



Курс на преобразование
Волонтеров научат помогать при выборе объектов благоустройства

НА САЙТЕ «Добро.Университет» каждый доброволец получит в онлайн-формате памятки по работе с приложением и доступ к видеороликам, где объясняют, как отвечать на наиболее частые вопросы при общении с жителями. По словам волонтера Милены Анкушиной из Волчанска, нужно быть готовым к анализу и исследованиям, но все трудности окупает чувство удовлетворения от того, что ты помогаешь улучшить облик родного города.

Люди и метры

В Тюмени жильцы ветхих двухэтажек спорят с властями о выкупной цене жилья



СИТУАЦИЯ

Ирина Никитина, Тюмень

Затянувшимся переездом тюменцев из аварийных домов на улице Киевской заинтересовалось региональное управление Следственного комитета России. Станут ли владельцы старых квартир новоселами и как скоро?

Сразмером компенсации за приватизированное жилье в домах, подлежащих сносу из-за плачевного состояния, мало кто из собственников соглашается сразу, без боя. Фактически каждый случай расселения доходит до суда, но выкупная цена редко меняется в пользу людей. Не первый год жильцы двухэтажек в самом центре города обходят со своей бедой по кругу все инстанции.

Вообще речь идет о трех домах, но 69-й, признанный ветхим в 2017-м, попал в первую очередь комплексного развития территории. Его расселят и снесут до 1 января 2029 года за счет средств девелопера. А дома № 71 и 73 включили в региональную адресную программу переселения из аварийного жилфонда на 2019—2023 годы. На Киевской, 71 жильцы по соцнайму уже освободили квартиры, им выделили равнозначные по площади в строящемся микрорайоне Ново-

Патрушево. Из 12 помещений, находящихся в частной собственности, семь пустуют, в остальных еще живут—горожане не соглашаются с суммой компенсации. В аварийке на Киевской, 73 нерасселенной остается одна квартира.

Двухэтажку на улице Киевской, 71 построили в 1959 году. В четырехкомнатной квартире Виталий Муромцев обосновался в 1985-м. По его словам, за 68 квадратов ему предлагают четыре миллиона рублей. Светлана Ангелова 37 лет живет по соседству. Сейчас 54 квадратных метра делит с семьей сына. За «трешку» им готовы выплатить 4,6 миллиона.

—Что я могу купить на эти деньги? Только вторичку на окраине. Почему мы должны добровольно соглашаться на ухудшение жилищных условий?—возмущается Светлана.

«Киевляне» считают, что кто-то обманном путем уменьшил придомовую территорию, не включив землю под сараями, детской площадкой, хозяйственными постройками в общую долевую собственность, чтобы элементарно сократить размер выплат. Мол, раньше речь шла об участке в 3404 квадрата, а при недавней оценке почему-то учитывались данные выписки из ЕГРН за 2008 год, где указано только 1003.

В Екатеринбурге жителям деревянного барака 1932 года постройки пришлось судиться с мэрией, чтобы увеличить сумму выкупа.

А КАК У СОСЕДЕЙ?

На расселение аварийного фонда в Свердловской области в 2023-м направили 3,7 миллиарда рублей, в том числе 3,5 из федеральной казны, что позволило 2,8 тысячи уральцам улучшить жилищные условия и снести 50 тысяч ветхих строений. Для бывших обитателей развалюх построили 18 домов в 15 муниципалитетах: Ивделе, Невьянске, Нижних Сергах и других. Зачастую это первые новостройки за десятилетия.

В комитете по связям с общественностью и СМИ администрации Тюмени объяснили причину, приведшую к недопониманию. Сумма возмещения за изымаемые жилые помещения складывалась с учетом площади участка только под двухэтажкой № 71, чью судьбу некогда обсуждали на публичных слушаниях и в результате на кадастровый учет поставили безо всяких дополнительных «причиндалов». Мол, заявлений об изменении границ в Росреестр никогда не поступало. «Все решения относительно дома приняты в рамках действующего законодательства, а цена изъятия соответствует рынку»,—подытожили в мэрии.

