

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1920 ГОДУ  
№ 241 (9582)  
ВТОРНИК, 11 ДЕКАБРЯ 1973 ГОДА  
Цена 2 коп.

## ВСЕ — НА ПОВЕРКУ!

### ОТ РУБЕЖА К РУБЕЖУ

«К 29 октября 1973 года добиться присвоения звания «коллектива коммунистического труда»»  
(Из обязательств комсомольско-молодежной бригады И. П. Зольникова).

...Первоуральский новотрубный завод. Ремонтно-механический цех. Участок по изготовлению редукторов для силосоуборочных комбайнов. Здесь, в уголке цеха, опрятно, чисто, светло. У станков, над заготовками редукторов склонилось восемь голов. За фрезерным сосредоточенно устанавливает торцевые фрезы собственной заточки, принесшие участку почти полторы тысячи рублей эконгми. Петр Проскуряков, правая рука бригадира.

Рядом, за вторым «фрезером», возится Юрка Климов, еще недавно «неисправимый бузотер и лентяй», сегодня законный член бригады, взятый ею на воспитание. За три месяца работы в бригаде Климов не то чтобы «изменился стал глазами», но степенью стал серьезней. Внимание по-прежнему парней к себе, дорожит им, потому старается все делать как надо, а чтобы не подвести ребят.

Косовым он разработал, а потом внедрил на участке приспособление для транспортировки корпусов. Бригада обязалась за год сэкономить за счет рационализации 3 тысячи рублей, но одно это предложение сэкономило цеху четыре. Вместо двенадцати предусмотренных в обязательствах на год, ребята из комсомольско-молодежной внедряли уже восемнадцать предложений. Еще шесть дожидаются своей очереди.

Именно творческий поиск, полная взаимозаменяемость, внимание к каждому в бригаде и обеспечило коллективу выполнение главного пункта обязательства — 29 октября они завершили личные годовые планы. В этот же день им было присвоено звание «коллектива коммунистического труда».

Парни из комсомольской бригады Зольникова всегда вместе. Вместе — на работе, вместе встречают праздники, вместе отправляются во Дворец культуры, в кино или на вечер трудовой славы. «Такие дружные парни, что завидно со стороны», — говорил о бригаде председатель цехкома В. И. Королев.

Дружные — неравнодушные значат, внимательные. Потому горит работа в руках этих парней. Все ребята по плечу, так как до всего им есть дело. И до Юрки Климова, получающего сегодня в бригаде уроки рабочей дружбы, становления рабочего человека, — тоже...  
Таких бригад, как комсомольско-молодежная И. П. Зольникова, на Первоуральском новотрубном заводе тридцать.

А. НИКОВ.  
На снимках Л. Баранова: фрезеровщик Петр Пермяков; взятые обязательства выполнены. Какие рубежи наметить на будущее — об этом ведут разговор А. Корякин, Е. Понуловский, Н. Есаулов.



## ТРЕТЬЕМУ, РЕШАЮЩЕМУ — УДАРНЫЙ ФИНИШ!



## ОТ ПОЛОСЫ

### Пленум ЦК Компартии Дании

КОПЕНГАГЕН, 10 декабря. (ТАСС). Здесь состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Дании, на котором было рассмотрено внутриполитическое положение в стране после парламентских выборов.

В заявлении, принятом единодушно участниками пленума, отмечается, что большой успех, которого добилась Компартия на прошедших выборах в фолькетинге, объясняется растущим пониманием среди рабочих, молодежи и всех демократических сил необходимости объединения усилий для активной борьбы против власти монополий.

В целях противодействия попыткам монополий использовать энергетический кризис для собственного обогащения и оказания давления на трудящихся пленум ЦК КПД предложил провести ряд мер в интересах широких масс.

### Решение членов организации ОАПЕК

КУВЕЙТ, 10 декабря. (ТАСС). Члены организации арабских стран — экспортеров нефти (ОАПЕК) на прошедшем здесь совещании заявили, что в соответствии с ранее принятыми решениями добыча нефти в этих странах на пять процентов по сравнению с предшествующим

### ФАШИСТСКИЕ БЕСЧИНСТВА В ЧИЛИ

ГАВАНА, 10 декабря. (ТАСС). Чилийские фашистские элементы, пользующиеся покровительством военной хунты, совершили бандитское нападение на здания, в которых размещались советское посольство и торговое представительство СССР.

Как заявил в А. Сантьяго представитель иностранных информационных агентств посол Индии в Чили Малик, группа вооруженных погромщиков вторглась в здание торгпредства и взорвала там зажигательную бомбу. В результате и пожаром причинены большие разрушения. Нападавшие бросили также зажигательную бомбу в здание, где находилось ранее советское посольство.

После того как Советский Союз прервал дипломатические отношения с Чили и отозвал состав посольства, эти здания находятся под правовой защитой посольства Индии в Сантьяго.

предшествующим месяцем. Участники совещания указали, что соответствующий бюджет ограничен и экспорт нефти во все западные страны.

### Встреча Даяна с Шлесинджером

ВАШИНГТОН, 10 декабря. (ТАСС). Находящийся здесь министр обороны Израиля М. Даян встретился в воскресенье с министром обороны США Дж. Шлесинджером. Официальное сообщение о встрече не было опубликовано, однако, по данным американской печати, речь шла о дальнейшем увеличении военных поставок США Израилю.

### Сессия совета НАТО

БРЮССЕЛЬ, 10 декабря. (ТАСС). Сегодня в штаб-квартире НАТО в Эвэре открылась сессия совета НАТО. Министры иностранных дел и министры обороны 15 стран — членов этого блока обсудят отношения между членами Севернатоантического союза, рассмотрят вопрос о перераспределении расходов в рамках НАТО на содержание американских войск в Европе, обменяются мнениями по актуальным международным проблемам.

Намечены рассмотрение отношений между Западом и Востоком и предварительное подведение итогов работы совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе и переговоров о сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе.

### Провокация неонацистов

БОНН, 10 декабря. (ТАСС). В западногерманском городе Майнце неонацистские элементы оскорбили память жертвам фашизма, намазав на нем провокационные лозунги.

Вашингтон, 10 декабря. (ТАСС). Находящийся здесь министр обороны Израиля М. Даян встретился в воскресенье с министром обороны США Дж. Шлесинджером. Официальное сообщение о встрече не было опубликовано, однако, по данным американской печати, речь шла о дальнейшем увеличении военных поставок США Израилю.

### Организация объединения лиц, преследовавшихся при нацизме, в земле Рейнланд- Пфальц заявила решитель- ный протест против этой неонацистской выставки. Ан- тифашисты потребовали по- ложить конец подобным про- вокациям.

### Успешные действия

АДЕН, 10 декабря. (ТАСС). Бойцы Народного фронта освобождения Омана и Персидского залива (ПФОАГ) в период с 20 по 29 ноября провели ряд успешных атак против наемных войск оманского султана Кабуса в различных районах Дофара. В результате проведенных боевых операций, как сообщается в опубликованном здесь коммюнике ПФОАГ, убито 17 солдат и офицеров противника. 11 укрепленных пунктов уничтожено.

### Рост недовольства

ДЖАКАРТА, 10 декабря. (ТАСС). Руководство ряда крупнейших студенческих организаций Индонезии выступило с меморандумом, в котором подвергли критике внутреннюю политику правительства и потребовало повышения жизненного уровня населения, решения острых социальных проблем. В этом документе отразилось общее недовольство различными сторонами внутреннего положения в стране, ростом инфляции и безработицы, обострением социальных противоречий.

### Регистрация кандидата

Окружной избирательной комиссией по выборам в Верховный Совет РСФСР зарегистрирован кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Красноярскому избирательному округу № 656 Матросов Валерий Александрович, 1917 года рождения, начальник главного управления пограничных войск — начальник пограничных войск, член коллегии Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, член КПСС.

Выдвинут общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Богословского завода Ленина алюминиевого завода и общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих Карпинского хлопкопрядильной фабрики.

### 130 УДАРНЫХ ДНЕЙ

В смене отражательного передела металлургического цеха Красноуральского металлургического комбината, где мастером И. И. Марченко, прошло собрание. Комсомольско-молодежный коллектив решил встретить предстоящий XVII съезд ВЛКСМ новыми трудовыми успехами. Поэтому с таким высоким энтузиазмом и было поддержано предложение И. И. Марченко об организации 130-дневной ударной вахты в честь форума молодежи. Рабочие приняли по вышесказанному обязательству и дали слово выполнить их.

### БУДЕТ НОВАЯ ШАХТА

Строительство новой шахты началось. Возведен временный бытовое комбинат, в стадии строительства компрессорная, столовая и другие объекты, идет монтаж подъемных машин.

Шахтостроители стремятся быстрее завершить все необходимые подготовительные работы, чтобы в начале нового года можно было приступить к проходке стволов.

