимофеевич Волобуев указал на место в Святошино, где он маскировал свой танк, занимая огневую позицию. Поблизости нес об обязанность в бригаде — хранить святыню и славу своего соединения, сформированного на Урале в 1942 году. Бригада прошла с боями от Подмосквья до Берлина и Праги, удостоена четырех правительственных наград, к концу войны на ее знамени были ордена Ленина, Красного Знамени, Суворова второй степени, Богдана Хмельницкого второй степени. 36 полков бригады получили звание Героя Советского Союза, а бывший ее командир, наш уральец из Челябинска В. С. Архивов, удостоен этого звания дважды. Четыре воина бригады награждены орденом Славы всех трех степеней.

Среди них никитягичицкий противотанковый рабочий, потом инженер В. В. Холкин. В ночь с 6 на 7 ноября 1943 года соединения 3-й танковой армии, обогнав пехоту, с боями устремились на крупный опорный пункт врага и важный железнодорожный узел — Фастов. Первым в 53-й бригаде в город ворвался батальон гвардии капитана Т. И. Шарфудина, разгромив сильный арти-

ллерийский заслон зенитных батарей. Первым в батальоне шел танковый взвод свердловчанина гвардии лейтенанта Ю. П. Шаброва. Его танк открыл огонь по фашистским «пантерам», и подавив их сопротивление, ворвался в колонну машин вражеского резерва, разметал их.

Трогательной была встреча с однополчанином Тагана Исламовича Шарфудина, бывшего с женою, тоже ветераном войны. Через 30

лет впервые он встретил их, по очереди обнимал и целовал бывшего командира взвода Юрия Павловича Шаброва, механика-водителя танка Василия Васильевича Холкина, стрелка-радиста «тридцатипятилетия» Ивана Афанасьевича Третьякова.

Всем танковым соединениям, участвовавшим в освобождении Фастова, приказом Верховного Главнокомандующего было присвоено наименование «Фастовские». А столица Родины Москва 7 ноября 1943 года салютовала им артиллерийскими залпами.

Фастовские встречи были особенно теплыми и до глубины души трогательными. Всюду нас встречали с любовью караваим хлеба, испеченного из миллиардного украинского урожая, и с солью на белых рюшниках, расшитых украинским орнаментом. Вот уже более 10 лет в фастовской средней школе № 3 существует ирландский музей и музей боевой славы войск, освободивших город. У здания школы на 10-метровом ците надоранку восприняли подарком битвы за город, а в двух восточных комнатах собрано более двух тысяч экспонатов и фотографий. В музее есть большой портрет мужественного воина-коммуниста, бывшего начальником политотдела 53-й бригады, беззащитного шахтера и первого комсомольского вожака 20-х годов Ивана Алексеевича Варламова. При освобождении правобережной Украины он был тяжело ранен, а в госпитале ему ампутировали обе ноги. Постигшая беда не сломила волю бывшего воина, он всегда находился среди

комсомольской молодежи, часто выступал в школах, к нему на квартиру приезжали пионеры не только со Свердловской области, но из Челябинской и Пермской. Крепкий связь он имел с фастовской школой № 3, где побывал в 1970 году, собирался и теперь поехать, да жизнь его недавно оборвалась.

Теплые слова мы записали в журнале почетных посетителей музея и оставили автографы. Всех ветеранов пригласили для проведения в классах уроков мужества. Примеров для этих уроков у нас было немало. При взятии Фастова совершил свой подвиг Герой Советского Союза командир десантного отделения автоматчиков 53-й бригады Анатолий Пяденко, также присутствовавший на встрече. В Святошино мужественно, до последнего дыхания сражался со своим экипажем гвардии лейтенант А. И. Фалин, которому звание Героя Советского Союза было присвоено посмертно.

На торжественном собрании школы гостей радушно приветствовали, пионеры поздравляли галстуком, а поверх боевых регалий ветеранов надели алье ленты с дорогим словом «рыбалковцы». Каждому ветерану-рыбалковцу были вручены плакатовые именные корочки с фастовской землей, надпись гласит: «Пусть эта горсточка священной земли, полнотой Вашей кровью и кровью Ваших товарищей, напоминает Вам о героическом освобождении г. Фастова».

От имени бывших воинов-танкистов и труженников Среднего Урала мы преподнесли фастовцам сделанную из уральского легкого сплава копию памятника, установленного на привокзальной площади нашего славного города Ленина города Свердловска, как символ единства, потребности советского народа, самоотверженно сражающегося на фронтах Великой Отечественной войны и ковавшего победу в тылу.

Сегодня есть о чем рассказать в рабочих коллективах, на молодежных собраниях и школьных уроках мужества участникам этой незабываемой встречи — свердловчанин В. С. Рыльскому, Ю. П. Шаброву, Б. П. Тельяку, А. В. Журихину, Марии Николаевне, тагильчанам В. В. Холкину и И. Я. Морозову, ирландцам Ю. П. Сковороду, березовцу И. А. Третьякову. И. ЛЫЧАГИН, полковник в отставке, участник встречи.

Присвоено почетное звание



СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА



ПРИСВОИТЬ звание заслуженного артиста РСФСР Галине Умпеловой, Владимиру Марченко, Валентину Боронину...

Разумеется, для каждого из названных актеров Свердловского драмтеатра это событие, пришедшее в город на Исетя в связи с его 250-летием, стало событием важным и радостным.

Когда познакомились со списком ролей, созданных на сцене Свердловского драмтеатра новым пополнением большого отряда мастеров, работающих здесь, — не можешь не обратить внимания на то, что список этот обширен и разнообразен. Буквально в любом сезоне нагрузка на молодежь — и это, кстати, касается не только исполнителей, о которых идет речь, — предельна.