Но тюменцы продолжают стоять на своем: территорию ужали без их ведома, элементарно подделав подписи. Накануне декабрьской прямой линии с президентом инициативная группа записала обращение, подключив депутата облдумы. Тем временем 2023-й год финишировал—дома по программе должны были освободить еще в прошлом месяце.

Кислород для «Павлика»

ЕСТЬ ИДЕЯ

Уникальные разработки в медтехнике и материалах продемонстрировали ученые и студенты Уральского государственного медицинского университета (УГМУ) Минздрава России. Практически все проекты—результат многолетней работы, сейчас находятся на финише доклинических исследований. Значит, в ближайшие годы врачебные ноу-хау дойдут до больниц.

Для университета нынешний год прорывной. УГМУ вошел в программу стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» и получил грант 124,7 миллиона рублей на реализацию своих проектов. А их множество. В лабораториях вуза совместно со специалистами ведущих предприятий, производящих медтехнику, работают по самым востребованным направлениям: реанимация, реабилитация, здоровье новорожденных. Так, созданные в содружестве сучеными аппараты высококачественной вентиляции легких помогут спасти недоношенных малышей, вес которых не достигает и 400 граммов. Организм у крох настолько чувствителен, что врачу необходимо точно рассчитывать напор подаваемого кислорода, иначе можно повредить легкие. Кукла «Павлик», имитирующая новорожденного, первая опробовала разработку. Младенец-симулятор, начиненный множеством датчиков, отслеживающих безопасность манипуляций, подтвердил эффективность аппаратуры.

В центре внимания оказалась и другой участник инновационного проекта—серый кролик. Ученые в шутку называют ушастика коллегой, ведь животные первыми проверяют то, что создается для человека. Совместно с Томским университетом уральские медики разрабатывают линейку уникальных материалов для имплантации, спо-

собных не только надежно фиксироваться, но и рассасываться со временем без вреда для организма.

А вот в тестировании центральной мониторинговой станции задействованы уже пациенты, точнее, их истории болезни. Станция уникальна не только для России, но и зарубежья. Оборудование в онлайн-режиме следит за жизненно важными показателями пациентов отделения интенсивной терапии и передает информацию на центральный монитор старшей медсестры.

Младенец-симулятор, начиненный датчиками, подтвердил эффективность аппаратуры

В университете рассказали о планах запатентовать и другие ноу-хау. Например, ученые придумали спрей «Уральская перчатка»: он образует пленку, защищающую кожу при попадании брызг жидкого металла. Первую партию чудо-средства, которую в нынешнем году выпустит один из заводов, бесплатно раздадут в цехах, чтобы рабочие оценили эффективность разработки.

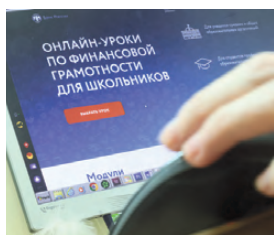
—Масштабные проекты требуют тесного взаимодействия заводских инженеров и ученых-медиков. Поэтому мы решили на базе вуза начать обучение по новой специальности—медицинский инженер,—сообщила ректор медуниверситета заслуженный врач РФ Ольга Ковтун.

Светлана Добрынина, Свердловская область

ФОТОФАКТ



В Югре в торжественной обстановке дали старт Году семьи. Центральным событием стала церемония передачи огня семейного очага с форума «Родные—любимые» от семьи Виталия Русскина и Татьяны Бахтияровой из Сургутского района. Их свадебная церемония стала ключевым мероприятием Дня Ханты-Мансийского автономного округа на выставке-форуме «Россия» в ноябре 2023 года.



Звонок на онлайн-урок Началась учебная сессия по финансовой грамоте

ОСЕНЬЮ занятия, которые идут на сайте dni-fg.ru, собрали на Среднем Урале почти 30 тысяч просмотров, в них участвовало 380 школ и колледжей. «Чаще всего обсуждали темы, как пользоваться кредитами, о личном финансовом плане и защите от мошенников, — рассказал замначальника Уральского ГУ Банка России Сергей Лебедев. — Ребята учатся разбираться в реальных ситуациях, часть вопросов может пригодиться при сдаче ЕГЭ».

Счет идет на...

