

## НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ



Плакат Р. КАПТИКОВА и А. ЛЫСЯКОВА.

ГОД ИЗДАНИЯ 50-й

ЧЕТВЕРГ, 1 ЯНВАРЯ 1970 ГОДА

№ 1 [8637].  
Цена 2 коп.

### НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Дорогие товарищи, друзья! Завершается год 1969-й. С хорошим, добрым чувством советский народ провожает его. Это был год вдовольного труда и творческих свершений.

Наша Родина уверенно идет вперед по пути строительства коммунизма, освоенному идеям великого Ленина. Советский народ успешно выполнил основные задания четвертого года пятилетки. Введен в строй сотни новых предприятий. В широких масштабах осуществляется строительство жилищ, культурно-бытовых учреждений. Новые значительные успехи достигнуты в области науки и техники, народного образования и здравоохранения, литературы и искусства. Неуклонно повышается благосостояние трудящихся.

В успехах советского народа слились, как и замечательном сплаве, самоотверженность и талант рабочего и крестьянина, дерзание и смелая мысль ученого и инженера, творческий поиск художника.

Минувший год ознаменовался дальнейшим развитием советского общественного строя, социалистической демократии, углублением дружбы народов СССР. Еще более укрепился союз рабочего класса и крестьянства — непоколебимая основа советского общества. Составивший недавно Третий Всесоюзный съезд колхозников еще раз показал силу и неустойчивость этого союза, открыл новый этап в развитии колхозного строя.

Под руководством Коммунистической партии, в братском единстве трудящиеся нашей многонациональной страны последовательно претворяют в жизнь решения XXIII съезда КПСС. Наша социалистическая держава поднялась на новую ступень, стала еще более могущественной.

В эти торжественные минуты мы обращаемся к героическому рабочему классу, славному колхозному крестьянству и нашей национальной интеллигенции со словами глубокой благодарности за их вдохновенный труд, за беспредельную преданность делу коммунизма. С чувством благодарности и любви мы обращаемся к неутомимым труженицам, умелым и заботливым воспитательницам детей.

Мы по праву гордимся замечательной советской молодежью, смело идущей по зову партии на самые трудные участки. Она настойчиво учится, хорошо трудится, своими делами приумножает славные революционные, боевые и трудовые традиции старших поколений.

Сердечные и теплые чувства питает наш народ к воинам Вооруженных Сил, которые бдительно охраняют наши границы, стоят на страже завоеваний Великой Октябрьской революции, завоеваний социализма.

Прошедший год был годом дальнейшего укрепления позиций Советского Союза и стран социалистического содружества на международной арене, годом новых побед марксизма-ленинизма, крепнущей сплоченности мирового коммунистического движения.

Важным этапом в его развитии стало международное Совещание коммунистических и рабочих партий в Москве. Принятые на Совещании документы вооружили коммунистов, всех революционеров четкой, развернутой программой действий. Совещание вновь подтвердило, что сила коммунистического движения — в верности принципам пролетарского интернационализма, великому учению Маркса-Энгельса-Ленина.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС      ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР      СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

С гордостью за достигнутое, с ясным перспективизмом на будущее вступаем мы в новый год, 1970 год — год великого ленинского юбилея. Это год 25-летия разгрома фашизма в Великой Отечественной войне. Это год завершения пятилетки.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР твердо уверены, что советские люди приспособлены решительно еще выше поднять экономическую и оборонную мощь нашей социалистической Отчизны, еще теснее сплотить свои ряды. Наше государство обладает всем необходимым, чтобы обеспечить спокойный и уверенный труд советского народа. Оно последовательно проводит миролюбивую внешнюю политику, дает решительный отпор империалистическим прощам, всемерно поддерживает справедливую борьбу народов за свободу и независимость.

Дорогие товарищи! Дружите! Сейчас кремлевские куранты возвестят о наступлении Нового года.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас и желают в Новом году исполнения ваших желаний, планов и крепкого здоровья. Пусть трудный год принесет в каждую советскую семью новые успехи и радости в жизни, труде и учебе!

Мы обращаемся к дружеским поговоркам поздравлениями и самыми добрыми пожеланиями к народам стран социализма, коммунистическим и рабочим партиям, рабочему классу, трудящимся крестьянам, прогрессивной интеллигенции капиталистических стран, народам, сбросившим колониальные оковы, всем борцам против империализма, за свободу и независимость.

Пусть наступающий 1970 год будет годом дальнейших побед дела мира, демократии, национальной независимости: социализма и коммунизма.

Наш новогодний тост — за великий советский народ, за коммунистическую партию, за нашу любимую социалистическую Родину.

С Новым годом, с новым счастьем, дорогие товарищи!

### Четыре точки на карте

### Каля

### КАЛЬИНСКИЕ ОГНИ

Утром таежный поселок Каля наполненный пущет. Уходят на шахты горняки, машины увозят в глухомань на свежесрубленные лесозаготовитель. По трясковой дороге добываются на буровые геологи. Над поселком до вечера повисает тишина, а в три часа дня машины снова заполняют улицы — уезжает смена буровиков и возвращаются обратно в сумерках.