Вот, например, некоторые из ролей, сыгранных Г. Умпеловой за последнее время: Наташа в «АргонAUTах» и Биче в «Человеке и джентльмене», Лейди в «Орфее спускается в ад» и Блаши в «Трамвае «Желание», Лариса в «У времени в плену» и Рита Оснина в инсценировке «А боря здесь тихо...»

А вспомните, как часто встречали свердловчан с В. Марченко, Пондешник в «Белоснежке» и Медведь в «Красной шапочке», Вал в «Орфее спускается в ад» и Тони в «Ночи ошибок»... Через имена и названия пьес

«красной нитью» проходит пристальный интерес к образу современного героя, о котором молодой артист спорит, размышляет в таких этапных работах, как Николай Леонтьев в «Кандидате партии» Крона или инженер Чешков в «Человеке со стороны» Дворецкого.

Столь же обширен репертуар Валентина Боронина, «Варшавская мелодия» и «Гроза», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Месяц в деревне», «Валентин и Валентина» и «Лощадь Пржевальского»... Юбилей Свердловского артиста отметил исполнением главной роли в спектакле, посвященном отечественному советскому разведчику, Герою Советского Союза Николаю Кузнецову... Как видим, сделано и делается действительно много. И ставка на молодежь, которая всегда отличалась коллектив драмтеатра, — оправдывает себя. В перечисленные выше галереи сценических портретов, созданных Умпеловой, Марченко, Борониним, — весьма по-настоящему ярких и памятных образов, отгаданных, вытиснутых богатой традицией и красками творческого «почерка» театра.

Если мы вспомним мастеров старшего поколения, то увидим, как правило, поразили удивительной широтой своей сценической палитры. Комедия и трагедия, лирический или музыкальный спектакль — все было им

по силам, везде они чувствовали себя уверенно и свободно. Разумеется, речь идет не о прямом сравнении конкретных результатов. Невверным было бы сбрасывать со счетов и конкретный творческий опыт. Но нельзя опять-таки не обратить внимания на «похожесть» некоторых моментов в биографиях старшего и молодого поколений — молодежи продолжает «пробовать» в спектаклях самых разных жанров и краскам. И ее учат требовательности к себе, не давая успокаиваться достигнутым, тем, что уже умеешь и умеешь хорошо.

Вот почему, скажем, в практике Умпеловой, Марченко или Боронина то и дело сталкиваешься с ролями, характерами, драматургией, подчас полными по задаче и средствам воплощения. Умпелова умеет быть актрисой бытовой и лирической, комедийной и трагической. Ее Гелена в «Варшавской мелодии», Лейди в «Орфее» — это портреты, нарисованные сердцем, напряженным биением чувств, мыслей. Это — раздумье и призыв, призыв к людям быть выше и чище... И та же Умпелова умеет быть

озорной и комичной, с улыбкой — то доброй и мягкой, то ироничной и злой, — расквашивая о человеческих слабостях, чудачествах, заблуждениях, пороках, как это было, скажем, в «Человеке и джентльмене» Эдуардо де Филиппо. Но давно известно, что такое разнообразие красок — явная «примета» дарования подлинного и многообещающего. Тем острее замечать эту примету в том, что сделано Марченко, артистом, от природы наделенным многими — и броской сценической внешностью, и музыкальностью, и темпера-

ментом. Его влюбленность в песню, естественно, не прошла бесследно для музыкального спектакля «Букс черешни». Его пластичность, темперамент, выдумка очень пригодились в работе над ролью Тони в комедии «Ночь ошибок»... И те же музыкальность, пластичность, темперамент оказались очень нужными, хотя и иными по смыслу и оттенкам, красками для звольнованного сценического расказа о трагедии человека в современном буржуазном мире. А затем были Николай Леонтьев, инженер Чешков.

Характеры сложные, «ермичные», современные, отмеченные весьма злободневным стремлением героев мерять каждый свой даже самый «личный» шаг или поступок мерой интересов общественных, гражданских, политических. «Варшавские», неутомимые, «трудные» Леонтьев и Чешков вызвали иной раз желание поспорить, не согласиться с ними в чем-то... Но актер сознательно шел на «обострение» наших отношений со своими героями. Ибо ему очень хотелось возбудить зритель, привлечь их внимание к людям, жизненным принципам которых должны стать примером, предметом для подражания.

Такие же горячие споры вызвала работа Марченко над образом Глумова. И пусть что-то в ней не удалось, оказалось ошибочным. Подкупала сама позиция артиста, желание прочитать вместе с режиссером классику по-новому, с максимальным приближением судеб и характеров к современности. Не составляют исключения из правила в этом плане и лучшие роли В. Боронина. И «орфеев» характеры разные и непохожие. «И добиться завидных результатов, особенно в образах современных, как это было, к примеру, в спектаклях о нашей молодежи, в частности в постановке пьесы М. Рошана «Валентин и Валентина». Созданный им образ морского офицера был очень важен для сценического расказа о молодых героях. Боронин не случайно соединил в единый характер черты в чем-то, казалось бы, несовместимые:

серьезность и долю легкомыслия, доброту и ироничность... Словом, многое, что присуще «стильным» представителям 60-х годов». Все эти черты имел герой Боронина капитан-лейтенант Гусев, которому так шла морская форма, так шла способность отсеивать «зерно от плевела», помогать не на словах — на деле, — другим выбирать верные пути к счастью...