### В СЧЕТ 1974-го

В прошлом сообщении мы рассказывали о том, что доярки комсомольско-молодежных ферм колхоза «Путь к коммунизму» Богдановичского района и совхоза «Социализм» Камского района добились новых успехов в повышении продуктивности дойного стада. От каждой фуражной коровы на колхозной ферме надоили в среднем по 9 литров молока и на совхозной — по 9,3. Сейчас ульяны коллективов приложены к тому, чтобы найти дополнительные ре-

### СЛУЖБА КОМСОМЛЬСКИХ НОВОСТЕЙ

Продолжаются отчетно-выборные городские и районные комсомольские конференции. Состоялось уже больше половины конферен-

### Пятнадцатая шахта на Се- вероуральском бокситовом руд- нике — самая крупная. Но со временем она уступит первен- ство шахте «12-12 бис», кото-

### В ОБКОМЕ ВЛКСМ В ПОХОД, СЛЕДОПЫТЫ!

Вчера в Свердловском обкоме комсомола состоялось очередное заседание областного штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Девятый год продолжается у нас в стране это патристическое движение. Проведено шесть Всесоюзных слетов следопытов народного подвига и четыре — областных. В нашей области появились комсомольские организации, где полевая работа комсомола и молодежи стала одним из главных направлений патристического воспитания молодого поколения.

На заседании областного штаба Всесоюзного похода его председатель В. Г. Румянов сообщил, что VII Всесоюзный слет следопытов состоится в 1975 году в Волгограде, перед ним, в августе-сентябре, состоится V областной слет. А в 1974 году до мая месяца в области пройдут городские и районные слеты. Все они посвящаются 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина и 30-летию победы советского народа в войне против фашистской Германии. Составной частью Всесоюзного похода следопытов является туристская экспедиция молодежи, которая идет по всей стране — «Моя Родина — СССР». Большую роль в проведении этих слетов призваны сыграть комсомольские организации области.

Очерный тур прошел 8 декабря. Первыми секретарями избраны: Камеск-Уральского горкома ВЛКСМ — Андрей ИЛЬИН; Первоуральского горкома — Василий ПОЗДНЯКОВ; Артемовского горкома — Олег ЕРМАКОВ; Белоярского райкома

ВЛКСМ — Валентин КОЛЧИН; Гаринского райкома — Евгений БАТЕНЕВ; Байдуловского райкома — Игорь ВДОРНОВ; Верхотурского райкома — Анатолий ИСУЛОВ; Ирбитского райкома — Владимир СВИРИДЕНКО; Пригородного райкома — Анатолий МИШИН.

Очерный тур прошел 8 декабря. Первыми секретарями избраны: Камеск-Уральского горкома ВЛКСМ — Андрей ИЛЬИН; Первоуральского горкома — Василий ПОЗДНЯКОВ; Артемовского горкома — Олег ЕРМАКОВ; Белоярского райкома

ВЛКСМ — Валентин КОЛЧИН; Гаринского райкома — Евгений БАТЕНЕВ; Байдуловского райкома — Игорь ВДОРНОВ; Верхотурского райкома — Анатолий ИСУЛОВ; Ирбитского райкома — Владимир СВИРИДЕНКО; Пригородного райкома — Анатолий МИШИН.

### В НАЧАЛЕ зимы стар- товала лыжная олимпиада 1 декабря на лыжной базе Уральского завода был поднят флаг открытия соревнований, а позавчера на той же базе закончились традици- онные областные старты на приз газеты «На смену».



ОБЛАСТНЫЕ ЛЫЖ-  
НЫЕ СОРЕВНОВА-  
НИЯ НА ПРИЗ ГАЗЕ-  
ТЫ «НА СМЕ-  
НУ»

## «ЖАРКИЙ ДЕНЬ» НА УКТУСАХ

воскресенье более тысячи лыжников мужчин, женщин, юниоров и юниорок, представляющих коллективы четырех групп, подняли черту соревнований декады «большой лыжи».

В воскресенье более тысячи лыжников мужчин, женщин, юниоров и юниорок, представляющих коллективы четырех групп, подняли черту соревнований декады «большой лыжи».

В воскресенье более тысячи лыжников мужчин, женщин, юниоров и юниорок, представляющих коллективы четырех групп, подняли черту соревнований декады «большой лыжи».



### На хямашевской базе дан старт.

10 км. Среди участников — сильнейшие лыжники области, которым вскоре предстоит защищать честь свердловского спорта на крупнейших соревнованиях сезона сборных команд области — Доронины, Косарева и Литусова.

Владимир не зря. Вот объявляется время молодого свердловского армейца Александра Пятыхина — 31 мин. 35 сек. Это лучший результат дня. Но прошло всего несколько минут и новое объявление — Динских показывает тот же результат, что и 22-летний ар-

Владимир не зря. Вот объявляется время молодого свердловского армейца Александра Пятыхина — 31 мин. 35 сек. Это лучший результат дня. Но прошло всего несколько минут и новое объявление — Динских показывает тот же результат, что и 22-летний ар-

# СТАНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

А. П. ШПАРЬКО, заместитель заведующего отделом науки и учебных заведений Свердловского обкома КПСС

Постановление Верховного Совета СССР от 19 июня 1973 г. «О состоянии и мерах по дальнейшему совершенствованию общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования в СССР» и утверждение «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» — ярые свидетельства заботы КПСС и Советского государства об образовании и воспитании молодого поколения страны.

Свердловская область занимает одно из ведущих мест в стране и республике по насыщенности средними специальными учебными заведениями. Ежегодно из стен техникумов и училищ области выпускается 20—22 тысячи специалистов. За три года прошедшей пятилетки их подготовлено свыше 65 тысяч по 156 специальностям.

В 90 техникумах и училищах обучается 90 тысяч учащихся. Партия и правительство проявляют постоянную заботу об улучшении подготовки специалистов среднего звена.

Эта забота ощущается и на примерах улучшения условий работы средних специальных учебных заведений области. В текущей пятилетке открыто два новых техникума в Свердловске и в Нижнем Тагиле. Введено в эксплуатацию учебно-лабораторных корпусов площадью 24 тыс. кв. м, общешкольной на 3 тыс. мест. Все это способствует даль-

нейшему улучшению подготовки кадров специалистов среднего звена. Многие коллективы средних специальных учебных заведений области находятся в постоянном поиске, стремясь совершенствовать свое, передовое.

Многие высококлассные учителя техникумов Свердловского электротехнического училища, которые по проблеме программно-методического центра учебных заведений Министерства связи СССР и Свердловской области.

В этом же направлении успешно работают Уральский политехнический, Свердловский и Нижнетагильский горно-металлургические, Краснотурьинский индустриальный техникумы.

В практике многих преподавателей широко используются методы проблемного и дифференцированного обучения. Передовой опыт наших лучших преподавателей заслуживает пристального внимания. Следует глубже изучать его, накапливать и делиться достижениями всех работников техникумов.

А опыт у нас, действительно, имеется. В техникумах и училищах работает 5,5 тысячи преподавателей, более половины из которых имеют опыт педагогической работы свыше 10 лет. Часть из них за самоотверженный труд и успехи в деле коммунистического воспитания молодых специалистов награждена высокими правительственными наградами. Не-

которым работникам техникумов и училищ Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Среди творческих работников преподавателей и преподавателей средних специальных учебных заведений можно отметить П. Д. Филатова и С. С. Борисова — директоров Свердловского и Нижнетагильского горно-металлургических техникумов, И. И. Иофиму — директора Свердловского электротехнического училища, М. А. Акимову — преподавателя Свердловского педагогического училища № 1 им. М. Горького, Е. И. Бульгина — преподавателя Свердловского техникума советской торговли, и многих других.

Задача сегодняшнего дня состоит в том, чтобы через внедрение передового опыта постоянно решать проблемы повышения эффективности преподавательского труда. Важное значение в формировании молодого специалиста имеет воспитательная работа в коллективах учащихся в техникумах и училищах.

В большинстве наших средних специальных учебных заведений выработана определенная система идейно-воспитательной работы на основе перспективных планов, рассчитанных на весь период обучения учащихся.

Система общественно-политической практики, которая по инициативе Свердловского техникума транспортного строительства внедряется в

техникумах области, безусловно, будет способствовать более активному вовлечению в общественно-политическую деятельность всех учащихся, выработке у них навыков ведения агитационно-массовой, политической, организаторской работы.

Подготовка молодых специалистов, способных решать сложные задачи современного производства, во многом зависит от состояния учебной базы.

В целях лучшей оснащенности кабинетов и лабораторий, дальнейшего совершенствования учебного процесса, методического кабинета и совет директоров техникумов и училищ Свердловска в течение 4 лет ежегодно проводятся конкурсы кабинетов. Это позволило выявить кабинеты-эталоны по истории, обществоведению, литературе, математике, химии, технической механике, черчению и т. д. Эта работа дает свои результаты, и ее нужно продолжать и совершенствовать.

В деятельности всех техникумов области большое место уделяется техническому творчеству, умению выполнять разнообразную практическую работу.

Раз в два года проводятся конкурсы на лучшее творчество учащихся на выставках. Выставки свидетельствуют о том, что учащиеся постоянно увлекаются техникой, пробуют свои силы в конструировании.

Заслуживает внимания работа в этом направлении Ниж-

нетагильского машиностроительного и Свердловского горно-металлургического техникумов.

В Свердловском монтажном техникуме несколько лет работает экспериментально-конструкторское бюро учащихся, где по заданию монтажных управлений они занимаются выполнением конкретных работ. Например, разработан проект установок по очистке и обезжириванию металлических труб с помощью ультразвука.

Именно к этому и нужно стремиться, чтобы техническое творчество учащихся находило практическое применение на производстве.

