

Ирбитская ЖИЗНЬ

Издается с 3 (16) октября 1911 года. Выпуск возобновлен с 15 октября 1998 года.

№ 6 (1312)
7 февраля 2024 год

6+ (6+)



В ИРБИТЕ ПРОШЛИ СЪЕМКИ ФИЛЬМА «БАЖОВ. ОДОЛЖЕННОЕ ВРЕМЯ»

Сценарист и режиссер полнометражного художественного фильма «Бажов. Одолженное время» Андрей Ким снял в Ирбите центральные сцены картины. Двор здания местного управления культуры «исполнил роль» улицы Свердловска 1937 года.



«За 4 дня до съемок мы с оператором Сергеем Носовым и художником Евгением Потамошневым приехали посмотреть на зимние улицы. Встретились с главой городского округа „Город Ирбит“ Николаем Юдиным. Он произвел впечатление волшебника. При мне был список просьб на двух страницах. Когда я, набравшись наглости, начал его озвучивать, на каждый пункт он говорил: „Это вообще не проблема. Давайте дальше“. К нашему приезду все, о чем просили, было готово. Очень благодарен ирбитчанам, которые радушно приняли нас и откликнулись поучаствовать в массовых сценах», – рассказал Андрей Ким «Областной газете».

По словам кинорежиссера, снимать Свердловск 1937

года нельзя в Екатеринбурге 2024 года. Ирбит для этой задачи подходит идеально. Здесь бережно сохранены объекты и здания, они не изменены новоделом.

Киногруппа видеопроизводственной студии «Мастер» начала работу со сцены, в которой Павел Бажов идет по улице. Он возвращается домой из НКВД, где так и не дождался следователя, вызвавшего его по повестке. Случайный прохожий его узнает. Проходит мимо, решает про себя дилемму: стоит ли заговаривать на улице с этим меченым? Пропускает его мимо себя, а потом решает с ним заговорить. А Павел Петрович постоял, постоял и, не оглядываясь, пошел дальше.

Окончание на стр. 4

КИНОРЕЖИССЕР АНДРЕЙ КИМ РАССКАЗАЛ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА «БАЖОВ. ОДОЛЖЕННОЕ ВРЕМЯ»

Сценарист и кинорежиссер Андрей Ким приступил к монтажу первых сцен полнометражного художественного фильма «Бажов. Одолженное время». Дочь уральского сказителя Павла Бажова – Ариадна Павловна – посмотрела рабочий материал и признала, что ее родители в фильме похожи на себя. Напомним, проект реализует Благотворительный фонд «Бажов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. «Областная газета» является информационным партнером проекта. Обозреватель Дарья Черткова поговорила с Андреем Кимом и узнала, как события 1937 года превратились в самостоятельный жанр, почему режиссер его старательно избегает и как несчастье способствовало рождению гения.

«Нам удалось создать атмосферу, в которой даже дочь Павла Петровича почувствовала: мама и папа похожи на себя»

– Андрей, почему для вас было так важно получить одобрение дочери Бажова?

– С Ариадной Павловной меня познакомил председатель совета Благотворительного фонда «Бажов» Сергей Полюганов. Эта женщина меня восхищает! Она ощущает эпоху кожей. Еще до начала съемок пообещал, что буду присылать ей кадры будущего фильма. Но постоянно откладывал: смущался, боялся, что ей не понравится. Хотя, если логически рассуждать, Ариадна Павловна не может влиять на мое видение. «Я художник, я так вижу». Не могу так. Было важно услышать ее одобрение. На днях мне написала ее правнучка Катя: «Я показала кадры бабушке, ей очень все понравилось. Она сказала, что мама и папа похожи на себя! Ариадна Павловна передает огромный привет и спасибо, с нетерпением ждет дальнейшего развития событий и желает удачи». Я совершенно счастливый плясал по дому от таких известий.

– Это значит, что актеры Леонид Платонов и Юлия Кузюткина...

... не похожи на Бажова и его жену Валентину Александровну. Не в фотографическом сходстве дело. Это значит, что нам удалось создать атмосферу, в которой даже дочь Павла Петровича почувствовала: мама и папа

похожи на себя.

«1937 год превратился в самостоятельный жанр благодаря сериалам»

– Почему, принимая решение снять фильм по биографии Бажова, вы выбрали именно этот период его жизни?