Итак, современник, человек, пришедший на сцену из «лихорадки будней». Восстанавливая в памяти все, что было сделано в Свердловском драмтеатре, отчетливо видишь, как из поколения в поколение воспитание мастерства, актерского лица, творческой индивидуальности происходит в театре прежде всего на современном материале, на советской проблемной драматургии. И это, пожалуй, главная примета той школы, которую прошли и проходят Галина Умпелова, Владимир Марченко, Валентин Боронин в коллективе театра, где были сделаны столь важные шаги к творческой зрелости. Здесь были удача, бывают и поражения. Но здесь они научились смотреть на театр на свою профессию, как на дело трудное и сложное, требующее от каждого максимального отдачи сил и таланта... Не во имя высоких идеалов. Но во имя того, что помогает людям летать, творить, быть счастливыми.

А. МИХЕЕВ.

На снимках А. ЛЫСЯКОВА: артисты Свердловского драматического театра В. Марченко, Г. Умпелова, В. Боронин.

В братских союзах молодежи РЕВОЛЮЦИИ — ТАЛАНТ И ТРУД

В Советском Союзе побывала секретарь Национального комитета Союз молодых коммунистов Кубы (СМК) Мирта Роза Родригес Алоисо. В беседе с корреспондентом Агентства печати Новости Е. Каселиной она рассказала:

— Молодежное движение Кубы самым непосредственным образом связано с жизнью народа, с революционными преобразованиями, осуществляемыми в республике под руководством Коммунистической партии. Молодежь была в рядах борцов против тиранических режимов и империалистического господства США на Кубе. Сегодня юности и девушки помогают старшим товарищам строить социалистическое общество.

Треть населения Кубы — люди не старше 30 лет. В Союзе молодых коммунистов (СМК) — 205 тысяч человек. Это лучшие представители молодого поколения страны, будущее пополнение Коммунистической партии Кубы. Мы

стремимся объединить вокруг себя всю молодежь, способствовать ее еще более активному участию в экономической, политической и культурной жизни республики. СМК направляет деятельность других молодежных организаций. Под нашим руководством работают Федерация университетских студентов, насчитывающая 40 тысяч членов. Союз учащихся средних школ и средних специальных учебных заведений, объединяющий 350 тысяч человек. Союз пионеров Кубы, в рядах которого 1 миллион 800 тысяч ребят. В центре нашего внимания — молодой рабочий класс Кубы: мы руководим штабами «Молодежной армии труда», 8 тысячами

технических бригад различных предприятий. В речи на II съезде СМК Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Кубы, премьер-министр Революционного правительства Фидель Кастро поставил перед нами в качестве главной задачи коммунистического воспитания молодого поколения. Съезд решил усилить воспитание кубинских юношей и девушек в духе преданности марксистско-ленинскому, в духе пролетарского интернационализма, воспитывать строителей нового общества на революционных и патристических традициях, которыми богат народ.

За два года, прошедшие после съезда, сделано немало. Одним из самых ярких примеров участия молодых в решении народнохозяйственных задач является деятельность нашей «Молодежной армии труда». В ее отрядах — 100 тысяч юношей и девушек. Они заняты добычей никеля и выплавкой стали, трудятся на сафре — вакуум, где нужны умелые руки и горячие сердца. 300 бойцов «Молодежной армии труда» удостоены высшего награды Родины — звания Героя труда и Героя сафры.

В заключение Мирта Роза Родригес Алоисо сказала: — Кубинцы не забыли трудных лет становления республике, попыток американского империализма задушить нашу революцию, они всегда помнят и высоко ценят бескорыстную и всестороннюю помощь советского народа. Сегодня, в 15-летие победы революции, мы говорим: кубинская революция не выстояла бы под натиском реакции, если бы она не опиралась на помощь братских социалистических стран, прежде всего Советского Союза.

Вместе со всем кубинским народом молодежь горячо приветствует предстоящий визит в нашу страну Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. Кубинцы — гостеприимны. Но с особой любовью и теплотой мы встречаем советских друзей. Мы с большим энтузиазмом готовимся к встрече большого друга Кубы — Леонида Ильича Брежнева. (АПН).

ОРУЖИЕ РЕАКЦИИ — АНТИСОВЕТИЗМ

СОФИЯ, (ТАСС). Газета «Рабочий класс» опубликовала статью члена секретариата ЦК ВКП Г. Бокора, который отмечает, что вступившая в силу антикоммунистическая резолюция ЮНЕСКО является вопиющим проявлением реакционной политики Запада. Классовые враги вопиюще отдают себе отчет в том, что Советский Союз представляет собой решающую силу социального прогресса, что он непобедимый страж мира и социального прогресса на земле, преграда на пути всех агрессивных, империалистических набегов, последовательный защитник своего блага и демократии, суверенитета и независимости народов. Именно поэтому, указывает Г. Бокор, ненависть классовых врагов направлена прежде всего против Советского Союза, его политики, против КПСС.

В О время одного из немногих официально разрешенных собраний португальской демократической оппозиции на трибуну поднялся невысокий юноша: «Колониальная война — вот главный источник бед и страданий, переживаемых нашим народом, особенно молодежью. Ведь прежде всего нам приходится собственной жизнью расплачиваться за политику правительства в Африке. Поэтому мы, молодежь, говорим «нет» войне. Мы заявляем о своей поддержке борьбы португальского народа против колониальной войны, за свержение фашизма, который нас угнетает».

