ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 231 (9572) ◆ СУББОТА, 24 НОЯБРЯ 1973 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ РАЧИТЕЛЬНО

Березовский ремонтно-механический завод у нас славится людьми пытливой мысли, творческого поиска. Из месяца в месяц коллектив рапортует о перевыполнении государственных заданий. В этом немалая заслуга заводских рационализаторов. И если в прошлом году их было 79, то сегодня — около ста.

Рационализаторские предложения мастера группы механизации В. П. Терехова позволили сэкономить коллективу предприятия около десяти тысяч рублей. Еще две тысячи внесли на лицевой счет экономии А. Ф. Сенотрусов, В. М. Маркмаш. Тысячи рублей экономии на счету молодых рационализаторов Л. М. Смирнова, Д. И. Травкина, С. В. Ширяева. Их заботой наш коллектив внес в фонд экономии третьего, решающего года пятилетки 23781 рубль. К концу года счет возрастет до тридцати тысяч рублей.

СОТЫЙ!

«План 1973 — досрочно!» Этот девиз стал главным в соревновании тружеников Северского трубного завода. Комсомольцы и молодежь предприятия не отстают от кадровых рабочих. Каждый день сегодня приносит известия о завершении годового задания молодыми рабочими.

На днях цифра правофланговых «округлилась» до ста. Сотым стал В. Дурин, формовщик фасонно-литейного цеха, секретарь комсомольской организации. С 17 ноября он стал работать в счет будущего года.

На днях же на заводе начали готовить документы для присвоения звания «Победитель социалистического соревнования 1973 года». В числе кандидатов — четверо комсомольцев: Н. Гилева, штамповщица лудильно-оцинковального цеха, В. Козлов и В. Красавин, токари трубоэлектросварочного цеха № 2, и В. Дурин.

РАВНЯЮТСЯ НА «ЧЕМПИОНА»

В два-два с половиной раза перевыполняет норму выработки токарь Красноуфимского опытно-экспериментального завода Геннадий Баландин. Он — секретарь комсомольской организации цеха, член бюро горкома ВЛКСМ. По итогам работы за полугодие Геннадию присвоено звание «Чемпион пятилетки».

На гвардейца труда равняются многие молодые рабочие завода и города. Сегодня, как и Баландин, уже выполнили личную пятилетку токарь Саранинского завода кузнечно-прессового оборудования Н. Круглов, А. Гейков и В. Рыжков — токари опытно-экспериментального завода.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — СЛУЖБА БЫТА

«Увеличить за пятилетие объем бытовых услуг населению страны не менее чем в два раза, а в сельской местности — в 2,8 раза». Эти слова, взятые из материалов Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1971—1975 годы, стали девизом выставки изделий, производимых бытовыми предприятиями Свердловска и области. Выставка была приурочена к открытию республиканского научно-технического совещания, посвященного совершенствованию форм и методов организации бытового обслуживания населения сельской местности.

Совещание заканчивает сегодня работу в Доме политического просвещения обкома партии. Его участники — работники службы быта Центрального, Северо-Кавказского, Уральского, Западно-Сибирского, Волго-Вятского, Центрально-Черноземного, Северо-Западного районов страны, Поволжья, Восточной Сибири и Дальнего Востока — приехали в Свердловск, чтобы здесь обсудить насущные вопросы дальнейшего улучшения бытового обслуживания населения сельской местности Российской Федерации в соответствии с Директивами XXIV съезда КПСС.

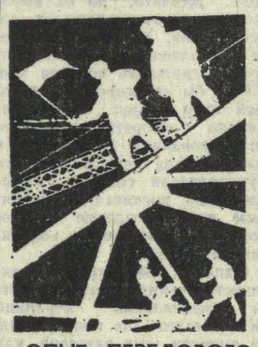
С докладом на эту тему на совещании выступил министр бытового обслуживания населения РСФСР А. Н. Гандурин.

Совершенствованию методов организации социалистического соревнования на предприятиях службы быта и его роли в дальнейшем улучшении бытового обслуживании сельского населения посвятил свое выступление заведующий отделом труда и заработной платы ЦК профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий Н. М. Емельянов.

О том, какими должны быть формы и методы организации бытового обслуживания и управления предприятиями этой отрасли в сельской местности, рассказал начальник Главного управления развития сельской службы быта и организации бытового обслуживания населения И. М. Шатаев.

В. ЕЛИСЕЕВ.

НА МАРШЕ — РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



ОПЫТ ПЕРЕДОВОГО СОВХОЗА — ВСЕМ ХОЗЯЙСТВАМ ОБЛАСТИ ● ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО!

ВСЕ — НА ПОВЕРКУ!

ДИАЛОГ О СОРЕВНОВАНИИ

НА ВСЕХ ОДНА ЗАБОТА

Коротко об участниках этой беседы. Знакомьтесь: директор Каменск-Уральского завода обработки цветных металлов **Генрих Иванович САРУЛЬ** и рабочий, плавильщик литейного цеха завода **Василий Иванович СИЛКИН.**

Первому 43 года, второму — уже 49. Директор ведет родословную от семьи верхотурских служащих, рабочий — уральских крестьян Манчажского (был такой) района нашей области.

Генрих Иванович начал трудовой путь сменным мастером. Прошел за девятнадцать лет по всем ступенькам служебной лестницы. Принципиальностью, виденьем перспективы, предусмотрительностью хозяйственника, скрупулезно рассчитывающего дорогу завода в будущее, умением разрешить конфликтную ситуацию директор снискал глубокое уважение и в городе, и в поселке завода, и в цехах предприятия.

Собеседник его Василий Иванович — воевал, работал в сельском хозяйстве, а затем, семнадцать лет назад, пришел учеником плавильщика в литейный цех.

Директор и рабочий сидят друг против друга за длинным полированным столом, за которым в общем-то и решаются судьбы завода, и, честное слово, не познакомься я с каждым заранее, не смог бы определить: кто есть кто? Где в каждом из них начинается рабочий, а где — руководитель? Так похожи они преданностью заводу, взволнованностью за его настоящее, будущее. Передо мной — хозяева. И сводит нанет различия в служебном положении общность их интересов, схожесть судеб. Оба они кавалеры одного ордена — Трудового Красного Знамени. Оба награждены по итогам восьмой пятилетки, рабочий — за повышение эффективности труда в своей бригаде, директор — на заводе.

Оба не обойдены славой, авторитетом среди людей, избравших их своими представителями в городской Совет депутатов трудящихся. Таковы вот два человека, которые ведут разговор о проблемах своего завода.

На два часа дверь директорского кабинета отделила нас от сиюминутных забот. Мы остались одни. Но чем острее становился разговор, тем шире, казалось, раздвигаются стены кабинета, в беседу двух включались работники завода, так же, как эти двое неравнодушные к проблемам, стоящим сегодня перед коллективом.

Читайте 2-ю стр.

ПО ЯНВАРСКОМУ КАЛЕНДАРЮ

Сегодня на комплексе нового ВИЗа — кипит работа. Здесь идет отладка оборудования, прокатывается первая сталь, а рядом, за ребристым заборчиком — трактора, самосвалы — идет возведение второй очереди крупнейшего в Европе цеха.

Коллектив строителей первого участка пуско-наладочного управления треста «Союзшахтоспецмонтаж», возглавляет который мастер Б. Шупанов, начал выполнять работы на второй очереди еще до пуска первой. В соревновании за досрочный пуск объектов лидирует бригада наладчиков С. Румянцева. В честь Октября и юбилея Свердловска наладчики взяли повышенные обязательства и выполнили их с честью, завершив работы на месяц раньше напряженного графика.

Успех обеспечила слаженная работа слесарей-умельцев Ю. Сартакова, В. Попова, В. Евлампьева, В. Лычева, электросварщика А. Шайхразиева.

УЧИТЬСЯ УЧИТЬ

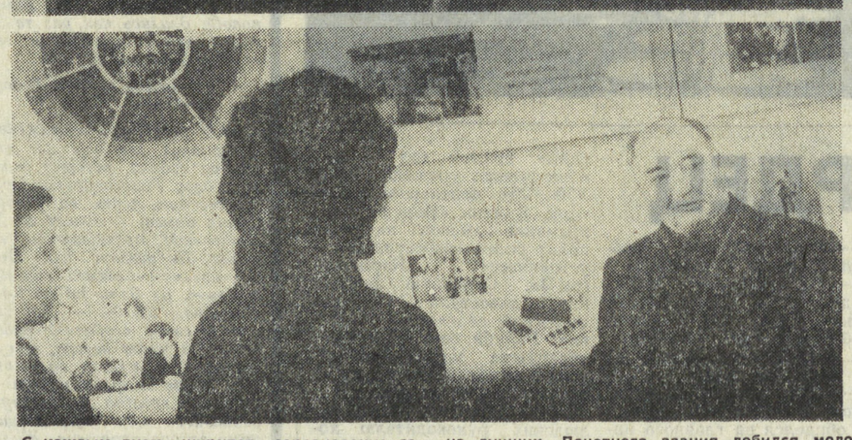
Вчера в Свердловске, в Доме политического просвещения состоялось пленарное заседание областного актива работников средних специальных учебных заведений. На заседании присутствовали ответственные работники обкома и Свердловского горкома КПСС, облсовпрофа, руководители средних специальных учебных заведений, секретари партийных и комсомольских организаций техникумов и училищ.

С докладом «Совершенствование учебно-воспитательной работы в средних специальных учебных заведениях в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил заместитель начальника Главного управления Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР Е. М. Карманов. Докладчик особо остановился на вопросах профориентации молодежи, указал на необходимость более качественной подготовки специалистов среднего звена.

Выступивший в прениях по докладу заведующий отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. А. Добрыдень рассказал о большой работе, проводимой в учебных заведениях области, о задачах, стоящих перед работниками техникумов и училищ. В прениях по докладу выступили также директора и секретари партийных организаций техникумов и училищ.

По окончании пленарного заседания состоялось награждение победителей областной выставки научно-технического творчества, победителей традиционных олимпиад, проводимых среди учащихся техникумов.

Сегодня областной актив работников средних специальных учебных заведений продолжит свою работу по секциям.



С каждым днем ширится соревнование за досрочное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки среди комсомольцев и молодежи Свердловского инструментального завода. В канун 55-й годовщины ВЛКСМ 19 молодых рабочих завода были награждены значками ЦК ВЛКСМ. (Верхний снимок: Владимир Романенко, Анатолий Клеванин, Николай Ануфриев, Люба Никитенко).

Недавно среди молодых передовиков производства на предприятии прошел конкурс на звание «Мастер — золотые руки». В мастерстве, смекалке, бережном отношении к инструменту, экономии металла состязались лучшие из лучших. Почетного звания добился молодой шлифовщик Анатолий Бибиков (снимок в центре).

В работе по повышению мастерства молодежи комсомольской организации активно помогают ветераны труда. Они шефствуют над новичками, рассказывают им об истории и становлении завода, знакомят с передовыми методами труда. Накануне 250-летия Свердловска на инструментальном открылся музей истории завода. Один из организаторов — Михаил Кириллович Степанов (нижний снимок).

Снимки А. Лысякова.

ШКОЛА БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Закончился областной семинар библиотечных работников городских и районных комитетов КПСС, партийных комитетов предприятий, строек, колхозов и совхозов.

В первый день занятий здесь были прочитаны лекции по методике работы над произведениями классиков марксизма-ленинизма, партийными документами и их изучению. Всем составом участники семинара побывали в краеведческом музее, где они познакомились с экспонатами юбилейной выставки «Свердловску—250».

Второй день семинара был целиком посвящен выступлениям самих его участников, обмену опытом работы. Библиотекарь Ленинского райкома КПСС Свердловска Г. А. Рябоконь рассказала о том, как их библиотека проводит пропаганду произведений классиков марксизма-ленинизма и документов партии и правительства. Опытом проведения читательских и теоретических конференций поделились библиотекари: Первоуральского горкома КПСС — В. А. Вылегжанина, Ревдинского — Н. И. Никульшина, Железнодорожного райкома КПСС (г. Свердловск) — А. А. Кузнецова.

С большим вниманием участники семинара прослушали лекцию «Вопросы психологии труда библиотечного работника», которую прочитал старший преподаватель свердловской Высшей партийной школы П. М. Плюснин. Лектор обкома КПСС, кандидат юридических наук, доцент А. А. Торшенко прочитал лекцию о международном положении СССР.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТРАДЕ

По обе стороны дороги, что ведет к Бородулинскому совхозу, раскинулись заснеженные поля. Сейчас здесь тихо, безлюдно, а давно ли шли по ним тракторы и комбайны, день и ночь пылили по проселкам машины, груженные зерном. Механизаторы вели трудную борьбу за хлеб...

В нынешнем году в Бородулинском совхозе сев зерновых был проведен на площади 2200 гектаров, под кукурузу было отведено 150 гектаров, 84 — под картофель и 20 — под корнеплоды. Поддержав призыв украинских хлеборобов — убрать зерновые быстро и без потерь, бородулинцы, несмотря на крайне тяжелые погодные условия, закончили страду одними из первых в области, с честью справились с обязательствами.