– 1937 год в жизни писателя локален: он сидит дома и ждет, когда за ним придут из НКВД. При этом в малобюджетном, малонаселен-

притягательна для кинематографистов?

– 1937 год превратился в самостоятельный жанр благодаря сериалам. У него есть свои характеристики и штампы: садисты энкаведешники, идущие на заклятие люди, – плоские герои, палачи и их жертвы. В этом жанре можно четко вывести добро и зло. Черное и белое, без полутонов. Материал хороший, «вкусный». С ним легко работать: коммунальные квартиры еще остались, «Эмки» на ходу.

– Это плохо?

– Не хорошо и не плохо. Это объективная реальность. Как только возникает жанр со своими жесткими законами, историческая правда становится никому не нужна. Разглядеть ее практически невозможно. Плоские герои из 1937 года воспринимаются как вымышленные. А надо дать людям возможность ощутить, что вот оно, рядом. 1937 год, как



ном, с минимумом локаций фильме страсти бушуют нешуточные. В триединстве места, действия и времени мы наблюдаем уникальное явление рождения бабочки из куколки. В этот период Бажов пишет «Малахитовую шкатулку».

– Про события 1937 года за последние четверть века в России снято несчетное количество фильмов и сериалов. Почему эта эпоха так

один из пиков национальной катастрофы, не осмыслен, не выстрадан и не покаян. А двоечника, не выучившего урок, оставляют на второй год.

Я не могу делать жанровое кино в этих обстоятельствах, потому что имею дело с реальным, живым человеком, который был свидетелем тех событий – с Ариадной Павловной Бажовой. Это будет стыдно.

Окончание на стр. 4



ДАТА	СРЕДА	7.02.2024	ЧЕТВЕРГ	8.02.2024	ПЯТНИЦА	9.02.2024	СУББОТА	10.02.2024	ВОСКРЕСЕНЬЕ	11.02.2024	ПОНЕДЕЛЬНИК	12.02.2024	ВТОРНИК	13.02.2024	
ТЕМПЕРАТУРА, С		-4	0	-8	-5	-12	-7	-17	-13	-17	-12	-17	-13	-24	-12
НОЧЬ															
ДЕНЬ															
ВЛАЖНОСТЬ															
АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ		735	737	735	743	743	754	755	758						
НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ВЕТРА, М/С		В 5 м/с	ЮВ 3 м/с	3 м/с	3 м/с	3 м/с	3 м/с	3 м/с	2 м/с	ЮЗ 2 м/с					

А

ФОРМАТ ОТДЕЛЕНИЯ – МАКСИМАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КОМФОРТ



31 января в центре Ирбита состоялось открытие фиджитал-отделения Альфа-Банка по адресу: г. Ирбит, ул. Калинина, 19А.

Событие для ирбитчан было весьма долгожданным. Самые продвинутые уже более двух лет пользовались услугами и продуктами Альфа-Банка. По словам руководителя ирбитского офиса Елены Серебренниковой, и физические лица, и юридические. Более

двух лет с банком работали индивидуальные предприниматели. Но для решения каких-либо сложных вопросов, приходилось обращаться в офис Альфа-Банка в Екатеринбурге.

Сейчас офис открыт в новом фиджитал-формате и выгодно отличается от других подобных офисов иных банков. Внутреннее убранство напоминает скорее зону коворкинга или кафе, потому что не загромождено объемной офисной техникой. И тем не менее, здесь могут решить все вопросы клиента.

Фиджитал (phygital (от англ. physical и digital) – это сочетание цифрового и физического опыта. Как это выглядит на самом деле? В таком пространстве все решается быстро и легко с помощью цифровых технологий, но при этом в нем чувствуется уют и комфорт. Первый пилотный фид-

житал-офис Альфа-Банк открыл в мае 2020 года. Причем стоит отметить, что это была авторская разработка, на тот момент не имевшая аналогов в России.

В фиджитал – офисе светло, уютно, нет привычных стоек, перегородок, нелюбимых многими автоматов с электронной очередью. Так уходит лишняя официальность, напряженность, создается доверительная и уютная атмосфера, в которой клиент чувствует себя комфортно, понимает, что ему не навязывают какие-то условия и предложения, а бережно решают его задачи.