Неспешно копить или рисковать ради большой прибыли — какую стратегию выбрать?

КОШЕЛЕК

Наталья Тихонова, Екатеринбург

В 2024 году россияне получили два новых финансовых инструмента — индивидуальный инвестиционный счет третьего типа (ИИС-3)

и программу долгосрочных сбережений (ПДС). Чем они похожи, а чем отличаются, сколько существует способов обзавестись подушкой безопасности на черный день, «РГ» рассказали в Банке России.

Для начала определимся: накопления — это откладывание денег для их сохранения к

определенному сроку, возможно, с небольшой прибылью. Инвестирование — вложение средств для приумножения. Перед тем как выбрать, что вам больше подходит, проанализируйте свои доходы, поставьте четкую цель и горизонт планирования, а также оцените степень риска, к которому готовы.

ИИС-3	ПДС
Насколько может быть популярно?	
На начало 2024 года свердловчане имели 194,6 тысячи индивидуальных инвестиционных счетов первого и второго типа. За год их число увеличилось на 25 тысяч.	В 2023 году на Среднем Урале в программе негосударственного пенсионного страхования через работодателя участвовала 121 тысяча человек и почти 99 тысяч самостоятельно.
Как открыть?	
Через банковские мобильные приложения, у брокера или управляющей компании паевого инвестиционного фонда. Если вас пугает самостоятельная торговля на бирже, есть услуга доверительного управления (дороже, чем самому платить за брокерское обслуживание счета).	Подать заявление о взносе в негосударственный пенсионный фонд (НПФ), с которым у вас заключен договор, или в любой другой. В офисе, личном кабинете или через портал госуслуг. Кроме того, можно перевести в программу то, что было накоплено в НПФ до 2014 года.
Кому может быть интересно?	
Непрофессиональным инвесторам, в том числе крупным. Они должны быть налоговыми резидентами России, для оформления нужен паспорт, ИНН и заявление. Одновременно можно иметь до трех ИИС-3 и перевести на них счета, открытые до 2024-го.	Тем, кто способен откладывать в течение 10–15 лет и задумывается о финансовой стороне жизни на пенсии. Вступить в программу может любой гражданин РФ старше 18 лет. Для этого надо заключить специальный договор с НПФ как на свое имя, так и в пользу третьего лица, например ребенка.
Как пополнять?	
Объем средств на ИИС-3 не ограничен (раньше по ИИС-2 был лимит в миллион). Вносятся только деньги. Закон не обязывает пополнять счет регулярно, хотя можно переводить по чуть-чуть с каждой зарплаты.	Вы отчисляете добровольные взносы (суммы и регулярность определяются по договору с НПФ), а фонд инвестирует эти средства.
Куда вкладываются средства?	
В ценные бумаги и драгметаллы, вы сами выбираете: более рискованные инструменты с высокой доходностью или наоборот. Даже если счет в доверительном управлении, стратегия может быть разной в зависимости от вашего «аппетита». На брокерском ИИС разрешено менять свой инвестпортфель хоть каждый день.	Вы просто переводите деньги, а НПФ сам определяет, что на них купить (виды ценных бумаг, участвующих в ПДС, указаны в инвестиционной декларации фонда). При этом в высокорискованные инструменты ему разрешено вкладывать не больше 10 процентов ваших денег. НПФ не обязан начислять фиксированный процент на ваши накопления, но, если он получит убыток, покроет потери за счет своих средств.
Софинансирование со стороны государства	
Нет.	До 36 тысяч рублей в год в течение трех лет после уплаты первого взноса. Поддержка гарантирована, если вы перечисляете не меньше 2000 рублей в месяц. Работодатели тоже могут поучаствовать.
Страхование через агентство по страхованию вкладов (АСВ)	
Нет.	Если фонд обанкротится, пока вы делаете отчисления, АСВ переведет вам компенсацию — на банковский счет либо в другой НПФ по выбору. Страховой лимит — 2,8 миллиона рублей. Вдобавок полностью вернут деньги, полученные в рамках софинансирования. Если банкротство НПФ случится, когда вы уже получаете выплаты, они продолжат приходить, но от другого фонда, который определит АСВ.
Налоговый вычет	
ИИС-3 объединяет льготы ИИС-1 и ИИС-2, то есть владелец может оформить вычет как на внесенные средства, так и на полученный доход. Чтобы претендовать на него, нельзя закрывать счет 5–10 лет. Максимальный размер доходов, на которые дают льготу, — 30 миллионов рублей. Это означает, что вам вернут 3,9 миллиона рублей НДФЛ при ставке 13 процентов.	Максимум 52 000 рублей в год при уплате взносов до 400 тысяч.
Можно ли снять деньги досрочно?	
С сохранением налоговых льгот — только для оплаты своего дорогостоящего лечения. Иначе счет автоматически закроется, уже полученные выплаты придется вернуть, а с дохода заплатить НДФЛ.	С сохранением дохода — при потере кормильца и на свое дорогостоящее лечение. При выходе «по собственному желанию» выплата НПФ может оказаться меньше ваших взносов. Средства от государства, а также накопительную часть пенсии, переведенную в программу, снять не получится, они останутся на вашем счете. Кроме того, придется вернуть налоговый вычет.
Какой доход получит человек со средней зарплатой?	
Доход может быть значительным, но готовьтесь рисковать и постоянно мониторить биржевые торги. По государственному ценным бумагам доход сопоставим с ключевой ставкой ЦБ, по корпоративным акциям он доходит до 20–30 процентов.	При зарплате в 60 тысяч рублей и ежемесячных отчислениях 3000 рублей с учетом софинансирования, налогового вычета через 15 лет вы получите около 1,1 миллиона, где ваших вложений всего 540 тысяч. Эту сумму можно снять за раз либо поделить на ежемесячные выплаты в течение 10 лет, тогда возможная прибавка к пенсии будет чуть больше 9 тысяч рублей.
Когда можно воспользоваться доходом?	
С 2024-го по 2026 год инвестору необходимо держать ИИС-3 открытым пять лет, с каждым годом срок будет постепенно расти и к 2029 году составит 10 лет.	Через 15 лет действия договора или при достижении 55 лет женщинами и 60 лет мужчинами.