С каждого гектара угодий в закрома хозяйства было вывезено по 20 центнеров зерна. Хорошим был урожай кормовых культур. Механизаторы собрали по 482 центнера с гектара зеленой массы и 702 центнера корнеплодов.

Еще зимой в совхозе начали готовить машины к посевной. В результате этого весенняя кампания прошла в предельно сжатые сроки — за 70 часов. Все это, безусловно, способствовало раннему поспеванию хлебов, а в конечном итоге — своевременной уборке урожая.

По опыту колхоза «Россия» Тимашевского района Краснодарского края в Бородулинском совхозе были созданы 3 уборочно-транспортных отряда. В каждый отряд входили 5—6 комбайнов. Экипаж «летучки», обслуживающий отряды, был скомплектован так, что в него вошли самые необходимые специалисты: слесарь, шофер-сварщик и инженер. Если раньше при поломке комбайна или машины нужно было вызывать наладчика или даже ехать в ремонтные мастерские, то нынче ремонт проходил прямо в поле.

Кроме того, за каждым отрядом закреплялись два тракторных агрегата с плугами, стогомет и четыре дизельных трактора для вспашки зяби. Позднее, когда началось ненастье, техническая база отрядов была усилена еще двумя тракторами с граблями для переворачивания валков.

Изменилась нынче и структура руководства полевыми работами. Раньше, при бригадной системе, организация труда механизаторов полностью возлагалась на бригадиров и управляющих отделениями. Естественно, это мешало координации общих действий — каждая бригада занималась своей, «бригадной» жатвой. Теперь руководство отрядами осуществляет главный агроном. Ему хорошо известен ход полевых работ в хозяйстве; агроном видит, где нужна помощь, где не хватает машин. Все это способствует равномерной, централизованной работе.

В этом году впервые на одном поле сразу проводился целый комплекс работ: уборка, скирдование соломы, внесение удобрений, вспашка зяби.

Иной была технология скашивания зерновых культур. Раньше начинали убирать с краев по спирали. На краю поля образовывался двойной валок, наблюдался прогон машин по нему. Теперь поля разбиваются на «загонки». Обмолотил комбайн валки в одной загонке, переходит в другую, а на освобожденном месте уже скирдуется солома. Еще один переход в другую загонку, и на «обработанных» загонках начинается внесение удобрений, ведется вспашка зяби. Новая технология очень удобна: экономится время, снижается себестоимость продукции.

Научная организация труда, создание комплексных тракторных отрядов, элементы цеховой структуры в руководстве, новая технология скашивания зерновых способствовали успешному завершению уборочной кампании. И, конечно же, немаловажную роль сыграл широкий размах социалистического соревнования. Каждый день подводились итоги. Учитывался не только объем выполненных работ, но и качество, дисциплина труда, соблюдение техники безопасности. Победителям вручались телеграммы, на передовом участке поднимали красный флаг.

Говоря об увеличении производительности труда, руководители отдельных хозяйств иногда забывают о материальном стимулировании хлеборобов и в конечном итоге просчитываются. В Бородулинском совхозе знают цену материальным стимулам. За работу после 17 часов вводилась дополнительная оплата — 33 копейки за тонну силосной массы и зерна. Раньше ежесменная выработка на жатку составляла 15 гектаров, сейчас она возросла до 25—30 гектаров, а передовики доводили ее до 50.

Большую работу в период уборочной кампании провели партийная и комсомольская организации совхоза, представители которых входили в группу народного контроля (председатель А. С. Антонов).

Опыт бородулинцев трудно переоценить. Взять его на вооружение в хозяйствах области, добиваться комплексного ведения полевых работ — вот задача, которая должна встать перед каждым специалистом, каждым механизатором области.

Т. ПОЛЯНСКАЯ.
Сысертский район.
Совхоз «Бородулинский».

ОТ ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА

Делегация ВЛКСМ в Риме

РИМ, 23 ноября. (ТАСС). Генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии Э. Берлингуэр принял находящуюся в Италии по приглашению Итальянской коммунистической федерации молодежи (ИКФМ) делегацию ВЛКСМ во главе с первым секретарем ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельниковым. Делегация принимала участие во встрече солидарности европейской молодежи и студентов с народом и молодежью Чили в Турине.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам работы ВЛКСМ и ИКФМ, по проблемам международного молодежного движения. Э. Берлингуэр поблагодарил советскую делегацию за активное участие во встрече в Турине, отметив, что это в значительной степени способствовало ее успеху.

В беседе принял участие национальный секретарь ИКФМ Ренцо Имбени.

Сегодня же члены делегации ВЛКСМ встретились с руководством Итальянской коммунистической федерации молодежи.

Завершен обмен военнопленными

ЖЕНЕВА, 23 ноября. (ТАСС). Международный комитет Красного Креста сообщил, что завершен проходивший с 15 ноября под наблюдением комитета обмен военнопленными между Египтом и Израилем.

Заявление премьер-министра Японии

ТОКИО, 23 ноября. (ТАСС). Израиль должен как можно быстрее уйти с территорий, которые он оккупировал во время войны 1967 года, заявил в выступлении по телевидению премьер-министр Японии Какуэй Танака.

Если это не будет осуществлено, подчеркнул премьер-министр, японское правительство должно будет пересмотреть свои отношения с Израилем.

В опубликованном ранее заявлении японского правительства говорится, что правительство Японии поддерживает резолюцию Совета Безопасности ООН, предусматривающую вывод израильских войск со всех оккупированных арабских территорий.

Выход в открытый космос

НЬЮ-ЙОРК, 23 ноября. (ТАСС). Члены экипажа орбитальной станции «Скайлэб» У. Поуг и Э. Гибсон успешно совершили первый выход в открытый космос. Они провели там 6 часов 35 минут, выполнив план намеченных работ. Космонавты заменили кассету с пленкой в комплекте астрономических приборов и отремонтировали антенну одного из приборов, предназначенных для исследования природных ресурсов.

Примерно в 3 часа 20 мин. московского времени 23 ноября Поуг и Гибсон возвратились на борт орбитальной станции.

Окончание переговоров

БОНН, 23 ноября. (ТАСС). В Бонне закончился очередной тур переговоров между делегациями ГДР и ФРГ по вопросам регулирования платежных операций. Как говорится в распространенном здесь коммюнике, делегации договорились, что переговоры будут продолжены в составе рабочих групп.

В ходе сегодняшних переговоров, указывается в коммюнике, достигнут прогресс. Представители ГДР и ФРГ вновь встретятся в начале будущего года.

Положение в Камбодже

ПАРИЖ, 23 ноября. (ТАСС). Силы освобождения Камбоджи значительно расширили контролируемый ими район вдоль автодороги № 4. Они заняли расположенный на этой важнейшей автомагистрали страны населенный пункт Мохассенг и находятся в десяти километрах от города Компонгспы, административного центра одноименной провинции.

Как сообщают из Пномпеня, в ходе боев на дороге № 4 войска пномпеньского режима понесли тяжелые потери. Их положение особенно осложнилось в последние дни, после того как пномпеньское командование было вынуждено отказаться от использования собственной авиации. Этот приказ последовал вслед за бомбардировкой 19 ноября резиденции Лон Нола самолетом, поднявшимся со столичной авиабазы Почентонг.

Удары патриотов

АДЕН, 23 ноября. (ТАСС). Патриоты Народного фронта освобождения Омана и Персидского залива продолжают наносить удары по наемным войскам оманского султана Кабуса.

В опубликованной здесь военной сводке фронта сообщается, что подразделения народно-освободительной армии в период с 8 по 11 ноября непрерывно подвергали обстрелу позиции войск султана и наемников в районе Сарфита. Патриоты уничтожили 21 укрепленный пункт, командные пункты и другие военные сооружения. Противник понес большие потери в живой силе.

Решение МВД Италии

РИМ, 23 ноября. (ТАСС). Министерство внутренних дел Италии объявило сегодня о роспуске и конфискации имущества диверсионно-террористической организации неофашистов «Новый порядок». Римский суд охарактеризовал ее как «движение, основанное на восхвалении принципов и методов распущенной фашистской партии».

За несколько лет своего существования организация «новый порядок» совершила сотни террористических актов и покушений на прогрессивных деятелей Италии. 30 из 40 обвиняемых решением суда приговорены к тюремному заключению на сроки от 6 месяцев до 5 с половиной лет. Все они признаны виновными в попытке воссоздания запрещенной фашистской партии.

Жертвы расистов

ЛУСАКА, 23 ноября. (ТАСС). Четверо замбийских детей, направлявшихся в школу, подорвались на мине в районе плотины Карибской ГЭС, расположенной близ границы с Родезией, и получили серьезные ранения. Сообщив об этом, официальный представитель правительства Замбии подчеркнул, что школьники стали «жертвами жестокости и коварства родезийских расистов и их южноафриканских сообщников, заминировавших эту местность в начале 1973 года». Представитель замбийского правительства решительно осудил варварские действия расистов.

Катастрофа самолета

БОНН, 23 ноября. (ТАСС). ВВС ФРГ потеряли еще один истребитель «Старфайтер». Как сообщило министерство обороны ФРГ, во время выполнения тренировочного полета самолет упал в Северное море.

Оба пилота катапультировались и были подобраны вертолетом.

ОТ ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА

ВСЕ — НА ПОВЕРКУ!

Диалог о соревновании ведут директор Каменск-Уральского завода обработки цветных металлов Г. И. Саруль и рабочий В. И. Силкин

НА ВСЕХ ОДНА ЗАБОТА

«ОТ КАЖДОГО ПО ОБЯЗАННОСТЯМ»

(Окончание. Начало на 1 стр.).

РАБОЧИЙ. Мы с гордостью говорим о том, что у нас в цехах «борются» за то, за это, пятое-десятое. Соревнуются, да еще в несколько «этажей» — человек с человеком, бригада с бригадой, смена со сменой и так далее. Но сдается мне, что не все, что называем мы соревнованием, есть соревнование. Поясняю. Без состязательности, без противоборства двух нет истинного спора в мастерстве. Представим: вышли два борца на ковер. Вышли померяться силами, ловкостью. И обоим нужна победа. Вот они и борются — победит же тот, у кого крепче подготовка, воля, стремление к первенству. Так вот мне наше соревнование часто напоминает этих двух борцов, только наоборот.

Вышли соревнующиеся «на ковер», однако стоят друг против друга, а вместо схватки обмениваются сводками о росте численности своих «спортобществ» и прочее, прочее. Тут о борьбе, считаю, нет речи, хотя подведение и сравнение итогов, безусловно, необходимо. Но в нашем-то случае цифры «бьются» — не люди.

Я на днях стал председателем цехкома, вот и рассуждаю, Генрих Иванович, как сделать наше соревнование «схваткой», в основе которой — личная заинтересованность, престиж мастера... Потому и предлагаю выбрать темой нашего разговора проблемы личной ответственности, инициативы, личного примера в соревновании.

ДИРЕКТОР. Что ж, Василий Иванович, проблема важная. Только мне хочется повернуть ее несколько иначе. У нас сотни передовиков, знатных рабочих, вот как они, люди, на которых мы опираемся, влияют на товарищей, нерадивых, лентяев, которые, что скрывать, у нас пока есть.

РАБОЧИЙ. Согласен. Но по порядку. Почему иной раз соревнование скатывается к формалистике, сводится к «цифирной канцелярии»? И здесь у меня к вам, Генрих Иванович, масса «больных» вопросов. Мне хочется заострить внимание для начала не на социалистических обязательствах коллективов, но на исполнении каждым своих должностных обязанностей. Возьмем плавильщиков.

Если они обеспечены всем необходимым для работы, то и минуты не пустят на ветер — «гонят» сверхплановый металл. А так ли работают ремонтные службы? А мастера? А техники, инженеры? Большая часть простоев в цехе случается из-за халатного отношения к своим обязанностям людей, ответственных за подготовку производства. Отсюда — поломки, а значит — простои плавильщиков, а за ними и других цехов. Ну, а когда простои, лихорадка, штурмы — какое уж соревнование! Все идет, считаю, от упущений инженерно-технических работников, служб цеха. Вот пример. Нет, чтобы дать ремонтникам конкретное задание на ночь, а утром проверить его выполнение, инженер с легкой душой уходит домой. Ну, а слесари, видя такое, — сразу «готовят» себе постель. И ведь спят, а зарплата идет. А если авария — убытки-то всем коллективом несем. Контроль за исполнением служебных обязанностей в цехе слаб — вот почему, считаю, нет крепкой базы для того, чтобы бороться, то бишь соревноваться.