Находится офис рядом с магазином «Пятерочка». И это не первый случай размещения фиджитал-отделения рядом с популярным магазином для максимальной доступности населения.

Кстати, прийти в офис Альфа-Банка можно спонтанно, а можно предварительно спланировать визит, выбрав удобное время в мобильном приложении. В обоих случаях вам будет уделено максимальное внимание.

В таких отделениях Альфа-Банка практически отсутствуют очереди: в основном сотрудник подходит сразу. Как этого удалось достичь? Увеличить скорость обслуживания помогают технологии. Например, благодаря единой системе сотрудники значительно экономят время на внесение в программу данных, а операции подтверждаются по SMS: на смартфон клиента поступает секретный код, который он сообщает сотруднику – своего рода электронная подпись.



На открытии Ирбитского представительства банка присутствовала Елена Разумовская, региональный управляющий Альфа-Банка по Свердловской области. Она лично присутствует на таких мероприятиях, чтобы убедиться, что все требования выполнены. Ну и всегда приятно перерезать алую ленту, подводя первый итог подготовительной работы и отправляя в путь очередную филиал банка.

Елена Разумовская, региональный управляющий Альфа-Банка по Свердловской области:

– До последнего времени мы имели отделения только в крупных городах. Прежде, чем расширять сеть офисов на территории области был проведен анализ потребностей. Мы проанализировали, в том числе, и деловую активность Ирбита. В 2023 году были открыты офисы в 15 новых городах, в том числе 9 из них в формате nano-офиса.

Конечно, у нас в настоящее время хорошо развиваются онлайн-технологии. И в принципе, отделение в каждом городе иметь не обязательно. Тем не менее, мы хотим быть ближе к нашим клиентам и успешно решать их задачи.

Нам радостно, что вот сейчас, прямо во время открытия, заходят клиенты, которые пришли получить карту. Это значит, что они успешно используют онлайн-возможности и выбирают именно Альфа-Банк.

Несмотря на отсутствие отделения в 2023 году, Альфа-Банк уже начал принимать активное участие в жизни Ирбита. В августе мы участвовали в «Ирбитской ярмарке». К новому году была организована елка с подарками в городском кинотеатре. Также Альфа-Банк выступает спонсором областного фестиваля «Звездные россыпи», который проводится в Ирбите.

Альфа Банк

Коротко о важном:

- Универсальное отделение
- Работает и с физическими, и с юридическими лицами
- Здесь можно зарегистрировать юридическое лицо, открыть счет
 - Для юридических лиц работают программы кредитования, включая все возможности, такие как электронные банковские гарантии, факторинг, лизинг. Подключают торговый эквайринг, интернет-эквайринг
- Для физических лиц можно оформить дебетовую карту, завести детскую карту для клиентов в возрасте от 7 до 12 лет, настроить кешбэк, обновить мобильное приложение, даже если у вас кнопочный телефон
- Есть wi-fi для клиентов
- Можно оформить ипотечный кредит
- Можно одновременно решать вопросы бизнеса и семейных финансов
- Работа с вкладами, есть премиальное обслуживание – дистанционное и выездное
- Существуют несколько видов кредитных карт с бесплатной рассрочкой на 365 дней и льготным периодом в 100 дней
- Есть удобная форма Альфа-счет, когда на остаток начисляются проценты
- В отделении есть полноформатный банкомат, через который можно снять наличные, получить средства, внести средства по номеру телефона клиента Альфа-Банка, осуществить переводы и платежи
- Через интернет-банк помогают совершить коммунальные платежи без комиссии, погасить штрафы ГИБДД и даже произвести платежи с карты Альфа-Банка в другие банки.



Елена Серебренникова, руководитель ирбитского фиджитал-офиса ответила на вопрос журналиста: чем nano-офис отличается от обычного? – Отличается только размером. Площадь меньше, сотрудников меньше. И тем не менее, выполняется большой объем операций.

Цифры и факты

- В Свердловской области Альфа-Банк работает 25 лет.
- Отделение в Ирбите 23-е в области.
- Альфа-Банк в Свердловской области обслуживает 488 тысяч физических лиц и 39,5 тысячи юридических лиц.
- Альфа-Банк занимает второе место в регионе по работе с юридическими лицами и третье по работе с физическими лицами.
- Около 150 млрд рублей размещены в банке от физических и юридических лиц.