Классовые бои КОГДА КАЭТАНУ БЕССИЛЕН

Полицейские исполнились. Юношу схватили. Но он успел сказать основное, а главное — выразил чувства большинства молодых португальцев. В сегодняшней Португалии подобные требования раздаются на студенческих собраниях и митингах, на рабочих сходках. Они содержатся в листовках, плакатах, нелегально распространяемых молодежными организациями, в петициях, подписанных тысячами людей. Волнения солдат, часто начинающиеся с недовольства скверной пищей, мушкетерским обращением командиров, нередко перерастают в подлинно антиколониальные выступления. Молодежь открыто заявляет о своем нежелании участвовать в военных действиях в Африке. В последнее время солдатские бунты вспыхивали в Мафре, Алфее и других местах. Как отмечалось в одном из последних документов Португальской компартии, «несмотря на усиление контроля и репрессий, на шпионаж, под-



слушивание, обыски, аресты и судилища, в вооруженных силах ширится сопротивление и борьба солдат, сержантов и офицеров». Массовый характер приняло дезертирство. Ежегодно тысячи португальских юношей не являются на призывные пункты. Они тайно покидают страну, переходят границу и пополняют ряды эмигрантов. Нередки и случаи дезертирства с поля боя.

— Я знаю, что случилось с моим мужем. А сколько женщин в Чили неизвестно ничего, кроме того, что их мужья исчезли, — говорит Джоан. Англичанка, бывшая балерина лондонского театра «Сэдлер уэлз», она вернулась в Англию, чтобы продолжить борьбу за восстановление демократии в своей второй родине — в Чили. — Недели, предшествующие перевороту, мы пережили в состоянии нарастающего напряжения, — вспоминает Джоан. — Тем не менее Виктор был очень спокоен, а я страшно боялась, как бы с ним чего не случилось. С этим высказыванием перекликается заявление молодой участницы демократической оппозиции: «Мы, молодежь демократов, приветствуем молодежь португальских колоний, которая всеми средствами, прежде всего с оружием в руках, борется против колониализма, за независимость своей родины».

Как ни свирепствуют ищейки правителя Каэтано у себя в стране, как ни зверствуют его наемники в Африке, в Португалии все громче раздается голоса протеста против колониального разбоя. Решительное «нет» преступной авантюре говорят новые тысячи молодых португальцев. В. КОЛЬЧИН. (АПН).

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

УБИВ ПЕВЦА, ОНИ НЕ УБИЛИ ЕГО ПЕСЕН Виктор всегда охотно ездил на фабрику, слушал песни, сочиненные рабочими, пел им свои. В стране свершились большие перемены. Артисты общались с простыми людьми не только, чтобы сыграть перед ними спектакль, но и для того, чтобы пробудить у них стремление к самостоятельному творчеству. И достигли в этом несомненных успехов. На большинстве крупных предприятий все чаще проводились правдивки музыки, участники которых пели родившиеся в их среде песни. Возникли многочисленные рабочие театральные коллективы. Мне особенно запомнились артисты — шахтеры из города Лота, выступавшие в Сантьяго. Они сами написали песню о своей жизни. Мы создали «Балет популяр», это первая хореографическая труппа, которая выступала на стадионах в других общесоюзных местах. Нам помогало большинство ведущих хореографов. Мы танцевали под музыку Виктора и других чилийских композиторов. Значительнейшей массовой движением за чилийскую песню, активным уча-

С ПОМОЩЬЮ СССР

В Арабской Республике Египет в торжественной обстановке сдана в эксплуатацию третья домна Хелванского металлургического комбината, и тем самым практически завершены работы по первой очереди расширения и реконструкции комплекса, сооружаемого при экономической и технической помощи Советского Союза. С пуска третьей домны завод будет выплавлять почти миллион тонн стали в год. На снимке: группа египетских специалистов-строителей третьей домны Хелванского металлургического комбината. Снимок В. ШЕННИКОВА. АПН.



Мужественный народ Гвиней-Бисау продолжает вооруженную борьбу за полное освобождение территории страны от португальских колонизаторов. В освобожденных районах развертывается строительство новой жизни: действуют народные органы власти, открылись школы и больницы, налажено снабжение населения продовольствием и товарами первой необходимости. На снимке: во время парада боевых отрядов в освобожденной части страны. Снимок Г. АЛЕКСЕЕВА. Фотохроника ТАСС.

УБИВ ПЕВЦА, ОНИ НЕ УБИЛИ ЕГО ПЕСЕН

стником которого был Виктор, стала замечательная фольклорная певица Виолета Парра. Она умерла несколько лет назад. Ее сын Анхель и дочь Исабель — известные чилийские певцы — были большими друзьями Виктора. В движении участвовали поэты, композиторы и исполнители их произведений, например, ансамбли Килапаон и Инти-Илман. К счастью, эти труппы 11 сентября гастролировали за рубежом, а вот Анхеля Парра арестовали и заключили в концлагерь на Национальном стадионе. — Виктор принадлежал к тем, кого больше всех ненавидели реакционеры, потому что он выступал против оппозиции, всем сердцем поддерживал Народное единство. — Я уверена, — говорит в заключение Джоан Хара, — что жизнь и смерть Виктора были не напрасны. Мы будем хранить память о нем, исполняя его песни и музыку. Ведь в своем творчестве он выступал за торжество идей Народного единства. («Морнинг стап» — АПН).