ДИРЕКТОР. Правы кое в чем вы, Василий Иванович. Недосмотрит руководитель в одном, другом — и появляются разгильдяи. Но хорошо, принимаю упрек, «подкрутим мы гайки» мастерам, инженерам, проведем, как предлагаете, фотографии их смен, посмотрим, куда идет их время, энергия — как говорится, организуем труд организаторов производства. Но согласитесь, мало этого. Ответьте вот, почему рабочий, видя откровенную леность того же ремонтника, не всякий раз призовет его к порядку. Ведь административным понуканием да контролем только не повысишь сознание человека. Верно, с этого начинается его воспитание, но представим идеальный случай. Если на каждом месте, теперь я говорю о рабочем, он честно, «от» и «до», исполняет свои обязанности, то ведь и «погонялок» не надо. То есть я вернулся к началу, вопрос в том, чтобы и каждый рабочий по-хозяйски расходовал время, каждую минуту пускал в дело.

РАБОЧИЙ. Согласен, Генрих Иванович. От рабочего зависит многое. Хотел бы только подчеркнуть — не последняя тут роль организаторов производства. Там, где они четко выполняют свои обязанности, где есть налаженная система управления, там есть условия для творчества рабочих, для развития соревнования. Тогда и с рабочего можно спрашивать строже. Считаю, злободневным для нас может быть лозунг «От каждого по обязанностям» — это важная ступень воспитания сознательного отношения к труду.

А то что получается. Мы с вами знаем, что мастер — воспитатель людей. Установление хорошего психологического климата в коллективе — его прямая обязанность. Но вот я часто замещаю мастера. А когда мне «устанавливать хороший психологический климат» в цехе? Полдня я занят всевозможной писаниной, отчетностями. Вторую половину — выясняю причины неполадок, простоев, срывов поставок сырья — когда заниматься воспитанием людей? А замечу, что я всех у нас по имени-отчеству знаю, и не раз отмечал, что душевный разговор с человеком будто сил ему придает. И лентяя заставляет подтянуться. Но не этим я как мастер занят, вот где беда.

ДИРЕКТОР. Очень важная проблема, Василий Иванович. Как освободить мастера от «текучки», как превратить его из «снабженца» и «толкача» в воспитателя — об этом думают многие руководители. Считаю, что выход один: налаживание организации производства, четкое распределение обязанностей, требовательность к тем, за кого порой приходится работать мастеру.

РАБОЧИЙ. На ваш вопрос о влиянии передовиков на товарищей отвечу примером. Пришел к нам дежурным слесарем рабочий, готовящийся к выходу на пенсию. Работал спустя рукава: мол, пусть трактор работает, он железный. Посмотрели плавильщики на такое, да и говорят: «Вот что, дядя Петя. Нам такой твоей работы не надо. Или работай, как мы, или уходи». Подействовало. Другой человек стал наш дядя Петя.

Рабочий коллектив, Генрих Иванович, конечно, многое может, но не все, однако. Вот и прошу вас провести «ревизию», смотр рядов ИТР, а то плохо бывает цеху от равнодушия некоторых из них. Об ущербе, наносимом тем самым соревнованию, я уж и не говорю — что скажешь, если обязанности свои — воспитателя — не все руководители выполняют.

Воспитание рабочего, так думаю, начинается с внимания к нему, когда появляется уверенность в том, что и он не хуже других, а труд его ценят. Вот на такой только почве могут пойти в рост ростки коммунистического отношения к труду. А там уж рабочий коллектив и дисциплину, и порядок соответствующий сам наведет.

«НАДО НАМ БОЛЬШЕ КОКОРИНЫХ»

ДИРЕКТОР. Что греха таить, Василий Иванович, не доходят до этого иной раз руки. Десятки объективных причин готов назвать, да к чему. Знаю — просчет у нас здесь. Но вот что я думаю? Нашему заводу 30 лет. За последние годы мы без увеличения штатов, с тех же площадей взяли продукции в 3 раза больше, в 2,5 раза производительность подняли — и все за счет соревнования, воспитания личной заинтересованности людей в делах завода, немало, значит, успели сделать. Однако, чувствую, дальше интенсифицировать процессы трудно, надо искать другие пути. Вы знаете, мы сейчас стали хозяевами Всесоюзной конференции работников цветной металлургии. А почему мы? Потому что первыми начали внедрять совмещенные техпроцессы, то есть сразу делать несколько операций.

Я это к чему говорю. И на нашем молодом заводе идет смена «поколений» техники, оборудования, технологии, АСУП вот в 74 году внедрять будем. Такой же процесс наблюдаю я и в кадрах завода. На смену ветеранам идут ровесники завода. Рабочие — душевно богатые, технически грамотные, с высоким уровнем образования, культуры, так что ваше замечание о внимании к людям в процессе производства своевременно. Новому производству должны соответствовать и новые люди, и новые связи между ними. И тут, я думаю, ставку надо делать на молодежь. Как вы, Василий Иванович, на это смотрите? Я знаю, что недавно в цехе у вас появилась комсомольско-молодежная бригада.

РАБОЧИЙ. В точку попали, Генрих Иванович. Будущее, конечно, за молодыми, им — и дорога. И еще ведь какая любопытная вещь. Приходит порой малец с длинными, по моде (не одобряю!) волосами, колючий, пальца в рот ему не клади. В отдельности с каждым из них, ой как трудно. Семь потов сойдет, пока из него человека сделаешь. Но объединишь их в бригаду или звено, глянь, а они сами себя воспитывают. Ростки рабочей гордости, спайки, взаимовыручки появляются — ребята блюдут себя, ценят доверие, а они это хорошо чувствуют, дорожат им, боятся потерять уважение.

Так вот о бригаде комсомольско-молодежной. Представьте, парни уже в первую смену выполнили задание на 122 процента, а ведь кадровики наши к этому годами шли. Чем объясняю их успех? Развитым чувством коллективизма, чувством ответственности у каждого за товарища в бригаде. Вместе они сразу, без притирки в коллектив складываются — вот что дорого.

Сейчас я, как председатель цехкома, думаю их «столкнуть» на «ковер» соревнования с бригадой кадровиков цеха. Думаю, большой шум будет. Будет и состязательность в цеховом соревновании.

Да, чтобы «всколыхнуть» соревнование, сделать его на деле творчеством масс, нам, как обновляющемуся заводу, надо делать ставку именно на комсомольско-молодежные коллективы.

Я как-то попал на два собрания: смены плавильщиков и бригады комтруда А. Кокорина из шихтового отделения. На обоих обсуждали прогульщиков. Так, поверьте, на первом — чуть ли не защищали нарушителя, на втором — из него «перья» летели. Будущее за ними, за Кокориными.

Но вот еще что тревожит, директор. Часто мы берем обязательства, заведомо зная, что легко выполним их. О какой же мобилизации резервов может быть речь? Оно, понятно, отчитываться о перевыполнении приятнее, чем просто о выполнении. Но ведь отсутствие напряженности «рубежей» тоже накладывает отпечаток на жизнеспособность соревнования. Почему, по-вашему мнению, так случается? Вот ведь и заводские обязательства мы уже по многим позициям выполнили.

ДИРЕКТОР. Много причин тому. Ну вот, к примеру, главная. Надо строиться. И деньги есть. И фронт работ. Строителей — нет. Вот откуда идет наша перестраховка — новые мощности-то не вводятся, а план на них спускается. Ну и вывертываемся.

Но есть затруднения иного порядка. Скажите, Василий Иванович, видели вы, к примеру, у ремонтников такое обязательство: «обязуемся снизить простои плавильщиков по нашей вине на столько-то». А у шихтовиков, дескать: «обязуемся снизить простои у плавильщиков по сравнению с прошлым годом на столько-то». Не видели? А ведь в этой конкретности обязательств — и мобилизация коллектива на ликвидацию трудностей, и новые «высокие рубежи», и личная ответственность...

Но ведь нет этого, очевидного.

Однако разговор полезный у нас вышел, Василий Иванович. Немало идей вы мне подсказали, проблемы поставили ребром, да так, что не отмахнешься. Спасибо за науку.

Знаете, о чем думаю: вот собрать бы мне вас, таких, хотя бы по одному из каждого цеха, пожалуй, за этим столом еще больший эффект от беседы получится.

Немало надо нам сделать для того, чтобы рабочий в труде, соревновании смог раскрыть свои творческие способности. Я прекрасно понимаю, что если будут у вас нормальные условия для работы, состязательного соревнования, вы не станете ждать моего напоминания в том или ином деле. Сами проявите инициативу, отлично сделаете дело, зная, что оно у нас с вами одно, общее, и для рабочего, и для директора.

Диалог записал наш спец. корр. А. НИКОНОВ.

Союз нерушимый

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Обгоняя время

РИГА. Успешно выполняет задания третьего, решающего года пятилетки коллектив электротехнического завода ВЭФ имени В. И. Ленина. С начала года труженики предприятия изготовили сверх плана пять тысяч транзисторных приемников, более 15 тысяч телефонных аппаратов, много другой продукции.

Сотни рабочих рапортовали о досрочном выполнении личных годовых планов, а лучшие — завершили пятилетку. Так, у 50 новаторов производства механического цеха, большинство из которых коммунисты и комсомольцы, на трудовом календаре уже 1976 год.

На снимке (вверху): передовые производственники слесари-сборщики коммунист Александр Новоевский (слева) и комсомолец Юрий Грахольский. Они закончили пятилетку, и на их трудовом календаре — 1976 год.

Снимок Ж. Граубица.

Фотохроника ТАСС.

РСФСР

На ударной комсомольской

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Близ города Балаково поднимаются корпуса нового гиганта химии — завода фосфорных удобрений. Высокомеханизированное предприятие химической промышленности станет крупнейшим поставщиком двойного суперфосфата.

Сейчас на ударной комсомольской горячая пора.

На снимке (внизу): общий вид строительства завода.

Снимок Ю. Набатова.

Фотохроника ТАСС.

По страницам газет

ПОЛОСА БЕЗ ОТКРЫТИЙ

ГЛАВНАЯ ТЕМА газеты «Алапаевский рабочий» в решающем году пятилетки — это видно из каждого номера — социалистическое соревнование, многие его аспекты и проблемы, претворение в жизнь принципов соревнования, человек в соревновании. По тому, как пишет газета об этом, можно судить о трудовом воспитании молодежи, воспитании у нее коммунистического отношения к труду.

Материалами о соревновании газета богата. Постоянные подборки информаций и сообщений, чаще всего об успехах, занимают солидное место на первой странице. О передовиках рассказывается в зарисовках под рубриками «Портрет рабочего человека», «Рассказы о коммунистах», «Ударники третьего решающего». Вопросы организации соревнования и влияния его на трудящихся, на молодых рабочих широко и постоянно освещает газета, предоставляя слово кадровым рабочим, представителям общественности, специалистам производства под рубрикой «Как развиваться соревнованию?»

Среди этого многообразия и обилия нетрудно отыскать материалы о комсомольцах и молодежи. Рубрика «Комсомольская жизнь» на страницах «Алапаевского рабочего» — не такая уж редкая «гостья». Тем более заметны целевые полосы под названием «Комсомолец», которые готовит нештатный комсомольско-молодежный отдел редакции. Подаются они внешне, как правило, ярко, по-молодежному.

Но давайте посмотрим, что же есть в «Комсомольце»? Перед нами номер за 27 октября, посвященный Дню рождения комсомола. Своеобразные рапорты об успехах, «теплые» коротенькие зарисовки о молодых передовиках, много информаций, сообщений.

Ну, допустим, номер такой — праздничный. Успехи надо показать.

Сравним этот номер «Комсомольца» с другим. Хотя бы с июньским. А сравнивать-то почти нечего, к сожалению. Те же сообщения, информации. Такие же полуотчеты-полусправки. И авторы — те же.

Комсомольской темы, вопросов молодежной жизни, тех же проблем соревнования в специальной страничке не видно. Мелькнут в выступлениях фразы: «Соревнуются за звание «Лучший молодой рабочий» или «Хорошо работает такая-то комсомольско-молодежная бригада» — и все.

Журналисты «Алапаевского рабочего» начали было в апреле интересный разговор о месте комсомольско-молодежной бригады в соревновании после письма в редакцию бригады маляров цеха детской игрушки Нейво-Шайтанского металлургического завода. Девчата, по их выражению, разочаровались в соревновании, потому что итоги не подводятся, премий нет, хотя награждать есть за что.

Мог бы «разгореться» хороший спор вокруг корреспонденции «Гореть огоньку!», опубликованной 17 марта, в которой шла речь о том, что руководители совхоза «Алапаевский» посчитали никчемным делом создание комсомольско-молодежного коллектива в совхозе.