Выпустить специалиста из стен техникума — это еще не все. Очевидно, для того, чтобы постоянно научно обоснованно совершенствовать учебно-воспитательный процесс в учебном заведении, нужно проследить, как молодой специалист чувствует себя на производстве, достаточно ли прочны знания, практические навыки, активен ли он в общественной работе.

Поэтому важно иметь постоянные связи учебного заведения с выпускниками.

Так, например, в Свердловском монтажном техникуме совместно с трестом «Уралмонтавтоматизация» проводится конкурс на лучшее рационализаторское изобретение среди выпускников техникума. Конкурс показал, что только по тресту «Уралмонтавтоматизация» общий экономический эффект от распре-

деления выпускников техникума, внедренных в производство, составляет 500 тысяч рублей.

Областным отделом здравоохранения разработана анкета для изучения качества подготовки медицинских работников среднего звена, которая рассылается главным врачам больниц, и данные передаются медицинским, выпускающим специалистам.

Эти и другие формы работы заслуживают внимания и внедрения в практику средних специальных учебных заведений.

Определенные успехи в работе средних специальных учебных заведений не должны породить чувство самозащитности. Необходимо критически относиться к результатам своего труда, глубоко и объективно проанализировать состояние работы, сосредоточить внимание на проблемах, которые ждут своего решения.

Успешнее всего за последние годы у нас не поднимается выше 94—97 процентов, количество учащихся, сдающих сессии на повышенные оценки, составляет всего 40—45 процентов, остальные учащиеся учатся с тройками, либо только на тройки.

Заставляет задуматься о многом и факты отрыва учащихся из техникумов и училищ. По результатам прошлого учебного года из техникумов и училищ с дневного отделения было отчислено 2000 человек. Наиболее высокий отрыв имеет место в Асбестовском горном, Уральском политехническом, областном медицинском училище. Основное количество отчисленных из учебных заведений — учащиеся 1 курса.

В условиях завершения периода

## «НА ДИЕТИЧЕСКОМ СНАБЖЕНИИ»

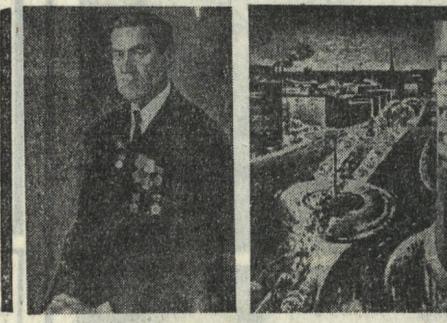
Под таким заголовком в нашей газете за 26 октября 1973 года был опубликован материал о строительстве животноводческих комплексов в Свердловской области. В частности, в нем шла речь о неудовлетворительном снабжении строительных материалами Глинского комплекса.

На днях редакция газеты «На смену!» получила ответ от главного инженера треста «Свердловскхоз-

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ ЭХО БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ

В настоящее время на строительстве комплекса сосредоточены необходимые строительные материалы, принимаются меры к укомплектованию объекта квалифицированными рабочими кадрами.

Исполнителям обязанности начальника ПМК-149 тов. Соколову строго указано на необходимость постоянного контроля за ходом строительства комплекса.



Заметки с художественной выставки, посвященной 250-летию Свердловска

## ЗАВЕВАВ ДОВЕРИЕ БРИГАДЫ, СЕБЯ ПОБЕДИТЬ

ЕЩЕ НЕ СУМЕЛ МОЛОДОЙ БРИГАДИР

Человек ты смелый — справишься. Считаю, что тебе партийное поручение — должен справиться. Поможет, если потребуется.

Проще сказать, между прочим, не ради красного словца упомянул. Тогда четыре назад комитет командиров треста «Свердловскхоз-

строй» тов. Башкетова и секретаря партбюро тов. Давыдова.

«Материал «На диетическом снабжении» обсуждали на общем собрании и признан правильным.

Вчера я был на стройке, у Захватаева. В стеганке, заляпанной расторопкой, ушанке, из-под которой струятся на лоб потные волосы, широкоплечий, азартный в работе, он стал бы ценной находкой для кинохронки. Вот только выглядит старше своих лет. Ни за что не дашь ему двадцать шесть. Даже по мальчишески синие глаза на скуластом обветренном лице не молодят. Я познакомился с ним на районной комсомольской конференции, он там выступал, — тогда это был совсем другой человек. Одежда и обстановка изменяют людей. Там он был робок, застенчив, здесь — хозяин, уверенный в себе.

Александр был не в духе. Как бригадир его можно понять. По-зимнему тусклое солнце, немалое расстояние, покрывавший штабеля кирпичей. А потом, представляете, подморозило. Кирпичи будто сплелись, и камешками с трудом удавалось отделить их друг от друга. Работа идет в замедленном темпе, и это злит бригадира. Нарочито хриплым голосом он отдаёт распоряжение, сам хватается то за мастерок, то за носилки. Говорит, он всегда так: первым берется за дело, а потом уже и других заставляют.

Бригада строит санаторий, который находится в лесопарковой зоне. Вкусно пахнет хауэр. Свежо. Во время перекура камешки, как обычно, принимаются чешать языки.

— Разве тут, братцы, работа — курорт сплошной. — Вся жизнь бы отсюда не уходил.

— Не-е. Долго здесь находиться нельзя. Отпущут от озону.

Александр вовсе не слушает замороченных острок, хотя и улыбается. В эти минуты он думает о своем: скорее бы на новое место. Он любит, когда все только начинается и когда укладываешь последние кирпичи. Середина — это скучно. Но дел еще немало и ездить сюда придется еще долго.

...Вот она его бригада. Двадцать человек — двадцать судеб, характеров. Многие значительно старше бригадира, опытные. Ох, и трудным же оказался в его жизни этот год! Он был комсоргом, когда однажды пригласили его начальником и секретарем партбюро стройуправления. Разговор был коротким и неонаидным для Захватаева.

— Вот что, Саша, принимай бригаду. Есть тут одна — понимаешь, совсем развилась там ребята, пьянствуют, прогуливают.

прием в комсомол несоюзной молодежи, стали регулярно проходить собрания. Еще через полгода комсомольская организация стала одной из лучших в тресте «Свердловскхозстрой», а все же для бригадирства зеленый

«Поняли, значит», — подумал Захватаев.

Работали на ВИЗе «как черти», выкладывались, как никогда. И заняли первое место среди бригад камешников, строивших цех. Победа словно окрылила: ведь можно по-настоящему! Всего три месяца были на ударной комсомольской стройке, но зарплата ее ритмом надолго. План этого года закончили досрочно. Когда Захватаев пришел в бригаду, выработка здесь составляла 0,8—0,9 кубометра кладки на человека в смену. Это в два раза меньше, чем в лучших бригадах треста.

А теперь выработка достигла 1,3 кубометра. Ответственно увеличился заработок камешников. А вместе с этим выросло доверие к молодому бригадиру.

От бригадира, споры нет, зависит многое, и Александр много добился. Он сплотил коллектив, заставлял поверить в себя. Эта работа складывается из каждодневных мелочей, каждая из которых по-своему важна. Он опирается на опытных камешников В. Ф. Кармацкого и О. А. Алминова, находил поддержку у комсомольской группы. Но не все в его поступках гладко — это было бы слишком просто.

Он страстно желает вывести свою бригаду вперед — иначе зачем было отгород гордиться. Но в этом первично чувство меры подчас изменяет ему и требовательность переходит в грубость. Там, где не может убедить, срывает на окрик. Кто-то считает, что так и нужно для дела, а кто-то — нет. Люди ведь разные. Но он сам, по выражению Бориса Воронина, вытаскивает себя из ошибочек.

...Детство Александра прошло в деревне Слутки Кировской области. Умершего отца он не помнит. Мать то в поле, то на ферме. Иногда он помогал ей, но чаще всего проводил время на Вятке. Забросит удочки и смотрит, как плывут пароходы. Особенно любил он наблюдать за тругагами-бусрами. Идут, пылят. Сидит наземье — каждого. Часто проходили мимо белые пассажирские пароходы, нарядные и чопорные. В эти минуты хотелось самому помпыть куда-нибудь, отправиться далеко-далеко.

Его старшие сестры и брат жили в Свердловске, и в конце концов вся семья решила перебраться на Урал. Ему было пятна-

дцать, когда приехал в Свердловск. Брат предложил сходить на завод, а потом выбрать профессию. Цехи показались Саше душными, тесными, а он привык к деревенскому раздолью. «Слушай», — сказал брат, — иди в строители. Все время на свежем воздухе. На том и порешили. Александр поступил в строительное училище.

В первый же день самостоятельной работы он «свалил» протенок. Всего на один сантиметр, но оконная рама не входила, хоть плачь. Бригадир дал ему топор: «Руби».

— Как? Топором? — Конечно. Не ты первый.

И Александр рубил топором красный кирпич, обильялся потом. Крошки попадали в лицо, хрустели на зубах. Сейчас позади сложенные им корпуса на турбомоторном заводе, производственные здания на Вторчермете, ВИЗе, жилых дома. Но если спросить, что больше всего запомнилось ему за девять лет работы камешником, он ответит, что тот злополучный протенок.