Заемщикам дадут передышку

ФИНАНСЫ

Инструмент поддержки, который появился в пандемию и поначалу воспринимался как временный, стал бессрочным: с 1 января заемщики, попавшие в тяжелую финансовую ситуацию, имеют право уйти на кредитные каникулы.

Приостановить платежи можно в двух случаях: если доход упал на 30 и более процентов по сравнению со средним за предыдущий год и когда человек пострадал от чрезвычайной ситуации. Срок заморозки обязательств — до шести месяцев. В течение всего льготного периода неустойка не начисляется, залог не взыскивается, а вот проценты продолжают набегать, их придется выплатить в конце срока кредита.

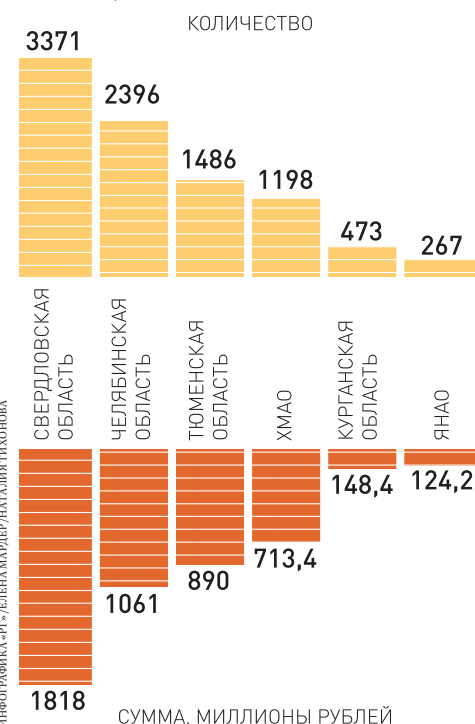
Для оформления отсрочки необходимо представить в банк документы, подтверждающие это право. Заемщик получит отказ, если находится в стадии банкротства, по нему имеется вступившее в силу решение суда или действующие кредитные каникулы по другим основаниям. Обязательное условие — размер займа не превышает максимума, установленного федеральным правительством: для автокредитов — 1,6 миллиона рублей, для других — 450 тысяч, для кредитных карт — 150 тысяч.