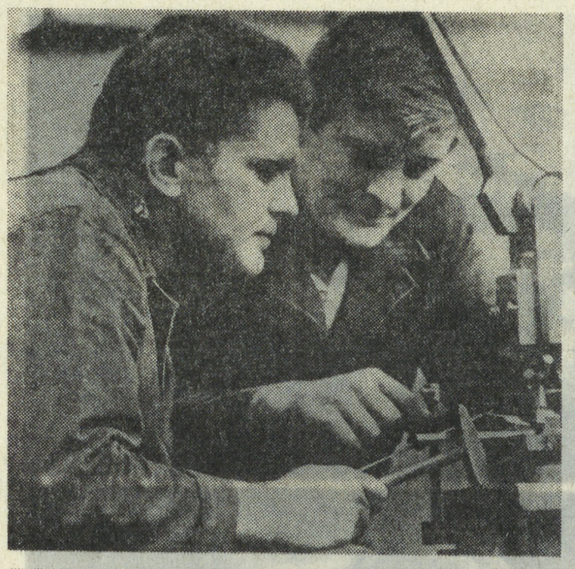
Однако комсомольские активисты, чьими силами делается специальная страница «Комсомолец», не поддержали, не вынесли этот разговор, как говорят газетчики, на «открытие» своей полосы. А ведь именно комсомольско-молодежные коллективы являются школами коммунистического воспитания молодежи, ядром комсомольской жизни и работы.

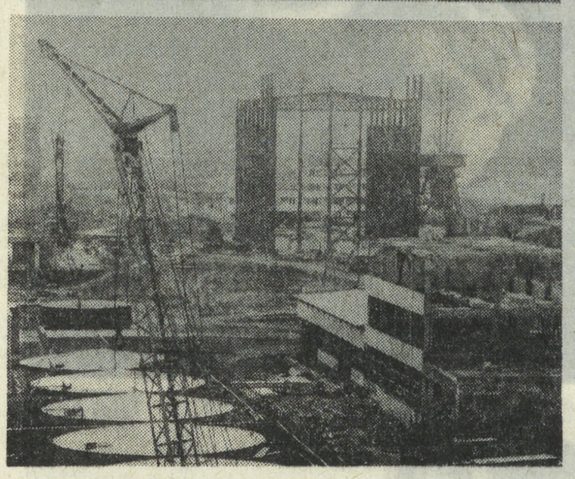
Те же недостатки и в освещении вопросов идейно-политического воспитания комсомольцев и молодежи, которые тесно переплетены с воспитанием трудовым.

Редко, очень редко и опять же в информационном плане упоминаются в материалах под рубрикой «Комсомольская жизнь» вопросы Ленинского зачета, учебы комсомольцев в политсети. В «Комсомольце» о них даже не говорится. Два месяца — март и апрель — газета рассказывала (под специальной рубрикой «Школа коммунистического труда. Какой ей быть?») об одной из важнейших форм воспитания молодежи. В Алапаевске был проведен областной семинар, посвященный проблемам этих школ, — и опять комсомольский нештатный отдел проходит мимо этой темы, не вводит ее в орбиту «Комсомольца».

Видимо, есть тут какая-то недоработка и редакции газеты. По материалам на комсомольскую тему, их постановке, стилю, проблемности чувствуется, что больше помощи требуется «нештатникам» от журналистов. Сегодня, когда во многих городских и районных газетах области есть и довольно успешно работают нештатные молодежные отделы, подобные «Комсомольцу», эта проблема назрела. И, видимо, коллективам редакций, не только «Алапаевского рабочего», стоит смотреть: а что сегодня идет в комсомольской полосе?

А. ШАРАПОВ,
зав. отделом рабочей и инженерной молодежи «На смену!».





Поговорим о будничном

ВСТРЕЧИ ЗА ПОРОГОМ

У этих писем в редакцию есть одна особенность. Почти все их авторы в конце письма добавляют: вы уж извините, что из-за такой мелочи беспокоим редакцию... А прочитаешь письмо до конца... — нет, не о мелочах речь...

Представьте себе такую ситуацию. Пришла женщина в мастерскую по ремонту кожгалантереи, что на улице Белинского в Свердловске. А за барьерчиком две симпатичные девушки мило беседуют.

— Примите у меня заказ, пожалуйста, — просительным тоном обратилась она к девушкам.

— А вы что, не могли еще попозднее прийти, — сменив улыбку на начальственный тон, спросила одна из них.

— Так ведь еще двадцать минут до закрытия.

— Вы бы еще за пять минут пришли. Сами-то, поди, работу в шесть заканчиваете, а мы сиди тут из-за вас.

А потом, узнав, что заказчица живет рядом, совсем рассвирепела:

— Если опять в это время придете за своим сапогом, ни за что не выдам.

Кстати сказать, на оформление заказа ушло всего три минуты, а разговоры по этому поводу длились как раз те 20 минут, что оставались до закрытия мастерской.

А вот другое письмо. И другая история.

«Вот уже на протяжении нескольких лет нам нет покоя от собаки, которая охраняет базу Главснабсвязи, расположенную почти во дворе наших домов, — пишет В. Д. Мещеряков, проживающий по улице Индустрии, 123. Под его письмом подписи еще 20 жильцов, из дома по пр. Космонавтов, 53/106. — Приступив к своей «собачьей работе» в 10 часов вечера, она с интервалами вплоть до двух-трех часов ночи, а иногда и до утра яростно и впустую облаивает всех проходящих мимо забора прохожих. Жильцы уже и характер собаки изучили, ее повадки. Лает она, как правило, в одном и том же месте около будки охранника, то есть прямо перед окнами жильцов. Даже в субботние, выходные и праздничные дни от нее нет покоя и отдыха. От лая этой собаки устали все от мала до велика. Устали и от «борьбы» с ней».

Два года назад жильцы написали письмо в Орджоникидзевский райисполком. На письмо наложили резолюцию — убрать собаку. Собака осталась. Жильцы обратились тогда к начальнику базы тов. Шубиной, которая сказала, что собака для базы совсем не нужна, так как есть отличная сигнализация — забор с колючей проволокой и охранник с телефоном.

— Только помочь вам ничем не могу, так как собака принадлежит охране Орджоникидзевского района, возглавляемой тов. Чабиным.

Тов. Чабин выслушал жильцов очень доброжелательно, посочувствовал: «Да, большое вам беспокойство»— и пообещал что-нибудь придумать. Прошло еще три месяца, собака по-прежнему бдительно несет свою службу. Тогда жильцы уже через депутата тов. Цепенникову решили напомнить тов. Чабину о его обещании. Ей он доверительно объяснил, что не так-то просто убрать собаку с работы, ведь она числится по штатному расписанию. Не получился разговор и у депутата.

А вот письмо тов. Карнеевой, которая тоже сначала оговаривается: «Я бы к вам, может быть, не обратилась и не отнимала ваше время, если бы этот вопрос можно было решить на месте...»

Оказывается, дело в том, что живет женщина в районе пивзавода Свердловска, где по вечерам очень темно, не горят фонари, и ей приходится терять много времени, встречая свою дочь вечерами после учебы. И опять же теряется не только время, но и спокойствие. Легко представить самочувствие матери и дочери, когда они идут по неосвещенным улицам. Автор письма прислала в редакцию даже снимок из газеты, на котором изображены красивые светильники, украшающие и освещающие центр города. Женщина еще в прошлом году обращалась к депутату райсовета тов. Крыловой, та переадресовала ее к председателю уличного комитета Н. М. Корякину, но фонари не загорелись, на улицах по-прежнему темно.

Конечно, может быть, освещение сделать труднее, чем перевести собаку на работу в другое место. Но ведь мы живем в крупном индустриальном центре, где делаются сложнейшие машины, где воздвигаются прекрасные благоустроенные жилые районы, так неужели же установка фонарей — такой уж неразрешимый вопрос?

Три истории. Очень разные и очень похожие. Потому что во всех этих случаях речь идет о безответственности, о халатном отношении работников к своим обязанностям. Вот и получается, что действительно из мелочей вырастает целая проблема.

Борются за экономию времени на рабочем месте на фабриках и заводах, думают о моральной атмосфере, о так называемом нравственном микроклимате на предприятиях и в учреждениях, но стоит человеку перешагнуть порог своего учреждения или завода, как он, порой, попадает совсем в другую атмосферу, где он может встретить и грубость, и невнимание, и пренебрежение к его нуждам, он превращается в робкого просителя, а он — хозяин, он человек, и нужно именно так к нему и относиться. Это закон нашей общественной жизни, просто надо его добросовестно выполнять.

Л. ГРАНИНА.

Судьба моя — село

НА ЛИНИИ СЕРДЕЦ

ДИРЕКТОР совхоза «Победа» Пригородного района Виктор Антонович Вилисов — личность цельная, своеобразная. Он приехал в Ново-Паньшино в середине пятидесятых годов.

— Только что техникум окончил, — вспоминает начальник Петрокаменской госсеминспекции Анна Михайловна Дубок. — Роста небольшого, худенький. Застенчивый был, как девчонка. С ним тогда прибыли к нам по назначению еще несколько таких же «представителей агрономии». Ну, кто бы подумать мог, что эти щуплые, нерешительные подростки станут великолепными хозяевами земли.

Нет, не сразу нашел свое место на земле нынешний директор совхоза. Уверенность пришла только тогда, когда каждая пядь всех окрестных полей была исхожена вдоль и поперек, узнана досконально.

Он учился у всех: и у маститых ученых, и у местных стариков-хлеборобов, чьих напаханных борозд (если их вытянуть в одну) хватило бы, наверное, на целый меридиан — от полюса до полюса. Высшее образование он получал заочно. Дипломную работу делал здесь, на этих же самых полях, выбрав достойную, самую главную тему — повышение плодородия почв.

И еще прошли годы упорного, кропотливого труда в поисках самых перспективных семян, на которые можно было бы делать ставку.

В. А. Вилисов в числе лучших землеробов и самых первых агрономов района был награжден орденом «Знак Почета».

Знания и опыт крепко связались у директора с умением поднять любой деловой разговор с людьми на самую надежную и короткую прямую — на линию сердец. Не изменяет Виктору Антоновичу врожденная тактичность, искренняя увлеченность делом, душевная чуткость и прямота.

...У бывшего управляющего отделением выпало из рук главное рулевое управление — способность жить в коллективе, готовность трудиться для коллектива. Отказали тормоза умеренности. Да и как не отказать, если в роли тормозной жидкости выступала водка. Жизнь пошла под откос. И, кажется, не оставалось уже ни одной меры воздействия, которую не применяли бы к нему в рабочкоме и парткоме. Но директор все еще надеялся помочь человеку встать на ноги.

— Понять не могу, Юра, за что ты вдруг так не взлюбил сам себя? — спросил он управляющего, оставшись с ним наедине в кабинете.

— А я и сроду не самолюб. Зачем себя любить, людей любить надо, — и усмехнулся.

— Врешь, — жестко сказал директор. — С утраты самоуважения начинается распад личности. Как можно уважать людей, не любя и не уважая самого себя! С чего же все-таки это у тебя началось?..

Долго в тот вечер светилось окно в директорском кабинете. Беседа была бескомпромиссной и, неожиданно для многих, действенной. Управляющий сам вызвался принять 500 голов молодняка крупного рогатого скота. Стал бригадиром, возобновил учебу на заочном зоотехническом отделении института.

...Из Ирбита после окончания техникума вернулась домой Лида Пономарева. Животноводство — самая ответственная отрасль в совхозе — нуждалось в срочном укреплении квалифицированными надежными кадрами.

— И все-таки торопиться не будем, — сказал Виктор Антонович. — Надо постепенно подключать молодого специалиста к руководящей работе. Пусть начинает с должности учетчика фермы в Сартакове.

Спустя два месяца поинтересовался директор у старейшей сартаковской доярки Александры Сергеевны Пономаревой: как там у вас, дескать, Лида?

— Да мы же все ее здесь вот с этаких цыплячьих пор знаем. Толковая работница. И внимательная, и старательная, и не заносчивая. Уважаем мы ее.

Учетчица самым естественным образом (даже сама не заметила, как) приняла на свои плечи заведование всей фермой.

— Хорошо начала, Лида, — сказал ей недавно Виктор Антонович, — не подведи!

...С молодым, недавно назначенным вожаком тракторного отряда Геннадием Ивановичем Паньшиным разговор обещал быть острым и нелицеприятным. Не подчинился главному инженеру, собирался прийти с заявлением на расчет.

Геннадий нынешней весной получил диплом о среднем техническом образовании. Старые практики один за другим уходили на пенсию, «командные высоты» начинала занимать молодежь. А за ней нужен был глаз да глаз, как говорит главный инженер Степан Леонтьевич Шульгин, правая рука директора.

— Приглашали с утра зайти, Виктор Антонович? — Геннадий Паньшин с независимым видом предстал перед директором.

— Садись. Значит, говоришь, не прав Шульгин?

— На тракторной тележке доярок на дойку возить нельзя. Правилами по технике безопасности запрещается. Автомашина специальная для этого есть.

— М-да, правила знать надо. Но вот какое дело... Ты обиделся на главного инженера — он был резок с тобой. А почему? Степан Леонтьевич полдня потратил на то, чтобы лично убедиться, во что превратилась дорога к летним выгонам. Я тоже на машине проехать не смог. Что ж, пусть доярки пешком на дойку ходят? Двенадцать километров туда и обратно? А коровы недоенными остаются?

Долго шла беседа между директором и Паньшиным; к концу ее Геннадий сказал:

— Сам буду на тракторе доярок возить.