Судьба Захватаева незатейлива, но и не без хороших вещей. Он был комсоргом, призвал молодых строителей учиться, а сам закончил только девять классов. Мы долго говорили с ним об этом. Он соглашался, что учиться надо, но тут же оправдывал себя: семья, работа, общественные нагрузки — некогда. Да, сейчас он загружен основательно: член комитета ВЛКСМ, член партбюро, депутат райсовета, да и как бригадир немало приходится. Там, где ему не хватает знаний, он берет напором, неуемной энергией. Но ведь до поры. В комитете ВЛКСМ собираются объявить бригаду комсомольско-молодежной, скоро сюда придут выпускники техникумов, и их голыми руками не возьмешь, окж не воспитаешь, без знания на все вопросы не ответишь.

Не стал бы я об этом писать, но кажется мне, что заложены в Захватаева немалые организаторские способности. Они еще полностью не раскрыты и даже заторможены из-за недостатка знаний. Надо победить себя и сесть за парту. Он же сам говорит, что когда его сын Ваня вырастет и станет строителем, кладку будут вести механизмы. Но это будет очень скоро — через каких-нибудь пятьдесят лет ведь сам заведовать будет Ваня...

В. КОСТЮКОВИЧ.

Заметки с художественной выставки, посвященной 250-летию Свердловска



ВРЕМЯ ЖИВЕТ В КАРТИНАХ

В ЛЕТОМ 1951 года мне довелось встретиться с художником Н. С. Сазоновым. Николай Степанович делился творческими планами, показывал этюды. Давая небольшое полотно с пейзажем, изображающим старую городскую улочку, сказал: «Вот, посмотрите, еще успею написать, а то, знаете, сейчас так начинаю строить, что старый Екатеринбург скоро останется только в живописи». В словах художника я почувствовал и восхищение, и гордость за свой город, который ширится и растет, и в то же время заботу о сохранении для потомства облика уходящего в прошлое старого Екатеринбурга — с которым связана жизнь старших поколений.

«Сохранить для потомства...» Эти слова старого художника вспомнились мне на художественной выставке, посвященной 250-летию Свердловска.

Задача художественного творчества, безусловно, значительно шире и многограннее. Художник не только обращает внимание на современника: зовет на бой, на трудовую повинь, учит любить прекрасное и бороться со злом. Но, в конечном итоге, он всегда из глубины прошлого обращается к многим поколениям. В этом удивительная сила искусства. По-настоящему искусство не способно так достоверно передать образ прошлого, как живопись, графика...

Выставка открывается ландшафтными и жанровыми. Мы, люди семидесяти годов двадцатого века, привыкшие к масштабности нашей эпохи, всматриваясь в панораму маленького, окруженного лесами городка, с удивлением узнаем знакомые очертания. Да, это наш Свердловск в своем еще «младенческом» возрасте.

Картина крепостного художника Худоярова «Исторический цех» (1 половина XIX в. Иста-та, неизвестно почему названная на выставке «На старом уральском заводе») — то существование одно из самых ранних произведений в русской живописи, посвященных теме труда промышленного рабочего. Низко нависли темные, мрачные перекрытия, угрожающе и тревожно светятся выдыбленные молоты. Художник ошутимо передает гнетущую обстановку «огненной работы», которая задолго до старости выматывала силы и здоровье заводского мастера.

Этюд А. Корзухина «Кузница. 1815 г.» написан позднее, в семидесяти годах XIX века. Художник-уралец, чей творческий путь начался в Екатеринбурге в середине XIX века, по памяти восстановил не только видное им в детстве, но глубоко почувствованное, запавшее в душу уральское бытие. Будущий художник-передвижник и вырос в семье заводского коноха на утесном заводе, он с детства знал тяжкую жизнь заводских мастеровых. Эти безрадостные впечатления детства и нашли здесь свое воплощение.

Картина В. Серова «Расправа колхозовцев с подпольной организацией Алтова Вальсы», созданная в 1935 году, по-прежнему привлекает внимание зрителя. В последние годы свердловскими художниками создан ряд произведений, посвященных революционным событиям и гражданскому войне в Екатеринбурге. Это, прежде всего, портрет Я. М. Свердловского, написанный В. Бушуевым и юбилейный портрет — монумент «Красные командиры» Г. Мосина и М. Брусилковского, портреты

старых большевиков А. Н. Паромонова, А. Н. Бычковой и А. М. Кастры.

Свердловчане уже давно ждут того торжественного дня, когда в городе будет установлен памятник одному из деятельных руководителей екатеринбургских большевиков, талантливого уральского полководца И. М. Малышева. Ну, а пока с этой работой скульптора В. Егорова можно познакомиться на юбилейной выставке.

В творчестве свердловских художников тридцатых годов значительное место занимала пейзажная живопись. Причем, усиленный интерес к городскому пейзажу был вызван грандиозными успехами свердловчан в строительстве нового социалистического города. В связи с этим в пейзажной живописи четко намечаются два направления: исторический пейзаж и современный пейзаж, в котором художники стремились отразить становление нового социалистического города.

Наиболее последовательным представителем исторического пейзажа показал себя А. Минеев. Им была написана серия работ, посвященных старому Екатеринбургу.

Уголки старого города запечатлены в своих произведениях Л. Туржанский, И. Слосарев, Н. Сазонов и другие художники.

В картинах В. Цветкова «Городок чекстов», «Строительство Дома промышленности», в эскизе Василиева «Свердловск» мы видим, как новый город активно наступает на старый деревянный Екатеринбург с его амбарами, телегами, которые еще соседствуют с многоэтажными каменными корпусами.

Свердловск привлекает внимание и стальных художников, которые жили здесь и работали на предприятиях и но востройках, знакомилась с жизнью и трудом свердловчан. Именно героические страницы истории Свердловска тридцатых годов нашли отражение в творчестве крупнейших советских художников Ю. Пименова, Б. Иогансона и других.

Трудовой героизм первых пятилеток увлек и многих свердловских художников. В начале тридцатых годов появились «Уральские строители» Н. Сазонова, «Ленвзбрана» В. Славникова, «Открытие трамшарка» И. Слосарева. Однако в произведениях этих художников личность человека-создателя как-то терлась, в лучшем случае художники только констатировали присутствие рабочих, в результате чего их произведения были во многом схематичны.

К сожалению, на выставке очень неполю представлены

произведения, отражающие суровую жизнь города в годы Великой Отечественной войны. Правда, в это время многие художники были на фронте, а большинство оставшихся в тылу создавали плакаты, работали в газетах. Тем не менее, и в годы войны и несколько позднее были созданы интересные портреты свердловчан.

Произведения свердловских художников пятидесятых — шестидесятых годов говорят не только о возросшем мастерстве, что становится очевидным с первого взгляда, они говорят и о тех изменениях, которые произошли в жизни свердловчан, в характере нашего современного человека. В великодушных акварельных листах Б. Семенова мы видим, как растет и хорошеет город. Полны движения умные улыбки и перекрестки. Свежо и радостно воспринимаются растущий район города в оформе Т. Новиченко «Химмаш». В простом по композиции, но ярком по цвету полотне «С марной УЗТМ» А. Бурак показал нынешние связи Свердловска с зарубежными странами.

Всю сложность характера современного героя, его индивидуальность ярко показали в своих произведениях И. Симонов и Г. Мосин. Монументальные выразительные образы «Литейщиков» Симонова запоминаются сразу и надолго. Простота композиции, точность рисунка и определенность цвета — вот несомненные достоинства художественного решения этой картины. Убрав все лишнее, все, что мешало бы выделению внутренней динамики образа, художник достигнет большой убедительности в лепке характеров рабочих.

Наш современник в творчестве Г. Мосина представлен двумя портретами: знатного леккальщика Чугунова и художника-графика Волочка. Портреты эти написаны в разное время, различны по своему характеру, образному решению, но, несомненно, талантливы.

Пройдут годы, и наши потомки с нескрываемым интересом будут вглядываться в лица свердловчан шестидесятых — семидесятых годов. Как они жили? О чем думали? Время немолчило идет вперед? И задача искусства, его призвание — сохранить образ эпохи, донести его до потомков.

В. ЧЕРНОВ, искусствовед.

НА СНИМКАХ: Г. Мосин. «Портрет Чугунова»; И. Засыпин. «Мой город»; И. Симонов. «Революция»; Д. Иогансон. Рельеф «Ермаковы лебеди».



### СОРЕВНОВАНИЯ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» — «СНАЙПЕР УРАЛА» НА ОГНЕВЫЕ РУБЕЖИ—МОЛОДЫХ

Закончились финальные соревнования шестых традиционных соревнований молодых стрелков области на приз газеты «На смену!» «Снайпер Урала». Победителями соревнований среди команд первой группы стали юные стрелки из Кировского района Свердловска. Им вручен приз газеты «На смену!». Среди девяти команд городов области, составляющих вторую группу, сильнейшими оказались стрелы из Алапаевска, завоевавшие приз Свердловского областного комитета.

Отчет о соревнованиях читайте в следующем номере газеты.

Хорошим боксером обещает вырасти ученик школы № 136 Сергея Новоселова, который провёл за время занятий боксом двадцать четыре боя и ни в одном не проиграл. Все победы награждены юным боксером лентами чемпионов и дипломами первой степени.

Прошедшие соревнования явились хорошей школой для юных боксеров, которым предстоит выступить в традиционных соревнованиях на приз зимних каникул, ежегодно проводимых свердловским спорткомбинатом «Юность» в январе месяце.