— При подготовке нового закона учитывался предыдущий опыт кредитных каникул. Этот механизм ввели в 2020-м для поддержки людей во время пандемии. Позже такую возможность получили пострадавшие от зарубежных санкций, — напомнил заместитель начальника Уральского ГУ Банка России Сергей Коровин.

С марта 2022 года по сентябрь 2023-го банки УрФО предоставили более девяти тысяч кредитных каникул на 4,8 миллиарда рублей.

Наталья Тихонова, УрФО

СКОЛЬКО РАЗ ЖИТЕЛИ УРФО БРАЛИ КРЕДИТНЫЕ КАНИКУЛЫ В 2022—2023 ГОДАХ
Источник: Уральское ГУ Банка России



ИНФОГРАФИКА «РТ» — ЕЛЕНА МАРИЯ РЫЖИХ/НАТАЛИЯ ТИХОНОВА



Культура слова и тела
Курганцев научат танцевать и правильно говорить

ДВЕНАДЦАТЬ проектов Курганской области получат из Фонда президентских грантов почти 15,8 миллиона рублей. Общественники поддержат инвалидов и ветеранов, подросткам помогут выбрать профессию, кадетов научат этикету и бальным танцам. Кроме того, активисты планируют запустить литературно-просветительский проект, посвященный популяризации культуры русского слова и развитию выразительной литературной речи.

Согретье Сибирью

Тюменская глубинка выкормила детей блокадного Ленинграда



ЛЕТОПИСЬ

Ирина Никитина,
Тюменская область

Накануне 80-летия снятия блокады Ленинграда стартовал проект «Сибирский след», накрепко соединивший Санкт-Петербург, Тюмень и маленькое село Емуртла в Упоровском районе.

130 рисунков ребятишек из семей художников, скульпторов, архитекторов, литераторов, вывезенных из окруженной фашистами Северной столицы, до весны экспонируют в арт-салоне «На Никольской» центральной городской библиотеки Тюмени. Маленькие картиночки в рамках и иллюстрации побольше на мольбертах — про цветы и ягоды, лошадей и коз, игры, уроки, спектакли, работу в поле — создавались в 40-е годы в емуртлинской эвакуации, затем вместе с авторами вернулись домой, к Неве, а спустя столько десятилетий вновь оказались в месте рождения. С большим сердечным приветом от тех, кто был согрет Сибирью и выжил, по сути, благодаря ей.

Инициатор выставки доктор искусствоведения Наталья Сезева и поддерживающий ее во всех начи-

наниях депутат облдумы Андрей Артюхов рассказывают, что в годы войны в Емуртлу вывезли 155 детей от трех до 14 лет из творческих семей. Многие прибыли в сопровождении мам. Поселились в двухэтажном доме над обрывом, рубленном из сибирской сосны. Так образовался интернат на «четыре зимы и четыре лета», как писали блокадники в дневниках (обратно им разрешили вернуться лишь в середине августа 1945-го).

Деревенские вспоминают, как завидовали девочкам в ярких платьицах и мальчишкам в матросках. А городские, наоборот, влюбились в сибирские просторы, работали на огородах, обзавелись хозяйством. Правда, и про свой распорядок не забывали: в довесокучебе — кружки, спектакли в МХЕТ, Малом художественном емуртлинском театре. Конечно, отпрыски знаменитых мастеров ни на день не оставляли кисти и краски — родители умудрялись отправлять в глухомань посылки с художественными принадлежностями. У каждого ребенка был свой альбом для рисования.

— Таких коллекций очень мало, а именно эта — художественный феномен! — Наталья Сезева как всегда эмоциональна. — В декабре прошло-

Емуртлинцы приветствуют тюменцев, с которыми вместе работают над темой блокадной памяти.

го года я работала в музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков и из тысячи рисунков емуртлинского периода отобрала 130 для выставки.