Александр Гунину эта картина знакома с раннего детства, с тех пор, как он себя помнит. Лет пятнадцать назад не было только автобусов, и это дед, старший буровой мастер, начинал собираться на смену задолго до рассвета, чтобы преодолеть загодя многие километры лесного бездорожья. Геологом был и его отец Николай Георгиевич, а мать, Нина Витальевна, и по сей день работает техником в этой же, Кальинской, геологоразведочной партии.

Каждый раз перед Новым годом на небольшой площади, недалеко от их дома, устанавливают елку. Привозят ее издалека с нетронутой лесной делянки, пушистую и стройную. В детстве Александр часто устраивал с друзьями здесь баталии: строили снежные крепости, подземные ходы и траншеи, а потом играли в «шапкецев». Сейчас у бурового мастера Александра Гунина другие заботы.

Работают буровики Каля на севере, у подножья Уральского хребта. Весной и осенью приходится преодолевать трудные участки пути, летом нет отбоя от комаров и прочего гнуса, которые преют на болотах, точно на опаре, и набрасываются на все живое тушей, точно их кидают лопатами. Зимой же морозы в здешних местах доходят до 50 градусов, работать в таких условиях, особенно трудно. И все-таки наперекор всему люди пробивают просеки в тайге, ставят вышки на болотной хляби.

Вот и эти предпраздничные дни, проходя через площадь, Гунин думает о прожитом. В комсомол он вступил еще в школе и, когда окончил десятилетку, другого выбора и не желал — профессия геолога в семье протомственная. И, конечно, не пожалел. Более радостной работы он и в мыслях не представлял. Найдут геологи в земных недрах сырье — вырастет в тайге новый поселок, со временем а нем будет своя площадь, свой клуб, свои мальчишки, в чем-то похожие на него в детстве, но, наверное, более счастливые...

Еще пятого декабря, когда геологи в Североуральской геологоразведочной комбинатской экспедиции, выполнили пятилетний план, Александр поздравил своих товарищей с новым трудовым 1971 годом. У рабочего календаря счет особый. Не все шло хорошо, были срывы, аварии, и буровики вели трудную схватку с землей. Но как ни велико было напряжение, как ни коварны подземные пласты, разум и воля человека неизменно побеждают. В 1969 году бригада, где работает Гунин, пробуривла в скалках, глубина каждой 1200 метров. Перед Новым годом забурили девятую и одолели первые 200 метров земной голци.

Вокруг буровой — таежные урманы, холодные и неприязнительные, урчища охотников и геологов севера нашей области. Лишь кое-где их прорезают небольшие просеки, и там высится, сплетения предудивных конструкций буровые козлы, над которыми, как серебряные звездочки, в темноте ночи кажутся матовые огни, освещая деревья, закоченные в снежные колычуги. На далекую таежную буровую пришел Новый год.

В. ПАНКРАТОВ.  
Каля — Североуральск — Свердловск.

### «Ритм» — служба новостей «На смену!»

### ПОДАРКИ СТАРОГО ГОДА

РЕЖ. В совхозе «Глинский» накануне Нового года вступил в строй новый Дом культуры. Он был выстроен на средства совхоза.

К услугам работников полей хорошо оборудованный спортивный зал. Здесь можно сыграть в теннис, в бильярд, волейбол, Фойе Дома культуры обставлено современной мебелью, со вкусом отделаны стены.

В новом году здесь будут демонстрироваться широкоэкранные фильмы. Зал вмещает 330 человек. Установлена современная киноаппаратура.

В последние дни прошедшего года в районе открылась лыжная база на территории

### ЗЕЛЕННЫЕ ПАССАЖИРКИ

ШАЛЯ. Новый год пришел в дома и квартиры вместе с лесными красавицами-елками. В последние дни минувшего года почти в каждую семью свердловчан пришли пушистые гости. Они проделали длинный путь из шалинских лесов, чтобы жители уральской столицы могли в праздник зажечь на них разноцветные огоньки.

В конце декабря рабочие Староуральского лесхоза отправили в Свердловск вагон зеленых красавиц. В нем уместилось 1500 елей. 2000 деревьев привезли в город поезда из Шалянского лесхоза. А больше всех — четыре с половиной тысячи лесных жительниц — отправили в подарок свердловчанам работники райпрокомбината.

Е. НИКОНОВ.

### ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

Отделчица Галя Скороходова ежегодно выполняет полтора производственных задания. Значительно больше среднего задания делают и Нойя Калознича, Зина Шербакова, Миша Дуборов.

Отлично завершили год невьянские мебельщики!

В. РЫБИН.

### РАПОРТУЕТ МОЛОДЕЖЬ

БЕРЛИН. (ТАСС). Члены Союза свободной немецкой молодежи ГДР подводят итоги своей деятельности за 1969 год. Более 52 тысяч юношей и девушек стали за это время членами Союза СММ, в рядах которого теперь насчитывается около 1780 тысяч человек. Количество молодежных объектов возросло в стране до 19 тысяч, а молодежных бригад до 11 600. В них работают около 430 тысяч представителей молодого поколения.