У вас есть возможность убедиться во всем этом самостоятельно в отделении Альфа-Банка по адресу: г. Ирбит, ул. Калинина, 19А, торговый центр «Галерея», 1 этаж.

ВЫБОРЫ 2024

29 января начался прием заявлений от избирателей о голосовании по месту нахождения. Голосуйте, где удобно!

Механизм «Мобильный избиратель» дает возможность избирателю проголосовать на выборах Президента Российской Федерации в любой точке нашей страны вне зависимости от места регистрации (прописки). Для этого нужно заранее подать заявление о включении в список избирателей по месту нахождения:

• с 29 января по 11 марта 2024 года – через портал «Госуслуги», либо в террито-

риальной избирательной комиссии (ТИК) или МФЦ;

• с 6 по 11 марта 2024 года – в участковой избирательной комиссии (УИК).

Напомним, голосование на выборах Президента Российской Федерации пройдет в течение трех дней подряд – 15, 16 и 17 марта 2024 года.

Доступна подача заявлений на ДЭГ в приложении «Госуслуги» со смартфона. Чтобы подать заявление с компьютера, на главной странице портала найдите раздел «Полезные сервисы» и нажмите на баннер «Выборы Президента

Российской Федерации». Сайт перенаправит в раздел «Мои выборы», где вы сможете подать заявление.

ДЭГ – это голосование без бумажного бюллетеня в дни голосования.

Для избирателей Свердловской области и других регионов России, где проводится ДЭГ. Напомним, ДЭГ дополняет привычные формы голосования, все комиссии 2446 постоянных и 38 временных избирательных участков будут работать в привычном режиме.

ПРОФИЛАКТИКА МОШЕННИЧЕСТВА В СПК «КИЛАЧЕВСКИЙ»

Мошенничество является серьезной проблемой в современном обществе, и полиция Ирбита активно работает над предотвращением таких преступлений. В рамках профилактики мошенничества среди сотрудников СПК «Килачевский», полиция Ирбита в лице старшего участкового уполномоченного майора полиции Василия Коновалова и старшего оперуполномоченного уголовного розыска майора полиции Олега Жупана провела 29 января информационные встречи, на которых были разъяснены основные виды мошенничества и методы защиты от них.

Одним из наиболее распространенных видов мошенничества является телефонное мошенничество. Полиция Ир-

бита предупреждает сотрудников СПК «Килачевский» о том, что нельзя доверять звонкам от незнакомых людей, которые представляются сотрудниками банка или правоохранительных органов. Важно помнить, что настоящие представители банка или полиции никогда не будут требовать от вас предоставления личных данных или перевода денег на неизвестные счета.

Полиция Ирбита обращает внимание сотрудников СПК «Килачевский» на необходимость быть бдительными при получении электронных писем или сообщений в социальных сетях. Мошенники могут использовать различные уловки, чтобы получить доступ к личным данным или финансовым средствам. От сообщений

«Ваш брат попал в аварию, необходимо перевести деньги...» до электронного письма с фэйковой ссылкой, по которой Вы переходите на имитирующую интернет-страницу популярных компаний и при вводе банковских реквизитов ваши данные получают мошенники.

Полиция Ирбита призывает всех жителей города быть бдительными и осторожными и не реагировать на уловки мошенников. Если вы столкнулись с подозрительной ситуацией или вам стало известно о каком-либо случае мошенничества, незамедлительно сообщите об этом в полицию лично или по телефону дежурной части ОВД Ирбита: 6-26-27.

МО МВД России
«Ирбитский»

НОВОСТИ

Суд наказал жадного установщика окон

В Ирбите Свердловской области суд наказал бизнесмена за завышенную стоимость ремонта окон местной пенсионерки. Об этом сообщает пресс-служба региональной прокуратуры.

Установлено, что предприниматель заключил с дамой договор и заменил уплотнители на окнах и оконной ручке. За это он получил 20 070 рублей.

Однако затем товароведческая экспертиза установила, что реальная стоимость услуг составляет лишь 3657 рублей. Прокуратура потребовала в суде признать договор недействительным и взыскать с бизнесмена уплаченные деньги и штраф.