Важность проекта подтвердила директор Центральной городской библиотечной системы Наталья Некрасова: «Сибирский след» — пример сохранения веры, урок надежды и любви. Ни на одном листке нет ни штриха, ни пятна про войну — ребятишки рисовали мир и верили в Победу. У трехлетней Беллы Равдоникас — красотишки как на подбор, видимо, любимые куклы, а ее братишка Феликс изобразил спящее село, дома в ночной неге. У Володи, сына знаменитого кинооператора Ансельма Богорова, запечатлевшего Ленинград в окружении врага, — театральные сценки. Аня Линцбах простым карандашом схватывала настроение деревенских улиц, вчера чужих, сегодня родных. В калейдоскопе триллиона житейских событий они запомнили Емуртлу как одно из самых ярких стеклышек.

Директор местной школы Елена Глушкова рассказывает: в 1979-м на вечере в честь юбилея совхоза ведущие вызвали на сцену группу — 12 ленинградцев из «архитекторов». Они вернулись впервые после снятия блокады. Зал рыдал. А сколько воспоминаний, реплик, душевных разговоров было — на встречу пришли повара, няни, учителя, которые пестовали эвакуированных. С тех пор дружба не угасает: в 2010-м за деревянной поставили памятный знак из карельского камня с табличкой в блокадной стилистике, в 2022-м Георгий Рашков, автор «иронического реализма», подарил Емуртлинской воскресной школе 16 картин. Общение продолжается. В частности, запланированы уроки памяти, спектакли, съемки фильма, поиск новых документов и, конечно, поездка в Тюменскую область ленинградцев-петербуржцев.



Новую выставку сопроводил каталог «Сибирский след» с работами и воспоминаниями эвакуированных.

Родина твоего счастья

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Анатолий Омельчук, тележурналист, писатель и краевед, то ли в шутку, то ли всерьез говорит: лучшее в человеке — способность заблуждаться. Когда-то он пообещал коллегам по перу остановиться на 50-й книге, но на днях представил в тюменском Доме журналистов 58-й книжный проект. И снова необычный, не такой, как у всех. Умение выделяться философской мыслью, публицистической оптикой, концептуальными приемами, возможно, лучшее, что есть в нем самом. Впрочем, как и неизменная потребность постоянно работать.

Недавно рожденный сборник, тяжелый, как кирпич, на лощеной бумаге, с привычными для бумажного издания фотографиями, рисунками, выносками, не без секрета. «Родина твоего счастья» — это название. После запятой следует добавить имя читателя-владельца. Прямо на презентации автор подписал друзьям дарственные экземпляры, а на форзаце, как обычно, несколькими яркими словосочетаниями вынес «вердикт» каждому, поставил «диагноз», уточнил, кто они в его глазах. Тираж у новинки небольшой — 500 книг, так что рано или поздно Омельчук честно и без лести пройдет по всем обложкам, раздаст титулы, утвердит в роли.

«Родина» — переосмысление собственных произведений, где только ни выходивших в разное время. Микс из журналистских путешествий, человеческих открытий, впечатлений от событий и знакомств. Совершенно свежее — «Рассказ 01.01» в трех главах. Но даже яркие поклонники автора будут удивлены его мудростью. Мудростью прежде всего в отношении к великой Сибири, могучему миру, непознанному Космосу.

— Эпиграф «Ласково и кротко» взял у Герарда Миллера, историка, археографа, академика, изучавшего наш край. Эту фразу он употребил, до-

писывая в 1750-ом году «Историю Сибири». Когда наткнулся на подлинник в библиотеке Тобольского музея, прямо ошалел! Не знаю, как другие, но, например, я рос в понимании, что Сибирь — покоренная, раздавленная, каторга, ссылка. А потом как начал сбрасывать с себя шелуху! Наша земля прекрасная, лучшая. Это Родина. Родное выше, чем любимое. Сейчас уверен: освоение Сибири шло по-матерински, с лаской и кротостью. Возвращаясь с солдатчины через затрапезную Тюмень, Достоевский писал: какой великолепный город! Человек нашел в себе мужество работать.

Даже ярые поклонники автора будут удивлены его мудростью, прежде всего в отношении к великой Сибири

понять и простить страну, — пустился в размышления писатель.