### ЧЕТЫРЕ ТОЧКИ НА КАРТЕ

— 1, 2, 3, 4 стр.

### ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА МИНУВШЕГО

— 2 и 3 стр.

### У НАС В ГОСТЯХ

ЖУРНАЛ «УРАЛ»

— 4 стр.

### ПРЕСЛЕДУЮТ ДЕМОКРАТА

БОНН. (ТАСС). Административный суд в Фельдкинге (ФРГ) вынес решение по делу председателя организации Социалистическая немецкая рабочая молодежь в Сааре Артура Мозеса. Он приговорен к денежному штрафу, который в случае неуплаты будет заменен двумя месяцами тюрьмы.

Активист демократической молодежной организации обвиняется в том, что во время демонстрации против повышения платы за проезд на городском транспорте он «оказал сопротивление представителям государственной власти».

### СМЕЛАЯ ОПЕРАЦИЯ

КАНП. (ТАСС). Военный представитель ОАР сообщил о новой операции египетских вооруженных сил против израильтян.

Специальное подразделение вооруженных сил ОАР переправилось на восточный берег Суэцкого залива и атаковало позиции израильтянских войск в районе Ат-Тур

### БЮДЖЕТ ПЕНТАГОНА

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Перед отъездом на двухнедельный рождественский отдых в Калифорнию президент Никсон утвердил бюджет военных расходов, составляющий почти 70 млрд. долларов.

Фактическое расходование этого бюджета началось еще в начале текущего финансового года — то есть с 1 июля 1969 года.

Подписанный президентом бюджет не включает расходов на строительство военных сооружений и другие военные цели, оцениваемые в несколько миллиардов долларов.

# ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА МИНУВШЕГО

На календаре — первое число нового, 1970 года. Он уже начал свое шествие по стране, этот первый год нового десятилетия. Мы уже поворачиваемся с 1969-м, проводили его. Но его события, его дела живут в нашей памяти. Это был славный для нашей страны год. Но и у каждого из нас было в нем событие, запомнившееся особенно. — главное событие года минувшего...

В ГРУППЕ он был пятым. Четыре комсомольца — он — вновь избранный группкомсорг Анатолий Чухарева. В отделе главного механика Красноуфимского механического завода народу немного. Организация малочисленная, и дел от нее не ждали. Но выбрали, беспоконной, горячего парня, и за год группа разрослась, в ней сейчас — 13 комсомольцев, и как говорят сегодня в отчетах, эта организация «имеет на счету много славных дел».

## ДВЕ НОРМЫ ЭНЕРГИИ

Взяло — и произошло. А могло и не произойти! Это не верно, если человек сам ищет для себя всегда, везде интересную, большую умную работу.

тогда энергию, если ее щедро отпущено — на двоих? Если жить хочется взахлеб, открыто, смело?

го совхоза. Снова в очередном отчете было сказано, что на счету отряда немало славных дел.

## Золотые руки хирурга

Ян Янович Вутирас в эту новогоднюю ночь был на своем рабочем месте. Малыши спокойно спали, размявшись в кроватках. Для них наступивший год будет счастливым — они снова станут здоровыми, веселыми, пойдут в детские садики, в школы. А, значит, будет счастливым новый год и для Яна Вутираса, детского хирурга.

Молодому врачу в прошедшем году было поручено сложное и ответственное дело: ведение больных детей с заболеваниями в детской хирургии — хроническим нагноением легких. У ребенка происходят необратимые изменения бронхов, нарушается функция дыхания и сердечно-сосудистой системы, слабеет, плохо развивается весь организм.



Молодой хирург влюблен в свою работу. Она приносит ему глубокое удовлетворение и как специалисту: ведь детская хирургия — один из наиболее сложных и интересных разделов хирургии, и просто как человеку, любящему детей.

Сколько надо терпения и знаний, чтобы подготовить такого ребенка к операции, провести всестороннее обследование. Операция позвони, и здесь начинается самое трудное — поставить малышу на ноги.

У нас есть такой термин, — говорит Зоя Александровна, — выхаживание ребенка. И вот Ян Янович обладает удивительной способностью «выхаживать больного» до полного выздоровления, не считаясь с временем, с личными делами. Никогда не забуду, как он буквально сутками не отходил от десятилетней Люды

Обуховой, которая была доведена к нам с перитонитом, и девочка выздоровела во многом благодаря заботе, вниманию Яна Яновича.

## ПЕРВАЯ ПОЛУЧКА

Он давно мечтал о програвировать. Еще с того дня, когда закончил восемь классов и на школьном вечере кружил в вальсе с девушкой. Пляшущая мелодия лилась с блестящих пластинок, наполняла зал, вырывалась за окно и падала звонкими каплями на весеннюю улицу. Там шел дождь, а здесь, в зале, было светло, было много улыбок и много музыки. Сколько можно бы иметь изумительных мелодий, тех, что бесследно исчезают, как только отзвучит последний аккорд в стареньком динамике!