В последнее время весь мир с большим интересом следит за сообщениями об интереснейшем космическом явлении — движении кометы Коугутка. На днях в Коуровской обсерватории побывали работники Первоуральского завода железобетонных изделий. Научные сотрудники обсерватории П. П. Никифорова и В. Данилов рассказали им об устройстве солнечных и звездных телескопов, о наблюдениях за кометой, ответили на многочисленные вопросы своих гостей. Самой интересной частью экскурсии была, конечно, та, когда гостям предложили посмотреть в телескоп на небесные тела. СЕМИНАР

«Зеленое строительство»

В зале Свердловского дендрологического парка открылся семинар агрономов, садоводов, работников «зеленого строительства» Свердловска. За месяц работы семинара участники его прослушали интересные лекции и доклады о выращивании роз на Урале, о цитрусовых в дендрологическом парке, о древесно-кустарниковых породах, применяемых в озеленении города, и много других. Лекции будут читать ученые, агрономы, садоводы нашего города. Слушатели семинара примут участие в нескольких экскурсиях по окрестностям дендрологического парка. КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ

Свердловск на этикетках

Недавно Туринская спичечная фабрика начала выпускать спички с этикетками, посвященными Свердловску. В серии — 9 этикеток, на которых изображены Дом профсоюзов, оперный театр, окружной Дом офицеров, гостиница «Исетя», парк Дворца пионеров, здание городского Совета и другие. Рисунки черно-белые, фон вокруг них зеленый и кирпичного цвета.



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ УЗОРЫ НА ЛЬДУ

Это символично: первыми на старт соревнований областной зимней спартакиады посвященной III зимней Спартакиаде народов СССР, вышли самые юные ее участники. И говорю о фигуристах. Из 64 спортсменов здесь только восемь человек старше двадцати лет. Но скидны на возраст, понятно, не делается.

Когда я вчера пришел на «Снежинку», где состязаются фигуристы, признаюсь, меня немного удивила этакая «летописьная» атмосфера. Лишь время от времени ее нарушал голос судьи-информатора, объявляющего оценки за выступление спортсменов. Однако именно в такой обстановке проходит первая часть соревнований фигуристов — исполнение обязательной программы «Одиночниками».

Исполнение обязательных фигур неадекватно называется «шпилькой». Даже внешне это очень походит на школьный узор. Раз за разом выписывает спортсмен на льду один и тот же узор и при этом внимательно глядится в «написанное». Во время исполнения обязательной программы судьи не за бортиком, а тут же на льду, рядом. По окончании упражнения они склоняются над везельем и завитушками, оставленным на льду юными фигуристами, и проводят их «чистоту». А потом объявляют оценку. Не правда ли — как в школе?

Кто же вчера вышел на лед? Опытные, участвующие уже не в первой областной спартакиаде мастера спорта М. Фельдман, Л. Ренник, Ф. Шакирянов. И дебютанты, двенадцатилетние Саша Тарамаев, Андрей Лукин, Владислав Абазов. Над старшим тренер сборной команды области И. Кедровичем перечисляю мне спортивные достижения ребят, свидетельствующие о прогрессе наших фигуристов, он высказал и свои надежды: занять в V зимней Спартакиаде народов РСФСР первое командное место, а на всесоюзных стартах войти в пятерку сильнейших. Насколько эти надежды реальны — покажут нынешние соревнования.

...Скорее за лучшее исполнение обязательной программы заканчивается. Судья-информатор объявляет фамилии тех, кто стал лидером после первого дня соревнований.

Чисте всех среди обязательных упражнений Л. Ренник. Все пять судей единогласно поставили его на первое место, «написав» 38,85 балла. Ровно два балла проиграл ему Ф. Шакирянов (сумма мест — 10), он пока на втором месте. Замыкает тройку лидеров С. Леонюк — 33,64 (16,5). Среди кандидатов в мастера спорта наименьшее число баллов получило было замечено в обязательных упражнениях А. Саднова — 28,53 балла (сумма мест — 6,5). За ними идут А. Лукиных и А. Тарасов.

Это было утром. Вечером борьбу за призы областной спартакиады начали женщины. Среди них известные свердловчанки М. Ободяникова, Н. Влинова, Т. Голубина, переквалифицированная Т. Полярева. А после торжественного открытия соревнований на старт вышли мастера спортивных танцев на льду Л. Фомичева и О. Эпштейн, Н. Уричская и Р. Синичин и другие. Результаты их соперничества вы узнаете в завтрашнем номере газеты.

А. СТАРКОВ.



ОЛИМПИАДА ГЛАВНЫЙ КАТОК ГОРОДА

Искусственная беговая дорожка свердловского спорткомбината «Юность» — одна из лучших в Советском Союзе. Здесь в марте этого года пройдут финальные соревнования сильнейших спортсменов страны, которые будут оспаривать почетные звания чемпионов III зимней Спартакиады народов СССР. Сейчас спорткомбинат «Юность» готовится к этим представлениям: монтируются дополнительные холодильные оборудование, готовятся новые раздевалки, стелом и металлическими в трибуны комментаторский павильон, судейская...

Главное сооружение стадиона — искусственная беговая дорожка — не пустует никогда, здесь постоянно скользят по льду конькобежцы самых разных возрастов: идут занятия с теми ребятами, которые еще только стали на лед, их смеяются учащиеся детской спортивной школы, а затем на лед выходят взрослые спортсмены. На главном конькобежном стадионе города занимается любимым спортом около четырехсот конькобежцев, преумудряя бег их обучает одиннадцать квалифицированных тренеров.

В воскресенье в 12 часов здесь в торжественной обстановке на парад открытия V зимней областной спартакиады на старт выйдут сильнейшие спортсмены области. Любители конькобежного спорта смогут посмотреть старты Виктора Кузнецова, неоднократного чемпиона России, призеров парг: Валерия Чагина, экс-чемпиона Союза; одного из сильнейших спринтеров страны Юрия Ямченева; Татьяну Тимошину — призера первенства СССР среди юниорок; сильных «чужих» конькобежцев Нину Глазырину, Любовь Перушину, Людмилу Ротунду и других спортсменов.

А пока на главном катке Свердловска идут тренировки. На спринтах А. ЛЫСЯКОВА: рабочий день на беговой дорожке спорткомбината «Юность».



Виктор Кузнецов — чемпион России по конькобежному спорту.