Чтобы поддержать Федора Михайловича или согласиться с Владимиром Ульяновым («за Томском начинается дикость и полудикость»), нужно взять в руки глянцевого кирпичика Омельчука. Книга предназначена «для детства, отрочества и юности» — пусть подрастающее поколение без раскочки узнает, в каких местах обитает. А через год Анатолий Константинович явит им новый проект «Смыслы. Семь».

Ирина Никитина, Тюмень



Первые экземпляры новой книги Анатолий Омельчук подписал для журналиста Ларисы Вохминой и издателя Льва Нежданова.

18

УРАЛ



Победа—за нами!
Уральские баскетболистки завоевали Кубок России

БАСКЕТБОЛИСТКИ УГМК победили курское «Динамо» в финале Кубка России со счетом 70:65. По ходу матча уральские спортсменки уступали соперницам, но смогли переломить игру, выиграв заключительный отрезок—24:6. Самой результативной в составе УГМК стала Александрия Бентли с 16 очками. 15 в активе Жосселины Майги, 14— у Меган Уокер. Екатеринбургская команда—11-кратный обладатель Кубка России.

Дорогое имечко

На Урале к юбилею Бажова презентовали оперу, показали фильм и мультимедиа



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ЗЕМЛЯКИ

Ольга Медведева,
Свердловская область

Чередой «Бажовских дней» на Урале отметили 145 лет со дня рождения Павла Петровича. Земляки благодарны Бажову, который то ли сформулировал, то ли придумал, в чем загадка богатой природными ресурсами земли и особенность уральского характера. Неслучайно в регионе улицы, библиотеки, парки аттракционов названы его именем. Конечно, к юбилею подготовили десятки мероприятий—экскурсий, выставок, лекций, показов. Мы выбрали самые необычные.

Первому изданию главной книги Бажова нынче исполняется 85 лет, а кто-то открывает ее для себя впервые. Именно об этом в екатеринбургской студии «Мастер» сняли короткометражный фильм «Как Дема Баклушкин Бажова прочел».

—О мастерах и их призвании, о других глубоких смыслах бажовских сказов мы рассказываем с юмором, стараемся увлечь ребят авантурным сюжетом,— говорит директор студии Александр Лекер. Премьера состоялась 27 января, в юбилей писателя, позже картину провезут по всему региону.

В стенах Уральской консерватории в этот же день впервые представили отдельные номера из оперы «Синюшкин колодец». Студенты вуза и артисты Свердловской музкомедии исполнили их в сопровождении ансамбля народных инструментов «Урал». Музыка написал уральский композитор Максим Басок. Было бы здорово услышать произведение целиком, и это однажды обязательно случится: директор благотворительного фонда «Бажов» Сергей Польшанов рассказал о планах подать заявку на поддержку постановки в Президентский фонд культурных инициатив.

Главными точками притяжения стали музей Паши Бажова в Сысерти, дом-музей писателя в Екатеринбурге и библиотека имени Белинского. В Сысерти взрослым и детям поведали о детстве уральского Гомера и научили варить бажовский суп. Посетители музея на улице Чапаева в среднеуральской столице слушали любимую музыку Бажова, а затем собрались за морковным чаем, который заваривали в доме писателя в трудные времена, и посмотрели грустный мультфильм «Валенки Бажова».

—Последним редактором Павла Петровича была Валентина Артю-

шина из отдела прозы журнала «Урал»,—рассказала сценарист, заместитель редактора журнала Надежда Колтышева.—Я придумала историю: Валентина приходит домой к писателю работать с его рукописями. Когда пришло время прощаться, ударил мороз и Бажов отдал девушке свои валенки. Режиссер этого несказочного мультфильма—Сергей Айнутдинов.

КСТАТИ

Одна из самых ярких локаций, посвященных уральскому сказочнику,—класс, оформленный в стиле малахитовой шкатулки, в верхнепышминской школе-интернате, где учатся ребята с нарушением зрения.

В книге Александра Федосова «По ту и по сю сторону бажовского мира», представленной в Белинке, сказок и тайн хоть отбавляй. Журналист и историк знакомит читателей с малоизвестными фактами биографии Павла Петровича, рассказывает о символизме его произведений. Федосов руководит музеем Бажова в Полевском. Летом выйдет уже третья его книга о самом именитом уральском писателе—на этот раз в серии «Жизнь замечательных людей».