Подойдя к матери, накрывавшей стол, он вытаскил руку из кармана и разжал кулак. — Вот... — проговорил он. — Деньги! На ладони лежали деньги. Первые заработанные им в жизни тридцать рублей.

рабочим человеком стал. Он оглядел его с головы до ног. — Ничего, хорош парень. Начал неплохо, давай и дальше крепиться. — засмеялся тот.

Вместе с другом Станиславом Абашкиным Вячеслав учился в школе. Окончив восемь классов, парни одновременно поступили в Тавдинский техникум механической обработки древесины. Вместе проучились два года и перешли на третий курс. В начале декабря оба перевелись на вечернее отделение техникума и начали работать на Тавдинском гидролизном заводе. Вячеслав сейчас ученик фрезеровщика, а Станислав — учеником токаря.

## РЕПОРТАЖ С 6-й ДОМНЫ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

# МЕТАЛЛУРГИ САЛЮТУЮТ ПЯТИСОТОЙ!



## В КАНУН НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА БРИГАДА ГОРНОВЫХ ВЫДАЛА ПЯТИСОТУЮ ПЛАВКУ

На снимках А. ЗОЛЬНИКОВА: идет чугун; горновой — комсомолец Александр Проворов.



День 4 ноября 1969 года вошел в историю отечественной металлургии красным числом. В 8 часов 15 минут Нижнетагильская доменная гильза начала первую плавку. Помню волнение строителей и металлургов на митинге, посвященном этому событию. Несмотря на холодную погоду и колочный снег, многие стояли на трибуне с непокрытыми головами, лица светились счастливыми улыбками. И было от чего: такую крупную победу тагильчане праздновали впервые. И как бы радужно вместе со всеми, с большого портре-

та на это торжество смотрел Ильич, внимательно, чуть прищурившись. И многие переживали этот добрый и пристрастный взгляд, отчитываясь мысленно перед Лениным за дело своих рук. А у горна в этот час лучшие рудоплавы комбината несли трудовую вахту. Первую плавку вели старший горновой Николай Чибук и мастер Игорь Григорьевич Салаутин.

регат работает лучше, и есть надежда, что проектная мощность будет освоена раньше срока.

## ЧЕМПИОНЫ 1969-го

# ЕМУ РЕЗЕЦ ПОСЛУШЕН

В этом году он стал чемпионом областного конкурса токарей. — Юрий, — спросили его, когда он вернулся на свой родной завод в Каменск-Уральский, — говорят, трудно было вырвать победу? — Досталось! — кратко ответил он и улыбнулся смущенно.



## ВЫСОТА

Для Юрия Исакова, двадцатилетнего студента педагогического института, год минувший, можно сказать был колоссальным, был самым памятным и самым ярким в его спортивной биографии. А его спортивное амбула — прыжки с шестом.

Шпильничек никак не ожидал, что исход дела решится в его пользу. Ведь вот только что за тем станком, где стоял он, «срезался» один парень. А знаете, что такое «не везет»? Тем более перед началом важного испытания.

Как он работал? Это трудно было наблюдать. Кстати, болельщиков в тот день возле станка Шпильничева стояло предостаточно. Красиво работал Юрий.

Дайте вместе с вами, читатель, перелистайте странички этой еще короткой биографии. 1968 год закончил Юрий рекордсменом республики. На соревнованиях в Пятигорске он прыгнул на 5 метров 7 сантиметров, отобрал рекорд у своего друга и земляка Юрия Хамафина, установленный в тот же день, только в другом городе. За эту высоту Юрий Исаков и получил звание мастера спорта международного класса.

## В РОССИИ — ЛУЧШАЯ

Зима изморозью повисла на мохнатых лапах сосен, студеной тишиной закралась в молодой березняк и уютно улеглась на крышах и огородах, проливая вокруг холодный блестящий свет. Уже много времени минуло с того дня, когда у нас в Свердловске закончился Всероссийский конкурс мастеров машинного доения, а кажется, что это событие произошло совсем недавно.

Ферму? Да не будет фермы никакой. Будет фабрика, поток, конвейер. Как на заводе, будут сложные аппараты, вакуумные цистерны, щиты управления с сигнальными кнопками. Будут молокопроводы, скажем, Ирбит — Свердловск, Ярославль — Москва. Будут уже не машинисты, а инженеры доения, операторы-технологи и что-нибудь в этом роде...

1969 год. На пять сантиметров поднялся рекорд России для взрослых прыжков, и абсолютный рекорд Юрия Исакова, 5 метров 20 сантиметров — теперь эти цифры были вписаны в таблицу рекордов России. Но эти же цифры пришлось вносить и в две другие. Юный свердловчанин стал обладателем еще двух рекордов — Советского Союза и Европы — для спортсменов своего возраста. Это было и лучшее достижение страны в сезоне. Это радостную весть принес телегазет из итальянского городка Сиена, где проходили международные легкоатлетические соревнования.

## НАЧАЛО ПУТИ

— Тридцать пять ребятшек. И у каждого в глазах вопрос: «Кто же ты такой, новый учитель?». Таким мне запомнился мой первый урок, — рассказывает Алексей Иванович Исаков, — молодой преподаватель физики второй восьмилетней школы города Полевского.