В результате суд удовлетворил иски требования. К настоящему времени деньги уже взысканы.

Визит

«Ирбитский завод спецтехники» посетил заместитель губернатора Свердловской области – министр по управлению государственным имуществом Свердловской области Алексей Кузнецов в рамках Дня Министрства в Ирбите 26 января.

По поручению губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева запланирован перенос производства Ирбитского завода спецтехники из исторического центра города в промышленную зону. С этим и связана цель поездки.

«Ирбитский завод спецтех-

ники», основанный в начале 1930-х, до сих пор является единственным предприятием, сохранившим производственную и инженерную базу для изготовления полевых кухонь. На заводе также выпускают различные прицепы, подкатные тележки и специализированную технику.

Ученики Пионерской школы вернулись в родные стены

Ремонт внутри помещения практически завершен. Пионерская теперь мало похожа на ту, что была до ремонта. Светлые, современные кабинеты и коридоры, в классах установлена новая мебель и оргтехника. Очень преобразились спортивные залы и столовая.

У обучающихся появились уютные места для полезного времяпрепровождения – коворкинги. Как признаются педагоги, во время перемен здесь «яблоку негде упасть». Удобные диваны стали излюбленным местом школьников.

Все это стало возможным благодаря реализации федеральной программы «Модернизация школьных систем образования» национального проекта «Образование», инициированного Президентом Российской Федерации.

Объект пока ещё полностью не завершен. Продолжаются фасадные работы. А благоустройство прилегающей территории займется летом, когда погода позволит проводить земляные работы.

ПОЛУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Федеральные органы исполнительной власти и подведомственные им учреждения являются участниками государственной системы бесплатной юридической помощи (статья 15 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации»).

Согласно статье 16 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» федеральные органы исполнительной власти и подведомственные им учреждения оказывают гражданам бесплатную юридическую помощь в виде правового консультирования в устной и письменной форме по вопросам, относящимся к их компетенции, в порядке, установленном Федеральным законом от 2 мая 2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации».

Категории граждан, имеющих право на получение бесплатной юридической помощи в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи, и случаи оказания такой помощи

В соответствии со статьей 20 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» право на получение правового консультирования

помощи по вопросам, связанным с обеспечением и защитой прав и законных интересов таких детей;

• лица, желающие принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам, связанным с устройством ребенка на воспитание в семью;

• усыновители, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам, связанным с обеспечением и защитой прав и законных интересов усыновленных детей;

• граждане пожилого возраста и инвалиды, проживающие в организациях социального обслуживания, предоставляющих социальные услуги в стационарной форме;

• несовершеннолетние, содержащиеся в учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, и несовершеннолетние, отбывающие наказание в местах лишения свободы, а также их законные представители и представители, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам,

связанным с обеспечением и защитой прав и законных интересов таких несовершеннолетних (за исключением вопросов, связанных с оказанием юридической помощи в уголовном судопроизводстве);

• граждане, имеющие право на бесплатную юридическую помощь в соответствии с Законом Российской Федерации от 2 июля 1992 года № 3185-1 «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании»;

• граждане, признанные судом недееспособными, а также их законные представители, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам, связанным с обеспечением и защитой прав и законных интересов таких граждан;

• граждане, пострадавшие в результате чрезвычайной ситуации;

– супруг (супруга), состоявший (состоявшая) в зарегистрированном браке с погибшим (умершим) на день гибели (смерти) в результате чрезвычайной ситуации;

– дети погибшего (умершего) в результате чрезвычайной ситуации;

– родители погибшего (умершего) в результате чрез-

вычайной ситуации;

– лица, находившиеся на полном содержании погибшего (умершего) в результате чрезвычайной ситуации или получавшие от него помощь, которая была для них постоянным и основным источником средств к существованию, а также иные лица, признанные иждивенцами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– граждане, здоровью которых причинен вред в результате чрезвычайной ситуации;

– граждане, лишившиеся жилого помещения либо утратившие полностью или частично иное имущество либо документы в результате чрезвычайной ситуации;

– граждане, которым право на получение бесплатной юридической помощи в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи предоставлено в соответствии с иными федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации.