— Сначала займись другой тележкой. Пусть ее в мастерских для перевозки людей приспособят. Иди к Шульгину, посоветуйся, как лучше сделать. С техникой безопасности, как сам говоришь, не считаться нельзя.

Определением чистосортности семян занимается в совхозе жена директора, агроном-семеновод Нина Николаевна Вилисова. Она хорошо справляется со своим делом. Сорт картофеля «Фаленский» шестой год подряд обеспечивает урожайность по 150—200 центнеров с гектара. Ячмень «Винер» своевременно заменен на всех полях более эффективным и устойчивым «Карлсбергом-2». Отличную репутацию завоевала пшеница шведской селекции «Норрена». Ранний сорт «Комета», обнаружив меньшее содержание зерен в колосе, всюду уступил ей место.

А сортность характеров людских руководителю хозяйства надо уметь определять. В этом случае «апробация», по мнению Виктора Антоновича, во много раз тоньше, деликатней, сложней. Тут уж директор никогда не обходился без поддержки секретаря парткома Александра Всеволодовича Паньшина, председателя рабочкома Вячеслава Ивановича Паньшина, вожака совхозных комсомольцев Любови Зудовой.

Сейчас на полях «Победы» уборочная кампания завершена, нынешний напряженный бой за каждый грамм зерна, картофеля, кормов для животноводства закончен. Но каждый день по нескольку десятков километров накручивается на спидометр директорского вездесущего, терпеливого «газика», появляющегося обычно там, где больше всего необходимо вмешательство делового, масштабно мыслящего хозяина.

И. ТИХОНОВ.

Пригородный район.

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА

● СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

СЕРЕБРО К ЗОЛОТУ

После двух дней соревнований на круглом стенде на чемпионате мира по стрельбе в Мельбурне (Австралия) свердловчанин Юрий Цуранов в личном зачете занимал третье место вслед за советским стрелком Андреевым и англичанином Сибруком. Андреев поразил 148 мишеней, Сибрук — 146, а Цуранов — 145. Все должна решить последняя серия из 50 выстрелов. Ее лучше всех выполнил свердловчанин, поразивший 49 мишеней. По два промаха сделали лидеры. Если В. Андрееву это не помешало завоевать золотую медаль чемпиона мира, то Сибруку промахи обошлись дорого. Он и Цуранов имели после основной программы по 194 попадания. И судьбу серебряной и бронзовой наград решила перестрелка между ними. В первой серии они стреляли без промаха, во второй также имели одинаковый результат, и лишь в третьей Цуранов опередил соперника и стал обладателем серебряной медали чемпионата мира. Англичанин — на третьем месте. Итак, наш земляк ознаменовал юбилей родного города двумя медалями — золотой и серебряной. В командном зачете второе место заняли стрелки Швеции, третье — Англии. Стрелки СССР завоевали все «золото» чемпионата.

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ПОБЕЖДАЕТ АУТСАЙДЕР

Вчера в турнире в честь 250-летия Свердловска играли первые матчи заключительного тура. На Центральном стадионе встречались армейцы Хабаровска и «Водник» (Архангельск). Победили армейцы — 5:4. Поздно вечером закончился матч в Первоуральске между «Уральским трубником» и «Волгой» (Ульяновск). Сегодня последний матч — СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата).

● ХОККЕЙ

ЧЕТЫРЕ ИЗ ЧЕТЫРЕХ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Салават Юлаев» — 6:3 (2:2, 2:0, 2:1).

На повторный матч с башкирскими хоккеистами свердловчане выставили тот же состав, который провел и предыдущую встречу, лишь в пятерке Голоухова молодого защитника Н. Агафонцева заменил А. Жуков. У гостей в тройке Н. Заворухина появился В. Воробьев, который, кстати, оказался на этот раз самым результативным хоккеистом своей команды — на его счету две шайбы.

У «Автомобилиста» в повторном поединке самой результативной оказалась пятерка Г. Лузгина, на ее счету три шайбы. Две шайбы забросил квинтет А. Рудакова, они открыли счет и на последней минуте шестой шайбой подвели итог матча.

Игра и на этот раз была упорной. Гости опять довольно свободно входили в зону свердловчан и создали немало опасных ситуаций. И в том, что им лишь трижды удалось зажечь красный свет за воротами «Автомобилиста», «повинны» вратарь хозяев корта В. Пучков и спортивное счастье, которое на этот раз было не на стороне башкирских хоккеистов.

Шайбы забросили у «Автомобилиста» — Баулов (9 мин.), Лузгин (17), Крылов (25), Асташов (30), Лузгин (45), Малько (60).

В этом туре свердловчане сумели взять четыре очка из четырех возможных.

Результаты остальных матчей: «Локомотив» (Москва) — «Енбек» (Алма-Ата) — 4:1 и 2:3, СКА МВО (Калинин) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 9:3 и 6:0, «Молот» (Пермь) — «Химик» (Омск) — 1:1 и 2:2, «Сокол» (Киев) — «Сибирь» (Новосибирск) — 0:1 и 2:1, «Кристалл» (Саратов) — СКА (Куйбышев) — 7:3 и 11:2.

● БАСКЕТБОЛ

НЕУДАЧНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

В Ленинграде продолжаются игры чемпионата страны среди команд высшей лиги класса «А». Баскетболистки свердловского «Уралмаша» после победы над алма-атинским «Буревестником» в первом туре в двух последующих потерпели поражение: от «Серпа и молота» (Москва) — 51:57 (29:31), от серебряного призера — «Спартака» (Ленинград) — 39:43 (16:20). Вот результаты остальных матчей: «Спартак» — «Динамо» (Москва) — 51:41, «Буревестник» — «Кибирштис» (Вильнюс) — 45:44, «Динамо» — «Кибирштис» — 66:48, «Серп и молот» — «Буревестник» — 64:76.

В братских странах социализма

Сотрудничают корабелы

СОФИЯ. (Соб. корр. АПН). На Бургасском судостроительном заводе имени И. Бояджиева сооружаются танкеры грузоподъемностью до 15 тысяч тонн. Предприятие специализируется на производстве судов среднего тоннажа. Широкие перспективы для его развития открыла интеграция в рамках СЭВ. Из Советского Союза завод получает механическое и навигационное оборудование, двигатели, из ГДР — двигатели и дизельные генераторы, из Польши — радионавигационные приборы. Тесно сотрудничают корабелы стран СЭВ и в области проектирования.

Серия новинок

БУДАПЕШТ. (Будапресс — АПН). Ожидается, что легкая промышленность Венгрии увеличит нынче выпуск продукции по сравнению с прошлым годом на девять процентов. Значительную роль в ее развитии играют специализированные научно - исследовательские учреждения. Специалисты института кожевенно - обувной промышленности совместно с советскими коллегами создали, например, новый вид пластмасс. Из нее изготовляются необычайно эластичные и легкие подошвы. В институте местной промышленности разработана технология производства высококачественных ковровых покрытий из отработанных автомобильных шин.

В производстве уже используются результаты половины из 770 разработок, которыми научно - исследовательские институты и лаборатории занимались в прошлом году.

Этажи новостроек

БЕРЛИН. (Корр. АПН). В ГДР широким фронтом ведется жилищное строительство. С начала пятилетки новоселы получили около трехсот тысяч квартир. Это весьма внушительная по масштабам ГДР цифра, свидетельствующая об успешном выполнении плановых заданий. Одной из типичных строительных площадок является Эверсхаген — город-спутник Ростока. За последнее время в новые дома здесь вселились 28 000 человек. Возведены школы, магазины, детские учреждения. А рядом с заселенными домами поднимаются новые многоэтажные жилые корпуса.

X пленум ЦК СЕПГ утвердил программу жилищного строительства на 1976—1990 годы. Она предусматривает сооружение 2,8—3 миллионов благоустроенных жилых квартир.

МИР СЕГОДНЯ

МОЛОДЕЖЬ ДАНИИ РЕШИТЕЛЬНО ВЫСТУПАЕТ ЗА ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ И ТРУД.
НА СНИМКЕ: СТУДЕНЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В КОПЕНГАГЕНЕ. ФОТОХРОНИКА ТАСС.

ФАРС НА СТАДИОНЕ В САНТЬЯГО

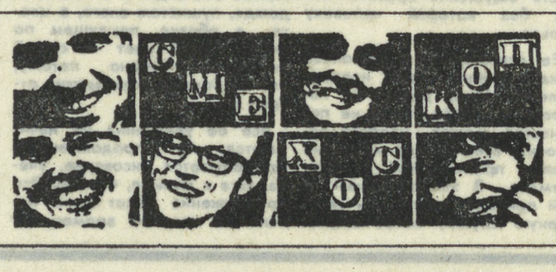
Стадион «Насьональ» в Сантьяго, бывший до сих пор местом трагедии, вечером 21 ноября стал местом фарса. Четыре чилийских футболиста, которых фашистская хунта заставила выйти на поле, провели матч от центра к воротам и затем вкатили его туда. Это, очевидно, должно было означать, что они «забили гол».

Вратаря в воротах не было, да и не могло быть. На этот день был назначен ответный отборочный матч первенства мира между сборными Чили и СССР. Однако советские футболисты, как известно, отказались от выступления на стадионе, который военная хунта превратила в концлагерь.

Отказ советских футболистов от игры на этом стадионе был одобрен многими национальными футбольными федерациями и спортсменами различных стран мира. И только руководители Международной федерации футбола (ФИФА) в «гордом», но далеко не бескорыстном одиночестве, стояли на своем: кровавые события, происходящие на стадионе в Сантьяго, их не касаются.

Однако, какова бы ни была позиция руководства ФИФА, она не может изменить всем известные факты. Хунта, захватившая власть в Чили, залила эту страну, в том числе и стадион «Насьональ», кровью честных людей. Теперь она пытается доказать, что жизнь в стране «нормализовалась». Именно для этого понадобился ей фарс, поставленный вечером 21 ноября в Сантьяго.

(ТАСС).



Анатоль ПОТЕМКОВСКИЙ

ПОКУПКА

Беспальчику потребовалась красивая рубашка.

— Вот эта как будто хороша, — сказал он в магазине, показывая на рубашку в клетку.

— Приличная, — согласилась Соловейчик.

Продавщица подала нам рубашку, и мы разочаровались.

— Это шерсть? — спросил Беспальчик.

— Не знаю, — ответила продавщица. — Я не специалист. Материал как материал. В клетку.

— А как ее стирать? — спросила Соловейчик.

— Точно не знаю, — ответила продавщица.

— Если сюда добавлена синтетика, то под утюгом материал расплавится, — припомнил Кучя.

— Разное говорят, — ответила продавщица. — Как будто есть такая температура, при которой ничего не происходит.

— Какая? — заинтересовался Беспальчик.

— Такая, специальная,— подумав, ответила продавщица. — Откуда я могу знать? Я же говорила, что я не специалист. Говорила или нет?

— Говорили.

— Ну и вот. Рубашка как рубашка. У нас много чего есть и если даже захочешь, все равно ничего не запомнишь. Завернуть?

— Да, пожалуйста, — сказал Беспальчик и протянул двести злотых.

— У меня нет мелочи, разменяйте где-нибудь.

— Зачем же вы здесь сидите?

— Чтобы товар не растащили.

Еще два года назад такие случаи были редки. Раньше как было?

— Нету! — отвечала нам обычная продавщица.

— Этого нет, извините,— отвечала нам продавщица с дипломом торговых курсов.

Сейчас товаров в магазинах значительно прибавилось, но это, очевидно, имеет и свои теневые стороны.

«Шпильки».

Перевод с польского С. АШМАРИНА.

ПАРОДИЯ

«...Но тут вступает кипяток;
Как ток,
Он проникает в спину,
Бурлит в крови,
как витамины,
Любой малюсенький
глоток».

Михаил НАЙДИЧ.

Баллада о кипятке

Какой любимый мой
напиток?
Отвечу прямо: кипяток.
Ведь в нем энергии
избыток,
Как током бьет любой
глоток.
Кровь сразу забурлит
ужасно—
В груди огонь, алеет нос...
Я становлюсь
взрывоопасным
И сам себя боюсь
всерьез.
Пил кипяток в лесу и в поле,
И в Сочи, и в Улан-Удэ;
Разогревался на футболе,
В театре, сквере и т. д.
Не делай, скептик,
кислой мины,
От кипятка внутри брожу.
В нем есть такие витамины!
Глотну и... новый стих рожу.

Ким БЕРЛИТОВ.

Восходные закаты

(Заметки охотника до фенологии)

Отшумело, отзвенело «бабье лето». Лес обнажился, поля опустели — люблю я пышное природы увяданье! Уж небо осенью дышало, короче становился день, отцвели уж давно хризантемы в саду, и с берез неслышен - невесом слетает желтый лист. Осенние листья кружат и шумят в саду....

Летят перелетные птицы — в день осенний улетают к югу стаи журавлей, летят белокрылые чайки, летят утки и два гуся (утки все парами), гуси-лебеди роняют перышки... Летите, голуби, летите!