И еще одно необычное событие, приуроченное к юбилею Бажова: в Уральском геологическом музее оцифровали самоцветы и знаковые изделия из камней, в том числе настоящую малахитовую шкатулку. Сложнее всего было создать 3D-модели прозрачных кристаллов, но студенты Горного университета справились и с этой задачей. Изображения экспонатов планируют загрузить в Сеть, чтобы полюбоваться богатствами наших недр могли люди из любой точки мира.



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В Музее писателей Урала представлены личные вещи Бажова.

Шедевры в хорошие руки

ПРОЕКТ

Полсотни произведений кисти самых знаменитых русских и западноевропейских художников приехали в Екатеринбург—в гости, на год.

Гости званые и долгожданные, история визита необычна. В ноябре прошлого года последние экспонаты Пермской художественной галереи покинули привычное горожанам здание бывшего Кафедрального собора, в котором музей квартировал более ста лет. Новый дом для коллекции готов—специально построенный музейный комплекс «Завод Шпагина», переезд уже начался. Еще тогда музейщики подсчитали, что для перемещения 62 тысяч экспонатов понадобится 12,5 тысячи квадратных метров упаковочных материалов, только упаковка займет 20 тысяч часов, столько же—погрузка и переезд...

Вот с этого момента начало везти екатеринбуржцам. Руководители Екатеринбургского музея изобразительных искусств Никита Корытин и Пермской государственной художественной галереи Юлия Тавризян решили, что беспокойные времена главные пермские шедевры переживут в среднеуральской столице, и подписали соглашение о сотрудничестве на 2024 год.

—Мы постарались проявить радушие, а Пермь благосклонно согласилась. Это не выстав-

зал полностью отдан академической живописи, отдельно разместили передвижников.

Итак, что нам предстоит увидеть? Картины, совершенно разные по жанрам, темам, стилистике, которые ярко отражают основные этапы развития отечественного искусства XVIII—начала XX века, а также западноевропейского начиная с XV века. Знаменитые имена—Ян Брейгель Старший, Пауль де Вос, Якоб Йорданс, Франсуа-Ксавье Фабр, Жан Батист Грêз, Рокотов, Тропинин, Брюллов, Куинджи, Айвазовский, Репин, Маковский... Мастера, которых встречаешь как старых добрых знакомых.

—Практика художественных интервенций, давно освоенная в крупных музеях мира, пока редко встречается в России, поэтому «Пермское по-

Практика интервенций, давно освоенная в крупных музеях мира, пока редко встречается в России



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ка, а большая интервенция в наши постоянные экспозиции. Она будет долгой, продлится, видимо, около года,—говорит Никита Корытин.

И в последние дни января на двух площадках открылись выставки, пропустить которые невозможно и неприлично. Одна часть «Пермского посольства» (такое название получил проект) разместилась в центре «Эрмитаж-Урал»: 20 картин мастеров Италии, Голландии, Фландрии и Франции XV—XIX веков. Другая—в главном здании Екатеринбургского музея ИЗО. Страшноватое слово «интервенция» перестает пугать зрителя, когда он переступает порог музея. Пермская коллекция, как пояснила заведомо отечественного и зарубежного искусства ЕМИИ Ольга Горнунг, не вытеснила, а дополнила домашнюю. Один

В центре «Эрмитаж-Урал» разместили 20 картин из пермской коллекции.

сольство»—событие неординарное. А то, что оно совпало с переездом коллекции, сами пермяки считают удачей. Экспонаты отправляют не сразу на новую площадку (она еще достраивается), а во временное фондохранилище. Таким образом, шедевров, многие из которых никогда не покидали стен музея, пришлось бы пережить целую цепочку погрузок-разгрузок.

—Для музейных предметов это настоящий стресс,—говорит замдиректора по науке Пермской художественной галереи Ольга Старцева.—Нам удалось избежать его и отдать работы в хорошие руки.

МАРИНА ПОРОШИНА,
ЕКАТЕРИНБУРГ