С. СИЛЫЧЕВ.

### БОКС НА РИНГЕ «ЮНОСТИ»

Три дня на ринге спортивного комплекса «Юность» проводилось открытое первенство свердловского детско-юношеского спортивного комплекса № 2, в котором приняли участие и многочисленные гости из юношеских секций бокса при спортивных коллективах «Калининск», Верх-Исетского завода, «Динамо», Уральского компрессорного завода. Всего собралось сто девять юношей-боксеров, разгравших знаменитый ринг.

Наибольшего успеха, как и следовало ожидать, добились хозяева ринга, представлявшие свою секцию бокса почти во всех финальных парах. Хорошую технику передвижения по рингу продемонстрировал ученик 63-й школы Сергея Теплякова, прошедший на ринге двадцать боев и ни разу не познавший горечи поражения.

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ СПАСЛИ ОЧКО

СКА (Свердловск) и «Волга», лидировавшие после третьего тура, в четвертом не играли и вынуждены были уступить свои места в турнирной таблице. На первое место вышли чемпионы страны — динамовцы Москвы, выигравшие в Кемерово у «Кузбасса» — 7:2. Потерпев дома поражение от динамовцев Алма-Аты железнодорожники Иркутска — 2:4. Проиграл также и «Боднар» дебютанту первенства — «Старту» — 3:4. Лишь один матч выиграли хозяева — армейцы Хабаровска дома нанесли поражение «Литейшину» — 3:2, два матча закон-

чились вничью: «Енисей» — «Зоркий» — 3:3, «Уральский трубник» — «Вымпел» — 4:4. Первоуральск пропустил до

#### ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 11 ДЕКАБРЯ

Команда	М.	В.	Н.	П.	М.	О.
«Динамо» (Москва)	4	3	0	1	20	9
«Динамо» (Алма-Ата)	4	3	0	1	16	9
СКА (Хабаровск)	4	3	0	0	12	9
СКА (Свердловск)	4	2	0	2	11	8
«Волга» (Ульяновск)	3	2	1	0	14	7
«Зоркий» (Иркутск)	4	2	1	1	17	13
«Литейшине» (Караганда)	4	2	0	2	11	11
«Вымпел» (Калининград)	3	1	1	1	8	10
«Уральский трубник» (Первоуральск)	3	1	1	1	9	12
«Старт» (Горький)	3	1	0	2	6	14
«Локомотив» (Иркутск)	4	1	0	3	13	22
«Кузбасс» (Кемерово)	4	1	0	3	8	18
«Енисей» (Красноярск)	3	0	0	3	5	10
«Водник» (Архангельск)	3	0	0	3	5	10

(Окончание. Начало на 1-й стр.)  
ский трубник» будет вспоминать «наменовские» соревнования — ведь именно здесь он сумел выполнить норматив первого разряда. Притчем Валерий с легкой перекройкой этот норматив. И хоть на пьедестал почета



станции 3 км, а теперь вместе с женскими боролась за победу на «пятерке». Пройдя дистанцию за 22 мин., она заняла второе место. А сильнейшей была свердловчанка Татьяна Брылина — 20 мин. 41 сек.

Соревнования на базе «Трудовых резервов» уже закончились, а на химмашевской еще продолжались, хоть и раньше начались. Дело в том, что вслед за лыжниками второй группы в путь отправлялись гонимцы 35 коллективов третьей группы. Постигне не зная отдыха лыжная база химмашевцев, впрочем как и база общества «Трудовые резервы» — «жаркий» выдался день на Уктусах.

Итак, закончились «наменовские» старты, продолжившие лыжню в сезон III Спартакиады народов СССР. Около тысячи восьмисту-

### «ЖАРКИЙ ДЕНЬ» НА УКТУСАХ

его в этот день не вызвали, но он не в обиде — первый крупный старт спартакиадной зимы был очень удачным для него.

второго призера на три секунды, и тот в свою очередь — третьего призера также на три секунды. На третьем месте оказался дебютант юниорской группы, продолживший победитель старты юношей, Сергей Мартьянов. Он в этом сезоне уже был вторым на Кубке Урала и снова сумел подтвердить свой высокий класс. Пьедестал почета у юниоров оказался «сервезским» — и вторым призе-



На лыжне; победительница гонки Лидия Дороница. Тройку, а лыжники спортивной «Кед», которых тренирует Владимир, в споре сильнейших заняли почетное шестое место.

Сергея Могрупов в прошлом году дебютировал в наших соревнованиях и был тогда седьмым. Сейчас воспитаники «Трудовых резервов» в «родных стенах» сумели опередить всех соперников. Замечу, что плотность результатов у юниоров в призовой тройке — приятная. Победитель опередил

ром стал Сергей. Молодой армеец Сергей Горюнов проехал «пятерку» за 33 мин. 45 сек. Командный приз выиграла гонимца Свердловского пединститута.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Первая группа. Женщины.

1. Л. Дороница (Свердловское трамвайно-троллейбусное управление) — 18 мин. 39 сек. 2. Л. Косарева («Динамо») — 18:57. 3. Л. Литусова (Свердловский пединститут) — 19:15. Мужчины. 10 км. 1. А. Пятинин (СКА) — 31:35. 2. Л. Динькин («Калининск») — 31:35. 3. В. Андромонский («Кед») — 31:59. Командный зачет. 1. Свердловский пединститут — 523 очка. 2. «Труда» (Нижегородский завод) — 433. 3. «Спутник» (Нижегородский завод) — 411. Юниоры. 1. С. Могрупов (Свердловский завод) — 33:42. 2. С. Горюнов (СКА) — 33:45. 3. С. Мартьянов (Свердловский завод) — 33:45. Командный зачет. 1. Свердловский завод — 128. 2. Шаля — 110.

Четвертая группа (сельские коллективы). Женщины. 1. Т. Брылина (Свердловский районсовет) — 20:41. 2. Е. Кульникова (Шаля) — 22:00. 3. Г. Кондратьева (Сельхозинститут) — 22:07. Мужчины. 1. А. Белякин (Туринск) — 33:37. 2. Ю. Удинцев (Свердловский районсовет) — 33:58. 3. В. Тихонов (Талица) — 35:11.

Командный зачет. 1. Талица — 65. 2. Красноуральск — 55. 3. Сельхозинститут — 53. Общешкольный зачет. 1. Талица — 130. 2. Красноуральск — 128. 3. Шаля — 110.

Третья группа. Женщины. 1. О. Харилова («Локомотив» (Нижегородский завод)) — 21:21. 2. Л. Коростелева («Малыш» (Свердловск)) — 21:26. 3. Г. Булатова (Свердловское объединение пассажирского транспорта — СПОАИТ) — 21:41. Мужчины. 1. В. Лыков (Нижегородский завод) — 33:45. 2. С. Нахутин (СПОАИТ) — 33:50. 3. М. Хамидуллин (Горно-обогатительный комбинат, Качанар) — 34:01. Юниоры. 1. М. Костюков (Наменск-Уральский) — 35:18. 2. А. Половинков (Ремонтно-механический завод, Ревда) — 36:14. Командный зачет. 1. Качанар — 209. 2. Каменистый — 209. 3. СПОАИТ — 294.

Технические результаты. Первая группа. Женщины. 1. Л. Дороница (Свердловское трамвайно-троллейбусное управление) — 18 мин. 39 сек. 2. Л. Косарева («Динамо») — 18:57. 3. Л. Литусова (Свердловский пединститут) — 19:15. Мужчины. 10 км. 1. А. Пятинин (СКА) — 31:35. 2. Л. Динькин («Калининск») — 31:35. 3. В. Андромонский («Кед») — 31:59. Командный зачет. 1. Свердловский пединститут — 523 очка. 2. «Труда» (Нижегородский завод) — 433. 3. «Спутник» (Нижегородский завод) — 411. Юниоры. 1. С. Могрупов (Свердловский завод) — 33:42. 2. С. Горюнов (СКА) — 33:45. 3. С. Мартьянов (Свердловский завод) — 33:45. Командный зачет. 1. Свердловский завод — 128. 2. Шаля — 110.

### НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛТАЙП

ДАККА, 10 декабря. (ТАСС). II съезд Коммунистической партии Бангладеш закончил работу. Делегаты съезда обсудили политическое и экономическое положение в стране, приняли новую программу партии и политическую резолюцию съезда, резолюцию в поддержку системы коллективной безопасности в Азии и ряд других решений, избрали Центральный Комитет партии.

В работе съезда приняли участие делегации братских партий — Советского Союза, ГДР, Болгарии, Венгрии, Польши и Индии.

Единодушно одобренная съездом политическая резолюция призывает к единству всех патристических сил во имя построения социалистического общества в Бангладеш.

ВАШИНГТОН, 10 декабря. (ТАСС). Вандализм в школах превратился в серьезную проблему в США. Поджоги, преднамеренная порча школьного имущества и учебного оборудования, воровство стали чуть ли не повседневным явлением в американских школах. По словам «Лос-Анджелес таймс», это превратилось в «эпидемию» в Калифорнии, сообщает газета, ущерб, причиняемый школам в результате вандализма, оценивается в 10 млн. долларов в год. В общенациональном масштабе это ущерб исчисляется сотнями миллионов долларов.