Стать для ребят старшим товарищем, постоянно быть вместе с ними — это для Алексея Ивановича основное в работе.

И понятно, что не все гладко бывает у молодое преподавателя. Но каждый свой урок он стремится сделать еще лучше и интереснее. Педагогическая работа — это постоянный поиск. И этот поиск требует полной отдачи сил, особой чуткости. Вот почему старается он для каждого найти дело по душе: это и изготовление таблиц и диаграмм, подготовка сообщений по наиболее интересным темам... И поэтому короток для него день, ведь каждый урок рождает новые мысли, приносит маленькие, но очень важные открытия.

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

И вот в расщепленном огнем союзном доме культуры — елка. Играет музыка. Празднично веселые лица. Словом все как полагается...

# ПЕРВЫЙ ГОД АЛЕНУШКИ

Закончился декабрь, а с ним вместе мягкими, неслышными шагами ушел 1969-й. Кажется, совсем недавно встречали его, молодой, жизнерадостный, желали друг другу успехов, радости, счастья.

Счастье... К Галине Радзивинович и ее мужу Станиславу оно пришло вместе с их первенцем — белобрысым крохотным человечком, появившимся в их доме. Он еще и не знает, что есть у него, вернее у нее, чудесное имя Алenuшка...

Ленин Алenuшка на большой подушке и широко раскрытыми голубыми-голубыми глазами смотрит на блестящий шар под потолком и смеши улыбается. Наверное, у нее отличное настроение. Во-первых, потому, что она только что поужинала, во-вторых, потому, что ее ожидает еще одна приятная процедура — купание. Сейчас в ее комнате собралась вся семья.

Нина Николаевна и Виктор Васильевич Пермиковы совсем не похожи на тех сказочных седых дедушек и бабушек — уж очень молодо они выглядят. Но заботы их волнуют те же самые, которые волновали во все времена всех как светлых бабушек и дедушек. Бабушку — хозяйственно-организационные: кормление нашей, прогулки, купание внуки. Дедушку — проблема наследственности, роль женщины в обществе: кем станет внучка, когда вырастет? Продолжить династию железнодорожников (дед и прадед Алenuшки — потомственные железнодорожники) она не сможет — не женское это дело — считает Виктор Васильевич. Ну да это не беда, — считает Виктор Васильевич. Ну да это не беда, — считает Виктор Васильевич.

Потом работала в Петропавловске, Волгограде. В петропавловском театре Галина пела не только в оперных спектаклях, но и в опереттах — и очень любила этот веселый жанр. «Работать в оперетте, — говорит она, — так интересно и увлекательно: здесь много движения (вот где пригодились мне спортивные навыки!), нет «колерной» статичности, тут нужно и петь, и танцевать, и при этом лепить яркий, правдивый образ. И потом — это же самое жизнерадостное искусство!»

Галина решила: если работать в оперетте, то обязательно — в Свердловском театре. Много слышала о нем, читала, знала как один из лучших театров оперетты в стране. И как же не считать 1969-й счастливым, если именно в этом году ее пригласили работать в Свердловск, где четыре месяца назад состоялся дебют молодой актрисы в театре музыкальной комедии.

Сейчас в репертуаре Галины Лазаревой — «Сильва», «Катя в спектакле «Требуется героиня», «Мэри Ив» в «Девушке с голубыми глазами». В новой постановке театра — «Черная

Н. ТАРАНЕНКО.

Г А Л И А училась в Ташкентском институте физкультуры и работала тренером в детской спортивной школе... Не думала тогда, еще не мечтала, что станет актрисой, будет работать в театре. Просто — любила музыку, участвовала в самодеятельности, и однажды, услышав на смотре ее пение, профессор консерватории сказал: «А ведь из вас получится певица...»

Так Галина Лазарева стала студенткой Ташкентской консерватории, и искусство навсегда вошло в ее жизнь. Окончив оперное отделение в 1966 году, получила диплом солистки-вокалистки, Лазарева была направлена в оперный театр имени Алишера Навои. Пела Луизу в «Обручении в монастыре», Марфу в «Царской невесте»...

Потом работала в Петропавловске, Волгограде. В петропавловском театре Галина пела не только в оперных спектаклях, но и в опереттах — и очень любила этот веселый жанр. «Работать в оперетте, — говорит она, — так интересно и увлекательно: здесь много движения (вот где пригодились мне спортивные навыки!), нет «колерной» статичности, тут нужно и петь, и танцевать, и при этом лепить яркий, правдивый образ. И потом — это же самое жизнерадостное искусство!»

Галина решила: если работать в оперетте, то обязательно — в Свердловском театре. Много слышала о нем, читала, знала как один из лучших театров оперетты в стране. И как же не считать 1969-й счастливым, если именно в этом году ее пригласили работать в Свердловск, где четыре месяца назад состоялся дебют молодой актрисы в театре музыкальной комедии.