«ПЛЕТЕННЫЙ МЯЧ» КУБКИ, ГРАМОТЫ, ТОРТЫ...

Уже утихла хоккейные баталии, но мальчишки еще долго будут вспоминать областные финальные соревнования детских дворовых команд на приз клуба «Плетеный мяч», которые проходили в Краснотуринске. Сразу же отметили, что горком комсомола сумел хорошо провести эти соревнования. Каждый из участников финального турнира — а ими были мальчишки старшего возраста, которым 13—14 лет, — увез с собой яркие воспоминания не только об играх, но и о хорошо и полезно проведенном времени в городе алюминщиков.

Помимо календарных игр в хоккей с мячом, ребята разыграли блицтурнир по баскетболу, который выиграли мальчишки из Карпинска, посмотрели выступления детского ансамбля «Юность» из Дворца металлургов, побывали в школе, которые шефствовали над командами, познакомились с достопримечательностями города. Празднично было организовано торжественное награждение участников соревнований, проходившее во Дворце пионеров. Кроме кубков и грамот, все мальчишки получили подарки от школы: коллекция столовой № 2 (директор М. Орлов), где питался ребята, вручил победителям турнира самые вкусные призы — торты. Комсомольские организации города учредили специальные призы. Приз за волю к победе получили мальчишки команды «Искра» (Березовский), самой корректной признана команда «Олимп» (Полеской).

Но все это было позже, когда ледовые баталии расставили все на свои места, определили победителей.

На редкость упорно проходила борьба как в подгруппах, так и в финальных играх этого интереснейшего турнира. В борьбе за третье место встретились «Синегреси» (Баранча) и «Темп» (Карпинск). Прогрессивная 0:1, мальчишки из поселка Баранча сумели все же победить своих соперников со счетом 3:2. В этой игре отличился капитан команды «Синегреси» Андрей Кобелев, он же стал обладателем приза лучшего бомбардира: на его счету 15 забитых мячей.

В споре за главный приз областного клуба «Плетеный мяч», который ежегодно учреждает обком комсомола, «Шиники» (Свердловск) встретились с хозяевами соревнований — командой «Юность». Победил капитан краснотуринцев — 3:0. Ей и вручен главный приз.

По итогам турнира приз лучшего нападающего завоевал игрок команды «Темп» Сергей Далалеев, лучшим защитником

призван свердловчанин Радик Аббазов, а приз лучшего вратаря вручен игроку команды «Юность» Саше Трохову, который за все игры не пропустил ни одного гола в свои ворота.

Соревнования детских дворовых команд являются одной из форм комсомольской работы с детьми и подростками по месту жительства. Приятно было отметить, что мальчишки из Первоуральска, Краснотуринска и Свердловска привезли на областную финальную форму, были применены для других ребят. Дома они активно участвуют в общественной работе; так, ребята из Первоуральска и Свердловска сами отремонтировали корты, а краснотуринские мальчишки сами настраивают радиоаппаратуру на своих кортах, устанавливают усилители и микрофоны, обслуживают на корте табло, рисуют и заполняют турнирные таблицы, организуют дежурство по клубу в вечернее время. В этом чувстве повседневная работа с детьми городских, районных и первичных организаций ВЛКСМ.

Но, несмотря на большое количество положительных примеров, еще есть и примеры безответственного подхода некоторых городских комсомольских организаций к соревнованиям на приз клуба «Плетеный мяч», по месту жительства.

В поселке Баранча борьбу за чемпионский титул среди младших школьников позволили лишь пять команд, так как три остальные команды это право потеряли. Нижнетагильскую команду, правда, допустили вне конкурса — в ней были игроки более старшего возраста, чем разрешалось по условиям. Работники горкома комсомола, конечно, знали положение о соревнованиях, но послали команду, которая заведомо не могла бороться за призы.

В ходе турнира выяснилось, что в командах Березовского (тренер Ю. Утемов) и Нижней Туры (тренер С. Бородин) играли подставные хоккеисты. А ведь на главных листах статистики подписи первых секретарей горкомов Е. Бараша и Т. Могиленских.

В финальном матче турнира встречались «Юрленок» (Первоуральск), двукратный победитель всесоюзного клуба «Плетеный мяч», и «Космос» (Карпинск). Основное время закончилось безрезультатно. А в дополнительное карточки забили три беззаветных мяча и выиграли приз. В борьбе за третье место пришлось прибегнуть к 12-метровым ударам. «Олимп-2» (Полеской) выиграл у «Восток-3» (Свердловск). «Кубок надежды» достался хозяевам льда, хоккеистам «Синегреси». Судейская коллегия определила лучших игроков турнира. Ими стали вратарь Коля Березков («Синегреси»), защитник Володя Потопов («Космос»), полузащитник Юра Горшков («Космос»), нападающие Витя Шаталин и Володя Скобляков (оба из «Юрленок»). Лучшим бомбардиром стал Жень Быжун («Олимп-2»), забивший семь мячей.

Так, Березовский горком ВЛКСМ (секретарь В. Бараш) формально подделал от правки команды «Искра» на областные финальные соревнования, в результате чего ребята были предоставлены сами себе, а Нижнетагильский горком ВЛКСМ (секретарь Т. Могиленский) вообще не прислал с командой своего представителя, который, согласно положению о соревнованиях, обяза-

тельно должен быть с ребятами. Видимо, двум упомянутым городским комсомольским организациям следует пересмотреть свое отношение к этим важным соревнованиям как части комсомольской работы с детьми и подростками по месту жительства.