Е.Н. Анисимова,
Юрисконсульт правовой
группы МО МВД России
«Ирбитский»

Окончание. Начало на стр. 1

В ИРБИТЕ ПРОШЛИ СЪЕМКИ ФИЛЬМА «БАЖОВ. ОДОЛЖЕННОЕ ВРЕМЯ»



«Это история вируса страха, который распространяется в толпе. И простой ирбитчанин – Михаил Боярских – потрясающе сыграл свою задачу. Если бы специально искал такого актера – не смог бы. У нас была прекрасная массовка. Это фантастика, что люди пришли в одежде, соответствующей эпохе. Какие лица! Они все одухотворенные, все в задаче! Все хотят сниматься. Просто чудо! Мы наполнили улицы города людьми. У каждого была своя маленькая задача. Жалею, что не все лица в кадре крупным планом. Кто-то себя не увидит, а кто-то только спиной промелькнет. Но такова специфика кино», – поделился Андрей Ким.

Вторая отснятая в Ирбите сцена – одна из центральных. Это разговор Бажова с мальчиком Колей.



«Слетевший с катушек пацан, у которого расстреляли отца и арестовали мать, и старый конформист Бажов. У них состоялся разговор „быть или не быть“, терпеть или смириться. Сегодня актуальнее тему придумать невозможно. Работаем на морозе. Все мерзнут. Но надо сделать, чтобы все получилось. Мы не ввали. Вычурности себе не позволяли. Значит, должно быть хорошо», – прокомментировал Андрей Ким.

Заключительный день съемок в Ирбите пройдет 14 февраля. Киногруппа планирует отснять начало фильма: фантазмагорию с псевдосмертью Бажова.

Напомним, съемки полнометражного художественного фильма «Бажов. Одолженное время» реализуются Благотворительным фондом «Бажов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. «Областная газета» является информационным партнером проекта.

«Областная газета»

Окончание. Начало на стр. 1

КИНОРЕЖИССЕР АНДРЕЙ КИМ РАССКАЗАЛ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА «БАЖОВ. ОДОЛЖЕННОЕ ВРЕМЯ»

«Не мое дело – докапываться до истинного, исторического положения вещей. Мне интереснее художественная правда»

– Какими источниками пользовались при написании сценария?

– Сценарная конструкция выстроена на рассказах Ариадны Павловны. У нее есть книги и интервью об отце. Я приезжал к ней в Москву, долго разговаривал. Не исключаю, что сегодня, спустя почти век, в своих воспоминаниях она по-своему описывает события. Не мое дело – докапываться до истинного, исторического положения вещей. Мне интереснее художественная правда.

– Дочери Бажова Риде в 1937 году было 12 лет. Насколько детально воспоминания Ариадны Павловны?

– В том-то и дело, что ее воспоминания важны нам не столько как источник исторической правды, сколько эмоциональной. Ариадна Павловна хорошо помнит чувства отца. На утро после исключения из партии он позвал Риду и дал указания, что надо сразу рассказать об этом в школе. Пытался ее уберечь. Год был сам не свой, ходил по дому потерянный. «Телефон замолчал. Никто в гости не пришел за этот год», – вспоминает дочь Бажова.

– В чем художественная правда фильма «Бажов. Одолженное время»?

– По-честному, без штампов показать Бажова в сложившихся обстоятельствах. На него написали донос, исключили из партии, выгнали с работы. Что он делает? Садится и пишет, ожидая стука в дверь в любую секунду. У него жена, дочь-подросток, которые могут завтра пойти по этапу вслед за ним. Это поведение героя? Или поведение труса? Мы не можем оценивать. Пытаемся честно показать происходящее. И тут у смотрящего наш фильм начинается поиск новых ментальных связей, новых идей. Поиск правды. Как только зритель встречается с неустоявшейся конструкцией в кино, включается другой способ восприятия. Он отставляет попкорн в сторону и начинает врубаться.

«Абсолютно потерянный человек»

– Как изменили Бажова события 1937 года?