Сейчас в репертуаре Галины Лазаревой — «Сильва», «Катя в спектакле «Требуется героиня», «Мэри Ив» в «Девушке с голубыми глазами». В новой постановке театра — «Черная

## Здравствуй, свердловская сцена!



береза — она готовит главную роль Надежды. И мечтает сыграть Анжелику в «Черном драконе».

Два вопроса: какие роли вам ближе — в «классике» или в советских спектаклях? Ваша самая любимая роль?

Галина отвечает: «Я люблю играть современных героинь, потому что здесь можно создавать интересные, жизненные характеры. А любимая

роль — мне кажется, что самая интересная роль впереди — та, которая будет не «водою» в спектакле, а моей самостоятельной, новой работой — от начала до конца».

Что ж, пусть 1970-й исполнит это желание Галины Лазаревой, как исполнил ее мечту о свердловской сцене год 1969-й.

В. БОРИСОВА.

Снимок Л. БАРАНОВА.

ЧТОБЫ попасть в бригаду лесорубов Василия Моисеева, надо добраться до Тавды, а оттуда по новой, только что сданной в эксплуатацию железной дороге Тавда—Сотник до станции Лобазина. В километре от нее — Карабашский леспромхоз, а в семнадцати километрах от леспромхоза работает бригада Моисеева, для которой «солнце поднимается раньше, чем для всех остальных жителей Свердловской области». Лесорубы даже уточняют: «ради которой». Это, конечно, шутка. Но леспромхоз и в самом деле расположен на самой восточной окраине Свердловской области. Дальше уже — Тюменская.

Мы попали и лесорубам в самый разгар обеда. В вагончике, присосбленном под столбовую, стояла небольшая очередь, а молоденькая девушка с русой челкой и озорными глазами — Лилия Кильдюшева с шутками, быстро и весело передавала в окно супы, котлеты, кофе, какао...

— Василий Павлович — вот тот, коренящийся, — указал мой спутник. — Идем, познанолю.

— Ко мне? — переспросил Моисеев. — Ладно, ребята. Только давайте договоримся: вы мне дадите споконья погулять, а я вам...

— Что? — Позволил отогреться в «бочке», — оценив ослепившие от холода носы и уши, решил он.

— Договорились, — кивнул мой спутник.

Я подумал, что меня разыгрывают, потом выяснилось, что «бочка» — вещь вполне реальная. «Бочкой» оказалась неплохой теплая, точная копия громадной бочки, положенной на полосу. В одном дне — дверь, в другом — окно. Внутри скамейки и печка, которую мы и разожгли несмело.

Вскоре бригада вернулась с обеда. Долго в «бочке» лесорубы не засиделись. Уже минут через пятнадцать бригадир взглянул на часы и подал команду:

— Вставай.

Вокруг — необыкновенно высокие, поразительно стройные березы. Громадный белый лес — такой даже на Урале не часто встретишь. Василий Павлович выключил бензиновый и подошел к березе. Николай Дубровин, вальщик, поднимает «медведя». «Медведь» — это рычаг, сделанный из двух жердей, с помощью которого лесорубы валят дерево в нужную сторону.

## Тавда

тору. Тракторист Николай Матвеев дает газ, тяжелая машина проходит вперёд на несколько метров, одновременно отпуская трос, к которому привязаны деревья. Чокеровщик цепляет еще три ствола, стремитель-

## ТАМ, ГДЕ СОЛНЦЕ ВСТАЕТ

И вот сверкающая цепь пилы входит в ствол березы. Минута, другая... Николай нажимает на рычаг, береза падает на волок. И еще долго после того, как замерло эхо, когда уже лесорубы подошли к другому дереву, там, где только что высились белоствольная береза, медленнее оседал слетевший с веток искриющийся в солнечных лучах иней.

И снова пила вгрызается в дерево. Лица вальщиков напряжены, движения точные и — что показалось странным — медленные. Нет, лесорубы не торопятся. Они медленно делают точные движения — ни одного шага, ни одного поворота головы, ни одного взгляда лишнего. Поэтому работа у них идет быстро.

Березы падают в обе стороны от прямой линии, наметенной глазами вальщиков, вершинами на волон, то есть на дороге, по которой ходят трелевочные трактора. Обрубки Ольга Рудковская и Мария Манарова обрубают сучья. И вот уже сюда подходит трелевочный трактор. Чокеровщик Петр Лаврентьев быстро цепляет тросами срубленные деревья за верхушки. Вызывает мощный мотор, и три ствола подтягиваются лебедкой к тра-

но вертится барабан лебедки, уже шесть берез подняты к трактору. Потом их становится двенадцать, и машина тащит их к площадке, где идет погрузка на лесовозы. Оттуда лес будет доставлен на нижний склад леспромхоза, а потом пойдет во все концы страны и за ее рубежи...

..Вечером мы вернулись в которую леспромхоза. На стене в коридоре висела таблица показателей работы бригады. Первая стояла фамилия бригадира В. П. Моисеева. И ниже: «План на декабрь — 2287 кубометров, выполнено на 24 декабря — 3001 кубометр». А пятилетку бригада выполнила за три года и девять месяцев еще в сентябре этого года.