Облака плывут, облака, и туманы серые ходят чередой. В туманной дали не видно земли — утро туманное, утро седое... Утро начинается с рассвета... Лошади кушают овес... Волга впадает...

Богдан НОВИЧ, член общества любителей.

КАК БЫ ВЫРАЗИЛИСЬ ГЕРОИ СКАЗОК...

Жизнь прожить — не поле перейти.

Кащей Бессмертный.

Век живи, век учись.

Иванушка-дурачок.

Я вас любил так искренне, так нежно...

Волк — Семерым козлятам.

Не родись красивой, а родись счастливой.

Царевна-лягушка.

Делу время, потехе час.

Черт.
(Подслушал и собрал **Л. КАРЕВ**).

Реж.

ВСТРЕЧА

А что вы знаете о ЧССР?

Ветеран Великой Отечественной войны, член общества советско - чехословацкой дружбы В. М. Двойшес встретился с молодежью Кировского райвоенкомата Свердловска. Он рассказал ей о работе общества, о дружеских связях, давно существующих между жителями нашей области с Западночешской областью. Комсомольцы с большим интересом прослушали эту беседу, расширившую их знания о дружественном народе.

КЛУБ

Под «Алым парусом»

У каждого подростка есть своя мечта, свой «алый парус», уносящий его далеко в яркую и загадочную страну воображений. Чтобы мечты ребят крепли, чтобы они помогли им в жизни, в Каменске-Уральском в кинотеатре «Исеть» открылся клуб юных кинозрителей под названием «Алый парус».

Ребята разбиты на три группы, у каждой — свой абонемент с тематическим названием. «Здравствуй, страна «Спортландия» — это для малышей. «Знай и люби свою Родину» — для 4—6 классов. «Быть на земле человеком»— для старшеклассников.

У каждой из групп есть план просмотра кинофильмов, проводятся диспуты об увиденном, встречи с интересными людьми города, с героями войны и труда. Впереди у подростков интересные и увлекательные кинопутешествия.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

ОТДЫХ

Лыжня на полянах

После ремонта и реконструкции открылась спортбаза Первоуральского хромпикового завода «Снежинка» — излюбленное место отдыха заводчан.

База рассчитана на 200 отдыхающих. Здесь можно провести отпуск или отдохнуть в течение одного-двух дней. К услугам отдыхающих 600 пар лыж для прогулок по зимнему лесу, зал для тенниса, две биллиардных. Холлы обставлены удобной мебелью, работают цветной и обычный телевизоры.

А после прогулки по лесу желающие могут попариться в настоящей русской бане. Работники «Снежинки» заготовили для этой цели березовые веники.

На полянах вокруг базы появились первые лыжни. Открылась «Снежинка» заводскими соревнованиями по лыжам.

НОВИНКА

Термометр для вашей квартиры

В продажу в магазины области поступила новинка. Это — комнатный термометр, изготовленный на одном из свердловских заводов.

Термометр в круглом пластмассовом корпусе черного цвета. Латунная цепочка служит для того, чтобы повесить прибор на стенку, и одновременно украшает его.

Первые 600 термометров поступили в продажу, а до конца года предприятие выпустит таких изделий 2500 штук.

ТЕАТР

Всем цехом на спектакль

В Красноуфимске гастролировала труппа Серовского драматического театра имени А. П. Чехова. Жители города побывали на спектаклях «Иван Рыбаков» по пьесе В. Гусева, «По свежим следам» А. Лялина и А. Воловика. Школьники посмотрели новый спектакль серовцев, поставленный в нынешнем сезоне, — «Деревянный король» В. Зимина.

Гастроли «чеховцев» прошли с большим «успехом». Спектакли проходили в полных залах, побывали на них работники предприятий, города, были организованы коллективные посещения.

ВЫСТАВКА

Не только экзотика

В городской библиотеке Режа открылась выставка «Индия: проблемы, события, факты».

Люди, которым не приходилось бывать в этом дружественном нам государстве, очень часто представляют себе Индию страной экзотики. Вспоминают снимки «города тысячи храмов» — Бенареса, мавзолея Тадж Махал, скульптур Будды. Но у Индии, кроме этого прошлого, есть еще и не менее интересное настоящее: развивающаяся индустрия, большие современные стройки, которые ведутся с помощью и наших специалистов, ученых, рабочих.

На выставке интересная подборка статей из журналов и газет, рассказывающих о сегодняшнем дне государства, о советских специалистах, работающих в этой стране. Внимание посетителей привлекает рассказ кандидата исторических наук, лауреата Международной премии им. Д. Неру Л. Шапошниковой, опубликованной в журнале «Вокруг света».

КОНЦЕРТ

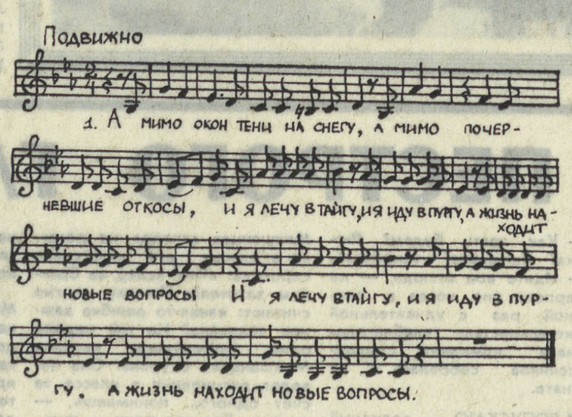
Звучит вальс...

Артисты Свердловской филармонии выступили прямо в цехе Камышловской швейной фабрики — для работниц фабрики проведен музыкальный лекторий, тема которого: «Никогда не состарится вальс...» Гости исполнили лучшие вальсы прошлого века и современные. И, конечно, среди других музыкальных произведений этого жанра звучали мелодии «короля вальсов» Иоганна Штрауса — его знаменитые «Сказки венского леса», «Голубой Дунай», «Большой вальс».

ПЕСНЯ СУББОТЫ

А мимо окон...

ИЗ ТЕЛЕФИЛЬМА «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Слова В. ХАРИТОНОВА. Музыка М. МИНКОВА.



I. А мимо окон тени
на снегу,
А мимо — почерневшие
откосы,
И я лечу в тайгу, и я иду
в пургу,
А жизнь находит новые
вопросы.
2. А мимо окон льются
провода,
А мимо окон замети и зимы.
Минуты и года, минуты
и года,
Они уже почти неразделимы.
3. А мимо окон ночь
и день опять,
А мимо окон — вьюга
под парами,
Мне надо отыскать, мне
надо отыскать
Тропинку, занесенную
снегами.
4. А мимо окон строки
синих рек,
А мне навстречу скорость
пулевая,
А я ведь человек, а я ведь
человек,
Я все так близко к сердцу
принимаю.

Понедельник, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.15 — МОСКВА. Программа передач.
11.20 — Новости.
11.30 — «На экране — кинокомедия». «Девушка с характером». Художественный фильм.
13.00 — С. Рахманинов. Первый концерт для фортепиано с оркестром.
13.30 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.
17.10 — МОСКВА. Программа передач.
17.15 — «Хлеборобская слава».
18.20 — «В. Маяковский». Учебная передача по литературе.
19.00 — Цв. тел. «Родные напевы».
19.30 — Для школьников. «Костер».
20.00 — Новости.
20.10 — Стране рапортует Куйбышевская область.
21.00 — Цв. тел. «Творчество народов мира».
21.40 — Цв. тел. «Старый знакомый». Художественный фильм.
23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.10 — В эфире — «Товарищ».
19.40 — Концерт преподавателей и студентов Уральской консерватории, посвященный 250-летию Свердловска.
20.40 — Для вас, малыши.
20.55 — Заключительный концерт фестиваля советской песни (Повтор).

Вторник, 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.45 — Свердловск. «Производственно-технический вестник». Опыт работы производственного объединения «Свердлеспром».
11.45 — МОСКВА. Программа передач.
11.20 — Новости.
11.30 — «Старый знакомый». Художественный фильм.
13.20 — Для школьников. «Костер».
13.30 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.
17.25 — МОСКВА. Программа передач.
17.30 — Программа документальных фильмов Узбекской студии научно-популярных и документальных фильмов.
18.00 — «Исследование Камчатки». Учебная передача по географии.
18.30 — «Наука сегодня».
19.00 — «Сказки Андерсена». Учебная передача по литературе.
19.30 — Для школьников. «Творчество юных».
20.00 — Новости.
20.10 — «Поэзия Индии».
20.30 — «Человек и закон».
21.00 — Кубок УЕФА по футболу. 1/8 финала. «Динамо» (Киев) — «Штуттгард» (ФРГ).
23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.15 — «Минута... еще минута». Документальный телефильм.
19.45 — Концерт.
20.15 — Для вас, малыши.
20.30 — «И мысли мои молодые-молодые». Документальный телефильм.
21.10 — «Тайна предков». Художественный фильм.

Среда, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.15 — МОСКВА. Программа передач.
11.20 — Новости.
11.30 — «Секундомер». Художественный фильм.
13.10 — Цв. тел. «Краски Индии». Телевизионный документальный фильм.
13.30 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 26 НОЯБРЯ ПО 2 ДЕКАБРЯ

17.25 — МОСКВА. Программа передач.
17.30 — «Сущность капиталистической эксплуатации». Учебная передача по обществоведению.
18.00 — Цв. тел. «Надя Рушева». Телевизионный документальный фильм.
19.00 — Кубок УЕФА по футболу. 1/8 финала. «Динамо» (Тбилиси) — «Тотенхэм» (Англия). В перерыве — Новости.
20.50 — «Сельские встречи».
21.20 — Концерт.
21.50 — «Рам и Шиам». Художественный фильм (Индия). 1-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Учебная программа. Начертательная геометрия. I курс. Развертывание поверхностей. Развертываемые поверхности. Приближенные способы построения разверток поверхностей.
19.10 — Высшая математика. 1 курс. Векторы (окончание).
20.30 — Физика. III курс. Атомное ядро.
21.45 — Новости.
22.00 — Из цикла «Антология уральского рабочего рассказа». Н. Голден.

Четверг, 29

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.15 — МОСКВА. Программа передач.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Творчество юных».
12.00 — «Рам и Шиам». Художественный фильм (Индия). 1-я серия.
13.00 — «Рубежи ВАЗа». Телевизионный очерк.
13.30 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.
17.30 — МОСКВА. Программа передач.
17.35 — «Антарктида». Учебная передача по географии.
18.00 — «Чукоккала». Научно-популярный фильм.
18.30 — Для школьников, «Композиторы — детям».
19.15 — Цв. тел. К Дню провозглашения Социалистической Федеративной Республики Югославии. Программа документальных фильмов.
20.00 — Новости.
20.10 — Цв. тел. Концерт русской народной песни.
21.00 — «Ленинский университет миллионов».
21.50 — «Рам и Шиам». Художественный фильм (Индия). 2-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.15 — «Экран пятилетки». «Парфюмерная готовится к пуску».
19.35 — «Песняры». Фильм-концерт.
20.15 — Для вас, малыши.
20.30 — Философские беседы.
20.50 — Телефильм «Конкурс».
21.05 — Реклама и объявления.
21.10 — «Алиса Фрейндлих. Избранное». Фильм-концерт.

Пятница, 30

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.15 — МОСКВА. Программа передач.
11.20 — Новости.
11.30 — «Шахматная школа».
12.00 — «Рам и Шиам». Художественный фильм (Индия). 2-я серия.
13.10 — Для школьников. «Навсегда родная». Телевизионный очерк.
13.30 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.
17.15 — МОСКВА. Программа передач.
17.20 — Программа документальных фильмов.
18.00 — «Актуальные проблемы науки и культуры». О применении кибернетики в сельском хозяйстве.
18.30 — «Классный час».
19.00 — Для школьников. «Язык мой — друг мой!».
20.00 — Новости.
20.10 — «Чебоксарский тракторный». Репортаж.
20.30 — Цв. тел. «Искусство народов Индии».
21.00 — Премьера телевизионного фильма-спектакля «Единственный свидетель».
23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Индию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. Программа передач. Новости.
19.15 — Показывает студия «Варабайщик». «Веселые старты».
20.15 — Для вас, малыши.
20.30 — Спектакль Свердловского академического театра оперы и балета.