ГААГА, 10 декабря. Студенты Голландии продолжают бойкотировать закон о пятикратном повышении платы за обучение в высших учебных заведениях страны, принятый в прошлом году. Согласно официальным данным, более 70 тыс. студентов отказались внести повышенную плату за обучение.

ГАВАНА, 10 декабря. (ТАСС). Более 1.300 кубинских юношей и девушек приняли участие в походе боевой славы маршутоне национально-героя Антонио Масео, погибшего 77 лет назад в сражении против испанских колонизаторов. Молодежный отряд пересек с востока на запад весь остров, преодолев свыше 1.600 километров.

В местечке Мангос-де-Рока состоялся митинг. В нем приняли участие представители местных органов власти, партийных и профсоюзных организаций, а также представители иностранных фирм.

В последние годы образовались и мощнейшие западноевропейские монополии. В их списке стоят такие гиганты, как «Роял-дач Шелл», «Филипс», «Данлоп-Пирелли», «Атфа-Геварт», «АКЗО», «Сен-Гобен» и другие. Объединение шестнадцати западных стран в «Общий рынок» еще более способствовало концентрации производства и капитала в руках сравнительно немногочислен-

### КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЗА РУБЕЖОМ РОЛЬ ДЛЯ МАЗИНЫ

«Дорога» (в советском прокате фильм назывался «Они бродили по дорогам»), «Ночи Кабриры», в которых она сумела создать замечательный образ простой женщины, сумевшей через невероятные страдания, нищету и унижения пронести веру в людей и сохранить любовь к жизни.

### В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ДРВ. Напряженные дни наступили сейчас у тружеников вьетнамской деревни: началась уборка второго урожая риса. Крестьяне кооператива Дайхай в провинции Намдинь, соревнуясь за досрочное выполнение плана по продаже риса государству, взяли обязательство собрать за два урожая в год в среднем более 5 тонн риса с гектара.

На снимке сверху: крестьянка из кооператива «Дайхай» — Буй Тхи Мау. Фотохроника ТАСС.

СССР. Электровозы и трамваи, троллейбусы и мощные самоходные, кузнечно-прессовое оборудование и прокатные станы — вот далеко не полный перечень изделий чехословацкой тяжелой промышленности, которые давно заслужили добрую славу на предприятиях, железных дорогах, рудниках и стройках Советской страны.

На снимке: гидравлические цилиндры, предназначенные для отправки в Советский Союз. Они выпущены машиностроительным заводом в Братиславе. ЧТК—ТАСС.



МИР СЕГОДНЯ

ПРОИЗВОЛ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОМПАНИЙ • В ГИТЛЕРОВСКОЙ МАНЕРЕ... • КТО ПРЕСЛЕДУЕТ ДАНИЭЛЯ БУВЕ?



### ЧИЛИ: КОСТРЫ ИЗ КНИГ

Недавно в Боготе (Колумбия) побывал генерал Ласнос Румас. Это он со своими головорезами расстреливал президентский дворец «Ла-Монедра» в Сантьяго во время фашистского переворота 11 сентября. Отвечая на вопросы журналистов, генерал, в частности, говорил в нескольких местах: «В Чили вновь можно видеть веселые лица».

Что имел в виду этот палач чилийской демократии и законности? Может быть, недавнее разрешение хунты приобрести 15 фильмов в Голливуде? По этому случаю «четыре генерала» с облегчением вздохнули: «Наконец, мы положили конец черной ночи марксистского кино...».

### ХУНТА ТОРОПЯТСЯ. «ИСКОРЕНЯЯ МАРКСИЗМ», ОНА НАЧАЛА НАВОДИТЬ «ПОРЯДОК» В ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. РЕКТОРАМИ УНИВЕРСИТЕТОВ НАЗНАЧЕНЫ АРМИЙСКИЕ ПОЛКОВНИКИ ИЛИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЧИНЫ. ТЫСЯЧИ ПРЕПОДАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ ИСКЛЮЧЕНЫ ИЗ УНИВЕРСИТЕТОВ ПО ОБВИНЕНИЮ В ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К БЛОКУ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. НИЗВОДА УНИВЕРСИТЕТЫ ПО УРОВню НАЗАРМ, ГЕНЕРАЛ ПИНОЧЕТ ПОХВАЛЯЕТСЯ, ЧТО САМ ОН НЕ ЧУЖД НАУКАМ — В МОЛОДОСТИ ИЗУЧАЛ ПРАВО В ОДНОМ ИЗ УНИВЕРСИТЕТОВ...

О том, что это не только ему впрок, свидетельствуют многие факты, и в частности, такой. Внесульская газета «Националь» недавно опубликовала статью Хесуса Росаса Маркано под заголовком «Ревнем по сожженным книгам». «Пиночет и его клика...» — пишет автор, — приказали и сами руководили публичным сожжением книг в гитлеровской манере в целях «искоренения марксистского рака» в Чили. На глазах у пораженного мира они вновь возродили лозунг: «Смерть интеллигенции!».

Ю. ГВОЗДЕВ. (АПН).

### НУ И ПРАВЫ ТРАВЛЯ...

Анонимные телефонные звонки с угрозами, письма обещаниями расстрелять «по всем правилам». Все это стало в некоторых пор новейшим для Дании Буйе и его жены Мирей, активистов Всеобщей конфедерации труда Франции (ВКТ) на предприятии «Ситрон» в Казне. Но попытки запугать оказались тщетными: Даниэль не снял своей кандидатуры на выборах в заводскую секцию ВКТ и был избран.

Хозяйские наемники перешли от угрозы к действию. Однажды, когда Мирей раскладывала листовки ВКТ у заводских ворот, хулиганы избили беременную женщину. Местная полиция их не нашла. После рождения ребенка Мирей перестала работать на «Ситрон». Тогда Даниэль стал грозить расправиться с ребенком, устроить взрыв в квартире, если он не выйдет из ВКТ. Потрясенный и подавленный, Даниэль в какой-то момент на выезде из Казны, куда Мирей ехала и подальше от завода, представил дирекции, некто господин Алликс, вызвал его к себе. Он предложил Буйе выходное пособие в размере тройной месячной оклада с тем, чтобы тот молчал обо всем случившемся. Иначе, заявил Алликс, Даниэль не сможет найти работу, а за благополучие семьи вообще нельзя поручиться...

И все-таки Даниэль Буйе написал обо всем своим товарищам по ВКТ. Его открытое письмо было опубликовано в прессе-конференции, устроенной союзом ВКТ департамента Кальвадос. Даниэль рассказал, как его травили на заводе: «Нужно поработать на «Ситрон», чтобы понять, что происходит в его цехах. Предприниматели и их подчиненные унижают. Они стремятся измучить все больше людей и признают лишь тех, кто слепое подчиняется их требованиям...».

Рабочие в Казне добиваются от администрации восстановления Даниэля на заводе.

Л. МИЛОВАНОВ. (АПН).

### «ДИНОЗАВРЫ» ИДУТ В НАСТУПЛЕНИЕ

Международные заметки

В последние годы образовались и мощнейшие западноевропейские монополии. В их списке стоят такие гиганты, как «Роял-дач Шелл», «Филипс», «Данлоп-Пирелли», «Атфа-Геварт», «АКЗО», «Сен-Гобен» и другие. Объединение шестнадцати западных стран в «Общий рынок» еще более способствовало концентрации производства и капитала в руках сравнительно немногочислен-

ли неизбежно приводит к тому, что они начинают диктовать свою волю парламентам и правительствам государств, в которых обосновываются. Экономическое могущество Запада, отмечал недавно тот же журнал «Экспресс», все заметнее переходит из рук правительств, парламентов, в руки групп международных менеджеров, единственной моралью которых является прибыль».

Следует добавить к этому, что кроме экономической, и реальная политическая власть переходит к сверхмонополиям. Вызывает глубокую беспокойство, отмечала в ноябре комиссия ЕЭС в разработанном ею документе, возрастающее

### Влияние международных трестов в политической, экономической и социальной жизни стран, в которых они действуют. О необходимости контроля за деятельностью этих гигантов говорят в «Общем рынке» не первый месяц. С таким предложением, в частности, выступило правительство Дании. Все громче раздаются требования ограничить экспансию сверхмонополий в Бельгии, 65 процентов экспорта которой контролируют филиалы зарубежных фирм.

Однако дальнейшие разговоры пока дело не идет. В лучшем случае руководители ЕЭС пытаются частично оградить «свои» западноевропейские международные монополии от конкуренции наиболее ретивых соперников из США и Японии. Да и о какой борьбе с «динозаврами» может идти речь, если по свидетельству французского журнала «Франс-ньювель» поддержка, оказываемая государством монополиям, несомненно, остается прочным связующим звеном в политике главных империалистических держав».

В этих условиях единственным последовательным борцом с произволом международных компаний выступает пролетариат. Одновременно забастовки труженников различных западноевропейских стран, занятых на предприятиях таких гигантов, как «Дженерал моторс», «Сен-Гобен», «Мишлен» и других, проведенные в последние месяцы, оказались значительно более действенным оружием, чем десятки резолюций и призывов заправил «Общего рынка».

В. КУЗЬМИН. (АПН).

### Мощь Дж. Мазине показать более разнообразные грани своего кинематографического таланта.

Вот почему согласно англосаксонской заглавной роли в телевизионном фильме режиссера С. Блази, которая является, кстати сказать, ее первым появлением на «голубом экране», вызвала в Италии большой интерес.