Новый год... Он входит в дома лесорубов, озаряет праздничные огни на елках, наполняет поселок музыкой. Он подводит итоги старого года. Поздравляет с успехами бригаду лесорубов Моисеева. Желает еще лучше трудиться бригаде Иванову. Обещает, что будет счастливым для веселой девушки Лилии Кильдюшевой.

Потому что он — добрый... В. ТУБОЛЕВ, наш спец. корр. Карабашский леспромхоз.

# СОЛДАТ НА ПОСТУ



Сергею Бабенко не пришлось поднять бокал за наступивший 1970-й год. Сергей Бабенко, рядовой Советской Армии, в то время, когда курьезы отбывали последние секунды уходящего года, стоял на боевом посту. Он крепко держал в руках автомат, чтобы ничто не смогло прервать новогоднее веселье советских людей, ничто не могло омрачить их радость.

И поглядывая на циферблат своих ручных часов в ожидании, когда крохотные стрелки сойдутся на цифре «12», как-бы поводя итоговую четкую минуточку, вполнившись, наверное, солдат этот первый год армейской жизни, свой первый класс школы солдатского мужания, закалки. Чуть больше года назад, слесарь химмашзавода кокшиноцехского завода в рабочем поселке Ольховка, на Луганщине, оставил родную местность. Место, где он родился, где в вечерней школе закінчивал 11 класс, где больше двух лет проработал слесарем. Пришло время служить в армии. И поменял молодой парнишка мирную специальность слесаря на боевую — стрелка. Но с тем же упорством и вдохновением он осваивал новое для себя дело.

Боевая подготовка, специальная подготовка...

Не только отличными оценками по этим военным дисциплинам славился солдат. Сила его в убежденности, в том, что боевой труд его необходим людям, необходим Родине. И появилось у Сергея то чувство ответственности за судьбы людей, ней покой он охраняет, которое не могло родиться тогда, когда он был сурово вражеским человеком. И это чувство стало добрым двигателем во всех делах и поступках солдата.

По всем дисциплинам у Сергея Бабенко — отличные оценки. И звание «Орденок Советской Армии», которым удостоен рядовой Сергей Бабенко, стало как бы логическим продолжением его военной биографии.

Многое дал год солдатской жизни недавнему слесарю из украинского поселка Ольховка. Он многое узнал, закалился духом и телом, возмужал. И неся службу далеко от дома, здесь, на земле уральской, он обрывает мирный труд и отдых своих земляков, которые встретили Новый год на два часа позже, чем он...

Стоит на посту солдат. Ему не пришлось поднять бокал за наступивший год. Сергей Бабенко встретил его на боевом посту.

Н. ЛАДОВ.



Вдруг неожиданно, снова вспомнить Тот знакомый и плавный напев, И уже занурится околца, За гармошкой вслед успеет. Перебором веселым, радостным Поведет хоровод за собой И протянется светлой радугой Между мной и тобой.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.



Феликс САЛИМОВ

**Встрече поэзии**

Владимир НАЗИН

**Завалинка**

Мне наказывала мамелька, беспоконная она: «В ночи снежные завалинка для свиданий холодна». Под окошком заблудит слоник — неленю одним вздыхать, а на елочках с голочкой соболины мехи. Я в метель спешу и варежки забываю второпях.

все равно в снежки, как в ладушки, заиграемся опять. От крылечка и до улочки след знакомый на снегу. Я по нему легко, снегурочкой, прямо к милому бегу. Мои валенки — не малышки, полушубок — не велик, а на белую завалинку, до утра, волнуя мамельку, снег без устали валит.

**Впервые**

Сегодня, в первый день Нового года, в первый раз публикуем стихи молодых, пробующих свой голос поэтов — учителя со станции Азанка Анатолия Жуфина и свердловчанина Феликса Салимова. Мы поздравляем их с Новым годом, желаем творческих успехов и вместе с ними поздравляем других наших авторов, стихи которых уже появились в «На смену!» или появятся в наступающем 1970 году.

Анатолий ЖУФИН

**Зимняя сказка**

О, это белое безмолвие, где, все живое распугов, как замороженные молнии, до неба синего снега. И не окнешь даже глазом их: лежат, просторы рассяя,

то правой тупелькой, то левою лыдинки хрустала. Снега легки, как будто взвешены, но знаю я давным-давно — к тебе ни конному, ни пешему сквозь них пробиться не дано.

**Альпинисты**

Мы поднимались в гору медленно. Давался с боем каждый шаг. Безостановочная мельница у нас работала в ушах. Безмолвие и безмолвие. Я как-то остро осознал, что под ногами — тучи, молнии, а выше — только синева. Нам было трудно, но не боязно идти. Сбивались наши сны. Одним охваченным поясом, Мы были шестеро сильны. Мы дружили в этот день извездали и силу драганю земли. Мы шли не к славе, не к известности. А просто шли. К вершинам шли.

**ПИСЬМО ТЕРЕСЫ ПАНСА САНЧО ПАНСЕ**

Санчо, любимый! (Все уже знаем. Дочь твоя аж обалдела от радости.)

Надо же! Санчо, уж ежели ты — губернатор, стало быть, я — губернаторша?! Боже!