В. САПУНОВ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

...И «ПОДСТАВКИ»

В поселке Баранча борьбу за чемпионский титул среди младших школьников позволили лишь пять команд, так как три остальные команды это право потеряли. Нижнетагильскую команду, правда, допустили вне конкурса — в ней были игроки более старшего возраста, чем разрешалось по условиям. Работники горкома комсомола, конечно, знали положение о соревнованиях, но послали команду, которая заведомо не могла бороться за призы.

В ходе турнира выяснилось, что в командах Березовского (тренер Ю. Утемов) и Нижней Туры (тренер С. Бородин) играли подставные хоккеисты. А ведь на главных листах статистики подписи первых секретарей горкомов Е. Бараша и Т. Могиленских.

В финальном матче турнира встречались «Юрленок» (Первоуральск), двукратный победитель всесоюзного клуба «Плетеный мяч», и «Космос» (Карпинск). Основное время закончилось безрезультатно. А в дополнительное карточки забили три беззаветных мяча и выиграли приз. В борьбе за третье место пришлось прибегнуть к 12-метровым ударам. «Олимп-2» (Полеской) выиграл у «Восток-3» (Свердловск). «Кубок надежды» достался хозяевам льда, хоккеистам «Синегреси». Судейская коллегия определила лучших игроков турнира. Ими стали вратарь Коля Березков («Синегреси»), защитник Володя Потопов («Космос»), полузащитник Юра Горшков («Космос»), нападающие Витя Шаталин и Володя Скобляков (оба из «Юрленок»). Лучшим бомбардиром стал Жень Быжун («Олимп-2»), забивший семь мячей.

В. САПУНОВ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

В поселке Баранча борьбу за чемпионский титул среди младших школьников позволили лишь пять команд, так как три остальные команды это право потеряли. Нижнетагильскую команду, правда, допустили вне конкурса — в ней были игроки более старшего возраста, чем разрешалось по условиям. Работники горкома комсомола, конечно, знали положение о соревнованиях, но послали команду, которая заведомо не могла бороться за призы.

В. САПУНОВ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

ХОККЕЙ

В спорте существует неписаный закон — с сильным соперником команда играет лучше, со слабым — сама выстывает, как правило, ниже своих возможностей и, даже побеждая, часто не показывает хорошей игры. Матчи между командами, разными по классу, почти никогда не бывают интересными.

К таким встречам относятся и первый поединки между свердловскими «Автомобилистом» и СКА (Куйбышев), который прошел в Первоуральске, на льду Дворца спорта новотурбинского завода. Свердловчане были сильнее своих соперников по всем статьям. Этот поединок был первым календарным матчем для обеих команд после долгого перерыва в чемпионате страны. Свердловчане начали его свежо: быстро и легко переменялись по льду, атаковали настойчиво, умело и результативно. С начала матча они не просто захватили инициа-

БЕЗ ВДОХНОВЕНИЯ

тиву, а были настоящими хозяевами положения в этой игре, диктуя свою волю сопернику. И уже к четвертой минуте встреч счет был 3:0 в пользу уральцев. Начало периода, пожалуй, было самым содержательным. В этой игре чувствовался хороший настрой уральской команды, организованность и взаимодействие, «Автомобилист» вел «обой» в полную силу.

Но уже где-то к концу первого периода этот хороший боевой напор уральцев начал выдыхаться, а в ходе последующих двадцатиминутков совсем исчез. И хотя свердловчане по-прежнему переигрывали гостей, в их действиях появилась сумбурность и небрежность. И это сразу же отразилось на игре — она померкла, потеряла яркие краски. И хотя «Автомобилист» во втором периоде по-

завсрабывают по шайбе. Волжанин Булганин реализует численное преимущество, но Панфилов еще раз зажигает красный свет за воротами гостей. В третьем периоде армейцев Левченко забрасывает шайбу уральцам, но свердловчанин Лузин отвечает тем же. Куйбышевский нападающий Сукуров вновь добивается успеха, однако тот же Лузин завершает отличный сольный проход от ворот до ворот голом. Последнюю шайбу в этом поединке, за несколько секунд до финальной сирены забросил армеец Андросенко.

«Автомобилист» добился победы — 8:5 (3:1, 3:1, 2:3). Результаты остальных матчей: «Локомотив» (Москва) — «Химик» (Омск) — 6:1, СКА МВО (Калинин) — «Салават Юлаев» (Уфа) — 3:2, «Молот» (Пермь) — «Кристалл» (Саратов) — 5:2, «Сокол» (Киев) — «Енбек» (Алма-Ата) — 3:4.

«МЫ — ФИРМА...»

Профессиональный футбольный клуб «Вест Гам Юнайтед» принадлежит к старейшим, популярнейшим и самым экономически стабильным клубам Англии. В прошлогоднем сезоне, несмотря на то, что команда не добилась выдающихся результатов, клуб «Вест Гам Юнайтед» имел высокий активный коммерческий баланс. Его встреч на собственном стадионе смотрели в среднем тридцать тысяч зрителей в каждом матче. Акционеры клуба получили весьма приличные доходы, в печати было полно хвалебных отзывов о деятельности руководства этого общества. Какова практическая деятельность английских футбольных коммерсантов об этом публикует много не говорит и не пишет. Коротко говоря, коммерция есть коммерция, принципы капиталистического предпринимательства строго выдерживаются и в профессиональном спорте.

Поэтому вызвало удивление, когда руководство «Вест

ЗА КУЛИСАМИ ЗАРУБЕЖНОГО СПОРТА

Гам» дало согласие на беседу с журналистами своего старшего менеджера Р. Гринвада. Разговор шел о некоторых «секретах» деятельности клуба. Оказалось, что Гринвад отлично подготовлен, что он в совершенстве владеет не только футбольным ремеслом, но и коммерческой стороной дела.