Действие фильма «Элеонора», сценарий для которого написал Туллио Пинелли, происходит во второй половине XIX века в Милане, в пору начала бурного индустриального развития этого города. Джульетта Мазина хорошо знакома советским зрителям по таким фильмам режиссера Ф. Феллини, как

В. МАЛЫШЕВ, корр. ТАСС. Рим.

ДОВЕРЬ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ФЕСТИВАЛЬ

«Главный герой — рабочий»

Во Дворце культуры «Урал» в Свердловске открылся фестиваль документальных телевизионных фильмов «Главный герой — рабочий».

Здесь будет показан фильм режиссера В. Скопца «Кузнецов» о бригаде уральских кузнецов С. Олейникова. Лента «Заказ» В. Байкова рассказывает зрителю о бригаде знатного свердловского рабочего Степана Топорова, будет показан фильм «Слесарь Василий Колотов» режиссера Е. Мартиняйтиса. Эти и многие другие фильмы рассказывают о главном герое современности — рабочем, о его проблемах в удачах, о его труде и отдыхе.

Фестиваль продлится до 22 декабря.

СЮРПРИЗ

Библиотека в Реутинке

В селе Реутинка совхоза «Камышловский» появилась передвижная библиотека. Организовала ее библиотекарка Елена Алексеевна Завалина. Теперь читателям не нужно ехать в Дом культуры, чтобы обменять прочитанные книги, библиотека придет к ним сама.

Сельчане с удовольствием пользуются услугами передвижки, значительно расширился круг читателей.

НОВОСЕЛЬЕ

Дом с магазином

В Нижней Туре сдан в эксплуатацию новый семидесятиквартирный дом. Расположен он по улице Ленина.

Ключи от квартир получили ветераны электроаппаратного завода, шофер К. А. Чебрсов, электромонтер Ю. Я. Согрин, гальваник Б. А. Попов, электросварщик В. И. Шардин и другие.

В нижнем этаже разместится большой продовольственный магазин.

СУВЕНИР

Оригинальная «свеча»

Свердловский завод гидрометаллургии начинает выпускать новый сувенир. Это ночник «свеча» с электрической лампочкой в 9,5 вольта.

Светильник имитирует свечу (есть даже подтеки парафина), укрепленную в подвесном «под бронзу». Подставка светящаяся черная, пластмассовая, в нее устанавливается обычная плоская батарейка. Одновременно основание служит пепельницей.

В следующем году завод выпустит 16 тысяч этих оригинальных сувениров.

ПРЕДРАЗВИЖНЫЕ ХЛОПОТЫ

Все, все — на елочный базар!

В свердловском магазине «Детский мир» открылся елочный базар.

В этом магазине расщеплены огнями блестящих шаров, разноцветных сосулек, сверкающих гирлянд. Самая высокая елка высотой 1,5 метра, изготовлена из пенопласта и покрыта серебристыми тонкими нитями мишуры и «дождя». А рядом, как в волшебном лесу, посетителям предложены елки всевозможных размеров, выстроенные, как на параде, наряженные Деда Мороза и веселые Снегурочки.

Этот «сказочный» товар привез в адрес магазина «Детский мир» из Москвы, Ленинграда, Воронежа, Уфы, Нижнего Тагила. Много потрудились для ребятки и работники цеха елочного стекла Свердловской фабрики игрушки.

Дирекция магазина «Детский мир» планирует продать елочных игрушек более чем на 400 тысяч рублей.

СРЕДИ гостей Свердловска, приглашенных на празднование 250-летия города, была дочь Я. М. Свердлова Вера Яковлевна. В дни юбилейных торжеств с ней встретился корреспондент «На смену!».

Прежде всего, — сказала во время беседы Вера Яковлевна, — я хотела бы поблагодарить все городские организации, приглашенные на празднование 250-летнего юбилея Свердловска. Особо впечатлительно на нас произвело открытие Исторического свера.

Принято было присутствовать на собрании комсомольского актива во Дворце культуры «Урал». Оно прошло очень ярко, жизне-радостно.

Кроме этих встреч, мне довелось побывать на нескольких свердловских заводах, в 117-й школе, где я состою почетной пионеркой и, конечно, в музее Я. М. Свердлова. Особенно ценными я считаю встречи с рабочими и служащими заводов Верх-Исетского и транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова.

Именно с этими предприятиями в прошлом у Якова Михайловича и Клавдии Тимофеевны Новгородцевой была наиболее тесная и дружеская связь. Принято отметить, что уральцы и сейчас бережно хранят революционные традиции.

ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА



На Визе я беседовала с товарищами из парткома, побывала в заводском музее, где с фотографией смотрели на меня давние друзья нашей семьи — Петр Заха-

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

рович Ермаков и Николай Михайлович Давыдов... По приглашению пионертурфирмы мне довелось побывать и у них. В Нижней Туре я осмотрела бывшую тюрьму, самые мрачные царские застенки на Урале, в которых томилась многие большевики, в том числе и Яков Михайлович. Сейчас там выросло современное промышленное предприятие, и года через два ис-

чезнут с лица земли последние следы бывшего царского застенка, а на его месте будет выстроен производственный корпус. И это, по моему, будет лучшим памятником павшим борцам-революционерам.

Уезжая с Урала, я в своем сердце увозю самые теплые и дружеские воспоминания о ваших людях, о незабываемых встречах.

В ОТВЕТ НА ВОПРОС НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА, КАКИЕ ПОЖЕЛАНИЯ ОНА ХОТЕЛА БЫ АДРЕСОВАТЬ МОЛОДЕЖИ СРЕДНЕГО УРАЛА, ВЕРА ЯКОВЛЕВНА НАПИСАЛА ТАК:

Что пожелать читателям молодежной газеты? Очень хочется и укрепить революционные и боевые традиции уральского пролетариата.

Вера Яковлевна

ЧЕЛОВЕК С БАРЕЛЬЕФА

Еще совсем свежи в памяти торжества в честь юбилея Свердловска, но время идет, и вот уже привычным стал барельеф «Строителю города», что в Историческом свере.

Мы уже рассказывали на страницах газеты об этой скульптуре, в которой чиним руками восстановлено произведение, чуть было не забытое за прошедшие десятилетия. Рассказывали и то немногое, что знали о судьбе Алексея Горюхова — человека, который послужил прототипом барельефной фигуры.

Письма, пришедшие в редакцию от свердловчан, восстанавливают подробности биографии Алексея Сергеевича Горюхова. Среди них — и письмо москвички Анны Михайловны Горюховой, жены А. С. Горюхова.

Ежегодно Горюховым не хватало своего хлеба, чтобы дождаться до осени. Алексею еще мальчишкой довелось познать все тяготы батрацкой жизни.

В восемнадцатом году тринадцатилетний Алешка с тоской глядел вслед уходящему красновардскому отряду, в котором был его старший брат — Иван Горюхов. Доблестно проявил он себя в боях с белыми, один из первых в нашей области был награжден орденом Красного Знамени. За бой с Колчаком.

От природы наделенный организаторскими способностями, Алексей сумел сплотить вокруг себя колташевских парней и девчат. Агитацией за Советскую власть, сапирой в адрес кулаков были наполнены самодельные сценки, которые ставил Алексей со своими товарищами.

Он сам рисовал декорации, писал плакаты — где и когда

это время его и пригласил в натурщики скульптор Шарлаков, который начал работу над памятником «Строителю города». Алексей, который сам имел неплохие способности к рисованию и лепке, оказался находкой для скульптора.

Сохранились старые фотографии скульптурных работ Горюхова, на них — люди труда: крестьянка с серпом в руках, рабочий с тяжелым молотом...

Технику Алексей закончил в 1927 году и тут же был призван в Красную Армию. В 1930-м году Алексей поступил учиться в филиал политехнического института на Урале. Там же работал в электроцехе слесарем, был председателем цехкома. Позднее — заместителем начальника цеха. С той должности и был вновь призван в армию в связи с событиями на озере Хазан.

На Дальнем Востоке Горюхов служил до марта сорок первого года, был военным комиссаром. В марте 41-го его перевели в Литовскую ССР. Предложил выехать с семьей, но директор школы, где преподавала Анна Михайловна, уговорила Горюхова оставить жену до окончания учебного года. Выехала Анна Михайловна с сыном Эдиком 21 июня, а 22-го — узнала от проводника о войне...

Так Анна Михайловна вновь оказалась в Свердловске. Здесь она получила назначение на работу в Верхне-Пышминскую школу. О муже не знала ничего. Лишь в январе сорок второго получила от него известие: «Аня! Получил твое первое письмо почти через семь месяцев. Рад и спокоен за вас... Ты пишешь, что ужасное известие постигло вас на второй день выезда. А нас оно разбу- дило своим гулом и грохотом в четыре часа утра...»

С первого дня войны Горюхов был на передовой, участ-

вовал в тяжелых боях, испытывая горечь окружения и тяжесть прорывов. И было последнее письмо... Короткое, написанное вторых неровных почерком. Оно отправлено с маленького разъезда Пензенской области, близ которого в полях лесовых находилось воинское соединение Горюхова. Там он проводил занятия с офицерами. Жили в землянках, спали на голых нарах... Алексей заболел крупозным воспалением легких — в госпиталь его доставили слишком поздно. Он умер.