Мне даже приснилось, о, Санчо! будто лежу я, орехи пощелкиваю... Кстати, что с Сергеем? Не балуй овсами. Да и сам... не транжири! Черкни, что с квартирой (Знаешь, — соседи, как мухи, прилипчивы). Спрашна платье.

Грудь — декольтирована. Губернаторше неприлично же! Лопни глаза мои, Санчо, увидишь страсть как охота. Жди. Не скучай. И подальше, пожалуйста, от этого камого... Дон Кихота.

**мир сегодня**

**Сафра, год 1970-й**

Красочными карнавалами, яркими фейерверками, по традиции, отметит наш народ день 1 января — день двух праздников — Нового года и 11-й годовщины Кубинской революции. Но главным в торжествах на этот раз будет другое — ударный труд. Кубинцы все силы, всю энергию отдадут сейчас завершению исторической сафры. Ведь мы впервые наметили собрать не менее 10 миллионов тонн сафры.

Нынешнюю сафру мы с полным основанием называем ленинской: она совпала с годовщиной 100-летия со дня рождения вождя. Велику работу не служившие воспевают свой труд предвещают коммунизм. Беря повседневные обязательства. Они решили конкретными делами выразить свою любовь к человеку, вшедшему в историю как провозвестник коммунизма.

Политбюро ЦК Компартии Кубы создало специальную комиссию по подготовке к славному годовщине. Особое внимание уделяется идеологической работе, связанной с пространством марксистско-ленинских идей. Жизнь и славы делам великого революционера посвящаются выставки, семинары и беседы. Организации кубинской молодежи, женщины, районные комитеты защиты революции создали кружки по изучению ленинских произведений. В дни юбилея состоятся торжественные заседания и конференции, на которых выступят руководители нашей партии и правительства.

Памятная медаль, которой удостоится победитель социалистического соревнования, заканчивающегося в мае, будет называться «В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Имя вождя получат бригады, которые первыми добьются успехов в сафре.

Трудящиеся острова Свободы говорят: достойно отметить славный юбилей — дело чести каждого.

**АНТОНИО НУНЬЕС ХИМЕНЕС,** президент Академии наук Кубы, президент Ассоциации кубино-советской дружбы. (АНП).

Гавана.

**ГОВОРИТ ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК КУБЫ • ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ПОЛЬСКОГО ЖУРНАЛИСТА**

**Новогодний фельетон СЮРПРИЗ ДЛЯ ЖЕНЫ**

Жена давно хотела иметь проигрыватель. В канун Нового года я решил сделать ей сюрприз.

— Ты с ума сошла! — воскликнула жена. — Кто покупает польские проигрыватели! — И швырнула мне кипу газетных вырезок. Волосы на моей голове стали дыбом. Авторы утверждали, что нет в мире проигрывателей хуже наших.

— Не нужно отчаиваться, — сказал я. — Ведь мне выдали гарантию.

Я поставил пластинку, и команду заполнили каскады гитарных аккордов.

— Играет! — ликовал я. — Посмотри, сколько времени он будет играть, — мрачно сказала жена.

Тем не менее мы провели очаровательный вечер. Я зажег свечи на елке, и мы пили кофе, слушая музыку. Проигрыватель работал безупречно.

— Не забывай, что, если эта штука сломается в первые три дня, магазин вернет деньги, — напомнила жена.

На следующий день, с трудом дождавшись конца работы, я помылся, словно предчувствуя что-то неладное. Еще на лестнице я услышал музыку, доносившуюся из нашей квартиры.

— Играет? — спросил еще в дверях, едва переводя дыхание.

— Играет пока, — мрачно произнесла жена, меняя пластинку.

Весь вечер мы находились в состоянии крайнего возбуждения. И музыка была бесшумна, успокоил расходившийся нервы.

— Пора бы уж ему сломаться, — шептала жена.

— Терпение, терпение! — я нервно обкусывал ногти.

— Сегодня последний день, — заявила она, — завтра нам деньги уже не вернут. Придется вести в мастерскую и начнется бесконечный ремонт.

Под вечер нас уже трясло, как в лифте.

— Выключи эту развалину, — заорал я. — Она мне действует на нервы.

Жена начала трясти головку адаптера и не останавливалась, пока внутри проигрывателя что-то не заскрежетало.

— А теперь включи! — сказал я, стараясь овладеть собой. — Кажется, наконец-то его черти взяли.

Но не тут-то было. Проигрыватель продолжал играть. У нас опустели руки. Сжав кулаки, я стал бегать вокруг стола.

— До закрытия магазина остается полчаса, — пропосонала жена.

Я поднял проигрыватель и изо всех сил бросил его на пол. Только после этого он замолк. Однако не развалился. Я беспомощно стоял рядом, не зная, что делать дальше.

— Торопись, — крикнула жена, — чего же ты ждешь? Я поднял проигрыватель с пола, поставил его на стол. Механически опустил на чудом не расколывающуюся пластинку адаптер.

Проигрыватель заиграл.

**Феликс ДЕРЕЦИЙ,** польский журналист. (АНП).