Суббота, 1

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех».
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для детей. «Загадки и отгадки».
12.00 — «Три встречи». Концерт-очерк.
12.45 — «Для вас, родители».
13.15 — Концерт мастеров искусств Индии.
14.00 — «Поиск».
14.40 — «Киноленты прошлых лет». «Пышка». Художественный фильм.
16.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
16.30 — Выступает Ленинградский государственный балет на льду.
17.15 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
18.00 — «Впервые на экране». Художественный фильм «Сказка о сказке».
18.30 — «Песня-73». Выступает ансамбль «Советская песня».
19.00 — Цв. тел. «В мире животных».
20.00 — Новости.
20.10 — Читает народный артист СССР М. И. Царев.
20.50 — Цв. тел. «Мастера искусств в концертной студии».
21.50 — «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
23.00 — Информационная программа.
23.45 — Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. I курс. Поверхность и ее уравнение. Плоскость.
10.25 — Начертательная геометрия. I курс. Условное развертывание поверхностей. Линейчатые поверхности с плоскостью параллелизма.
11.50 — Физика. II курс. Второе начало термодинамики.
13.15 — Теоретическая механика. II курс. Плоское движение твердого тела.
14.40 — Высшая математика. II курс. Числовые ряды (окончание).
16.05 — Физика. III курс. Радиоактивность.
17.30 — Сопротивление материалов. III курс. Касательные напряжения при изгибе. Условие прочности. Центр изгиба. Потенциальная энергия при изгибе.
18.45 — «Субботний репортаж».
19.05 — Новости.
19.15 — «Я и ты».
20.15 — Для вас, малыши.
20.30 — Внимание: подросток.
21.00 — «Год рождения — семнадцатый». Рассказ о народном театре Дворца культуры железнодорожников.

Воскресенье, 2

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Служу Советскому Союзу».
13.00 — Для школьников. Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Ребята с нашего двора».
14.00 — «Музыкальный киоск».
14.30 — «Сельский час».
15.30 — «На экране — кинокомедия». «Трактористы». Художественный фильм.
17.00 — Литературные чтения. М. Исаковский. «На Ельнинской земле».
17.30 — Свердловск. Концерт вокального квартета «Игорники».
18.00 — МОСКВА. Международная программа.
18.30 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Воспоминания перед стартом».
20.00 — Новости.
20.10 — «Музыкальная программа. По письмам зрителей».
20.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
21.45 — «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Кинопанорама».
01.10 — Новости.

Твое дело на земле

ВСЕ ЧАСЫ — «С ХАРАКТЕРОМ»

Галя Облап даже во сне видела себя на сцене. На то были основания. Ни один школьный спектакль или концерт не проходил без ее участия. Вместе с ребятами придумывала она сценарии для КВН, вела встречи; успевала еще сбегать на занятия театрального коллектива при Доме культуры поселка Новострой. Всем казалось, что следующим этапом после школы для нее будет театральное училище, да и сама Галя не скрывала этого.

Получилось все по-другому. По некоторым причинам с мечтой о сцене пришлось расстаться. Отец Гали, старый рабочий завода РТИ, советовал дочке поступить в химико-механический техникум, мать мечтала об институте. Ни то ни другое не привлекало. Сама Галя с надеждой прочитывала объявления «Куда пойти учиться» — вдруг что-нибудь попадет интересное и понравится...

И вот случайно увидела объявление о приеме на годичные курсы, готовящие специалистов по ремонту часов. Представила себя Галя в белом халате и с лупой в глазу, и рассмеялась — нет, не женская это профессия! Но адрес все-таки записала. А потом и на курсы поступила... Дома выбор Гали встретили сдержанно, но и отговаривать не стали: понравится — хорошо, не понравится — еще есть время найти себе другое дело.

Нелегко давались Гале на курсах практические занятия. Душу выматывал непослушный волосок, который нужно было выпрямить. Старые мастера говорят: «Волосок — сердце часов». Не зря операции с волоском больше всего давались на занятиях. Не раз Гале хотелось бросить все и уйти: но стоило пересилить себя — и смотришь, операция получилась...

Так стала Галя Облап мастером - приемщиком второго разряда. Не было больше рядом мастера-наставника, к кому можно было бы обратиться за помощью в трудную минуту...

На первых порах в любых часах, казалось ей, обязательно должно быть сложное что-то. И поэтому порой не замечала малого дефекта. Тот будильник Галя запомнила на всю жизнь. Десять раз приходила с ним женщина в мастерскую. Не идет!.. Уж как только Галя ни перебирала его, как ни просматривала... Заведет — тикает, а через день снова с ним встреча. А потом обнаружила совсем простой дефект! Этот урок дал ей многое.

— Галя у нас молодец,— говорит о ней заведующая мастерской № 26 Г. А. Охапкина. — До ста двадцати процентов ежемесячное выполнение плана. Это, считайте: около 200 часов проходит через ее руки.

Надо обладать поистине величайшим даром терпения, чтобы целыми днями сидеть, склонившись над столом и через увеличительное стекло ставить детали, завинчивать крохотные винтики. Какими чуткими должны быть пальцы — одно неосторожное движение, и не соберешь механизм...

— Вот эти часы, видите... — говорит Галя, — в новом узле заводской дефект, биение баланса по горизонтали. Видите?..

Как я ни вглядывался, увидеть ничего не смог: что бьет, куда бьет. Галя что-то подкрутила, постукала молоточком (глядя на миниатюрные инструменты, поневоле переходишь на уменьшительный, детский лексикон), повернула отверточкой. Ну вот, и все в порядке.

Иногда приходится ей заменять мастера - приемщика. Это тоже ответственный участок. Конечно же, мы, клиенты, все спешим и нам кажется, что уж больно долго копается приемщик... А людей всегда много — мастерская стоит на самом «бойком» месте, на улице Вайнера.

Очередь не двигалась уже минут двадцать. Даже самые терпеливые начали ворчать: муж с женой впереди, о которых «споткнулась» очередь, никак не могут выбрать часы на обмен. Но ни словом, ни жестом Галя не выразила недовольства, она терпеливо помогала выбирать, и пара в конце концов, довольная, ушла.

Уже после на мое замечание о «железных нервах» Галя сказала: «Я всегда стремлюсь работать, как наш лучший приемщик объединения Яков Харитонович Блюменкранц...»

Сама она о своей профессии говорит так:

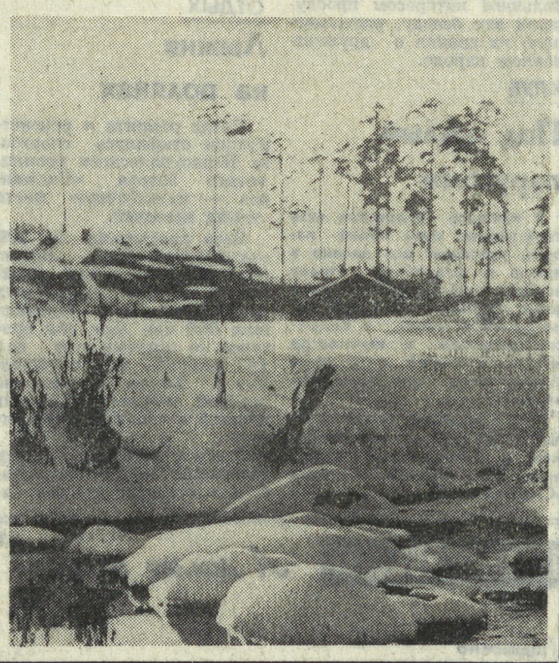
— В нашей работе нет однообразия: приходится все время думать, искать решения — ведь даже часы одинаковой марки имеют разные «характеры»... И разгадывая их, для себя открываешь что-то новое, накапливаешь опыт, знания. Ну и что, что без романтики? А мне нравится.

О школьной мечте мы не говорили больше. Да и зачем? И так все стало на свои места: выбор у Гали сделан. Хоть и по случайности, но надежно.

Ю. БЛОХИН.

г. Свердловск.

Зима... Снимки Л. БАРАНОВА.



Здравствуй, дорогая редакция! Пишет вам Шелковкина Валя. Мне двадцать четыре года. Я нигде не работаю — у меня болезнь ног. Зимой вообще не бываю на улице, а летом выхожу, только очень редко. Закончила восемь классов в 1964 году. Ноги стали ходить очень плохо, а в 1966-м я встала на костыли. С тех пор прошло уже семь лет. В 1970 году я поступила в Московский народный университет, на факультет рисунка и живописи. Учусь в заочной школе рабочей молодежи.

Раньше, когда я училась и ходила, у меня всегда было много подруг. Потом они исчезли... Сейчас, в трудные для меня годы, мне очень нужен кто-то, кто смог бы меня понять, выслушать, посоветовать. Только этого дружеского участия мне не хватает. Поместите, пожалуйста, мое письмо в газете. Может, кто-нибудь захочет переписываться со мной. До свидания.

ст. Баженово.

Живет среди нас — жизнерадостных, беспечных людей — человек, которому судьба уготовила нелегкое испытание, которому отказала в танцах, кино, в радости быть членом рабочего коллектива. Человек не плачет, не жалуется, не хандрит. Мы сейчас расскажем вам о нем.

МИР МАЛЕНЬКИЙ, МИР ОГРОМНЫЙ

Были в июле теплые ласковые дни, когда лесной пригорок жил радостно и весело. Тогда выходила Валя из дома и начинала рисовать, подолгу просиживая на скамейке. Новый двухэтажный дом, где живет Валя, — почти на самом краю Баженова, до леса рукой подать. Валин мир сосредоточился только здесь — на небольшом дворике, на этом маленьком пространстве. Валя тяжело больна — вот уже который год ее не слушаются ноги.

Летом мама приносила ей фрукты. Валя брала самую красивую вазочку и расставляла все на столе, так, чтобы было интересно и неожиданно. Ее радовала спелая яркость плодов, нежный их аромат. Натюрморты ее просты и наивны. Наверно, не всегда слушается кисточка; и если есть драпировка — то не всегда удается передать мягкость линий, и яблоки получаются не такие объемные и круглые, как хотелось бы. Но этим рисункам надо радоваться так же, как первым кружочкам маленького ребенка. Потому что в них — та внезапная радость ощущения красоты мира, без которой человеку нельзя.

Ее отношение к живописи пока стихийно и еще неопределенно. Чаще рисует по настроению. Когда что-то не получается, может надолго забросить все, и тогда месяцами лежит пропыленный кусочек ватмана... В эти перерывы к ней приходят книги или свою верную службу несет старый проигрыватель: крутятся пластинки, и льются слова про дожди и осень, безответную любовь и девичью грусть...

А потом снова, словно изголодавшись, бросается к кисточке и краскам. В живописи у нее свои авторитеты: Тициан и Рафаэль, которые стали для нее самым ярким выражением гармонии. Эту гармонию она видит и в «слепом» дожде, пушистом снеге, в цветах, в облаке, плывущем по небу... Синий цвет — самый любимый, наверно потому, что он больше всех других открыт ей.

Все ее увлечения не начинаются, а продолжаются. Продолжается рисование, учеба, тяга к музыке, чтению. Это продолжение ведет свое начало из прежних времен Валиной жизни — беспечных, благополучных, когда еще не обрушилась болезнь. Хотя сейчас все-таки другое: ее увлечения сузились, но приобрели глубину...

Она сумела подчинить время, много свободного времени, так, чтобы ни один час не прошел понапрасну. Оказалось, для этого надо просто много уметь, и еще большему научиться: шить, вязать, кроить.

Приходит сестра, хорошая рукодельница, и дает ей начальные уроки швейного мастерства. Первое сшитое платье, как первый рисунок, смотрится несколько неуклюже — сморщился рукав, и вытачка не на месте... Значит, все сначала — чтобы было хорошо!

Вот эта настойчивость помогает Вале и в учебе. Десятый класс она закончила с двумя «четверками», по остальным предметам «отлично». К каждой аттестации она относится как к празднику. В этот день приходит учитель, и к его визиту она долго готовится. Наводит чистоту, просматривает еще раз свои тетради, что-то переписывает — в ее маленьком хозяйстве полный порядок.

Валя и в Народный заочный университет культуры поступила, окончила его — в руках уже свидетельство. Она верит в то, что научится хорошо рисовать, она мечтает закончить школу и учиться дальше.

Все ее мечты и надежды — не голубая фантазия, а продуманные планы, которым суждено сбыться. Их составил хороший человек, Валя Шелковкина.

С. ЩЕКИНА.

Почтовое окошко

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ДРУЖИТЬ?

«Мою подругу зовут Галя. Стоит мне с кем-нибудь из других девчонок поговорить или побыть вместе, как она мне заявляет: «Мне не нужна такая подруга, которая с другими водится!» Но так можно вообще остаться без людей...»

Тамара РОГОЖНИКОВА.

г. Карпинск.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ отношения, привязанности — настолько тонкая, труднообъяснимая область, что упаси нас бог давать рекомендации или советы. Но есть вопросы — один из них затронут в письме — которые можно не обходить молчанием.

Дружба сама проявится в трудную минуту, и не нуждается она ни в каких «экзаменах» по всякому поводу. Поговорила ты с другой, остановился ли с кем,— как же можно на такие пустяки ее разменивать?! Суть се — совсем не в мелочной опеке, не в слежке, не в ревнивых притязаниях.

Смысл дружбы как раз в другом — в доверии, в свободе отношений и симпатий, в самоуправлении. Разве в моде сейчас у девчонок клятвенные заверения? Все эти атрибуты духовного плена — старая привилегия пансионных девиц из уездного городка, жизнь которых ограничивалась рамками узеньких интересов. Разве возможно сейчас, чтобы одна студентка дала другой обет: «Буду с тобой до гробовой доски!» Да они разъедутся по распределению кто куда, и встретятся, может, через несколько лет — совершенно счастливые, переполненные впечатлениями, и еще более интересные и нужные друг другу!