Мы говорим кумера, потому что не было в тот момент пули, осколка. Но ведь и это было не раз... Оконная сырость, ледяная вода бродов и болот, бессонные ночи. Не вернее ли сказать «погиб» — о тех, кому отказало в условиях жуткого напряжения сердце, о тех, кого по-вражески настигла болезнь, о тех, кто изнемог в борьбе с голодом в блокадном Ленинграде!

Когда погибают отцы, сыновья заступают на их место. Сын Горюхова Эдуард поступил в военное училище. Сейчас Эдуард Алексеевич — майор Советской Армии, живет в Москве.

...Стоит в Историческом свере памятник строителю города. В нем воплощено не только то далекое поколение, но и наш современный человек, чья судьба тесно связана с историей страны. В этой судьбе — революция, и установление Советской власти на селе, и учеба под ленинскими лозунгами, и коллективизация, и Красная Армия, Уралмаш... Есть в ней и четыре часа утра 22 июня 1941-го... Есть в ней и ратные подвиги, и радость творчества, и любовь, и ненависть.

Когда вы будете останавливаться у барельефа в Историческом свере, знайте: строителю города очень похож на Горюхова — оба были русскими людьми, и в разные века оба верно служили своей стране.

С. НЕВЕРОВ.

КОРОЛЕВА РЕДКОСТЕЙ

Самая редкая в мире почтовая марка — это марка Британской Гвианы, достоинством в один цент. История этой единственной в мире марки до сих пор не совсем ясна. В 1856 году в английской колонии Гвиана иссяк запас марок, доставлявшихся из метрополии. Местные власти до прибытия новых марок решили сами напечатать небольшие тиражом свои марки.

Марки достоинством в 4 цента были отпечатаны на оберточной бумаге, потому что лучшей бумаги под рукой не оказалось. На марке изображен трамвайный корабль, а по бокам сделана соответствующая надпись. Видно, что марку рисовал не профессиональный художник. Но каким образом среди этих марок

оказалась одноцентовая марка, до сих пор остается загадкой.

Случайно эту марку обнаружил тринадцатилетний мальчик Вери Вонга из Джорджтауна среди бумаг архива в 1873 году.

Он обратился к жившему в колонии англичанину, известному коллекционеру, спредложением о ее продаже. Англичанин предложил за марку шесть шиллингов.

Через пять лет коллекцио-

нер продал свою коллекцию вместе с одноцентовой Гвианой лондонскому торговцу за 120 фунтов стерлингов. Тот, в свою очередь, продал ее известному коллекционеру Феррари, служащему австрийского посольства в Париже. Когда стало известно, что это единственный экземпляр марки, цена ее резко возросла...

Когда началась первая мировая война, Феррари оказался в нейтральной Швейцарии, а его коллекция осталась в австрийском посольстве в Париже. В 1917 году Феррари умер, завещав свою огромную коллекцию Берлинскому музею. Этим завещанием он подписал смертный приговор своему неповторимому собранию. Пока он был жив, на его

коллекцию никто не мог посягнуть, т. к. она была личной собственностью. Небольшое завещание сделало ее собственностью побежденной страны.

Коллекция была по частям распродана на аукционах. 24 марта 1970 года всю мировую печатную облателю сообщили, что в Нью-Йорке на аукционе под названием «Редкости мира» была продана одноцентовая марка Британской Гвианы за 280 тысяч долларов. Еще никогда никто не платил за одну марку столько, сколько заплатил фабрикант из Пенсильвании, некий Иран Вайнберг.

Интересно, что новый владелец марки вовсе не филателист, он — глава недавно созданного синдиката, цель которого препятствовать утечке за границу филателистических редкостей.

Н. ЧЕРНОВ.

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

ЦВЕТНИК НА КОВРЕ

При слове «цех» нам, детям своего века, обычно представляется огромное помещение с рядами рабочих станков. И даже если к этому слову прибавляется еще одно: заводской, вряд ли это сильно выйдет на наши ассоциации.

Цех № 10 Свердловского завода механического оборудования помещается... в нескольких комнатах на первом этаже обыкновенного жилого дома на улице Лагерной.

Наш цех — мончок, рассказывает заводская вестник Клавдия Гавриловна Иукина. — Он вступил в строй два года назад. В Свердловске есть еще один подобный цех, но он младше нашего на год. Мы выполняем индивидуальные заказы; правда, потребности всех желающих иметь в своей квартире ковер ручной работы удовлетворить пока не можем, ведь цех так невелик — 20 ткачих.

Сидишь и не ведаешь, сколько станков стоит женщина. Успевать за ее руками очень трудно. Стремительными движениями она закладывает нить на основу, завивает узелок при помощи короткого инструмента — крошка, обрывает нить, другой рукой берет следующую.

Надежда Кушова — лучшая ковровщица цеха, именно и ней определены условия Любу Андронову. Люба работает недавно и, конечно, не могла еще составиться в мастере с такими опытными работницами, как Мария Волкова, Татьяна Зюдова, но нитку она закладывает уверенно и быстро, отрезает ее, оставляя не менее 12 миллиметров. Тут нужен надежный глазок. Ведь следящий ковшик нити покороче или слишком длинным — уже и брак...

Вот почти готовый ковер на коричневом фоне арию-красные цветы, зеленые листья... Чуть-чуть фантазии, и можно представить ковер оюном в какой-то сказочный цветник... Такие ковры называются художественными. Над ними приходится работать особенно кропотливо. Кроме чисто технических навыков, необходимо еще и умение упреждать оттенки на рисунке, подбирать нужные по цвету нитки. А вот другой ковер, геометрический. Его название происходит от рисунка, который состоит из ярких сочетаний ромбов, треугольников...

Ковровщица может выткать за месяц один ковер. Но шпат работничка цеха постепенно растет, ее работы и свердловчане могут пользоваться его услугами.

О. КАЦЕР.



«РАЗ-ДВА-ТРИ...»

«Раз-два-три...» Так учатся танцевать, старательно повторяя на под ровный отсчет хореографа-руководителя.

«Раз-два-три...» Так учатся играть, и перемы, неуверенно взятые ноты, как являемые, подгоняются кожаным строгом метронома — «кожандира».

А потом музыка и танец сольются воедино, в полной гармонии. И будет ослепляющий свет люстр, легкая и кра-

ФОТО-НОВЕЛЛА

сиво заскользят по паркету нарядные пары, и звуки оркестра полются непринужденно и свободно. Упоение танца, власть музыки, ощущение праздника!

...А ведь было когда-то учебное «раз-два-три». И будет еще не раз! Снимки А. ЛЫСКОВА.



ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

ШКОЛА ДЛЯ ПОПУГАЕВ

В Силене готовится к открытию первая в мире школа для... попугав. За небольшие платы в этой школе будут обучать «говорить» попугавы всех желаний. После завершения курса, как пишут австралийские газеты, ученым попугавам будут выданы дипломы, и они, вероятно, будут проданы по более высокой цене, чем «неграмотные».

(ТАСС). Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НЕДОСМОТР

Обширный совет английского города Джебборо приказал уничтожить все экземпляры только что отпечатанного для иностранных туристов путеводителя по городу, в котором восхвалялся его красота. На первой странице путеводителя красовалась на брачная крупным шрифтом надпись: «Здесь вас ждет сердечная встреча, культурное обслуживание и приятный отдых».

Вот почти готовый ковер на коричневом фоне арию-красные цветы, зеленые листья... Чуть-чуть фантазии, и можно представить ковер оюном в какой-то сказочный цветник... Такие ковры называются художественными. Над ними приходится работать особенно кропотливо. Кроме чисто технических навыков, необходимо еще и умение упреждать оттенки на рисунке, подбирать нужные по цвету нитки. А вот другой ковер, геометрический. Его название происходит от рисунка, который состоит из ярких сочетаний ромбов, треугольников...

Ковровщица может выткать за месяц один ковер. Но шпат работничка цеха постепенно растет, ее работы и свердловчане могут пользоваться его услугами.

О. КАЦЕР.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

19.23 — Свердловск. Программа передач. Новости. «ЮТ» — на современном этапе. 20.15 — «Для вас, малыши». 20.30 — «41 — граница». Художественный фильм. 21.45 — «Музыкальная гостиная». Встреча с молодыми свердловскими композиторами.

Среда, 12

11.30 — «МКСВА». Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 9-я серия. 12.00 — «МКСВА». Программа передач. 12.05 — «МКСВА». Программа передач. 12.10 — «МКСВА». Программа передач. 12.15 — «МКСВА». Программа передач. 12.20 — «МКСВА». Программа передач. 12.25 — «МКСВА». Программа передач. 12.30 — «МКСВА». Программа передач. 12.35 — «МКСВА». Программа передач. 12.40 — «МКСВА». Программа передач. 12.45 — «МКСВА». Программа передач. 12.50 — «МКСВА». Программа передач. 12.55 — «МКСВА». Программа передач. 13.00 — «МКСВА». Программа передач.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.

19.30 — Для школьников. «На приз клуба «Золотая шапка». 20.00 — Новости. 20.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.30 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Солнечные ритмы». 21.10 — Народный артист СССР М. И. Царев читает стихи. 21.50 — «Семидесять мгновенных вестей». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 12 серия. 23.00 — Интервью. Ц. тел. «Московские кони». Международные соревнования по фигурному катанию.