«Мы не спортивный клуб, а только футбольный клуб», — говорит Гринвад. Председатель, четыре директора и менеджер имеют решающее слово. Все остальные, в том числе и игроки, являются служащими. Если говорить об акционерах, то мы с ними заодно и вместе заботимся, чтобы не выбрасывать лишние деньги на другие виды спорта. Мы только заботимся о наших игроках и себе, чтобы получить хорошие заработки. Сегодняшняя фирма, которая успешно процветает и не зависит от настроения болельщиков.

В «Вест Гаме» не существует молодежной или юношеской команды. Служащими клуба являются 21 игрок основной

«МЫ — ФИРМА...»

команды и девять профессиональных «учеников».

«Мы так давно некоторые комментаторы писали на страницах спортивных газет о разных футбольных профессиональных клубах, как о современных рабовладельцах. Р. Гринвад по этому поводу заявил: «Не хотел бы дискутировать о том, кто и в какой степени является рабовладельцем. Хотел бы только напомнить тот факт, что мы ежегодно платим со всех доходов более чем сорок процентов налога государству. Если бы эти деньги от футболов достались английскому спорту хотя бы наполовину, то нам бы не пришлось устраивать общественные сборы на участие наших спортсменов в олимпийской команде».

Английский профессиональный футбол — выгодная коммерция. В «Вест Гам Юнайтед» и в других клубах это прекрасно понимают и имеют выгоды на полноты участия в спорте, который привлекает внимание многих людей. Любительский футбол и другие виды спорта никого не интересуют».

«Руде право»,
Перевел с немецкого
Б. ДМИТРИЕВ.

КОМЬКИ

В Инсбруке (Австрия) стартует первый чемпионат мира для юниоров. В составе советской сборной выступит свердловчанка Татьяна Тимошинина («Труд», отличившаяся недавно на чемпионате страны для юниоров.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

«Северные свадьбы», 19.15 — Для школьников.
«Наш Гайдар», 20.00 — Новости.
20.15 — Для детей. «Веселые нотки», 20.35 — «Мир социализма», 21.00 — Цв. тел. «Творчество народов мира», 21.40 — «Новаторы нашего века», Репортаж из завода «Сейл и молот», 21.55 — Цв. тел. «Как задалась сталь», Информационная программа, 22.30 — «Молодцы», Молодежная спортивная программа, 01.15 — Цв. тел. «Любителям оперетты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — «Я помню чудное мгновенье», История одного стихотворения.
19.40 — Дневник социалистического соревнования.
20.10 — Реклама.
20.15 — Для вас, малыши.

Суббота, 19

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех», 11.20 — Новости, 11.30 — Цв. тел. Для детей. «Великое слово», Кинурный спектакль, 12.00 — «Для вас, родители», По письмам телезрителей, 13.15 — «Музыкальный календарь», 13.35 — «Познание», 13.55 — «Встречный план нашей бригады», 14.00 — «Музыка сегодня», 14.45 — «Больше хороших товаров», 15.00 — «В мастерской художника», Народный художник РСФСР Ф. П. Решетников, 15.30 — «Здоровье», Научно-популярная программа, 16.00 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею, ЦСКА — «Спартак», 18.15 — «Борьба продолжи-

РАДИО

Суббота, 19 января
7.15 — Гимнастика для детей.
7.25 — Областные известия.
7.35 — Музыка, 7.45 — Девятый зритель и объявления, 8.15 — Обзор областных газет, 9.10 — Музыкальные приемы воинам, 15.00 — Программа передач, 15.02 — Радиожурнал «Искусство», 16.00 — Объявления, 16.15 — Ежедневный «За страницами информации», 16.40 — Концерт «Музыка исполняется в субботу», 17.00 — Передачи из Москвы.

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня СОСЛУЖИВЫЕ 19-1 ПЕРХОУМ.
20-1 Утром СТАРИНИ СЫН ВЕЧЕРОМ НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ
20-1 Утром ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ ВЕЧЕРОМ ПРИЩЕССА ЦИРКА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Сегодня РИГОЛЕТТО с участием Э. Каньвы, 19-1 СПАРТАК

ИННОКОЦЕРНЫЙ ТЕАТР

Сегодня и ежедневно программа зарубежных художественных фильмов: «ДОНДЬ СМЫВАЕТ ВСЕ СЛЕДЫ...», «МИСС ИНКОГНИТО» (ГДР и Югославия), Сенсация: 11-30, 16, 20-15.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАВЬЕР — Кровавый камень.
ИСКРА — Черный капитан.
СОВРЕМЕННИК — Надежда.
УРАЛ — Итальянец в Варшаве. Преступление во имя гордыни. Приваловские миллионы (две серии). В зале документального фильма: Вы иете по жизни. Репортаж без героев. Разговор с сердцем. К берегам далекой Осетины.
ТЕМП — Время развлечения.
МИР — Черный капитан.
ДИНОЕ СЕРДЦЕ — СТАЛЬ — Анатолия любви. Им. МАГНОВСКОГО — Черный капитан.
ПРОГРЕСС — Генералы пещерных карьеров.
ИСКРА — Счастья вам, девочки. Ринг.
ЭКРАН — Ищу человека. Юношкин — Современник.
НАДЕЖДА — БУРВЕСТНИК — Черный капитан. Диное сердце.
ЛУЧ — Земля Санникова.
ЮНОШКИН — Сломанная полова.
КОМСОМОЛЕЦ — Сломанная полова.

ПОГОДА

19-20 января по области ожидается переменная облачность местами небольшой снег, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 17-22, при прояснениях до 27, днем 10-15 градусов мороза.