Есть обязательства, когда речь идет о дружбе. Вспомните «Маленького принца» Экзюпери: если ты приручил кого-то — ты отвечаешь за него... Ответственность друг за друга. Она обязывает быть рядом, когда товарищу плохо; она призывает встать на его защиту, если с ним поступают несправедливо; она выведет друга на верный путь, если он заблуждается. Ты отвечаешь за друга, а он — за тебя. Отвечаешь перед самим собой, перед своей совестью, перед окружающими людьми. И это единственное — порой трудное, но благородное — обязательство в дружбе.

Надо приучить себя воспринимать это слово «дружба» как нечто крупное, объемное, значительное. Но не пустяковое и мелочное. Это касается отношений не только между девчонками, но и между девушкой и парнем.

У нас очень много писем, в которых читательницы «Рябинушки» употребляют это слово. «Мы с ним дружили два месяца...», «Хочу дружить с мальчишкой».

Зачем большое, значимое слово употреблять всуе? Когда проще и вернее сказать: «Были знакомы два месяца, хочу познакомиться...»

Приглянулась девчонка парню, или он ей, и вот кто-то из них спешит заявить: «Давай дружить!» А ведь тут-то дело еще тоньше, еще сложнее обстоит. Зачастую нет никаких обоюдных симпатий, интересов. Просто у одного из них появилось вполне объяснимое желание приблизить к себе понравившегося человека — как у ребенка бывает желание завладеть дорогой, красивой игрушкой... — и при этом нимало не думается о том, что тому, другому человеку, это может быть не по душе. Человек слишком дорогая игрушка, с очень сложным механизмом — им нельзя завладеть...

У Максима Горького в «Деле Артамоновых» прекрасно сказано про старшего Артамонова. Он, мужик неотесанный, дикий, умудрился влюбиться в женщину-аристократку, и, не имея никаких надежд на взаимность, утешился тем, что «выучился мечтать о ней».

Вот как хорошо, если бы каждый (каждая!) «выучились мечтать» о предмете своих воздыханий. Не лезли бы на пролом с предложениями, не стремились бы с ходу завладеть дорогой игрушкой, не прикрывали бы свои стремления поспешным «Давай дружить!» Это то же самое неуважение к человеку и эгоизм, что проскользнули в письме Тамары Рогожниковой, от которой подруга требовала безоговорочного подчинения своей воле, исключив из окружения всех, кроме собственной своей персоны... Неуважение и эгоизм!

Н. ШИРОКОВА.

Весь жар души...

ДВА ПОЛЮСА ПЕСТРОГО ГЛОБУСА

Героиня этого очерка, наверняка, вызовет чьи-то нарекания. Как так, без году неделя в школе, а уже судит о поступках учителей, «обрушивается» с критикой на школьный актив?! Но достаточно хорошенько представить ее, чтобы понять: это не двадцатилетний максимализм — это свое, трезвое и доброе видение.

НАВЕРНО, это самая прекрасная в мире вещь — чувствовать себя взрослой!.. Еще какой-то год назад она просыпалась «на все готовое»: вкусно пахло каким-то кулинарным изобретением — и как только мама успевает: в полчаса сготовить, заколоть волосы в прическу, прибежать как раз к автобусу... А сейчас дочка сама встает без будильника, управляется за пятнадцать минут, и еще успевает сварить себе кофе...

Несколько слов о ее недлинной биографии. Закончила школу, и — банальнейшая история! — не прошла по конкурсу в педагогический. Устроилась на работу. Пионервожатой. В школе встретили по-разному. Учителя: кто — сухо: «Знаем вас, проваливших...», кто — радушнее. Директор — официально: «Надеюсь, мы с вами сработаемся, Людмила Сергеевна!».

Так вот ее и представили активу: двум-трем мальчишкам да стайке на удивление похожих девчонок... Об активе речь еще пойдет, а вот «пассив»...

«Пассив» сбегал с уроков и обосновывался в ее «резиденции» — пионерской комнате. Люда краснела, искала какую-нибудь бумажку и черкала в ней; а их глаза высвечивали ее словно рентгеном. Один, по-цыгански черный-черный, с глубокими глазами, громко спрашивал:

— Как звать будем? Людочка? Люсенька? Милочка?..

— Идите вон отсюда, — не вытерпела она, когда в очередной раз с удивительной пунктуальностью «неблагополучная» компания старшеклассников собралась в ее комнате.

ПРОПУСКАЮ солидный абзац: «с детских лет она мечтала стать учительницей». Половина девчонок всерьез мечтают стать актрисами, а это не вменяется в достоинство. Так что «перепрыгнем» через это.

Люда рассказывает:

— Вот ты спрашивала, нравится ли мне работа, не скучаю ли я? Понимаешь, это все неважно... У меня только в 7 «а» трое стоят на учете в милиции. В первые дни они такое устраивали, ну, я говорила... Мокшанцев с Мельницким оба из неблагополучных семей. Женьку мать бросила, у Вити брат в тюрьме. Когда Мокшанцев стрелял из рогатки в классе, его «классная» спросила: «Что, вслед за братцем захотел?» Почему многие считают: какая-то ошибка важнее человека? На той неделе одна учительница выгнала Мокшанцева с урока. Она наведет дисциплину в классе за счет одного... понимаешь, — одного. Для нее один — нуль. Все будут «зубрить», а он — ходить по пустому коридору, шарахаться от директорского кабинета и сочинять очередные каверзы. А он такой же мальчишка, как все... Их и по имени, «таких», не называют — чтобы знали, какие они нехорошие. Да и многие, даже неплохие учителя, относятся к «трудным» слегка брезгливо. Шукшин, Гусев — эти труднее, потому что они «серенькие». У Мокшанцева, Мельницкого есть своеобразие...

Одна из ее теорем (или аксиом?): найти в человеке, пусть заурядном, изюминку, искорку, понять его. Деление на «положительных», «отрицательных» здесь очень условно.

Мельницкий — себе на уме. Мокшанцев порой по-детски наивен. Королев честен и трудолюбив, самый динамичный характер. Гусев — тугодум, прежде сделает что-либо, потом будет думать, то ли сделано.

Активисты? С ними тоже не соскучишься.

Однажды она водила седьмой класс на субботник — помогать детскому саду. Пришли семеро, и ни одного «активиста». И первейший хулиган Королев работал за троих, а «активист» Паша в очередной раз придумывал уважительную причину.

С кем труднее?.. В «отрицательных» удивительно сочетаются недетское знание жизни (точнее, плохих ее сторон) и совсем детская наивность, в чем-то незащищенность. В четырнадцать-пятнадцать лет так хочется козырнуть чем-то выдающимся, а пример для подражания может оказаться всевозможным... Но несмотря на это, она уверена (вторая теорема-аксиома): «сильным» нужно отдавать уйму времени, «трудным» — побольше, а «середнячкам» — больше всех. Может быть, потому, что у них все внутри, и неизвестно, как и в чем проявится, откроется.

СЕЙЧАС о Люде как о таковой. Личная жизнь. Просыпается в половине восьмого. Приезжает вечером в седьмом часу. Серая юбка «блестит», надо бы сшить новую — «кстати, нет выкройки сорок шестого размера?» Любимый?.. «Любимого нету пока...» — это Юлия Друнина.

«Проскользнул» вопрос о зависти. Одна девчонка из ее бывшего десятого поступила в педагогический.

— Понимаешь, по логике я должна завидовать ей. А получается наоборот. Объясню. На одной чаше весов — мой характер, на другой — ее: мягонький, как губка. Я за это время закалилась на два года вперед. Она все видит сквозь розовые очки. Я бы тоже могла быть такой «райской птичкой» — мечтала бы о дальних краях, где нет Гусевых, Мокшанцевых, Пашек...

Счастье, сказал кто-то, это когда не спрашиваешь сам себя — счастлив, или нет. Хотя бы потому, что на выяснение этого нет времени. У нее — нет. Она живет школой, работой (которой все пугали!). У нее расписан день, месяц, год. Линейка, отчет, совет дружины, сбор вожатых, совещание в районо... С юмором рассказывает о вожатских сборах: полтора парня — один холостой, один женатый...

О каком-то опыте, самоутверждении речь пойдет после. Но она доказала себе очередную, уже третью теорему (или аксиому?):

— Они так нуждаются в добром слове... Да-да, в том самом: «...и кошке приятно». С ними нельзя сюсюкать, распускать их: «Ах, Вовочка, ах, Сашенька!» Но и другая крайность опасна. Я, наверно, — за Макаренко. Он вовсе не устарел, пока есть мои «питомцы». Пусть это мелочь, но мне интересен и Женин мопед, и то, что Мокшанцев впервые за два года надел пионерский галстук. А Шукшин даже не был октябренком... Как это обидно!

...Может быть, она будет работать в детской комнате милиции. А может, через пять лет войдет в класс и скажет: «Здравствуйте, дети. Начнем урок». Все равно это будет продолжение — ведь начало закладывается сегодня. Этими страницами ее жизни, в которой находится место для Вити Мокшанцева и «председательницы» Ирины — хотя они и два полюса большого пестрого глобуса, называемого школой. Пусть даже ее номер не назван.

Е. ВАСЬКОВА.

Свердловск.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для школьников. «Мы танцуем и поем».
12.00 — «В мастерской художника».
12.30 — Цв. тел. «Русский романс». Поет А. Огнивцев.
13.00 — «Для вас, родители».
13.30 — Музыка сегодня.
14.15 — «Поэзия». Э. Межелайтис.
14.45 — «Больше хороших товаров».
15.15 — «Киноленты прошлых лет». «Намус». Художественный фильм.
16.20 — Интервидение. Концерт камерного оркестра государственной филармонии Латвийской ССР.
17.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
17.30 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов.
18.00 — «Человек. Земля. Вселенная».
18.30 — «На арене цирка».
19.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
20.00 — Новости.
20.10 — «Очевидное — невероятное».
21.10 — «По вашим просьбам». Концерт.
21.50 — И. Дворецкий. «Человек со стороны». Фильм-спектакль Московского драматического театра.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.45 — Продолжение фильма-спектакля «Человек со стороны».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 — Свердловск. Учебная программа.
18.45 — Кинозал «Детям до 16-ти». «Золушка». Художественный фильм.
20.35 — Отвечаем на ваши письма.
21.20 — Субботний репортаж.
21.40 — Концерт хоровой музыки.

Воскресенье, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Служу Советскому Союзу».
13.00 — «Город мастеров».
14.00 — «Музыкальный киоск».
14.30 — «Сельский час».
15.30 — Для школьников. Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Ребята с нашего двора».
16.20 — Цв. тел. «Мать». Художественный фильм.
18.00 — Цв. тел. Программа мультфильмов.
18.30 — Международная панорама.
19.00 — Концерт участников художественной самодеятельности.
19.30 — Новости.
19.45 — «На экране — кинокомедия». «Девушка с характером» Художественный фильм.
21.15 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
22.15 — В концертном зале. Поет народная артистка РСФСР Валентина Левко.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.45 — Чемпионат СССР по боксу. Финал. Передача из Вильнюса. По окончании — Новости.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ

7.15 — Программа передач. 7.17 — Музыка — селу. 7.35 — Дневник зрителя и объявления. 7.45 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.10 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — Земля Санникова.
СОВКИНО — Геркус Мантас (две серии).
УРАЛ — Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Испанки в Париже. В зале документального фильма: Дикая жизнь Гондваны. Крылья победы.
ТЕМП — Высокое звание (фильм первый: Я — Шаповалов Т. П.).
СОВРЕМЕННИК — Это сладкое слово — свобода (две серии).
ЛУЧ — Прекрасные времена в Шпессарте.
ЭКРАН — Геркус Мантас (две серии).
МИР — Это сладкое слово — свобода (две серии).
СТАЛЬ — Земля Санникова.
ИСКРА — Мачеха. Озарение. Белые розы для моей черной сестры.
ПРОГРЕСС — Вполне порядочные парни.
АВИАТОР — Жизнь на грешной земле.
КОМСОМОЛЕЦ — Жизнь на грешной земле.
Им. МАЯКОВСКОГО — Земля Санникова.
ЗНАМЯ — Мачеха.
ЮЖНЫЙ — Земля Санникова.
БУРЕВЕСТНИК — Это сладкое слово — свобода. Дело «пестрых».

Дорогой читатель!

Если ты хочешь получать газету «На смену!» с 1 января 1974 года, немедленно оформи подписку: она заканчивается завтра. Позднее ты сможешь подписаться на газету только с 1 февраля.

ПОГОДА

25—26 ноября по области ожидается облачная с прояснениями погода, временами снег, метели, местами слабый гололед, ветер западный, 7—12, порывы 15—18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3—8, при прояснениях до 13, днем 1—6 на севере области 4—9 градусов мороза.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 51-56-69. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск: Г. С. П. 153 ул. 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 11573. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина, № 49. Заказ № 7822.