– Я считаю, что родился гений. Он же большевик, Красный орел. С наганом прошел по всему Алтаю и Уралу. За что боролся? В 1937 году началась борьба с троцкизмом. А Бажов как раз о них всех книжки писал, про торжество советской власти на Урале. В это время их через одного пускают в расход. У писателя – прямая дорога вслед за ними. Сидит дома, ждет следующих шагов власти. Но ничего не происходит. Он ищет способ выжить и не сойти с ума. В начале 1938 года его реабилитируют. И тут Павел Петрович достает из стола «Малахитовую шкатулку». Она его и спасла. В это время ему уже 58 лет. Он старик. Есть две взрослые дочери. Сын погиб. Жизнь прожита. Гением становится поздно. И для меня это удивительно. Чудо!

– Сам Бажов – это уже тоже жанр. Большинству он представляется добрым старцем в окружении детей, которые с распахнутыми глазами слушают его сказки. Какой Бажов у вас?

– Абсолютно потерянный человек. Ищущий, как выжить, когда почва уходит из-под ног. Сам Павел Петрович не оставил воспоминаний об этом времени. Только спустя два года напишет: «Выдалась такая невеселая полоса в моей жизни, когда я оказался не у дел. И признаюсь вам, начал я сказки писать как бы для того, чтобы боль свою потушить». С исполнителем роли Бажова Леонидом Платоновым на площадке произошла удивительная метаморфоза. Леня – по жизни балагур. А тут замкнулся. Курит и текст читает. Ни с кем не общается. Не штампованный. Я для этой картины искал определенный тип актеров. Со звериной, животной харизмой. Когда смотришь на такого, словно воронка втягивает.

– Валентина Александровна Бажова в исполнении Юлии Кузюткиной – тоже такая воронка?

– Юлия – очень чуткая и искренняя. Внешне она совершенно не похожа на прототип. Но у нее такое обаяние и харизма, что Ариадна Павловна говорит: «Мама похожа». Значит, дело в убедительности. Вален-

тина Александровна в это время занимается самыми обыкновенными женскими делами: семьей, хозяйством, детьми, созданием среды для мужа. Это надо играть ну-тротом и обладать свойством втягивания, чтобы зритель не ушел из зала. Актеры этого типа отличаются тем, что на них хочется смотреть не отрываясь. Тогда я могу не сочинять ей героических поступков и страстных монологов, могу не врать.

– Трудно было подобрать детей-актеров под эту же задачу?

– Выбирал по тому же принципу, что и взрослых. Так появилась по-хорошему «антикиношная» Варя Феоктистова. Она исполняет роль Риды Бажовой. Девочка без актерского опыта, а значит, без наработанных показных оценок. Ее трудно режиссировать, она самостоятельная. Я расставляю для нее обстоятельства, и она в них живет. Получается честно. Матвей Марушкин, играющий друга Риды, – другой, он занят в театральных постановках. Но я первым делом сбил с него естественную для актера манеру выразительно играть. Мне нужна была предельная искренность. Мальчик умный и одаренный, он понял. Таня Самойлова, безымянная одноклассница Риды, – девочка с пронзительным взглядом, от которого у взрослого человека мурашки бегут по коже. Снялась в нескольких коротких сценах, часто даже без реплик. Но ее крупные планы затягивают внимание зрителя в эту самую воронку.

– Есть какие-то технические особенности съемок исторического кино с вашим стремлением к разрушению жанра?

– Важно, чтобы ничего лишнего из современной эпохи не попало в кадр. Нам с художником Евгением Потамошным постоянно приходится что-то замазывать, прятать, вырезать. Сквозная задача такая: я показываю картинку, человек говорит: «Во, эпоха». Дымка времен видна. Не знаю, как она получается. Ракурсами, светом. У меня уникальный оператор и осветитель в одном лице – Сергей Носов. Он умеет 2023 год превратить в 1937-й без всяких спецэффектов. Не могу понять, как это у него получается. Даже крупность плана у него нештампованная. Так что секрет в людях, а не в эффектах.

Дарья Черткова
«Областная газета»

РЕДАКТОР
С.В. УРАЛОВА

Подписной индекс: 52803

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу. Регистрационный номер ПИ №ТУ66-01775 от 20 июня 2019 г.

В соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Издатель: ООО «Печатный вал»
Учредитель: Каминчук А.В.
Адрес редакции: г. Ирбит, ул. Советская, 93 (вход с ул. Горького). Адрес издателя: г. Ирбит, ул. Советская, 93
Телефон: (34355) 6-23-85, 6-23-89. E-mail: reklama@irbit.info